

PATVIRTINTA:
VDA Senato 2020-03-25
nutarimas Nr. S-2020-3/15
(Senato posėdis Nr. S-2020-3)

PRIĖMIMO Į VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJAS 2020 METAIS TAISYKLĖS

* Taisyklės gali būti koreguojamos, atsižvelgiant į naujus Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos teisės aktus

** Priėmimo datos gali keistis atsižvelgiant į LR Vyriausybės, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ir Vilniaus miesto savivaldybės nutarimus dėl karantino.

MAGISTRANTŪROS STUDIJOS (1. Antrosios pakopos studijų programos.)

Valstybinis kodas	Studijų programa	Specializacija	Studijų forma ir trukmė	Suteikiama kvalifikacija
			NL	
6211PX005	Architektūra (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX013	Pastatų architektūra (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX009	Grafika (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX012	Įvietintas menas (Monumentalioji dailė) (Vilniuje)	freska-mozaika	2	Menų magistras
		vitražas	2	
6211PX014	Scenografija (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX015	Skulptūra (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX015	Skulptūra (Vilniuje)	šiolaikinė skulptūra	2	Menų magistras
6211PX016	Stiklo menas ir dizainas (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX017	Taikomoji grafika (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX018	Taikomoji keramika (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX018	Taikomoji keramika (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX019	Tekstilės menas ir medijos (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX020	Tapyba (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX020	Tapyba (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX021	Tekstilės menas ir dizainas (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX007	Dizainas (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX007	Dizainas (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX010	Grafinis dizainas (Kaune)		2	Menų magistras
6211PX011	Mados dizainas (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211PX006	Dailės ir interjero restauravimas (Vilniuje)	architektūros restauravimas	2	Menų magistras
		interjero restauravimas	2	
		molbertinės tapybos restauravimas	2	
		sieninės tapybos restauravimas	2	
		skulptūros restauravimas	2	
		tekstilės restauravimas	2	
6211PX022	Vizualinis dizainas (Klaipėdoje)		2	Menų magistras
6211PX023	Vizualiųjų komunikacijų dizainas (Vilniuje)		2	Menų magistras

Valstybinis kodas	Studijų programa	Specializacija	Studijų forma ir trukmė	Suteikiama kvalifikacija
			NL	
6211PX008	Fotografija ir medijos menas (Vilniuje)		2	Menų magistras
6211NX005	Dailės istorija ir teorija (Vilniuje)	dailės ir architektūros istorija	2	Humanitarinių mokslų magistras
		dailės ir architektūros teorija ir kritika	2	
6213PX002	Taikomasis menas (Telšiai)		2	Menų magistras

Santrumpos: NL – nuolatinės studijos.

2. Konkursinių eilių sudarymo principai.

2.1. Konkursinio balo sandara.

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
Architektūra (Kaunas)		Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę architektūros bakalauro studijas.	Bd1 – bakalauro studijų baigiamojo darbo pažymys; Dv2 – bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis (be baigiamojo darbo).	Bd + Dv
Pastatų architektūra (Vilnius)				
Grafika (Vilnius)		Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo mokslo studijų pakopos ³ tos pačios arba artimos (nustato fakulteto priėmimo komisija) studijų krypties programas.	Bd4 – bakalauro studijų baigiamojo darbo pažymys; Dv5 – bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis (be baigiamojo darbo); Kd – stojančiojo kūrybinių darbų peržiūros pažymys (dešimtbalėje sistemoje, gavę	Bd + Dv + Kd + Etp
Įvietintas menas (Monumentalioji dailė) (Vilnius)	freska-mozaika vitražas			
Scenografija (Vilnius)				
Skulptūra (Kaunas)				
Skulptūra (Vilnius)	šiuolaikinė skulptūra			
Stiklo menas ir dizainas (Kaunas)				
Taikomoji grafika (Kaunas)	knyga			

¹ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis tų įvertinimų vidurkis.

² Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis apskaičiuojamas iš dalykų **be baigiamojo darbo** (baigiamųjų egzaminų), susumavus kiekvieno studijuoto dalyko įvertinimo sandaugą iš atitinkamo dalyko kreditų skaičiaus ir gautą sumą padalinus iš bendro surinktų kreditų skaičiaus.

³ Asmenys, turintys profesinio bakalauro arba kitos (ne artimos) krypties bakalauro laipsnį, turi būti baigę Vilniaus dailės akademijos papildomas studijas. Kaip dalis papildomų studijų gali būti užskaitoma praktinio darbo patirtis.

⁴ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis tų įvertinimų vidurkis.

