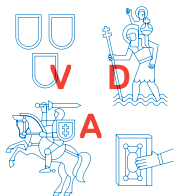


Metinės veiklos ataskaita



Vilniaus
dailės
akademija

229

2022

**Vilniaus dailės akademijos
metinės veiklos ataskaita
2022**

TURINYS

PRATARMĖ | 10

1. VALDYMAS | 19

- 1.1. Taryba | 19
- 1.2. Senatas | 22
- 1.3. Rektorius | 29
- 1.4. Studentų atstovybė | 31

2. STUDIJOS | 39

- 2.1. Veiklos apžvalga | 39
- 2.2. Stojamieji egzaminai | 47
- 2.3. Studijų tarptautiškumas | 51
- 2.4. Studijų kokybės vadyba ir jos stebėseną | 62
- 2.5. Studijų aplinkos gerinimas | 64
- 2.6. Grįžtamasis ryšys | 66
- 2.7. Studentų skatinimas ir parama | 68
- 2.8. Studentų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais | 73
- 2.9. Absolventai | 75
- 2.10. Meno ir dizaino laboratorijos | 76
- 2.11. Dizaino inovacijų centras | 78

3. VILNIAUS FAKULTETAS | 83

- 3.1. Veiklos apžvalga | 83
- 3.2. Studijos. Tarptautiškumas | 86
- 3.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 99
- 3.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 100
- 3.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 103
- 3.6. Komunikacija | 107

Leidinį sudarė Laima Spelskienė
Maketavo Rasa Janulevičiūtė

Tiražas 20 egz.

Vilniaus dailės akademijos leidykla ir spaustuvė
Dominikonų g. 15, LT-01131 Vilnius

© Vilniaus dailės akademija, 2023

© Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2023

- 3.7. Projektinis bendradarbiavimas | 108
- 3.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM ir DEC veikla | 109
- 3.9. Studijų infrastruktūra | 112
- 3.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 115
- 3.11. Lygių galimybių užtikrinimas | 116
- 3.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 118

4. KAUNO FAKULTETAS | 121

- 4.1. Veiklos apžvalga | 121
- 4.2. Studijos. Tarptautiškumas | 124
- 4.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 129
- 4.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 130
- 4.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 135
- 4.6. Komunikacija | 139
- 4.7. Projektinis bendradarbiavimas | 142
- 4.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 143
- 4.9. Studijų infrastruktūra | 145
- 4.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 152
- 4.11. Lygių galimybių užtikrinimas | 153
- 4.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 155

5. TELŠIŲ FAKULTETAS | 157

- 5.1. Veiklos apžvalga | 157
- 5.2. Studijos. Tarptautiškumas | 159
- 5.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 161
- 5.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 162
- 5.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 164
- 5.6. Komunikacija | 169
- 5.7. Projektinis bendradarbiavimas | 170
- 5.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 173
- 5.9. Studijų infrastruktūra | 174
- 5.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 175
- 5.11. Lygių galimybių užtikrinimas | 176
- 5.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 177

6. KLAIPĖDOS FAKULTETAS | 179

- 6.1. Veiklos apžvalga | 179
- 6.2. Studijos. Tarptautiškumas | 180
- 6.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 184
- 6.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 186
- 6.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 188
- 6.6. Komunikacija | 191
- 6.7. Projektinis bendradarbiavimas | 193
- 6.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 194
- 6.9. Studijų infrastruktūra | 195
- 6.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 197
- 6.11. Lygių galimybių užtikrinimas | 197
- 6.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 199

7. MENAS | 201

- 7.1. Veiklos apžvalga | 201
- 7.2. Galerijos | 205
 - 7.2.1. Galerija „Akademija“ | 205
 - 7.2.2. Parodų erdvė „Titanikas“ | 208
 - 7.2.3. Galerija „Artifex“ | 213
 - 7.2.4. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinyš“ | 216
 - 7.2.5. Parodų erdvė „5 malūnai“ | 219
 - 7.2.6. Parodų erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“ | 221
 - 7.2.7. Parodų erdvė „Lauko expo“ | 224
 - 7.2.8. Telšių fakulteto galerija | 225
- 7.3. Muziejus | 227
- 7.4. Nidos meno kolonija | 229
- 7.5. Panemunės pilis | 238

8. MOKSLAS | 241

- 8.1. Tyrėjų mokslinė veikla | 241
- 8.2. Dailėtyros institutas | 245
- 8.3. Doktorantūros skyrius | 248
- 8.4. Leidykla | 256
- 8.5. Biblioteka | 259
- 8.6. Meno ir mokslo skyrius | 279

9. PROJEKGINĖ VEIKLA | 283

10. VEIKLOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS | 291

11. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS | 295

11.1. Darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus, lytį ir amžių | 295

11.2. Meno ir mokslo darbuotojų ir dėstytojų atestacija | 307

11.3. Personalo kvalifikacijos tobulinimas | 309

11.4. Personalo vertinimas ir parama | 311

11.5. Darbuotojų sauga, sveikata ir civilinė sauga | 314

12. TEISINIŲ PROCESŲ VALDYMAS | 317

13. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS | 321

13.1. Infrastruktūros projektai | 321

13.2. Informacinių technologijų skyrius | 322

14. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS | 325

14.1. Biudžeto sandara. Projektinės ir paramos lėšos | 325

14.2. Investicijos į ilgalaikį turtą | 327

14.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos | 329

14.4. Nuosavos lėšos ir jų panaudojimas | 331

14.5. Viešieji pirkimai | 333

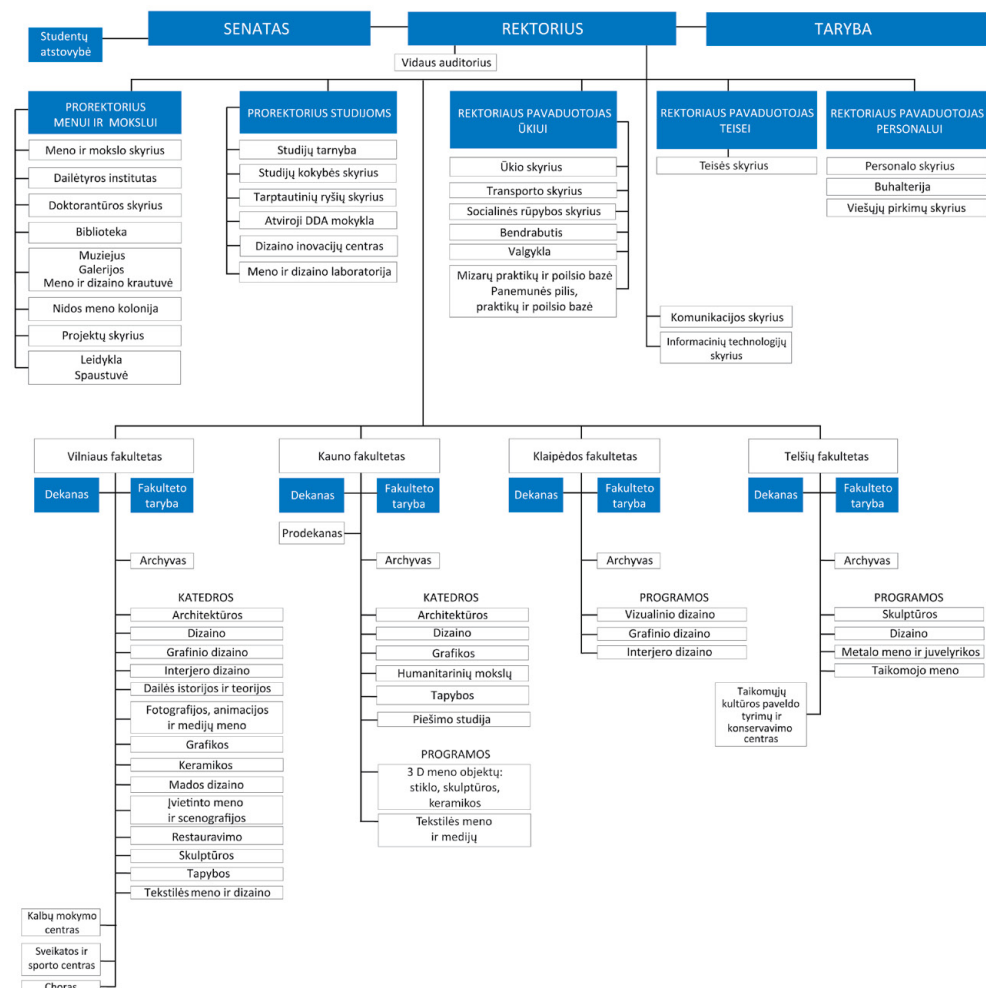
14.6. Vidaus auditas | 334

15. PRIEDAI | 336



Vilniaus dailės akademija

Organizacinė valdymo struktūra



PRATARMĖ



2022 metais popandeminis laikotarpis Vilniaus dailės akademijoje buvo paveiktas vasario mėnesį prasidėjusios ir visus metus besitęsiančios Rusijos karinės invazijos Ukrainoje. Rusijos kariniai veiksmai ir vykdomi nusikaltimai žmoniškumui Ukrainos teritorijoje privertė Akademijos bendruomenę permąstyti laisvės reikšmę ir vertę, susivienyti bendram tikslui – padėti Ukrainos laisvės gynėjams bei kenčiantiems civiliams renkant aukas. Meno mugės, parodos ir kiti renginiai, per kuriuos buvo renkamos aukos Ukrainai, buvo surengti Vilniaus, Kauno, Klaipėdos fakultetuose, *Titaniko* parodinėse erdvėse, Bibliotekoje. Ukrainos menininkus visokeriopaipai rėmė Nidos meno kolonija.

Pavasariį Akademią į savo studentų gretas priėmė pirmąsias 12 pabėgėlių iš Ukrainos, o rugsėjo 1 d. studijas VDA pradėjo jau 29 ukrainiečiai. Akademijos bendruomenė ir socialiniai partneriai paaukojo daugiau nei 29 tūkst. Eur VDA studijuojantiems pabėgėliams iš Ukrainos paremti. 2022 m. Kalbų mokymo centras, laimėjęs Švietimo mainų paramos fondo finansavimą, vedė intensyvius dviejų lygių 120 akad. val. lietuvių kalbos ir kultūros kursus ukrainiečiams, kuriuos Vilniaus dailės akademijoje baigė 23 Ukrainos piliečiai.

Nepaisant Ukrainoje vykstančio karo ir su juo susijusių ekonominių ir psichologinių iššūkių Akademią vykdė 2020–2028 m. strategijoje numatytus pagrindinius tikslus, įgyvendino 2020–2022 m. strateginį planą.

Studijų kokybės vertinimo centras, remdamasis išorinio tarptautinio vertinimo išvadomis, priėmė sprendimą akredituoti Vilniaus dailės

akademią 7 metų terminui. Metų pabaigoje įvyko Medijų meno ir Dizaino studijų krypčių tarptautinis išorinis vertinimas.

2022 m. vyko pirmasis priėmimas į Architektūros krypties doktorantūros studijas, kurioms vykdyti VDA kartu su KTU suteikta teisė 2021 m. pabaigoje. Rugsėjo mėnesį startavo Animacijos magistro nuolatinė studijų programa Vilniaus fakultete, į kurią priėmimas bus vykdomas 2023 m.

VDA studentų skaičius pastaraisiais metais augo. Spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 1664 studentai (2021 m. – 1609, 2020 m. – 1563). 2022 m. pabaigoje VDA dirbo 589 darbuotojai.

Nuolatinių užsienio studentų priėmimas, lyginant su praeitais metais, padidėjo 2,3 karto (2022 m. studijavo 51 studentas, 2021 m. – 22). Rudens semestro metu VDA įvairiuose fakultetuose bei studijų pakopose studijavo 70 nuolatinių užsienio studentų.

2022 m. netrūko garbingų premijų ir apdovanojimų. Vyriausybės kultūros ir meno 2022 m. premijos skirtos prof. Ilja Bereznickui ir prof. Marijai Marcelionytei-Paliukei. Julijonas Urbonas ir Žygimantas Augustinas pateko į Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos kandidatų 12-ą.

Dr. Marius Daraškevičius apdovanotas už disertaciją „Valgomojo modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. vid.–XX a. pr.“ (vadovė doc. dr. Rasa Butvilaitė) Lietuvos Jaunųjų Mokslininkų Sąjungos konkurse „Geriausia disertacija 2021 m.“.

2022 m. buvo išleisti Dailėtyros Instituto mokslininkų parengti solidūs mokslo leidiniai: dr. Algės Andriulytės monografija apie Ferdinandą Ruščycą anglų kalba ir dr. Karolinos Jakaitės monografija „Antanas Kazakauskas: viskas užprogramuota / Antanas Kazakauskas: everything is programmed“ lietuvių ir anglų kalbomis. Taip pat parengtos Lietingos taikomojo mokslo bei sklaidos knygos: Karolinos Jakaitės – „Lietuvos grafinio dizaino kūrėjai 1964–1984“ ir Agnės Narušytės ne vienerius metus sudarinėtas ir rengtas didelės apimties ir kultūrinės reikšmės retrospektyvinis leidinys „Lietuvos menininkės. Vizualiųjų menų kūrėjos nuo XX a. pradžios iki šių dienų“.

Lapkričio mėnesį Senatas suteikė Vilniaus dailės akademijos profesorės emeritės vardą prof. Ramintai Jurėnaitei. Ji – pirmoji VDA profesorė emeritė.

2022 m. ŠMSM Akademijai skirtas biudžetinis finansavimas studijų ir projektinei veiklai vykdyti, lyginant su praėjusiais finansiniais metais, buvo didesnis 16,69 % ir sudarė 16 634,5 tūkst. Eur. Didžiąją dalį (79,7 %) Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų sudarė lėšos, skirtos darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms. 2022 m. taip pat didėjo finansavimas Akademijos projektinei veiklai. Iš Lietuvos kultūros tarybos gautas 4,84 %, Lietuvos mokslo tarybos – 30,69 %, o Švietimo mainų paramos fondo – 83,0 % didesnis finansavimas teiktoms projektinėms paraiškoms nei 2021 metais.

VDA biudžeto stipendijų fonde antri metai iš eilės buvo numatytos 30 000 Eur lėšos (2021 m. – 20 000 Eur) – studentų mokslinės/tiriamosios/kūrybinės veiklos ir parodų projektams paremti. Studentai galėjo pretenduoti į 5 BSI (210 Eur iki gegužės 31 d. ir 230 Eur – nuo birželio 1 d.) dydžio stipendiją. Šiai stipendijai gauti buvo pateikta 189 (2021 m. – 130) paraiškos, skirtos 142 (2021 m. – 105) stipendijoms.

Per 2022 m. Akademia surinko 2505,0 tūkst. Eur pajamų. Lyginant su praėjusiais metais nuosavų lėšų surinkta 75,92 % daugiau. Pagrindinės veiklos pajamų už aukštąjį mokslą, stojamųjų egzaminų įmokas, ADDAM kursus, edukacijas Panemunės pilyje, Spaudos centro paslaugas, kūrinių sukūrimo paslaugas surinkta 1171,8 tūkst. Eur, o kitos veiklos pajamų surinkta 1333,2 tūkst. Eur. Didžiąją dalį šios sumos – 736,6 tūkst. Eur – sudaro lėšos, gautos iš aukciono būdu parduoto nekilnojamojo turto, Kauno fakulteto pastato, esančio V. Sladkevičiaus g. 6, Kaune. Taip pat didesnių pajamų surinkimui turėjo įtakos pasibaigęs karantinas, kuris stabdė Akademijos veiklas 2021 metais. Didesnes kitos veiklos pajamas per 2022 metus uždirbo valgykla, bendrabutis, Nidos meno kolonija, Mizarų praktikos ir poilsio bazė, Spaudos centras.

2022 metais atliktas VDA Vidaus audito veiklos išorinis vertinimas atskleidė tobulintinas vidaus audito veikimo sritis. Atsižvelgiant į vertinimo ataskaitoje išdėstyta informaciją ir teiktas rekomendacijas, imtasi reikšmingų vidaus audito kokybės gerinimo veiksmų: nuo rudens

vidaus audito veiklai vadovauja naujas specialistas, buvo parengtas, patvirtintas ir įgyvendinamas Vidaus audito tarnybos veiklos tobulinimo planas, atnaujinti ir patvirtinti tarnybos nuostatai, patvirtinta vidaus audito metodika, praplėstos arba parengtos naujos vidaus audito atlikimą reglamentuojančios procedūros bei darbo dokumentai.

2022 m. parengti nauji VDA vidaus teisės aktai: Garbės vardų suteikimo nuostatai, Darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas, Privatumo politika, Vidaus audito metodika. Atnaujinti dokumentai iš esmės: Akademinės etikos kodeksas, Akademinės etikos komisijos veiklos nuostatai, Lygių galimybių užtikrinimo, priekabiavimo ir smurto prevencijos politika, Intelektinės nuosavybės valdymo nuostatai, Darbo tvarkos taisyklės.

Toliau buvo įgyvendinamas VDA 2020–2022 m. strateginis veiklos planas. Iš ilgalaikėje Akademijos strategijoje 2020–2028 m. numatytų dvidešimties tikslų 3 metų strateginiame veiklos plane prioritetiniais pasirinkti devyni. Jie apima keturias Strategijoje numatytas programas ir yra nukreipti į studijų vertės ir kokybės didinimą, materialijų išteklių optimizavimą, VDA finansavimo didinimą ir vadybos tobulinimą.

VDA 2020–2022 m. strateginio veiklos plano 2022 m. pasiekti rezultatai

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
1 programa. Vertė ir kokybė	
Teikti dailės, dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą	<p>Šiais metais į nuolatinės bakalauro ir vientisąsias studijas iš viso priimti 42 užsienio piliečiai (2021 m. – 18; 2020 m. – 3), į magistro studijas – 8 (2021 m. – 3, 2020 m. – 4), į doktorantūros studijas – 1 (2021 m. – 1, 2020 m. – 1). Nuolatinių užsienio studentų priėmimas, lyginant su praeitais metais, padidėjo 2,3 karto (2022 m. buvo 51 studentas, 2021 m. – 22). 2022 m. pavyko išlaikyti aukštus studentų mobilumo skaičius: 96 studentai išvyko į ilgalaikes mainų programas (2021 m. – 91, 2020 m. – 57) ir 60 atvyko (2021 m. – 57, 2020 m. – 61).</p> <p>Trumpalaikiam mobilumui (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS, NBAA ir kt. intensyvūs kursai, Erasmus+ mišrios intensyvios programos) išvyko 36 VDA studentai, o į Akademiją atvyko 108 užsienio studentai.</p> <p>30 % didėjo VDA darbuotojų, išvykstančių dėstyto /mokymosi vizitams pagal Erasmus+ programą skaičius. 2022 m. buvo išvykęs 120 (2021 m. – 91, 2020 m. – 57) VDA darbuotojas. Atvyko dėstyti ar stažuotis į VDA – 56 (2021 m. – 52, 2020 m. – 21) užsienio dėstytojai ar tyrėjai.</p> <p>VDA nuolatinių užsienio dėstytojų skaičius išaugo nuo 5 dirbusiųjų 2021 m. iki 9 – 2022 m.</p> <p>Daugėjo anglų k. dėstomų dalykų atvykusiems Erasmus+ bei nuolatiniam užsienio studentams. 2022 m. Vilniaus fakultete buvo dėstomi 28 dalykai anglų kalba.</p> <p>VDA Tarptautinių ryšių skyrius (TRS) atliko 52 stojančiųjų į VDA kvalifikacijų, įgytų užsienyje, pripažinimą (2021 m. – 14).</p> <p>TRS parengta Erasmus+ paraiška mobilumo projektams su šalimis partnerėmis ne Europos Sąjungoje gavo 86 795 Eur dotaciją mobilumui su Argentinos, Izraelio, Juodkalnijos, Meksikos, Pietų Afrikos bei Ukrainos aukštosiomis mokyklomis.</p> <p>2022 m. TRS vykdė 20 projektų, kuriems gautas 1 209 974,39 Eur finansavimas.</p>
Siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygio	<p>VDA tyrėjai organizavo 5 mokslines konferencijas, iš jų – 4 tarptautinės, ir viešų paskaitų ciklą. Skaityti 86 pranešimai, iš jų – 31 užsienyje. Mokslų tyrimai 2022 m. viešinti nacionalinėse (6 pranešimai) ir tarptautinėse (16 pranešimų) konferencijose (dėl pandemijos 2020 m. tarptautinių renginių būta tik 5, 2021 m. – 14).</p> <p>Po ilgus metus VDA dėtų pastangų meno daktarai lygiateisiškai dalyvavo Lietuvos mokslo tarybos organizuotame podoktorantūros stažuotių konkurse kartu su mokslo daktarais ir net aštuoniems iš jų pavyko laimėti. Septyni iš jų – dr. Vitalij Červakov, dr. Marius Daraškevičius, dr. Viktorija Diak, dr. Rokas Dovydenas, dr. Vyngintas Orlovos, dr. Rūta Spelskytė-Liberienė, dr. Darius Žiūra – dviejų metų podoktorantūros stažuotę vykdys VDA Dailėtyros institute; dr. Dovilė Dagienė – Klaipėdos fakultete. Šis faktas liudija apie Vilniaus dailės akademijoje vykdomų, praktika grįstų, meno tyrimų legitimumą ir lygiavertiškumą bendrame Lietuvos mokslo ir meno tyrimų kontekste.</p>

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
	<p>Bibliotekos darbuotojai parengė analizę apie tarptautinių mokslo duomenų bazių atrankos reikalavimus taikomus mokslo žurnalams. Nagrinėti <i>Emerging Sources Citation Index (Clarivate Web of Science)</i>, <i>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</i>, <i>ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences)</i> kriterijai ir jų atitikimas VDA mokslo žurnale <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i>. Siekiama, kad <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> patektų į minėtas duomenų bazes, o tai padidintų žurnalo tarptautinį matomumą bei užsitikrintų aukštesnį Lietuvos mokslo tarybos įvertinimą.</p> <p>2022 m. bibliotekos tradiciniams ir elektroniniams informacijos ištekliams įsigyti Akademija skyrė 60 tūkst. Eur biudžeto lėšų (50 % daugiau lyginant su 2021 m.).</p>
Skatinti studijų savitumą fakultetuose	<p>2022 metai – tai ne tik jubiliejiniai Kauno meno mokyklai, bet ypač reikšmingi Kauno fakultetui – baigta suformuoti pilnai atitinkanti poreikius studijų infrastruktūra. Tai beveik 7 tūkst. m² ypatingoje Kauno miesto vietoje, šalia miesto Rotušės, su integruotu į pastatų kompleksą restauruotu taip vadinamu „Kunigaikščių namu“ iki XVI a. vidurio priklausiusiu Jogailaičių dinastijai. Buvo baigta restauruoti ir atiduotas naudojimui pastatų kompleksas Muitinės g. 2. Naujos, pakankamos patalpos bei komplektuojama įranga studijoms Kauno fakultetui atveria naujas galimybes tobulinti ir plėtoti vykdomas veiklas, visą dėmesį skiriant studijų kokybei bei meno ir mokslo tyrimams.</p> <p>2022 m. V. Sladkevičiaus g. 6 pastatas (703,32 m²) – Tekstilės katedros ir keramikos studijų programos laboratorijos – sėkmingai parduotas aukcione. Tekstilės katedros ir Keramikos studijų programos inventoriūs buvo perkraustytas į naujas patalpas pastatų komplekse Muitinės g. 2.</p> <p>2022 m. Klaipėdos fakulteto visų kursų ir programų studentai aktyviai dalyvavo tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse su kviestiniais vadovais. Buvo surengtos kelios studentų darbų parodos Klaipėdoje, rajono įstaigose ir mokyklose. Kursinėse užduotyse buvo vykdomi socialiniams partneriams aktualūs projektai. Pagal finansines fakulteto galimybes buvo gerinama studijų infrastruktūra: įrengta studentų virtuvė, papildytos mažosios mechanizacijos įrankiais maketavimo dirbtuvės, perkama studijų procesui užtikrinti multimedijų ir kompiuterinė technika.</p> <p>VDA Telšių fakulteto edukacinė, meninė ir kultūrinė veikla dėl savo išskirtinumo ir daugiamečio įdirbio yra pastebima ir jaučiama visame Vakarų Lietuvos regione. Fakultetas savo veikla formuoja reikšmingą Telšių miesto identitetą. Fakulteto dėstytojai yra įvairių profesinių organizacijų nariai, dalyvauja įvairiose tarybose, komisijose, komitetuose tiek nacionaliniu, tiek regioniniu, tiek ir vietiniu lygmeniu, vykdo ekspertinę veiklą. Fakulteto studentai, absolventai ir dėstytojai ženkliai prisideda prie Lietuvos ir Žemaitijos regiono profesionalios kultūros puoselėjimo ir formavimo.</p>
2 programa. Ištekliai	
Sistemiškai skirti finansinius išteklius Akademijos personalo kvalifikacijai kelti	<p>VDA organizavo 10 įvairių mokymų darbuotojams. Tam buvo skirta 6,5 tūkst. Eur (2021 m. – 4,1 tūkst. Eur, 2020 m. – 7 tūkst. Eur, 2019 m. – 2,1 tūkst. Eur, 2018 m. – 1,3 tūkst. Eur).</p> <p>VDA darbuotojams Akademijos Kalbų mokymo centras nuolatos organizuoja ir veda anglų, pagal poreikį ir lenkų kalbų kursus.</p>

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
Optimizuoti turimą nekilnojamąjį turtą, efektyviai pritaikant strateginėms veikloms	2022 m. parduotas pastatas Sladkevičiaus g. 6, Kaune ir lėšos investuotos į projektą „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“. Pradinė el. aukciono kaina 639 000 Eur, parduota už 852 000 Eur. Patvirtinta paraiška VDA pastatui Jasinskio g. 16, Vilniuje modernizuoti. 2022 m. atlikti viešieji pirkimai ir pasirašyta rangos darbų sutartis. Projekto suma 492 000 Eur, iš jų – 268 000 Eur VIPA fondo lėšos; 115 000 Eur – beprocentinė paskola; 109 000 Eur – VDA nuosavos lėšos.
3 programa. Finansai	
Didinti pajamas iš valstybės nefinansuojamų studijų	VDA studentų, studijuojančių savo lėšomis, skaičius 2022 m. augo. Į valstybės nefinansuojamas BA studijas priimti 95 studentai (2021 m. – 76, 2020 m. – 83, 2019 m. – 69, 2018 m. – 81) ir 9 studentai į MA (2021 m. – 5; 2020 m. – 6; 2019 m. – 5; 2018 m. – 9).
Siekti nuolatinio projektinio finansavimo	Svarbesni 2022 m. įgyvendinti projektai: Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa 2014–2020. ES fondų investicijų veiksmų programa. Centrinė projektų valdymo agentūra (306 028 Eur). ERASMUS+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių. Švietimo mainų paramos fondas (296 784 Eur). Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022. VšĮ „Kaunas 2022“ (179 959 Eur). Doktorantūros studijų plėtra. Lietuvos mokslo taryba (110 694 Eur). 4Cs: from conflict to conviviality through creativity and culture. Europos Komisijos programa „Kūrybiška Europa“ (101 463 Eur). Saulės elektrinių diegimas Vilniaus dailės akademijoje. LR aplinkos ministerijos Aplinkos projektų valdymo agentūra (52 895 Eur). Meninio tyrimo poveikis humanitariniams mokslams ir vizualiajam menui. Lietuvos atvejis globaliame kontekste. Lietuvos mokslo taryba (32 453 Eur).
4 programa. Vadyba ir procesai	
Sukurti centralizuotą personalo atlygio ir ugdymo motyvacinę sistemą	VDA pedagogų darbo kontaktinis krūvis ir toliau buvo skaičiuojamas kiekvieno semestro pradžioje pagal 2020 m. sukurtą, o 2021 m. atnaujintą VDA dėstytojo pedagoginio darbo krūvio aprašą. Buvo galutinai suvienodinti asistentų, lektorių, docentų ir profesorių pareiginės algos koeficientai visuose VDA fakultetuose. 2022 m. VDA darbuotojų vidutinis darbo užmokestis lyginant su 2021 m. didėjo 10,7 %. Darbo užmokesčio fondas lyginant su praėjusiais metais padidėjo 16,77 % (2022 m. – 10 350 tūkst. Eur; 2021 m. – 8611 tūkst. Eur).

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
Gerinti rinkodaros ir komunikacijos procesus	VDA Komunikacijos skyrius parengė 85 unikalūs pranešimus Akademijos internetinei svetainei ir spaudai. Internetinėje svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, stojantiesiems svarbia informacija. Skyrius toliau aktyviai išnaudojo socialinius tinklus: VDA <i>Instagram</i> sekėjų skaičius išaugo iki 2238 (2021 m. – 1548; 2020 m. – 1200) VDA <i>Facebook</i> paskyroje sekėjų skaičius išaugo iki 10 000 asmenų (2021 m. – 8918; 2020 m. – 7957). Siekiant pritraukti stojančiuosius, išplatinti Akademijos organizuojamus renginius bei aktualias veiklas <i>Facebook</i> ir <i>Instagram</i> reklamos paslaugomis pasinaudota daugiau nei 10 kartų. Naudojantis <i>Google Alerts</i> paslauga suskaičiuoti VDA paminėjimai internetinėje žiniasklaidoje, naujienų portaluose: 804 pozityvūs (2021 m. – 875) ir 2 negatyvūs (2021 m. – 2). Per el. platformą <i>MailerLite</i> kiekvienos savaitės ketvirtadieniais VDA bendruomenė gaudavo naujienlaiškius, skirtingus atskiroms tikslinėms grupėms – studentams, darbuotojams, kuriuose pateikiamos tos savaitės VDA naujienos. Nuo 2022 m. rudens buvo pradėtas leisti naujienlaiškis anglų kalba VDA studijuojantiems ir dirbantiems užsieniečiams. Iš viso VDA darbuotojams ir studentams išsiųsti 96 naujienlaiškiai.



1. VALDYMAS

1.1. Taryba

Dr. Saulius Vėngris, VDA Tarybos pirmininkas



VDA kolegialus valdymo organas Taryba savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, kitais Lietuvos Respublikos teisės aktais, VDA Statutu, VDA Tarybos darbo reglamentu, Tarybos nutarimais, kitais VDA vidaus teisės aktais ir dokumentais ir atlieka šiuose dokumentuose jai numatytas funkcijas. Taryba yra Akademijos strateginių reikalų valdymo organas, užtikrinantis jos atskaitomybę visuomenei, socialinę atsakomybę bei sparčią ir veiksmingą reakciją į aplinkos pokyčius. Ją sudaro 9 nariai, renkami 5 metų kadencijai: viena narį renka VDA Studentų atstovybė, keturi renkami iš VDA personalo ir keturi – iš VDA bendruomenei nepriklausančių asmenų. Gruodžio mėnesį VDA Tarybą vietoje kadenciją baigusios Godos Šimkutės papildė naujas VDA Tarybos narys – studentų atstovas Paulius Stainys.

2022 metais įvyko šeši VDA Tarybos posėdžiai, kuriuose buvo svarstyti aktualūs 2022 metų VDA veiklos klausimai. Iš LR biudžeto gautos lėšos ir jų sąmatos pagal programas 2022 metais buvo tvirtintos du kartus – sausio mėnesį buvo tvirtintos 2022 metų lėšos, o gruodžio mėnesį – 2023 metų lėšos. Gegužės mėnesį Tarybos posėdyje patvirtinta Rektorės teikiama VDA metinės veiklos ataskaita 2021. Tarybos posėdžiuose tvirtinti VDA struktūros pakeitimai, Panemunės pilies paslaugų ir Bendrabučio įkainių dydžiai, aptarti kiti klausimai.

VDA Tarybos 2022 m. priimti nutarimai ir svarstyti klausimai

VDA Tarybos 2022-01-06 posėdyje Nr. T-2022-1 priimti nutarimai:

Dėl iš LR biudžeto 2022 m. gautų lėšų ir jų sąmatų pagal programas ir dėl 2022 m. nuosavų lėšų pajamų ir išlaidų sąmatos.

Dėl Fotografijos ir medijos meno katedros pavadinimo.

Dėl Rektorės prof. Ievos Skauronės atlyginimo.

VDA Tarybos 2022-03-21 posėdyje Nr. T-2022-2 priimtas nutarimas:

Dėl VDA Dizaino inovacijų centro nuostatų.

VDA Tarybos 2022-05-05 posėdyje Nr. T-2022-3 priimti nutarimai ir svarstyti klausimai:

Dėl Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaitos 2021.

Dėl VDA Panemunės pilies paslaugų kainų.

Dėl VDA studentų bendrabučio Vilniuje įkainių aprašo.

Svarstyti klausimai

Dėl Akademijos ženklo ir vizualinio identiteto.

Dėl Akademijos 230 metų minėjimo.

VDA Tarybos 2022-06-02 posėdyje Nr. T-2022-4 svarstytas klausimas:

Dėl VDA Nidos meno kolonijos pavadinimo.

VDA Tarybos 2022-12-07 posėdyje Nr. T-2022-5 priimti nutarimai:

Dėl Kauno fakulteto 4D katedros.

Dėl Kauno fakulteto Tekstilės katedros.

Dėl Kauno fakulteto restruktūrizacijos.

Dėl VDA studentų bendrabučio Vilniuje įkainių.

VDA Tarybos 2022-12-22 posėdyje Nr. T-2022-6 priimti nutarimai:

Dėl iš LR biudžeto 2022 m. gautų lėšų ir jų sąmatų pagal programas ir dėl 2022 m. nuosavų lėšų pajamų ir išlaidų sąmatos.

Dėl VDA struktūros, įsteigiant Personalo ir Teisės skyrius, ir šių skyrių nuostatų.

Dėl VDA Sveikatos ir sporto centro trumpalaikės patalpų nuomos įkainių.

Dėl vienkartinio priedo rektorei prof. Ievai Skauronei.

Dėl VDA rektorės prof. Ievos Skauronės atlyginimo.

Vilniaus dailės akademijos Taryba

Tarybos narių įgaliojimai prasidėjo 2019 m. vasario 20 d.

Dr. Saulius Vengris, Tarybos pirmininkas

Lietuvos aukštojo mokslo tarybos pirmininkas

Prof. dr. Adomas Butrimas, Tarybos pirmininko pavaduotojas

Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto vyriausiasis mokslo darbuotojas

Prof. dr. Virginija Adomaitienė

LSMU Medicinos akademijos Psichiatrijos klinikos vadovė

LSMU ligoninės Kauno klinikų Psichiatrijos klinikos profesorė

Prof. Juozas Brundza

VDA Vilniaus fakulteto Dizaino katedros vedėjas

Doc. dr. Vydas Dolinskas

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų direktorius

Doc. Edmundas Jackus

VDA Kauno fakulteto Architektūros katedros dėstytojas

Paulius Stainys

VDA SA atstovas

Doc. Romualdas Kučinskas

VDA Architektūros katedros dėstytojas

Augustinas Paukštė

Dizaino studijos *andstudio* steigėjas

1.2. Senatas

Doc. Šarūnas Šlektavičius, VDA Senato pirmininkas

Senatas yra VDA akademinų reikalų kolegialus valdymo organas, atsakingas už akademinus ir juos įtakojančius bendruosius VDA reikalus.

VDA senatas savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Vilniaus dailės akademijos statutu, VDA senato darbo reglamentu, Senato nutarimais, VDA vidaus teisės aktais ir dokumentais. Senatą sudaro 30 narių. Senato nariai yra renkami nariai ir nariai pagal pareigas, šeši studentų atstovus į Senatą skiria Akademijos studentų atstovybė. Senato kadencija – penkeri metai. Dėl to 2021 m. lapkričio 5 d. išrinktam „jaunam“ naujos sudėties VDA Senatui teko mokytis (semtis patirties) jau dirbant. 2022 metų pradžioje buvo suformuoti Senato komitetai ir komisija, vėliau slapto balsavimu komitetai bei komisija išsirinko savo vadovaujančius asmenis. Jų vadovų/vadovų balansas pasiskirstė tolygiai lyčių atžvilgiu, kas leido užtikrinti tolygų visos akademinės bendruomenės atstovavimą. Senato pirmininkas nėra komitetų ar komisijos narys. Senato komitetai ir komisija veikia kaip pirminio akademinų klausimų nagrinėjimo institucijos. Išnagrinėti bei komitetuose išdiskutuoti dokumentai teikiami svarstyti į Senato posėdį.

Įprastine veiklos forma tampa išvažiuojamieji Senato posėdžiai – 2022 metais Senatas surengė išvažiuojamuosius posėdžius Kauno fakultete ir Panemunės pilyje. 2023 metais planuojami posėdžiai Telšių, Klaipėdos fakultetuose ir Nidos meno kolonijoje. Išvykos Senato nariams sudarė galimybę ne tik susipažinti su fakultetų ir kitų padalinių veikla bei juose dirbančiais darbuotojais, bet ir susipažinti su Akademijai augti (ne tik dydžiu).

Senato posėdžių lankomumas buvo geras, iš 30 Senato narių posėdžiuose dalyvavo nuo 22 iki 30 narių. Norėjęsi paskatinti Senato narius aktyviau kelti pasiūlymus ir atvirai dalintis įžvalgomis, leisiančiomis Akademijai augti (ne tik dydžiu).

2022 metais įvyko šeši Senato posėdžiai, du iš jų – išvažiuojamieji. Po balandžio 27 d. Senato posėdžio Panemunės pilyje Senato nariams Panemunės pilies direktorius dr. Marius Daraškevičius pravedė

ekskursiją, kurios metu supažindino su Panemunės pilies istorija ir restauruotomis erdvėmis. Rugsėjo 28 d. Senato posėdis vyko baigtame restauruoti Kauno fakultete, kur po posėdžio Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis supažindino Senato narius su fakulteto restauravimo darbų istorija, apimtimi ir pravedė turiningą ekskursiją po restauruotas VDA Kauno fakulteto patalpas.

Pagrindiniai VDA Senato 2022 m. nutarimai ir svarstyti klausimai

Sausio mėnesio posėdyje buvo patvirtintos VDA Senato komitetų ir komisijos sudėty, Senato darbo planas. Kovo mėnesį buvo patvirtintas Vilniaus dailės akademijos ir Kauno technologijos universiteto menosrities Architektūros krypties doktorantūros reglamentas, gegužės mėnesį – Vilniaus dailės akademijos garbės vardų suteikimo nuostatai. Rugsėjo mėnesį patvirtintas VDA akademinės etikos kodeksas, VDA Emeritūros komisija, Meno doktorantūros komitetai. Lapkričio mėnesį Vilniaus dailės akademijos profesorės emeritės vardas suteiktas prof. Ramintai Jurėnaitei. Ji – pirmoji VDA emeritė moteris.

Senato posėdžiuose buvo aptarta daug Akademijai svarbių klausimų – supažindinta su VDA 2022 metų biudžetu, Metine VDA ataskaita 2022, pateikta informacija apie priėmimo į VDA studijas rezultatus, apie priimtus studijuoti pirmuosius studentus iš Ukrainos, apie ŠMSM rengiamą Mokslo ir studijų institucijų studijų veiklos pasiekimų vertinimo kriterijų svorio koeficientų nustatymo, duomenų studijų pasiekimams vertinti teikimo, studijų veiklos pasiekimų vertinimo, valstybės biudžeto lėšų už studijų veiklos pasiekimus skirstymo mokslo ir studijų institucijoms tvarkos aprašą.

Vertinant 2022 m. Senato darbą galima konstatuoti, kad posėdžių skaičius buvo optimalus, jų dienotvarkė intensyvi. Patvirtinti svarbūs, atsakingai rengti nauji ir atnaujinti Akademijos veiklą reglamentuojantys dokumentai.

Visi VDA Senato 2022 m. nutarimai ir svarstyti klausimai

Senato 2022-01-05 Nr. S-2022-1 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2022-1/1	<p>Vienbalsiai tvirtinti VDA Senato komitetų ir komisijos sudėtis: <i>Senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komitetas:</i> Prof. Ieva Skauronė – pirmininkė, prof. Jonas Audėjaitis, prof. dr. Tomas Grunskis, doc. Rokas Kilčiauskas, doc. dr. Sigita Maslauskaitė-Mažylienė, doc. Andrejus Repovas, stud. Emilija Globytė (Telsių fakultetas, III kursas). <i>Senato Studijų kokybės komitetas:</i> Dr. Ieva Pleikienė – pirmininkė, prof. Konstantinas Bogdanas, doc. Saulius Jusionis, prof. dr. Renata Maldutienė, doc. Jolanta Mikulskytė, doc. Aurimas Švedas, prof. Remigija Vaitkutė, stud. Paulius Stainys (Kauno fakultetas, vientisosios III kursas), stud. Edvinas Vygontas (Klaipėdos fakultetas, III kursas), stud. Kostas Paškevičius (Kauno fakultetas, vientisosios, IV kursas). <i>Senato Meno ir mokslo komitetas:</i> Doc. dr. Rokas Dovydenas – pirmininkas, prof. dr. Žygimantas Augustinas, doc. Monika Žaltauskaitė-Grašienė, dr. Marius Iršėnas, prof. dr. Dalia Klajumienė, doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, prof. Alvydas Lukys, stud. Rokas Šventickas (Vilniaus fakultetas, III kursas). <i>Kvietieji nariai:</i> prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė, prof. Aušra Lisauskienė <i>Senato Akademinės etikos komisija:</i> Doc. Marius Žalneravičius – pirmininkas, doc. Rimantas Giedraitis, prof. dr. Dalia Klajumienė, doc. dr. Liepa Gričiūtė-Švėbrienė, stud. Rugilė Bernadeta Matuzaitė (Vilniaus fakultetas, III kursas)</p>
Nr. S-2022-1/2	<p>Vienbalsiai tvirtinti VDA Senato 2022 m. darbo planą: <i>Posėdis sausio 5 d.</i> 1. VDA Senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komiteto, Studijų kokybės komiteto, Meno ir mokslo komiteto ir Senato Akademinės etikos komisijos tvirtinimas (VDA Senato pirmininkas doc. Šarūnas Šlektavičius) 2. Senato 2022 m. darbo plano tvirtinimas (VDA Senato pirmininkas doc. Šarūnas Šlektavičius) 3. Supažindinimas su 2022 m. VDA biudžetu (Rektorius pavaduotojas ūkiui Virgilijus Kireilis) <i>Posėdis kovo 16 d.</i> 1. Atnaujintų Vilniaus dailės akademijos stipendijų skyrimo studentams nuostatų tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 2. Atnaujinto Studijų rezultatų įskaitymo Vilniaus dailės akademijoje tvarkos tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 3. Atnaujinto Vilniaus dailės akademijos papildomų studijų bendrųjų reikalavimų aprašo tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 4. Pritarimas VDA Dizaino inovacijų centro nuostatų atnaujinimui ir teikimas juos tvirtinti VDA Tarybai (Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas) 5. Intelektinės nuosavybės nuostatų tvirtinimas (Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas) 6. Atnaujintų Vilniaus dailės akademijos profesoriaus emerito vardo suteikimo taisyklių tvirtinimas (Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas) <i>Posėdis balandžio 27 d.</i> 1. Studentų rotacijos tvarkos aprašo tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 2. VDA BA ir MA baigiamųjų darbų aprašo tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 3. Susipažinimas su rektorius VDA Tarybai tvirtinti teikiama Akademijos metine veiklos ataskaita 2021 (Rektorė prof. Ieva Skauronė)</p>

	<p><i>Posėdis gegužės 25 d.</i> 1. 2022–2023 m. m. studijų kalendoriaus tvirtinimas (Prorektorė studijoms dr. Ieva Pleikienė) 2. 2022–2023 m. m. BA ir MA studijų planų tvirtinimas (Prorektorė studijoms dr. Ieva Pleikienė) 3. Atnaujinto Konkursų Vilniaus dailės akademijos dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigas eiti organizavimo ir jų atestavimo tvarkos aprašo tvirtinimas (Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas) <i>Posėdis rugsėjo 28 d.</i> 1. Informacija apie priėmimo į VDA studijas rezultatus (Prorektorė studijoms dr. Ieva Pleikienė) <i>Posėdis lapkričio 23 d.</i> 1. 2023 m. I pakopos ir Vientisųjų studijų, II pakopos, III pakopos ir Užsieniečių priėmimo taisyklių į VDA tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 2. Numatomo 2023 m. studijų vietų skaičiaus tvirtinimas (Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė) 3. 2023 m. studijų kainų tvirtinimas.</p>
	Svarstyti klausimai
	Rektorės pavaduotojas ūkiui Virgilijus Kireilis supažindino su 2022 metų VDA biudžetu.

Senato 2022-03-16 Nr. S-2022-2 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2022-2/3	Tvirtinti atnaujintą Vilniaus dailės akademijos papildomų studijų bendrųjų reikalavimų tvarkos aprašą.
Nr. S-2022-2/4	Teikti Vilniaus dailės akademijos Animacijos magistrantūros programą akredituoti SKVC.
Nr. S-2022-2/5	Pritarti VDA Dizaino inovacijų centro nuostatų atnaujinimui ir teikti juos tvirtinti VDA Tarybai.
Nr. S-2022-2/6	Perkelti Vilniaus dailės akademijos Intelektinės nuosavybės valdymo nuostatų tvirtinimą į vėlesnį Senato posėdį.
Nr. S-2022-2/7	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos ir Kauno technologijos universiteto meno srities Architektūros krypties doktorantūros reglamentą.
Nr. S-2022-2/8	Suteikti pedagoginį docento vardą Kauno fakulteto dėstytojams Mindaugui Petručiui, Aušrai Vaitkūnienei, Odetai Žukauskienei ir Vaidui Naginioniiui.
	Svarstyti klausimai
	Pritarta siūlymui balandžio 27 d. Senato posėdį rengti Panemunės pilyje.
	Informuota, kad į Akademiją jau atvyko pirmosios studentės iš Ukrainos, kurios tęs studijas VDA.

Senato 2022-04-27 Nr. S-2022-3 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2022-3/9	Tvirtinti VDA Studentų rotacijos tvarkos aprašą, atsivėlgus į 8 ir 11 punktų redakcinį patikslinimą.
Nr. S-2022-3/10	Tvirtinti atnaujintus Vilniaus dailės akademijos stipendijų skyrimo studentams nuostatus su redakciniais taisymais.
Nr. S-2022-3/11	a) suteikti pedagoginius profesoriaus vardus prof. Arvydui Ališankai ir prof. Deimantui Virgilijui Narkevičiui; b) suteikti pedagoginius docento vardus doc. Severijai Inčirauskaitei-Kriaunevičienei, doc. dr. Miglei Lebednykaitei, doc. Sauliui Jankauskiui, doc. Rasai Justaitei-Gecevičienei, doc. Eglei Vertelkaitei, doc. Algimantui Biguzui ir doc. Jonui Vaitekūniui.

	Svarstyti klausimai
	Rektorė prof. Ieva Skauronė supažindino Senatą su Vilniaus dailės akademijos metine veiklos ataskaita 2021.
	Pasiūlyta rugsėjo 27 d. Senato posėdį rengti VDA Kauno fakultete.
	Pasidalinta nuomone apie Senato posėdžių protokolų rengimą.
	Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas informavo apie gautą Žemaičių muziejaus „Alka“ prašymą paremti prof. Arūno Sakalausko kandidatūrą suteikti jam Prezidentūros apdovanojimą.
	Rektorė prof. Ieva Skauronė informavo apie gautą LR Seimo nario Tomo Vytauto Raskevičiaus prašymą dėl viešo VDA pritarimo, palaikant Partnerystės įstatymo projektą.
	Po posėdžio Senato nariams Panemunės pilies direktorius dr. Marius Daraškevičius pavedė ekskursiją, kurios metu supažindino su Panemunės pilies istorija ir restauruotomis erdvėmis.

Senato 2022-05-25 Nr. S-2022-4 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2022-4/12	Vienbalsiai tvirtinti 2022–2023 m. m. studijų kalendorių ir pritari mišriai studijų organizavimo formai, suteikiant dėstytojui arba SPK galimybę pasirinkti mišrią arba kontaktinę teorinių paskaitų organizavimo formą.
Nr. S-2022-4/13	Vienbalsiai tvirtinti 2022–2023 m. m. BA ir MA studijų planus.
Nr. S-2022-4/14	Vienbalsiai tvirtinti Vilniaus dailės akademijos garbės vardų suteikimo nuostatus.
Nr. S-2022-4/15	Balsų dauguma pritari Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonijos pavadinimo keitimui į „Vilniaus dailės akademijos Nidos meno rezidencija“ ir teikti tvirtinti pavadinimą VDA Tarybai.
Nr. S-2022-4/16	Vienbalsiai tvirtinti papildytą Senato Studijų kokybės komiteto sudėtį.
	Svarstyti klausimai
	Informuota dėl naujo Vilniaus fakulteto studentų atstovo rinkimų, pasibaigus Rugilės Bernardetos Matuzaitės kadencijai.

