

JUODOSIOS KERAMIKOS PARODA

„ŽENKLAI“

Doc. Remigijus Sederevičius

VDA Kauno fakultetas 4D katedra, Keramika

„MEDITACIJA“

Lovatiesės rašto transformacija į trimatį objektą naudojant 3D molio spausdintuvą. Stebint rašto perkėlimą sluoksnis po sluoksnio ir matant augantį tūrį įsivaizduoji audimo šaudyklės darbą, medžio rėvių formavimąsi, pradedi spausdinimo procesą traktuoti tarsi tam tikrą informacijos įrašymo būdą.

Medžiaga, technika: Raudonas molis, 3D molio spausdinimas

Doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė

VDA Vilniaus fakultetas, Keramikos katedra

„ŽENKLAI“

Baltų kultūra glaudžiai susijusi su gamtos ciklais ir kosmosu, kurie yra užkoduoti simboliuose/ženkluose. Tad pažinę juos, galėtume suprasti ir užkoduotą pasaulio harmoniją. Šiame darbe pasirinkti du simboliai/ženklai tampa lyg matricos (formas), kuriuos dėlįojant ir jungiant tarpusavyje galima užrašyti savo žinutę.

Medžiaga, technika: Techninis porcelianas, glazūra, lipdymas

Teresė Jankauskaitė

Keramikė

„ŠVIESTUVAI“ „KAMINAI“

Vienspalviai, bet juose žaidžia faktūra ir forma. Juodųjų šviestuvų ir kitų formų tradicija bei gamtiškumas jungiasi su individualumu. Kruopštumu ir kantrybe išgaunamas ypatingas molio kūrinų blizgesys ir ornamentai, o sujungta į ekspoziciją, juodoji keramika dažnai sukuria paslapties ir įdvasintos erdvės įspūdį.

Medžiaga, technika: Raudonas molis, lipdymas

Danutė Garlavičienė

Kauno taikomosios dailės mokykla Alytaus filialas

„AKTOSFEROS“

AKTOSFEROS- tai skulptūros, kai sfera padalinta pusiau gauna apskritimo formos plokštumą, kurioje išpjauti baltų ženklų simboliai. AKTOSFERA - gruoblėtas akmens paviršius, kuriame atspausti gamtos ženklai (ąžuolo žievė, sodybos grindinio rašto, kertinio namo akmens..). Šių antspaudų tekstūroje galime rasti baltiškų raštų, simbolių atitikmenis...

AK(mu)TO(temas)SFEROS - tarsi namų židinio TOtemas - AKmuo kuriame išskaptuotos runos. Runa- ne tik baltų ženklas, bet ir garsas, užšifruota daina, kurią gali išgirsti suduodant per AKTOSFERAS ranka ar mediniu šaukštu. Kiekvienas ženklas turi skirtingą garsą, kiekviena SFERA tarsi visuomeninė, kultūrinė žmogaus aplinka, pasakojimas, įkvėptas garso, ženklo, vaizdo...

Medžiaga, technika: Raudonas molis, lipdymas

Miglė Janušaitė

VDA Vilniaus fakultetas, Keramika, I MA kursas

"BALTIŠKAS MĖNULIS"

Mūsų protėviams gamta prilygo dievams ir buvo labai gerbiama. „Baltiškasis mėnulis“ savyje talpina tradicinius baltiškus simbolius, tokius kaip: žemė, ugnis, žvaigždė, medis, kryžius ir kt. Šie ženklai yra išsiuvinėti lininiais siūlais.

Šiuo juodosios keramikos interjero objektu siekiu praeitį pateikti moderniam kontekste.

Medžiaga, technika: Raudonas molis, lipdymas

Gabija Prancevičiūtė
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

„TERMOPUODELIS“

Reikia visai nedaug, kad išsiugdytumėme įprotį su savimi visada turėti daugkartinį puodelį, kuris po mažu, bet efektyviai sumažintų aplinkos taršą.