⁵ Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis apskaičiuojamas iš dalykų **be baigiamojo darbo** (baigiamųjų egzaminų), susumavus kiekvieno studijuoto dalyko įvertinimo sandaugą iš atitinkamo dalyko kreditų skaičiaus ir gautą sumą padalinus iš bendro surinktų kreditų skaičiaus

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
	taikomoji grafika		žemesnį negu penki pažymį, konkurse nedalyvauja); Etp – magistrantūros tezių ir stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą pažymys.	
Taikomoji keramika (Kaunas, Vilnius)				
Tekstilės menas ir medijos (Kaunas)				
Tapyba (Kaunas)				
Tapyba (Vilnius)	molbertinė tapyba			
Tekstilės menas ir dizainas (Vilnius)				
Dizainas (Kaunas, Vilnius)				
Grafinis dizainas (Kaunas)	daiktinės aplinkos grafinis dizainas			
Mados dizainas (Vilnius)				
Vizualinis dizainas (Klaipėda)				
Vizualiųjų komunikacijų dizainas (Vilnius)				
Fotografija ir medijos menas (Vilnius)				
Dailės ir interjero restauravimas (Vilnius)	architektūros restauravimas			
	interjero restauravimas			
	molbertinės tapybos restauravimas			
	sieninės tapybos restauravimas			
	skulptūros restauravimas			
	tekstilės restauravimas			
Taikomasis menas (Telšiai)				
Dailės istorija ir teorija (Vilnius)	dailės ir architektūros istorija	Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo mokslo studijų pakopos ⁶ programas.	Euž – bakalauro studijų užsienio kalbos pažymys; Bd ⁷ – bakalauro studijų baigiamojo darbo (baigiamojo egzamino (-ų)) pažymys; Elp – motyvacinio laiško ir stojamojo pokalbio pažymys.	Euž + Bd + Elp
	dailės ir architektūros teorija ir kritika			

⁶ Asmenys, turintys profesinio bakalauro laipsnį, turi būti baigę Vilniaus dailės akademijos papildomas studijas. Kaip dalis papildomų studijų gali būti užskaitoma praktinio darbo patirtis.

⁷ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis tų įvertinimų vidurkis.

Asmenys, norintys studijuoti ne tos pačios srities arba artimos krypties (kokios kryptys yra artimos, nustato studijų krypties priėmimo komisija) **programas, privalo būti išklause iki 60 kreditų papildomųjų studijų iš tų dalykų, kurių nestudijavo arba studijavo pernelyg trumpai.** Vilniaus dailės akademijoje organizuojamos papildomosios studijos tų dalykų, kurių asmeniui stojant į VDA magistrantūros studijas nepakanka.

Stojant į **architektūros studijų programas**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimą.**
- **Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svartinį pažymių vidurkį (be baigiamojo darbo).**

Stojant į **dailės istorijos ir teorijos studijų programą**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų užsienio kalbos įvertinimą.**
- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimą.**
- **Motyvacinio laiško ir stojamojo pokalbio įvertinimą.** *Motyvacinis laiškas teikiamas kartu su stojančiojo anketa.* Tai 1–2 puslapių apimties tekstas, kuriame stojantysis paaiškina, kas jį paskatino rinktis dailės istorijos ir teorijos studijas, kokią turi patirtį šioje srityje, ko tikisi iš savo studijų. Taip pat apibūdinama planuojamo magistrantūros darbo tema ir būsimo tyrimo klausimai. *Stojamojo pokalbio* metu stojantysis susitinka su stojamųjų pokalbių komisijos nariais ir aptaria magistro studijų temą bei atsako į komisijos narių klausimus.

Stojant į **meno objektų restauravimo, fotografijos ir medijų, dailės ir dizaino sričių studijų programas**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimą.**
- **Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svartinį pažymių vidurkį (be baigiamojo darbo).**
- **Stojančiojo kūrybinių darbų peržiūros įvertinimą.** Kūrybinių darbų *portfolio* teikiamas elektroniniu formatu (CD, USB „raktas“) PowerPoint programoje *stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą metu.* Kūrybiniai darbai PDF ar JPG formatu nepriimami. Stojantieji dešimtbalėje sistemoje gavę žemesnį pažymį negu penki, konkurse nedalyvauja.
- **Magistrantūros tezių ir stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą įvertinimą.** *Magistrantūros tezės teikiamos kartu su stojančiojo anketa.* Magistrantūros tezėse glaustai paaiškinama noro stoti į magistrantūrą motyvai, aiškiai pateikiamas numatomo magistrinio darbo kūrybinis projektas (kūrybiniai tikslai) ir teorinės tiriamojo darbo tezės, kurias norima nagrinėti magistrantūroje. *Stojamojo pokalbio* metu stojantysis susitinka su stojamųjų pokalbių komisijos nariais ir aptaria magistro studijų tezes bei atsako į komisijos narių klausimus.