Senato 2022-09-28 Nr. S-2022-5 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2022-5/17	Vienbalsiai tvirtinti VDA akademinės etikos kodeksą.
Nr. S-2022-5/18	Balsų dauguma tvirtinti VDA Senato akademinės etikos komisijos veiklos nuostatus.
Nr. S-2022-5/19	Balsų dauguma tvirtinti komisijos pavadinimą: „Vilniaus dailės akademijos akademinės etikos komisija“ ir suvienodinti jį kituose su etika susijusiuose dokumentuose.
Nr. S-2022-5/20	Remiantis VDA Statuto 39 punkto 16 papunkčiu ir VDA garbės vardų suteikimo nuostatu 29 punktu VDA Senatui vienbalsiai tvirtinti šios sudėties VDA Emeritūros komisiją: Rektorė – prof. Ieva Skauronė (pirmininkė), Senato studijų kokybės komiteto pirmininkė – dr. Ieva Pleikienė, Senato meno ir mokslo komiteto pirmininkas – dr. doc. Rokas Dovydenas, Senato akademinės etikos komisijos pirmininkas – doc. Marius Žalneravičius, Telsių fakulteto atstovas – prof. Ramūnas Banys, Klaipėdos fakulteto atstovas – prof. Alvydas Klimas, Kauno fakulteto atstovas – prof. Jonas Audėjaitis, Vilniaus fakulteto atstovas – prof. Marius Šaliamoras, Dailėtyros instituto atstovė – dr. Dalia Klajumienė

Nr. S-2022-5/21	Balsų dauguma tvirtinti tokios sudėties Meno doktorantūros komitetus: <i>Dailės krypties meno doktorantūros komitetas:</i> Prof. dr. Žygimantas Augustinas (pirmininkas), vyresn. m. d. dr. Algė Andriulytė, prof. Eglė Ganda Bogdanienė, prof. Alvydas Lukys, doc. dr. Vytautas Michelkevičius, prof. Deimantas Narkevičius, prof. dr. Agnė Narušytė, vyriaus. m. d. dr. Tojana Račiūnaitė, doc. dr. Eglė Ulčickaitė <i>Dizaino krypties meno doktorantūros komitetas:</i> Prof. Audrius Klimas (pirmininkas), prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė, vyresn. m. d. dr. Karolina Jakaitė, prof. Aušra Lisauskienė, dr. Jolita Liškevičienė, prof. dr. Vytautas Michelkevičius, dr. Rūta Mickienė, prof. Jolanta Talaiškytė, doc. Julijonas Urbonas
	Svarstyti klausimai
	Buvo pristatyti Studentų atstovybės susirinkimuose išrinkti nauji studentų atstovai Senate: vietoje Senato nario kadenciją baigusios Rugilės Bernardetos Matuzaitės 2022-06-27 studentų atstovybės susirinkime išrinktas Vilniaus fakulteto Dizaino specialybės BA II kurso studentas Karolis Eidikis; vietoje į VDA Tarybą išrinkto KF atstovo Senate Pauliaus Stainio 2022-08-25 studentų atstovybės susirinkime išrinkta Kauno fakulteto Architektūros specialybės BA III kurso studentė Patricija Markevičiūtė.
	Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė išsamiai pristatė 2022 m. priėmimo į VDA bakalauro ir magistro studijas bei doktorantūrą rezultatus
	Po Senato posėdžio Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis supažindino Senato narius su fakulteto restauravimo darbų istorija, apimtimi ir pavedė turiningą ekskursiją po restauruotas VDA Kauno fakulteto patalpas.

Senato 2022-11-30 Nr. S-2022-6 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2022-6/22	Vienbalsiai tvirtinti 2023 m. I pakopos ir Vientisųjų studijų, II pakopos, III pakopos priėmimo taisyklių į VDA ir VDA vykdomų stojamųjų organizavimo ir vykdymo 2023 m. tvarkos aprašo pakeitimus su redakciniais taisymais
Nr. S-2022-6/23	Vienbalsiai tvirtinti numatomą 2023 m. studijų vietų skaičių.
Nr. S-2022-6/24	Vienbalsiai tvirtinti 2023 m. studijų kainas.
Nr. S-2022-6/25	Balsų dauguma suteikti prof. Ramintai Jurėnaitei Vilniaus dailės akademijos profesorės emeritės vardą.
Nr. S-2022-6/26	Vienbalsiai tvirtinti patikslintus Meno doktorantūros (dailės ir dizaino) reglamentus.
Nr. S-2022-6/27	Balsų dauguma pritari Kauno fakulteto studijų programos „4D“ pavadinimo pakeitimui į „3D meno objektai: stiklas, skulptūra, keramika“.
Nr. S-2022-6/28	Balsų dauguma pritari ir teikti VDA Tarybai panaikinti Kauno fakulteto 4D katedrą.
Nr. S-2022-6/29	Balsų dauguma pritari ir teikti VDA Tarybai panaikinti Kauno fakulteto Tekstilės katedrą (su galimybe būti reorganizuotai į katedrą, pasiekus katedrai keliamus rodiklius), paliekant Tekstilės meno ir medijų studijų programą.
	Svarstyti klausimai
	Pateikta informacija apie ŠMSM rengiamą Mokslo ir studijų institucijų studijų veiklos pasiekimų vertinimo kriterijų svorio koeficientų nustatymo, duomenų studijų pasiekimams vertinti teikimo, studijų veiklos pasiekimų vertinimo, valstybės biudžeto lėšų už studijų veiklos pasiekimus skirstymo mokslo ir studijų institucijoms tvarkos aprašą.

Vilniaus dailės akademijos Senatas

Išrinktas 2021 m. lapkričio 5 d. penkerių metų kadencijai

Senato nariai pagal pareigas: prof. Ieva Skauronė – rektorė, dr. Marius Iršėnas – prorektorius mokslui, dr. Ieva Pleikienė – prorektorė studijoms;

Vilniaus fakulteto atstovai: prof. dr. Žygimantas Augustinas, prof. Konstantinas Bogdanas, doc. dr. Rokas Dovydenas, prof. dr. Tomas Grunskis, doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, doc. Rokas Kilčiauskas, prof. Alvydas Lukys, prof. dr. Renata Maldutienė, doc. dr. Sigutė Maslauskaitė-Mažylienė, doc. Jolanta Mikulskytė (Senato pirmininko pavaduotoja), doc. Šarūnas Šlektavičius (Senato pirmininkas), doc. Marius Žalneravičius;

Kauno fakulteto atstovai: prof. Jonas Audėjaitis, doc. Rimantas Giedraitis, doc. Andrejus Repovas, doc. Aurimas Švedas, doc. Monika Žaltauskaitė-Grašienė;

Telšių fakulteto atstovai: doc. dr. Liepa Gričiūtė Švėrebiėnė, prof. Remigija Vaitkutė;

Klaipėdos fakulteto atstovas – doc. Saulius Jusionis;

Dailėtyros instituto atstovė – prof. dr. Dalia Klajumienė;

Studentų atstovai: Emilija Globytė (Telšių fakultetas); Karolis Eidikis (Vilniaus fakultetas); Kostas Paškevičius (Kauno fakultetas); Patricija Markevičiūtė (Kauno fakultetas); Rokas Sventickas (Vilniaus fakultetas); Edvinas Vygontas (Klaipėdos fakultetas).

1.3. Rektorius

Prof. Ieva Skauronė, VDA Rektorė

Rektorius yra vienasmenis VDA valdymo organas, veikiantis Akademijos vardu ir jai atstovaujantis.

Rektorius, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, kitais Lietuvos Respublikos teisės aktais, VDA Statutu, kitais VDA vidaus teisės aktais ir dokumentais ir atlieka šiuose dokumentuose jai numatytas funkcijas:

- vadovauja Akademijai, organizuoja jos veiklą, užtikrindamas Akademijos strateginio veiklos plano įgyvendinimą;
- sudaro strateginio planavimo ir kitus, jo nuomone, būtinus komitetus;
- skiria Akademijos prorektorius, nustato jų funkcijas ir įgaliojimus;
- statute nustatyta tvarka skiria Akademijos padalinių vadovus;
- priima ir atleidžia Akademijos darbuotojus;
- priima ir šalina ar atleidžia studentus ir klausytojus;
- skatina Akademijos darbuotojus ir studentus, skiria jiems drausmines nuobaudas ir apie tai paskelbia viešai;
- įvertinęs Akademijos studentų atstovybės siūlymus, teikia Tarybai tvirtinti studijų kainą ir įmokų, tiesiogiai nesusijusių su studijų programos įgyvendinimu, dydžius;
- svarsto ir priima sprendimus, susijusius su Akademijos lėšų (taip pat lėšų, skirtų administracijos ir kitų darbuotojų darbo užmokesčiui) ir turto valdymu, naudojimu ir disponavimu jais;
- leidžia įsakymus, kuriais įgyvendinami Senato nutarimai, taip pat įsakymus, susijusius su klausimais, nepriklausančiais išimtinai Tarybos ar Senato kompetencijai;
- teikia klausimus Senatui ir Tarybai, inicijuoja, jo nuomone, reikalingus Senato ir Tarybos posėdžius;
- atsako už Akademijos finansinę veiklą, tinkamą lėšų ir turto valdymą, naudojimą ir disponavimą jais;
- teikia Tarybai tvirtinti bei viešai skelbia Akademijos metinę veiklos ataskaitą;

- teikia Tarybai svarstyti ir viešai skelbia Akademijos metinę pajamų ir išlaidų sąmatą, teikia Tarybai tvirtinti šios sąmatos įvykdymo ataskaitą;
- teikia Senatui svarstyti ir Tarybai tvirtinti Akademijos strateginį veiklos planą ir jos struktūros pertvarkos planą;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Rektorius vadovaujama kolegiali patariamoji institucija yra Rektoratas, kurį sudaro kamieninių padalinių vadovai, prorektorai ir Rektorius. Rektoratas siūlo klausimus VDA Tarybos ir Senato posėdžių darbotvarkėms, teikia pasiūlymus šių valdymo organų svarstomų sprendimų projektams, koordinuoja jų priimtų nutarimų įgyvendinimą. VDA vadovybė prižiūri, kaip įgyvendinama kokybės politika, nustato jos įgyvendinimo procedūras, formuoja praktiką, skatinančią ir motyvuojančią darbuotojus siekti geriausių veiklos rezultatų.

2022 m. įvyko 26 nuotoliniai ir mišriu būdu surengti Rektorato posėdžiai, kurių metu didelis dėmesys skirtas biudžetui formuoti, geresnei studijų ir personalo darbo aplinkai užtikrinti, akademinio ir neakademinio personalo kvalifikacijai kelti. Buvo parengta, pritarta ar teikta VDA Senatui ar Tarybai tvirtinti VDA 2023 m. biudžetą, VDA garbės vardų suteikimo nuostatus, VDA darbo tvarkos taisykles, Fakultetų nuostatus, Fakultetų tarybos veiklos aprašą. Vadovaujantis skirtais papildomais biudžeto asignavimais dėstytojų ir darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti 2023 m., buvo aptartas sprendimas 2023 m. didinti VDA darbuotojų atlyginimus. Posėdžių metu buvo apžvelgti visų Akademijos fakultetų ir Dailėtyros instituto einamieji reikalai, VDA einamųjų remontų planas.

1.4. Studentų atstovybė

Aurėja Kriščiūnaitė, VDA Studentų atstovybės prezidentė

Vilniaus fakulteto Studentų atstovybės veikla

Metų pabaigoje Vilniaus fakulteto (toliau – VF) Studentų atstovybėje (toliau – SA) buvo 12 aktyvių narių.

2022 metais buvo surengti 23 VF SA susirinkimai, 4 iš jų – visuotiniai.

Renginiai pavasario semestro metu:

1. Atvirų durų dienos – VF SA pristatė studentų atstovybės veiklą, skatino kreiptis iškilus problemoms ar klausimams.
2. Renginys *Kaziuko mugė – Daili Kazė* kovo 4–5 dienomis. VF SA siekė Akademijos studentams suteikti galimybę parodyti savo darbus viešumai ir išbandyti save meno kūrinių pardavime, palaikant Kaziuko mugės tradiciją. Į renginį taip pat buvo įtraukti VDA alumni, skatinant dabartinių studentų ir jau patirtį igijusių menininkų bendravimą.
3. VF SA prisijungė prie VDA vizito į Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą.
4. Inicatyva *Akade Sessions* bendradarbiaujant su baru-kavine Shinzo – SA bandė sukurti erdvę, kurioje studentai turėtų galimybę išbandyti savo sugebėjimus muzikos srityje.
5. Inicatyva *SA alumni Facebook grupė* – siekiant išlaikyti nuosekliai VF SA veiklą ir žinių perdavimą studentų atstovybė sukūrė grupę, kurioje būtų galima dalintis patirtimi, organizuojant SA veiklą.
6. Inicatyva *Renginio organizavimo žemėlapis* – siekiant užtikrinti patirties perdavimą VF SA ateities nariams buvo sukurtas renginio planavimo žemėlapis, kuris nurodė, kaip įgyvendinti renginį.
7. Renginys *Kiemelio atidarymas – Triukšmas* balandžio 22 d. – palaikant Kiemelio atidarymo tradiciją VF SA kiekvienais metais kviečia pasisemti energijos pavasariui, bendrauti ir pasilinksinti su muzika Keramikų kiemelyje. Renginyje dalyvavo gatvės maisto autobusiukas Just Look At The Chef.
8. Renginys *Mokslo metų uždarymas – Gana ART* birželio 17 d. – po oficialios diplomų įteikimų renginio dalies VF SA kasmet kviečia

linksmai užbaigti mokslo metus. Muzikos atlikėjai buvo VDA studentai ir *alumni*, taip pat VF SA integravo interaktyvių veiklų – žaidimą bei graffiti sieną.

9. Stovykla *VDA Tutorial 22* rugpjūčio 26–28 d. – tęsiant tradiciją VF SA kiekvienais metais skatina visų fakultetų būsimus pirmakursius atvykti į stovyklą, vykstančią VDA poilsio ir praktikų bazėje Mizaruose. Stovykla paremta komandiniu darbu atliekant įvairias menines užduotis gamtoje.

Renginiai rudens semestro metu:

1. Įvadinė sesija – VF SA pristatė savo veiklą, aprodė Akademiją pirmakursiams.

2. Veiklos gerinimas – VF SA atgaivino VF SA Erasmus komiteto veiklą.

3. Bendradarbiavimo su Menų fabriku LOFTAS metinės sutarties atnaujinimas.

4. Renginys VDA BBQ+ INTRO rugsėjo 29 d. – surengtos kasmetinės pakartotinės VF pirmakursių krikštynos, organizuojant komandinės orientacinės varžybas, kurių metu dalyviai turėjo pagal užuominas rasti žymius Vilniaus monumentus, statulas ir nusifotografuoti prie jų, papildant kompoziciją. Įvykdę užduotis pirmakursiai grįžo į terasą, kur studentų atliekamos elektroninės muzikos fone buvo vaišinami dešrainiais, užkandžiais. Vėliau persikėlė į Šachmatinę salę, kur vyko VDA komunikacijos skyriaus organizuotas INTRO renginys, prie kurio pasiruošimo prisidėjo ir VF SA.

5. Inicatyva *Vakarinio piešimo sklaidos gerinimas* – VF SA sukūrė plakatus ir *Facebook* pasikartojančius renginius, stengiantis pagerinti vakarinio piešimo matomumą.

6. Dalyvavimas Lietuvos moksleivių sąjungos Kėdainių miesto mokinių tarybos organizuotoje Jaunimo mugėje lapkričio 18 d. – VF SA užsiėmė pasiruošimu, inventoriaus apsirūpinimu, į mugę vyko TF ir KF SA, kurie pristatė Akademiją ir galimybes studentams joje.

7. Suorganizuotas VF seniūnų susirinkimas, kurio metu VF SA pristatė seniūno pareigas, aptarė studentų nuotaikas išibėgėjus semestru, pristatė idėją seniūno pareigybės oficialumo gerinimui.

8. Renginys *Kino vakaras* lapkričio 24 d. – VF SA kvietė studentus pažiūrėti lietuviško kino klasikų: Arūno Matelio dokumentinio filmo „Dešimt minučių prieš Ikaro skrydį“ ir Raimundo Banionio vaidybinio filmo „Mano mažytė žmona“.

9. Bendradarbiavimas su UAB Smiltainis ir Ko – gruodžio mėnesį studentai buvo paprašyti užpildyti anonimines popieriaus kokybės įvertinimo anketas už kurias buvo dalinami piešimo bloknotai.

10. Bendradarbiavimas su SOS gyvūnais – skelbta galimybė studentams prisidėti prie beglobių gyvūnų gerovės, paaukojant savo darbus šiai organizacijai.

11. Renginys *Netikusių megzinių dirbtuvės* gruodžio 8 d. – studentai buvo kviešti atsipalaiduoti prieš peržiūras ir prikelti nebedėvimus megzinius šventiniui laikotarpiui, žaismingai juos dekoruojant.

12. Dalyvavimas VDA Šventiniame renginyje gruodžio 22 d., prisidedant kuriant instaliaciją.

VF Studentų atstovybės Erasmus komiteto veikla Vilniuje (2022-09-01 – 2022-12-23)

2022-09-01 VF Erasmus komiteto ir SA veiklos pristatymas Erasmus studentams, ekskursija po VDA.

2022-09-22 ir 2022-09-28 VF Erasmus komiteto susitikimai su VF Erasmus studentais, ekskursija po Vilnių.

2022-11-19 VF Erasmus komiteto susitikimas, ŠMC parodos lankymas, atviras teatro parodos lankymas Rotušės aikštėje.

Papildomi susitikimai buvo organizuojami VF SA ir bendruose Vilniaus renginiuose, bet pastebėtas itin mažas lankomumas, Erasmus+ studentai labiau naudojosi pagalba, susirandant vietas Vilniuje (jiems buvo paruoštas sąrašas dailės priemonių ir medžiagų parduotuvių ir kitų praktinių vietų, kur galėtų pramogauti Vilniuje bei aplink). Tolesnėje veikloje ruošiamasi labiau ieškoti to, kas studentams būtų aktualu, atsižvelgiant į jų užimtumą ir poreikius.

Kauno fakulteto Studentų atstovybės veikla

Paulius Stainys, Kauno fakulteto SA pirmininkas

Metų pabaigoje Kauno fakulteto (toliau – KF) Studentų atstovybėje buvo 15 aktyvių narių.

Buvo surengta 18 susirinkimų.

Renginiai pavasario semestro metu:

1. KF studentų bendruomenei skirtas renginys Žaidimų vakaras 2022-04-14.

2. KF SA naujų patalpų įkurtuvės 2022-04-21.

3. KF SA vakarinio piešimo komandos kartu su Piešimo studija organizuotas Vakarinis piešimas kiekvieną antradienį ir ketvirtadienį nuo 2022-02-22 iki 2022-07-02 Akademijoje. Vakarinis piešimas 2 kartus vyko „GODO“ bare 2022-02-22, 2022-04-05. Vakarinio piešimo komanda prisijungė prie „CulturEUkraine“ iniciatyvos bei surengė piešimą Kauno centriniame pašte 2022-03-17. Taip pat 2022-05-05 renginys kėlėsi į A. Žmuidzinavičiaus kiemelį, o 2022-07-02 tapo šiuolaikinio miesto festivalio *Audra* dalimi.

4. KF SA kino vakarų komanda organizavo 3 Akademijos kino vakarus kovo 24 d., balandžio 24 d. ir gegužės 4 d. Akademijoje.

5. Nuo 2022-08-26 iki 2022-08-28 KF SA studentai kartu su visa VDA SA bendruomene organizavo VDA TUTORIAL'22 VDA Mizarų praktikos ir poilsio bazėje.

Renginiai rudens semestro metu:

1. KF SA kartu su Kauno fakultetu organizavo mokslo metų pradžios šventę 2022-09-01.

2. KF SA kartu su Kauno fakultetu organizavo pirmakursiams ekskursiją po Kauno fakulteto pastatus. Studentai buvo supažindinti ne tik su akademinė aplinka, bet ir mieste esančiomis meno prekių parduotuvėmis, 2022-09-02.

3. Pirmakursių, norinčių įstoti į KF SA, supažindinimas ir pareigų pasiskirstymas veikloje, 2022-09-07.

4. Pirmakursių krikštynos „PAPRASTAI IR NESUNKIAI“. Kasmetinis renginys, meninėmis užduotimis studentai supažindinami su KF akademijos bendruomene, 2022-09-22.

5. Visuotinis Studentų atstovybės susirinkimas Kaune, 2022-10-14.

6. KF SA bendruomenės vystymui ir puoselėjimui organizuotas „SANARIŲ“ helovino kūrybinės dirbtuvės, 2022-10-25.

7. KF SA organizuotas Helovyno renginys „IŠ L RAIDĖS NIEKO NĖRA“ – bendruomenės studentams skirtas renginys linksmi praleisti laiką kartu KF SA patalpose, 2022-10-27.

8. KF SA vakarinio piešimo komanda kartu su Piešimo studija antradieniais ir ketvirtadieniais organizavo Vakarinių piešimą nuo 2022-09-22 iki 2022-12-06 Akademijoje. 2022-10-04 studentai turėjo neeilinę galimybę piešti gyvą žirgą akademijos kieme. Vakarinis piešimas 4 kartus vyko „GODO“ bare 2022-09-22, 2022-10-13, 2022-11-08, 2022-12-06.

9. KF SA kino vakarų komanda organizavo Akademijoje kino vakarus kas antrą trečiadienį nuo 2022-09-14 iki 2022-11-21.

10. KF SA bendruomenės vystymui ir puoselėjimui organizuotas „SANARIŲ“ kūrybinės dirbtuvės KF Kalėdinės eglutės žaisliukų gamybai, 2022-11-28.

11. Studentų bendruomenei skirtas renginys Žaidimų vakaras, 2022-11-16.

Telšių fakulteto Studentų atstovybės veikla

Patricija Pugžlytė, Telšių fakulteto SA pirmininkė

Buvo surengti 8 susirinkimai.

Renginiai pavasario semestro metu:

1. Telšių fakulteto (toliau – TF) bibliotekoje SA studentai organizavo *Knygų vakarienę*, kurios metu studentai, dėstytojai bei kiti dalyvaujantys buvo kviečiami pasiklausyti ir prisijungti prie diskusijų apie knygas, 2022-02-10.

2. TF bendrabutyje vyko pavasario pradžios vakarėlis su šokiais ir stalo žaidimais, 2022-03-24.

3. TF bendrabutyje buvo organizuotas teminis Įžymybių vakarėlis, kurio metu studentai persirengė įvairiomis įžymybėmis, 2022-04-21

4. TF SA organizavo studentų ir dėstytojų pasibuvimą po BA ir MA darbų gynimų Telšių menų inkubatoriuje, 2022-06-03.

5. Visuotinio susirinkimo metu buvo išrinkta nauja TF SA pirmininkė Patricija Pugžlytė.

Renginiai rudens semestro metu:

1. TF SA organizavo dviejų dienų susibūrimus pirmakursiams, kurių metu jie buvo supažindinami su apylinkėmis, dėstytojais ir įvairiais Akademijos kampeliais, 2022-09-01/02.

2. TF Krikštynos Šaldytuvai, tradicija pavirtęs renginys pirmakursiams, kurio metu pirmakursiai persirengia kostiumais atitinkančiais tema. Dalyviai turi atlikti įvairias užduotis ir kompetentingai kovoti dėl prizų, 2022-09-29.

3. Krikštynų metų filmuota medžiaga buvo sumontuota į 3 dienos įvykių montažinius filmukus, kurių peržiūros metu pirmakursiai buvo apdovanoti įvairių kategorijų prizais, 2022-10-06.

4. Naujų SA narių supažindinimas su veikla, metų veiklos planu ir eiga, 2022-10-11.

5. Po tarpinių peržiūrų vyko pirmas naujai į SA įstojusių narių organizuotas Helovyno renginys Šiurpnaktis. Jo metu buvo siekta atsipalaiduoti po tarpinių peržiūrų ir gerai praleisti laiką TF bendrabučio nenaudojamose patalpose, 2022-10-28.

6. Įkvėpimo vakarienė – kasmetinis renginys, vykęs fakulteto bibliotekoje, kurio metu dėstytojai ir studentai pristatė savo potyrius ir veiklas už Akademijos ribų. Tema *Kelionės* skatina sužinoti apie įvairius VDA projektus, ERASMUS išvykas ir bendradarbiavimo perspektyvas iš įvairių Akademijos bendruomenės narių, 2022-11-24.

7. Telšių savivaldybės projekte puoštos miesto eglutės, SA studentai kūrė eglučių papuošimus pagal paskirtą temą Žemaitijos tarmė, 2022-11-25/2022-12-02.

8. Bendrabučio fojė organizuotas meduolių dekoravimas, bendrabučio eglutės įžiebimas ir kalėdinio pašto atidarymas: šventinė veikla, skatinanti atsipalaiduoti ir bendruomeniškai praleisti įtemptą laikotarpį prieš peržiūras, 2022-12-01.

9. *Paskutinis pasispaudymas* – paskutinis metų renginys, vykęs bendrabučio fojė, skirtas atšvęsti sėkmingai praėjusias peržiūras, 2022-12-16.

Klaipėdos fakulteto Studentų atstovybė veikla

Edvinas Vygontas, Klaipėdos fakulteto SA pirmininkas

Iš viso buvo surengta 11 susirinkimų.

Renginiai pavasario semestro metu:

1. *Studijų Regata 2022* – mugėje dalyvavo Klaipėdos fakulteto (toliau – KF) studentai, kurie pasakojo apie savo patirtį ir gyvenimą Akademijoje, balandžio 10 diena.

2. Atsisveikinimas su Akademija vasarai vyko gegužės 27 dieną – šiltas atsisveikinimas su bendraminčiais vasarai Akademijos patalpose su muzika ir gera nuotaika.

Renginiai rudens semestro metu:

1. Renginys *Pirmakursių krikštynos/UV naktis*, vykęs spalio 28 dieną, sukurtas pirmakursiams susipažinti su kitais Akademijos studentais. Pirmoji vakaro dalis (krikštynos) leido I kurso studentams išlipti iš savo komforto zonos ir iš kitų kursų studentų sužinoti daugiau apie Akademiją ir jos veiklą. Antroji vakaro dalis, jau penktus metus iš eilės vykstantis renginys KF – UV naktis. Renginio dalis sukurta kaip workshopas, kuriame be ribų galima išnaudoti ultravioletinių lempų ir fluorescencinių dažų galimybes. Renginiui sukurta daug instaliacijų, kurias galima naudoti tapymui. Bendradarbiauta su vietiniu Klaipėdos meninku, kuris suteikė daugiau galimybių išpildyti studentų viziją renginio dekoracijoms.

2. Renginys *Filmų vakaras* gruodžio 22 dieną suorganizuotas po galutinių peržiūrų, kad studentai galėtų atsikvėpti, kartu pažiūrėti filmus, pasidalinti šiltomis nuotaikomis ir pasveikinti vieni kitus su artėjančiomis šventėmis.



Mokslo metų atidarymas Vilniaus fakultete (2022 m. rugsėjis).

Stasės Butrimienės nuotr.

2. STUDIJOS

Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms

2.1. Veiklos apžvalga

Akademija 2022 m. organizavo savo veiklą vadovaudamasi ilgalaikę 2020–2028 m. VDA strategija, orientuodamasi į jos įgyvendinimui skirtą 2020–2022 m. VDA strateginės veiklos planą. Studijos yra prioritetinga Akademijos veiklos sritis, su kuria siejamos ir į kurią orientuojamos visos kitos veiklos. Pagrindinis VDA tikslas – teikti dailės, dizaino ir architektūros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą. Su juo tiesiogiai susiję kiti strateginiai tikslai: skatinti studijų savitumą fakultetuose, ugdyti kūrybingą, atsakingą ir verslią asmenybę, sudaryti sąlygas talentingai individualybei atsiskleisti. 2022 m. buvo tęsiamas plane numatytų priemonių tikslams pasiekti įgyvendinimas.

Sklandų studijų proceso organizavimą užtikrina, atsakomybę už studijų kokybę ir tinkamą jų vadybą prisiima VDA akademiniai padaliniai. Jie funkcionuoja kaip darni visuma, kad kiekvienas studijuojantysis lengvai rastų atsakymus į visus su studijomis ir susijusius klausimus, išskylančios dalykinės problemos būtų sprendžiamos operatyviai, būtų suteikta savalaikė pagalba susidūrus su socialiniais ir asmeniniais sunkumais. Visa tai pasitelkiama įgyvendinant VDA misiją – kurti Lietuvos dailės, dizaino ir architektūros ateitį, ugdyti jos kūrėjus ir tyrėjus. Struktūrinį VDA pagrindą sudaro 5 kamieniniai padaliniai, iš kurių 4 yra studijas vykdančios Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetai. Už studijų kokybės vadybą, procesų organizavimą, valdymą ir stebėseną atsakingi šie skyriai: Studijų tarnyba, Studijų kokybės skyrius, Dekanatai,

Tarptautinių ryšių skyrius, Meno ir dizaino laboratorijos. Atsakomybė už studijų kokybės užtikrinimą tenka kolegialiu principu veikiančioms Studijų programų komitetams ir Fakultetų taryboms. Jiems bendradarbiaujant su Komunikacijos skyriumi kuriami ir įgyvendinami studijų viešinimo projektai. Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, bendradarbiaudama su visų studijų programų dėstytojais, užsiima neformalaus švietimo ir mokymosi visą gyvenimą veiklomis.

Visose studijų valdymo grandyse ir organizaciniuose procesuose dalyvauja Studentų atstovybės nariai ar jų deleguoti atstovai. Visa ši struktūra skirta įgyvendinti kertinę Akademijos nuostatą – vykdyti į studentą orientuotas studijas. Ji organizuota taip, kad užtikrintų operatyvų informacijos suteikimą kiekvienam studentui ir dėstytojui, savalaikį problemų sprendimą. Akademijos išskirtinumas – ypač artimas ryšys tarp visų lygių vadovų, dėstytojų ir studentų. Jis leidžia kiekvienam pajusti asmeninį dėmesį. Bendruomeniškų santykių formavimas – viena iš svarbių Akademijos puoselėjamų vertybių. Akademijai būdingas labai platus požiūrių į meno studijas spektras skirtingose studijų programose. Apibendrintai jį galima įvardinti kaip studijų tikslų įvairovę, ugdant profesionalų menininką: nuo kūrybiškumo išlaisvinimo iki virtuoziško igūdžių formavimo, nuo originalių individualių idėjų įgyvendinimo iki meno ir mokslo kolaboracijos projektų.

2022 m. Studijų kokybės vertinimo centras (SKVC), remdamasis išorinio vertinimo išvadomis, priėmė sprendimą akredituoti Vilniaus dailės akademiją 7 metų terminui*.

2022 m. pabaigoje įvyko medijų meno ir dizaino krypties I ir II pakopos studijų programų vertinimas. Gruodžio mėnesį medijų meno krypties bakalauro ir magistro studijos sulaukė puikių tarptautinių ekspertų nuomonių. Preliminariuose išvadose siūloma akredituoti jas maksimaliam 7 metų periodui. Dizaino krypties studijų vertinimo rezultatai dar nepaskelbti.

2022 m., pasibaigus COVID-19 ligos sukeltai pandemijai, studijos palaipsniui grįžo į įprastinę kontaktinio darbo formą. Popandeminiu

* SKVC Direktoariaus įsakymas dėl Vilniaus dailės akademijos akreditavimo 2022 m. gegužės 12 d. Nr. SV6-14

laikotarpiu paaikšėjo, kad kai kuriais atvejais nuotolinio ar hibridinio darbo forma praplečia studijų organizavimo galimybes. Šios gerosios patirtys buvo tęsiamos: nuotoliniu arba mišriu būdu dėstyti kai kurie bendrauniversitetiniai srautiniai ir teoriniai studijų krypties dalykai, organizuotos kviestinių užsienio dėstytojų paskaitos, kvalifikacijos kėlimo mokymai. VDA toliau sėkmingai naudojamos *google* platformos funkcijos, skirtos nuotoliniams susitikimams, dalinimuisi aktualia medžiaga. Kiekvieno darbuotojo ir studento *google* paskyra, susieta su @vda.lt elektroniniu paštu išliko svarbiausias studijų proceso komunikacinis kanalas.

2022 m. sėkmingai įvykdytas priėmimas į studijas VDA. Pasiūlytos 43 tarptautiškai akredituotos studijų programos: 20 bakalauro ir vientisųjų studijų, 19 magistrantūros – Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetuose ir 4 doktorantūros programos Vilniaus fakultete. Pirmą kartą įvyko priėmimas į Architektūros krypties doktorantūros studijas, kurioms vykdyti VDA kartu su KTU suteikta teisė 2021 m. pabaigoje. Kauno fakultete kartu su LSMU toliau vykdyta jungtinė Dailės terapijos studijų programa – pilnateisė tarptautinio Europos meno terapijos edukacijos konsorciumo ECARTE narė. VDA tęsė bendradarbiavimą su Vilniaus universitetu, vykdant profesinių pedagoginių studijų programą Mokyklos pedagogika, skirtą asmenims, turintiems aukštąjį universitetinį išsilavinimą, atitinkantį bendrojo lavinimo mokyklose mokomus dalykus ir norintiems įgyti profesinę pedagogo kvalifikaciją, suteikiančią teisę bendrojo ugdymo mokyklose dirbti dalyko mokytojais.

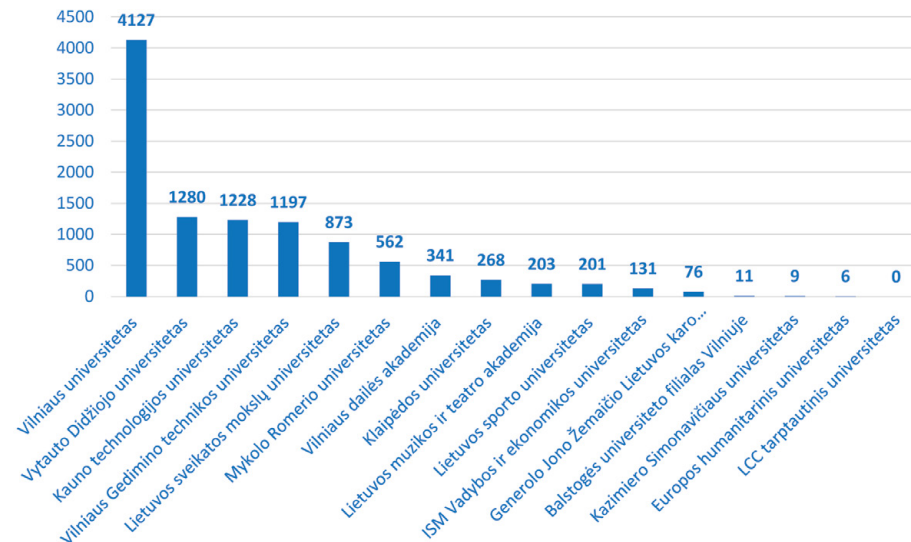
Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro 2022 m. balandžio 14 d. įsakymu Nr. V-562 „Dėl preliminaraus valstybės finansuojamų pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų vietų, į kurias 2022 metais priimami studentai, skaičiaus, studijų stipendijų skaičiaus ir skiriamo valstybės finansavimo“ buvo skirtos 244 (2021 m. – 244, 2020 m. – 247, 2019 m. – 238, 2018 m. – 224) valstybės finansuojamos vietos Dailės, Dizaino, Medijų meno ir Meno objektų restauravimo krypties studijų programoms. Nuo 2017 m. Menų studijų krypties grupėje atsisakyta studijų krepšelio modelio. Universitetų sektoriuje priėmimas vykdomas pagal iš anksto patvirtintas kvotas į konkrečias programas.

Papildomo priėmimo metu ŠMSM sudarė galimybes pakoreguoti kvotas atsižvelgiant į paklausą. Tas lėmė, kad buvo užpildytos visos VDA numatytos valstybės finansuojamos studijų vietos. Bendrame priėmime, konkuruodamos su kitų AM studijų programomis, dalyvavo Architektūros bei Dailėtyros ir kuratorystės programos. Prioritetą studijoms VDA teikusių kandidatų skaičius parodė, kad Akademija tampa vis patrauklesnė stojantiesiems į Dailėtyros ir kuratorystės programą. Joje studijuoti pradėjo net 23 pirmakursiai (2021 m. – 15), 20 iš jų priimta į valstybės finansuojamas studijų vietas. Palyginti su 2021 m., pagerėjo Architektūros studijų programos situacija Vilniuje. Studijas joje pradėjo 15 pirmakursių (2021 m. – 7). Iš jų 12 priimti į valstybės finansuojamas studijų vietas.

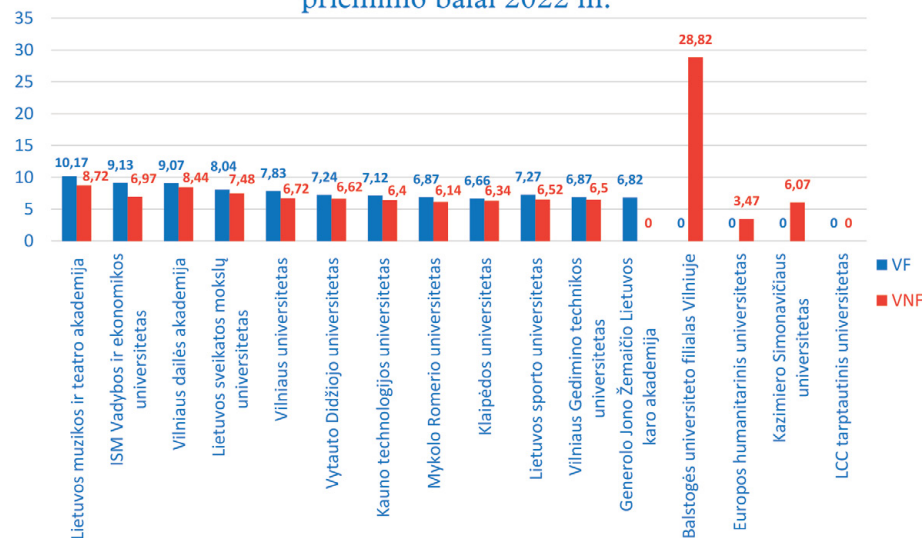
Studentai į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas VDA 2022 m. buvo priimti per bendrąjį priėmimą į Lietuvos aukštąsias mokyklas bei institucinį užsienio šalių piliečių priėmimą. Iš viso su priimtaisiais į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas pasirašytos 377 (2021 m. – 339, 2020 m. – 357, 2019 m. – 314, 2018 m. – 316) studijų sutartys. Iš jų 282 (2021 m. – 263, 2020 m. – 274, 2019 m. – 245, 2018 m. – 234) į valstybės finansuojamas studijų vietas. Studijas pradėjo 95 (2021 m. – 76, 2020 m. – 83, 2019 m. – 69, 2018 m. – 81) studentai mokantys už studijas savo lėšomis, iš kurių 38 studentai buvo priimti per institucinį užsieniečių priėmimą. Tarp priimtųjų buvo 31 asmuo (2021 m. – 36, 2020 m. – 59, 2019 m. – 31, 2018 m. – 26) per valstybinius brandos egzaminus įvertintas bent vienu šimtuku. LAMA BPO duomenimis pasirašiusių studijų sutartis Vilniaus dailės akademijoje vidutinis vf balas – 9,07, vnf – 8,06.

Studijų programų pasirenkamumo duomenys pateikti 2.1. Priede.

Priimtieji studijuoti per LAMA BPO – sudarytų studijų sutarčių skaičius 2022 m. (Visi universitetai)



Vidutiniai pakviestųjų studijuoti per LAMA BPO priėmimo balai 2022 m.



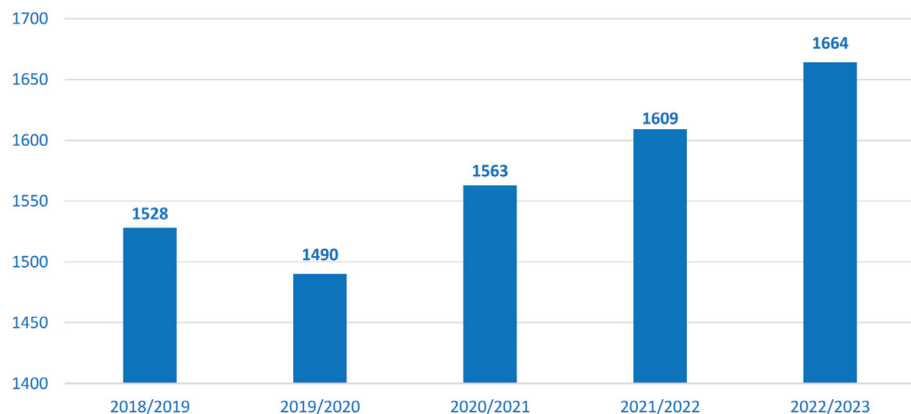
Magistro studijų programoms VDA buvo skirta 122 (2021 m. – 123, 2020 m. – 120, 2019 m. – 118, 2018 m. – 115) valstybės finansuojamų vietų. Iš jų užpildyta 113. Studijuoti savo lėšomis pradėjo 9 (2021 m. – 5, 2020 m. – 6, 2019 m. – 5, 2018 m. – 9) magistrantai.

2022 m. spalio 1 d. duomenimis studentų skaičius VDA (įskaitant ir laikinai sustabdžiusius studijas studentus) buvo 1664 (2021 m. – 1609, 2020 m. – 1563, 2019 m. – 1490, 2018 m. – 1528) studentai.

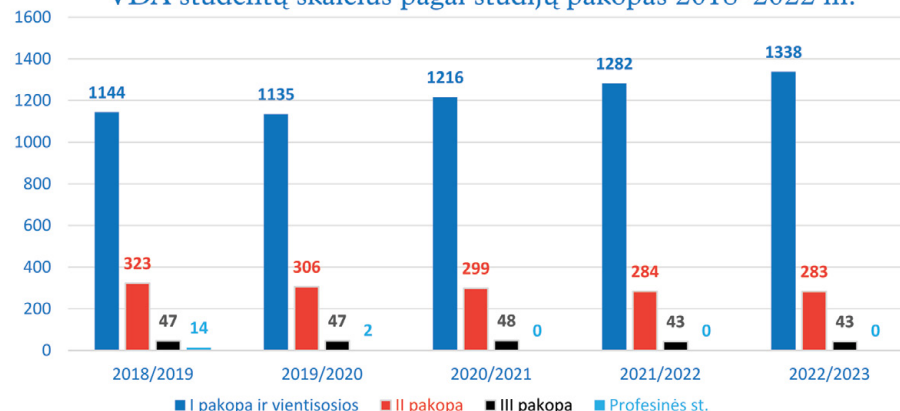
VDA studentų skaičius 2018–2022 m.

(spalio 1 d. duomenys; bendras, I, II, III pakopos, VF, VnF)

VDA studentų skaičius 2018–2022 m.



VDA studentų skaičius pagal studijų pakopas 2018–2022 m.



Studentų skaičius fakultetuose pagal programas I, II ir III pakopose pateiktas

2.2. Priede.

Valstybės finansuojamų studijų vietų norminės kainos 2022 m., palyginti su 2021 m. padidėjo. 2021 m. įgyvendinus politinį sprendimą sumažinti skirtumus tarp kainų grupių, šis pokytis buvo tolygus visose studijų kryptyse. Menotyros krypties norminė vienerių metų bakalau-ro studijų kaina buvo 2704 Eur (2021 m. – 2628, 2020 m. – 1669, 2019 m. – 1466, 2018 m. – 1285), magistrantūros – 4096 Eur (2021 m. – 3989, 2020 m. – 2952, 2019 m. – 2608, 2018 m. – 2295). Visų meno studijų krypčių – Architektūros, Dailės, Dizaino, Meno objektų restauravimo, Fotografijos ir medijų meno – norminės kainos nuo 2021 m. yra vienodos. Šiose kryptyse 2022 m. nustatyta 4795 Eur vienerių metų bakalauro studijų kaina (2021 m. – 4664, 2020 m. – 4273, 2019 m. – 3761, 2018 m. – 3294), magistrantūros – 6187 Eur (2021 m. – 6025, 2020 m. – 5556, 2019 m. – 4903, 2018 m. – 4304), Visų krypčių doktorantūros studijų norminė vienerių metų kaina buvo 11045 Eur (2021 m. – 10 758, 2020 m. – 10 646, 2019 m. – 9449, 2018 m. – 8352).

2022 m. Studijų tarnyba ir Studijų kokybės skyrius daug dėmesio skyrė tobulinti grįžtamojo ryšio apklausų klausimynus ir didinti respondentų skaičių. Atliktos ir apibendrintos studentų, absolventų, akademinio personalo ir socialinių partnerių apklausos.

Apibendrinant galima konstatuoti, 2022 m. studijos VDA vyko sklandžiai, nuosekliai veikė vidinė studijų kokybės užtikrinimo sistema, pavyko sėkmingai pritraukti studentus į visų pakopų ir kryptių studijas.

Pasiekti šie VDA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatytiems tikslams įgyvendinti reikalingi rodikliai: Tikslas teikti dailės dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą (1.1) rodikliai: 2022 m. gegužės 12 d. SKVC direktoriaus įsakymu VDA akredituota maksimaliam 7 metų periodui. (1.2.3.) Medijų meno krypties bakalauro ir magistro pakopos studijas tarptautinių ekspertų grupė įvertino puikiai. Remiantis preliminariomis išvadomis darytina prielaida, kad jos bus akredituotos maksimaliam 7 metų periodui. (1.2.4.) Įvyko Dizaino krypties bakalauro ir magistro pakopos studijų išorinis vertinimas. Sprendžiant iš apibendrinamojo pokalbio su tarptautinių ekspertų grupe, įvykusio jų vizito VDA pabaigoje, tikėtina, kad VDA vykdomos dizaino krypties studijos bus akredituotos maksimaliam 7 metų periodui. (1.3.1.) Įvyko pirmasis priėmimas į jungtinę VDA ir KTU architektūros krypties meno doktorantūrą. Studijas pradėjo 2 doktorantai: po 1 VDA ir KTU.

2022 m. pavyko išlaikyti aukštus studentų mobilumo skaičius: 96 studentai išvyko į ilgalaikes mainų programas (2021 m. – 91, 2020 m. – 57, 2019 m. – 78, 2018 m. – 84) ir 60 atvyko (2021 m. – 57, 2020 m. – 61, 2019 m. – 57, 2018 m. – 72). Į nuolatinės bakalauro ir vientisąsias studijas iš viso priimti 42 užsienio piliečiai, iš kurių 4 – per bendrąją priėmimą į Lietuvos aukštąsias mokyklas ir 38 – per institucinį užsienio šalių piliečių priėmimą (2021 m. – 18, 2020 m. – 3, 2019 m. – 5, 2018 m. – 5), į magistro studijas – 8 (2021 m. – 3, 2020 m. – 4, 2019 m. – 3, 2018 m. – 5), į doktorantūros studijas – 1. Šį rodiklį didele dalimi nulėmė Ukrainoje prasidėjęs karas – iš ten į Lietuvą atvyko studijuoti didelis srautas studentų. VDA studijas pradėjo 29 studentai iš Ukrainos. Šis skaičius viršija trejų metų strateginiame plane numatytą kiekybinį tarptautiškumo rodiklį (1.1.4.).

2.2. Stojamieji egzaminai

Pirmoji pakopa (bakalauro ir vientisiosios studijos)

Nuo 2019 m. VDA organizuoja dvi stojamųjų egzaminų į bakalauro studijas sesijas: kovo ir birželio mėn. Toks sprendimas priimtas siekiant priartinti Akademijos priėmimo sistemą prie užsienio universitetų – pritraukti dėmesį stojančiųjų, svarstančių rinktis meno studijas užsienyje. 2021 m. kovo mėnesį stojamuosius egzaminus į VDA laikė 88 stojantieji (2021 m. – 57, 2020 m. užsiregistravo 40, bet dėl netikėtai įvesto karantino egzaminus spėjo išlaikyti tik 1, 2019 m. – 56). 2022 m. VDA stojamieji egzaminai ir toliau organizuoti nuotoliniu būdu, tik bendras priėmimas į architektūros studijas kartu su KTU ir Vilnius Tech vykdytas kontaktiniu būdu. Priimtas sprendimas negražinti 2020 m. panaikintos kūrybinės užduoties, atliekamos stojantiesiems atvykus į Akademią. Stojamąjį egzaminą sudarė dvi dalys: kūrybinių darbų aplankas ir motyvacinis pokalbis. Pastarasis, vykdomas nuo 2019 m., labai pasiteisino. Pokalbio metu paaiškėja stojančiųjų lūkesčiai ir motyvacija studijuoti – šie faktoriai padeda atrinkti studijoms tinkamiausius kandidatus. Grįžtamasis ryšys, gaunamas iš Studijų programų komitetų rodo, kad tai atsispindi jau pirmojo semestro studijų rezultatuose.

Įdomu, kad padidėjo bendras stojančiųjų į menų studijų programas universitetuose skaičius. Keletą pastarųjų metų buvęs gana stabilus ir siekęs apie 6 %, 2022 m. jis sudarė 7,35 % visų stojančiųjų (2021 m. – 6,19 %, 2020 m. – 6,08 %, 2019 m. – 6,02 %). Paklausiausios VDA studijų programos – Grafinis dizainas, Grafika ir Animacija. Mažiausio susidomėjimo tarp VDA studijų programų sulaukė Kauno fakulteto studijų programa 3D meno objektai (nesurinko rentabilios grupės). Džiugu, kad stojančiųjų nestokojo Skulptūros studijų programa Vilniuje. Po 2021 m. iššūkio, kai buvo surinkta tik minimali rentabili studentų grupė, 2022 m. ji surinko 8 pirmakursius. Sudėtinga situacija išliko Tekstilės ir medijų meno studijų programoje Kauno fakultete.

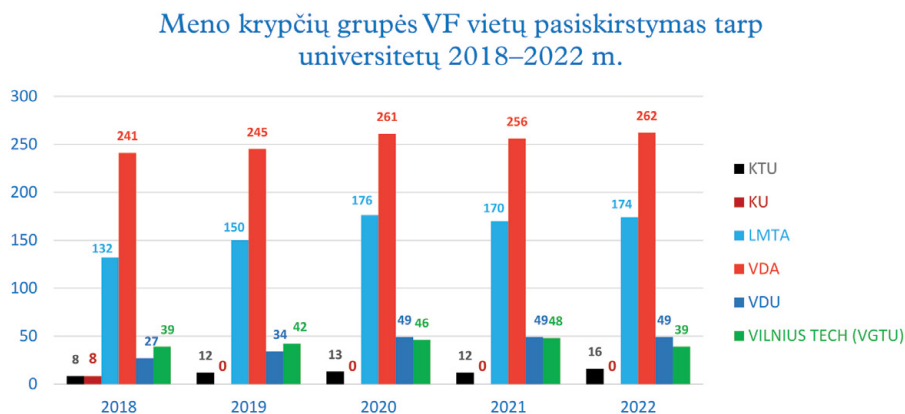
Stojantiesiems į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojantiesiems į studijų stipendijas 2022 m. universitetuose taikytas minimalus stojamasis konkursinis

balas buvo 5,4. Visi valstybiniai universitetai ir ISM universitetas 2022 m. taikė šį reikalavimą tiek valstybės finansuojamoms, tiek nefinansuojamoms vietoms, neįskaitydami pačių mokyklų skiriamų papildomų balų. Priimtųjų studijuoti į valstybės finansuojamas vietas VDA minimalus stojamasis balas buvo 5,44 (2021 m. – 5,71), į valstybės nefinansuojamas vietas – 5,49 (2021 m. – 5,43); maksimalūs balai atitinkamai 11 (2021 m. – 11,25) ir 11,29 (2021 m. – 10,93). Vidutinis konkursinis balas VDA buvo 9,07 (2021 m. – 9,01) į valstybės finansuojamas ir 8,06 (2021 m. – 7,69) į valstybės nefinansuojamas studijų vietas. Bendrame universitetų kontekste tai labai geri rezultatai. Pagal juos, kaip ir praėjusiais metais, tarp visų universitetų VDA yra trečioje vietoje po LMTA ir ISM.

