

PATVIRTINTA:
VDA Senato 2020-12-09
nutarimas Nr. S-2020-7/27
(Senato posėdis Nr. S-2020-7)

**PRIĖMIMO Į VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS ANTROSIOS
PAKOPOS STUDIJAS 2021 METAIS TAISYKLĖS**

* Taisyklės gali būti koreguojamos, atsižvelgiant į naujus Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos teisės aktus

MAGISTRANTŪROS STUDIJOS

1. Antrosios pakopos studijų programos.

Valstybinis kodas	Studijų programa	Specializacija	Studijų forma ir trukmė	Suteikiama kvalifikacija
			NL	
VILNIAUS FAKULTETAS				
6211NX005	Dailės istorija ir teorija	dailės ir architektūros istorija	2	Humanitarinių mokslų magistras
		dailės ir architektūros teorija ir kritika	2	
6211PX006	Dailės ir interjero restauravimas	architektūros restauravimas	2	Menų magistras
		interjero restauravimas	2	
		molbertinės tapybos restauravimas	2	
		sieninės tapybos restauravimas	2	
		skulptūros restauravimas	2	
		tekstilės restauravimas	2	
6211PX007	Dizainas		2	Menų magistras
6211PX008	Fotografija ir medijos menas		2	Menų magistras
6211PX009	Grafika		2	Menų magistras
6211PX012	Įvietintas menas	freska-mozaika	2	Menų magistras
		vitražas	2	
6211PX011	Mados dizainas		2	Menų magistras
6211PX014	Scenografija		2	Menų magistras
6211PX015	Skulptūra	šiuolaikinė skulptūra	2	Menų magistras
6211PX018	Keramika		2	Menų magistras
6211PX020	Tapyba		2	Menų magistras
6211PX021	Tekstilės menas ir dizainas		2	Menų magistras
6211PX023	Vizualiųjų komunikacijų dizainas		2	Menų magistras
KAUNO FAKULTETAS				
6211PX007	Dizainas		2	Menų magistras
6211PX010	Grafinis dizainas		2	Menų magistras
6211PX015	Skulptūra		2	Menų magistras
6211PX016	Stiklo menas ir dizainas		2	Menų magistras
6211PX017	Taikomoji grafika		2	Menų magistras
6211PX018	Keramika		2	Menų magistras
6211PX020	Tapyba		2	Menų magistras
6211PX019	Tekstilės menas ir medijos		2	Menų magistras
TELŠIŲ FAKULTETAS				
6213PX002	Taikomasis menas		2	Menų magistras
KLAIPĖDOS FAKULTETAS				
6211PX022	Vizualinis dizainas		2	Menų magistras

Santrumpos: NL – nuolatinės studijos.

2. Konkursinių eilių sudarymo principai.

2.1. Konkursinio balo sandara.

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
Grafika (Vilnius)		Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo mokslo studijų pakopos ¹ tos pačios arba artimos (nustato studijų programos, į kurią stojantysis pretenduoja, vadovas) studijų krypties programas.	Kd – stojančiojo kūrybinių darbų peržiūros pažymys (dešimtbalėje sistemoje, gavę žemesnį negu penki pažymį, konkurse nedalyvauja); Etp – magistrantūros tezių ir stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą pažymys.	0,5Kd + 0,5Etp
Įvietintas menas (Vilnius)	freska-mozaika vitražas			
Scenografija (Vilnius)				
Skulptūra (Kaunas)				
Skulptūra (Vilnius)	šiuolaikinė skulptūra			
Stiklo menas ir dizainas (Kaunas)				
Taikomoji grafika (Kaunas)	knyga taikomoji grafika			
Keramika (Kaunas, Vilnius)				
Tekstilės menas ir medijos (Kaunas)				
Tapyba (Kaunas)				
Tapyba (Vilnius)	molbertinė tapyba			
Tekstilės menas ir dizainas (Vilnius)				
Dizainas (Kaunas, Vilnius)				
Grafinis dizainas (Kaunas)	daiktinės aplinkos grafinis dizainas			
Mados dizainas (Vilnius)				
Vizualinis dizainas (Klaipėda)				
Vizualiųjų komunikacijų dizainas (Vilnius)				
Fotografija ir medijos menas (Vilnius)				
Dailės ir interjero restauravimas (Vilnius)	architektūros restauravimas			
	interjero restauravimas			
	molbertinės tapybos restauravimas			
	sieninės tapybos restauravimas			
	skulptūros restauravimas			
	tekstilės restauravimas			
Taikomasis menas (Telšiai)				
Dailės istorija ir teorija (Vilnius)	dailės ir architektūros istorija	Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo	Euž – bakalauro studijų užsienio kalbos pažymys; Bd ³ – bakalauro	0,2Euž + 0,2Bd + 0,6Elp

¹ Asmenys, turintys profesinio bakalauro arba kitos (ne artimos) krypties bakalauro laipsnį, turi būti baigę Vilniaus dailės akademijos papildomas studijas.

³ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis jų įvertinimų vidurkis.

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
	dailės ir architektūros teorija ir kritika	mokslo studijų pakopos ² programos.	studijų baigiamojo darbo (baigiamojo egzamino (-ų)) pažymys; Elp – motyvacinio laiško ir stojamojo pokalbio pažymys.	

Asmenys, turintys profesinio bakalauro kvalifikacinį laipsnį arba norintys studijuoti kitos krypties grupės arba ne artimos krypties (kokios kryptys yra artimos, nustato studijų programos, į kurią stojantysis pretenduoja, vadovas) **programas, privalo būti išklause iki 60 kreditų papildomųjų studijų iš tų dalykų, kurių nestudijavo arba studijavo pernelyg trumpai.** Kaip dalis papildomų studijų gali būti užskaitoma praktinio darbo patirtis.

Konkursinis balas apskaičiuojamas:

Stojant į **dailės istorijos ir teorijos studijų programą**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų užsienio kalbos įvertinimo ir svartinio koeficiento 0,2 sandaugą.**
- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimo ir svartinio koeficiento 0,2 sandaugą.**
- **Motyvacinio laiško ir stojamojo pokalbio įvertinimą ir svartinio koeficiento 0,6 sandaugą.** *Motyvacinis laiškas teikiamas kartu su stojančiojo anketa.* Tai 1–2 puslapių apimties tekstas, kuriame stojantysis paaiškina, kas jį paskatino rinktis dailės istorijos ir teorijos studijas, kokią turi patirtį šioje srityje, ko tikisi iš savo studijų. Taip pat apibūdinama planuojamo magistrantūros darbo tema ir būsimo tyrimo klausimai. *Stojamojo pokalbio* metu stojantysis susitinka su stojamųjų pokalbių komisijos nariais ir aptaria magistro studijų temą bei atsako į komisijos narių klausimus.

Stojant į **meno objektu restauravimo, medijų meno, dailės ir dizaino sričių studijų programas**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Stojančiojo kūrybinių darbų peržiūros įvertinimo ir svartinio koeficiento 0,5 sandaugą.** Kūrybinių darbų *portfolio* teikiamas elektroniniu PDF formatu arba kitais formatais, jeigu portfolio teikiamas kaip videofilmas, videoklipas ir kitas judantis vaizdas, įkeliant jį į Google diską (žr. Priėmimo taisyklių 4.1 punktą). Stojantieji dešimtbalėje sistemoje gavę žemesnį pažymį negu penki, konkurse nedalyvauja.
- **Magistrantūros tezių ir stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą įvertinimo ir svartinio koeficiento 0,5 sandaugą.** *Magistrantūros tezės teikiamos kartu su stojančiojo anketa.* Magistrantūros tezėse glaustai paaiškinama noro stoti į magistrantūrą motyvai, aiškiai pateikiamas numatomo magistrinio darbo kūrybinis projektas (kūrybiniai tikslai) ir teorinės tiriamojo darbo tezės, kurias norima nagrinėti magistrantūroje. *Stojamojo pokalbio* metu stojantysis susitinka su stojamųjų pokalbių komisijos nariais ir aptaria magistro studijų tezes bei atsako į komisijos narių klausimus.

3. Priėmimo vykdymas.

² Asmenys, turintys profesinio bakalauro laipsnį turi būti baigę Vilniaus dailės akademijos papildomas studijas..

