

TVIRTINU:

Vilniaus dailės akademijos rektorė prof. Ieva Skauronė

2022 03 03

Vilniaus dailės akademija

Garbės profesoriaus Algimanto Švėgždos
(1941–1996) vardo

Piešinio parodos-konkurso nuostatai

„...piešdamas gamtoje, jaučiuosi kaip pasaulio atradėjas“

Algimantas Švėgžda, Berlynas, 1989
vasaris.

I. Bendrosios nuostatos

1.1. Vilniaus dailės akademijos (toliau – Akademija) Garbės profesoriaus Algimanto Švėgždos vardo Piešinio paroda-konkursas (toliau – Konkursas) rengiamas siekiant paskatinti Akademijos studentų kūrybiškumą, lavinti piešimo įgūdžius, plėsti piešinio raiškos būdų ir improvizacijų įvairovę.

1. 2. Šie nuostatai nustato Konkurso organizavimo sąlygas ir tvarką, piešinių atrankos ir pateikimo konkursui reikalavimus, vertinimo kriterijus ir konkursą laimėjusių autorių premijavimą.

II. Konkurso sąlygos ir organizavimo tvarka

2. 1. Konkurse gali dalyvauti visų kursų ir pakopų Akademijos studentai bei ne vėliau kaip prieš 2 metus VDA baigę studentai.

2. 2. Konkursui pateikiami pavieniai piešiniai arba jų ciklas.

2. 3. Konkursui pateikiami kūriniai neribojant jų tematikos, motyvų, atlikimo technikos, priemonių ir formato.

2. 4. Vienas autorius gali pateikti ne daugiau trijų piešinių (arba ciklą), sukurtų pastaruju laikotarpiu (iki 2 metų).

2. 5. Konkursas organizuojamas kasmet. Piešiniai pateikiami užpildžius elektroninę formą iki birželio 10 d. Komisijos atrinktus darbus pristatyti į VDA galeriją Akademija iki liepos 22 dienos.

2. 6. Kūriniai Konkursui pateikiami laikantis šių reikalavimų: signuoti, tvarūs, parengti eksponavimui, nurodant visą kūrinio metriką (autorius, pavadinimas, studijų metai / semestras / sukūrimo metai, technika, matmenys). Pridedama kūrinių skaitmeninė laikmena. Tinkamai neparuošti kūriniai į Konkursą nepriimami.

2. 7. Konkursas organizuojamas etapais:

1) surengiama pateiktų kūrinių atranka. Kūrinius atrenka sudaryta Konkurso komisija;

2) atrinkti kūriniai eksponuojami piešinių parodoje VDA galerijoje Akademija;

3) komisija įvertina kūrinius, skiria kūrinių autoriams premijas ir diplomus.

2. 8. Skiriamos trys premijos ir diplomai piešinių konkursą laimėjusiems autoriams. Premijų dydį nustato Rektorius.

III. Vertinimas

3. 1. Atrenkant kūrinius Konkursui ir juos vertinant, atsižvelgiama į piešiniams taikomus kriterijus:

a) išraiškingumą; b) įtikinamumą; c) pastabumą ir jautrą; d) pasirinktų raiškos priemonių valdymo meistriškumą; e) teorinių žinių kūrybišką taikymą; f) aktualumą.

3. 2. Konkurso komisija dirba pagal savo priimtą darbo reglamentą. Ji pirmame posėdyje išsirenka komisijos pirmininką, kuris vadovauja komisijos posėdžiams ir kūrinių vertinimui. Bei sekretorių sumuojantį vertinimo balus.

3. 3. Konkurso laimėtojus paskelbia ir apdovanoja komisija, Konkursą laimėję autoriai gauna teisę surengti personalines parodas VDA galerijoje Akademija.

3. 4. Už konkurso įgyvendinimą (t.y. kūrinių atranką, parodos surengimą ir atidarymą) atsakingi asmenys: Gediminas Jasinskas, Vita Opolskytė, Monika Radžiūnaitė.

IV. Baigiamosios nuostatos

4. 1. Esant reikalui, Konkurso sąlygos gali būti keičiamos. Apie tai informuoja atsakingi asmenys: Gediminas Jasinskas, Vita Opolskytė, Monika Radžiūnaitė.

Pagal prieš tai galiojusius nuostatus (sudarytus doc. Česlovo Lukensko) konkurso nuostatus parengė: Vilniaus fakulteto tapybos katedros koordinatorė Monika Radžiūnaitė. 2022 02 26
Vilnius, tel. 8 69964846