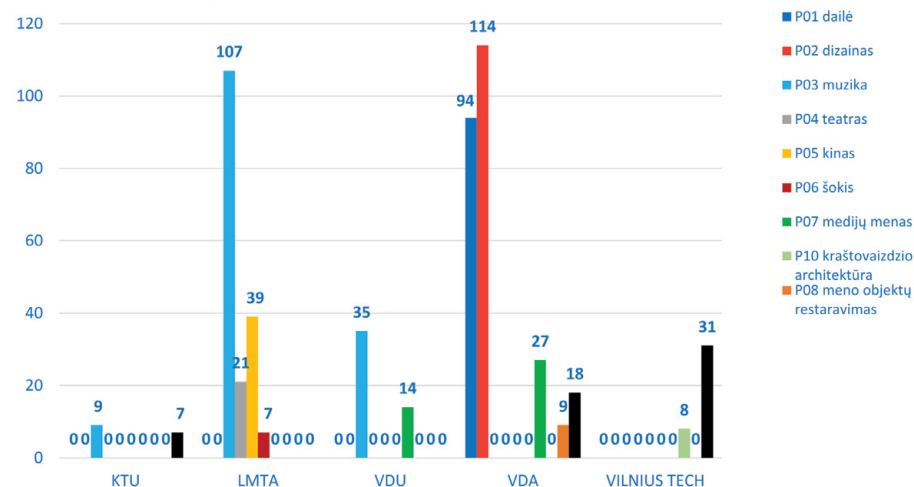
Priėmimo į I pakopos ir vientisąsias studijas VDA skaičiai ir konkursiniai balai pateikti 2.3. Priede.

Apibendrinant galima konstatuoti, kad 2022 m. priėmimui į pirmosios pakopos studijas buvo labai gerai pasiruošta ir pavyko pasiekti puikius rezultatus. Menų studijų populiarumas tarp stojančiųjų augo ir jiems teko susidurti su konkurencijos faktoriumi.

Meno krypties visų VF vietų pasiskirstymas tarp universitetų 2018–2022 m.



Meno krypties grupės VF vietų pasiskirstymas tarp universitetų 2022 m.



Antroji pakopa (magistro studijos)

Priėmimą į magistro studijas VDA, kaip kasmet, vykdė Priėmimo komisijos, sudarytos pagal studijų kryptis ir programas. Organizuoti nuotoliniai motyvaciniai pokalbiai su stojančiaisiais. Kaip jau įprasta, pokalbių metu daugiausia analizuotos stojančiųjų pateiktos magistrantūros tezės, apimančios numatyto kūrybinio ir tiriamojo darbo konceptus, ir diskutuoti kūrybinių darbų aplankai (portfolio). Daugiausia studentų pavyko pritraukti Fotografijos ir medijų meno (14) ir Vizualiųjų komunikacijų dizaino (10) studijų programoms. Palyginti su 2021 m., pagerėjo situacija Kauno fakultete. Ten magistro studijas pradėjo 24 studentai (2021 m. – 13). Reikia tikėtis, kad šis skaičius – geros tendencijos pradžia. Kauno fakultetui įveikus patalpų rekonstrukcijos etapo iššūkius sukurtos puikios sąlygos studijuoti. Klaipėdos ir Telšių fakultetuose vykdomos magistro studijų programos pagal studentų skaičių išliko nedidelės. Jos surinko atitinkamai 6 ir 5 studentus. Toks grupių dydis stabilus ir leidžiantis palaikyti studijų kokybę, skiriant daug individualaus dėstytojų dėmesio kiekvienam studentui.

Priėmimo į II pakopos studijas VDA skaičiai ir konkursiniai balai pateikti 2.4. Priede.

Akademija intensyviai ieško būdų magistro studijų patrauklumui didinti. Labiausiai šiuo metu tam pasitelkiamas tarptautiškumas ir studijų mainų galimybės (Erasmus+, KUNO, CIRUS tinklai).

Trečioji pakopa (Doktorantūra)

Priėmimas į doktorantūrą vykdytas vadovaujantis LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu patvirtintais Mokslo doktorantūros nuostatais, Meno doktorantūros nuostatais, VDA Dailės ir Dizaino krypties meno doktorantūros reglamentais, VDA, LKTI ir LMTA humanitarinių mokslų srities menotyros krypties doktorantūros reglamentu. VDA kontekste doktorantūra matoma kaip studijų flagmanas, todėl labai svarbu ir džiugu, kad ji sulaukia pakankami didelio stojančiųjų susidomėjimo. 2022 m. priėmimui į doktorantūrą buvo pateiktos 47 (2021 m. – 35) paraiškos. Vilniaus dailės akademijai skiriamų valstybės finansuojamų vietų skaičius išliko nepakitęs. Priėmimą į Menotyros krypties doktorantūrą kartu vykdė trys institucijos: VDA, LKTI ir LMTA. Konkurse dalyvavo 11 (2021 m. – 12) kandidatų, į studijas valstybės finansuojamose vietose VDA priimti 2 doktorantai, kaip ir 2021 m. Iš viso jungtinėje programoje pradėjo studijuoti 6 doktorantai, tiek pat kaip ir 2021 m. Į Dailės krypties doktorantūrą pretendavo 23 (2021 m. – 16) kandidatai. Studijas valstybės finansuojamose vietose pradėjo 3 doktorantai. 5 prašymai buvo pateikti į Dizaino krypties meno doktorantūrą, studijuoti pakviesti 2 iš jų. 8 paraiškos buvo pateiktos į pirmą kartą vykdytą bendros VDA ir KTU Architektūros krypties doktorantūros priėmimą. Priimtas 1 doktorantas studijuoti valstybės finansuojamoje vietoje KTU. VDA į šią programą priimtas 1 doktorantas į LMT laimėtą konkursinę doktorantūros vietą. Iš viso studijas VDA pradėjo 7 doktorantai. Apibendrinant galima konstatuoti, kad priėmimas į VDA trečiosios pakopos studijas buvo sėkmingas. Visose doktorantūros kryptyse susidarė konkurencija dėl valstybės finansuojamų studijų vietų. Išliko nepakitusi tendencija, kad didžiausias konkursas vyko Dailės kryptyje.

2.3. Studijų tarptautiškumas

Lina Košeleva, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja

Tarptautinių ryšių skyrius (TRS) skleidžia informaciją Akademijos bendruomenei apie galimybes studijuoti, atlikti praktiką, dėstyti bei stažuotis užsienyje, rasti partnerius tarptautiniam akademiniam bendradarbiavimui, koordinuoja VDA dalyvavimą akademinų mainų programose (Erasmus+, Nordplus, valstybinės stipendijos), skirtose aukštojo mokslo kokybei užtikrinti, studentų, dėstytojų ir kito personalo mobilumui skatinti, daugiašaliam aukštojo mokslo institucijų bendradarbiavimui tarpusavyje ir su verslo įmonėmis.

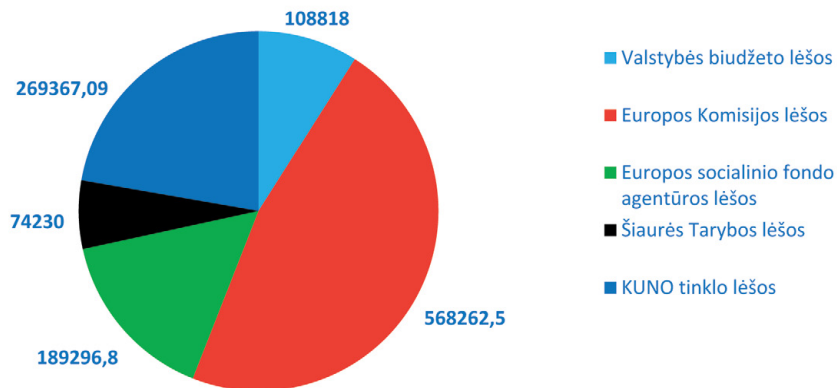
TRS skelbia ir įgyvendina viešus Erasmus+ ir Nordplus studijų (vasario mėn.), praktikų (balandžio mėn.) ir personalo mobilumo (rugsėjo–spalio mėn.) konkursus VDA, vykdo tarpinius ir galutinius statistinius bei finansinius atsiskaitymus už VDA akademiniam mobilumui skirtas lėšas iš Europos Komisijos, LR valstybės biudžeto, ESF, sistemingai atnaujina VDA interneto puslapį, skirtą tarptautiniam mobilumui (lietuvių, anglų kalba) bei užsieniečių priėmimui į nuolatinės studijas (anglų kalba).

Įgyvendinamos su tarptautiškumu susijusios programos

- Erasmus+ programa Programos šalyse (ES) ir šalyse Partnerėse (ne ES) – studentų mainai dalinėms studijoms, praktikoms; dėstytojų ir personalo mainai dėstyti bei stažuotėms;
- Lietuvių kalbos ir kultūros kursų organizavimas Ukrainos piliečiams;
- Nordplus programa per Šiaurės-Baltijos šalių institucijų tinklus KUNO (dailės akademijų), CIRUS (dizaino) NBAA (architektūros) – kūrybinių dirbtuvių organizavimas, studentų trumpalaikiai mainai, dėstytojų trumpalaikiai dėstyti vizitai, tinklų metinės konferencijos;
- Valstybės stipendijos užsieniečių MA studijoms Lietuvoje;
- Valstybės parama užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose.

Detalesnė informacija apie 2022 m. TRS administruotas lėšas pagal finansavimo šaltinius pateikta žemiau:

2022 m. administruotos lėšos pagal finansavimo šaltinius, Eur



Iš viso 2022 m. TRS vykdė 20 projektų; gautas 1 209 974,39 Eur finansavimas.

Vykdytų projektų skaičius 2022 m.



Erasmus+ programos administravimas

2022 m. TRS toliau tęsė naujos Erasmus+ programos (2021–2027 m.) įgyvendinimą. Kadangi naujoje Erasmus+ programoje yra įvedami nauji programos administravimo skaitmeniniai įrankiai (nauja OLA sistema, Erasmus+ dashboard tarpinstitucinių sutarčių administravimui, Beneficiary Module mobilumų administravimo sistema), šių sistemų administravimas pareikalavo papildomų žmogiškųjų išteklių, todėl į TRS 2022 m. pabaigoje buvo priimtas papildomas darbuotojas koordinatoriaus pareigoms užimti.

Buvo teigiamai įvertinta TRS pateikta Erasmus+ paraiška mobilumo projektams tarp programos šalių (ES) ir gauta 370 980 Eur dotacija studentų ir dėstytojų/personalo darbuotojų mobilumui 2022–2023 m. Taip pat papildomai buvo pateikta ir teigiamai įvertinta TRS pateikta Erasmus+ paraiška mobilumo projektams su šalimis partnerėmis (ne ES) ir gauta 86 795 Eur dotacija mobilumui su Argentinos, Izraelio, Juodkalnijos, Meksikos, Pietų Afrikos bei Ukrainos aukštosiomis mokyklomis.

Dalyvavimas Nordplus programoje

2022 m. labai suintensyvėjo VDA padalinių dalyvavimas Nordplus programoje (per KUNO, CIRBUS ir NBAA tinklus).

2022 m. VDA Architektūros katedra, padedant TRS, pateikė Nordplus paraišką “Think Green, Live Green, Design Green“ per Nordic Baltic Academy of Architecture (NBAA) tinklą intensyvių kursų organizavimui, kuri buvo teigiamai įvertinta ir gautas 19 270 Eur Nordplus finansavimas. 2022 m. rugsėjo mėn. 26–28 d. 10 VDA Dizaino studijų programos studentų ir 2 darbuotojos vyko į Helsinkį (Suomija), su tikslu apsilankyti “Designs for a Cooler Planet: Life 1.5“ renginiuose bei susitikti su Estijos dailės akademijos Produkto dizaino studijų programos atstovais, užmegzti su jais ryšius bei aptarti Estijos dailės akademijos ir Vilniaus dailės akademijos vykdomas produkto dizaino studijų programas bei bendradarbiavimo galimybes. Šiam vizitui finansuoti buvo gautas 5580 Eur CIRBUS finansavimas. Papildomai CIRBUS bei NBAA finansavimą įvairioms mobilumo veikloms gavo pavieniai VDA studentai bei darbuotojai.

Didžiausias aktyvumas buvo tarp KUNO tinklo aukštųjų mokyklų, todėl informacija apie KUNO tinklo veiklas yra pateikiama atskirai.

KUNO tinklo administravimas bei vykdytojos veiklos

Nuo 2021 m. birželio mėn. 1 d. VDA administruoja KUNO/Nordplus tinklą. 2022 m. vasario 1 d. TRS buvo pateikta Nordplus paraiška bei gauta 206 060 Eur dotacija įvairioms studentų ir dėstytojų mobilumo bei projektinėms veikloms 2022–2023 m. m. KUNO tinklas 2022 m. gavo Nordplus finansavimą net 4 projektams (2 tęstiniais ir 2 naujiems).

Išsamesnė informacija apie dėstytojų organizuotus KUNO tinklo projektus pateikta Vilniaus fakulteto ataskaitos 3.2. skyriuje šiame leidinyje.

2022 m. TRS buvo pateiktos dvi galutinės ataskaitos bei atsiskaityta už Nordplus 2020 m. ir 2021 m. panaudotą finansavimą.

Visus metus TRS vykdė komunikaciją tarp tinklo partnerių, KUNO Tarybos narių susitikimų organizavimą.

2022 m. spalio mėn. 19–23 d. VDA padėjo organizuoti Turku University of Applied Sciences Turku mieste vykusį metinį KUNO narių susitikimą, kuriame dalyvavo 49 dalyviai iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Danijos, Norvegijos, Suomijos, Švedijos bei Islandijos.

Pažymėtina, kad 2022 m. VDA sukūrė daug trumpalaikio mobilumo galimybių KUNO tinklo aukštųjų mokyklų studentams, organizavusi net 8 KUNO express kursus Lietuvoje.

KUNO tinklo administravimas padės VDA ir toliau stiprinti savo įvaizdį Šiaurės-Baltijos šalyse bei paskatins tarptautiškumo plėtrą.

Nacionalinių programų, skirtų tarptautiškumui stiprinti, administravimas

Administruota valstybės parama užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose pagal Švietimo mainų paramos fondo (ŠMPF) programą. 2022 m. pagal šią programą buvo skirta parama vienam į VDA atvykstančiam užsienio dėstytojui.

VDA Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos studentams programos vadovo doc. Sauliaus Jusonio kvietimu 2022 m. gruodžio 5–15 d. skaitė paskaitas ir vedė kūrybines dirbtuves tema

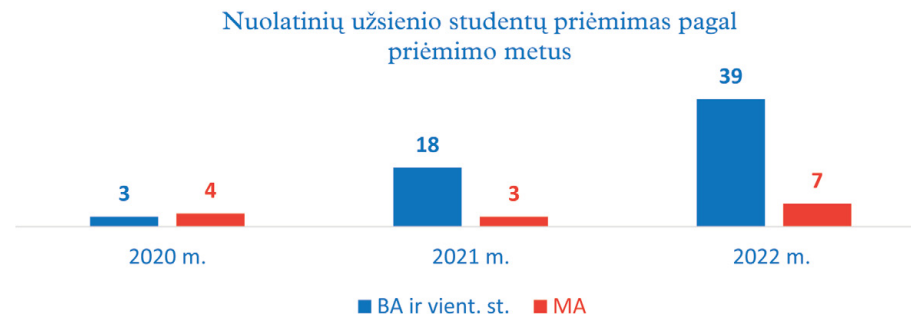
“Creating Spaces for Experiencing the Art of Wine-Making in Barcelona“ prof. iš Ispanijos Diego Nakamatsu, kuriam buvo skirta 3680 Eur parama.

Taip pat administruotos valstybės stipendijos užsieniečių II pakopos studijoms Lietuvoje pagal ŠMPF programą. 2022 m. pagal šią programą buvo priimti 5 studentai į II pakopos (Fotografijos ir medijos meno, Grafikos bei Dailės ir interjero restauravimo) studijas VDA. Jiems buvo skirta 115 170 Eur finansinė parama stipendijoms bei jų studijų įmokai VDA padengti.

2022 m. VDA Kalbų centras kartu su TRS pateikė paraišką ir laimėjo 18 400 Eur finansavimą pagal ŠMPF programą, skirtą Ukrainos piliečių lietuvių kalbos ir kultūros kursams organizuoti kontaktiniu būdu. Šio finansavimo dėka 2022 m. intensyviai dviejų lygių 120 ak. val. lietuvių kalbos ir kultūros kursus Vilniaus dailės akademijoje baigė 23 Ukrainos piliečiai. Kursai praėjo labai sėkmingai, kursų dalyviai buvo labai patenkinti įgytomis lietuvių kalbos ir kultūros žiniomis bei prašo VDA tęsti kalbos mokymus, nes lietuvių kalbos žinios jiems labai praverčia tęsiant studijas VDA bei integruojantis į lietuvių bendruomenę.

Nuolatinių užsienio studentų priėmimas

2022 m., daugiausia dėl Rusijos federacijos pradėto karo Ukrainoje, VDA buvo rekordiniai metai pagal stojančiųjų bei priimtųjų užsienio studentų skaičius. Žemiau esančioje lentelėje pateikti paskutinių 3 metų nuolatinių užsienio studentų priėmimo rezultatai.



2022 m. visi stojantieji iš užsienio buvo integruoti į bendrą VDA priėmimo procesą. Toks didelis stojančiųjų iš užsienio skaičius pareikalavo žymiai didesnių TRS, Studijų tarnybos darbuotojų, priėmimo komisijų žmogiškųjų išteklių.

2022 m. užsienio studentų priėmimas	BA studijoms	MA studijoms	Iš viso
Pateiktų paraiškų skaičius	187	26	213
Priimta studijuoti	39	7	46

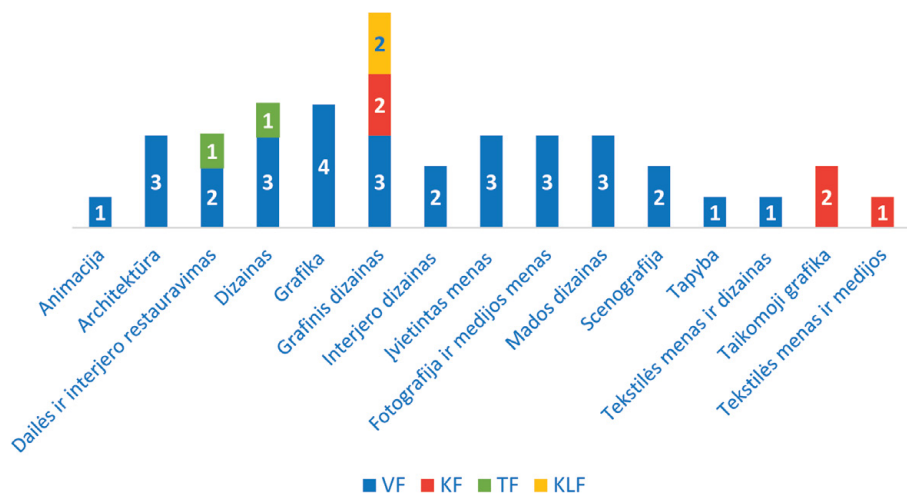
Priimti užsienio studentai pagal finansavimo už studijas šaltinius

Finansavimo tipas	Priimtų studentų skaičius
Su 60 % valstybės parama ir 40 % VDA (Ukrainos piliečiai)	21
Dalinai mokama vieta (50 % studijų kainos) (Ukrainos piliečiai)	8
Pilnai mokamos studijos	6
Su ŠMPF finansavimu antrosios pakopos studijoms	5
Pilnai finansuojama ŠMSM studijų kaina (Baltarusijos piliečiai)	4
vf vieta antrosios pakopos studijoms	2

Užsienio studentų priėmimo rezultatai

Žemiau esančioje diagramoje pateiktas nuolatinių užsienio studentų priėmimas pagal fakultetus, studijų programas ir pakopas.

Užsienio studentų priėmimas į VDA pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programas 2022 m.



Užsienio studentų priėmimas į VDA antrosios pakopos studijų programas 2022 m.



Į antrosios pakopos studijų programas užsienio studentų priimta tik Vilniaus fakultete, priimtųjų Kauno, Telšių ir Klaipėdos fakultete nebuvo.

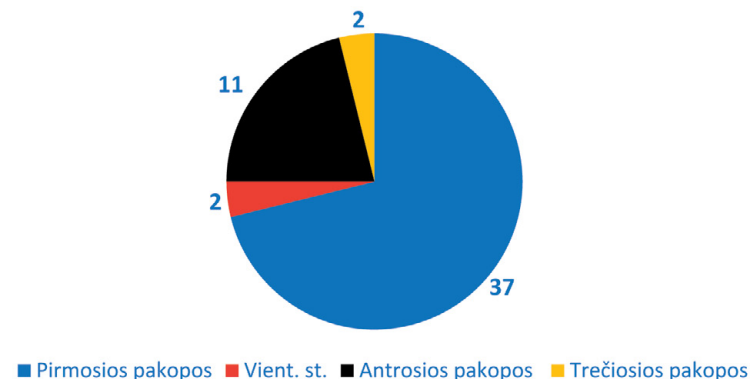
Tarpininkaujant Tarptautinių ryšių skyriui 2022 m. į VDA nuolatines studijas buvo priimti 46 užsienio studentai.

2022 m. nuolatinių užsienio studentų priėmimas, lyginant su praėjusiais metais, padidėjo dvigubai. Šiuo metu VDA (įvairiuose fakulte-

tuose bei studijų pakopose) studijuoja 70 užsienio studentų. Tai yra pakankamai didelis skaičius, turint omenyje, kad VDA atskirai nėra vykdomos studijų programos anglų kalba, todėl visi užsienio studentai yra integruojami į studijų procesą kartu su lietuviais studentais. Po priėmimo studentai buvo/yra konsultuojami įvairiais praktiniais, akademiniais bei vizų gavimo klausimais. Penki į II pakopos studijas priimti studentai laimėjo Lietuvos Respublikos paramą stipendijai ir išmokai visai MA studijų VDA kainai padengti.

Nuo 2021 m. TRS vykdo užsienio kvalifikacijų akademinį pripažinimą. 2022 m. VDA atliko 52 stojančiųjų į VDA studijų programas užsienio kvalifikacijų pripažinimą (2021 m. – 14).

Atliktas užsienio kvalifikacijų akademinis pripažinimas 2022 m.



Studentų ir dėstytojų akademinis mobilumas pagal Erasmus+, Nordplus programas

Šiuo metu VDA turi pasirašiusi virš 180 Erasmus+ tarpinstitucinių sutarčių su užsienio aukštosiomis dailės, dizaino ir architektūros mokyklomis Erasmus+ programos finansuojamoms veikloms vykdyti, studentų ir dėstytojų mainus per Nordplus programą vykdo priklausydama KUNO, Cirrus bei NBAA Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų meno, dizaino bei architektūros mokyklų tinklams.

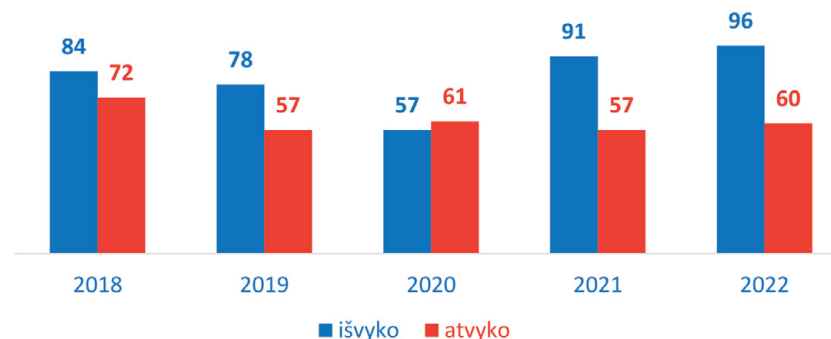
2022 m. VDA tarptautinis studentų mobilumas ir toliau palaipsniui didėjo, t. y. per 2022 m. studentų mobilumo programose studijoms bei praktikai dalyvavo 96 VDA studentai (2021 m. – 91). Atvykstančių studentų bendri skaičiai, lyginant su ankstesniais metais, beveik nepakito, tačiau 2022 m. rudenį į VDA buvo atvykę dvigubai mažiau studentų negu įprastai. Tikėtina, kad tam įtakos turėjo Rusijos federacijos pradėtas karas Ukrainoje.

Erasmus+/ Nordplus akademinio mobilumo dinamika VDA 2018–2022 m.

STUDENTŲ MOBILUMAS STUDIJOMS /PRAKTIKAI						
IŠVYKO	Programa	2018	2019	2020	2021	2022
		Erasmus+ studijoms	47	39	38	51
	Erasmus+ studentų/absolventų praktikai	33	36	17	38	35
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai) studijoms/praktikai	2	1	0	0	1
	Studijoms/praktikai pagal kitas programas/dvišales sutartis	2	2	2	2	1
	Iš viso:	84	78	57	91	96
	* Trumpalaikis mobilumas (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS, NBAA ir kt. intensyvūs kursai, Erasmus mišrios intensyvios programos)				7	36
	Iš viso su trumpalaikiu mobilumu:				98	132
ATVYKO	Erasmus+ studijoms	68	57	61	57	47
	Nordplus studijoms	2	0	0	0	0
	Dalinėms studijoms pagal kitas programas/dvišales sutartis	2	0	0	0	13
	Iš viso:	72	57	61	57	60
	* Trumpalaikis mobilumas (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS, NBAA ir kt. intensyvūs kursai, Erasmus mišrios intensyvios programos)				35	108
	Iš viso su trumpalaikiu mobilumu:				92	168

*duomenys pateikiami nuo 2021 m.

Atvykstantys ir išvykstantys studentai 2018–2022 m.

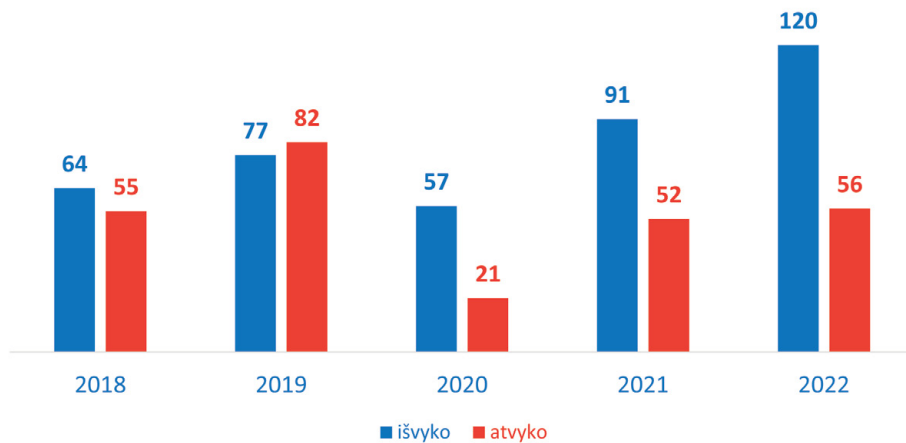


Daugiausia VDA studentų išvyko į Portugaliją (7), Italiją (6) ir Nyderlandus (6). Į VDA daugiausia atvyko studentų iš Ispanijos (13) ir Vokietijos (9).

2022 m. ir toliau augo VDA dėstytojų/personalo darbuotojų mobilumas. 2022 m. į dėstytojų vizitus/stažuotes buvo išvykę 120 VDA darbuotojų (2021 m. – 91).

PERSONALO MOBILUMAS DĖSTYMO VIZITAMS/MOKYMAMS						
IŠVYKO	Programa	2018	2019	2020	2021	2022
		Erasmus+	54	54	55	80
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai)	10	23	2	11	14
	Iš viso:	64	77	57	91	120
ATVYKO	Erasmus+	43	62	10	29	44
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai)	12	15	10	17	11
	Pagal kitas ŠMPF ar kitas (pvz. Fulbright) finansuojamas programas į VDA		5	1	5	1
	Iš viso:	55	82	21	52	56

Atvykstantys ir išvykstantys dėstytojai ir personalo darbuotojai
2018–2022 m.



Pagal Erasmus+/Nordplus akademinio mobilumo programas 2022 m. daugiausia VDA dėstytojų išvyko į Italiją (37), Vokietiją (13), Prancūziją (11). Daugiausia dėstytojų atvyko į VDA iš Latvijos (9), Belgijos (4), Ispanijos (4), Islandijos (4), Italijos (4), Lenkijos (4), Švedijos (4).

Pažymėtina, kad 2022 m. nemažai VDA studentų dalyvavo ir trumpalaikio mobilumo programose (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS, NBAA ir kt. intensyvūs kursai, Erasmus mišrios intensyvios programos). Iš viso trumpalaikio mobilumo veiklose užsienyje dalyvavo 36 VDA studentai.

Į VDA į įvairias trumpalaikio mobilumo programas buvo atvykę 108 užsienio studentai iš įvairių KUNO/CIRRUS/NBAA tarptautinių tinklų mokyklų.

VDA Tarptautiškumo užtikrinimo grupė (TUG)

2022 m. buvo organizuoti 3 šios grupės narių susitikimai, kurių metu buvo aptarti aktualūs su tarptautiškumu susiję klausimai, TRS vedėjos pristatyta bei išsiųsta visiems TUG grupės nariams susitikimų metu aptarta informacija.

VDA studija menų miestelyje Paryžiuje (Cité Internationale des Arts)

VDA studijoje Paryžiuje Cité Internationale des Arts 2022 metais rezidavo vizualaus meno kūrėjai Vladas Suncovas ir Aistė Stankevičiūtė (sausis, vasaris), tekstilininkė VDA prof. Laima Oržekauskienė (kovas, balandis), VDA doktorantė, tekstilininkė, mados tyrinėtoja Ieva Baurėnaitė (gegužė, birželis), tapytojas, VDA prof. Arvydas Šaltenis (liepa, rugpjūtis), skulptorius, VDA doc. Mindaugas Šnipas (rugsėjis, spalį), VDA doktorantas, kuratorius, tekstų autorius Valentinas Klimašauskas (lapkritis, gruodis).

2.4. Studijų kokybės vadyba ir jos stebėseną

Ričardas Bartkevičius, Studijų kokybės skyriaus vedėjas

Studijų kokybės užtikrinimas labai svarbus veiksnys siekiant VDA užsibrėžtų strateginių tikslų. VDA nuolat vykdoma strateginio veiklos plano įgyvendinimo stebėseną, prižiūrima ir tobulinama kokybės vadybos sistema.

VDA nuolat dalyvauja išorinio kokybės užtikrinimo procedūrose ir sieja jų rezultatus su vidinio kokybės užtikrinimo veiksmingumo patvirtinimu. 2022 m. buvo vertinamos 2 VDA vykdomos studijų kryptys: Dizaino ir Medijų meno. Abi studijų kryptys buvo akredituotos 7 metų laikotarpiui. Tokie vertinimo rodikliai neabejotinai rodo Akademijos bendruomenės sugebėjimą rengti ir vykdyti aukštos kokybės studijų programas. Pasiruošimas šiems vertinimams leido rasti vidinių resursų šių krypčių kokybei gerinti, ypač tai pasakytina apie Dizaino kryptį. Kadangi Dizaino krypties studijos yra vykdomos visuose VDA fakultetuose – Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių – buvo atnaujinti ir sustiprinti ryšiai tarp Studijų programų komitetų, tarp dėstytojų, taip pat ir tarp studentų. Atsirado galimybė palyginti ir į(si)vertinti šių krypčių programas bei, remiantis ekspertų rekomendacijomis ir savo išvalgomis, numatyti jų tobulinimo gaires.

Vienas kertinių studijų kokybę užtikrinančių veiksnių yra Grįžtamojo ryšio apklausa. VDA kiekvieną semestrą buvo vykdomos studentų, dėstytojų, alumnų ir socialinių partnerių apklausa. 2022 m. buvo tobulinami apklausų klausimynai, siekiant tarptautiškumo didinimo apklausos buvo vykdomos ir anglų kalba. Būtent remiantis studentų išsakytu poreikiu 2022 m. buvo parengta ir sėkmingai akredituota nauja Medijų meno krypties Animacijos MA studijų programa.

2022 m. daug dėmesio skirta VDA akademinio ir neakademinio personalo kompetencijų tobulinimui, mokymosi visą gyvenimą sampratos plėtrai ir įgyvendinimui. Remiantis dėstytojų ir darbuotojų išsakytais pageidavimais buvo suorganizuotos paskaitos bei mokymai, kurių temos apėmė įvairias sritis: psichologines, vadybines, tarptautiškumo ir ypač aktualias šiai dienai – pilietiškumo ugdymo bei pasiruošimo karinei krizei. Juos vedė lektoriai iš Lietuvos ir užsienio specializuotų institucijų bei aukštųjų mokyklų.

2022 m. VDA tęsė Lygybės įgyvendinimo priemonių plano 2020–2022 įgyvendinimą. Daug dėmesio skyrė lygių galimybių užtikrinimui ir seksualinio priekabiavimo prevencijai, sudarydama sąlygas kiekvieno VDA bendruomenės nario asmeniniam bei profesiniam tobulėjimui, nepaisant jo amžiaus, lyties, rasės, religinių įsitikinimų ar užimamų pareigų.

Siekiant maksimalaus atvirumo VDA bendruomenė aktyviai dalyvavo tarptautinės UniSafe organizacijos tyrime apie lyčių lygybės padėtį Europos aukštosiose mokyklose.

2022 metais VDA didelį dėmesį skyrė studijų procesus reglamentuojančių dokumentų atnaujinimui, naujų rengimui, institucinio bei studijų krypčių vertinimo rekomendacijų įgyvendinimui, paskesnei jų kokybės tobulinimo veiklai.

SKS (Studijų kokybės skyrius) aktyviai prisidėjo prie VDA studijų procesų kokybės tobulinimo:

1. Dalyvavo VDA posėdžiuose, pasitarimuose, susitikimuose ir kituose renginiuose, kuriuos organizavo Rektoratas, Senatas, Fakultetų tarybos, SA, SPK, įvairūs komitetai ir t. t.
2. Atstovavo Akademijai studijų kokybės klausimais kitose įstaigose ir organizacijose, dalyvavo pasitarimuose, kuriuose svarstomi su VDA susiję klausimai bei bendradarbiavo su kitomis mokslų ir studijas reguliuojančiomis ir administruojančiomis institucijomis: ŠMSM, SKVC.
3. Nagrinėjo SKS pateiktus valstybės institucijų, su švietimu susijusių dokumentų projektus, teikė pastabas ir pasiūlymus, rengė atsakymus.
4. Dalyvavo rengiant įvairius VDA vidaus teisės dokumentus.
5. Dalyvavo VDA vykdomų studijų krypčių savianalizių rengime ir pravedime.
6. Konsultavo VDA akademinis padalinius studijų kokybės, programų tobulinimo, rengimo ir kitais klausimais.
7. Dalyvavo rengiant Grįžtamojo ryšio apklausas.
8. Sistemingai vykdė VDA studijų procesų kokybės stebėseną.
9. Rengė skyriaus dokumentus: darbo planus, pareigybinius aprašus, ataskaitas.

2.5. Studijų aplinkos gerinimas

Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms

Giedrė Būdienė, Kalbų mokymo centro vedėja

Arūnas Grigas, Sveikatos ir sporto centro vedėjas

VDA laikomasi kompleksinio požiūrio į studijoms palankios aplinkos supratimą. Jis apima palankią materialinę bazę ir emocinę atmosferą, patalpų priežiūrą ir pritaikymą įvairių specialiujų poreikių turintiems asmenims, akademinių padalinių aprūpinimą studijoms reikalinga technine įranga ir periodiniu jos atnaujinimu, sąlygų gilinti ir plėsti aktualias kompetencijas užtikrinimą. Akademijos bendruomenė skatinama laikytis sveikos gyvensenos principų.

Duomenys apie materialinės bazės ir patalpų atnaujinimą pateikti šio leidinio 3.9. skyriuje Studijų infrastruktūra.

VDA studentams ir darbuotojams sudarytos sąlygos tobulinti užsienio kalbų žinias. Kalbų mokymo centre bakalauro ir magistro studijų programų studentai gali rinktis tobulinti anglų, prancūzų ir vokiečių kalbų žinias. Pasirinkę Specialybės kalbos ir retorikos studijų dalyką, visų pakopų ir visų programų studentai turi galimybę gilinti lietuvių kalbos žinias. Visai VDA bendruomenei pastoviai organizuojami lenkų kalbos kursai. Kalbų mokymo centras bendradarbiauja su Italų kultūros institutu ir kartu rengia italų kalbos kursus studentams ir darbuotojams. Kalbų mokymo centras organizuoja tęstinius anglų kalbos kursus Akademijos darbuotojams. Darbuotojai renkasi vieną iš trijų grupių pagal kalbos žinojimo kompetencijų lygį. Kursai vyksta nuotoliniu būdu, todėl juose dalyvauja darbuotojai iš visų akademijos fakultetų.

Akademijoje studentams suteikiama galimybė rinktis fizinę veiklą, atitinkančią jo poreikius, pomėgius, fizinį pasirengimą ir sveikatą. Akademijoje veikiantis Sveikatos ir sporto centras – tai padalinys, sukurtas organizuoti ir vadovauti kūno kultūrai ir sportui, stiprinti studentų, doktorantų ir dėstytojų sveikatingumą, rūpintis jų aktyviu poilsiu, teikti metodinę pagalbą bei formuoti įgūdžius savarankiškai rūpintis savo kūno kultūra ir ligų profilaktika.

VDA absolventai ir studentai yra susibūrę į kamerinį chorą, vadovaujamą Arvydo Adomonio. Choro pasirodymai gyvu dainavimu puošia svarbiausias VDA šventes: Akademijos diplomų įteikimo, Mokslo metų atidarymo.

Pastoviai dirbanti psichologė ir kapelionas teikia VDA bendruomenei, pirmiausia, studentams, psichologinę ir dvasinę pagalbą. 2022 m. psichologės kompetencijos buvo labai svarbios palaikant kaip įmanoma palankesnę psichologinį klimatą Akademijoje: identifikuojant kylančias problemas, bendradarbiaujant su administracija ir kitais padaliniais, kad būtų inicijuojamas savalaikis jų sprendimas tinkamiausiu būdu. Psichologė rengė mokymus ir atviras paskaitas darbuotojams, teikė individualias konsultacijas studentams.

VDA kapeliono kun. Dovydo Grigaliūno iniciatyva Akademijoje įsteigtas ir aktyviai veikia Šv. Luko klubas – VDA ir LMTA tikinčiųjų studentų bendruomenė, į kurią buriasi jauni, spalvingi ir ambicingi kūrėjai kartu gilintis į savo pašaukimą, dvasiškai augti ir meniškai tobulėti bendraminčių apsuptyje.

Atsižvelgiant į darbuotojų poreikius VDA periodiškai organizuojami kvalifikacijos kėlimo mokymai ir visai VDA bendruomenei atviros paskaitos.

2.6. Grįžtamasis ryšys

Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė

Grįžtamojo ryšio apklausos ir jų rezultatų analizė yra svarbus informacijos šaltinis, siekiant savalaikiai įvertinti situacijas ir/ar kylančias grėsmes bei priimti sprendimus, kurie leistų užtikrinti studijų kokybę.

Anketavimo būdu 2022 m. įvykdytos *studentų, absolventų* (apklausos rezultatai aptariami šio leidinio 2.8 skyriuje) bei *socialinių partnerių* apklausos.

Studentų grįžtamojo ryšio apklausos, kaip įprastai, vykdytos du kartus, t. y. po kiekvieno semestro. Anketas el. paštu studentams siuntė padalinių, kuriuose veikia atitinkami studijų programų komitetai, paskirtas atsakingas darbuotojas. Studentų grįžtamojo ryšio apklausos anketos klausimai fokusuojami į studijų dalyko turinio, studijų proceso ir metodų vertinimą, emocinę aplinką ir studijų rezultatų vertinimo kriterijus. 2022 m. pavasario semestre respondentų skaičius siekė 40,4 % (2021 m. – 34,7 %) apklaustųjų, rudens semestre – 47,2 % (2021 m. – 44 %). Vertinamos sritys studentus iš esmės tenkino. Daugiau kaip 88 % (2021 m. – 85 %) teigiamai įvertino dalykų turinį ir dalykų studijų proceso kokybę. 88 % (2021 m. – 86 %) teigiamai įvertino studijų rezultatų vertinimo tvarką bei kriterijus. Apie 92 % (2021 m. – 94 %) respondentų teigiamai įvertino dalykų emocinę aplinką. Pateiktais klausimais studentai itin aktyviai reiškė savo nuomonę ir kritiką klausimyno pastabose, kuriose išryškėja, kad studentai labai teigiamai vertina:

- išvykas, ekskursijas, vizitus į galerijas, pokalbius, susitikimus su menininkais/kūrėjais. Džiaugiasi dėstytojais, kurie įtraukia tokius renginius į savo dėstomus dalykus;
- paskaitų metu pasitelkiamas vizualizacijas, eksperimentavimą;
- pateikiamą papildomą medžiagą, rekomendacijas;
- dėstytojo grįžtamojo ryšį: iš dėstytojų tikimasi palaikymo, supratimo, priėmimo, išsiklausymo, diskusijų, nukreipimo, kūrybinės laisvės suteikimo, objektyvios kritikos ir vertinimo.
- semestro pradžioje dėstytojo raštu pateikiamas dalyko studijų planas;

Studentų įvardinti trūkumai:

- dalyko studijų proceso planavimas semestro pradžioje, t. y. tolygus užduočių paskirstymas semestro eigoje, atsiskaitymo tvarkos, terminų, vertinimo kriterijų pristatymas.
- per didelis krūvis tenkantis semestro pabaigai;
- kai kurių dalykų krūviai atrodo per dideli, pagal kreditų skaičių;
- specialybės dalykuose pasigendama įvadinių ir teorinių žinių;
- užsiėmimų, kuriuose studentams suteikiama kūrybinė laisvė ir eksperimentavimo galimybės, poreikis.

2022 m. centralizuotai atlikta *socialinių partnerių grįžtamojo ryšio apklausa*. Apklausos anketos el. paštu buvo išsiųstos 308 socialiniams partneriams, t. y. įstaigoms, įmonėms, organizacijoms, kuriose studentai atlieka praktikas. Taip pat asmenims, kurie dalyvauja studijų programų komitetų veikose. Respondentų imtis siekė tik 15,58 %, todėl apklausa įvertinta kaip nerentabili ir nepakankama objektyvioms išvadoms padaryti.

2.7. Studentų skatinimas ir parama

Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė

VDA studentų finansinis rėmimas ir skatinimas vyksta skiriant jiems *stipendijas* iš valstybės biudžeto ir privačių rėmėjų lėšų.

Stipendijų skyrimo tvarką nustato 2021 m. vasario 24 d. VDA Senato posėdyje patvirtinti (nutarimu Nr. S-2021-2/9) Vilniaus dailės akademijos stipendijų skyrimo studentams nuostatai (toliau – Stipendijų nuostatai). Stipendijos skiriamos už studijų ir kūrybinius pasiekimus, iniciatyvas stiprinant VDA bendruomenę ir ištraukiant į jai aktualias veiklas, taip pat kaip socialinė parama. Iš VDA stipendijų fondo lėšų studentams mokamos skatinamosios, tikslinės bei doktorantų stipendijos. Stipendijos taip pat gali būti skiriamos iš Lietuvos ir/arba užsienio valstybių juridinių ar fizinių asmenų suteiktų tikslinių ir/ar paramos lėšų.

2022 m. VDA biudžete studentų skatinimui buvo numatyta 501 000 Eur. Baigiantis kalendoriniams metams papildomai stipendijoms buvo skirta dar 61 400 Eur, todėl iš viso 2022 m. studentų paramai VDA biudžeto lėšų buvo skirta 562 400 Eur (2021 m. – 475 000 Eur).

Skatinamosios stipendijos skiriamos I, II pakopų ir vientisųjų studijų studentams už geriausius mokymosi rezultatus. Stipendijos dydis – 2 BSI (84 Eur iki gegužės 31 d. ir 92 Eur – nuo birželio 1 d.). Skatinamosios stipendijos skiriamos 2 kartus per metus: rudens ir pavasario semestru. Atsižvelgiant į fakultete studijuojančių studentų skaičių, skatinamosioms stipendijoms fakultetams buvo skirta: Vilniaus – 144 181 Eur (2021 m. – 95 388 Eur), Kauno – 40 364 Eur (2021 m. – 24 809 Eur), Klaipėdos – 10 009 Eur (2021 m. – 7017 Eur), Telšių – 10 905 Eur (2021 m. – 6912 Eur).

Dalis VDA biudžete numatyto stipendijų fondo lėšų skiriama rezerviniam Rektoriaus stipendijų fondui, iš kurio mokamos tikslinės stipendijos. Stipendijų nuostatuose numatytais atvejais ir tvarka, šios stipendijos skiriamos semestro laikotarpiui (5 mėnesiams) arba vienkartinės.

2022 m. šio fondo dydis buvo 50 940 Eur (2021 m. – 34 900 Eur) iš kurių:

- 30 000 Eur (2021 m. – 20 000 Eur) šio fondo lėšų buvo skirta studentų mokslinės, tiriamosios, kūrybinės veiklos ir parodų projektams

paremti. Studentai galėjo pretenduoti į 5 BSI (210 Eur iki gegužės 31 d. ir 230 Eur – nuo birželio 1 d.) dydžio stipendiją. Šiai stipendijai gauti buvo pateiktos 189 (2021 m. – 130) paraiškos, skirtos 142 (2021 m. – 105) stipendijos.

- 20 940 Eur (2021 m. – 14 900 Eur) skirta: 2,5 BSI (105 Eur – iki gegužės 31 d. ir 115 Eur – nuo birželio 1 d.) dydžio stipendijoms už reikšmingus laimėjimus meninėje, visuomeninėje veikloje, sporte, atlikus kitus Akademijai svarbius darbus ir pan.; taip pat šeimos narių mirties atveju, dėl studento ligos arba gimus vaikui. Stipendijų nuostatuose nustatyto dydžio stipendijos skiriamos VDA studentų atstovybės prezidentui (2 BSI), studentų atstovybės atsakingiems nariams (1,5 BSI); studentams, aktyviai dalyvaujantiems VDA kamerinio choro veikloje (1 BSI); už dalyvavimą mentorystės programoje su užsienio valstybių studentais (1 BSI).

Studentams taip pat skiriamos institucijų, rėmimo fondų arba privačių asmenų įsteigtos vardinės stipendijos/premijos, kurios skiriamos geriausiems studentams už ypatingus pasiekimus ar nuopelnus tam tikroje veiklos srityje. 2022 m. buvo skirta:

- Anastazijos ir Antano Tamošaičių premija – Tekstilės meno ir dizaino bakalauro programos 3 kurso studentei;
- Ary Stillman stipendija – Grafikos magistro programos 2 kurso studentei;
- Prof. Vytauto Jurkūno stipendija – Grafikos magistro programos 2 kurso studentui;
- Justino Vienožinskio premija – Tapybos bakalauro programos 2 kurso studentui;
- Romualdo Vytauto ir Mildos Kaminskių stipendija – Dailės ir interjero restauravimo (tekstilės restauravimo) magistro programos 2 kurso studentei;
- Tapytojo Aleksandro Vozbino fondo premija – Įvietinto meno bakalauro programos 4 kurso studentei;
- Algimanto Švėgždos stipendija – Tapybos bakalauro programos 4 kurso ir Grafikos bakalauro programos 4 kurso studentėms;

- M. K. Čiurlionio premija – Keramikos magistro programos 2 kurso studentui;
- Lietuvos dailininkų sąjungos premija – Tekstilės meno ir dizaino bakalauro programos 4 kurso studentei;
- Prezidento Antano Smetonos stipendija – Įvietinto meno magistro programos 1 kurso studentei.

Doktoranto stipendija Vyriausybės nustatyta tvarka skiriama valstybės finansuojamiems doktorantams. Šioms stipendijoms iš VDA stipendijų fondo 2022 m. buvo skirta 306 000 Eur (2021 m. – stipendijų dydis pirmųjų studijų metų doktorantams buvo 19 BSI (760 Eur – iki gegužės 31 d. ir 874 Eur – nuo birželio 1 d.), antrųjų, trečiųjų ir ketvirtųjų studijų metų doktorantams – 22 BSI (924 Eur – iki gegužės 31 d. ir 1012 Eur – nuo birželio 1 d.). Stipendija mokama visą doktorantūros laiką, bet ne ilgiau nei teisės aktuose nustatyta doktorantūros, kurioje studijuoja doktorantas, trukmė.

