



Vilniaus dailės akademijos (Kauno fakulteto)
STUDIJŲ PROGRAMOS “*TAIKOMOJI TEKSTILĖ*”
(*valstybinis kodas – 612W10008*)
VERTINIMO IŠVADOS

EVALUATION REPORT
OF “*APPLIED TEXTILE*” (*state code - 612W10008*)
STUDY PROGRAMME
at Vilnius Academy of Arts (Kaunas Faculty)

Experts' team:

1. Mr. Robert Baker (team leader) *academic,*
2. Prof. Radu Andrei Pulbere , *academic,*
3. Prof. Lylian Meister, *academic,*
4. Mr Jeffrey Dennis, *academic,*
5. Prof. Jelka Geršak, *academic,*
6. Assoc. Prof. Dr Rimantas Plungė, *academic,*
7. Ms Aneta Bačianskaitė, *students' representative*

Evaluation coordinator - Mrs Ieva Batėnaitė

Išvados parengtos anglų kalba
Report language – English

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	Taikomoji Tekstilė
Valstybinis kodas	612W10008
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Dailė
Studijų programos rūšis	Universitetinės studijos
Studijų pakopa	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė, 4 metai
Studijų programos apimtis kreditais	240 ECTS
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Dailės bakalauras
Studijų programos įregistravimo data	1997 05 16 Nr. 565

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	Applied Textile
State code	612W10008
Study area	Art
Study field	Fine Arts
Type of the study programme	University studies
Study cycle	First
Study mode (length in years)	Full-time (4 years)
Volume of the study programme in credits	240 ECTS
Degree and (or) professional qualifications awarded	Bachelor of Fine Art
Date of registration of the study programme	1997 May 16 th No. 565

Studijų kokybės vertinimo centras

©

The Centre for Quality Assessment in Higher Education

<...>

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Applied Textile* (state code – 612W10008) at Vilnius Art Academy (Kaunas faculty) is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	3
2.	Curriculum design	4
3.	Teaching staff	4
4.	Facilities and learning resources	3
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	4
	Total:	21

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

IV. SUMMARY

Co-operation with industrial partners, commercial and social partners is both convincing and very positive and Expert Team encourages continuing to develop this as an important aspect of the programme. Flexibility of the programme its graduates to operate between art and industry and to contribute both culturally and commercially. The high employment rate of graduates and their ability to find a worthwhile role professionally and in society. The quality of the students work, its diversity, range and experimental nature is very gratifying. The new building programme and the prospect of better accommodation for the programmes and premises for a new start up centre. A warm friendly atmosphere and close relations between staff, students and social partners. A clear distinction between BA and MA and the obvious difference in results and graduate skills. An active and flexible teaching staff very responsive and reflexive to students needs and programme adjustment. Students are well informed about the programmes' and appreciate the individual pathways that they can construct to navigate the programmes'. Enthusiastic and committed groups of graduates and employers committed to the future of the programmes and supportive of their

value and quality. The international links and wide support network that the programmes have established and maintain and develop.

Recommendations:

The evaluation team recognise that the programmes' titles are traditional but expert team concerned that in the SER the full rationale for the programmes' and their unique qualities were not communicated and that expert team were only able to gain a full understanding during the visit in the meetings. A much better (short) definition is required to aid marketing of the programmes' and for clarity of vision.

The increased learning and teaching of business, marketing and entrepreneurial skills is required for graduates to approach the world generally and the world of work with greater confidence.

Lack of funded for materials and consumables for students is being addressed individually by staff and students but a wider faculty approach is required and sponsorship needs to be sourced.

More students mobility and more visiting international teachers are required to maintain the sense of dynamism and refresh the creative discourse.

The small numbers of students is a great concern, there is less dynamism, discourse and competition than in a larger group and this is constraining individual achievement.

Poor writing skills are now being addressed by the Creative writing course which is timely and obviously required.

Abstracts in English, references in English and a consistent format need to be established as norms in written work.

A timetable for consultations with teachers is required, particularly with teachers from other departments.

<...>

III. RECOMMENDATIONS

1. The Review team recognise that the programmes' titles are traditional but Review team concerned that in the self-evaluation report the full rationale for the programmes' and their unique qualities were not communicated and that were only able to gain a full understanding during the visit in the meetings. A much better (short) definition is required to aid marketing of the programmes' and for clarity of vision.

2. The increased learning and teaching of business, marketing and entrepreneurial skills is required for graduates to approach the world generally and the world of work with greater confidence.
3. There is a lack of funding for materials and consumables for students and this is being addressed individually by staff and students but a wider faculty approach is required and sponsorship needs to be sourced.
4. More students mobility and more visiting international teachers are required to maintain the sense of dynamism and refresh the creative discourse.
5. The small numbers of students is a great concern, there is less dynamism, discourse and competition than in a larger group and this is constraining individual achievement.
6. Poor writing skills are now being addressed by the Creative writing course which is timely and obviously required.
7. Abstracts in English, references in English and a consistent format need to be established as norms in written work.