Priėmimo procedūros	Data ir laikas
<ul style="list-style-type: none"> Elektroninės registracijos metu stojančiojo į VDA magistrantūros studijas anketa užpildoma (toliau – stojančiojo anketa) ir įkeliami visi reikalingi dokumentai (žr. Priėmimo taisyklių 5.1 punktą) www.vda.lt tinklapyje. Stojančiojo registracija patvirtinama elektroniniu būdu, stojančiajam nurodytų el. pašto adresu išsiunčiant tolimesniems priėmimo etapams reikalingą informaciją. Galima teikti du pageidavimus (stojančiojo anketoje nurodoma iki dviejų studijų programų). Už pakartotiną dokumentų pateikimą (stojančiojo anketos koregavimą), stojančiajam nutarus pakeisti programą, imamas papildomas 8 Eur mokestis. 	
Stojančiojo anketos ir kitų dokumentų registravimas stojant į dailės istorijos ir teorijos studijų programą.	Elektroninė registracija: 2021-06-21 – 2021-06-23 iki 16 val.
Į dailės istorijos ir teorijos studijų programą stojamieji pokalbiai vyksta nuotoliniu būdu Google Hangouts Meet platformoje (žr. Priėmimo taisyklių 4.2 punktą).	Stojamųjų pokalbių pradžia: 2021-06-29 10 val.
Stojančiųjų į dailės istorijos ir teorijos programą sudaryta konkursinė eilė ir konkursiniai balai, stojamųjų pokalbių rezultatai skelbiami VDA tinklapyje.	2021-06-29 16 val.
Apeliacijas dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų priėmimo komisija priima ir jas nagrinėja pagal stojančiojo motyvuotą pareiškimą.	2021-06-30 10–12 val.
Apeliacijos dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų išnagrinėjamos ir skelbiamos.	2021-06-30 16 val.
Pakviestųjų sąrašas skelbiamas VDA tinklapyje.	2021-07-01 12 val.
Pakviestųjų studijuoti studijų sutarčių pasirašymas fakultete (Kvietimą studijuoti gavęs stojantysis turi sudaryti su VDA studijų sutartį tame fakultete, į kurį yra pakviestas studijuoti.)	2021-07-01 (13-16 val.), 07-02 (10–16 val.)
Stojančiojo anketos ir kitų dokumentų registravimas į meno objektų restauravimo, medijų meno, dailės ir dizaino kryptių studijų programas.	Elektroninė registracija: 2021-07-01-06 dienomis iki 17 val.
Stojamieji pokalbiai vyksta nuotoliniu būdu Google Hangouts Meet platformoje (žr. Priėmimo taisyklių 4.2 punktą).	Stojamųjų pokalbių pradžia: 2021-07-08 10 val.
Stojamųjų pokalbių rezultatai meno objektų restauravimo, medijų meno, dailės ir dizaino kryptyse skelbiami VDA tinklapyje.	2021-07-09 16 val.
Apeliacijas dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų priėmimo komisija priima ir jas nagrinėja pagal stojančiojo motyvuotą pareiškimą.	2021-07-12 10–14 val.
Apeliacijos dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų išnagrinėjamos ir skelbiamos.	2021-07-12 16 val.
Pakviestųjų sąrašas skelbiamas VDA tinklapyje.	2021-07-12 17 val.
Pakviestųjų studijuoti studijų sutarčių pasirašymas fakultetuose (Kvietimą studijuoti gavęs stojantysis turi sudaryti su VDA studijų sutartį tame fakultete, į kurį yra pakviestas studijuoti.)	2021-07-14, 15, 16 10–16 val.

4. Stojamųjų egzaminų vykdymas.

4.1 Kūrybinių darbų portfolio pateikimas:

- Paruoštas portfolio failas turi būti įkeliamas į stojantiesiems sukurtas paskyras Google drive diskuose. Nuoroda, kur įkelti portfolio, stojančiajam išsiunčiama jam užpildžius registracijos anketą www.vda.lt tinklapyje.
- Portfolio įkeliamas **likus ne mažiau kaip 12 valandų iki stojamojo pokalbio pradžios** (įkėlus portfolio, jo korektūros nebegalimos).
- Portfolio pateikiamas skaitmenoje **kaip vienas, nepadalintas failas**

- Portfolio elektroninis dokumentas turi būti pavadintas stojančiojo vardu ir pavarde. PDF formato tituliname puslapyje taip pat būtina nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, telefono numerį, studijų programą (-s) į kurią pretenduoja stojantysis.
- Aplanko turinys nėra griežtai reglamentuotas. Stojantysis laisvai renkasi, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau rekomenduojama, tai daryti motyvuotai, kad kūriniai ir jų kiekis geriausiai nusakytų stojančiojo idėjas bei jų raišką. Gali būti talpinamos aktyvios nuorodos į vykdytus ir dalyvautus projektus, socialines veiklas ir pan.
- Prie kiekvieno kūrinio pateikiami trumpi, aprašymai (motyvas ar pavadinimas, kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys).
- Darbai turi būti pateikti skenuoti arba nufotografuoti gerai apšviestoje aplinkoje, rezoliucija tinkama parodyti smulkias darbo detales.
- Stojantysis, teikdamas portfolio stojamųjų vertinimo komisijai, garantuoja kad pateikiamas kūrinys (-iai) yra savarankiškos kūrybinės veiklos rezultatas. Kūrinio autorystė yra aiškinama Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka.
- **Įsitikinus, kad portfolio sėkmingai įkeltas, stojančiajam atsiunčiamas tikslus motyvacinio nuotolinio pokalbio laikas bei prisijungimo adresas** pokalbių programoje Google Hangouts Meet platformoje. Stojantysis turi patvirtinti, kad gavo pakvietimą.