Vadovaujantis LR Vyriausybės patvirtintu Socialinių stipendijų aukštųjų mokyklų studentams skyrimo ir administravimo tvarkos aprašu studentai gali pretenduoti į socialinę stipendiją, kurios dydis 6,5 BSI (273 Eur – iki gegužės 31 d. ir 299 Eur – nuo birželio 1 d.). Socialinės stipendijos skyrimą administruoja Valstybinis studijų fondas. Stipendija skiriama pirmosios, antrosios, trečiosios pakopų, vientisųjų ir profesinių studijų studentams, atitinkantiems bent vieną iš šių kriterijų:

- 1) yra vieni iš bendrai gyvenančių asmenų arba vieni gyvenantys asmenys, turintys teisę gauti arba gaunantys socialinę pašalpą pagal Lietuvos Respublikos piniginės socialinės paramos nepasiturintiems gyventojams įstatymą;
- 2) turi teisės aktų nustatyta tvarka nustatytą 45 procentų ar mažesnę darbingumo lygį arba sunkų ar vidutinį neįgalumo lygį;
- 3) yra ne vyresni nei 25 metų ir jiems iki pilnametystės buvo nustatyta globa arba abu tėvai (ar vienintelis iš turėtų tėvų) yra mirę.

Per 2022 m. laikotarpį VDA studentai iš viso pateikė 190 prašymų (94 pavasario semestre ir 96 rudens semestre) socialinei stipendijai gauti. 113 VDA studentų atitiko numatytus kriterijus ir jiems buvo skirtos stipendijos (60 pavasario semestre ir 53 rudens semestre).

Studentai, turintys negalia, gali pretenduoti į dviejų tipų *išmokas* – finansinę pagalbą ir tikslinę išmoką:

- Vadovaujantis LR Vyriausybės patvirtintu Finansinės pagalbos priemonių teikimo neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, tvarkos aprašu, kuris nustato neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, teikiamas finansinės pagalbos priemones ir jų dydžius, šių priemonių skyrimo sąlygas, teikimo ir nutraukimo tvarką, taip pat finansinės pagalbos priemonių finansavimo ir atsiskaitymo už gautų lėšų naudojimą tvarką, nuo 2006 m. teikiama finansinė pagalba neįgaliesiems. Per 2022 m. laikotarpį 7 studentams išmokėta 7500 Eur.

- Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Tikslinių išmokų neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, skyrimo tvarkos aprašu, ir Valstybinio studijų fondo direktoriaus patvirtintais Išmokų neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, skyrimo nuostatais, kiekvieną semestrą studentams skiriamos tikslinės išmokos 4 BSI (168 Eur – iki gegužės 31 d. ir 184 Eur – nuo birželio 1 d.). Rudens semestre tikslines išmokas gavo 7 VDA studentai (2021 m. – 9), pavasario semestre – 6 (2021 m. – 8).

- Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Valstybės paramos užsienio lietuvių studijoms Lietuvos aukštosiose mokyklose skyrimo tvarkos aprašu, VDA studijuojantys užsienio lietuviai gali pretenduoti į stipendiją, kurios dydis 3,25 BSI (136,5 Eur – iki gegužės 31 d. ir 149,5 Eur – nuo birželio 1 d.) per mėnesį, arba socialine išmoka. 2022 m. laikotarpyje šia finansine parama pasinaudojo 9 (2021 m. – 10) asmenys. Paramos skyrimą administruoja Valstybinis studijų fondas.

Paskolos

Studentai gali gauti valstybės remiamas paskolas:

- paskolą studijų kainai sumokėti (šios paskolos suma per vienerius studijų metus negali viršyti studento už einamuosius studijų metus mokamos studijų kainos ar jos dalies);
- paskolą gyvenimo išlaidoms (iki 3920 Eur per metus);
- paskolą dalinėms studijoms pagal tarptautines (tarpžinybines) sutartis (iki 2940 Eur per metus).

2022 metais buvo pateikta 119 paraiškų paskolai gauti – 43 pavasario semestre ir 76 rudens semestre.

Studijų kainos kompensavimas

Igyvendinant Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis bendrai finansuojamą projektą „Studijų kainos kompensavimas valstybės nefinansuojamiems studentams“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-708-02-0001 (projekto vykdytojas – Valstybinis studijų fondas), valstybės nefinansuojamiems pirmosios pakopos, antrosios pakopos ir vientisųjų studijų studentams kompensuojama jų už studijas sumokėta kaina, ne didesnė už Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintą norminę studijų kainą. Už studijas sumokėta kaina kompensuojama studentams, pabaigusiems vienerius studijų metus ir pasiekusiems geriausių studijų rezultatų. Į asmenų, kuriems siūloma kompensuoti už studijas sumokėta kaina, sąrašą įtraukiami studentai, kurie sąrašo sudarymo metu: neturi akademinė skolų; yra įvykdę visus studijų programai atitinkamais studijų metais keliamus reikalavimus; yra pasiekę puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį. Pretendentų sąrašė pagal atitinkamo laikotarpio svertinį pažymių vidurkį sudaromos konkursinės eilės kiekvienai studijų krypciai. 2022 m. Valstybiniam studijų fondui buvo pateiktas 82 (2021 m. – 126) VDA studentų, kuriems siūloma kompensuoti už studijas sumokėta kaina, sąrašas: Architektūra – 21; Dailė – 7; Dizainas – 45; Medijų menas – 2; Menotyra – 6; Meno objektų restauravimas – 1. Studijų kainos kompensacija skirta 15 studentų (2021 m. – 23): Architektūra – 1; Dailė – 4; Dizainas – 7; Medijų menas – 1; Menotyra – 1, Meno objektų restauravimas – 1. VDA studentams 2022 m. buvo kompensuota 60 500 Eur (2021 m. – 79 553 Eur).

2.8. Absolventų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais

Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė

Duomenys apie absolventų įsidarbinimą vertinami kaip svarbus studijų kokybės rodiklis, todėl absolventų apklausų rezultatai naudojami studijų kokybei gerinti ir ieškant būdų, kaip pagerinti absolventų įsidarbinimo rodiklius. Apklausa vykdoma vadovaujantis Vilniaus dailės akademijos akademinės grįžtamojo ryšio sistemos aprašu.

2022 m. pabaigoje el. paštu apklausos anketa išsiųsta visiems 2021 ir 2022 metų absolventams. Apklausos tikslas – išsiaiškinti, kaip absolventai vertina baigtas studijas, jų turinį kaip studijos leido pasiruošti profesinei veiklai, ko, galbūt, trūko; ir kaip absolventams sekasi įsilieti į darbo rinką.

2022 metais vykdytoje apklausoje absolventai buvo pasyvūs – respondentų skaičius gerokai krito. Apklausoje sudalyvavo 26,3 % (2021 m. – 47,13 %, 2020 m. – 41,4 %, 2018 m. – 34,6 %) 2021 ir 2022 m. absolventų. 54,5 % respondentų nurodė, kad dirba darba, susijusį su baigtomis studijomis arba vykdo individualią meninę/kūrybinę veiklą, kuri yra pagrindinis pajamų šaltinis. 21 % respondentų nurodė, kad jų darbas su baigta studijų programa susijęs iš dalies ir nėra pagrindinis pajamų šaltinis. Tačiau, 75,5 % absolventų (2021 m. – 73,4 %, 2020 m. – 76,6 %, 2018 m. – 71,2 %) iš esmės dirba arba vykdo su baigta studijų programa susijusią veiklą. 55,7 % respondentų nurodė, kad savo pasirengimą profesinei veiklai po studijų baigimo vertina puikiai ir geriau negu vidutiniškai. Pradėjęs profesinę veiklą labiausiai jiems stigo praktinių įgūdžių ir vadybos žinių. Pažymėtina, jog 2021 m. vykdytoje apklausoje didžioji dalis respondentų taip pat išskyrė šių įgūdžių trūkumą. Paklausti apie tai, ką studijų procese siūlytų tobulinti, jie dažniausiai minėjo studijų programų turinį.

Atkreiptas dėmesys į siūlymą studijų turinį formuoti atsižvelgiant į studento ateitį po studijų. Studijų metu iš esmės įgyjama pakankamai profesinių įgūdžių, tačiau, joms pasibaigus, trūksta žinių kaip rasti sau tinkamą vietą darbo rinkoje, t. y., profesinio orientavimo. Nors

apklausos rezultatai rodo, kad didžioji dalis respondentų jaučiasi pakankamai pasiruošę profesinei veiklai ir sėkmingai įsiliejo į darbo rinką, tačiau profesinių galimybių žinojimas, baigus studijas, būtų šį procesą palengvinęs. Taip pat pastebėta, kad studijų metu galėtų būti intensyvesnis bendradarbiavimas su socialiniais partneriais studentą priartinant prie darbo rinkos ir supažindinant su ja.

2022 m. tarp VDA ir socialinių partnerių sudaryta apie 20 bendradarbiavimo sutarčių, pagal kurias buvo vykdomas bendradarbiavimas įtraukiant studentus. Buvo organizuojamos parodos ir/ar renginiai, vykdomos kūrybinės dirbtuvės ir pan. 2022 m. tarp VDA ir socialinių partnerių buvo sudarytos šešios kūrinio užsakymo sutartys. Pagal jas studentai teikė siūlymus, t. y., savo kurtus meno kūrinius, už kuriuos turėjo galimybę gauti prizus arba stipendijas. Studentai kūrė plakatus, juvelyrines menines instaliacijas, etiketes, renginio atributiką ir pan.

2.9. Absolventai

Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė

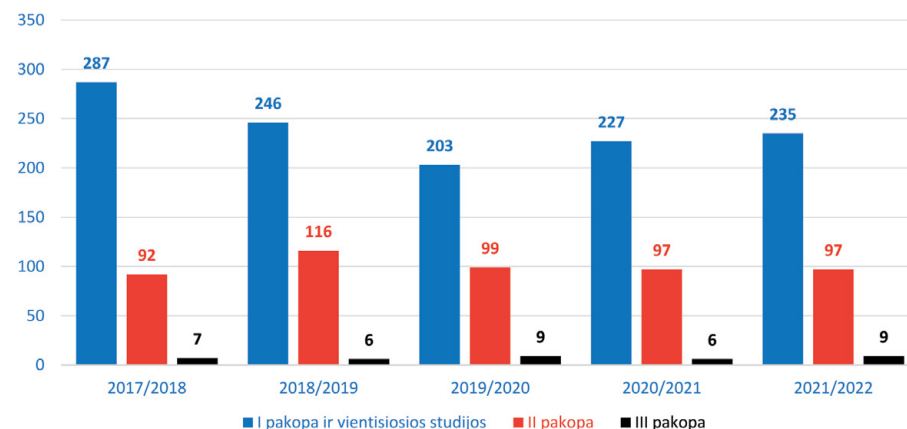
2022 m. VDA studijas iš viso baigė 341 absolventas (2021 m. – 330).

Matomas nedidelis absolventų skaičiaus padidėjimas. Lyginant su 2021 m., 8 absolventais daugiau baigė bakalauro ir vientisąsias studijas, doktorantūros studijas baigė 3 absolventais daugiau, magistro studijų absolventų skaičius liko nepakitęs. Stebint paskutiniųjų trejų metų absolventų skaičiaus pokytį, matomas bendro skaičiaus didėjimas.

2022 m. absolventų skaičių fakultetuose lyginant su 2021 m., matomas 7,6 % sumažėjimas Kauno fakultete. Kituose fakultetuose studentų padaugėjo: Klaipėdos 15,8 %, Telšiuose 23 %, Vilniuje 4,3 %. Bendras VDA absolventų skaičius padidėjo 3,3 %.

Absolventų skaičiai pagal fakultetus ir studijų programas 2022 m. pateikti 2.5. Priede.

VDA absolventai 2018–2022 m.



2.10. Meno ir dizaino laboratorijos

Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms

Ilona Jokimienė, Meno ir dizaino laboratorijos direktorė

Meno ir dizaino laboratorijos (toliau – MDL) – tai studentams skirtos dirbtuvės, kuriose jie vykdo praktines studijų užduotis, realizuoja kūrybines idėjas, ugdo praktinius įgūdžius ir eksperimentuoja. MDL veikia visuose fakultetuose. Vilniuje – dizaino, fotografijos ir medijų meno, grafikos, keramikos, kostiumo, monumentalistų (freskos-mozaikos, scenografijos, vitražo), restauravimo, metalo, tekstilės laboratorijos ir spaudos centras. Kaune – grafikos, mažosios metalo plastikos, kėlavimo, stiklo, tekstilės, keramikos laboratorijos, kompiuterių ir spaudos centras; Klaipėdoje – 3D ir virtualios realybės laboratorija, fotografijos ir medijų meno, tapybos ir vizualinės raiškos studijos. Telšiuose – kalvė, juvelyrikos, medžio ir restauravimo, akmens, siuvimo ir mezgimo, skaitmeninė laboratorijos.

Visose laboratorijose dirba laboratorijų vedėjai ir specialistai praktiniam studentų mokymui. Dalis jų taip pat dirba dėstytojais: 4 turi lektoriaus ir 3 docento kvalifikacijas. Jų veikla 2022 m. neapsiribojo vien studentų mokymu ir konsultavimu. MDL darbuotojai dėstytojai Vilniaus fakultete parengė 1 naują studijų dalyko aprašą ir 1 dėstyimo metodinę animacijos pratimų vizualinę medžiagą, paruošė 2 saugos ir sveikatos instrukcijas. 6 MDL darbuotojai teikė meno ir mokslo paslaugas, 5 vykdė meno ir mokslo eksperimentines veiklas, dalyvavo parodose ir simpoziumuose. Vienas svarbiausių įvykių – Jono Gencevičiaus ledo skulptūros „Ledo reljefai“, eksponuotos galerijoje „Magic Ice“ Bergene. Laboratorijų darbuotojų pasiekimai buvo įvertinti apdovanojimais, iš kurių svarbesni: Jurgita Jasinskaitė pelnė II vietą už kūrinį „Virsmas“ 7-ojoje Vilniaus keramikos meno bienalėje (AL)CHEMIJA, Paulius Jažauskas už sukurtą kompiuterinį žaidimą „Bricky Boy“ pateko tarp 4 finalistų CEEGA (Centrinės ir Rytų Europos žaidimų apdovanojimai) apdovanojimuose Poznanėje.

MDL darbuotojai kėlė dalykines ir bendrąsias kompetencijas aštuoniose kvalifikacijos kėlimo srityse, periodiškai organizavo darbo saugos ir sveikatos kursus Akademijos bendruomenei, pravedė pirminius darbo saugos ir sveikatos instruktažus. Vyko į stažuotes pagal Erasmus+

tarptautinio mobilumo programą – Keramikos laboratorijos vedėja Jurgita Jasinskaitė į Tarptautinį keramikos centrą (ICS) Vengrijoje ir Kostiumo laboratorijos vedėja Rasa Šapnagienė į „Palais Galiera“ Prancūzijoje.

MDL darbuotojai populiarino meno žinias per žiniasklaidos priemones – LRT televizijos laidose „Panorama“ ir „Kultūros diena“. Keramikos laboratorijos vedėja Jurgita Jasinskaitė per LRT televiziją laidose „Panorama“ ir „Kultūros diena“ pristatė tarptautinį kaulinio porceliano simpoziumą. Skulptorius ir Metalo laboratorijos specialistas mokymui Jonas Gencevičius per LRT televiziją laidoje „Panorama“ kalbėjo apie monsinjorui K. Vasiliauskui sukurtą Šv. Kazimiero stela, pastatytą nuolatinėje vietoje prie Vabalninko bažnyčios. Fotografijos ir medijų meno laboratorijos vedėjas Gintas Kavoliūnas Fotografijos Muziejaus *Youtube* kanale pavišino vaizdo įrašus – konferencijos pranešimą „Fotografijos terminologijos problematika Lietuvoje: keliai ir klystkeliai“ ir seminarą „Analoginės fotografijos technikų identifikavimo tyrimai ir rekomendacijos“. Kostiumo laboratorija ir Tekstilės laboratorija buvo pristatytos per LRT televiziją laidoje „Labas rytas, Lietuva“ reportaže „Ekskursija po VDA“.

MDL vykdė edukacines ir kultūros sklaidos Lietuvos regionuose veiklas. Gintas Kavoliūnas organizavo chemigramos kūrybines dirbtuves Klaipėdos krašto Ievos Simonaitytės bibliotekos „Baltojoje“ galerijoje ir Tauragės krašto muziejuje „Santaka“ fotografijos galerijoje. Skyrė dėmesį veikloms, orientuotoms į socialinės atskirties grupes: Janas Dmuchovskis vedė keramikos būrelį Lietuvos psichikos negalios žmonių bendrijoje „Giedra“ ir Jurgita Jasinskaitė dalyvavo Raku keramikos edukacijose Visagino ir Prūdiškių socialinės globos namuose pagal LDS Socialinį keramikos projektą „Lipdau pasaulį ir save“. MDL orientuojasi į tvarumo, aplinkos apsaugos ir gamtos išteklių tausojimo principus. Pagal galimybes perdirba ir pakartotinai naudoja medžiagas (pvz., molį), atsakingai tvarko pavojingas atliekas – tam tikslui su įmone UAB „Toksika“ sudaryta pavojingų atliekų tvarkymo sutartis.

Meno ir dizaino laboratorija bendradarbiavo su kitomis mokslo ir švietimo įstaigomis, įmonėmis: VšĮ Vilniaus dizaino kolegija, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, UAB „Libra Vitalis“, UAB „Antalis“, Lietuvos dailininkų sąjungos galerijomis.

2.11. Dizaino inovacijų centras

Audronė Drungilaitė, Dizaino inovacijų centro direktorė

Dizaino inovacijų centras (toliau – DIC) yra VDA kompetencijų centras, įkurtas 2007 m. Padalinys teikia konsultacijas intelektualinės nuosavybės, komercinimo, naujų produktų kūrimo ir atnaujinimo klausimais, viešina dizaino sektoriui aktualią informaciją.

Projektinė veikla

2022 m. tęsė projekto „Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa“ vykdymą (projekto vertė 689 524,18 Eur). Stiprinta VDA antreprenerystės kultūra: 14 tyrėjų (Julijonas Urbonas, Gaudutė Žilytė, Denis Orlenok, Deividas Juozulynas, Ieva Laskevičiūtė, Viktorija Balčiūnaitė, Rokas Dovydenas, Airidas Skublickas, Austėja Platūkytė, Inga Valentinienė, Ignas Kuncevičius, Simonas Milišauskas, Jonas Rudis, Augustė Tartilė) įtraukti į aktyvias antreprenerystės veiklas – pristatyta 16 VDA sukurtų MTEP produktų visuomenei vietos ir tarptautiniu mastu. Sukurtas profesionalus MTEP produktus pristantis tinklalapis www.inoakademija.lt. Nufilmuota 16 produktus populiariančių vaizdo įrašų, parengti 12 interviu su antrepreneriais, rengiamos 16 produktų komercinimo strategijos. MTEP produktai pristatyti pranešimo formatu ir ekspozicijose 360 Design Budapest (Vengrija), Milan Design Week (Italija), Dutch Design Week (Nyderlandai), IENA International Trade Fair (Vokietija) renginiuose.

Dvyliką kartą DIC organizavo kasmetinį konkursą „Jaunojo dizainerio prizas“. Jam iš Lietuvos kultūros tarybos gauta 14 000 Eur. 2022 m. konkursui buvo pateiktos 62 paraiškos, iš jų konkurso komisija atrinko 12 finalininkų. Birželio 30 d. iškilmingos apdovanojimų ceremonijos metu įteikti 8 diplomai ir prizai bei atidaryta geriausių darbų paroda VDA parodų salėje „Titanikas“, kurią per mėnesį aplankė daugiau nei 900 lankytojų. Bendradarbiaujant su 15min.lt, portalo lankytojai rinko Publikos prizo nugalėtojus. Iš viso platformoje balsavo 1710 asmenų. Rudenį išleistas „Jaunojo dizainerio prizo 2022“ katalogas lietuvių ir

anglų kalbomis, kuriame pristatomi 12 geriausių kūrėjų darbai, akimirkos iš vertinimo ir apdovanojimų ceremonijos ir interviu su nugalėtojais. Katalogas pristatytas viešame renginyje ir yra platinamas visuose Akademijos padalinuose, dalinamas seminarų ir išvykų į užsienį metu. Katalogo elektroninė versija patalpinta į Issuu platformą.

Užtikrintas finansavimas kitų metų „Jaunojo dizainerio prizas 2023“ konkursui. Jam vykdyti iš LKT gauta 26 000 Eur.

Kartu su partneriais iš užsienio parengtos dvi paraiškos Europos Sąjungos Horizon ir Kūrybiškos Europos finansavimo programų konkursams.

Organizacinė veikla

Pavasariį DIC suorganizavo studentų darbų ekspoziciją parodoje „Baldai ir dizaino sprendimai“ Litexpo parodų rūmuose. Joje pristatytas 21 baldas, sukurtas Telšių, Kauno ir Vilniaus fakultetų studentų.

Telšių ir Vilniaus fakultetų dizaino specialybės studentams DIC suorganizavo nemokamą ekskursiją su kuratoriais po parodą „Nematomai“ Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje.

Dėstytojai ir studentai buvo kviečiami į festivalio „Dizaino savaitė“ programą. Telšių galerijoje suorganizuotas seminaras – festivalio dalis „Nuo idėjos iki produkto“, kuriame pranešimus skaitė 4 pranešėjai.

Siekiant užtikrinti ryšį su VDA dizaino katedromis DIC vadovė dalyvavo Vilniaus fakulteto Dizaino katedros magistrų ir Interjero dizaino katedros bakalauro baigiamųjų darbų gynimuose.

Bendradarbiaudamas su „Rupert“ Alternatyvios edukacijos programa DIC organizavo ir viešino 5 viešas paskaitas su dizaino ir meno profesionalais.

DIC prisidėjo prie Vilniaus fakulteto Dizaino katedros surengtų dizainerio Germans Ermičs vedamų kūrybinių dirbtuvių ir viešos paskaitos organizavimo ir viešinimo.

Dizaino inovacijų centras tapo partneriu organizuojant „Kaunas 2022“ renginį „Tarptautinių dizaino tinklų forumas“. Įgyvendinta savaitės programa BEDA (Europos dizaino asociacijų biuras) nariams,

įvykdyta BEDA generalinė asamblėja, BEDA dizaino forumas, tarptautinių dizaino tinklų forumas.

Siekiant viešinti ir komercializuoti studentų darbus, sukurtos 4 ekspozicijos tarptautiniuose renginiuose ir mugėse (Milan Design Week – lankytojų skaičius 262 000, 360 Design Budapest – lankytojų skaičius 3500, Dutch Design Week – lankytojų skaičius 355 000, iENA International Innovation Fair – lankytojų skaičius 1500).

Siekiant stiprinti ryšį su socialiniais partneriais, organizuoti susitikimai su 22 atstovais, kurtos praktikų pasiūlymų, baigiamųjų darbų temų pasiūlymų apklausa. Užmegztos partnerystės su Nacionaliniu taikomosios dailės ir dizaino muziejumi, Klaipėdos kultūros ir komunikacijų centru, projektu Kurk Lietuvai, Lithuanian Junior Achievement, žaidimų kūrėjais „Nordcurrent“, SWPS universitetu Lenkijoje.

Aktyviai dalyvauta LR Kultūros ministerijos veikloje: Kultūros ir kūrybinių industrijų pažangos projekto rengimo darbo grupėje, Lietuvos dizaino taryboje (A. Drungilaitė išrinkta pirmininko pavaduotoja 3 metų kadencijai) bei Lietuvos kultūros ir meno taryboje.

Komunikacinė veikla

Žiniasklaidos kanalais, DIC tinklalapyje ir socialinių tinklų paskyrose buvo viešinta informacija apie VDA DIC plėtros metu pasiektus rezultatus, Akademijoje sukurtus inovatyvius produktus, bendradarbiavimą, kompetencijų kėlimo ir projektų finansavimo galimybes, dizaino politikos ir kitas dizaino bendruomenei svarbias aktualijas.

DIC administruojamų socialinių tinklų auditorija augo: *Facebook* profilyje naujienas sekė 4700 vartotojų, *LinkedIn* tinkle sekėjų skaičius pasiekė 154, o *Instagram* 632 vartotojus.



Iš tarptautinių KUNO express kursų (2022 m. kovas). VDA archyvo nuotr.



VDA dėstytojo ukrainiečių kilmės menininko Valentyn Odnoviun inicijuota solidarumo su Ukraina akcija (2022 m. kovas). Mariaus Prano Šaliamoro nuotr.



Iš VF Architektūros studentų tarptautinės vasaros mokyklos (2022 liepa).
Mariaus Prano Šaliamoro nuotr.

3. VILNIAUS FAKULTETAS

Prof. Marius Pranas Šaliamoras, Vilniaus fakulteto dekanas

3.1. Veiklos apžvalga

Vilniaus fakulteto (VF) veiklą organizuoja VF taryba, remdamasi VDA VF nuostatais ir VDA VF Tarybos darbo reglamentu. Tarybos veikla 2022 m. buvo efektyvi, nors ir atsirado naujų, integravimo koordinavimo ir pagalbos organizavimo procesų, dėl karo Ukrainoje norintiems Akademijoje studijuoti Ukrainos studentams. Buvo aptarta ir apibendrinta nuotolinių studijų pandemijos metu geroji ir neigiama patirtis. Siekiant naudoti nupirktą epidemijos laikotarpį ir integruotą į mokymo procesą įrangą buvo suteikta galimybė (programos komitetui nutarus) atskirų dalykų teorines paskaitas skaityti ir nuotoliniu būdu.

VF kolektyvas sėkmingai įveikė visus sunkumus, nemažindamas dėstomų programų ir jų apimtyje dėstomų dalykų kokybės, ką parodo intensyvi meninė ir mokslinė veikla, naujų doktorantūros ir magistro programų atsiradimas, gausus ir aktyvus stojimas į VF siūlomas programas.

2022 m. įvyko aštuoni VF tarybos posėdžiai (2022-01-27 Nr. FT2-1, 2022-03-03 Nr. FT2-2, 2022-04-07 Nr. FT2-3, 2022-05-19 Nr. FT2-4, 2022-08-30 Nr. FT2-5, 2022-09-15 Nr. FT2-6, 2022-10-27 Nr. FT2-7, 2022-12-08, FT2-8), kurių metu buvo svarstomi aktualiausi VF veiklos valdymo ir reformavimo bei kiti klausimai:

- aptarti VDA Institucinio vertinimo rezultatai, VF teorinių paskaitų organizavimo formos, nuotolinių studijų ir kontaktinių studijų derinimas;

- apsvarstytas VDA papildomų studijų bendrųjų reikalavimų tvarkos aprašo projektas, VDA darbo tvarkos taisyklės;

- VDA vyko VF dėstytojų atestacija, VF dėstytojų konkursas pareigoms užimti, buvo balsuojama dėl pedagoginių vardų teikimo VF dėstytojams, dėl kandidatų konkurso docento pareigoms eiti, dėl pretendentų į vedėjus Tapybos, Restauravimo, Architektūros katedrose, dėl dėstytojų kūrybinių atostogų suteikimo Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros, Skulptūros, Įvietinto meno ir scenografijos katedros dėstytojams;

- vyko Animacijos MA studijų programos pristatymas;

- svarstyta įrangos pirkimo ir paskirstymo ataskaita, katedrų ir laboratorijų poreikių 2022 metams suvestinė, katedrų nuosavų lėšų naudojimas ir paskirstymas 2022 metams;

- inicijuotas grįžtamojo ryšio anketų papildymas, VF darbuotojų apklausos rezultatų aptarimas, atlikta grįžtamojo ryšio anketų analizė, aptarti BA, MA ir VNT programų studijų komitetų veiklos rezultatai, komunikacijos padalinio veikla;

- buvo svarstomas VDA 2022 m. rezervinio fondo stipendijų naudojimas;

- VDA dėstytojų kontaktinio darbo krūvio apskaita 2022–2023 m. m.;

- VDA studentų rotacijos tvarkos aprašo atnaujinimas, stipendijų skyrimo studentams nuostatų atnaujinimas, VF vykdomų programų atnaujinimas, studijų dalykų atestacija ir studijų planų tvirtinimas VDA Senate, VF baigiamųjų ir kursinių darbų duomenų pateikimo reikalavimai (darbo metrika);

- VF pasirenkamų dalykų pasiūla ateinantiems mokslo metams;

- priėmimo į VDA 2023 m. taisyklės ir stojamųjų egzaminų vykdymo tvarka;

- VDA 2023 m. baigiamųjų darbų (BA ir MA) parodos klausimai.

Reikšmingą VF veiklos dalį sudarė VDA ilgalaikėje strategijoje 2020–2028 m. ir 3 metų strateginiame veiklos plane 2020–2022 m. numatytų pokyčių įgyvendinimas.

Siekiant neformalaus bendravimo, noro atskleisti atskirų programų specifiką ir iš to išskylančias galimybes bei problemas, aptarti VF vadybos, resursų, patalpų panaudojimo optimizavimo planai su atskirų katedrų ir programų vadovais. VF dekanas organizavo susitikimų ciklą, kurio metu buvo aptarti programoms ir VF aktualūs klausimai:

- bendravimo, informacijos sklaidos ir atgalinio ryšio gerinimas;
- programų atnaujinimas ir pasiruošimas instituciniam vertinimui;
- dėstytojų ir studentų tarptautinių mainų skatinimas;
- lygių galimybių užtikrinimas;
- racionalus resursų panaudojimo ir poreikio planavimas.

VF veiklos tikslas yra užtikrinti esamų studijų programų vykdymą, jų kokybę, sklandų bendravimą, bendradarbiavimą tarp atskirų studijų programų, tarptautinį bendradarbiavimą, tarpdisciplininius projektus ir meninių pasiekimų sklaidą, vykdyti VDA strateginį planą.

3.2. Studijos. Tarptautiškumas

Studijos

Studijos yra pagrindinė VDA VF veikla. Fakultete vykdomos baka-lauro (BA), magistro (MA), vientisosios studijos (VNT, MA laipsnį suteikiančios), doktorantūros (DOK) studijos. Studijų procesą aptar-nauja 14 katedrų (Architektūros, Dailės istorijos ir teorijos, Dizaino, Fotografijos, animacijos ir medijų meno, Grafikos, Grafinio dizaino, Interjero dizaino, Keramikos, Mados dizaino, Įvietinto meno ir sceno-grafijos, Restauravimo, Skulptūros, Tapybos, Tekstilės meno ir dizaino) ir Doktorantūros skyrius. Sklandų studijų procesą fakultete padeda įgyvendinti Biblioteka, Meno ir dizaino laboratorija, Dizaino inovacijų centras, Kalbų mokymo centras, ADDAM, Edukacinis centras, Sveika-tos ir sporto centras, praktikų bazės, VDA galerijos, muziejus, VF ūkio ir administracijos padaliniai. Studentams ir darbuotojams paslaugas teikia, bendradarbiauja, konsultuoja VDA lektorė ir psichologė Nijolė Goštautaitė-Midttun, VDA kapelionas kunigas Dovydas Grigaliūnas.

VDA VF katedrų aptarnaujamos studijų programos

VDA VF katedra, katedros vedėjas Katedros aptarnaujamos programos
Architektūros katedra, katedros vedėja doc. Aušra Siaurusaitytė-Nekrošienė Architektūra (vientisosios st. MA) 6011PX001 Pastatų architektūra (MA) 6211PX013
Dailės istorijos ir teorijos katedra, katedros vedėja doc. dr. Rasa Butvilaitė-Petrauskienė Dailėtyra ir kuratorystė (BA) 6121NX009 Dailės istorija ir teorija (MA) 6211NX005
Dizaino katedra, katedros vedėjas prof. Juozas Brundza Dizainas (BA) 6121PX013 Dizainas (MA) 6211PX007
Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra, katedros vedėjas prof. dr. Vytautas Michelkevičius Animacija (BA) 6121PX011 Animacija (MA) 6211PX037 Fotografija ir medijos menas (BA) 6121PX014 Fotografija ir medijos menas (MA) 6211PX008
Grafikos katedra, katedros vedėja prof. Marija Marcelionytė-Paliukė Grafika (BA) 6121PX015 Grafika (MA) 6211PX009

Grafinio dizaino katedra, katedros vedėjas prof. Audrius Klimas Grafinis dizainas (BA) 6121PX016 Vizualiųjų komunikacijų dizainas (MA)
Interjero dizaino katedra, katedros vedėjas doc. Rokas Kilčiauskas Interjero dizainas (BA) 6121PX017
Keramikos katedra, katedros vedėja doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė Keramika (BA) 6121PX018 Taikomoji keramika (MA) 6211PX018
Mados dizaino katedra, katedros vedėja prof. dr. Renata Maldutienė Mados dizainas (BA) 6121PX019 Kostiumo dizainas (MA) 6211PX011
Įvietinto meno ir scenografijos katedra, katedros vedėjas doc. dr. Vygintas Orlovas Įvietintas menas (BA) 6121PX021 Įvietintas menas (MA) 6211PX012 Specializacijos: Freska-mozaika Vitražas Scenografija (BA) 6121PX022 Scenografija (MA) 6211PX014
Restauravimo katedra, katedros vedėjas doc. Alvydas Mandeika Dailės ir interjero restauravimas (BA) 6121PX012 Specializacijos: Molbertinės tapybos restauravimas Sieninės tapybos restauravimas Skulptūros restauravimas Tekstilės restauravimas Dailės ir interjero restauravimas (MA) 6211PX006 Specializacijos: Molbertinės tapybos restauravimas Sieninės tapybos restauravimas Skulptūros restauravimas Tekstilės restauravimas
Skulptūros katedra, katedros vedėjas doc. Vytenis Burokas Skulptūra (BA) 6121PX023 Skulptūra (MA) 6211PX015
Tapybos katedra, katedros vedėjas prof. Arvydas Šaltenis Tapyba (BA) 6121PX028 Tapyba (MA) 6211PX020
Tekstilės meno ir dizaino katedra, katedros vedėja doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė Tekstilės menas ir dizainas (BA) 6121PX029 Tekstilės menas ir dizainas (MA) 6211PX021
VDA VF skyriai, centrai ir jų vykdomos studijų programos
VDA VF Doktorantūros skyrius Menotyros doktorantūros programos vadovė dr. Laura Petrauskaitė Meno doktorantūros (dailės) programos vadovas doc. dr. Vytautas Michelkevičius Meno doktorantūros (architektūros) programos vadovas doc. Romualdas Kučinskas Menotyros krypties doktorantūra (DOK) Meno doktorantūra. Dailės krypties studijos (DOK) Meno doktorantūra. Dizaino krypties studijos (DOK) Meno doktorantūra. Architektūros krypties studijos (DOK) Iššętinės formos dailės/dizaino krypties studijos meno licenciatams

VDA VF Edukacinis centras, direktorė ADDAM Edita Kavaliauskienė Kursai, paskaitos, užsiėmimai. Parengiamųjų kursų programos: Vientisųjų studijų programa Architektūra, Interjero dizaino parengiamųjų kursų programa, Tekstilės meno ir dizaino programa, Dizaino programa, Grafinio dizaino programa, Kaligrafijos ir šrifto programa, Odos dizaino programa, Piešimo programa, Skulptūros programa, Tapybos programa, Dailės istorijos ir teorijos programa.
Dailės edukacinis centras (DEC) Pagal bendradarbiavimo sutartis tarp VDA ir Vilniaus universiteto (VU) DEC bendradarbiauja, rengiant dailės pedagogus VU „Mokyklos pedagogika“ programoje
Sveikatos ir sporto centras
Kalbų mokymo centras

2022 m. buvo vertinamos dvi VDA vykdomos studijų kryptys: Dizaino ir Medijų meno. Medžiagos rengimas šiems vertinimams leido detalai išnagrinėti procesus ir pamatyti galimybes krypties programoms tobulinti. Medijų meno krypties programos vykdomos tik VDA VF, Dizaino krypties programos yra vykdomos visuose VDA fakultetuose. Buvo atnaujinti ir sustiprinti ryšiai tarp Studijų programų komitetų, tarp dėstytojų ir tarp studentų. Atsirado galimybė palyginti VF ir kituose fakultetuose vykdomas programas. Išnagrinėtas atskirų programų (su tuo pačiu programų kodu) turinys ir kokybė. Remiantis ekspertų rekomendacijomis ir programų komitetų įžvalgomis, numatytos programų tobulinimo gairės.

VF 2022 m. atnaujintos 28 studijų programos, naujai parengti 107 dalykų aprašai. Naujai parengtos 16 neformalios pedagoginės veiklos programos. 2022 m. startavo Architektūros krypties meno doktorantūros programa.

VF studijų užtikrinančiuose padaliniuose dirbo 222 dėstytojai (140,51 etatai). Sveikatos ir sporto centre, ADDAM, Kalbų mokymo centre, VF Meno ir dizaino laboratorijoje dirbo dėstytojai ir specialistai studentų praktiniam mokymui (iš viso 40 darbuotojų, 26,1 etatai).

2022 m. pabaigoje VF studijavo 1206 studentai, iš kurių BA – 946, VN+MA – 217 ir 43 doktorantai (13 menotyros krypties mokslo doktorantų, 17 dailės krypties ir 13 dizaino krypties meno doktorantų). Studentų ir darbuotojų skaičius metų bėgyje nežymiai kito.

2022 m. VF katedrų administruojamose programose vienas programos dėstytojas (be kviestinių dėstytojų,) vidutiniškai dėstė 5,43 studentui.

Skaičiuojant VDA visų darbuotojų ir studentų santykį, vienas darbuotojas aptarnavo 2,7 studento (Šaltinis: Sodra, rsvs3.emokykla.lt).

VF kuriamos naujos studijų programos, tobulinamos esamos, uždaromos neaktualios programos. Į MA programą Pastatų architektūra studentų priėmimas nevykdomas, programa tapo neaktuali, nors ji ir akredituota 6 metams. Nauja vientisųjų studijų programa Architektūra suteikia studentams MA lygio išsilavinimą ir laipsnį. Studijų programos Kultūros vadyba ir kultūros politika (BA ir MA) yra uždarytos, bet baigiamuosius darbus buvo leista ginti iki 2022 metų imtinai. 2022 m. rugsėjo 5 d. įregistruota MA Animacijos studijų programa.

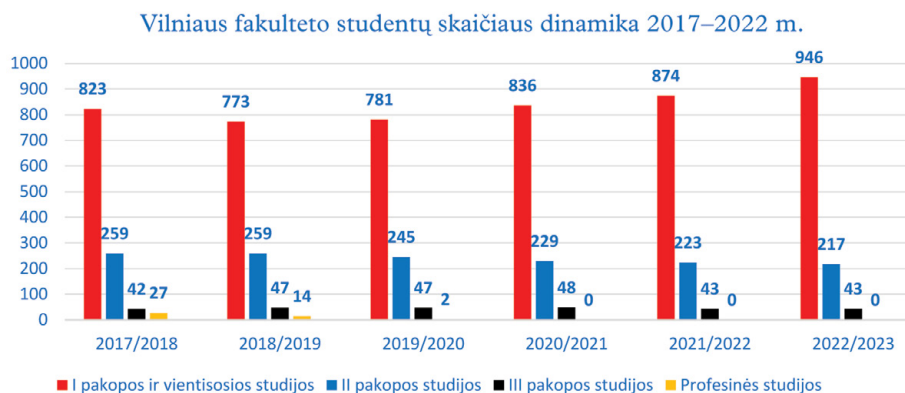
VF 2022 m. apgintų baigiamųjų darbų skaičius

Eil. Nr.	Studijų programa	Apgintų baigiamųjų darbų skaičius
1	Architektūra (VNT)	11
	Pastatų architektūra (MA)	3
2	Dailėtyra ir kuratorystė (BA)	6
	Dailės istorija ir teorija (MA)	6
3	Dizainas (BA)	10
	Dizainas (MA)	6
4	Fotografija ir medijos menas (BA)	15
	Animacija (BA)	3
	Fotografija ir medijos menas (MA)	11
5	Grafika (BA)	18
	Grafika (MA)	8
6	Grafinis dizainas (BA)	9
	Vizualiųjų komunikacijų dizainas (MA)	4
7	Interjero dizainas (BA)	22
	Keramika (BA)	6
8	Keramika (MA)	0
	Mados dizainas (BA)	12
9	Mados dizainas (MA)	2
	Įvietintas menas (BA)	6
10	Įvietintas menas (MA)	4
	Scenografija (BA)	7
	Scenografija (MA)	4

Eil. Nr.	Studijų programa	Apgrintų baigiamųjų darbų skaičius
11	Dailės ir interjero restauravimas (BA)	4
	Dailės ir interjero restauravimas (MA)	8
12	Skulptūra (BA)	12
	Skulptūra (MA)	5
13	Tapyba (BA)	9
	Tapyba (MA)	10
14	Tekstilės menas ir dizainas (BA)	7
	Tekstilės menas ir dizainas (MA)	3
15	Kultūros vadyba ir kultūros politika (BA)	1
	Kultūros vadyba ir kultūros politika (MA)	1
	Iš viso:	233

VDAVF studentų skaičiaus (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2020–2023 m. m. (gruodžio 31 d. duomenys)

Mokslo metai	I pakopos ir vientisosios studijos	II pakopos studijos	III pakopos studijos	Iš viso
2020/2021	836	229	48	1113
2021/2022	874	223	43	1140
2022/2023	946	217	43	1206



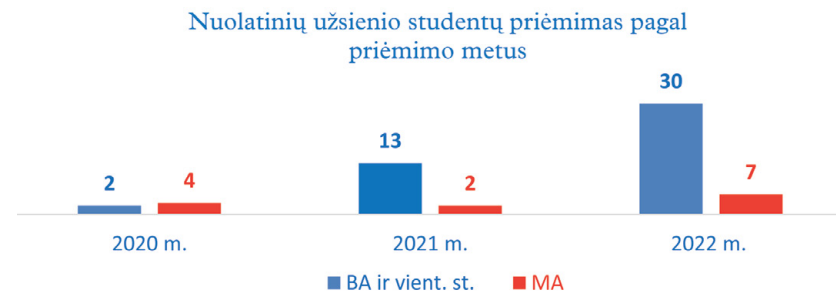
Vilniaus fakultete besimokančių studentų skaičius nežymiai didėjo, lyginant su praėjusiais metais padaugėjo 66 studentais.

Gerinant VF studijų atmosferą, bendravimo kultūrą ir studijų programų kokybę, reikia paminėti nuolat tobulinamą VDA studentų, dėstytojų, darbuotojų apklausų (grįžtamojo ryšio anketų) sistemą. Du kartus per metus semestrų pabaigoje vykdomos apklausos veiksmingai parodo atskirų studijų programų tobulintinas vietas. Savianalizė padeda užkirsti kelią galimiems konfliktams, padeda tobulinti komunikavimą, gerina studijų atmosferą. Grįžtamojo ryšio apklausos rodo bendrą nepasitenkinimo dėstytojų ar studentų nepagarbiu tarpusavio bendravimu mažėjimą (pasitaiko tik vienetiniai atvejai, į kuriuos programų vadovai aktyviai reaguoja ir sprendžia konkrečią konfliktą sukėlusią problemą). Priekabiavimo ar kitų grubių etikos pažeidimų nėra jau keli metai. Bendras VF studentų pasitenkinimas studijų programų turiniu yra 67 procentai. Atskirų programų tobulinimas ir juose dėstomų dalykų aprašų analizė bei atnaujinimas patikėtas studijų programų komitetams. Ši veikla studijų programų komitetų vykdoma periodiškai semestro pabaigoje, dalyvaujant studentų atstovams.

Tarptautiškumas

Nuolatinių užsienio studentų priėmimas

2022 m., daugiausia dėl Rusijos federacijos pradėto karo Ukrainoje, VDA buvo rekordiniai metai pagal stojančiųjų bei priimtųjų užsienio studentų skaičių. Žemiau esančioje diagramoje pateikti paskutinių 3 metų nuolatinių užsienio studentų priėmimo į studijas VF rezultatai.



2022 m. visi stojantieji iš užsienio buvo integruoti į bendrą VDA priėmimo procesą. Toks didelis stojančiųjų iš užsienio skaičius pareikalavo žymiai didesnių Tarptautinių ryšių skyriaus, Studijų tarnybos darbuotojų, priėmimo komisijų žmogiškųjų išteklių.

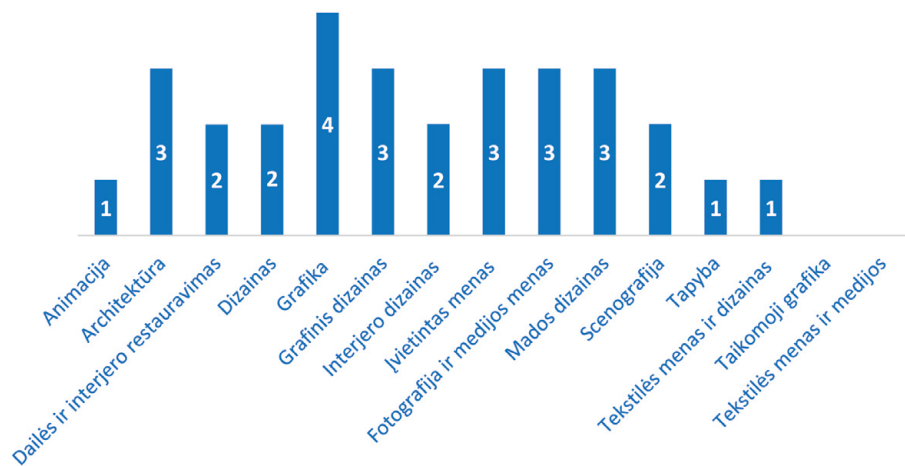
2022 m. užsienio studentų priėmimas	BA studijoms	MA studijoms	Iš viso
Pateiktų paraiškų skaičius	187	26	213
Priimta studijuoti	39 (30 –VF, 9 – kituose fakultetuose)	7 (VF)	46 (37 –VF, 9 – kituose fakultetuose)

Priimti užsienio studentai pagal finansavimo už studijas šaltinius

Finansavimo tipas	Priimtų studentų skaičius
Su 60 % valstybės parama ir 40 % VDA; Ukrainos piliečiai	21
Dalinai mokama vieta (50 % studijų kainos); Ukrainos piliečiai	8
Pilnai mokamos studijos	6
Su ŠMPF finansavimu antrosios pakopos studijoms	5
Pilnai finansuojama ŠMSM studijų kaina Baltarusijos piliečiai	4
vf vieta antrosios pakopos studijoms	2

Nuolatinių užsienio studentų priėmimas VF pagal studijų programas bei pakopas pateiktas žemiau.

Užsienio studentų priėmimas į VDA VF pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programas 2022 m.



Į VDA VF antrosios pakopos studijų programas 2022 m. priimta užsienio studentų: 1 – į Dailės ir interjero restauravimo programą, 4 – į Fotografiją ir medijų meną ir 2 – į Grafiką.

2022 m. Kalbų centras kartu su Tarptautinių ryšių skyriumi pateikė paraišką ir laimėjo 18 400 Eur finansavimą pagal ŠMPF programą, skirtą Ukrainos studentų lietuvių kalbos ir kultūros kursams organizuoti kontaktiniu būdu. Šio finansavimo dėka 2022 m. intensyviai dviejų lygių (A1.1. ir A1.2.) 120 ak. val. lietuvių kalbos ir kultūros kursus Vilniaus dailės akademijoje baigė 23 Ukrainos studentai. Kursai praėjo labai sėkmingai; kursų dalyviai labai patenkinti įgytomis lietuvių kalbos ir kultūros žiniomis bei prašo Vilniaus dailės akademijos tęsti kalbos mokymus, nes lietuvių kalbos žinios jiems labai praverčia tęsiant studijas Vilniaus dailės akademijoje bei integruojantis į lietuvių bendruomenę.

Studentų tarptautinis mobilumas

Išvykstantys studentai studijoms

Pagal ŠMPF programą 2022 m. buvo priimti 5 studentai į II pakopos (Fotografijos ir medijos meno, Grafikos bei Dailės ir interjero restauravimo) studijas. Jiems buvo skirta 115 170 Eur finansinė parama stipendijoms bei jų studijų įmokai VDA padengti.

2022 m. dalinėms studijoms užsienyje buvo išvykę 54 VF studentai, iš jų 12 – II studijų pakopos (Dailės istorijos ir teorijos, Fotografijos ir medijos meno, Įvietinto meno, Scenografijos, Tekstilės meno ir dizaino studijų programų), 41 – I studijų pakopos (Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Grafikos, Grafinio dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Interjero dizaino, Įvietinto meno, Keramikos, Mados dizaino, Restauravimo, Scenografijos, Tapybos, Tekstilės meno ir dizaino) ir 1 – vientisųjų studijų Architektūros studijų programos studentas.

52 studentai gavo Erasmus+ finansavimą, 1 – CIRRUS finansavimą ir dar 1 – Rotary stipendiją dalinėms studijoms užsienyje. Studentai studijavo Čekijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, Lenkijoje, Nyderlandų Karalystėje, Portugalijoje, Suomijoje, Švedijoje, Vokietijoje.

Išvykstantys studentai praktikai

2022 m. praktikai užsienyje pagal Erasmus+ programą buvo išvykę 33 VF studentai, iš jų 15 absolventų. Praktikoms užsienyje buvo išvykę

Architektūros, Animacijos, Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Doktorantūros, Grafikos, Grafinio dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Įvietinto meno, Restauravimo, Scenografijos, Tapybos, Vizualiųjų komunikacijų dizaino) studijų programų studentai bei absolventai.

Praktikas studentai atliko 12 užsienio šalyse: Austrijoje, Belgijoje, Graikijoje, Izraelyje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Norvegijoje, Nyderlandų Karalystėje, Portugalijoje, Prancūzijoje, bei Vokietijoje.

Atvykstantys studentai

2022 m. VF studijavo 50 Erasmus+ studentų iš įvairių VDA partnerinių aukštųjų mokyklų, esančių Airijoje, Belgijoje, Čekijoje, Ispanijoje, Italijoje, Izraelyje, Juodkalnijoje, Lenkijoje, Meksikoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Portugalijoje, Švedijoje, Turkijoje, Ukrainoje, Vengrijoje, Vokietijoje.