<...>

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS, KAUNO FAKULTETO PIRMOSIOS PAKOPOS
STUDIJŲ PROGRAMOS *TAIKOMOJI TEKSTILĖ* (VALSTYBINIS KODAS – 612W10008)
2017-08-17 EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-174 IŠRAŠAS**

<..>

V. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus dailės akademijos (Kauno fakulteto) studijų programa *Taikomoji tekstilė* (valstybinis kodas – 612W10008) vertinama **teigiamai**.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	3
2.	Programos sandara	4
3.	Personalas	4
4.	Materialieji ištekliai	3
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	4
	Iš viso:	21

* 1 – Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 – Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 – Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 – Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<..>

IV. SANTRAUKA

Bendradarbiavimas su pramonės, komercijos ir socialiniais partneriais yra įtikinantis ir neabejotinas, todėl ekspertų grupė ragina toliau plėtoti šią veiklą kaip svarbų šios programos aspektą. Programos lankstumas suteikia galimybę absolventams laviruoti tarp meno ir pramonės bei veikti ir kultūros, ir komercijos srityse. Aukštas abiturientų užimtumo lygis ir jų gebėjimas užimti tinkamą vietą tiek profesinėje srityje, tiek visuomenėje. Labai džiugina studentų darbų kokybę, jų įvairovę, pasirinkimas ir eksperimentinis pobūdis. Naujo pastato statybos ir geresnių sąlygų perspektyva programoms bei patalpos naujam startuolių centrui. Šilta, draugiška atmosfera, artimi darbuotojų, studentų bei socialinių partnerių ryšiai. Aiški takoskyra tarp bakalauro bei magistro studijų ir akivaizdus rezultatų bei absolventų gebėjimų skirtumas. Aktyvus ir lankstus akademinis personalas visada reaguoja ir pagalvoja apie studentų poreikius bei programos pritaikymą. Studentai yra gerai informuoti apie programas ir vertina galimybę kurti individualius programų valdymo

būdus. Entuziastingoms ir atsidavusioms absolventų ir darbdavių grupėms rūpi programų ateitis ir jos palaiko programų vertybes bei kokybę. Tarptautiniai ryšiai ir platus paramos tinklas, kuris buvo sukurtas, palaikomas ir toliau plėtojamas įgyvendinant šias programas.

Rekomendacijos:

Vertinimo grupė pripažįsta, kad programų pavadinimai yra tradiciniai, tačiau ekspertų grupei kelia nerimą tai, kad savianalizės suvestinėje nėra aiškiai išdėstyto programų ir unikalių jų ypatybių loginio pagrindo ir kad gerai jas suprasti pavyko tik susitikimų metu. Siekiant pagerinti programų rinkodarą ir aiškiau apibrėžti viziją, būtina ją apibūdinti aiškiau (trumpiau).

Reikia daugiau dėmesio skirti verslo, rinkodaros ir verslumo įgūdžių mokymui bei mokymuisi, kad studijų absolventai labiau pasitikėtų savo jėgomis apskritai gyvenime ir tvirčiau jaustųsi darbo rinkoje.

Trūksta lėšų studentams reikalingoms medžiagoms bei reikmenims. Šią problemą savarankiškai mėgina spręsti darbuotojai ir studentai, tačiau reikia platesnio fakulteto požiūrio, taip pat būtina rasti lėšų šaltinį.

Siekiant palaikyti kaitą ir atgaivinti kūrybinį diskursą, reikia didesnio studentų mobilumo ir daugiau atvykstančių kviestinių dėstytojų iš užsienio.

Daug nerimo kelia nedidelis studentų skaičius, nes mažoje grupėje mažiau kaitos, diskurso ir konkurencijos, nei didesnėje, ir tai riboja individualius studentų pasiekimus.

Prastų rašymo įgūdžių problema sprendžiama, įvedant kūrybinio rašymo kursą, kuris įvedamas laiku ir kuris neabejotinai yra reikalingas.

Reikia nustatyti konsultacijų su dėstytojais tvarkaraštį, ypač su dėstytojais iš kitų katedrų.

<...>

III. REKOMENDACIJOS

1. Ekspertų grupė pripažįsta, kad programų pavadinimai yra tradiciniai, tačiau ekspertų grupei kelia nerimą tai, kad savianalizės suvestinėje nėra aiškiai išdėstyto programų ir unikalių jų ypatybių loginio pagrindo ir kad gerai jas suprasti pavyko tik susitikimų metu. Siekiant pagerinti programų rinkodarą ir aiškiau apibrėžti viziją, būtina ją apibūdinti aiškiau (trumpiau).
2. Reikia daugiau dėmesio skirti verslo, rinkodaros ir verslumo įgūdžių mokymui bei mokymuisi, kad studijų absolventai labiau pasitikėtų savo jėgomis apskritai gyvenime ir tvirčiau jaustųsi darbo rinkoje.

3. Trūksta lėšų studentams reikalingoms medžiagoms ir reikmenims. Šią problemą savarankiškai mėgina spręsti darbuotojai ir studentai, tačiau reikia platesnio fakulteto požiūrio, taip pat būtina rasti lėšų šaltinį.
4. Siekiant palaikyti kaitos pojūtį ir atgaivinti kūrybinį diskursą, reikia didesnio studentų mobilumo ir daugiau atvykstančių kviestinių dėstytojų iš užsienio.
5. Daug nerimo kelia nedidelis studentų skaičius, nes mažoje grupėje mažiau kaitos, diskurso ir konkurencijos, nei didesnėje, ir tai riboja individualius studentų pasiekimus.
6. Opi prastų rašymo įgūdžių problema galėtų būti sprendžiama įvedant kūrybinio rašymo kursą, kuris turi būti organizuotas visiems tinkamu laiku.
7. Reikia nutarti, kad rašto darbuose santraukos ir nuorodos būtų pateikiamos anglų kalba, be to, būtina apibrėžti visiems privalomą tokių darbų formatą.

<...>

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Rita

Slie saravaitė

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)