3. Priėmimo vykdymas.

Priėmimo procedūros	Data ir laikas
<ul style="list-style-type: none"> • Elektroninės registracijos metu stojančiojo į VDA magistrantūros studijas anketa užpildoma (toliau – stojančiojo anketa) ir įkeliami visi reikalingi dokumentai (žr. Priėmimo taisyklių 4 punktą) www.vda.lt tinklapyje. • Stojančiojo registracija patvirtinama elektroniniu būdu, nurodytų el. pašto adresu išsiunčiant stojančiajam suteiktą registracijos numerį. • Galima teikti du pageidavimus (stojančiojo anketoje nurodoma iki dviejų studijų programų). • Už pakartotiną dokumentų pateikimą (stojančiojo anketos koregavimą), stojančiajam nutarus pakeisti programą, imamas papildomas 8 Eur mokestis. 	
Stojančiojo anketos ir kitų dokumentų registravimas į architektūros ir menotyros krypčių studijų programas.	Elektroninė registracija: 2020-07-01,2,3 dienomis iki 16 val.

Priėmimo procedūros	Data ir laikas
Į menotyros krypties studijų programą stojamieji pokalbiai vyksta Vilniuje, pagal Akademijos tinklapyje paskelbtus tvarkaraščius. Tvarkaraščiuose nurodoma stojamųjų pokalbių vieta, data, laikas pagal stojančiojo registracijos numerį. Esant nepalankiai pandeminei situacijai pokalbiai gali būti organizuojami nuotoliniu būdu. Sekite informaciją	Stojamųjų pokalbių pradžia: 2020-07-07 10 val.
Sudaryta konkursinė eilė ir konkursiniai balai, stojamųjų pokalbių rezultatai architektūros ir menotyros kryptyse skelbiami VDA tinklapyje.	2020-07-08 17 val.
Apeliacijas dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų priėmimo komisija priima ir jas nagrinėja pagal stojančiojo motyvuotą pareiškimą.	2020-07-09 10–12 val.
Apeliacijos dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų išnagrinėjamos ir skelbiamos.	2020-07-09 16 val.
Pakviestųjų sąrašas skelbiamas VDA tinklapyje.	2020-07-09 17 val.
Pakviestųjų studijuoti studijų sutarčių pasirašymas Vilniuje.	2020-07-10, 13 10–16 val.
Stojančiojo anketos ir kitų dokumentų registravimas į meno objektų restauravimo, fotografijos ir medijų, dailės ir dizaino krypčių studijų programas.	Elektroninė registracija: 2020-07-01, 2, 3, 7 dienomis iki 17 val.
Stojamieji pokalbiai vyksta Vilniuje, pagal Akademijos tinklapyje paskelbtus tvarkaraščius. Tvarkaraščiuose nurodoma stojamųjų pokalbių vieta, data, laikas pagal stojančiojo registracijos numerį. Esant nepalankiai pandeminei situacijai pokalbiai gali būti organizuojami nuotoliniu būdu. Sekite informaciją	Stojamųjų pokalbių pradžia: 2020-07-09 10 val.
Stojamųjų pokalbių rezultatai meno objektų restauravimo, fotografijos ir medijų, dailės ir dizaino kryptyse skelbiami VDA tinklapyje.	2020-07-10 17 val.
Apeliacijas dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų priėmimo komisija priima ir jas nagrinėja pagal stojančiojo motyvuotą pareiškimą.	2020-07-13 10–14 val.
Apeliacijos dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų pokalbių vertinimo rezultatų išnagrinėjamos ir skelbiamos.	2020-07-13 16 val.
Pakviestųjų sąrašas skelbiamas VDA tinklapyje.	2020-07-13 17 val.
Pakviestųjų studijuoti studijų sutarčių pasirašymas Vilniuje.	2020-07-14, 15, 16 10–16 val.

4. Reikalingi dokumentai.

Elektroninės registracijos metu	Pasirašant studijų sutartį
Stojančiojo į VDA magistrantūros studijas anketa ⁸ .	Stojančiojo į VDA magistrantūros studijas anketos spausdinta kopija.
Paso asmens duomenų puslapio arba asmens tapatybės kortelės skenuota kopija.	Paso asmens duomenų puslapio arba asmens tapatybės kortelės spausdinta kopija.
Stojančiojo į magistrantūros studijas įmokos (15 Eur) skenuota kvito arba pavedimo kopija.	Registracijos mokesčio (22 Eur) kvito kopija.

⁸ Stojančiojo anketos forma talpinama VDA tinklapyje.