9 studentai buvo pasirinkę II pakopos dalines studijas VDA Dizaino, Grafikos, Mados dizaino, Tapybos bei Vizualiųjų komunikacijų dizaino studijų programose. 37 pirmosios studijų pakopos mainų studentai studijavo VDA Animacijos, Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Grafikos, Grafinio dizaino, Interjero dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Įvietinto meno, Mados dizaino, Restauravimo, Scenografijos, Skulptūros, Tapybos ir 4 vientisųjų studijų Architektūros studijų programose.

Akademinio ir neakademinio personalo tarptautinis mobilumas

Išvykstantys darbuotojai

2022 m. į Erasmus+ bei Nordplus dėstytojų vizitus buvo išvykę 18 VF akademinio personalo atstovai. VDA dėstytojai skaitė paskaitas, Estijoje, Islandijoje, Juodkalnijoje, Latvijoje, Prancūzijoje, Slovakijoje, Suomijoje ir Vokietijoje.

76 Vilniaus fakulteto darbuotojų buvo išvykę į Erasmus+ bei Nordplus stažuotes Austrijoje, Belgijoje, Čekijoje, Danijoje, Didžiojoje Britanijoje, Estijoje, Italijoje, JAV, Latvijoje, Lenkijoje, Nyderlandų Karalystėje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Portugalijoje, Vengrijoje, Vokietijoje.

Atvykstantys darbuotojai

2022 m. į VF iš užsienio universitetų atvyko stažuotis ir/ar dėstyti 45 dėstytojai.

Dalyvavimas Nordplus programoje

VF dėstytojai ir studentai aktyviai įsitraukė į tarptautiškumo veiklas. 2022 m. jie ypač aktyviai dalyvavo Nordplus programoje (per KUNO, CIRBUS ir NBAA tinklus).

2022 m. VDA Architektūros katedra, padedant TRS, pateikė Nordplus paraišką “Think Green, Live Green, Design Green“ (Galvok žaliai, gyvenk žaliai, projektuok žaliai) per Šiaurės šalių Baltijos Architektūros akademijų tinklą (Nordic Baltic Academy of Architecture, toliau NBAA) intensyvių kursų organizavimui, kuri buvo teigiamai įvertinta ir gautas 19 270 Eur Nordplus finansavimas. 2022 m. liepos 27 d. – rugpjūčio 3 d. Vilniuje ir apylinkėse vyko VDA Tarptautinių ryšių skyriaus ir VF Architektūros katedros iniciatyva surengta NBAA vasaros stovykla „Galvok žaliai, gyvenk žaliai, projektuok žaliai“. Joje dalyvavo 13 architektūros studentų iš Lietuvos (VDA), Suomijos (Aalto, Tampere ir Oulo universitetų), Norvegijos (Bergeno architektūros mokykla) bei Latvijos (Rygos technikos universitetas). Stovyklos dalyviams buvo pasiūlyta priimti įdomų urbanistinį/architektūrinį iššūkį ir patyrinėti kolektyvinius sodus bei jų architektūrą bei pabandyti atsakyti į klausimą – kas šiandien yra kolektyviniai sodai: daržovių auginimo, poilsio, rekreacijos ar gyvenamoji vieta? Stovyklos dalyviai be tyrinėjimų kolektyviniuose soduose susipažino su Akademija, išklauė įvadinių dr. Mato Šiupšinsko, doc. Romualdo Kučinsko, dr. Mariaus Daraškevičiaus, architekto Martyno Valevičiaus, doc. Aušros Siaurusaitytės-Nekrošienės ir prof. Mariaus Šaliamoro paskaitų bei vizitavo Vilniaus apylinkėse esančius kolektyvinius sodus, Lietuvos liaudies buities muziejų Rumšiškėse. Ši VDA surengta architektų vasaros stovykla yra pirmoji stovykla, organizuota NBAA tinklo rėmuose, gavus Nordplus/NBAA finansavimą. Projektas yra tęstinis, todėl vasaros stovyklą planuojama surengti ir 2023 m.

2022 m. rugsėjo mėn. 26–28 d. 10 VDA Dizaino studijų programos studentų ir 2 dėstytojų vyko į Helsinkį (Suomija) su tikslu apsilankyti “Designs for a Cooler Planet: Life 1.5” renginiuose bei susitikti su Estijos dailės akademijos Produkto dizaino studijų programos atstovais, užmegzti su jais ryšius bei aptarti Estijos dailės akademijos ir Vilniaus dailės akademijos vykdomas produkto dizaino studijų programas bei

bendradarbiavimo galimybes. Šiam vizitui finansuoti buvo gautas 5580 Eur CIRRUS finansavimas.

2022 m. Lietuvoje vyko VF dėstytojų kuruotos veiklos pagal du KUNO/Nordplus projektus:

2022 m. kovo mėn. 13–20 d. VDA Mizarų poilsio ir rekreacinėje bazėje vyko KUNO projektas „Border as a Place“. Savaitės trukmės intensyvus kursas subūrė 18 studentų ir 7 dėstytojus iš Lietuvos, Estijos, Norvegijos ir Islandijos dailės akademijų (prof. Henrik Bjoern Andersen, dr. Prof. Vytautas Michelkevičius, doc. Bjarki Bragason, prof. Hekla Dögg Jónsdóttira, doc. Dirkjan van der Linde ir prof. Kirke Kangro). Projekto metu buvo gilnamasi į gyvenimą ir kūrybą pasienio ir periferijų natūraliose, politinėse ir įsivaizduojamose erdvėse.

2022 m. rugsėjo 26 – spalio 2 d. VDA Nidos meno kolonijoje vyko KUNO intensyvus kursas „Kultūros ir gamtos sąveika“ (Interaction between Culture and Nature). VDA studijų prorektorės dr. Ievos Pleikienės inicijuotas kursas, skirtas kuratorystės studijų programų studentams, įgyvendinamas kartu su Latvijos ir Estijos dailės akademijomis bei Islandijos menų universitetu. Jo tikslas – supažindinti studentus su Kuršių nerija ir Nida, tyrinėti vietinių gyventojų gyvenimo būdo ypatumus ir iššūkius, žmogaus sukurtą ir tebekuriamą aplinką, o taip pat vietos gamtą. Remiantis gautomis žiniomis ir asmeninėmis patirtimis, studentų grupės kūrė į šią ypatingą vietą orientuotus kuratorinius projektus, kuriuos būtų galima įgyvendinti VDA Nidos meno kolonijoje. Iš 6 skirtingų universitetinių meno mokyklų (be jau minėtų, dar Helsinkio menų universiteto bei Turkų taikomųjų mokslų universiteto) susirinkusiems studentams buvo sukurta proga dirbti tarptautinėje komandoje. Kuratorystės patirtimis su jais dalinosi dėstytojos dr. Julija Fomina (VDA), Triin Metsla (EKA), prof. Hanna Styrmsdóttir (IMU) ir Antra Priede (LDA).

Vilniaus fakulteto dėstytojai organizavo net 8 KUNO express kursus Lietuvoje:

Nr.	KUNO express kursų pavadinimas	Data	Vieta	KUNO kursų tarptautinių studentų skaičius	VDA dalyvavusių studentų skaičius	VDA atsakingas dėstytojas
1	Ghostology V	2022-01-19/26	Vilnius	8	1	Prof. Žilvinas Lilas
2	SOFT POWER	2022-02-14/18	Vilnius	10	0	Paulina Pukytė
3	Talks on Beasts	2022-03-21/25	Vilnius	12	0	Dr. Rūta Spelskytė-Liberienė
4	Ghostology 6	2022-04-22/29	Vilnius	14	6	Prof. Žilvinas Lilas
5	Reconstructing Reality	2022-09-01/10	NMK	4	1	Prof. Žilvinas Lilas
6	I was walking, mapping, dancing, swimming, sauna-ing, socializing, reading, recording, designing, presenting until it was no longer clear: am I artist or researcher?	2022-09-20/25	NMK	6	40	Prof. dr. Vytautas Michelkevičius
7	The Anatomy of Vap or wave Vol. 4	2022-11-17/21	Vilnius	10	4	Dr. Vygintas Orlovas
8	Northern Renaissance Architecture	2022-12-1/6	Pane-munės pilis	8	1	Dr. Marius Daraškevičius

Dalykai, dėstomi anglų kalba

2022 m. atvykusiems Erasmus+ bei nuolatiniams užsienio studentams Vilniaus fakultete buvo dėstomi 28 dalykai anglų kalba. Šių dalykų dėstymas buvo finansuotas Tarptautinių ryšių skyriaus administruojamomis projektinėmis bei VDA nuosavomis lėšomis. Dalykų sąrašas pateikiamas žemiau esančioje lentelėje.

Code	Title	ECTS
SB0085	Advertising Strategy. Integrated Marketing Communication	3
MB2414	AI as a Creative Partner and Muse	3
HB0038	Art in Public Space BA	3
HM0095	Art in Public Space MA	6

Code	Title	ECTS
MM0674	Art Theory and Discursive Practice: Art, Irrationality and Bataille's Eroticism	6
MM0402	Art Theory: Art, Death and Eroticism with Ian Damerell	6
SM0070	Artist Career Development: Management and Marketing for an Artist	6
HB0218	Basics of Lithuanian Language	3
HB0219	Basics of Lithuanian Language 2	3
MB2198	Bookbinding	3
MB0273	Calligraphy	3
MB2224	Ceramic Workshop 2	3
MM0456	Conceptual Printmaking	6
MB0400	Felt Art	3
MM0672	Figurative picture. Realistic paradigm in artistic interpretation 1	6
HB0216	Introduction to Contemporary Art and Theories	3
MB1492	Printmaking	3
HM0021	Research Methods	6
SB2354	Sustainability & Innovations	3
MB2397	Techniques of Stained Glass	3
MB2399	The Art of Stained Glass	3
HB0301	The Basics of Research and Academic Writing	3
HB0021	The History of Western Art: 15 th –19 th c.	3
HB0023	The History of Western Art: 20 th –21 st c.	3
HB0019	The History of Western Art: Ancient and Medieval Art until the 15 th c.	3
HB0309	The Image and its Potential	3
BB0022	Transformation of artistic expression. Relations of sound and image	3
MB2018	Visual expression. Figurative picture. A realistic paradigm of artistic rendition 1	3

Kiti VF studijų dalykai dėstomi lietuvių kalba. Individualios konsultacijos ir darbų aptarimai vykdomi anglų kalba. Užsienio studentai yra integruojami į lietuvių studentų grupes. Atskirų paskaitų informacija jiems pakartojama anglų kalba. VDA VF strateginis siekis yra didinti anglų kalba dėstomų dalykų skaičių.

3.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

2022 m. pabaigoje el. paštu VDA absolventams, kurie studijas baigė 2020 m. ir 2021 m., Studijų tarnyba išsiuntė apklausos klausimyną. Apklausos anketa buvo išsiųsta 467 Vilniaus fakulteto absolventams. Atsakė – 129 absolventai, t. y. 27,4 %. Iš jų 71,84 % respondentų teigė, kad jų darbas susijęs arba dalinai susijęs su baigtomis studijomis, 28,16 % – nesusijęs su baigtomis studijomis, 79,52 % respondentų teigė, kad VDA patenkino jų lūkesčius ar iš dalies patenkino, 8 respondentai teigė, kad studijuota programa nepatenkino lūkesčių. BA studijų metu pradėjo dirbti 49,02 % respondentų.

VDA VF skatino alumnų bendravimą tarpusavyje ir su studentais, rėmė alumnų klubus (suteikiamos patalpos susitikimams, renginiams), viešino absolventų pasiekimus. Profesinių laimėjimų meno, mokslo ar verslo srityje pasiekusieji alumnai buvo kviečiami tapti socialiniais partneriais, studijų programų komitetų nariais ar įtraukiami į baigiamųjų darbų vertinimo komisijas.

Išsamūs VDA Vilniaus fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.

3.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Akademinio personalo atranka

VDA akademinis personalas atrenkamas konkurso būdu, remiantis Konkursų Vilniaus dailės akademijos dėstytojų pareigas eiti organizavimo ir jų atestavimo tvarkos aprašu. Aprašas paruoštas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu (2009 m. balandžio 30 d. Nr. XI-242), Vilniaus dailės akademijos Statutu, Lietuvos mokslo tarybos 2011 m. gegužės 16 d. Nr. VII-71 patvirtintu nutarimu: „Dėl minimalių kvalifikacinių valstybinių mokslo ir studijų institucijų mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašu“, taip pat Europos komisijos Rekomendacija dėl Europos mokslininkų chartijos ir dėl Mokslininkų priėmimo į darbą elgesio kodekso (2005/251/EB). Konkurso metu vertinamos kandidato profesines kompetencijas, reikalingos pareigoms atlikti. Darbuotojas atlieka darbus remiantis darbo ar kita LR įstatymuose numatyta sutartimi bei pareigybės aprašu. VF dėstytojų poreikį programos vykdymui deklaruoja Studijų programos komitetas. Poreikį ir galimybes kviešti dėstytoją aptaria programos komiteto pirmininkas kartu su katedros kolektyvu. Konkurso būdu atrinktą dėstytoją tvirtina rektorius.

Personalo kvalifikacijos tobulinimas

2022 m. VF darbuotojai savo kvalifikaciją VDA organizuojuose mokymuose kėlė 541 kartą. Privalomąją profesinę kvalifikaciją (pagal Lietuvos architektų rūmų reikalavimus) ne VDA organizuojuose kursuose Architektūros katedros dėstytojai kėlė 8 kartus.

VF taryba nagrinėjo darbuotojų grįžtamojo ryšio anketas, įvertino kvalifikacijos kėlimo poreikį ir planingai organizavo dėstytojų bei kito personalo reikiamos kvalifikacijos kėlimo mokymus, kalbų tobulinimo kursus, sveikatos priežiūros ir darbuotojų savanoriško vakcinavimo procesą.

2022 m. pavasario semestro mokymų grafikas

Eil. Nr.	Pavadinimas	Lektorius	Trukmė	Data	Dalyvių skaičius	Rengėjas
1	„Prezentacijos (Pranešimo) rengimas ir pristatymas“	UAB „Apertumas“, Lektorė Aistė Mažeikienė	4 ak. val.	Vasario 25 d.	36	Rektoratas
2	„Asmeninis ir šeimos pasirėngimas karinei krizei“	Gintautas Jakštys, atsargos majoras Pilietinio pasipriešinimo departamento vyriausiasis specialistas, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos.	1 val.	Kovo 10 d.	130	Rektoratas
3	Responsible Internationalisation	Mrs Aparajita Dutta, Karališkosios dailės akademijos/The Hague (Nyderlandų Karalystė) Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja	2 ak. val.	Kovo 17 d.	25	Rektoratas; Tarptautinių ryšių skyrius
4	Streso valdymas. Emocinio intelekto ugdymas	UAB Žinių centras Lektorė Eglė Masalskienė	4 ak. val.	Kovo 18 d.	28	Rektoratas
5	Privalomieji pirmosios pagalbos mokymai	Oskaras Medzevičius	2 val.	Kovo 22 d.	89	Socialinės rūpybos skyrius
6	Įveikti krizę – pagalba sau ir kitiems karo Ukrainoje akivaizdoje	Nijolė Goštautaitė-Midttun	2 ak. val.	Kovo 25 d.	38	ADDAM
7	Vadovavimo psichologijos mokymai.	UAB Žinių centras Lektorius Juris Belte	4 ak. val.	Balandžio 29 d.	10	Rektoratas
8	Gaisrinės saugos mokymai	UAB „Konsultacijos“		Nuo kovo 1 d. iki balandžio 1 d.	135	Atsakingas už gaisrinę saugą
9	1. „Pilietinio pasipriešinimo samprata“ 2. „Pilietinio pasipriešinimo įrankiai“	Gintautas Jakštys atsargos majoras Pilietinio pasipriešinimo departamento vyriausiasis specialistas, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos	1 val.	Balandžio 29 d.	15	Rektoratas

Eil. Nr.	Pavadinimas	Lektorius	Trukmė	Data	Dalyvių skaičius	Rengėjas
10	Civilinės saugos parengties ekstremalioms situacijoms valdymo grupės narių ir padalinių vadovų nuotolinis mokymas, pagal tipinę Civilinės saugos mokymo programą	UAB „Darbų saugos projektai“, Lektorė Danutė Vederienė	2 ak. val. 13.00–14.30	Lapkričio 11 d.	45	Atsakingas už civilinę saugą

Personalo atlygio ir motyvacinė sistema

VF personalo atlygio ir motyvacinė sistema nuolat tobulinama.

Fakultete kreipiamas padidintas dėmesys į dėstytojų darbo krūvio apskaičiavimo tikslumą, įrangos, patalpų, ekspozicinių erdvių naudojimo intensyvinimą, darbo vietos funkcionalumą, materialinės bazės gerinimą. Maloni ir patogi aplinka, draugiški, geranoriški santykiai su studentais ir kolegomis – geriausia motyvacija dirbti ir dėstyti. Tuo tikslu daromos katedrų poreikių apklausos, jų pagrindu planuojamos investicijos, gerinančios darbo aplinką, materialinę studijų ir dėstytojų bazę. Katedroms skiriamos nuosavos lėšos (2021 m. – 30 000 Eur, 2022 m. – 40 000 Eur), kurios gali būti naudojamos katedros kolektyvo bendru sutarimu dėstytojų ir studentų parodomis, konferencijoms, komanduotėms, kvalifikacijai kelti ar kitoms edukacijos procesą ir jo kokybę gerinančioms paslaugoms ar priemonėms įsigyti.

VF dėstytojų atlygis priklauso nuo pareigų, kvalifikacijos bei darbo krūvio ir yra skaidriai apskaičiuojamas pagal VDA patvirtintą pedagoginio darbo krūvio skaičiavimo metodiką.

VF dėstytojams sudaro galimybę siekti pedagoginės ir/ar mokslinės/meninės karjeros. Metinis kūrybinių pasiekimų vertinimas Lietuvos mokslų taryboje skatina kūrybinę veiklą. VF, kaip ir visi VDA darbuotojai, turi lengvatinę teisę ir galimybę pasinaudoti Sporto centro paslaugomis, VDA praktikų ir poilsio bazėmis Mizaruose, Nidoje, Panemunėje. Darbuotojai gali lengvatiniu tarifu apmokėti VDA laboratorijų teikiamas paslaugas ir naudotis VF laboratorijų spaudos ar kita įranga savo kūrybai. Dėstytojai gali rengti personalines ir kitas parodas VDA galerijose ir ekspozicinėse erdvėse, gali pasinaudoti teise išeiti apmokamų kūrybinių atostogų. VDA savo darbuotojams skiria piniginę paramą ištikus nelaimėi.

3.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

2022 m. VF dėstytojai organizavo 269 profesinius renginius (konferencijas, viešas paskaitas, kūrybines dirbtuves, seminarus ir kt.) ir/ar juose dalyvavo. VF dėstytojai ir studentai 339 kartus dalyvavo laidose per žiniasklaidos priemones (meno/mokslo žinių sklaida), buvo 274 kartus įtraukti į veiklas komisijose, redakcinėse kolegijose, darbo grupėse, teisėkūroje, komitetuose, tarybose, ekspertinėse veiklose Lietuvoje ir užsienyje. 48 dėstytojai skaitė pranešimus mokslinėse konferencijose.

Svarbesni 2022 m. VF organizuoti meno ir mokslo renginiai

Architektūros katedra

Organizuotos tarptautinės kūrybinės parametrinio projektavimo dirbtuvės Architektūros, Interjero, Dizaino katedrų studentams (ADI-LAB). Kviestinis dėstytojas doc. Gediminas Kirdeikis (Lund'o universitetas, Švedija), organizatorius doc. Romualdas Kučinskas, 2022-03-04–20.

Tarptautinė vasaros mokykla. Think Green, Live Green, Design Green. Partneriai NBAA (Nordic Baltis Academy of Architecture), kuratoriai prof. M. P. Šaliamoras, doc. A. Siaurusaitytė-Nekrošienė, 2022-08-10.

Dizaino katedra

Latvių dizainerio Germans Ermičs vieša paskaita, kūrybinės dizaino dirbtuvės „Material Narratives“, viešas kūrybinių dirbtuvių rezultatų pristatymas. Organizatorė doc. Barbora Adamonytė-Keidūnė, 2022-09-19–23. Dizainerio vizitas finansuotas Erasmus+ programos ir Vilniaus dailės akademijos lėšomis.

Grafikos katedra

Grupinė paroda „Perspektyvos“ VDA galerija „5 malūnai“, dalyviai: Agnė Žiūkaitė, Greta Grikevičiūtė, Ignė Grikevičiūtė, Linas Kristupas Gabrielaitis, Rūta Štreimikytė, Alex Kochan. Kuratorė doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė, 2022-01-06–20.

Tarptautinė grupinė paroda „Hippocampus“, dalyviai: Ana Ferreira (Portugal, University of Aveiro), Vismantas Atas, Sima Jundulaitė, Elena Augusta Victoria Reckewitz. Kuratorė doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė. VDA galerija „5 malūnai“, 2022-12-14 – 2023-01-09.

Įvietinto meno ir scenografijos katedra

Tarptautinės Vaporwave dirbtuvės „One Person And Vol. 4“, dirbtuvių organizatorius, doc. Vyngintas Orlovas, VDA, 2022-11-17–21.

Paroda „Stiklo formulė: VITFOTFOTKERFOTTEKFMVITVI-TVITVITFMGRAGRA“, VDA Kreatoriumas/meno krosnys, kuratorė prof. Živilė Jasutytė, 2022-10-11–25.

Grupinė skulptūrų ir instaliacijų paroda „Pernakt viskas pasikeitė“, kuratorė Agnė Mackevičiūtė, Panemunės pilies parkas, 2022-07-09–10-01.

Tarptautinių kūrybinių dirbtuvių „Laiknumas, trapumas ir (ne)nykimas“ organizavimas Įvietinto meno studentams Nidos meno kolonijoje, kuratoriai: prof. Ieva Skauronė, prof. Ian Damerell, prof. Živilė Jasutytė, 2022-11-14–18.

Keramikos katedra

Estijos Dailės Akademijos dėstytojos doc. Ene Raud-Mägi paskaita „Personal artistic activities“ Nidos meno kolonijoje 2022-09-14.

Vilniaus Keramikos meno bienalę lydintis renginys „Atviros keramikos dirbtuvės-laboratorijos – Raku degimo procesas“. Organizatorė doc. Dalia Jakimavičienė, Keramikos laboratorija, 2022-12-10.

Tekstilės meno ir dizaino katedra

Tvaraus tekstilės dizaino kūrybinių dirbtuvių ciklas „Pasistūmėk Pirmyn Planeta“. Kūrybinių dirbtuvių programos rengėja doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė.

Autorinės kūrybinės dirbtuvės „Nervus į konservus“ M. Čoboto III amžiaus universiteto studentams. Dirbtuvės yra dalis Martos Frėjutės, Tomo Daukšos ir NDG inicijuoto projekto „Kai menas padeda susikalbėti. Viso gyvenimo mokymosi, vyresnės kartos žmonių ir šiuolaikinių menininkų susitikimai“. Kūrybinių dirbtuvių autorė ir vedėja doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė.

Studentų ir dėstytojų pasiekimai

VDA VF studentai ir dėstytojai 2022 m. buvo aktyvūs ir pelnė daug apdovanojimų Lietuvoje ir svetur. Fakulteto studentai ir dėstytojai dalyvavo 95 vietiniuose ir nacionaliniuose projektuose, 45 tarptautiniuose projektuose. Buvo gauti 55 aukščiausi veiklos įvertinimai ir

apdovanojimais, pažymėti 190 studentų meninės, mokslinės veiklos pasiekimai.

Architektūros katedra

Tarptautinis geriausių Baltijos šalių architektūros programų studentų baigiamųjų darbų konkursas. BAUA award (Honorable mention), stud. Aurelija Kniukštaitė, stud. Jonė Virbickaitė, vadovas doc. Aurimas Syrusas, stud. Kotryna Bajorinaitė, vadovė doc. Aušra Siaurusaitytė Nekrošienė. Jūrmala, 2022-10-20.

Dizaino katedra

„Jaunojo dizainerio prizas“ konkurso 2022 m. papildomas apdovanojimas (dizaino tyrimų kategorijoje) „Lietuviškų medžiagų biblioteka: vietinių išteklių, tautinio tapatumo ir dizainerių kuriamų medžiagų aspektai“, stud. Lina Navickaitė, vadovai: prof. Juozas Brundza, doc. dr. Rasa Janulevičiūtė, VDA parodų salės „Titanikas“, 2022-06-30.

Lietuvos dizaino prizas „Geras dizainas“. Diplomai „Paslaugų, socialinio dizaino ir edukacijos“ kategorijoje už baigiamojo MA darbo projektą „Deviantinio elgesio pokytis: dizaino metodai“, stud. Gintarė Petkevičiūtė, vadovai: prof. Juozas Brundza, tiriamojo rašto vadovė doc. dr. Rasa Janulevičiūtė, VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius, 2022-06-30.

Grafikos katedra

„Lietuvos dailininkų sąjungos metų kūrybos apdovanojimuose“ lekt. Ievai Babilaitė-Ibelgauptienei įteiktas apdovanojimas „Aukso Mūza“ už pastarųjų trijų metų kūrybinę veiklą. Vilniaus Rotušė, Vilnius.

I vieta Lietuvos pašto filatelijos konkurse „Pašto ženklas skirtas pirmosios Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje spausdintos knygos 500-osioms metinėms“, laureatė doc. Jolanta Mikulskytė.

Prof. Marija Marcelionytė-Paliukė apdovanota Knygos meno trienalės „O imago!“ III premija už conceptualų iliustracijų ciklą „Eilėraštis I–VI“, „Už autorinių iliustracijų galimybių išplėtimą“.

Grafinio dizaino katedra

Tarptautinės dizaino tarybos apdovanojimas prof. Aušrai Lisauskienei už nuopelnus grafinio-komunikacinio dizaino, tipografijos bei kaligrafijos tyrimų ir praktikos srityse, už tarptautinės tipografikos bienalės „Keliojančios raidės / Travelling Letters“ organizavimą.

Tarptautinės dizaino tarybos apdovanojimas prof. Audriui Klimui už nuopelnus grafinio dizaino srityje.

„Jaunojo dizainerio prizas“ konkurso (komunikacijos dizaino kategorijoje) papildomas apdovanojimas už baigiamojo darbo projektą „Dėmesio lavinimo žaidimas ikimokyklinio amžiaus vaikams“, stud. Dovydas Puolikas, vadovė lekt. dr. Kristė Kibildytė-Klimienė.

Įvietinto meno ir scenografijos katedra

Doc. Giedrė Brazytė apdovanota Auksiniu scenos kryžiumi už Kauno valstybinio lėlių teatro spektaklio „Dievų miškas“ scenografiją.

Doc. Jurgitai Gerdvilaitei (kartu su R. Rastausku) įteiktas „Sidabrinės gervės“ apdovanojimas „Metų geriausias dailininko darbas“ už darbą režisieriaus A. Puipos filme „Sinefilija!

Keramikos katedra

Doc. Dalia Jakimavičienė laimėjo I vietą (Prof. Liudviko Strolio vardo premija) VII Vilniaus keramikos meno bienalėje už kūrinį *Alchemija – Matematika, apie 1710*.

Jurgita Jasinskaitė laimėjo II vietą už darbą „Virsmas“, eksponuotą VII Vilniaus keramikos meno bienalėje (Al)chemija.

Studentui Rokui Janušoniui už kūrybos pasiekimus suteikta M. K. Čiurlionio paskata-stipendija, darbo vadovas doc. dr. Rokas Dovydenas.

Skulptūros katedra

Prof. dr. Žygimantas Augustinas pelnė apdovanojimą už geriausią instaliaciją „Nepakeliama ramybė“, ArtVilnius‘ 2022.

Tekstilės meno ir dizaino katedra

Doc. Paulina Eglė Pukytė apdovanota Kultūros ministerijos Publicistikos premija už išskirtinę, provokuojančią ir performatyvią publicistiką kultūros ir visuomeninėmis temomis komentarų cikle LRT RADIJO laidai „Kultūros savaitė“.

3.6. Komunikacija

2022 m. pasikeitė VDA VF Komunikacijos padalinio kolektyvas ir suaktyvėjo padalinio veikla. VDA el. svetainėje, VF platiname el. naujienlaiškyje ir soc. tinkluose nuolat skelbiama informacija apie VF studentų, dėstytojų ir absolventų pasiekimus bei parodas, viešinama informacija apie VF studijų programas, kitas aktualijas. 2022 metų bėgyje komunikacine prasme svarbiausi renginiai Vilniaus fakultete buvo virtualios stojančiųjų konsultacijos ir atvirų durų dienų renginiai. Nuotolinių konsultacijų renginys sulaukė didelio dalyvių skaičiaus.

2022 m. buvo tęsiamas bendradarbiavimas tarp Vilniaus fakulteto ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos. VF Studentų atstovybės atstovai kartu su VF dėstytojais pristatė VF studijų programas menų mokykloje.

3.7. Projektinis bendradarbiavimas

2022 m. VF tęsė bendradarbiavimą su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, VšĮ „MO muziejus“, Vilniaus miesto muziejumi, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, Kintai Arts, VšĮ „Projektas LT“, Grafinio dizaino asociacija, AP Galerija, Kultūros infrastruktūros centru Lietuvos paminklai, VšĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centru ir kitomis su VDA bendradarbiavimo sutartis sudariusiomis organizacijomis.

Daugiau apie projektinį bendradarbiavimą – šio leidinio skyriuje 9. Projektinė veikla.

3.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM, DEC ir SSC veikla

Edita Kavaliauskienė, ADDAM direktorė

Ariūnas Grigas, Sveikatos ir sporto centro vedėjas

Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla

2022 metais VDA Atvirojoje dailės, dizaino ir architektūros mokykloje (ADDAM) papildomo ugdymo kursuose ir programose mokėsi 517 asmenų (pavasario semestre – 264, rudens – 253), Pedagogines studijas lankė 19 studentų. ADDAM iš viso mokėsi ir studijavo 536 asmenys, dirbo 58 dėstytojai ir studentai magistrantai, atlikti pedagogines praktikas padėjo 25 mokytojai iš 14-os mokyklų. 2022 m. ADDAM 2022 m. gavo 95 662 Eur įmokų.

ADDAM vykdė papildomo ugdymo užsiėmimus (parengiamuosius kursus, viso amžiaus studijas), konsultavo mokinius dėl stojimo į VDA ir kitas menų mokyklas Visagino mieste. 2022 m. ADDAM toliau vykdė ekskursijas ir dirbtuves pagal gautą „Kultūros pasą“ Kaip atsiranda menas? Arba pažintis su Vilniaus dailės akademija. 2022 m. ADDAM pravedė 12 pažintinių ekskursijų vaikams po VDA iš įvairių Lietuvos mokyklų bei gimnazijų (dauguma iš kitų Lietuvos miestų), 2 ekskursijas Trečiojo amžiaus universiteto lankytojams.

Nacionalinio mokinių piešinių konkurso „Ateities miestai“ laureatų piešinių paroda kovo 12–15 d. buvo eksponuota Lietuvos Respublikos Seime. Balandžio 1 d. Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centre buvo eksponuota 100 darbų, pažymėtų pagyrimo raštais bei konkurso geriausių darbų katalogas. Gegužės 25 d. pirmininkauta Panevėžio menų gimnazijoje 12 klasės mokinių (21) Baigiamųjų dailės darbų gynimuose (iš šios klasės į VDA įstojo 11 mokinių). Kartu su VDA Sveikatos ir sporto centru birželio 27–liepos 1 d. suorganizuota vaikų stovykla „Vasaros akademija“, kurioje dalyvavo 13 vaikų, užsiėmimus vedė 9 dėstytojai ir 1 studentas. Kartu su VDA Tarptautinių ryšių skyriumi suorganizuoti du vakarai ukrainiečiams, studijuojantiems VDA ir Kalėdinis vakaras.

Lapkričio 2 d. Lietuvos dailės ugdytojų draugijos drauge su Vilniaus dailės akademijos Atvirąja dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Liepojos universitetu ir Kauno kolegija buvo suorganizuotas simpoziumas.

Taip pat kartu suorganizuota Dailės ugdytojų iš visos Lietuvos Tapybos darbų paroda.

Akademijos psichologė Nijolė Goštautaitė-Midttun pagal poreikį vedė psichologines konsultacijas VDA studentams, dėstytojams ir katedrų vedėjams nuotoliniu ir kontaktiniu būdu ir vedė kvalifikacijos kėlimo kursus VDA darbuotojams.

Dailės edukacinis centras

Dailės edukacinio centro (DEC) dėstomų programų tikslai – parengti mokytojus, gebančius taikyti edukacines žinias pedagoginėje praktikoje ir savarankiškai plėtoti turimas žinias; atlikti pedagoginės veiklos tobulinimo tyrimus ir jais remtis nuolat besikeičiančioje edukacinėje aplinkoje; dirbti dailės ir technologijų dalykų mokytojais ir atlikti su pedagogine veikla susijusias funkcijas įvairių tipų bendrojo lavinimo pradinėse, pagrindinėse ir vidurinėse mokyklose, taip pat dirbti pagal neformaliojo ugdymo programas.

VDA DEC dėstytojai 2022 m. vedė Dalyko didaktikos, Praktikų Nr. 1, 2, 3 ir 4 bei Baigiamojo darbo programas.

Pagal bendradarbiavimo sutartį tarp VDA ir VU 2018 m. buvo pasirašytas papildomas susitarimas bendradarbiavimo pagrindais vykdyti ugdymo mokslų kryptčių studijas ir pedagogų kompetencijų vykdymo veiklas. Šio dokumento pagrindu DEC padėjo surinkti į VU skaitomą kursą, rengiant dailės pedagogus, „Mokyklos pedagogika“ 11 studentų grupę. 2022 m. studijuoti DEC įstojo 11 studentų ir 1 studentas grįžo iš akademinių atostogų. Dailės edukaciniame centre 2022 m. iš viso studijavo 19 studentų, Baigiamuosius projektus apgynė ir pedagoginę kvalifikaciją įgijo 8 studentai, 3 išėjo akademinių atostogų.

DEC 2022 m. pasirašytos 4 naujos bendradarbiavimo sutartys su Kauno dailės gimnazija, Vilniaus Salomėjos Nėries gimnazija, Vilniaus Antakalnio gimnazija ir „Guliverio akademija“. 2 VDA absolventai atliko Pedagoginę praktiką Bauceno Marijos Montessori mokykloje (Vokietija). Taip pat VU prašymu, tarpininkaujant VDA DEC, į šią mokyklą praktikai kartu su būsimais dailės mokytojais buvo priimtos 2 būsimos vokiečių kalbos mokytojos. Sutarta 2023 metais Praktiką 1 atlikti Vokietijoje, Leipcigo Marijos Montessori mokyklų centre

(t. y. pradinė mokykla, pagrindinė mokykla ir gimnazija), rengiami dokumentai, bendradarbiavimo sutartis.

Sveikatos ir sporto centras

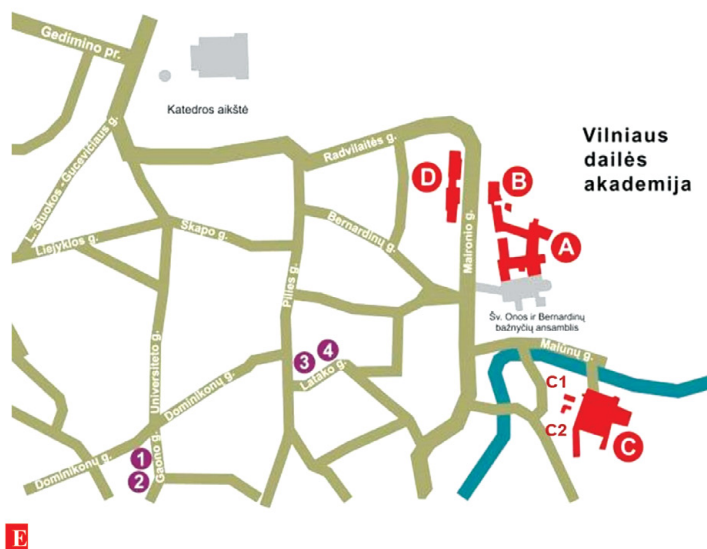
Sveikatos ir sporto centras (SSC) – Akademijoje aktyviai veikiantis padalinys, sukurtas organizuoti ir vadovauti kūno kultūrai ir sportui, stiprinti studentų ir dėstytojų sveikatingumą, rūpintis jų aktyviu poilsiu, teikti metodinę pagalbą bei formuoti įgūdžius savarankiškai rūpintis savo kūno kultūra ir ligų profilaktika. Studentams suteikiama galimybė rinktis fizinę veiklą, atitinkančią jo poreikius, pomėgius, fizinį pasirengimą ir sveikatą. Kasdien vyksta jogos ir viso kūno lavinimo, taikant *Pilates* metodą, užsiėmimai. Studentai taip pat gali lankyti tinklinio, krepšinio, futbolo, badmintono, teniso ir stalo teniso treniruotes, kurias veda kvalifikuoti specialistai, o individualiai gali žaisti stalo tenisą ar dirbti treniruoklių salėje. Po pandemijos iššauktos pertraukos vėl įvyko Kalėdiniai krepšinio ir badmintono turnyrai, kuriuose dalyvavo akademijos studentų, absolventų ir dėstytojų komandos. SSC kolektyvas kartu su ADDAM organizavo VDA vaikų dienos meno ir sporto stovyklą „Vasaros akademija“, kurios pagrindiniai uždaviniai – propaguoti sveiką gyvenseną, ugdyti gebėjimą teigiamai vertinti save, būti komandos nariu, skatinti bendravimą, toleranciją.

Aukštesnio meistriškumo Akademijos komandų pasiekimai 2022 m.:

- Futbolas: VRFS salės futbolo I lygoje Akademijos futbolo komanda užėmė III vietą ir iškovojo bronzos medalius; Vilniaus futsal taurės varžybose užėmė IV vietą; dalyvavo VRFS +35 lygos varžybose, 7x7 turnyre „Šlovė Ukrainai“, S. Ramelio taurės turnyre.
- Krepšinis: Akademijos vaikų krepšinio komanda dalyvavo Sostinės krepšinio C lygos čempionate, kurio I etape iškovojo 3 pergales.
- Tinklinis: Akademijos tinklinio komanda Vilniaus studentų sporto festivalio varžybose užėmė V vietą; Vilniaus aukštųjų mokyklų naktinio tinklinio turnyre iškovojo II vietą ir sidabro medalius.
- Lengvoji atletika: VDA VF IV kurso studentė Neringa Dailydžiuvienė dalyvavo Lietuvos studentų kroso čempionate F. Karoblienės ir J. Pipynės taurėms laimėti.

3.9. Studijų infrastruktūra

Vilniaus fakulteto pastatų schema



- | | |
|--|--------------------|
| A VDA Senieji rūmai | Maironio g. 6 |
| B Įvietinto meno ir scenografijos katedra | Maironio g. 4 |
| C VDA Naujieji rūmai | Malūnų g. 5 |
| C1 Doktorantūros skyrius | Malūnų g. 3 |
| C2 Metalo dirbtuvės | Malūnų g. 3a. |
| D „Titanikas“ | Maironio g. 3 |
| E Vitražo dirbtuvės, Spaustuvė, Tapybos bei Įvietinto meno ir scenografijos katedrų studijų patalpos | Jasinskio g. 16 |
| 1 Anastazijos ir Antano Tamošaičių namai | Dominikonų g. 15/1 |
| 2 Galerija „Artifex“ | Gaono g. 1 |
| 3 Galerija „Akademija“ | Pilies g. 44 |
| 4 VDA bendrabutis | Latako g. 2 |

Ūkio skyrius pagal VDA remonto darbų planavimo, atlikimo ir atsis-kaitymo tvarką, patvirtintą VDA rektoriaus 2017 m. gegužės 30 d. įsa-kymu Nr. VĮU-33 (2021 m. sausio 6 d. įsakymo Nr. VĮU-1 redakcija), rūpinasi VF studijų infrastruktūros plėtra ir palaikymu.

Remonto darbų poreikis nustatomas remiantis VDA strategija, pa-tvirtintais plėtos, renovacijos ir kitais LR ir ES finansuojamais projek-tais, VDA VF pastatų ir aplinkos prieinamumo didinimo, pritaikymo negalia turintiems žmonėms įgyvendinimo planu; atskirų padalinių vadovų pareikštu argumentuotu remonto, įrangos montavimo ir/ar keitimo poreikiu, eksploatacinio remonto, avarinio stovio likvidavimo būtinumu (pagal STR 1.03.07:2017), Statinių techninės ir naudojimo priežiūros tvarka.

Siekiant užtikrinti mokymo proceso kokybę ir patogumą, kaupiama informacija apie atskirų katedrų ir studijų programų poreikius ir pagei-davimus. Surinkti pageidavimai išdėstomi prioriteto tvarka ir vykdomi, atsižvelgiant į finansines galimybes. Patalpų ir aplinkos remonto darbai buvo vykdomi remiantis Rektorės patvirtintu 2022 m. VDA VF papras-tojo remonto darbų planu.

VF studijų infrastruktūra laukia didelių investicijų, siekiant pagerinti patalpų prieinamumą, įrengiant lifthus, pandusus, platinant duris, re-konstruojant ventiliaciją. 2020 m. buvo parengtas VDA Vilniaus fakul-teto pastatų ir aplinkos prieinamumo didinimo, pritaikymo negalia turintiems žmonėms įgyvendinimo planas, kuriuo remiantis kiekvienais metais planuojami prieinamumą gerinantys ir universalus dizaino prin-cipus diegiantys darbai. 2022 m. numatyti C pastato (VDA Naujieji rūmai, Maironio g. 5) liftų įrengimo projektavimo darbai, planuojami baigti nuo 2009 m. tvarkomo VDA VF priklausančių žemės sklypų ribų nustatymo procesai, sklypų registravimo dokumentai. Jau pastatyti parkavimo vietas neįgaliesiems žymintys ženklai.

2022 m., remiantis patvirtintu projektu, buvo pradėti pastato Jasinskio g. 16 rekonstrukcijos ir apšiltinimo darbai (planuojama baigti 2023 m.). Buvo remontuojamos ir rekonstruojamos patalpos, pagal VF studijų programų ir darbuotojų pareikštus pageidavimus ir poreikius įrengiami ir keičiami šviestuvai. Atnaujintos grindys auditorijose, piešimo studijose, likviduojami avarių, lokalaus gaisro padariniai. 2022 m. buvo atlikta remonto darbų už 180 681 eurų.

Bendrabutis

VDA studentai ir užsienio svečiai turi galimybę apsigyventi bendrabutyje Vilniuje. Bendrabučio (Latako g. 2) nuostatuose nustatyta bendrabučio paskirtis, jo eksploatacija ir patalpų priežiūra, gyvenamo ploto suteikimas ir apgyvendinimas. Išrinkta bendrabučio taryba pastoviai palaikė ryšį su bendrabučio vedėju, ūkio tarnyba, teikė pasiūlymus gyvenimo ir buities sąlygoms gerinti, organizavo kambarių apžiūrą. Bendrabučio gyventojai aprūpinami baldais, patalyne, naudojami internetu, automatinėmis skalbimo ir skalbinių džiovavimo mašinomis, įrengtomis virtuvėmis, dušais.

2022 m. Vilniaus fakulteto bendrabutyje gyveno 120 lietuvių studentai ir 38 užsienio studentai, iš kurių 18 ukrainiečių.

Buvo sumontuota gaisro signalizacija kambariuose ir koridoriuose, buvusioje „Argentum“ galerijoje įrengtas butas dviem studentams, suremontuotas ir apšiltintas vienas dvivietis studentų kambarys ir atlikti kiti mažesni remonto darbai. VDA Ūkio skyrius Vilniaus fakultete planuoja ilgalaikes investicijas, gerinančias studijų infrastruktūros kokybę, pastatų prieinamumą, ekologiją, energijos taupymą, buitinių patogumą.

Fakulteto turto optimizavimas

VDA Vilniaus fakultetas, būdamas didžiausiu VDA padaliniu, rūpinasi patalpų, įrangos ir kitų resursų racionaliu naudojimu. VF didėjant studentų skaičiui, efektyvus ir racionalus patalpų naudojimas tampa būtinybe.

Patalpų ir įrangos naudojimo efektyvumas buvo didinamas intensyvinant šių resursų eksploatavimą. Tam tarnavo patogi VDA patalpų rezervavimo sistema. Specializuotos įrangos naudojimas, iš anksto užsiregistravus, buvo prieinamas visų programų studentams ir dėstytojams. Studentų buvimas VDA ir darbas auditorijose buvo skatinamas kuriant neformalią, „namų“ darbo, diskusijų, susitikimų aplinką, pasitelkiant studentų savivaldą, kuriant neformalaus bendravimo erdves, studentų virtuvėles. Patalpos ir įranga atnaujinamos, planuojama apšiltinti, pakeisti susidėvėjusius langus ir modernizuoti VF patalpas Vilniuje. Optimizuojamos ir turto saugojimo bei priežiūros išlaidos. Pasitelkiama nuotolinio stebėjimo įranga, mažinamas sargų ir priežiūros darbuotojų kiekis.

3.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

VF pastatai, aplinka ir infrastruktūra yra Vilniaus senamiestyje, kultūros vertybės teritorijoje, istoriniuose saugomuose ir KVAD teisinių aktų reguliuojamuose pastatuose. Fakulteto pastatai nevienodai gerai pritaikyti žmonėms su negalia. VDA administracija sudarė VDA pastatų, aplinkos ir infrastruktūros pritaikymo žmonėms su negalia (barjerų naikavimo ir prieinamumo gerinimo) planą. Jis buvo nuosekliai vykdomas ir prieinamumas bei patalpų pasiekiamumas nuolat gerinamas. VF D pastatas „Titanikas“, jo aplinka ir įranga atitinka pritaikymo žmonėms su negalia bei Universalaus dizaino reikalavimus. Kiti VF pastatai tenkina bazinius parkavimo, patekimo į pastatą, naudojimosi tualetais, dalimi auditorijų, dalies darbo vietų pritaikymo reikalavimais. Šie pastatai turi paveldosauginį statusą ir reikiamus pakeitimus jų funkcijoje bei įrangoje reikia derinti su paveldą kontroliuojančiomis institucijomis.

VDA administracijos tikslas yra maksimaliai panaikinti barjerus, padidinti patalpų ir atskirų aplinkos zonų pasiekiamumą, pritaikyti visus VF priklausančius pastatus ir juos supančią aplinką negalią turintiems ir judėjimo sunkumus patiriantiems žmonėms.

3.11. Lygių galimybių užtikrinimas

VDA laikosi Lietuvoje galiojančių antidiskriminacinių įstatymų ir lygias galimybes užtikrinančių teisės aktų, tokių kaip Moterų ir vyrų lygių galimybių įstatymas ir Lygių galimybių įstatymas, Darbo kodeksas. VDA patvirtinti VDA darbuotojų darbo laiko sandaros ir darbo apmokėjimo nuostatai užtikrina, kad atlygis mokamas remiantis asmens kvalifikacija ir atlikto darbo kiekiu. Atlygio apskaičiavimo metodika užkerta kelią diskriminacijai pagal lytį, amžių, rasę, turimą negalia, išpažįstamą religiją ar pažiūras.

VDA užtikrina lygias galimybes taip pat pagal:

2015-11-11 Nr. S-2015-4/13 nutarimu patvirtintą ir Senato 2022-09-28 posėdžio nutarimu Nr. S-2022-5/17 atnaujintą VDA Akademinės etikos kodeksą;

2020 m. Nr. VĮU-101 rektorės įsakymu patvirtintą VDA lygių galimybių užtikrinimo, priekabiavimo ir smurto prevencijos politiką;

2021 Nr. VĮU-56 rektorės įsakymą Dėl lygių galimybių grupės sudarymo;

VDA Senato 2018-02-14 nutarimu Nr. S-2018-1/4 patvirtintus ir Senato 2022-09-28 nutarimu Nr. S-2022-5/18 atnaujintus VDA Akademinės etikos komisijos veiklos nuostatus;

2022 m. Nr. VĮU-90 rektorės įsakymu patvirtintą Lygybės įgyvendinimo VDA priemonių planą.

VDA VF reguliariai vykdomos studentų ir darbuotojų apklausos. Apklausų metu pastebėti programų administravimo, dėstomo dalyko turinio, bendravimo ar kiti trūkumai ir nusiskundimai aptariami ir operatyviai šalinami. Akademinė etika ir lygios galimybės užtikrinamos, skundus ar pastebėjimus pateikiant anonimiškai, vda.lt svetainėje. Pranešimus ir/ar skundus dėl galimų akademinės etikos pažeidimų, galima siųsti el. paštu etika@vda.lt (adresuojant Senato Akademinės etikos komisijai) arba etika.sa@vda.lt (adresuojant VDA Studentų atstovybei).

Pranešimus ir/ar skundus, susijusius su lygių galimybių užtikrinimu ar seksualiniu priekabiavimu, galima siųsti el. paštu VDA lygių galimybių

grupei lygios.galimybes@vda.lt. Pranešimą apie seksualinį priekabiavimą taip pat galima pateikti užpildant tinklapyje pateiktą pranešimo formą. Vilniaus dailės akademija garantuoja besikreipiančiųjų konfidencialumą. Lygių galimybių grupė pagal savo kompetenciją tiria pranešimus ir skundus dėl lygių galimybių pažeidimo ar diskriminacijos VDA, vykdo priemones, nustatytas Lygybės įgyvendinimo VDA priemonių plane.

VDA VF administracija kontroliuoja ir siekia skirtingų lyčių asmenų pariteto vadovavimo organuose, komisijose, ekspertų grupėse, atskirų padalinių kolektyvuose.

3.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

Menas yra neatsiejama šalies kultūros dalis ir žmonių gyvenimo kokybės rodiklis.

VDA VF intensyviai bendradarbiavo su socialiniais partneriais, dalyvavo bendruose projektuose, visuomeniniuose renginiuose, festivaliuose ir kituose renginiuose Vilniuje, Lietuvoje ir užsienyje.

