

Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas

KAIP PASAKOTI APIE MENĄ?

Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje

Konferencijos programa

2021 m. gegužės 6–7 d.

Gegužės 6 d.

9.45–10.00 Prisijungimas.
Įžanginis žodis

10.00–11.00 **Aleksandra Aleksandravičiūtė**
Po trisdešimties metų. Mūsų dailės istorijos kontūrai ir gairės

11.00–11.10 **Diskusija**

11.10–11.30 Pertrauka

I SESIJA: Didieji ir mažieji pasakojimai

Moderatorė Laura Petrauskaitė

11.30–11.50 **Giedrė Mickūnaitė**
Yra dalykų, kurių nėra, arba Viduramžių dailė Lietuvoje

11.50–12.10 **Austėja Šmigelskaitė**
Pirmojo meno istoriko Giorgio Vasari įtaka Lietuvos dailės istorijoje:
Juozapas Saundersas apie Simoną Čechavičių

12.10–12.30 **Ramutė Rachlevičiūtė**
XX a. Lietuvos dailės istorijos puslapiai daugiaveidžio kanono šešėlyje

12.30–12.50 **Lijana Natalevičienė**
Moterų dailės ugdymas tarpukariu pagal Stasę Gudonytę-Bizokienę:
asmenybė kaip istorijos šaltinis

12.50–13.10 **Ilona Mažeikienė**
Dailės švietimas tarpukario Vilniuje: meno istorijos ir edukacijos diskursai

13.10–13.30 **Diskusija**

13.30–14.30 Pietų pertrauka

II SESIJA: Dailės refleksijos malonumai ir įtampas

Moderatorė Dovilė Tumpytė

14.30–14.50 **Erika Grigoravičienė**
Kartu mąstyti ir pasakoti istorijas: dailės kūrinys kaip bendrininkas

14.50–15.10 **Eglė Juocevičiūtė**
Dailės gyvenimo dokumentai televizijos ekrane 1987–1993 m.

15.10–15.30 **Jogintė Bučinskaitė**
Neperjunk kanalo: pasakojimų apie šiuolaikinį meną televizijoje strategijos, tikslai ir agentai

15.30–16.00 **Redas Diržys ir Kęstutis Šapoka**
Sąvokų kapitalizmas lietuvių dailės kritikoje ir dailėtyroje (1990–2020): pasakojimų apie meną ideologinis pamušalas

16.00–16.20 **Diskusija**

Gegužės 7 d.

10.00–11.00 **Natalija Arlauskaitė**
Vizualumo studijos po vizualumo studijų: etiudas apie mikrochirurgiją, medijas ir politinę vaizduotę

11.00–11.10 **Diskusija**

11.10–11.30 Pertrauka

III SESIJA: Parodos rašo meno istoriją

Moderatorė Aušra Trakšelytė

- 11.30–11.50 **Karolina Jašinskaitė**
Parodos architektūros ir eksponatų tarpusavio sąveika
- 11.50–12.10 **Lolita Jablonskienė**
Lietuvos dizaino istorijos kuravimas
- 12.10–12.30 **Giedrė Jankevičiūtė**
Dailės paroda kovų dėl atminties lauke
- 12.30–13.00 **Skaidra Trilupaitytė ir Aistė Kisarauskaitė**
Pasakojimai apie „radikalius pokyčius“ Lietuvos mene.
Žemėlapiai ir teritorijos
- 13.00–13.20 **Diskusija**
- 13.20–14.20 Pietų pertrauka

IV SESIJA: Menininkai ir tekstai

Moderatorė Lina Michelkevičė

- 14.20–14.40 **Arnas Anskaitis**
Nuo meno prie tyrimo – ir atgal. Menininko žinojimo sistemos
- 14.40–15.00 **Eglė Grėbliauskaitė**
Kam įdomu sužinoti, kur gyvena menininkas?
- 15.00–15.20 **Marta Vosyliūtė**
Kiekvienas yra kūrėjas, todėl įsivaizduoti jau nemadinga
- 15.20–15.40 **Valentinas Klimašauskas**
Dirbtinis protas ir menininkų ateitis: įsivaizduojant naujas menininkų
ir dirbtinio proto roles
- 15.40–16.00 **Diskusija**

kaip parakoti opie meng ?