4.2 Stojamojo pokalbio vykdymo reikalavimai ir eiga:

- Stojantysis turi pasiruošti pokalbiui užtikrindamas, jog bus maksimaliai gera vaizdo kokybė, veiks jo mikrofonas. Stojančiojo veidas ir aplinka turi būti gerai apšviesti ir matomi. Už stojančiojo netūrėtų būti šviečiančių ryškių objektų, langų pro kuriuos šviečia saulė ir pan.
- Stojantysis privalo turėti tapatybę patvirtinantį dokumentą – pasą, ID kortelę, vairuotojo pažymėjimą ir pokalbio pradžioje jį parodyti vertinimo komisijai.
- Pokalbio metu stojantysis greta turi turėti į portfolio sudėtų ir vertinimui pateiktų darbų originalus komentarams.
- Pokalbyje stojantysis bendrauja tik su komisijos nariais ir atsako į jų užduodamus klausimus.
- Pokalbis vykdomas internetu ir yra įrašomas. Įrašas neviešinamas ir gali būti naudojamas tik vertinimo ar apeliacijų svarstymo metu ir saugomas iki stojamųjų egzaminų sesijos pabaigos arba papildomo priėmimo pabaigos.
- Prieš pokalbio pradžią stojantysis su pažindinamas su jo trukme ir kitais reikalavimais.
- Stojantysis prisistato komisijai.
- Ekrane aiškiai parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.
- Pokalbio trukmė gali varijuoti 10–20 min. atsižvelgiant į stojančiųjų imtį konkrečioje studijų programoje.

5. Reikalingi dokumentai.

5.1. Elektroninės registracijos metu:

- Stojančiojo į VDA magistrantūros studijas anketa.
- Paso asmens duomenų puslapio arba asmens tapatybės kortelės skenuota kopija.
- Stojamosios studijų įmokos (15 Eur) skenuota kvito arba pavedimo kopija.

- Pirmosios pakopos studijų baigimo diplomo ir jo priedėlio/priedo skenuotos kopijos (nereikia, jeigu bakalauro studijos baigtos VDA 2008 m. ar vėliau).
- Antrosios pakopos ar vientisųjų studijų baigimo diplomo ir jo priedėlio/priedo skenuotos kopijos (jei yra baigtos antrosios pakopos ar vientisosios studijos).
- Dokumento, patvirtinančio pavardės keitimą, jeigu ne visi pateikiami dokumentai yra ta pačia pavarde, skenuota kopija.
- Magistrantūros tezės (doc. formatu) (stojant į menų krypties grupės programas).
- Motyvacinis laiškas (doc. formatu) (stojant į dailės istorijos ir teorijos studijas).

5.2 Pasirašant studijų sutartį:

- Registracijos mokesčio (22 Eur) kvito kopija arba pavedimo kopija.

6. Stojamosios studijų įmokos ir registracijos mokesčio sąskaitos rekvizitai.

Stojamosios (už stojančiojo anketos pateikimą ir dokumentų tvarkymą) įmokos dydis 15 Eur, koregavimo mokestis (įmoka mokama už pakartotiną dokumentų pateikimą ar stojančiojo anketos koregavimą) – 8 Eur, registracijos mokesčio (įmoka mokama pasirašant studijų sutartį) – 22 Eur. Įmokėtos įmokos negražinamos. Stojamoji įmoka, koregavimo ar registracijos mokesčiai įmokėti ne į Vilniaus dailės akademijos sąskaitą, neįskaitomi.

Įmokos kvito užpildymo rekvizitai:

gavėjas – Vilniaus dailės akademija;

kodas 111950439;

gavėjo bankas – AB bankas „Swedbank“;

sąskaita LT 44 7300 0100 0245 5498;

banko kodas – 73000;

sutrumpintas įmokos, mokesčio pavadinimas – stojamoji įmoka/koregavimo mokestis/registracijos mokestis;

mokėtojo kodo skiltyje įrašomas stojančiojo asmens kodas;

suma skaičiais – 15, 8, 22 Eur.

7. Studijų kaina. Studijų įmokos dydį, mokantiems už studijas savo lėšomis, nustato Vilniaus dailės akademijos taryba, LR švietimo, mokslo ir sporto ministrui patvirtinus studentų, priimamų į aukštąsias mokyklas, normines universitetinių studijų kainas.

8. Priėmimo komisijos adresas ir telefonas.

Vilniuje – Maironio g. 6, kab. 202, tel. (8 5) 210 5454, el. pašto adresas studijos@vda.lt

9. Kita informacija.

Visais priėmimo taisyklėse nenumatytais atvejais sprendimus priima rektoriaus įsakymu paskirta priėmimo komisija.