VDA VF dėstytojai kuravo parodas Lietuvoje ir už jos ribų, skaitė pranešimus konferencijose, dėstė užsienio universitetuose, garsino Lietuvą laimėdami prizus konkursuose, bienalėse, mugėse ir kituose meno renginiuose.

VDA galerijos ir ekspozicinės erdvės buvo gausiai lankomos, pateikė žiūrovams platų Lietuvos meno ir dizaino spektrą. VDA leidykla, darė ir daro reikšmingą poveikį Lietuvos kultūrai meno leidinių kiekiu ir kokybe.



Projekto „New Idea 2022“ dalyviai VDA Nidos meno kolonijoje (2022 m. spalį).
Kauno fakulteto archyvo nuotr.



Liuksemburge atidaryta Kauno fakulteto studentų bei absolventų kurta meninė instaliacija „Portalas į Kauną“ (2022 m. spalį). Kauno fakulteto archyvo nuotr.



Kauno fakulteto BA ir MA diplomu įteikimas (2022 m. birželis).
Kauno fakulteto archyvo nuotr.



„Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projektas Arterija V. Kuzmos g. Kaune (2022 m. birželis).
Kauno fakulteto archyvo nuotr.

4. KAUNO FAKULTETAS

Prof. Jonas Audėjaitis, Kauno fakulteto dekanas

Inara Klimienė, Kauno fakulteto prodekanė

4.1. Veiklos apžvalga

2022-ieji metai Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetui – išskirtiniai ir istoriniai.

Pirma, Kauno meno mokykla mini 100 metų jubiliejų nuo Justino Vienožinskio ir jo kolegų menininkų inicijuotos ir pradėtos kurti aukštosios dailės mokyklos Lietuvai. Neabejotina, kad Kauno meno mokyklos veikla yra pagrindas visai dabartinei Lietuvos dailei. O tai, kad Kauno meno mokykla – aukštųjų dailės studijų idėja – bus taip išplėta, jos kūrėjai negalėjo net svajoti. Šiuo metu vienintelė aukštoji dailės studijų mokykla Lietuvoje – Vilniaus dailės akademija – veikia keturiuose miestuose – Kaune, Klaipėdoje, Telšiuose ir Vilniuje. 1922 metais, kuriant Kauno dailės mokyklą, Vilnius ir Vilniaus kraštas buvo okupuoti, todėl suprantama, kad laikinojoje sostinėje gimė pavadinimas „Kauno meno mokykla“, matomai siejant su noru labiau įtvirtinti tuometinės sostinės – Kauno – reikšmę. Karas, Kauno meno mokyklos perkėlimas į sovietinį Vilnių, atgauta nepriklausomybė 1991 metais ir kitos priežastys, turbūt lėmė tai, kad dabar vienintelė Lietuvoje aukštoji dailės mokykla turi „Vilniaus dailės akademijos“ pavadinimą. Manau, kad minint 100-metį, buvo labai gera proga svarstyti šiandieninės mūsų aukštosios mokyklos pervadinimą į „Lietuvos dailės akademija“ – pilniau atspindinčio ir nubrėžiančio aiškesnį vektorių tolimesnei raidai.

Antra, 2022 metai – tai ne tik jubiliejiniai Kauno meno mokyklai, bet ypač reikšmingi Kauno fakultetui – baigta suformuoti pilnai atitinkanti poreikius (patalpų kiekiu) studijų infrastruktūrą. Tai beveik

7 tūkst. m² ypatingoje Kauno miesto vietoje – istorinėje Kauno miesto vystymosi pradžios vietoje – šalia miesto Rotušės ir net su integruotu į pastatų kompleksą restauruotu taip vadinamu „Kunigaikščių namu“, iki XVI a. vidurio priklausiusiu Jogailaičių dinastijai. Suformuota studijoms skirta infrastruktūra Kaune išsprendė ypač opų ir ilgus metus varginusį klausimą. Net 64 metus truko Kauno fakulteto – universitetinės aukštosios dailės mokyklos Kaune – „savo namų“ statymas. 1958 m. po pertraukos vėl pradėjusi veikti nuomojamos patalpose aukštoji dailės mokykla 1979 m. persikėlė į jau „savo“, studijoms pritaikytą pastatą Muitinės g. 4. Tačiau jo dar nepakako, netenkino mokyklos poreikio. 2021 m. šalia pastato Muitinės g. 4 baigta restauruoti ir atiduotas naudojimui pastatų kompleksas Muitinės g. 2. Naujos, pakankamos patalpos bei komplektuojama įranga studijoms – impulsas visiems fakulteto studentams ir dėstytojams būti, siekti, dalintis.

Jubiliejiniai istoriniai 2022 metai buvo palydėti reikšmingais renginiais, dedikuotais Kauno meno mokyklos 100-mečiui ir matomais ne tik Kaune. Naujoje fakulteto galerijoje visus metus vyko parodos, pristatančios 11 Kaune vykdomų studijų programų. Birželio mėnesį galerijoje pristatyti geriausi 2022 m. fakulteto absolventų baigiamieji darbai. Šimtmečio jubiliejui skirtus renginius vainikavo Nacionalinėje M. K. Čiurlionio galerijoje rugsėjo mėnesį atidaryta paroda „Prieš... ir po 100 metų“ bei tarptautinė mokslinė konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“. Paroda sulaukė išskirtinio visuomenės dėmesio, o tarptautinė konferencija, trukusi dvi dienas, pranoko lūkesčius. Sutapimas simboliškas, kad pagrindine dovana jubiliejaus proga tapo pastatų kompleksas Muitinės g. 2 – 2022 metais baigti visi statybos/restauracijos darbai ir vasarą įvyko iškilmingas atidarymo renginys.

Šventinė ataskaitinių metų nuotaika, renginių gausa nesutrukdė pasiekti gerus rezultatus studijose. Studijų procesas vyko sklandžiai, baigiamieji bakalauro ir magistro darbai sėkmingai apginti. Organizaciniai studijų proceso klausimai aiškūs ir reglamentuoti – Akademijos strateginio plano uždaviniai įgyvendinami. Kylantys darbiniai klausimai operatyviai buvo sprendžiami savaitiniuose rektorato bei fakulteto posėdžiuose. Reikia atkreipti dėmesį į tai, kad pagaliau baigiamųjų

ir kursinių darbų eksponavimas fakulteto patalpose rado tinkamą formą ir nekelia įtampų tarp programų ar disciplinų. Tai ženklus pokytis fakulteto gyvenime – rutininis klausimas tapo paprastu, lengvai atliekamu ir estetišku. Turėti pakankamas ir sutvarkytas patalpas yra ne prabanga, bet būtinybė – nelieta pašalinių trukdžių dirbti ir siekti gerų rezultatų.

Fakultete taip pat sėkmingai vykdyta projektinė veikla, plėtojamas akademinis tarptautinis bendradarbiavimas, fakulteto pedagogai ir darbuotojai kėlė kvalifikaciją, vyko į komandiruotes bei aktyviai dalyvavo tarptautiniuose savo sričių renginiuose. Vykdyta mokslinė bei meninė kūrybinė veikla – privalomoji kiekvieno pedagogo veiklos dalis, sėkmingų studijų garantas.

4.2. Studijos. Tarptautiškumas

Inara Klimienė, fakulteto prodekanė

Jolita Leščinskaitė, Studijų skyriaus koordinatorė

2022–2023 mokslo metus Kauno fakultete pradėjo 345 studentai. Iš jų – 251 bakalauro studijose (iš jų – 199 valstybės finansuojamose vietose, ir 52 valstybės nefinansuojamose vietose), 46 magistro studijose (iš jų – 44 valstybės finansuojamose vietose ir 2 valstybės nefinansuojamose vietose) bei 48 vientisųjų studijų studentai (20 valstybės finansuojamose vietose ir 28 valstybės nefinansuojamose vietose).

2022 m. į bakalauro studijas buvo priimti 66 studentai (52 – į valstybės finansuojamą vietą, bei 14 – į valstybės nefinansuojamą vietą). Į vientisąsias studijas 2022 m. priimta 11 studentų: 6 – į valstybės finansuojamą vietą ir 5 – į valstybės nefinansuojamą vietą.

2022–2023 m. m. Kauno fakultete bakalauro studijas pradėjo 5 užsienio studentai.

Eilę metų Kauno fakultete stojančiųjų tarpe lyderiais yra Taikomosios grafikos, Grafinio dizaino bei Interjero dizaino studijų programos. Stojančiųjų dėmesio nestokojo ir Architektūros vientisųjų studijų programa.

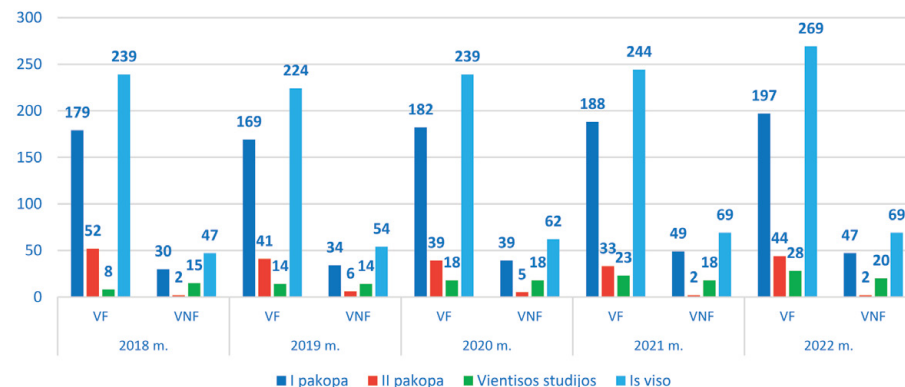
Į magistro studijas 2022 m. buvo priimti 24 studentai. Ypač didelio dėmesio sulaukė Tapybos programa – joje studijuoti pageidavo 7 studentai.

Studentų pasiskirstymas pagal studijų programas VDA Kauno fakultete

Bakalaurantai pagal programas 2022-12-31	Vientisųjų studijų studentai 2022-12-31	Magistrantai pagal programas 2022-12-31			
Dizainas	28	Architektūra	48	Architektūra	3
Grafinis dizainas	55		Dizainas	10	
Interjero dizainas	54		Grafinis dizainas	8	
Taikomoji grafika	71		Taikomoji grafika	8	
Stiklo menas ir dizainas	2		Stiklo menas ir dizainas	1	
Tapyba	25		Tapyba	9	
Tekstilės menas ir medijos	9		Keramika	3	
			Tekstilės menas ir medijos	4	

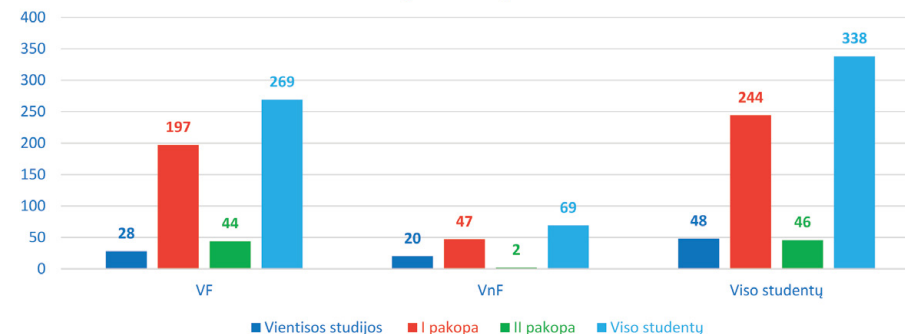
Žemiau pateiktoje diagramoje pateikiama 2018–2022 m. m. KF studentų skaičiaus dinamika, kartu nurodant studentų skaičių skirtingose studijų pakopose bei finansavimo šaltinį. Vertinant studentų skaičiaus dinamiką, matyti, kad studentų kiekis stabiliai auga.

Kauno fakulteto studentų skaičiaus dinamika
2022.12.31 : 2018-2022 m. (I, II pakopos, vientisos studijos)



Žemiau esančioje diagramoje pateikiama Kauno fakulteto studentų sudėtis pagal studijų pakopą ir finansavimo rūšį.

Kauno fakulteto studentų sudėtis:
Vientisos studijos, I, II pakopos; VF, VnF
(2022-12-31)



22 metais VDA KF studijas baigė 43 bakalaurai ir 18 magistrų (iš jų 5 – vientisųjų studijų absolventai). 21 bakalaurų (iš jų 11 su atžymėjimu) bei 8 magistrų (iš jų 5 – su atžymėjimu) baigiamieji darbai įvertinti puikiai.

2022 m. papildomose studijose Architektūros, Tapybos, Keramikos bei Tekstilės meno ir medijų programose pasiekimus bei kompetencijas gilino 7 asmenys.

Išsamūs VDA Kauno fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.

Studijų kokybė

Simona Jurelevičienė, administratorė

2022 m. Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete buvo atlikti studijų kokybės gerinimo darbai ir su tuo susiję procesai. 2022 m. vasario ir rugsėjo mėnesiais buvo vykdyti visų VDA KF studijų programų komitetų posėdžiai studentų grįžtamojo ryšio tema. Siekiant pagerinti studijų kokybę, buvo pradėta į studijų programų komitetų posėdžius kviesti visų kursų seniūnus, kad šie išsakytų savo ir savo grupės nuomonę apie vykdomas studijas, prisidėtų prie diskusijų studijų gerinimo klausimais. Šio pokyčio tikslas buvo įtraukti studentus gerinant studijų kokybę. Diskusijose išvystyta nemažai pokyčių reikalaujančių temų, sutarta dėl tolimesnių veiksmų.

2022 m. balandžio mėnesį studijų kokybės koordinatorė sutelkė visus katedrų koordinatorius apsitarti dėl pavasario semestro grįžtamojo ryšio proceso. Kasmet rengiant anketas, aptariant rezultatus, iškyla įvairių klausimų ir nesklandumų, tad padaryta grįžtamojo ryšio proceso atmininė koordinatoriams, kurioje buvo aiškiai sudėlioti veiksmai, datos ir kiti svarbūs klausimai rengiant apklausas ir toliau ruošiant ataskaitas bei bendrai gerinant studijų kokybę, atsižvelgus į gautus rezultatus. Numatyti pokyčiai leido kur kas sklandžiau vykdyti grįžtamojo ryšio procesą. Toliau sėkmingai surinkti ir susisteminti grįžtamojo ryšio duomenys, pradėtos rengti pokyčių lentelės, kuriose aiškiai įvardintos probleminės vietos įvairiose disciplinose, fiksuojami įgyvendinti pokyčiai, gerinimo galimybės. Pradėta informuoti studentus apie įgyvendintus pokyčius.

2022 m. apklausti studentai negalios klausimais. Buvo siekta išsiaiškinti, kiek studentų su vienokia ar kitokia negalia mokosi Kauno fakultete ir surinktą anoniminę informaciją perduoti katedroms. Surinkta informacija padėjo suprasti, kaip galime padėti negalia turintiems studentams labiau įsitraukti į studijų procesą ir išsiaiškinti, su kokiais sunkumais jie susiduria.

Tarptautiškumas

2022 m. Kauno fakulteto 9 studentai pagal Erasmus+ mainų programą buvo išvykę studijuoti į Juodkalnijos, Portugalijos, Graikijos, Austrijos, Italijos, Ispanijos ir Airijos aukštąsias mokyklas. Kauno fakulteto 2 studentai pagal Erasmus+ programą praktiką atliko užsienyje – Lenkijoje ir Islandijoje.

VDA Kauno fakultetas 2022 m. taip pat sulaukė svečių iš Europos aukštųjų mokyklų: pagal Erasmus+ mainų programą į Kauno fakultetą atvyko studijuoti 5 studentai iš Prancūzijos ir Ispanijos universitetų.

Gegužės mėnesį architektūros, interjero dizaino ir dizaino studentai turėjo išskirtinę galimybę dalyvauti paskaitoje „Viskas prasideda nuo taško“, kurią vedė olandų kompanijos „Montis“ atstovas Melvin Herbschleb, kuris yra „Good4living“ vadovas ir olandų kompanijos „Montis“ ekspoorto vadovas.

VDA Kauno fakultetas, LSMU ir Dailės terapijos draugija „Terapi-Arta“ gegužės mėnesį organizavo tarptautinę konferenciją „Dailės terapija ir asmens sveikata‘ 2022“.

Rugsėjo mėnesį Uogrės (Latvija) centrinėje aikštėje įvyko kasmetinio konkurso „Tvarumas architektūroje, statyboje ir projektavime“, organizuojamo Latvijos pastatų projektavimo ir statybos tarybos iniciatyva, apdovanojimų ceremonija – apdovanoti 5 KF Architektūros katedros absolventai.

Spalį Liuksemburge buvo atidaryta VDA Kauno fakulteto studentų bei absolventų kurta meninė instaliacija „Portalas į Kauną“, kurioje menas sujungė dvi 2022 metų kultūros sostines – Kauną ir Ešą – bendram meniniam projektui. Jauniesiems kūrėjams buvo suteikta išties neeilinė galimybė – sukurti meninę instaliaciją Liuksemburgo kasyklos

šachtoje po žeme. Renginį organizavo prof. Jonas Audėjaitis ir doc. Rimantas Giedraitis. Instaliacijos kuratorius – lekt. Saulius Paliukas.

Spalį įvyko ilgai planuotas projekto „ArtDiCo“ Erasmus+ Strateginių partnerysčių projekto partnerių virtualus susitikimas su atsakingais švietimo, kultūros, meno bei medijų atstovais iš Vokietijos, Portugalijos, Belgijos, Italijos, Slovėnijos, Graikijos, Lietuvos ir kitų Europos šalių.

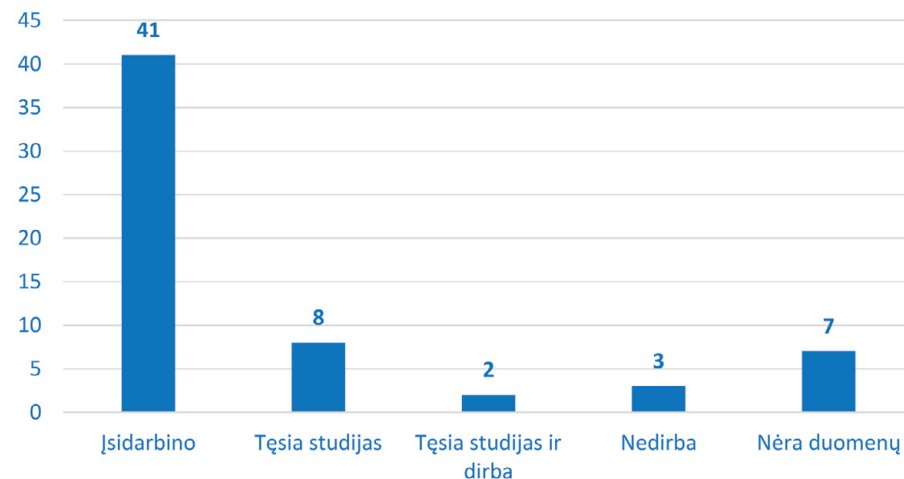
Lapkritį Grafinio dizaino ir Dizaino studijų programų dėstytojai doc. Andrejus Repovas ir doc. Egidijus Valentinavičius bei abiejų programų studentai dalyvavo „Crazy Good“ kūrybinėse dirbtuvėse Gdanskos dailės akademijoje. VDA Kauno fakulteto studentai kartu su partneriais iš Gdanskos dailės akademijos Kultūrinių erdvių architektūros studijų programos studentais turėjo bendras kūrybines dirbtuves.

4.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Siekiant išsiaiškinti studentų įsidarbinimo statistiką, baigus studijas Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete, buvo gauti duomenys iš LR Užimtumo tarnybos apie registruotus VDA KF 2022 m. laidos absolventus. Studijų programos taip pat glaudžiai bendradarbiauja su savo absolventais ir renka duomenis apie jų įsitvirtinimą darbo rinkoje.

2022 m. studijas Kauno fakultete baigė 61 studentas, iš jų 5 yra registruoti LR Užimtumo tarnyboje, likę dirba arba tęsia studijas.

Kauno fakulteto absolventų įsidarbinimo statistika 2022 m.



4.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Dalia Vilimavičienė, Dekano pavaduotoja personalui

Pastaraisiais metais Kauno fakulteto katedrų darbuotojų ir jų užimamų etatų skaičius nusistovėjo ir fakultetui deleguotos funkcijos vykdomos labai gerai. Personalo skyrius vykdė personalo apskaitą ir su tuo susijusius visus darbus, vedė archyvą, rūpinosi sveikatingumo ir personalo kvalifikacijos kėlimo klausimais.

Likęs spręstinas klausimas personalo formavime – projektų vadovo ir laboratorijų vedėjo etatų steigimas. Tai būtina atlikti, norint tobulinti laboratorijų indėlį į studijų procesą ir plėsti projektinę fakulteto veiklą. Fakultete įsteigus antrą budėjimo postą Muitinės g. 2, įsteigti 2 papildomi budėtojų etatai. Kauno fakulteto darbuotojų pagal pareigines grupes dinamika per 3 metus pateikiama žemiau esančioje lentelėje.

*Kauno fakulteto darbuotojų dinamika 2020–2022 m.
(2022-12-31 duomenys)*

Darbuotojų pareiginė grupė	2020 m.		2021 m.		2022 m.	
	Skaičius	Etatai	Skaičius	Etatai	Skaičius	Etatai
Dėstytojai ir kiti katedrų darbuotojai	92	55	80	58,9	79	61,6
Administracija	7	7	7	7,25	6	5,5
Biblioteka	2	1,75	2	1,75	1	1
Centrai, ADDAM, laboratorija, galerija	5	3,25	5	3,25	5	3,25
Ūkio tarnybos darbuotojai	12	12,25	10	10,5	12	12,9
Iš viso:	118	79,25	104	81,65	103	84,25

Lyginant trijų metų duomenis, matoma etatų skaičiaus didėjimo, mažėjant darbuotojų skaičiui, tendencija. Prielaidos šiai tendencijai atsirasti – fakultete sistemingai vykdomi darbo funkcijų optimizavimo procesai, jungiant/gretinant atskiras pareigas ir veiklas. Tai duoda labai gerus darbo rezultatus, nes suformuotas patrauklus atlyginimas už vykdomas sugretintas veiklas leidžia pritraukti profesionalius darbuotojus iš rinkos.

Darbuotojų kaita

2022 metais į Kauno fakultetą priimti 58 darbuotojai, iš jų 38 – kviestiniai dėstytojai, 13 – pozuotojų, 7 – kitų pareigybių darbuotojai. Per ataskaitinį laikotarpį atleisti 74 darbuotojai.

Darbuotojų kaita iliustruoja pedagoginio darbo specifiką ir sezoniskumą, atsinaujinimą, talentingų ir perspektyvių darbuotojų pritraukimą. Kiekvienais mokslo metais KF vykdomoms studijų programoms įgyvendinti priimama ir atleidžiama eilė naujų kviestinių dėstytojų iš kitų aukštųjų mokyklų ir iš verslo srities. Jų užimamas krūvis sudaro apie trečdalį bendro dėstomo krūvio, o skaičius – apie 50 procentų bendro dėstytojų skaičiaus. Kiekvienais metais dėstytojų gretos pasipildo naujais dėstytojais dėl studijų programų atsinaujinimo, personalo kaitos. 2022 metais priimti 3 nauji kviestiniai dėstytojai. Dėl etatų mažinimo bei sulaukus senatvės pensinio amžiaus iš darbo atleisti 2 ilgamečiai „4 D“ katedros dėstytojai.

Siekiamybė – kviestiniai dėstytojai, pasiteisinę gamyboje ar aktyvūs meninėje veikloje bei patikrinti studijų vykdymo procese, realus profesionalaus pedagoginio personalo papildymas.

Pedagoginis personalas

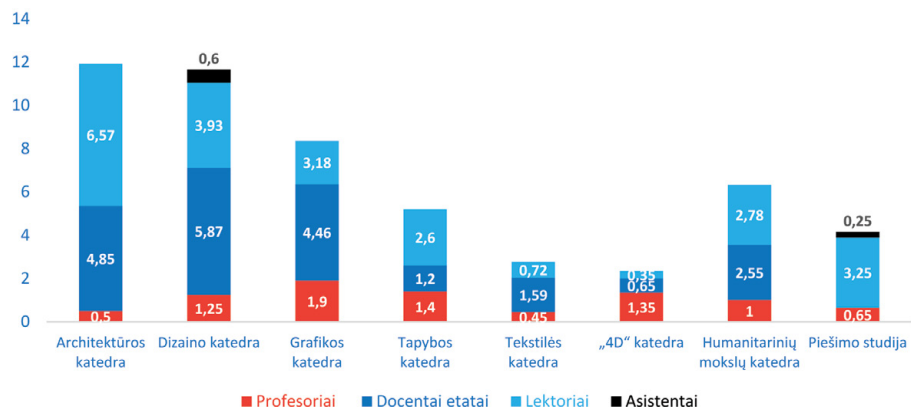
Pedagoginių darbuotojų kvalifikacinė sudėtis Kauno fakulteto katedrose pateikiama žemiau esančioje lentelėje.

Pedagoginių darbuotojų kvalifikacinė sudėtis

Katedros pavadinimas	Prof. Et.	Prof. Sk.	Doc. Et.	Doc. Sk.	Lekt. Et.	Lekt. Sk.	Asist. Et.	Asist. Sk.	Spec. Et.	Spec. Sk.	Iš viso Et.	Iš viso Sk.
Architektūros	0,5	1	4,85	4	6,57	12					11,92	17
Dizaino	1,25	1	5,87	5	3,93	8	0,6	1			11,65	15
Grafikos	1,9	2	4,46	4	3,18	5					9,54	11
Tekstilės	0,45	1	1,6	3	0,72	2			0,5	1	3,27	7
Tapybos	1,4	2	1,2	3	2,6	3					5,2	8
4 D	1,35	2	0,65	2	0,35	2			0,5	1	2,85	7
Humanitarinių mokslų	1	1	2,55	2	2,78	4					6,33	7
Piešimo studija	0,65	1	0	0	3,25	3	0,25	1			4,15	5
Iš viso:	8,5	11	21,17	23	22,2	39	0,85	2	1	2	54,9	77

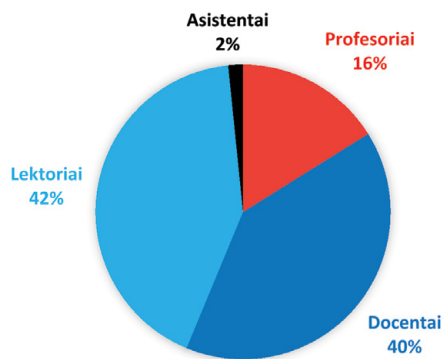
Žemiau pateiktoje diagramoje matyti, kad didžiausias aukščiausios pedagoginės kvalifikacijos darbuotojų (profesorių) trūkumas yra Architektūros ir Dizaino katedrose, o docentų – Tapybos katedroje ir Piešimo studijoje.

Dėstytojų kvalifikacinė sudėtis katedrose etatais



Bendra Kauno fakulteto dėstytojų procentinė kvalifikacinė sudėtis 2022 metais, pateikta žemiau esančioje diagramoje, nors ir yra pakankama vykdyti dviejų pakopų aukštąsias studijas, bet privalu subalansuoti dėstytojų profesinę kvalifikaciją atskirose studijų programose.

Bendra Kauno fakulteto dėstytojų procentinė kvalifikacinė sudėtis



Atestacija–konkursas

2022 m. atestuoti 9 fakulteto dėstytojai. Konkurso būdu į nuolatinės lektoriaus pareigas Tapybos, Grafikos ir Architektūros katedrose priimti 3 nauji dėstytojai.

Personalo atlygio ir motyvacinė sistema

Pagrindine darbuotojų motyvavimo ir pasitenkinimo atliekamu darbu Akademijoje forma išlieka darbo užmokestis. Darbo mokestis formuojamas ne tik iš biudžete skirto apmokėjimo už tiesioginį darbą, bet sudaromos galimybės gauti papildomas lėšas už darbą projektuose, papildomą dėstymą ADDAM ar gauti atlygį už kitus darbus, nesusijusius su pagrindinėmis funkcijomis, pvz., 2022 metais didelė dalis darbuotojų turėjo galimybę dalyvauti projektinėje veikloje, susijusioje su priemonių „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ įgyvendinimu. Kaip skatinimo formą taip pat galima laikyti darbuotojų komandiruotes į tarptautines parodas ar muziejus užsienyje, kūrybines stažuotes, atostogas, skiriant tam dalinį finansavimą, suteikiant apmokamas atostogas.

2022 m. buvo didinami kviestinių dėstytojų, katedrų vedėjų, koordinatorių bei administracijos-ūkio darbuotojų tarnybinio atlyginimo koeficientai, pozavimo įkainiai bei iki 15 % didėjo nuolatinė dėstytojų algos.

2022 m. toliau buvo taikoma lanksti darbo organizavimo forma teorinių dalykų dėstytojams – galimybė savo darbinės funkcijas atlikti nuotoliniu būdu.

Kvalifikacijos tobulinimas

Kauno fakultetas dalyvauja VDA organizuojamuose nemokamuose kvalifikacijos kėlimo kursuose, mokymuose, seminaruose ir kitose priemonėse fakulteto darbuotojams, skatina asmeninį tobulėjimą, dalyvaujant įvairiuose projektuose, renginiuose, kūrybinėse stažuotėse.

2022 m. dauguma dėstytojų ir administracijos darbuotojų tobulinosi asmenine iniciatyva. Fakulteto darbuotojų kvalifikacijos kėlimo statistika pateikta žemiau esančioje lentelėje.

VDA KF darbuotojų kvalifikacijos kėlimo dinamika 2018–2022 m.

Katedros ir padaliniai	Metai				
	2018	2019	2020	2021	2022
Architektūros katedra	5	3	4	1	7
Dizaino katedra	3	3	5	5	18
Grafikos katedra	4	2	3	2	6
Tapybos katedra	5	0	3	3	3
Tekstilės katedra	4	3	3	3	17
4D katedra	6	2	6	1	3
Humanitarinių m. katedra	1	3	6	3	28
Piešimo studija	0	0	0	0	2
Administracija	-	-	11	11	23
Iš viso:	28	16	41	29	101

Remiantis surinktais duomenimis matyti, kad 2022 m. VDA Kauno fakulteto darbuotojai labai intensyviai įsitraukė į kvalifikacijos tobulinimą.

4.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

Meno ir mokslo renginiai

Vienas iš reikšmingiausių 2022 m. Kauno fakulteto meno renginių ciklas – projekto *Arterija* vykdytos veiklos. Sausio mėnesį V. Kuzmos gatvėje, tarp Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Muitinės g. 2 ir Muitinės g. 4 pastatų, atidaryta pirmoji projekto *Arterija* ekspozicija „Mirksnis“. *Arterija* – VDA Kauno fakulteto vieša meninė erdvė po atviru dangumi, „Kaunas Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalyvė. Birželį atidaryta antroji projekto *Arterija* ekspozicija „Sugrįžimas“, rugsėjo mėnesį – trečioji projekto ekspozicija „Jei Tu gyvas atplauk...“, lapkričio mėnesį – finalinė projekto *Arterija* ekspozicija „Girdėti vaizdą“. Jos atidarymas buvo „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ uždarymo savaitgalio dalis.

Kovo mėnesį prisijungta prie „Kaunas 2022“ organizuojamų renginių „CulturEUkraine“ Kauno centriniame pašte. Bendradarbiaujant su Kauno kolegijos Menų akademija, Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriumi, Kauno menininkų namais, organizuota menininkų mugė Ukrainai paremti, vykdyta iniciatyva – kamufliažinių tinklų pynimas, kuris naudingas Ukrainos kariams kaip maskuojanti priemonė mūšio lauke. Taip pat VDA pastatų langai buvo užklijuoti lipnia juosta. Tai ukrainiečio, VDA doktoranto bei dėstytojo Valentyn Odnoviun meninė instaliacija, prie kurios kūrimo prisidėjo visa akademinė bendruomenė, išreikštas solidarumo ir palaikymo ženklas kovojančiai Ukrainai ir neįtikėtinais drašiams jos žmonėms.

Tęsiamas bendradarbiavimas su „Slaptosios piešėjų draugijos“ nariais ir atidaryta jungtinė Vilniaus ir Kauno dailininkų paroda VDA KF patalpose.

Rugsėjo mėnesį, tęsiant bendradarbiavimą su Kauno centriniu paštu, buvo eksponuota VDA Kauno fakulteto organizuojamo „Tarp-tautinio Kauno kaulinio porceliano“ paroda.

Rugsėjo mėnesį Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje surengta paroda „Prieš... ir po 100 metų“ bei tarptautinė mokslinė konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“, kuri skirta

Kauno meno mokyklos 100-čio minėjimui. Konferencijoje pranešimus skaitė 25 pranešėjai iš Lietuvos ir užsienio. Parodoje eksponuoti 37 autorių, susijusių su Kauno meno mokykla, darbai.

Lapkričio mėnesį II ir III kurso studentų darbų paroda eksponuota Vilniuje, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos galerijoje „Lenktoji“.

Lapkričių LSMU ir VDA jungtinė MA studijų programa „Dailės terapija“ pristatė VDA Kaune fakultete ir LSMU Mokomajame laboratorijų korpuse eksponuojamą studentų darbų parodą „Virsmas“, kurią sudarė dvi dalys – „Abstrakcijos“ ir „Vizualinė mozaika“.

Gruodį Tapybos katedros, 4D katedros, Tekstilės katedros, Piešimo studijos ir Meno terapijos programos studentų bei dėstytojų darbai eksponuoti Alytaus jaunųjų kūrėjų bienalėje „Meno kodas 2022. Stebėsenos“. VDU Botanikos sode atidaryta magistrantų paroda „Tvarios jungtys 2“.

Studentų, absolventų ir dėstytojų pasiekimai

Sausio mėnesį absolvento Modesto Barščio baigiamuoju darbu ir pasiekimais dalinasi tarptautinis studijinis stiklo žurnalas „Glasshouse“.

Vasario mėnesį paskelbti Knygos meno konkurso nugalėtojai, tarp kurių – gausus būrys VDA Kauno fakulteto studentų, dėstytojų bei absolventų. Pagrindinė 2022 m. premija skirta VDA Kauno fakulteto Grafikos katedros absolventei Ingai Navickaitei-Drašutei.

Gegužės mėnesį Grafinio dizaino studentė Inesa Muchinaitė tapo Lietuvos sporto centro naujojo logotipo autore.

Grafinio dizaino BA programos abiturientė Deimantė Sauserytė, kurios baigiamasis darbas *Kauno miesto gidas „Atrask“* konkurse „Jaunojo dizainerio prizas 2022“ parodė daugiausiai potencialo dizaino komercializavimui, pelnė pagrindinį prizą komunikacijos dizaino kategorijoje.

Rugsėjo mėnesį Uogrės (Latvija) centrinėje aikštėje įvyko kasmetinio konkurso „Tvarumas architektūroje, statyboje ir projektavime“ apdovanojimų ceremonija, kurioje apdovanoti VDA Kauno fakulteto Architektūros katedros diplomantai: I vietą laimėjo Rasuolės Petrikaitės diplominis projektas „Meno bendruomenių įtaka architektūros kaitai

mieste“, II – Mykolo Deveikio „Individualios ir kolektyvinės erdvės santykio darna bendrabučių architektūroje“. Nominacijoje „Tvaresnė studento idėja“ atžymėjimus pelnė: Austėjos Urbanavičiūtės idėjų projektas – Adrenalino alėjos sporto centro interjero dizainas, Ulos Lekečinskaitės idėjų projektas – SPA centro interjero dizainas, Viktorijos Andriuškevičiūtės idėjų projektas – Holistinis požiūris į slaugos namų architektūros plėtrą ir Luko Ambrulevičiaus idėjų projektas – Kauno kino Dainos rekonstrukcijos projektas.

Spalį VDA Kauno fakulteto studentai, absolventai ir dėstytojai buvo įvertinti Lietuvos dizaino forumo jau dešimtus metus iš eilės organizuoto konkurso „Geras dizainas“ apdovanojimų teikimo ceremonijoje. Pakuotės dizaino kategorijoje už pakuotės dizainą „La Petite Patisserie“ kepyklėlei prizą laimėjo dėstytoja Emilija Užulauskienė. Juvelyrikos kategorijoje diplomą už darbo COVID-19 tematika „Jewelry-19“ dizainą ir atlikimą gavo lektorė Laura Rainė. Socialinio dizaino ir edukacijos kategorijoje už 2020 m. bakalauro baigiamąjį darbą „Plakatu serija plynųjų kirtimų žalai parodyti“ diplomu įvertinta Grafinio dizaino programos absolventė Deimantė Malūnavičiūtė. Galiausiai, produkto/industrinio dizaino kategorijoje diplomu už kursinį darbą – patefono „Pluto“ dizainą įvertinta Dizaino programos IV kurso studentė Sofija Orlovaitė, o už miesto transporto sistemą-autobusą „Dancer“ – UAB „Vėjo projektai“ komanda, kurios nariu yra Dizaino studijų programos absolventas Skirmantas Sinkevičius.

Lapkričių VDA Kauno fakulteto 4D katedros dėstytojas, Taikomosios keramikos studijų programos vadovas doc. Remigijus Sederevičius 7-ojoje Vilniaus keramikos meno bienalėje „(AL)chemija“ užėmė III vietą.

Lapkričių Kauno fakulteto absolventės Indrės Spitrytės darbas „Tvarioji tekstilė ir naujasis medžiagiškumas“ pripažintas geriausiu 2022 m. menų srities magistro baigiamuoju darbu Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjungos jau keturioliktą kartą organizuotame konkurse „Geriausio magistro darbai“.

Lapkričio mėnesį Kauno fakulteto Tapybos katedros dėstytojas prof. Pranas Griušys Nacionalinėje Filharmonijoje vykusią iškilmingą

Meno kūrėjų apdovanojimų metu apdovanotas *Aukso mūza* už reikšmingą kultūrinį palikimą ir virtuoziską realistinę tapymo manierą.

Lapkritį vykusioje projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ uždarymo ceremonijoje pažymėtas VDA Kauno fakulteto indėlis, garsinant Kauno vardą ir įgyvendinant Europos kultūros sostinės projektą.

Tapybos katedros ketvirtakursis Mantas Valentukonis gruodį apdovanotas specialiu Rotary klubo įsteigtu prizų Alytaus jaunųjų kūrėjų bienalėje „Meno kodas 2022. Stebėsenos“.

Viešojoje komunikacijoje naudojant studentų ir dėstytojų laimėjimų informaciją, formuojama sėkminga ir kupina talentingų asmenybių Kauno fakulteto vizija.

4.6. Komunikacija

Ataskaitiniais metais komunikacija apie fakulteto vykdomas veiklas vyko visose galimose informacijos sklaidos priemonėse – televizijoje, radijuje, dienraščiuose bei visose galimose internetinėse priemonėse. Tai, kad metų bėgyje keitėsi komunikacijos specialistai, nesutrukėdė būti matomiems ir perteikti gausią informaciją apie labai reikšmingus jubiliejinius 2022 metus. Metų pabaigoje prie fakulteto kolektyvo prisijungusi nauja komunikacijos specialistė Gabija Būkaitė profesionaliai ėmėsi jai patikėtų pareigų.

2022 m. inicijuotas kvietimas katedroms atnaujinti VDA internetinės svetainės katedrų ir studijų programų informaciją, pildyti turinį. Šis informacijos atnaujinimas naudingas besidomintiems studijoms ir ieškantiems tikslios bei aktualios informacijos apie studijų programas VDA Kauno fakultete. Socialiniuose tinkluose viešinami egzaminų peržiūrų ir baigiamųjų darbų gynimai.

Nuo sausio iki gegužės mėnesio vykdoma virtualių konsultacijų norintiems studijuoti VDA registracija. Vyko virtualūs susitikimai su katedromis, atskiros konsultacijos norintiems studijuoti Akademijoje.

Vasario mėnesį Atvirų ekranų diena sukviėtė moksleivius į virtualų Akademijos prisistatymą ir į atskirus susitikimus su kiekvienos studijų programos dėstytojais, sukurta išankstinė registracija *portfolio* konsultacijoms.

Balandžio mėnesį Atvirų durų dienos sukviėtė moksleivius pasimatyti gyvai, susipažinti su katedromis, studijų programomis. Taip pat šiuo metu vyko tradicijas tęsiantis Kauno dailės gimnazijos 12 klasės mokinių 2021–2022 mokslo metų menų (dailės) mokyklinis brandos egzaminas.

VDA Komunikacijos skyriaus iniciatyva vyko pamokos Lietuvos dailės mokyklų mokiniams ir Facebook grupės stojantiejiems „Viena koja akadėj“.

Spalį suorganizuotas Kauno Maironio universitetinės gimnazijos gimnazistų apsilankymas. Gimnazistai klausė pristatymo apie fakultetą ir turėjo ekskursiją po laboratorijas, auditorijas, dirbtuves bei galerijoje.

Kūrybines dirbtuves organizavo Tekstilės meno ir medijos programos atstovai. Tęsiant bendradarbiavimo su šalies mokyklomis, gruodžio mėnesį fakultete vykstančiose peržiūrose lankėsi Vilkaviškio vaikų ir jaunimo centro dailės studijų mokiniai.

Lapkričių studentų atstovybės nariai vyko reprezentuoti VDA Kauno fakulteto į Kėdainius, kur vyko projekto „Jaunimas jaunimui“ studijų mugė.

Balandžio mėnesį VDA Kauno fakulteto ir Lietuvos sveikatos mokslų universiteto jungtinės MA studijų programos „Dailės terapija“ dėstytojos ir studentės dalyvavo renginyje, skirtame paremti Ukrainos karių šeimoms.

Gegužės mėnesį Kauno fakultetas jungėsi prie „Skandinavijos dienos Kaune 2022“ projekto.

Spalį VDA KF Mūitinės g. 4 vyko jau ketvirtą kartą Kaune organizuota meno leidinių mugė „Kaunas Art Book Fair“.

Gruodžio mėnesį organizuota paramos maistu rinkimo akcija „Maisto bankui“. Surinktos 323 įvairių rūšių maisto pakuotės stokojantiems.

2022 m. tęsiamas bendradarbiavimas su Kauno kultūros stebėsenos ir analizės įrankiu „KULTURA.KAUNAS.LT“. Tai skaitmeninė platforma apjungianti Kauno kultūros ir meno renginių kalendorius miestiečiams ir miesto svečiams. Platformoje viešinami VDA Kauno fakulteto parodos ir kiti vieši renginiai.

2022 m. VDA Kauno fakulteto parodų apžvalgos spausdintos dienraščiuose ir portaluose „Kauno diena“, „Kas vyksta Kaune“, „Delfi.lt“ „Kaunas pilnas kultūros“, apžvalginiai reportažai rodyti LRT laidose „Panorama“, „Kultūros diena“. Rugsėjo mėnesį dekanas prof. Jonas Audėjaitis davė išskirtinius interviu LRT laidai apie tai, kaip Justinas Vienožinskis padėjo pamatus, kurdamas pirmąją Kauno meno mokyklą Lietuvai. Taip pat apie tai, kaip per 100 metų Justino Vienožinskio pradėtas darbas tapo tuo, apie ką buvo svajota – universitetinį meninį išsilavinimą suteikiančia institucija. Rodyta LRT PLIUS laida „Kultūros diena“, kurioje transliuota VDA Kauno fakultete vykusio „Tarptautinio kaulinio porceliano“ užkulisiai. LRT PLIUS laidoje „Dėmesio! Ieškome meno“ – laidos tema „menas po atviru dangumi“

ir rodyta laida apie VDA Kauno fakulteto ir Kaunas 2022 projektą *Arteriją*. Kitu laiku, toje pačioje laidoje rodytas Tekstilės katedros vedėjos doc. Monikos Žaltauskaitės–Grašienės interviu apie tekstilę. LRT Plius laidoje „7 Kauno dienos“ rodytas reportažas su Tekstilės katedros vedėja doc. Monika Žaltauskaite-Grašiene ir doc. Lina Jonike, kuriame pasakota apie Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete nuo kilimų prasidėjusią tekstilės istoriją, parodą „Ritmas Ritmas Ritmas“ ir *Arterijos* projekto ekspoziciją „Jei Tu gyvas atplauk...“.

4.7. Projektinis bendradarbiavimas

2022 metais Kauno fakultete buvo vykdomi 7 tęstiniai projektai, iš jų 4 – tarptautiniai: Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo programa, vadovas prof. Jonas Audėjaitis; Respublikinis 5–12 klasių mokinių konkursas, vadovas prof. Jonas Audėjaitis; Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas, vadovas doc. Remigijus Sederevičius; Kaulinio porceliano dizainas Lietuvoje: „Jiesia“ tyrimas, vadovas doc. Remigijus Sederevičius; „Arterija“, vadovai prof. Jonas Audėjaitis ir doc. Rimantas Giedraitis; Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „New Idea 2022“, vadovas doc. Andrejus Repovas; *ArtDiCo: Art, Digitality and Corona: Digital storytelling for people with low computer literacy – new e-learning approaches*, koordinatorius Akademie Klausenhof (Vokietija).

Iš viso bendrai projektinei veiklai 2022 m. buvo skirta 252 360 Eur.

Išsamūs duomenys apie Kauno fakulteto vykdytus projektus pateikiami 4. Priede.

Pasirašytos sutartys su socialiniais partneriais

2022 m. inicijuotos ir pasirašytos 3 naujos bendradarbiavimo sutartys: su LSMU gimnazijos filialo pradine mokykla, Kauno menininkų namais ir UAB „Tututis“. Toliau tęsiamas bendradarbiavimas su jau esamais socialiniais partneriais, įtraukiant juos į studijų procesą, studijų kokybės gerinimo klausimus.

4.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

Inara Klimienė, Kauno ADDAM vadovė

Mokymosi visą gyvenimą programa vykdoma per VDA Kauno Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos veiklas. Kasmet stiprėjančios ir vis daugiau klausytojų pritraukiančios mokyklos veikla reikšminga ne tik fakultetui, bet ir visai Akademijai – mokyklos klausytojai renkasi studijas visuose Akademijos fakultetuose. Mokyklos klausytojų skaičius rodo, kad ADDAM yra didžiausia Kauno regione šioje veiklos srityje, o tai – papildomas VDA viešumas.

Nuo 2022 m. sausio iki birželio mėnesio pasirašytos 61 papildomų studijų sutartys, nuo 2022 m. rugsėjo iki gruodžio mėnesio – 159 papildomų studijų sutartys. Toliau buvo tęsiami paruošiamieji dailės kursai (piešimas, tapyba, grafinio dizaino ir dizaino kompozicija, architektūros ir interjero dizaino kompozicija, kompozicijos pagrindai). Taip pat išlieka populiarios papildomos studijos – Klasikinio realizmo ateljė (vykdo 5 skirtingas programas), Mišriųjų technologijų juvelyrika, Skaitmeninė tapyba ir kt. Rugsėjo mėnesį startavo nauja programa „Piešimas ir tapyba vaikams“, kuri susilaukė didelio susidomėjimo.

Tradiciskai 2022 m. rugpjūčio mėnesį Klasikinio realizmo ateljė dėsytotojai organizavo plenerą Arklio muziejuje (Anykščių raj.). Plenere dalyvavo ne tik kursų dalyviai, bet ir Kauno fakulteto studentai. Be jau įprastų veiklų – tapymo, piešimo ir diskusijų – plenero tvarkaraštį papildė dr. Jolantos Zabulytės paskaita apie pasaulio ir gyvybės medžio simboliką, Austės Kabašinskienės organizuotos kūrybinės oforto dirbtuvės bei Musica Humana koncertas Inkūnų bažnyčioje.

2022 m. birželio mėnesį Muitinės g. 4 I a. fojė atidaryta VDA Kauno ADDAM paroda „O, Egle...“, kurioje eksponuota Mišriųjų technologijų juvelyrikos kursų dalyvių darbai.

2022 m. rugpjūčio–rugsėjo mėnesį Muitinės g. 4 I a. fojė suorganizuota paroda, kurioje eksponuota Mišriųjų technologijų juvelyrikos ir Klasikinio realizmo ateljė dalyvių darbai.

2022 m. vasario mėnesį VDA Kauno ADDAM organizavo pristatymą Kauno dailės gimnazijoje „VDA stojamieji egzaminai, 2022 m.“, o gegužės mėnesį – Kauno kolegijos studentams tema „Magistro studijų galimybės VDA“.

Per ataskaitini laikotarpį VDA Kauno ADDAM kursus vedė 9 dėstytojai.

4.9. Studijų infrastruktūra

Pastatai ir jų priežiūra

Antanas Ivanauskas, ūkio tarnybos vadovas

Kauno fakultetas studijų procesą vykdo Muitinės g. 4 pastate ir naujai restauruotame pastatų komplekse Muitinės g. 2. 2022 metais baigta studijoms skirto turto optimizacija ir statybos/restauracijos darbai Kauno fakultetui atveria naujas galimybes tobulinti veiklas, visą dėmesį skiriant studijoms, o ne statybos darbams organizuoti bei su statyba susijusiais trukdžiais.

2022 m. V. Sladkevičiaus g. 6 pastatas (703,32 m²) – Tekstilės katedros ir keramikos studijų programos laboratorijos – sėkmingai parduotas aukcione. Tekstilės katedros ir Keramikos studijų programos inventorių buvo perkraustytas į naujas patalpas pastatų komplekse Muitinės g. 2.

Gimnazijos g. 6 Chasidų sinagogos pastatas (522,82 m²), kurio būklė yra avarinė – neįveiklinta. Vyriausybės nutarimu jis turi būti gražintas žydų Chasidų religinei bendruomenei, tačiau gražinimo procesas sustojęs LR Seime.

Kauno fakulteto infrastruktūros priežiūrą vykdo fakulteto Ūkio skyrius, jo funkcijos – organizuoti, vykdyti fakulteto pastatų, patalpų eksploataciją ir priežiūrą, statybos-remonto bei su tuo susijusius darbus. Įgyvendinti priemonės, užtikrinančias racionalų resursų panaudojimą, priešgaisrinę ir darbo saugą.