Molis yra ne tik ekologiška alternatyva plastikiniams puodeliams, tačiau ir gera, termo - karštį išlaikanti medžiaga, kaip ir kava - ekologiška, greitai yranti. Įmaišius į molio sudėtį kavos tirščių išgaunama porėta keramikinė šukė, nuo kurios karštis išsilaiko dar ilgiau.

Medžiaga, technika:Raudonas molis, organinės priemaišos (kavos tirščiai), lipdymas

Gabija Prancevičiūtė
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

„LAISTYTUVAS“

Minimalistinis laistytuvas su baltų rašto ženklų-banga, atspindinčia vandenį, lietu.

Medžiaga, technika:Raudonas molis, lipdymas

Neda Riabkaitė
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

„MENININKO VONIOS RINKINYS“

Menininko vonios rinkinys – paletė ne tapymui, bet menininko aksesuarų laikymo vieta. Tinkamas laikyti miegamajame ar vonios kambaryje, naudojamas tam, kad tokie smulkūs aksesuarai kaip auskarai ar žiedai nepasimestų.

Medžiaga, technika: raudonas molis, lipdymas, 3D molio spausdinimas.

Giedrė Kučinskaitė
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

„OTIS I IR KITI“

Nuo pieno pakelio iki archajiško ąsočio?

Otis I – žvilgsnis atgal per indo formą. Tai skirtingų formų sandūra – gerai žinomas kvadratinis pieno pakelis susitinka su organišku ąsočiu. Gimsta naujas, minimalistinis, puikiai prie žmogaus rankos prisitaikęs indas.

Kiti – laikmečio kaitos atspindys.

Medžiaga, technika:Raudonas molis, lipdymas, 3D molio spausdinimas.

Alvydė Pečiulaitytė
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

"BALTŲ RAŠTŲ INOVACIJOS KASDIENYBĖJE"

Moliniai dirbiniai- visiems pažįstami įvairūs indai ir žvakidės skatino ieškoti kažko neįprasto, jungiant formą, medžiagos išskirtinumą, ornamentiką ir funkciją. Difuzorius, kartu simbolizuojantis juodosios keramikos degimo procesą, kaip tradiciją, įgalinamas funkcijos, tampa inovatyviu lengvai pritaikomu interjere kūrinium

Medžiaga, technika:Raudonas molis, lipdymas

Natas Darulis
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

„MINERALINIO VANDENS GERTUVĖ“

Mineralinio vandens gertuvė, jau ilgą laiką išlaiko savo standartinę formą. Pasirinkau piramidės formą, dėl patvarumo. Tikslas buvo suvesti į vieną solidų kūną kuris būtų ergonomiškas. Neatsisakant formos ir išlaikant estetiką, ieškota funkciją atliepiančio patogesnio sprendimo. Per visą ąselę eina tuščiaviduris cilindras (skylė), pro kurią žmogus gali siurbti vandenį, kitaip tariant gertuvė yra iškarto su šiaudeliu.

Medžiaga, technika:Raudonas molis, lipdymas, 3D spausdinimas

Herkus Kuisys
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

MUILINĖ „BALTIKA“

Dirbant ties šiuo kūrinium, viena iš pagrindinių užduočių buvo sukurti objektą, kuris turėtų artimą ryšį su lietuviškąja baltų kultūra. Įkvėptas senovinės skalbimo lentos formos, šis objektas įgavo paprastą ir nesudėtingą pavidalą. Žinant tiek senovės, tiek šiuolaikines tendencijas, paprastos formos visada lengviau ir smagiau žiūrisi žmogui.

Medžiaga, technika:Raudonas molis, štapavimas

Gustas Černiauskas
VDA Kauno fakultetas, Dizainas, I BA kursas

„SPINDAI“

Indų sukeliamas nestabilumo, judesio, siūbavimo įspūdis išgaunamas nestandartine forma- apvaliu dugnu. Ant puodelių svastika - saulės ir deivės Laimos simbolis. Puodeliai buvo sukurti molio spausdintuvo pagalba.

Medžiaga, technika:Raudonas molis, lipdymas, 3D molio spausdinimas.

PROJEKTAS „BALŲ RAŠTAI KERAMIKOJE: IŠ PRAEITIES Į ATEITĮ“
2021M., VILNIUS