Elektroninės registracijos metu	Pasirašant studijų sutartį
Pirmosios pakopos studijų baigimo diplomo ir jo priedėlio/priedo skenuotos kopijos (nereikia, jeigu bakalauro studijos baigtos VDA 2008 m. ar vėliau).	Pirmos pakopos studijų baigimo diplomas ir jo priedėlis/priedas (originalą parodyti, kopiją palikti; VDA absolventams taip pat taikoma).
Antrosios pakopos ar vientisųjų studijų baigimo diplomo ir jo priedėlio/priedo skenuotos kopijos (jei yra baigtos antrosios pakopos ar vientisosios studijos).	Antrosios pakopos ar vientisųjų studijų baigimo diplomas ir jo priedėlis/priedas (jei yra baigtos antrosios pakopos ar vientisosios studijos; originalą parodyti, kopiją palikti).
Dokumento, patvirtinančio pavardės keitimą, jeigu ne visi pateikiami dokumentai yra ta pačia pavarde, skenuota kopija.	Dokumentas, patvirtinantis pavardės keitimą, jeigu ne visi pateikiami dokumentai yra ta pačia pavarde (originalą parodyti, kopiją palikti).
Magistrantūros tezės ⁹ (doc. formatu).	1 fotonuotrauka (jei stojančiojo anketoje esanti nuotrauka nėra ryški; 3x4 cm).
Motyvacinis laiškas (doc. formatu) (stojant į dailės istorijos ir teorijos studijas).	

5. Stojančiojo į magistrantūros studijas įmokos ir registracijos mokesčio sąskaitos rekvizitai.

Stojančiojo į magistrantūros studijas (už stojančiojo anketos pateikimą ir dokumentų tvarkymą) įmokos dydis – 15 Eur, koregavimo mokestis (įmoka mokama už pakartotiną dokumentų pateikimą ar stojančiojo anketos koregavimą) – 8 Eur, registracijos mokesčio (įmoka mokama pasirašant studijų sutartį) – 22 Eur. Įmokėtos įmokos negražinamos. Stojančiojo į magistrantūros studijas įmoka, koregavimo ir registracijos mokesčiai įmokėti ne į Vilniaus dailės akademijos sąskaitą, neįskaitomi.

Įmokos kvito užpildymo rekvizitai:

gavėjas – Vilniaus dailės akademija;

kodas 111950439;

gavėjo bankas – AB bankas „Swedbank“;

sąskaita LT 44 7300 0100 0245 5498;

banko kodas – 73000;

sutrumpintas įmokos, mokesčio pavadinimas – stojančiojo į magistrantūros studijas įmoka/koregavimo mokestis/registracijos mokestis;

mokėtojo kodo skiltyje įrašomas stojančiojo asmens kodas;

suma skaičiais – 15, 8, 22 Eur.

Šių įmokų nemoka asmenys:

- gimę 1996 metais arba vėliau, neturintys abiejų tėvų arba globėjų,
- turintys nustatytą 0–25 % darbingumo lygį.

Šie asmenys kartu su kitais dokumentais turi pateikti kopijas dokumentų, įrodančių galimybę pasinaudoti šia lengvata.

6. Studijų kaina. Studijų įmokos dydį, mokantiems už studijas savo lėšomis, nustato Vilniaus dailės akademijos taryba, LR švietimo, mokslo ir sporto ministrui patvirtinus studentų, priimamų į aukštąsias mokyklas, normines universitetinių studijų kainas.

⁹ Nereikalaujama stojant į architektūros, pastatų architektūros, dailės istorijos ir teorijos studijų programas.

Eil. Nr.	Studijų programos	Kaina už semestrą, Eur Nuolatinė studijų forma
1.	Architektūra	2117
2.	Pastatų architektūra	2117
3.	Grafika	2778
4.	Įvietintas menas (Monumentalioji dailė)	2778
5.	Scenografija	2778
6.	Skulptūra	2778
7.	Stiklo menas ir dizainas	2778
8.	Taikomoji grafika	2778
9.	Taikomoji keramika	2778
10.	Tekstilės menas ir medijos	2778
11.	Tapyba	2778
12.	Tekstilės menas ir dizainas	2778
13.	Dizainas	2778
14.	Grafinis dizainas	2778
15.	Mados dizainas	2778
16.	Vizualinis dizainas	2778
17.	Vizualiųjų komunikacijų dizainas	2778
18.	Fotografija ir medijos menas	2778
19.	Dailės ir interjero restauravimas	2778
20.	Dailės istorija ir teorija	1476
21.	Taikomasis menas	2778

7. Priėmimo komisijos adresas ir telefonas.

Vilnius, Maironio g. 6, kab. 202, tel. (8 5) 210 5454, tel. (8 5) 210 5432 el. pašto adresas studijos@vda.lt

8. Kita informacija.

Visais priėmimo taisyklėse nenumatytais atvejais sprendimus priima rektoriaus įsakymu paskirta priėmimo komisija.