Metų bėgyje Ūkio skyrius tinkami vykdė pastatų, patalpų, inžinerinių sistemų eksploatavimą, priešgaisrinę ir darbo saugą, higienos normų reikalavimus ir kitas nuostatuose numatytas funkcijas, racionaliai naudojo turimus resursus.

Pasibaigus statybos/restauracijos darbams ir priėmus naudojimui Muitinės g. 2 pastatų kompleksą, fakultetui iškilo naujų iššūkių dėl papildomų resursų. Ženkliai padidėjo dujų ir elektros energijos poreikis, atsirado papildomų darbų dėl naujai įvestų apsaugos ir inžinerinių sistemų (gaisro, apsaugos, vaizdo stebėjimo, vėdinimo, avarinio elektros tiekimo, santechnikos ir kt.) valdymo ir eksploataavimo.

Kauno fakulteto Ūkio skyriaus funkcijoms atlikti, t. y. komunalinėms, eksploatacinėms, pastatų ir patalpų remonto paslaugoms bei medžiagoms įsigyti buvo panaudota 212 549,27 Eur. Per 2022 m. ūkinėms reikmėms panaudota 102 118,07 Eur daugiau nei 2021 m. 2021 metais išlaidos sudarė 110 431,20 Eur.

Ūkinės, eksploatacijos lėšos panaudotos:

1. Didžiąją dalį išlaidų – 124 112,79 Eur – sudarė išlaidos už komunalines paslaugas.

Išlaidos komunalinėms paslaugoms

Tiekėjas	2021 m. Eur	2022 m. Eur
Elektros energija (ESO)	20 969,52	17 472,31
Dujos (AB Ignitis)	37 955,94	94 383,29
Šilumos energija (AB Kauno energija)	4394,32	3884,90
Vanduo (UAB Kauno vandenys)	2109,22	2106,84
Komunalinės atliekos (UAB Kauno švara)	2138,53	4807,72
Kitos komunalinės paslaugos (patalpų apsauga, kilimėlių keitimas ir geriamo vandens aprūpinimo paslauga)	1164,98	1458,04
Iš viso:	68 732,51	124 112,79

Su visomis, išskyrus patalpų apsaugą, komunalines paslaugas teikiančiomis įmonėmis yra sudarytos ilgalaikės sutartys. Šiai komunalinių paslaugų kategorijai buvo panaudota 55 380,28 Eur daugiau nei 2021 m. (2021 m. panaudota 68 732,51 Eur). Komunalinių išlaidų padidėjimą lėmė ženkliai padidėjusi energetinių išteklių kaina, ypač dujų. Dujų kaina per metus, lyginant gruodžio mėnesio laikotarpius, 2021 m. išaugo 3,8 karto, 2022 m. – 1,64 karto. Nors faktinis sunaudotų dujų kiekis 2022 m. buvo gerokai, t. y., 10,7 tūkst. m³ mažesnis nei 2021 m. (per 2022 m. buvo sunaudota 61,2 tūkst. m³ dujų, 2021 m. – 71,9 tūkst. m³), tačiau išlaidos už gamtines dujas buvo 2,5 karto arba 56 427,35 Eur didesnės nei 2021 metais.

2. Paslaugų, susijusių su pastatų eksploatacija ir remontu, išlaidos: 11 022,65 Eur (2021 m. – 20 159,10 Eur)

3. Inventoriaus, apsaugos/higienos prekių ir medžiagų įsigijimo išlaidos: 77 413,83 Eur (2021 m. – 21 539,59 Eur)

Paslaugų, susijusių su pastatų eksploatacija ir remontu, išlaidos buvo 9136,45 Eur mažesnės nei 2021 m. Tai susiję su tuo, kad visos pastangos buvo nukreiptos į pastatų komplekso Muitinės g. 2 restauracijos pabaigimą bei priėmimą eksploatacijai ir pagrindinis šių darbų finansavimas buvo vykdomas iš EU struktūrinių fondų. Tam skirtos lėšos nepateikiamos šioje ataskaitoje.

Kaip ir kiekvienais metais 2022 m. gegužės 17 d. Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie VRM Kauno PGVVPP skyrius atliko fakulteto Muitinės g. 2 ir 4 patalpų ir teritorijos planinį priešgaisrinį patikrinimą, kurio metu dėl priešgaisrinio stovio pirma kartą per eilę metų tikrinimo nebuvo pateikta pastabų dėl fakultete esančios priešgaisrinės būklės ir Kauno fakultetas buvo išbrauktas iš rizikingų gaisro atžvilgiui organizacijų sąrašo.

Ataskaitiniais metais 3 ūkio tarnybos darbuotojai kėlė kvalifikaciją dalyvaudami:

1. ESO, Energetinio skirstymo operatoriaus, gegužės mėnesio 25 d. Kaune, 3 valandų organizuotoje konferencijoje „Verslo galimybės atsinaujinančioje energetikoje“ dalyvavo 2 darbuotojai.

2. VDA lapkričio mėnesio 11 dieną, nuotoliniu būdu organizuotame 3 val. seminare „Civilinės saugos parengtis ekstremalių situacijų valdyme“ dalyvavo 1 darbuotojas.

Kaip ir kiekvienais metais fakulteto patalpose buvo palaikoma reikiama švara. Nors studijų organizavimui naudojamų patalpų plotas siekia virš 6 tūkstančių kvadratinų metrų, jas tinkamai prižiūrėjo tik 3 darbuotojos (valytojos).

2022 m. fakulteto Ūkio skyrius sklandžiai vykdė jam pavestas funkcijas. Tinkamai buvo eksploatuojami ir prižiūrimi fakulteto pastatai bei patalpos, energetinės ir inžinierinės sistemos, užtikrinta materialinių vertybių apsauga.

Tačiau liko dalis planuotų ir neįgyvendintų darbų 2023 metams, tokių kaip vaizdo stebėjimo sistemos įrengimo darbų užbaigimas bei kai kurių auditorijų remonto darbai pastate Muitinės g. 4. Pastarajame pastate privalu rekonstruoti elektros skydinę, įrengti gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemą. Šie darbai einamojo pobūdžio, todėl juos

įgyvendinti nebus sudėtinga. Tačiau Muitinės g. 4 pastato projektinės dokumentacijos sutvarkymas ir pastato pritaikymas neįgaliesiems yra naujas darbų paketas, kuris pareikalaus lėšų ir didelių darbo sąnaudų.

Kompiuterių centras

Kompiuterių centras reikšmingas visoms Kauno fakulteto veikloms. Be tinkamai veikiančios IT aplinkos šiuolaikinės studijos ir darbas neįmanomas. Fakultete be trukdžių veikia visa fakulteto kompiuterinė aplinka:

- kompiuterinių tinklų administravimas, serverių priežiūra;
- kompiuterių klasės funkcionavimas;
- visa programinė įranga, vykdoma jos komplektavimas, konfigūravimas ir palaikymas;
- visą kompiuterių priežiūrą katedrose, administracijoje;
- vaizdo projekcinę įrangą auditorijose – komplektavimas ir priežiūra;
- vaizdo stebėjimo (saugos tikslais) įrangos komplektavimas ir priežiūra;
- spauda katedroms ir studentams bei fakulteto renginių įgarsinimas.

Vykdomas fakulteto renginių techninis aptarnavimas. Pagal poreikį fakulteto darbuotojams teiktos konsultacijos IT klausimais. Kompiuterių centras taip pat teikė spausdinimo, įrišimo, kopijavimo bei skenavimo paslaugas.

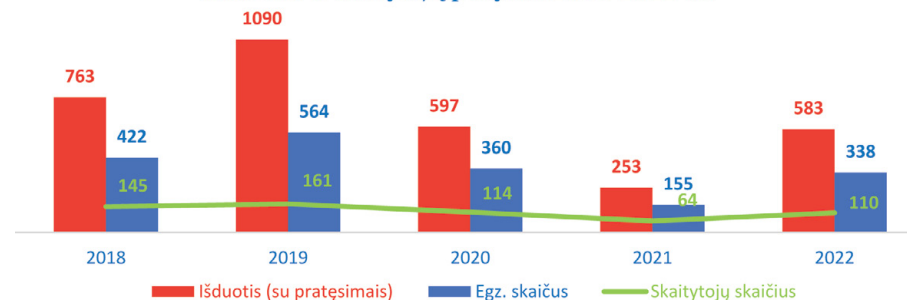
Biblioteka ir fondai

2022 metais veikiančios KF bibliotekos erdvės neženkliai keitėsi. Prieš aštuonerius metus informacijos paieškai įrengtą kompiuterių klasę bibliotekoje su stacionariais kompiuteriais šiandien pakeitė auditorija, kurioje vyksta teorinių paskaitų skaitymas. Šalia bibliotekos įrengta „Bibliotekos fojė“. Joje nuo mokslo metų pradžios nuolat rengiamos įvairios fakulteto menininkų dailės parodos, vyksta kultūros renginiai fakulteto bendruomenei bei Kauno miestui.

Bibliotekoje skaitytojams buvo pastoviai rengiamos naujai gautų leidinių parodos, o minėtoje naujoje „Bibliotekos fojė“ erdvėje, kartu su KF Piešimo studija surengta Studijos dėstytojų bei studentų kūrinių paroda ArtDiCo, skirta bibliotekos įgyvendinamam projektui.

2022 m. galima vertinti kaip išėjimo iš COVID-19 krizės laikotarpį, nes tradicinis skaitytojų aptarnavimas krizės metu nukentėjo labiausiai. Ataskaitiniais metais KF bibliotekoje buvo 389 skaitytojai, iš jų – 338 studentai. Apžvelgiant ir analizuojant knygų (t. y., neelektroninių vienetų) išduoties, skaitytojų ir išduotų knygų egzempliorių pokyčius 5 metų laikotarpiu, buvo naudotasi ALEPH bibliotekinės sistemos 2018–2022 statistika. Per 5 metus minėti rodikliai kito. 2019 m. išsiskiria didžiausiais skaitytojų ir knygų išduoties rodikliais – išduotis buvo beveik 2 kartus didesnė nei 2022 m., o 2021 m. dėl pandemijos krizės – pačiais žemiausiais, pvz. išduotis 2021 m. buvo daugiau nei 4 kartus mažesnė nei 2019 m. Ataskaitiniais metais minėti rodikliai beveik pasiekė 2020 m. lygį – išduotis didėjo dar ir dėka naujai atvykusių studijuoti kitų šalių studentų.

Išduoties ir skaitytojų pokyčiai 2018–2022 m.

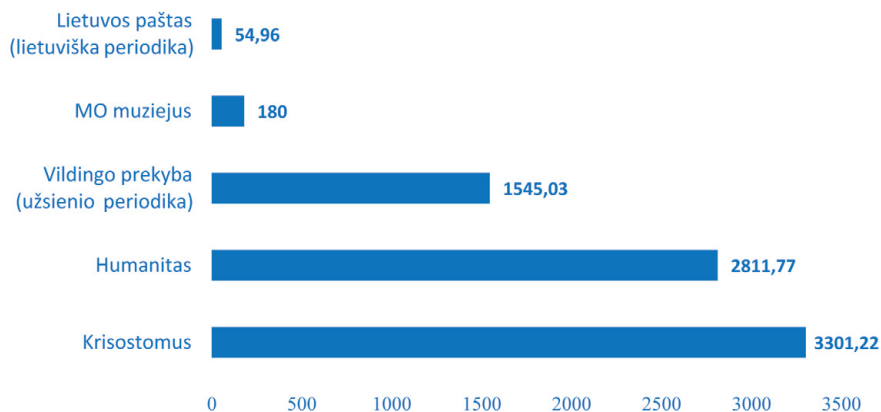


Elektroninis katalogas buvo papildytas 170 naujais bibliografiniais įrašais (57 įrašais daugiau ne praėjusiais metais), o 78 įrašai buvo atnaujinti (36 daugiau nei praėjusiais metais). Dokumentai buvo kataloguojami pagal RDA taisykles MARC21 standartu. 2022 m. pradėta ruošti naujos bibliotekinės sistemos ALMA diegimui.

Fondo formavimas ir priežiūra. Bibliotekos leidinių fonde 2022 m. gruodžio 31 d. buvo 10,4 tūkst. leidinių. 2022 m. jam pildyti buvo skirta biudžeto lėšų 7900 Eur – didžiausia suma per visą bibliotekos gyvavimo laikotarpį. Pirkta knygų ir periodinių leidinių iš įvairių teikėjų

2022 m. už 7892,98 Eur. Periodinių leidinių 2023 m. užsakyta už 1599,99 Eur. Kitą naujai gautų leidinių 2022 m. dalį sudarė VDA leidyklos (513,11 Eur) ir bibliotekai dovanoti (473,50 Eur) leidiniai, iš viso už 986,61 Eur pagal KF studijų programų rekomendacijas.

Fondo formavimas. Pirkimas 2022 m.



Knygas 2022 m. KF bibliotekai dovanojo įvairios institucijos, knygų autoriai bei sudarytojai (Kęstutis Šapoka, Gintautas Augustinas Vasionis, Saulius Kruopis ir kt.)

Knygų fondo saugojimo vietos trūkumas jau yra šiandien iškilusi bibliotekai problema, nes augant leidinių fondui vietos ėmė nebepakakti.

KF bibliotekos inicijuotas ir 2022 m. buvo tęsiamas projekto ArtDiCo įgyvendinimas: „ArtDiCo: Art Digitality and Corona: Digital storytelling for people with little digital literacy – new e-learning approaches“, finansavimas – Erasmus+ Strateginių partnerystės (KA2) programa (Call Erasmus+ Adult Education / ArtDiCo (Art, Digitality and Corona) ArtDiCo_ KA2274319D26B su partneriais: Synergasia Enegon Politon (Graikija); InEuropa Srl (Italija); Media Actie Kuregem Stad (Belgija); Cofac Cooperativa de Formacao e Animacao Cultural CRL (Portugalija); Socialna Akademija – Zavod za Izobrazevanje,

Raziskovanje in Culturo (Slovėnija) Koordinatorius – Akademie Klausenhof gGmbH (Vokietija). 2022 m. vykdomo projekto rezultatai: kartu su KF Humanitarinių mokslų katedra buvo baigta rengti studija: IO2 – *Menas kaip savo tapatybės ir gyvenimo tikrovės išraiška*; į lietuvių kalbą išversti IO, IO6 produktai, verčiamas IO4; surengti virtualūs seminarai KF dėstytojams ir dailės terapijos užsiėmimas partneriams su VDA lektore dailės terapeute Aušra Sebeikaite. Dalyvauta: 7 virtualiuose ArtDiCo partnerių susitikimuose, tarp kurių – 2 virtualios pokalbių kavinės (su video filmukų kūrėjais ir su suinteresuotais asmenimis), taip pat pirmame realiaame auditoriniame susitikime su projekto partneriais COFAC Lusofona universitete Lisabonoje, o lapkričio 22–23 d. suorganizuotas planuotas projekto partnerių susitikimas Kaune.

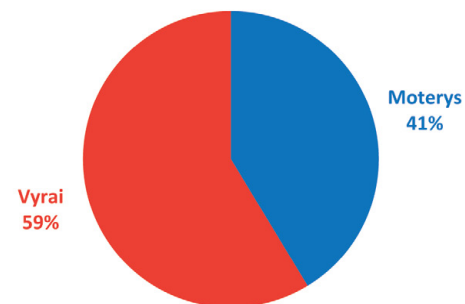
4.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Fakulteto infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia realizuotas 65 % – pastatų komplekse Muitinės g. 2 tam pritaikytos visos patalpos bei įrengta visa reikiama infrastruktūra. Pastate Muitinės g. 4 (35 % studijoms naudojamo ploto) reikia atlikti projektavimo darbus, gauti/skirti finansavimą ir įvykdyti statybos darbus. Projektavimo darbai pradėti, tačiau kilę juridiniai klausimai sulėtino šiuos darbus.

4.11. Lygių galimybių užtikrinimas

Administracijos, ūkio darbuotojų paieška vykdoma naudojantis įdarbinimo agentūru, Užimtumo tarnybos paslaugomis. Akademijoje nustatyta tvarka dėstytojų pareigoms užimti organizuojami konkursai, kurių metu visi kandidatai vertinami tik pagal kvalifikacinius kriterijus, pedagoginio darbo patirtį. Ataskaitiniu laikotarpiu Kauno fakultete dirbo iki 18 % daugiau vyrų negu moterų, tuo tarpu 2021 m. šis skirtumas siekė 20 %. Iš 2022 m. naujai įdarbintų darbuotojų buvo 34 moterys ir 24 vyrai.

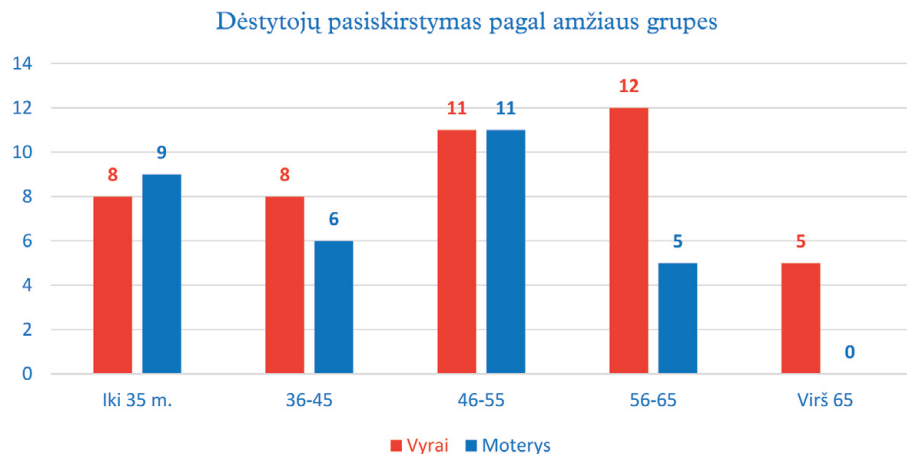
Kauno fakulteto dėstytojų pasiskirstymas pagal lytį 2022 m.



Dėstytojų pasiskirstymas pagal lytį katedrose

Katedra	Bendras darbuotojų skaičius	Moterys	Vyrai
Architektūros katedra	17	5	12
Dizaino katedra	15	6	9
Grafikos katedra	11	4	7
Tapybos katedra	8	2	6
Tekstilės katedra	6	6	0
4D katedra	6	1	5
Humanitarinių mokslų katedra	7	6	1
Piešimo studija	5	0	5
Iš viso:	75	31	44

Stebint dėstytojų pasiskirstymą pagal amžiaus grupes matyti, kad 2022 m. visose amžiaus grupėse darbuotojų skaičius išsidėsto tolygiai. Nedideliu skirtumu pirmauja 46–55 metų dėstytojai, o mažiausiai dirba pensinio amžiaus pedagogų. Dėstytojų atsinaujinimas Kauno fakultete akivaizdus – virš 40 % pedagogų yra iki 45 metų amžiaus. Dėstytojų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes pateikiamas žemiau esančioje diagramoje.



4.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

Kauno fakulteto kaip visumos – studentų, dėstytojų, absolventų – veikla svarbi vidurio Lietuvai. Visi dailės srities procesai yra šios aplinkos akiratyje – nuo individualiai kuriančių menininkų ir dailės mokytojų švietimo sistemoje ar dirbančių reikšminguose miesto įstaigų postuose iki dalyvavimo matomiausiuose regiono projektuose bei Kauno miesto šių dienų didžiųjų objektų statybose. Visaapimančiame praėjusių metų kultūriniame Kauno miesto renginyje/projekte „Kaunas Europos Kultūros Sostinė 2022“ daugelis VDA Kauno fakulteto darbuotojų ir studentų dalyvavo įvairiuose šio projekto organizavimo ar jo įgyvendinimo lygmenyse. VDA dalyvavimo įvertinimas buvo viešintas 2022 m. uždarymo renginyje.



Telšių fakultetas Dizaino savaitės parodoje (2022 m. gegužė).
Telšių fakulteto archyvo nuotr.

5. TELŠIŲ FAKULTETAS

Prof. Ramūnas Banys, Telšių fakulteto dekanas

5.1. Veiklos apžvalga

2022 metais Telšių fakulteto (TF) pagrindinė veikla buvo sukoncentruota į nuoseklų studijų proceso organizavimą, studijų kokybės ir studijų aplinkos gerinimą, vykdomų studijų programų viešinimą bei meninės, mokslinės veiklos vykdymą. Fakulteto tarybos posėdžiai vyko reguliariai, jų metu buvo sprendžiami įprastiniai su studijų proceso organizavimu susiję klausimai. Kaip ir kiekvienais metais buvo ieškoma sprendimų esamai fakulteto infrastruktūrai gerinti, studentų ir dėstytojų meniniams projektams organizuoti. Studentai ir dėstytojai dalyvavo Erasmus+ mainų programoje. Dėstytojai lankėsi tarptautinėse parodose, buvo organizuojamos tarptautinės kūrybinės dirbtuvės fakultete, studentų ir dėstytojų kūrybos darbų parodos, buvo tęsiami bendradarbiavimo projektai su fakulteto socialiniais partneriais, pasirašytos naujos bendradarbiavimo sutartys. VDA Telšių galerija 2022 m. pristatė 16 parodų, dalyvavo Tarptautinėje meno mugėje ArtVilnius22, pradėjo vykdyti atvirų paskaitų ciklą „Konceptijos“, organizavo meno edukacijos ekskursijas moksleiviams.

2022 m. buvo tęsiami fakulteto infrastruktūros tvarkymo darbai. Pavasarį buvo užbaigtas „Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto pastatų elektros naudojimo efektyvinimas diegiant AEI“ projektas ir pradėtos eksploatuoti ant Telšių fakulteto pagrindinio pastato ir bendrabučio stogo įrengtos saulės šviesos elektrinės. Buvo suremontuoti keli bendrabučio kambariai studentams, atliekami reikalingi smulkūs

infrastruktūros priežiūros darbai, įsigyti smulkūs elektriniai ir rankiniai įrankiai, medžiagos reikalingos geresniam studijų procesui vykdyti.

Studijų proceso organizavimas fakultete, pasibaigus pandemijai, vyko sklandžiai. Tačiau vasario mėnesio pabaigoje Ukrainoje prasidėjęs karas tiek emociškai, tiek ir padidėjusių energetinių resursų išlaidomis palietė fakulteto bendruomenę. Fakultetas prisijungė prie VDA iniciatyvos ir pavasario semestre sudarė sąlygas tęsti studijas fakultete studentams iš Ukrainos: pavasario semestro metu studijas tęsti į Telšių fakultetą atvyko viena studentė, stojamųjų egzaminų sesijos metu į dvi studijų programas įstojo po vieną studentę.

5.2. Studijos. Tarptautiškumas

2022 m. universitetinio bakalauro dailės, dizaino studijų krypčių programose baigiamuosius darbus apgynė 11 studentų. 5 baigiamieji darbai įvertinti puikiai, 1 iš jų – su atžymėjimu už proceso ir objekto konceptualizavimą – Metalų meno ir juvelyrikos studijų programos bakalauro Deimantės Kiesutės baigiamasis darbas Ne(ė)rimas (darbo vadovas doc. Mindaugas Šimkevičius).

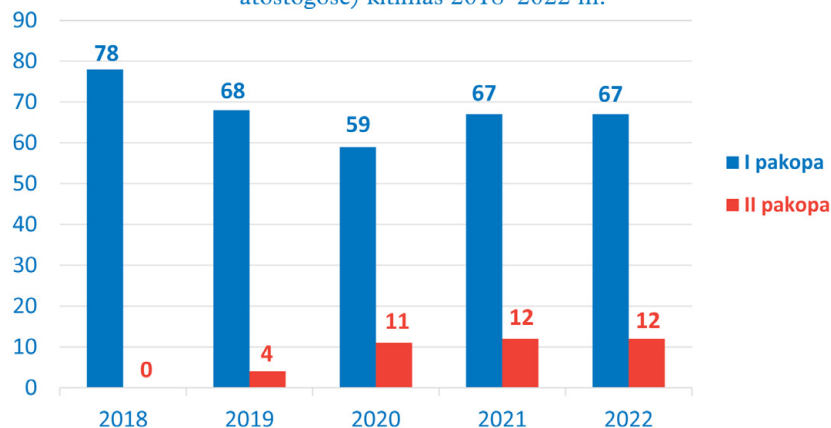
2022 m. menų magistro kvalifikacinis laipsnis suteiktas 5 Taikomojo meno studijų programos absolventams. 3 baigiamieji darbai įvertinti puikiai, 2 iš jų – su atžymėjimu: Donato Repeikos baigiamasis darbas atžymėtas už aktualų šiuolaikinio meno diskurso išskleidimą turiniu ir forma (darbo vadovai doc. dr. Liepa Griciūtė-Švėrebiene, doc. Mindaugas Šimkevičius); Airido Skublicko baigiamasis darbas atžymėtas už išigilinimą į archajinės metalurgijos ritualą ir tyrimų pagrįstą provokuojantį ir įtraukiantį meninį sprendimą (darbo vadovai doc. dr. Gvidas Slah, prof. Remigija Vaitkutė). Magistrui Airidui Skublickui už magistro baigiamąjį darbą skirta vardinė prof. dr. Adomo Butrimo premija.

Erasmus+ studentų mainų programoje 2022 m. pavasario semestre dalyvavo bakalauro studijų Metalų meno ir juvelyrikos programos III kurso studentė Neringa Kalvaitytė, studijavusi Gioteburgo universitete (Švedija), o rudens semestre – Skulptūros programos II kurso studentė Gabija Aliukonytė, studijavusi Atėnų dailės akademijoje (Graikija).

2022 m. į VDA TF vykdomas bakalauro studijų Metalų meno ir juvelyrikos, Dailės ir interjero restauravimo, Dizaino programas įstojo 20 studentų. Į valstybės finansuojamas vietas įstojo 17 studentų, 3 studentai įstojo į valstybės nefinansuojamas vietas, iš jų 2 – iš Ukrainos. Į magistro studijų Taikomojo meno programos valstybės finansuojamas vietas buvo priimti 5 studentai.

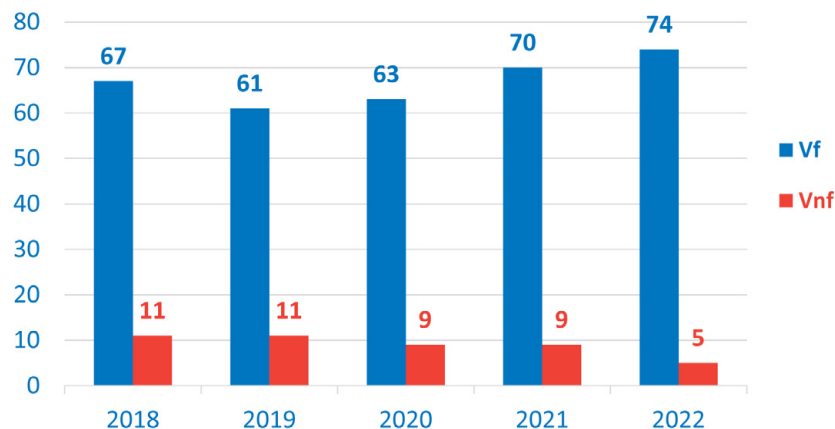
2021 m. ir 2022 m. bendras studentų skaičius bakalauro ir magistro studijose yra stabilus.

Studentų skaičius (įskaitant ir esančius akademiniuose atostogose) kitimas 2018–2022 m.



Pagal 2018–2022 m. studentų skaičiaus dinamikos duomenis studijuojančių valstybės finansuojamose vietose studentų skaičius didėjo, studijuojančių valstybės nefinansuojamose vietose mažėjo.

Valstybės finansuojamų ir valstybės nefinansuojamų studentų skaičiaus dinamika TF 2018–2022 m.



5.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

TF studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną vykdoma reguliariai, kasmet vykdant apklausą centralizuotu būdu. Absolventų aktyvumas buvo 22 %. Iš 27 absolventų tik 6 sudalyvavo apklausoje. Su absolventais studijų programų dėstytojai palaiko glaudžius ryšius, bendraujama neformaliai. Dalyvaujama bendrose grupinėse parodose, projektuose, kūrybinėse stovyklose. Studentai atlieka technologines ir kūrybines praktikas absolventų įmonėse, studijose. Absolventų pasiekimai yra viešinami www.vda.lt Telšių fakulteto paskyroje bei fakulteto socialinių tinklų puslapiuose.

5.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

TF nėra didelis, fakulteto personalo kaita vyksta minimaliai. 2022 m. pedagogų konkurse dalyvavo ir lektoriaus pareigoms priimtas dr. Juozas Laivys, kuris dėsto bakalauro ir magistro studijų pakopų studentams. VDA Telšių galerijoje panaikinta viena ir įsteigtos dvi pareigybės. Galerinio pareigas pradėjo eiti VDA Telšių fakulteto bakalauro ir magistro studijų absolventas Donatas Repeika, parodų kuratorės – VDA Telšių fakulteto Dizaino (Baldu dizaino) studijų programos IV kurso studentė Emilija Globytė.

2022 m. turimi finansiniai resursai sudarė galimybę padidinti akademinio personalo tarnybinio atlyginimo koeficientus. Nustatyti šie tarnybinio atlyginimo koeficientai: profesoriams – 27,0, docentams – 23,0, lektoriams – 20,0, asistentams ir specialistams studentų praktiniam mokymui – 17,0. Vadovaujantis VDA Dėstytojų pedagoginio darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašu, dukart metuose perskaičiuoti dėstytojų pedagoginiai darbo krūviai. Kaip ir kiekvienais metais fakulteto dėstytojams buvo išmokėtos priemokos už mokslo pasiekimus, studijų programų koordinavimą, papildomus pedagoginius krūvius, svarbius fakultetui darbus bei vienkartinės priemokos už papildomus darbus.

VDA TF dėstytojai savo profesinę kvalifikaciją kėlė išvykę į įvairius tarptautinius meno renginius, lankydami parodas ir muziejus, į aukštąsias meno mokyklas Lietuvoje ir užsienyje.

2022 m. 14 dėstytojų ir 2 darbuotojai dalyvavo Erasmus+ mobilumo programoje. Balandžio mėnesį lekt. B. J. Prapuolenis stažavosi Lenkijoje (Museum of King Jan III's Palace at Wilanow, Warszawa, Poland), gegužės mėnesį doc. dr. G. Slah Švedijoje aplankė įmonę „Wiking Flintworks“, užmezgė naujus kontaktus su Lunde, Rostock, Extero, Goteborg universitetais. Birželio ir liepos mėnesiais doc. L. Mikalauškienė lankėsi Suomijoje ir Sicilijoje, gegužės mėnesį prof. L. Kėrienė, doc. N. Poškutė-Jukumienė ir doc. B. Zdramytė kartu su studentais dalyvavo Tarptautinėje meno mugėje Sieraad Art Fair Amsterdame (Olandija). Rugsėjo mėnesį prof. Remigija Vaitkutė dalyvavo 9-oje tarptautinėje bronzos liejimo konferencijoje bei kūrybinėse dirbtuvėse

Berlyne. Liepos–spalio mėnesiais 7 fakulteto darbuotojai Erasmus+ lėšomis lankėsi Venecijos bienalėje.

2022 m. fakulteto personalas savo bendrąsias ir dalykines kompetencijas gilino nuotoliniuose VDA organizuojamuose mokymuose bei dalyvaudami individualiai savo veiklos sritį atitinkančiuose seminaruose ir mokymuose.

Dėstytojai ir studentai turėjo galimybę fakulteto galerijoje klausytis menininkų Vlado Suncovo ir Julijono Urbono paskaitų, dalyvauti Dizaino savaitės renginiuose bei konferencijoje „Nuo idėjos iki produkto“, kurioje pranešimus skaitė Simonas Milišauskas, Erika Markovska-Mikulskienė, Simonas Tarvydas, Denis Orlenok. Dėstytojai ir studentai dalyvavo menininko iš Didžiosios Britanijos David Snoo Wilson vedamose Bronzos liejimo kūrybinėse dirbtuvėse „Archeologinis špionžas“, menininkų iš Vokietijos Claudia ir Reinhard Ose's kalinėjimo dirbtuvėse, klausėsi Brno aukštosios restauravimo mokyklos dėstytojų Josef Filip ir Peter Klein paskaitos bei dalyvavo restauravimo dirbtuvėse, išklaušė menininko iš Izraelio Sashos Serber kūrybos pristatymą.

Telšių fakulteto kvalifikaciją tobulinusiu darbuotojų dinamika 2018–2022 m.

Metai	2018	2019	2020	2021	2022
Darbuotojų skaičius	19	24	18	15	28
Tobulinimosi atvejų skaičius	49	40	63	69	53

Lėšos skirtos tobulinti personalo kvalifikaciją 2018–2022 m.

Metai	2018	2019	2020	2021	2022
Suma Eur	1306	5927	2126	3150	809,28

5.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

2022 m. fakultetas vykdė įvairius meno projektus, rengė studentų parodas. Fakulteto dėstytojai rengė personalines parodas Lietuvoje ir užsienyje. Studentai aktyviai dalyvavo įvairiuose renginiuose ir konkursuose.

2022 m. dėstytojai buvo įvertinti ir daug iš jų gavo įvairius apdovanojimus (individualias stipendijas, padėkos raštus, medalius ir t. t.). Prof. L. Kėrienei skirta Lietuvos kultūros tarybos individuali stipendija leidinio sudarymui „A. Zinkevičiūtė. Žemaitijos architektūrinė kalvystė. Dviejų tomų leidinio sudarymas“. Doc. N. Poškutei-Jukumienei skirta Lietuvos kultūros tarybos individuali stipendija pasirengimui personalinei parodai ir jos sklidai Lietuvos bei užsienio platformose bei skirta Meno ir mokslo projektų fondo parama video performanso įgyvendinimui ir pristatymui tarptautiniame juvelyrikos video festivalyje „SMCK on reel“ SCHMUCK/Miuncheno juvelyrikos savaitėje, Vokietija. Asist. Donatui Repeikai įteiktas Alytaus Lions klubo apdovanojimas.

Apdovanojimų taip pat pelnė ir fakulteto studentai, absolventai. Telšių rajono savivaldybės premijos įteiktos 3 Telšių fakulteto studentams: Indrei Armanavičiūtei – už geriausią 2021–2022 m. m. pavasario semestro vizualiosios raiškos projektą, Indrei Motiejūnaitei – už geriausią 2021–2022 m. m. pavasario semestro dizaino projektą, Ignei Zdanevičiūtei – už geriausią 2021–2022 m. m. pavasario semestro meninį projektą. Emilija Globytė sukūrė Telšių rajono savivaldybės Žemaitės dramos teatrui scenografijos idėjos projektą premjeriniam spektakliui „Dekoratorius“. Skulptūros programos II kurso studentams Gabijai Anilionytei ir Stanislovui Adomaičiui skirtos Tautos fondo Elenos Urbaitytės vardinės stipendijos. Prof. Dr. Adomo Butrimo vardinė stipendija skirta Taikomojo meno programos absolventui Airidui Skublickiui.

19-ojoje tarptautinėje juvelyrikos meno mugėje Sieraad Amsterdame pristatyta VDA magistrantų darbų ekspozicija „Academia Lituaniae: in situ“. Violeta Adomaitytė dalyvavo 30-ajame Legnicos festivalyje „Srebro“, tarptautiniame juvelyrikos meno konkurse „Touch“ ir jos kūrinys „Išdaužtas stiklas“ atrinktas ir eksponuotas prestižinėje

tarptautinėje parodoje, publikuotas kataloge. Tas pats kūrinys eksponuotas 3-iojoje Rumunijos juvelyrikos savaitėje, tarptautinėje juvelyrikos meno parodoje „Touch“ (Cotroceni nacionalinis muziejus, Bukareštas, Rumunija). Magistrantė Door galerijoje (Mariaheide, Nyderlandai) surengė Juvelyrikos meno parodą „Gėlės ir vilkai“ (kartu su menininku Philip Sajet). Ugnė Burvytė dalyvavo Tarptautinės juvelyrikos parodos Amber Trip meninės juvelyrikos konkurse „About Opportunities“ ir jos darbai „Colors of possibilities“ ir „Tome of NI“, atžymėti dviem diplomais už „erdviškumą“ bei „neišsakytas istorijas“. ĮVDA studentų darbų ekspozicija parodoje „Baldai ir dizaino sprendimai 2022“ (Litexpo, Vilnius) atrinkti 3 kursiniai darbai.

Personalines parodas surengė fakulteto dėstytojai. Doc. N. Poškutei-Jukumienė surengė 2 autorines parodas: „OMG“ VDA Telšių galerijoje, „Prussian Blue/Prūsų mėlis“ Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Palangos gintaro muziejuje, „Deimantai“ Šiaulių dailės galerijoje. Prof. L. Kėrienė surengė personalinę juvelyrikos meno parodą „Academia Lituaniae: Laima Kėrienė“ ir kuravo VDA magistrantų juvelyrikos kūrinių parodą „Academia Lituaniae: In situ“ 19-oje tarptautinėje juvelyrikos meno mugėje Sieraad, Amsterdame, taip pat parodą tarptautiniame Baltijos juvelyrikos renginyje Amber Trip (Litexpo, Vilnius). Doc. T. Vaičaitis surengė 2 personalines parodas: Piešinių paroda „Free time“ Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje ir paroda „Levitacija“ Vlodo Vildžiūno galerijoje, Vilniuje. LNDM Prano Domšaičio galerijoje lekt. dr. J. Laivys surengė autorinę parodą „Nieko naujo“.

Dėstytojai taip pat dalyvavo grupinėse parodose užsienyje. Prof. R. Inčirauskas dalyvavo tarptautinėje parodoje „In my Opinion“ (The Goldsmith Museum, Lenkija), tarptautiniame medalių projekte „Symbiosis“ (Oyama miesto muziejus, Japonija). Prof. R. Vaitkutė – tarptautinėje parodoje „More Light“ (Vandens namas ateljė galerija, Budapeštas), parodoje „Mutoloogia ja Kaasaeg-uus rahsvusliku juurega ehe“ (Estijos nacionalinis muziejus, Tartu), meno festivalyje-parodoje „ARtpiknik“ (Cered Art Colony, Vengrija), 9-oje tarptautinėje ketaus liejimo konferencijoje, Berlyne. A. Skublickas dalyvavo Milano dizaino savaitės grupinėje parodoje „Materialized“ (Milanas, Italija), Olandų

dizaino savaitės parodoje „Rethinking Plastic“ (Yksi Expo parodų salė, Eindhovenas). Doc. N. Poškutė-Jukumienė dalyvavo tarptautinėje Miuncheno juvelyrikos savaitėje (Vokietija). Prof. L. Kėrienė – 30-jame Legnicos juvelyrikos festivalio Silver tarptautinio konkurso nominantų parodoje Touch (Galeria Sztuki w Legnicy, Lenkija), Rumunijos juvelyrikos savaitės šiuolaikinės juvelyrikos parodoje Touch (Cotroceni nacionalinis muziejus, Bukareštas), tarptautinio projekto Cosmos Lem Jewellery šiuolaikinės juvelyrikos parodoje (Gdanskio muziejus, ICE Krokuvos kongresų centras, Lenkija).

Dėstytojai aktyviai dalyvavo kūrybinėse stovyklose ir parodose Lietuvoje. Marius Norkus – 38-osios Tarptautinės medalio ir mažosios skulptūros kūrėjų stovyklos Telšiuose „Ne/Garbės medaliai“ vadovas ir kuratorius. M. Norkus taip pat dalyvavo Nyderlandų dizaino savaitėje Eindhovene, kur pristatė kuruojamus MTEP produktus: Konceptualios juvelyrikos darbų kolekciją „Perkrauti (reload) akmenys“, „Atliekų pagrindo apsauginė ir dekoratyvi stiklo medžiaga Cinivtro“. B. J. Prapuolenis kuravo tarptautinį plenerą ir parodą „Vanduo. Virsmas. Strichija“ (Palanga Camping Compensa, Nemirseta). J. Laivys dalyvavo parodose „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ (Kauno miesto muziejus, Mo muziejus). VI tarptautinėje šiuolaikinio metalo meno bienalėje „METALOfonas: Vietos atmintis“ dalyvavo prof. L. Kėrienė, doc. N. Poškutė-Jukumienė, stud. D. Gulbinaitė.

Igyvendinti projektai viešose erdvėse, sukurta darbų užsakovams. Doc. M. Šimkevičius sukūrė meninę plokštę, kuri sumontuota Didžiojoje Žemaičių sienoje, Telšiuose. Asist. D. Repeika sukūrė atminimo lentą Žemaičių muziejaus „Alka“ atidarymo progai įprasminti Telšiuose. Prof. L. Kėrienės kūrinyje „Dubingių votas“ išeksponuotas Dubingių Šv. Jurgio bažnyčioje. Doc. M. Norkus sukūrė skulptūrą avangardinio kino kūrėjui Jonui Mekui (Biržai), kartu su stiklo menininku V. Paulausku sukūrė Stiklo prakartėlę prie Telšių Šv. Antano Paduviečio katedros. Prof. Inčirauskas Druskininkuose sukūrė skulptūrą „Sūrutis“.

Tyrėjas P. Šverebas parengė Kazio Misiaus bibliografiją 1981–2022. Dr. J. Laivys paskelbė tekstus leidiniuose: „(Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos. Savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1980–2022 m. (III tomas)“, „Žodžiai, žodžiai, žodžiai arba Lietuvos menininkų tekstai“.

Surengta nemažai studentų kūrybinių darbų parodų. „Dizaino savaitės 2022“ parodos ir paskaitos: Dizaino (baldu dizaino) studijų programos studentų kūrybos darbų paroda „Ižvalgos M1:1“ Biržų krašto muziejuje „Sėla“, Šiaulių dailės galerijoje, 3 kurso studentės E. Globytės autorinė koliažų paroda „Nebūties formos“ Žemaitės dramos teatre Telšiuose. Studentų darbai atrinkti į 4-osios Alytaus jaunųjų kūrėjų bienalės „Meno kodas 2022. Stebėsenos“ parodą. Į „Baldai ir dizaino sprendimai 2022“ VDA studentų darbų ekspoziciją atrinkti 3 kursiniai darbai Litexpo rūmuose Vilniuje. Užupio meno inkubatoriaus rezidentų ir VDA Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrikos alumnų juvelyrikos parodoje „Šiaudas“ eksponuoti metalo meno ir juvelyrikos programos studentų darbai. VDA Telšių fakulteto bakalaurų baigiamųjų darbų parodos Alumnai Mažeikių muziejuje, Tauragės krašto muziejus „Santaka“ ir VDA Telšių galerijoje. Paroda „Karštas metalas“ Panemunės pilyje. Minint Baltų vienybės dieną Skulptūros programos studentai sukūrė 4 efemerinio meno skulptūras ant Sprūdės piliakalnio Telšių r. XVIII Tarptautinėje Baltijos juvelyrikos parodoje Amber Trip 2022 pristatyta Metalų meno ir juvelyrikos programos studentų darbų ekspozicija. Telšių K. Praniauskaitės viešojoje bibliotekoje pristatytas VDA TF studentų ir poeto Gvido Latako tarpdalykinis projektas-paroda „Apie eilėraščių“, kuratorius doc. M. Šimkevičius.

Fakulteto dėstytojai dalyvavo mokslinėse konferencijose, skaitė pranešimus. Tyrėjas Povilas Šverebas dalyvavo 4 mokslinėse konferencijose, skaitė pranešimus. Konferencijoje „Lietuviški vakarai – XIX a. pab.–XX a. pr. lietuvių kultūrinio atgimimo pradžia“ skaitė pranešimą „Pirmieji lietuviški spektakliai Mažeikių krašte“, konferencijoje Sakralinio meno paveldo simpoziumas „Vermės“ (org. Mažeikių rajono savivaldybė) skaitė pranešimą „Senųjų antkapinių paminklų išsaugojimo svarba“ (Viekšniai, Mažeikių r.), konferencijoje „Bijotai: vakar, šiandien ir rytoj“ skaitė pranešimą „Dionizas Poška ir jo gimtieji Lėlaičiai“ (Bijotai, Šilalės r.), konferencijoje „Kur tavo lobis, ten ir tavo širdis“ skaitė pranešimą „Bažnytiniai hierarchiniai ženklai ir jų kalba šiuolaikiniam žmogui“ (Seda, Mažeikių r.). Dr. G. Slah skaitė pranešimus: Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejaus vykdomoje konferencijoje „Lietuvoje seniausiam iš rago pagamintam dirbiniui –

13 000 metų“, VšĮ „Stankaus kalvė“ ir Mažeikių muziejaus projekto konferencijoje „Daubarių geležinė istorija“, Dovilų bendruomenės projekto konferencijoje „Dovilų archeologinės istorijos sklaida“.

Dizaino (Baldu dizaino) studijų programos 4 kurso studentės Emilijos Globytės tęsiama iniciatyva organizuojant „Įkvėpimo vakarienė“, „Knygų vakarienė“ renginius, kurių metu studentai ir dėstytojai pasakoja savo patirtis studentų ir dėstytojų mobilumo programose, kelionių istorijas, knygas, kurios įkvėpė naujiems kūrybiniais sumanymams, įtakojo pokyčius gyvenime.

Jaučiamas fakulteto dėstytojų aktyvus įsitraukimas į įvairių komisijų, komitetų, darbo grupių, sąjungų veiklą. Dėstytojai nemažai laiko skiria ekspertavimui, konsultacijoms. Paminėtinas dėstytojų, studentų ir absolventų įsitraukimas į projektą, finansuojamą Europos regioninės plėtros fondo pagal 2014–2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 1 prioriteto „Mokslinių tyrimų, eksperimentinės plėtros ir inovacijų skatinimas“ priemonę „Kompetencijos centrų ir inovacijų ir technologijų perdavimo centrų veiklos skatinimas“ Nr. 13.1.1-CPVA-K-703. Kuriama apsauginė ir dekoratyvinė stiklo medžiaga atliekų pagrindu „Cinivtro“.

5.6. Komunikacija

2022 m. vyko intensyvi Telšių fakulteto komunikacija ir studijų programų sklaida. Buvo padidinta fakulteto sklaida internetinėje erdvėje, pradėtos arba tęsiamos iniciatyvos, parengti fakultetą reklamuojantys straipsniai tradicinėje ir internetinėje žiniasklaidoje. Telšių fakulteto programų sklaida buvo tiek gyvai, tiek ir nuotoliniu būdu. Informacija apie studijas skelbiama vda.lt internetinėje svetainėje ir Telšių fakulteto socialinio tinklo *facebook* puslapyje, vykdomas pastovus konsultavimas telefonu ar elektroniniais laiškais. Atvirų durų renginiai vyko gyvai ir nuotoliniu būdu. Fakulteto dėstytojai ir studentai aktyviai dalyvavo edukacinėje iniciatyvoje „priARTėk“. Gyvai ir nuotoliniu būdu pravesta 80 studijų programų pristatymų, skaityta paskaitų 18-ai gimnazijų. Taip pat jaunimui pristatytos programos, pravestos kūrybinės dirbtuvės įvairiuose renginiuose, kaip pavyzdžiui festivalyje MINDĖĖ (Plungė). Fakultetas yra atviras moksleivių ekskursijoms. Peržiūros, meninių projektų pristatymai, baigiamųjų darbų gynimai yra vieši ir lankomi visuomenės.

Telšių fakultete 2022 m. pravestos kelios kūrybinės dirbtuvės. Studentė E. Globytė pravedė kūrybines dirbtuves „Ateities baldas“ Alsėdžių gimnazijos mokiniams, Telšių skautams. Doc. M. Šimkevičius ir asist. D. Repeika pravedė skulptūros kūrybines dirbtuves stovyklos „Don Bosko vasara 2022“ dalyviams.

5.7. Projektinis bendradarbiavimas

2022 m. Telšių fakulteto dėstytojai kartu su socialiniais partneriais teikė paraiškas Lietuvos kultūros tarybai projektams vykdyti. Telšių r. sav. Žemaitės dramos teatro užsakymu Dizaino studijų programos 4 k. studentė E. Globytė sukūrė scenografijos idėją premjeriniam spektakliui „Dekoratorius“ (darbo vadovas prof. R. Banys). Bendradarbiaujant su Pakruojo r. sav. iš projektinių lėšų restauruotas eksponatas. VDA Telšių fakulteto Skulptūros programos studentai dalyvavo Telšių r. savivaldybės projekte „Etninės kultūros plėtra ir žemaičių istorinio-etnokultūrinio identiteto stiprinimas“ ir sukūrė efemerinio meno skulptūras ant Sprūdės piliakalnio Telšių r. B. J. Prapuolenis, vykdydamas Šilutės Hugo Šojaus muziejaus tęstinį projektą „Ekspozitai laikmečio liudininkai“, kartu su studentais restauravo Šilutės Hugo Šojaus muziejaus eksponatus – du secesijos stiliaus bufetus. Taip pat restauravo Mažeikių muziejaus, Skuodo muziejaus eksponatus. Asist. D. Repeika dalyvavo Pakruojo sav. projekto skulptorių pleneroje „Akmens dialogai“. Doc. N. Poškutė-Jukumienė dalyvavo 7 projektuose. Paminėtinas performanso Žiedavimas/Ringing II kartu su studentėmis pristatymas Šiuolaikinio meno ir mados festivalyje VIRUS (Šiauliai).

TF studentai įtraukiami į Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus projektinę veiklą. Kaip ir kiekvienais metais su Žemaičių muziejumi „Alka“ buvo organizuojama 38-oji Tarptautinė medalio ir mažosios skulptūros kūrėjų stovykla Telšiuose „Ne/Garbės medaliai“.

Vykdomas su aplinkos sauga susijęs MTEP projektas – Europos regioninės plėtros fondo pagal 2014–2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 1 prioriteto „Mokslinių tyrimų, eksperimentinės plėtros ir inovacijų skatinimas“ priemonė „Kompetencijos centrų ir inovacijų ir technologijų perdavimo centrų veiklos skatinimas“ Nr. 13.1.1-CPVA-K-703. Kuriamą apsauginę ir dekoratyvinę stiklo medžiaga atliekų pagrindu „Cinivtro“.

Vystomi produktai:

- „Atliekų pagrindu apsauginė ir dekoratyvi stiklo medžiaga „Cinivtro“. Projekto partneris UAB „Green Lietuva“. Antrepreneris doc. Marius Norkus, tyrėja doc. Beata Zdramytė;
- „Biologiškai skaidi kieta biomedžiaga pieno pagrindu“. Projekto partneris UAB „Green Lietuva“. Antrepreneris doc. Marius Norkus, tyrėja doc. Laima Mikalauskienė;
- „Perkrauti (reload) akmenys“. Projekto partneris UAB „Green Lietuva“. Antrepreneris doc. Marius Norkus, tyrėja Ieva Laskevičiūtė, MMJ absolventė.

2022 m. Telšių fakultetas su socialiniais partneriais tęsė aktyvų bendradarbiavimą, buvo pasirašomos sutartys konkrečioms darbams įgyvendinti. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis tarp Vilniaus dailės akademijos ir Telšių r. sav. Žemaitės dramos teatro.

Biudžeto lėšų naudojimo sutartys sudarytos tarp Telšių r. savivaldybės ir VDA Telšių fakulteto, vykdančios neformalaus vaikų švietimo programas: „Dizainas“, „Metalas ir juvelyras“, Telšių fakulteto gabiausiems studentams skatinti, VDA Telšių galerijos dalyvavimui tarptautinėje meno mugėje ArtVilnius22, kultūrinio renginio meno šventės akcentams sukurti. Pasirašyta biudžeto lėšų sutartis su Žemaitės dramos teatru scenografijos idėjos premjeriniam spektakliui „Dekoratorius“ sukūrimui. Parama skirta ir pasirašyta paramos sutartis su UAB „Čia Market“.

Padalinio vykdyti projektai (Lietuvoje ir užsienyje)

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Data Šalis	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatai	Finansavimo šaltinis, suma Sutarties data, numeris
1.	Neformalaus vaikų švietimo programa „Dizainas“	2022 04 22 Lietuva	Telšių rajono savivaldybės administracija	Pravesti užsiėmimai	288 Eur, 2022-04-22 Nr. S-19839, pakeista sutartis 2022-01-25 Nr. ŪS-16-22/S-19556.
2.	Neformalaus vaikų švietimo programa „Metalas ir juvelyrika“	2022 02 11 Lietuva	Telšių rajono savivaldybės administracija	Pravesti užsiėmimai	630 Eur, 2022-02-11 Nr. S-19641, pakeista sutartis 2022-01-25 Nr. ŪS-15-22/S-19555.
3.	Renginys „Dizaino savaitė“	2022 05 16 Lietuva	Telšių rajono savivaldybės administracija	„Dizaino savaitė“ konferencijos organizavimas	Savivaldybės biudžeto lėšos, 1000 Eur, 2022-05-16 sutartis Nr. ŪS-106-22/S-19943.
4.	„Telšių fakulteto gabiausiems studentams skatinti“	2022 08 30 Lietuva	Telšių rajono savivaldybės administracija	Skirtos 4 premijos VDA Telšių fakulteto studentams: Premija už geriausią 2021–2022 m. m. pavasario semestro geriausią vizualiosios raiškos projektą Premija už geriausią 2021–2022 m. m. pavasario semestro geriausią dizaino projektą Premija už geriausią 2021–2022 m. m. pavasario semestro geriausią meninį projektą	Savivaldybės biudžeto lėšos, 1000 Eur, 2022-08-30 sutartis Nr. ŪS-160-22/S-20280.

5.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

2022 m. Telšių fakultete buvo vykdomos neformalaus vaikų švietimo Metalas meno ir juvelyrikos bei Dizaino programos. Pagal parengtas ir patvirtintas ugdymo programas, užsiėmimai buvo skirti bendrojo ugdymo vyresnių klasių moksleiviams.

Sėkmingai tęsiama edukacinė iniciatyva „priARTėk“ – nuotolinių pamokų vedimas Lietuvos mokyklose. Bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis VDA Telšių fakulteto dėstytojai ir studentai mokyklose vedė nuotolines Metalas meno ir juvelyrikos, Dizaino, Meninių baldų restauravimo, Taikomosios skulptūros pamokas. Pravesta 80 pamokų 18 gimnazijų.

Telšių r. sav. dailės ir technologijų mokytojams prof. R. Banys skaitė paskaitą „Dizaino laboratorija“ (Telšių švietimo centro STEAM centras).

5.9. Studijų infrastruktūra

2022 m. buvo tęsiami fakulteto infrastruktūros tvarkymo darbai. 2022 m. pavasarį buvo užbaigtas „Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto pastatų elektros naudojimo efektyvinimas diegiant AEI“ projektas ir pradėtos eksploatuoti ant Telšių fakulteto pagrindinio pastato ir bendrabučio stogo įrengtos saulės šviesos elektrinės. 2022 m. buvo suremontuoti keli bendrabučio kambariai studentams, įsigytos naujos lovos ir spintos laikino apgyvendinimo kambariams bendrabučio antrame aukšte.

2022 m. taip pat buvo vykdomi smulkūs tinkamai esamų patalpų eksploatacijai užtikrinti reikalingi įvairūs darbai, įsigytos studijų procesui reikalingos medžiagos, smulkūs elektriniai ir rankiniai įrankiai. Dizaino laboratorijai nupirkta kalibravimo staklės, Metalo laboratorijai įsigyta magnetinė poliravimo mašina, 4 Foredom gręžtuvai, 4 juvelyriniai darbastaliai.

5.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Telšių fakultetas, vykdydamas studijų bazės patalpų remonto darbus, visada atsižvelgia į galimybę esamą infrastruktūrą pritaikyti žmonėms su specialiais poreikiais. Kadangi fakulteto pagrindinis pastatas ir bendrabutis yra senos statybos, infrastruktūros pritaikymo darbai atliekami tik vykdant naujus esamų patalpų remonto darbus. 2020 m. buvo atliktas kompleksiškas visų poreikių įvertinimas. Deja, dėl ribotų išteklių infrastruktūrai gerinti procesas vyksta lėtai. 2022 m. dėl infliacijos padidėjus medžiagų ir statybų darbų kainoms fakultetas vykdė tik pačius būtiniausias esamos infrastruktūros priežiūros ir energetinių resursų taupymui būtinus darbus, todėl esminių pokyčių numatytame plane neįvyko.

5.11. Lygių galimybių užtikrinimas

Vadovaujantis „Lygybės įgyvendinimo Vilniaus dailės akademijoje priemonių planu“ Telšių fakulteto esami ir nauji darbuotojai supažindinami su VDA politika lygių galimybių ir seksualinio priekabiavimo prevencijos srityje. Taikomas lankstus darbo grafikas dėstytojams ir darbuotojams, auginantiems nepilnamečius vaikus, prižiūrintiems senus, pasiligojusius tėvus. Nuolat palaikomi ryšiai su į vaiko priežiūros atostogas išėjusiais TF darbuotojais. Užtikrinamas lyčių balansas vadovaujamosiose pozicijose. Taikomas vienodas atlyginimas už tokį patį ar lygiavertį darbą, nepaisant lyties. Personalo atrankos priemonės ir procedūros suderintos su lygių galimybių ir įtraukties principais.

5.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

VDA Telšių fakulteto edukacinė, meninė ir kultūrinė veikla dėl savo išskirtinumo ir daugiamečio įdirbio yra pastebima ir jaučiama visame Vakarų Lietuvos regione. Fakultetas savo veikla formuoja reikšmingą Telšių miesto identitetą. Fakulteto dėstytojai yra įvairių profesinių organizacijų nariai, dalyvauja įvairiose tarybose, komisijose, komitetuose tiek nacionaliniu, tiek regioniniu, tiek ir vietiniu lygmeniu, vykdo ekspertinę veiklą. Fakulteto studentai, absolventai ir dėstytojai ženkliai prisideda prie Lietuvos ir Žemaitijos regiono profesionalios kultūros puoselėjimo ir formavimo. Fakulteto bendruomenė kuria reikšmingus meninius kūrinčius, pristato jungtines ir personalines parodas, dalyvauja konkursuose, inicijuoja ir dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose projektuose. Nuolat vykdomas aktyvus bendradarbiavimas su Telšių rajono bei kitų Lietuvos miestų savivaldybėmis, kultūrinėmis įstaigomis, muziejais.

Išsamūs VDA Telšių fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.



Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino studentų darbų paroda KKCC parodų rūmuose Klaipėdoje (2022 m. kovas). Martyno Lapo nuotr.



Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studentų darbų ekspozicija (2022 m.). Sauliaus Jusonio nuotr.

6. KLAIPĖDOS FAKULTETAS

Prof. Alvydas Klimas, Klaipėdos fakulteto dekanas

6.1. Veiklos apžvalga

VDA Klaipėdos fakultetas (KLF) 2021–2022 mokslo metų pavasario semestrą pradėjo studijų tvarkaraštyje numatytu laiku. Praktiniai specialybiniai dalykai buvo vykdomi kontaktiniu būdu, o kai kurie teoriniai dalykai – nuotoliniu būdu. Viso atsiskaitomojo laikotarpio metu buvo nuosekliai vykdomi numatyti studijų etapai: paskaitos ir praktiniai užsiėmimai, tarpinės peržiūros, leidimai gintis baigiamuosius darbus ir jų gynimai.

Atsižvelgiant į studijų proceso eigą praėjusiais metais buvo pastoviai koreguojamas ir tobulinamas studijų dalykų turinys, derinamos studijų programų užduotys su kitų meninių disciplinų užduotimis. Įvyko stojamieji egzaminai, buvo atrinkti ir priimti studijuoti gambiausi pretendentai.

Dėstytojai dalyvavo įvairiuose tobulinimosi kursuose, vizituose ir užsienio meno ir dizaino mokyklas, vykdė įvairius pedagoginius ir kūrybinius projektus. Nebuvo paliktas be dėmesio ir fakulteto programų sklaidos aktyvinimas: įvyko atvirų durų renginiai, dalyvauta organizuotose studijų mugėse įvairiuose Lietuvos miestuose.

Visų kursų ir programų studentai aktyviai dalyvavo tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse su kviestiniais vadovais. Buvo surengtos kelios studentų darbų parodos Klaipėdoje, rajono įstaigose ir mokyklose. Kursinėse užduotyse buvo vykdomi socialiniams partneriams aktualūs projektai.

Pagal finansines fakulteto galimybes buvo gerinama studijų infrastruktūra: įrengta studentų virtuvė, papildytos mažosios mechanizacijos įrankiais maketavimo dirbtuvės, perkama studijų procesui užtikrinti multimedijų ir kompiuterinė technika.

6.2. Studijos. Tarptautiškumas

Studijos

Studijų procese I pakopoje dalyvavo 20 dėstytojų, II pakopoje – 8 dėstytojai (išsamesni duomenys pateikti žemiau esančioje lentelėje).

2022 m. baigiamuosius darbus gynė 7 Grafinio dizaino studijų programos, 11 Interjero dizaino studijų programos ir 4 Vizualinio dizaino studijų programos studentai.

2022 m. spalio 1 d. I pakopoje studijavo – 61, II pakopoje – 16 studentų.

2022 m. priimta į VF vietas: I pakopa – 17 studentų, II pakopa – 6 studentai; į VNF vietas – 9 studentai.

Dėstytojų skaičius studijų programose

Eil. Nr.	Studijų programa	Profesorių	Docentų	Lektorių	Asistentų, stud. praktinio mokymo specialistų	Dėstytojų skaičius programoje
1	Grafinis dizainas	3	5	5	1	14
2	Interjero dizainas	2	4	4	3	13
3	Vizualinis dizainas	4	2	2	-	8

Siekiant populiarinti fakulteto programas buvo vykdoma eilė priemonių, glaudžiai susijusių su fakulteto komunikacijos renginiais:

- KLF buvo tęsiamas projektas #priARTėk, vyko *Atvirų ekranų dienos*.
- Kovo 15–24 d. vyko KLF studentų kūrybinių darbų tarpinės peržiūros.
- Kovo 18 d. – KLF studentų darbų parodos atidarymas Klaipėdos parodų rūmuose.

2022 m. pavasario ir rudens semestrais sėkmingai vyko tarpinės peržiūros, semestrinių darbų peržiūros, baigiamųjų darbų gynimai, stojamieji egzaminai.

Grižtamojo ryšio anketos studentams skelbiamos du kartus per metus: po kiekvieno semestro egzaminų sesijos. Sulaukus atsakymų, vykdoma duomenų apžvalga ir studijų aplinkos analizė. Susisteminus

studentų atsiliepimus, vyksta atviras studentų ir dėstytojų susirinkimas, apžvelgiami teigiami bei neigiami atsiliepimai.

Paaikšėjus netinkamam dėstytojo darbo įvertinimui, dėstytojas yra supažindinamas su atsiliepimu, jam pasirašant. Atkreipiamas dėstytojo dėmesys į neigiamą atsiliepimą, skatinama koreguoti metodiką. Pagal galimybes atsižvelgiama į pageidavimus dėl studijų aplinkos gerinimo. Didžiąja dalimi apklausų rezultatai yra teigiami.

Tarptautiškumas

Tarptautiškumas Klaipėdos fakultete plėtojamas dalyvaujant Erasmus+, Nordplus programose bei kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose, fakulteto studentams bei dėstytojams dalyvaujant kūrybinėse dirbtuvėse ir renginiuose, organizuojamuose iš projektinių ir nuosavų lėšų.

Studentų tarptautinis mobilumas

Išvykstantys studentai: deja, dalinėms studijoms užsienyje 2022 m. Klaipėdos fakulteto studentai išvykę nebuvo.

Atvykstantys studentai: 2022–2023 m. m. rudens semestro metu Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino I pakopos studijų programoje studijavo 2 mainų studentės iš Ukrainos.

5 Grafinio dizaino studijų programos studentai 2022 m. rugpjūčio 24–28 dienomis kartu su Grafinio dizaino programos vadovu lekt. Martynu Lapu aplankė Venecijos meno bienalę „Biennale Arte 2022: The Milk of Dreams“.

Interjero dizaino studijų programos vadovas prof. Saulius Jusionis organizavo studentų išvyką 2022 m. spalio 21–24 dienomis į tarptautinę metinę Interjero dizaino parodą „Ptak Warsaw Expo“ Varšuvoje, kurios tikslas – pamatyti naujausias interjero dizaino tendencijas ir produkciją.

*Akademinio ir neakademinio personalo tarptautinis mobilumas
Išvykstantys darbuotojai*

2022 m. į Erasmus stažuotes buvo išvykę 4 fakulteto darbuotojai.

Detalesnė informacija apie vizitus pateikiama lentelėje.

Nr.	Darbuotojo vardas, pavardė	Vizito datos	Vizito tipas	Priimančioji institucija	Priimančioji šalis
1	Saulius Jusionis	2022-06-06 - 2022-06-10	mokymai	Salone del Mobile and Milan Design Week	Italija
2	Nerijus Jonkus	2022-06-06 - 2022-06-10	mokymai	Salone del Mobile and Milan Design Week	Italija
3	Martynas Lapas	2022-08-25-2022-08-27	mokymai	La Biennale di Venezia	Italija
4	Simas Žaltauskas	2022-09-03-2022-09-05	mokymai	La Biennale di Venezia	Italija

2022-11-26–30 dienomis VDA Klaipėdos fakulteto lėšomis į tarptautinę stažuotę susipažinti su Italijos aukštosiomis meno bei dizaino mokyklomis, Jono Meko 100-mečiui skirta ekspozicija, antikos ir baroko laikmečių architektūros ir meno objektais buvo išvykę šie darbuotojai: prof. V. Bernotas, lekt. S. Česnauskienė, lekt. S. Danielius, prof. S. Jusionis, prof. A. Klimas, lekt. M. Lapas, doc. I. Leščinskaitė, lekt. S. Žaltauskas ir studijų administratorė A. Povilaitienė.

Atvykstantys darbuotojai

2022 m. gruodžio 5–9 d. pagal Erasmus+ programą į Klaipėdos fakultetą buvo atvykę architektūros kritikas iš Ispanijos (Barselona) Alfredo Eduardo Massad Japas ir architektas prof. Diego Nakamatsu. Jie skaitė paskaitas ir vedė kūrybines dirbtuves „Erdvių kūrimas vyno gamybos menui Barselonoje“ („Creating Spaces for Experiencing the Art of Winemaking in Barcelona“) Interjero dizaino studijų programos studentams (kūrybinių dirbtuvių organizatorius prof. S. Jusionis).

Dalyvavimas kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose

Interjero dizaino studijų programos vadovo prof. Sauliaus Jusionio kvietimu 2022 m. gruodžio 5–15 d. prof. Diego Nakamatsu iš Ispanijos Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos studentams skaitė paskaitas ir vedė kūrybines dirbtuves tema „Erdvių kūrimas vyno

gamybos menui Barselonoje“. Jo vizitui finansuoti iš ŠMPF programos, skirtos užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose remti, buvo skirta 3680 Eur.

Nuolatinių užsienio studentų priėmimas

2022 m. KLF aktyviai dalyvavo užsienio piliečių, stojančių į nuolatinės VDA studijų programas, priėmimo procese. 2022 m. rugsėjo mėnesį į Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino studijų programą buvo priimti 2 nuolatiniai studentai iš užsienio valstybių: Ukrainos ir Azerbaidžano.

Kitos veiklos

Lekt. M. Lapas, kaip vienas iš dirbtuvių vadovų, 2022 10 03-11 dalyvavo tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse „New Idea“ Nidos meno kolonijoje. Jų dalyviai buvo studentai ir dėstytojai iš VDA, Gdanskio dailės akademijos (Lenkija), Offenbacho dizaino universiteto (Vokietija).

6.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Absolventų karjeros stebėsenai vykdoma kasmetinė tais metais baigusių studentų apklausa elektroniniu paštu ir telefonu. Į pateiktus klausimus atsakė 86,6 % bakalauro studijas baigusių absolventų.

2021 m. apklausa parodė:

- pagal bakalauro studijų metu įgytą specialybę dirba 53,3 % (2021 m. – 88 %) apklaustųjų;
- 20 % dirba ne pagal specialybę (priežastys – 6,7 % neranda darbo pagal specialybę dėl patirties stokos, 13,3 % pažymėjo, kad už darbą pagal specialybę siūlomas per mažas atlyginimas);
- nedirba 13,3 % absolventų (6,7 % iš jų atsakė, jog yra darbo paieškose, 6,7 % nedirba, nes tęsia studijas);
- bakalauro studijų metu pradėjo dirbti 20 % (pernai 33,3 %) absolventų, taip pat 20 % (pernai 55,5 %) jų įsidarbino po bakalauro studijų baigimo, po bakalauro studijų prieš magistro studijas pradėjo dirbti 13,3 %;
- 53,3 % dirba privačiame sektoriuje (pernai 44,4 %), 20 % (pernai 33,3 %) – pagal individualios veiklos pažymą.

Iš pateiktos absolventų apklausos galima daryti išvadą, kad įsidarbinimo pagal specialybę procentai 2021 m. mažėjo. Galimos to priežastys – COVID-19 sukulto ekonomikos lėtėjimo ir jaunimo psichologinės būsenos blogėjimo pasekmė.

Klaipėdos fakulteto absolventų karjeros stebėsenai vykdoma kasmetinė tais metais baigusių studentų apklausa elektroniniu paštu ir telefonu. Į pateiktus klausimus atsakė 86,36 % bakalauro ir magistro studijas baigusių absolventų. 2022 m. apklausa parodė:

- pagal studijų metu įgytą specialybę dirba 52,6 % (pernai 53,3 %) apklaustųjų;
- 36,8 % dirba ne pagal specialybę (priežastys – 10,5 % neranda darbo pagal specialybę dėl patirties stokos, tiek pat atsakiusiųjų pažymėjo, kad nėra darbo vietų pagal mano specialybę,
- 15,8 % nenorėjo dirbti pagal specialybę);
- nedirba 5,3 % absolventų (10,5 % iš jų atsakė, jog šiuo metu ieško darbo);

- bakalauro studijų metu pradėjo dirbti 21,1 % (pernai 20 %) absolventų, taip pat 15,8 % (pernai 20 %) jų įsidarbino po bakalauro studijų baigimo, po bakalauro studijų prieš magistro studijas pradėjo dirbti 5,3 %, magistro studijų metu įsidarbino taip pat 5,3 % absolventų, tiek pat jų dirbti pradėjo po magistro studijų baigimo;
- 36,8 % dirba privačiame sektoriuje (pernai 53,3 %), 42,1 % (pernai 20 %) – pagal individualios veiklos pažymą, po 5,3 % dirba biudžetiniame sektoriuje bei pagal verslo liudijimą.

Iš pateiktos absolventų apklausos galima daryti išvadą, kad įsidarbinimo pagal specialybę procentai 2022 m., lyginant su 2021 m., mažėjo labai nežymiai, tačiau, jei lygintume su 2020 m., kai pagal studijų metu įgytą specialybę dirbo 88 % absolventų – pokytis gan ryškus. Galima teigti, jog tai pasaulinės ekonomikos lėtėjimo pasekmės. Tačiau džiugina, jog absolventai net daugiau kaip du kartus dažniau, demonstruodami verslumo įgūdžius, renkasi darbą su individualios veiklos pažyma, tokiu būdu susikuriant darbo vietą.

6.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Klaipėdos fakultete 2022 m. dirbo 20 dėstytojų. Iš jų 5 dirba pagal terminuotą darbo sutartį, šis skaičius mažėja. Palyginimui 2020 m. laikinam darbui buvo priimti 10 dėstytojų. Fakulteto administracija siekia, jog aukštesniai studijų kokybei, pedagogų motyvacijai kelti būtų dalyvaujama viešame konkurse dėstytojų pareigoms užimti. 2022 m. Lietuvos mokslo taryboje bei Vilniaus dailės akademijos internetinėje svetainėje buvo skelbiamas viešas konkursas užimti profesoriaus, docento bei lektoriaus pareigas Klaipėdos fakultete. Kandidatai į dėstytojų vietas atrenkami vadovaujantis Mokslo tarybos reglamentu, skelbiant konkursus dėstytojų vietoms užimti.

Dėstytojai, atitinkantys kvalifikacinius reikalavimus ir sąlygas, buvo skatinami teikti dokumentus. Kandidatai Vilniaus dailės akademijos Konkursų ir atestacijos komisijos buvo sėkmingai atestuoti ir Klaipėdos fakulteto akademinis kolektyvas pasipildė 1 profesoriumi, 1 docentu bei buvo atestuoti 2 lektoriai.

Neakademinį personalą sudaro 7 administracijos, bibliotekos bei 9 ūkio tarnybos darbuotojai.

Formuojant semestrinius paskaitų tvarkaraščius yra atsižvelgiama į dėstytojų užimtumą kitose institucijose, paskaitų laikas koreguojamas taip, kad būtų pasiektas maksimaliai palankus laiko paskirstymas studentams, darbuotojui ir administracijai.

KLF dėstytojai skatinami aktyviai dalyvauti aktualiuose bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimo renginiuose. Tai buvo seminarai, kuriuos organizavo VDA, konferencijos, dalykinės išvykos. Šiuose renginiuose buvo išduoti kompetencijų įgavimo pažymėjimai. Galima paminėti šiuos kvalifikacijos tobulinimo renginius:

- Mokymai „Asmeninis ir šeimos pasirengimas karinei krizei“. Lektorius – atsargos majoras Gintautas Jakštys, Pilietinio pasipriešinimo departamento vyriausiasis specialistas iš Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos;

- Mokymai „Responsible Internationalisation“. Lektorė – Mrs Aparajita Dutta, Karališkosios dailės akademijos/The Hague (Nyderlandų Karalystė) Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja;

- „Darbuotojų gaisrinės saugos mokymai“ neformalioji mokymo programa;

- „English language for Intermediate students B 1.2 level“ .

Taip pat dėstytojai ir personalas tobulino savo kvalifikacijas per Erasmus+ programą (platesnė informacija pateikta aukščiau esančiame skyrelyje *Tarptautiškumas*).

6.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

Meno ir mokslo renginiai

Sausio 14 d. – Klaipėdos fakulteto studento, jaunosios kartos menininko Roko Česnų kūrybos parodos atidarymas „This Way Up/Nevaratyti! socialinio partnerio Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų salėse. Parodos darbai sukurti studijų VDA Klaipėdos fakultete metu.

Sausio 24 d. – doc. Remigijaus Treigio interviu 15min.

Vasario 10 d. doc. Simas Žaltauskas Klaipėdos Baltijos gimnazijai vedė pamoką projekto #priARTėk apimtyje.

Vasario 15 d. – Atvirų ekranų diena VDA Klaipėdos fakultete.

Vasario 25 d. – KLF studentų Audriaus Kinčiaus ir Eimanto Budrio kūrybos parodos „Būties kasdienybė“ atidarymas socialinio partnerio Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų salėse.

Kovo 3 d. – KLF parodų erdvėje atidaryta lekt. Martyno Lapo fotoparoda „Medinės kaukės“.

Kovo 6 d. KLF atstovai vyko į Klaipėdos miesto savivaldybę, kur buvo paskelbti konkurso „Klaipėdiečio kortelė“ rezultatai. 4 kurso grafinio dizaino studentės Paulinos Kontrimaitės sukurtas kortelės dizainas surinko daugiausiai klaipėdiečių balsų ir bus tiražuojamas.

Kovo 8 d. KLF menininkai rengė Ukrainos palaikymo akciją „NO MORE WAR“.

Kovo 15–24 d. – KLF studentų kūrybinių darbų tarpinės peržiūros.

Kovo 18 d. – KLF studentų darbų parodos atidarymas Klaipėdos parodų rūmuose.

Kovo 18 d. – doc. Remigijaus Treigio parodos „Peizažo stebėjimas ir nieko čia daugiau nėra“ atidarymas Baroti galerijoje.

Balandžio 8 d. – KLF bendruomenės atstovų dalyvavimas Švyturio arenoje surengtoje studijų mugėje „Studijų Regata'220“, pristatant studijų galimybes uostamiestyje.

Balandžio 21 d. – Atvirų durų diena VDA Klaipėdos fakultete.

Balandžio 29 d. – Atvirų durų diena #koljaunas (KlaipėdaID Instagram).

Gegužės 3–31 d. – virtualios konsultacijos stojantiesiems.

Gegužės 4 d. – KLF grafinio dizaino programos atstovai vyko į ekskursiją į Telšius: aplankytas VDA Telšių fakultetas, Telšių galerija.

Gegužės 24–29 d. – dalyvavimas „Dizaino savaitė'22“. Darbų ekspozicija VDA Klaipėdos fakulteto parodų erdvėse.

Gegužės 25–27 d. – Semestrinės peržiūros.

Gegužės 30 d. – Grafinio dizaino bakalauro studijų baigiamųjų darbų gynimai socialinio partnerio Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, Klaipėdos parodų rūmuose.

Gegužės 31 d. – Interjero dizaino bakalauro studijų baigiamųjų darbų gynimai Klaipėdos piliavietės patalpose.

Birželio 9 d. – Atvirų ekranų diena (magistrantams) VDA Klaipėdos fakultete.

Birželio 11 d. – renginys Jonui Mekui atminti, kur savo instaliacijas pristatė doc. Irma Leščinskaitė ir grafinio dizaino studentas Darius Odinas.

Birželio 10 d. – Magistro darbų gynimai Klaipėdos fakultete.

Birželio 28 d. – BA ir MA diplomų teikimai KKKC kiemelyje.

Rugpjūčio 24–28 d. KLF Grafinio dizaino studijų programos vadovas lekt. Martynas Lapas kartu su studentėmis Julita Karbauskaite, Simona Pleikyte, Roberta Gaudiešiūte, Aiste Alminaitė ir Erika Nauckūnaitė lankėsi 59-ojoje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje „The Milk of Dreams“.

Rugsėjo 1 d. fakultete buvo minima mokslo ir žinių diena.

Rugsėjo 12 d. – doc. Remigijaus Treigio interviu LRT.

Rugsėjo 16 d. KLF Grafinio dizaino studijų programos studentai pristatė UAB „Vlantana“ logistikos sandėlių apipavidalinimo idėjas.

Rugsėjo 29 d. Vydmantų kultūros namuose vyko viešieji Jono Meko darbų skaitymai Vydmantų bendruomenei, kurių metu buvo pristatyta ir atidaryta KLF studentų darbų paroda „Fluxus“.

Spalio 5–14 d. KLF GD programos vadovas lekt. Martynas Lapas dalyvavo jubiliejinėse 10-osiose „New Idea“ dizaino dirbtuvėse kartu su dėstytojais ir studentais iš Lenkijos, Vokietijos ir kolegomis iš Kauno fakulteto.

Lapkričio 3–5 d. tarpinės peržiūros.

Lapkričio 22 d. Kretingos Jurgio Pabrėžos universitetinėje gimnazijoje vyko „Studijų mugė 2022“, kurioje KLF (lekt. Martynas Lapas) pristatė savo studijų programas ir galimybes studijuoti Klaipėdoje.

Studentų ir dėstytojų meno ir mokslo pasiekimai

2022 m. studentai ir dėstytojai sukūrė ir realizavo reikšmingų miesto bendruomenei darbų.

Lektoriaus M. Lapo vadovaujama grafinio dizaino studentė P. Kontrimaitė sukūrė Klaipėdiečio kortelės dizainą, kuri pradėta platinti, tiražuoti. Prof. Alvydas Klimas sukūrė logotipą Klaipėdos 770-ųjų metų jubiliejui, kuris buvo eksponuojamas miesto viešose erdvėse visus 2022 metus.

Prof. V. Bernotas laimėjo Lietuvos Kultūros tarybos edukacinę stipendiją meno kūrėjams „Taktilinių žemėlapių studija“. Doc. dr. T. Kiauka gavo Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros ir meno stipendiją „Už tapybos kūrinių parodą-pristatymą „Rytprūsių dangus“.

6.6. Komunikacija

2022 m. VDA interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose nuolat skelbiama informacija apie VDA Klaipėdos fakulteto studentų, dėstytojų ir absolventų pasiekimus bei parodas, viešinama informacija apie fakulteto studijų programas. Ataskaitiniu laikotarpiu VDA Klaipėdos fakultetas aktyviai bendradarbiavo su socialiniais partneriais, vienas iš jų – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras. KKKC Parodų rūmuose kovo 18 d. buvo atidaryta fakulteto studentų darbų paroda, taip pat buvo eksponuojamos ir personalinės studentų parodos. Sausio 14 d. čia buvo atidaryta jaunosios kartos menininko Roko Čėsno kūrybos paroda „This Way Up/Nevartyti!“, o vasario 25 d. – fakulteto studentų Audriaus Kinčiaus ir Eimanto Budrio kūrybos paroda „Būties kasdienybė“. Fakulteto dėstytojas doc. Remigijus Treigys tapo Nacionalinės meno ir kultūros premijos laureatu už laiko ženklų poetiką fotografijoje, iš jo dažnai buvo imamas interviu (15 min., LRT ir kt.). Galimybė studijuoti VDA Klaipėdos fakultete buvo pristatyta įvairiais formatais: dėstytojas doc. Simas Žaltauskas projekto #priARTėk apimtyje vasario 10 d. vedė pamoką Klaipėdos Baltijos gimnazijos moksleiviams. Balandžio 8 d. VDA KLF bendruomenės atstovai dalyvavo Švyturio arenoje surengtoje studijų mugėje „Studijų Regata’22“, pristatant studijų galimybes uostamiestyje. Komunikacine prasme svarbiausi fakulteto renginiai 2022 m. buvo Atvirų ekranų diena (vasario 15 d.), Atvirų durų diena (balandžio 21 d.) ir Atvirų ekranų diena magistro studijų programos pristatymui (birželio 9 d.). Taip pat balandžio 29 d. vyko Atvirų durų diena Klaipėdoje – socialinio partnerio Klaipėda ID paskyroje buvo atsakinėjama į stojančiųjų klausimus informacinės kampanijos #koljaunas apimtyje. Stojantieji taip pat yra konsultuojami telefonu, el. paštu ar atsakant į jų klausimus socialinių tinkle paskyroje. Gegužės 3–31 d. vyko virtualios konsultacijos stojantiesiems. Gegužės 24–29 d. fakulteto atstovai dalyvavo Dizaino savaitė’22: studentų darbai buvo eksponuojami KLF parodų erdvėse. Rugsėjo 29 d. Vydmantų kultūros namuose vyko viešieji Jono Meko darbų skaitymai Vydmantų bendruomenei, kurių metu buvo pristatyta ir atidaryta KLF studentų

darbų paroda „Fluxus“. Lapkričio 22 d. Kretingos Jurgio Pabrėžos universitetinėje gimnazijoje vyko „Studijų mugė 2022“, kurioje Grafinio dizaino studijų programos vadovas lekt. Martynas Lapas pristatė fakulteto studijų programas ir galimybes studijuoti Klaipėdoje. Pavasario ir rudens semestrų pabaigoje KLF visuomet viešina tarpinių ir galutinių peržiūrų akimirkas savo internetiniame puslapyje, socialiniuose tinkluose, nes šios naujienos sulaukia daugiausiai įsitraukimų, labai populiarios tarp stojančiųjų.

6.7. Projektinis bendradarbiavimas

Rugsėjo 16 d. Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino studijų programos studentai pristatė UAB „Vlantana“ logistikos sandėlių apipavidalinimo idėjas. Pagal Lietuvos kultūros tarybos priemonę „Kultūros startuoliai“ užsakovui VšĮ „Medžiagotyra“ (VDA doktorantė tyrėja Austėja Platūkytė) Dizaino inovacijų centro projektų vadovė Klaipėdoje Solveiga Kurgonaitė rengė verslumo strategiją, paraišką ir jos priedus projektui „Biologiškai skaidžių pakuočių iš dumblių pagrindu sukurtos medžiagos viešinimas, įvedimas į rinkas, populiarinimas Lietuvoje ir užsienyje“. Projektui skirtas 8965 Eur finansavimas. Pagal Lietuvos kultūros tarybos priemonę „Taikomieji menai“ užsakovą VšĮ „Medžiagotyra“ (VDA doktorantė tyrėja Austėja Platūkytė) Dizaino inovacijų centro projektų vadovė Klaipėdoje Solveiga Kurgonaitė konsultavo paraiškos ir jos priedų dokumentų rengimo klausimais. Projektui „Bio-medžiagų biblioteka“ skirtas 14 570 Eur finansavimas. KLF kartu su Neringos miesto savivaldybės administracija pasirašė 6050 Eur sutartį „Viešųjų prekybos ar paslaugų teikimo vietų įrangos (kilnojamų statinių) vizualinio sprendimo projektavimo paslaugos“. 2022 m. inicijuotos ir pasirašytos sutartys su socialiniais partneriais: „Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras“; Kretingos Simono Daukanto progimnazija; UAB „Ulmas“.

6.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

2022 m. pagal veiklos pajamas populiariausi trumpieji kursai buvo „Kūrybinės fotografijos pagrindai“ (doc. Remigijus Treigys), „Suaugusiųjų meninės kūrybos ugdymo programa“ (doc. Irma Leščinskaitė) ir „Tapyba“ (doc. Simas Žaltauskas). Klaipėdos ADDAM veiklos pajamos siekė 12 959 Eur (2021 m. buvo 7225 Eur). Reikalaujamas 20 % augimas pagal strateginius VDA dokumentus ataskaitiniu laikotarpiu buvo pasiektas.

6.9. Studijų infrastruktūra

Kaip ir kiekvienais metais fakulteto administracija skiria lėšas valdomų pastatų fizinei būklei palaikyti ir gerinti, vidaus patalpų remontui, įrangai įsigyti.

2022 m. suremontuotos 3 patalpos (bendras plotas 97,48 m²), jose atlikti remonto darbai: įrengta el. instaliacija, atliktas sienų dažymas, grindų dangos paklojimas, įrengtas LED apšvietimas. Suremontuotose patalpose numatoma dirbtuvių ir laboratorijų plėtra.

Pakilus elektros energijos kainai ir siekiant taupyti elektros energiją 8 auditorijose buvo pakeisti dienos šviesos šviestuvai į taupiuosius LED šviestuvus.

Atsiradus poreikiui atvykti studentų praktikoms iš kitų Akademijos fakultetų buvo įrengta šiuolaikiška virtuvė su visa reikalinga buitine technika ir įrankiais bei indais, įsigytos nakvynei skirtos lovos. Pirmoji praktika praėjo puikiai, visi lūkesčiai pasitvirtino, investicijos pasiteisino. Tai atveria naujas galimybes fakultetui tapti dar viena patrauklia praktikų vykdymo baze.

Ūkinė–finansinė veikla buvo reglamentuojama gautomis biudžetinėmis ir lėšomis, kurios buvo paskirstytos pagal besimokančiųjų krepšelių kiekį ir turimas nuosavas lėšas. Fakulteto išlaidos neviršijo gaunamo finansavimo. Iš nuosavų lėšų buvo finansuojamos dėstytojų ir studentų papildomos komandiruotės, perkama įranga reikalinga studijų procesui, vykdomi remonto ir studijų aplinkos gerinimo darbai. Naudojama darbo užmokesčio skaičiavimo programa, kuri padeda tinkamai kontroliuoti finansinius srautus, išvengiant skirtų lėšų poreikio.

2021 m. miesto savivaldybė paruošė panaudos sutartimi valdomo sklypo dangų keitimo, sklypo apšvietimo ir įrangos renovavimo projektą. Šis projektas realizuotas 2022 metais. Tai žymiai pagerino aplinkos vaizdą, formuoja teigiamą nuomonę apie Klaipėdos fakultetą.

Tačiau, siekiant lygiaverčio VDA ir miesto savivaldybės bendradarbiavimo, Klaipėdos fakultetui yra iškelta sąlyga dėl savų lėšų investavimo į esamus panaudos sutartimi valdomus pastatus, t. y. suremontuoti

pastatų fasadus, pakeisti čerpinį stogą. VDA prašymu savivaldybė pratęsė panaudos sutartį 10 metų iki 2032 m.

Ruošiantis realizuoti šiuos planus buvo užsakytas ir paruoštas fasadų ir stogo dangų keitimo projektas, atlikta projekto ekspertizė. Šiam projektui vykdyti yra gautas statybos leidimas.

Atlikus numatytus darbus atsivertų platesnės galimybės efektyviai naudoti ir išsaugoti valdomą turta.

6.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Pagal realizuotą Klaipėdos fakulteto sklypo dangų ir infrastruktūros renovavimo projektą visi įėjimai į fakulteto pastatus yra pakeisti ir pilnai pritaikyti žmonėms su negalia. Kaupiamos lėšos pastatų vidinių patalpų pasiekiamumui užtikrinti: keltuvams iš I a. į II a. įrengti, visų grindų nelygumams ir slenksčiams panaikinti.

6.11. Lygių galimybių užtikrinimas

KLF bendruomenėje lygių galimybių užtikrinimas pagrįstas dokumentais, teisiniais aktais, kurie šiuo metu Lietuvoje egzistuoja ir skatina lygias galimybes ir nediskriminavimo politiką darbo vietoje: Jungtinių Tautų Organizacijos visuotinė žmogaus teisių deklaracija, Visuotinė žmogaus teisių deklaracija, UNESCO Visuotinė kultūrų įvairovės deklaracija, Jungtinių Tautų konvencija dėl visų formų diskriminacijos panaikinimo moterims: Konvencijos dėl visų formų diskriminacijos panaikinimo moterims Fakultatyviniu protokolu, Europos Sąjungos pagrindinių teisių chartija, Europos lyčių lygybės paktu (2011–2020 m.) EU 2020–2025 lyčių lygybės strategija; Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, Lietuvos Respublikos lygių galimybių įstatymu, Lietuvos Respublikos moterų ir vyrų lygių galimybių įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos rekomendacijomis lygioms vyrų ir moterų galimybėms Lietuvos mokslo ir studijų institucijose užtikrinti. Klaipėdos fakulteto bendruomenė laikosi etikos principų, kurie deklaruoja, kad nepriklausomai nuo skirtybių (amžiaus, negalios, asmenų lyties, lytinės orientacijos, rasės, etninės priklausomybės, tautybės, religijos, tikėjimo, kalbos, kilmės, socialinės padėties ir išitinimų ar pažiūrų ir kito statuso) kiekvienas bendruomenės narys turi lygias galimybes akademinėje ir profesinėje veikloje. Visi akademinio ir administracinio personalo darbuotojai, nepriklausomai nuo skirtybių, gauna atlygį už darbą pagal kvalifikaciją, yra priimami į bet kokias profesines pozicijas (pagal reikiamą kvalifikaciją), naudojasi materialiais KLF ištekliais, jeigu tai susiję su akademinė, profesine veikla,

naudojasi LR teisės aktuose numatytais teisėmis dėl atostogų, ligos, negalios ir kitų teisių, susijusių su darbiniais santykiais, sveikatos apsauga, socialinėmis reikmėmis. Klaipėdos fakultete toleruojamos skirtybės, gerbiamas kiekvienas bendruomenės narys.

Lygių galimybių užtikrinimui yra vadovaujamosi VDA dokumentais: Statutu, Akademinės etikos veiklos kodeksu, Lygių galimybių politika ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarka.

2022 m. rugsėjo 28 d. vyko Klaipėdos fakulteto bendruomenės susirinkimas, kuriame dėstytojai, studentai ir administracijos darbuotojai buvo supažindinti su VDA „Lygių galimybių politika ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarka“. Susirinkimo metu bendruomenė buvo informuota apie dokumento turinį, apie tai, kur kreiptis, jeigu buvo įvykdytas dokumente numatytos tvarkos pažeidimas.

6.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

KLF yra vienintelė universitetinė aukštoji mokykla Klaipėdos krašte, kuri ugdo dizaino kūrėjus ir tyrėjus, todėl reikšmingai prisideda prie tokių strateginių dokumentų kaip „Klaipėda 2030“ bei ES Baltijos jūros regiono strategijos numatytos politinės srities „Inovacijos“ tikslo „Didinti Baltijos jūros regiono konkurencingumą pasauliniu mastu, plečiant inovacinius pajėgumus ir/ar didinant atlikimo rodiklius“ įgyvendinimo.

KLF atstovai reikšmingai prisideda prie uostamiesčio rinkodaros plėtros: visus 2022 m. mieste buvo galima pastebėti ženklą, skirtą Klaipėdos 770-ųjų metų jubiliejui, kurį kūrė fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas. Jis buvo skirtas miesto renginių viešinimui ir reprezentacijai. Nuo 2022 m. gruodžio mėn. klaipėdiečiai jau gali užsisakyti virtualią arba išsigyti fizinę klaipėdiečio kortelę. Klaipėdiečio kortelės vizualinius sprendimus aktyviai siūlė VDA Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino studijų programos III kurso studentai (programos vadovas lekt. Martynas Lapas), o patraukliausią dizainą, kuris ir puošia naująją kortelę, išrinko patys klaipėdiečiai. Dizaino autorė – VDA Klaipėdos fakulteto studentė Paulina Kontrimaitė.

Išsamūs VDA Klaipėdos fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.



Iš Valentino Antanavičiaus parodos „Pasaulis suvalkiečio akimis“ Titanike (2022 rugsėjis).
Stasės Butrimienės nuotr.



Iš Tapybos ir piešimo katedros 225 metų jubiliejui skirtos parodos Titanike (2022 m. lapkritis).
Rusnės Šimulynaitės nuotr.

7. MENAS

Dr. Marius Iršėnas, prorektorius menui ir mokslui

7.1. Veiklos apžvalga

Vienas iš VDA strateginių tikslų – aukštas, tarptautiniu mastu reikšmingas meninės kūrybos meno ir mokslo tyrimų lygis. Meninius tyrimus vykdo visi Akademijos fakultetai ir studijų padaliniai. Meno rezultatus visuomenei pristato VDA muziejus ir parodų erdvės „Titanikas“, galerijos „Akademija“, „Artifex“, „5 malūnai“ Vilniuje ir Telšių fakulteto galerija. Taip pat – ekspozicinės erdvės „Kreatoriumas/meno krosnys“ ir „Lauko ekspozicija“ Vilniuje, „Arterija“ Kaune, Panemunės pils, Nidos meno kolonija. Meno tyrimų projektais išsiskiria Nidos meno kolonija. Meno ir mokslo tyrimų sintezė ir perspektyvos projektuojamos Doktorantūros skyriuje.

2022 m. VDA darbuotojų buvo deklaruoti 1368 meno darbai, iš jų – 22 Prestižinio tarptautinio konteksto ir 287 Plataus žinomumo konteksto.

Netrūko ir apdovanojimų. Vyriausybės kultūros ir meno 2022 m. premijos skirtos Ilja Bereznickui ir Marijai Marcelionytei-Paliukei. Julijonas Urbonas ir Žygimantas Augustinas pateko į Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos kandidatų 12-ą.

Lietuvos teatro apdovanojimuose „Auksiniu scenos kryžiumi“ už geriausią šokio spektaklį apdovanota Agnė Matulevičiūtė, už geriausią objektų ir lėlių teatro spektaklį – Giedrė Brazytė, o Dainius Bendikas nominuotas geriausią kostiumų kategorijoje.

Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė 2022“ Jurgita Gerdvilaitė laimėjo „geriausio dailininko darbo“ nominacijoje.

Aušra Lisauskienė ir Audrius Klimas už viso gyvenimo nuopelnus įvertinti Tarptautinės dizaino tarybos (International Council of Design – ICoD) apdovanojimu „ICoD achievement Award 2022“.

Lietuvos dizaino prizas „Geras dizainas 2022“ skirtas Emilijai Užkauskienei, Deividui Juozulynei ir Denis Orlenok.

Tarptautiniai „A’Design awards“ apdovanojimai skirti Deividui Juozulynei ir Denis Orlenok.

Edita Bružikaitė už Lietuvos paviljoną „Openarium“ pasaulinėje parodoje EXPO 2020, Dubajuje, su bendraautoriais apdovanota parodoje „Architektūra: Kaunas 2022“ kategorijoje „Geriausias jaunojo architekto (iki 40 m.) kūrinys“ bei konkurse „Exhibitor Magazine World Expo Awards“ kategorijoje „Best Small Pavilion“.

Ievai Babilaitėi-Ibelgaupienei ir Pranui Griušiiui įteikti Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimai „Aukso mūza“.

Tomas Kuleša nugalėjo Lietuvos architektų sąjungos konkurse „Mano erdvė 2022“ kategorijoje „Geriausias namo interjeras“.

Geriausia „ArtVilnius22“ menininke pripažinta Paulina Eglė Pukytė, o geriausia mugės instaliacija – Žygimanto Augustino instaliacija „Nepakankama ramybė“. Tarp 7 geriausių mugės galerijų įtrauktos VDA galerija „Akademija“, VDA parodų salės „Titanikas“ ir VDA galerija „Artifex“.

2022 metų Knygos meno konkurse apdovanojimas skirtas Agnei Dautartaitei-Krutulei.

VDA menininkai buvo įvertinti ir daugelyje kitų architektūrinių konkursų, parodų, bienalių.

2020–2021 metų meno darbų vertinimo rezultatai

Nepaisant 2022 metų pasiekimų VDA meno dėstytojai ir mokslininkai 2023 metais lėšas gauna pagal 2020–2021 metų meno darbų vertinimo, vykdyto Lietuvos mokslų tarybos 2022 metais, rezultatus. Todėl ataskaitoje už 2022 metus pristatomas 2020–2021 metų meno darbų vertinimas.

2022 m. Lietuvos mokslo tarybos kasmetiniam vertinimui iš VDA padalinių metinėse ataskaitose 2020 m. deklaruotų 1186 ir 2021 m.

deklaruotų 1113 Vaizduojamųjų menų srities darbų pateikti ir formaliai įvertinti 288 darbai, iš kurių 87 dar įvertinti ir ekspertiškai.

Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstas	LMT formaliai įvertinta VDA darbų
Prestižinis tarptautinis	16
Plataus žinomumo	168
Nacionalinio žinomumo	104
Vietinio žinomumo	-
Iš viso:	288

Meno darbo lygis	LMT ekspertiškai įvertinta VDA darbų
Išskirtinis tarptautinis	34
Tarptautinis	30
Išskirtinis nacionalinis	23
Nacionalinis	-
Vietinis (lokalus)	-
Iš viso:	87

VDA yra lyderė tiek pagal 2020–2021 m. Vaizduojamųjų menų srities darbų formaliojo vertinimo rezultatus:

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	ds _p	ds _i	VDDA _i	T _i	F _i
1.	Vilniaus dailės akademija	1266,20	288,0	288,2	57,467	22,03	100,00
2.	Kauno technologijos universitetas	55,97	14,0	14,1	2,630	21,28	96,60
3.	Europos humanitarinis universitetas	66,67	20,0	20,5	3,917	17,02	77,26
4.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	166,68	61,0	61,2	12,067	13,81	62,69
5.	Vilniaus universitetas	5,00	2,0	2,8	0,377	13,26	60,19
6.	Vytauto Didžiojo universitetas	71,10	28,0	28,7	5,550	12,81	58,15

ties ir pagal ekspertinio vertinimo rezultatus:

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	ds_p	ds_i	SE_i	E_i
1.	Vilniaus dailės akademija	359,00	87,0	87,1	4,13	100,00
2.	Vytauto Didžiojo universitetas	28,00	9,0	9,2	3,11	75,30
3.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	55,00	19,0	19,0	2,89	69,98
4.	Kauno technologijos universitetas	11,00	4,0	4,8	2,75	66,59
5.	Europos humanitarinis universitetas	16,00	6,0	6,8	2,67	64,65
6.	Vilniaus universitetas	0,00	0,0	1,5	0,00	0,00

ΣAIV – įskaitytų formaliojo vertinimo meno darbų svertinė taškų suma

ds_p – įskaitytų darbų dalių suma

ds_i – didžiausia įskaitytinų darbų dalių suma

$VDDA_i$ – institucijos darbuotojų visos darbo dienos atitikmuo

T_i – taškai, tenkantys vienam institucijos darbuotojų visos darbo dienos atitikmeniui

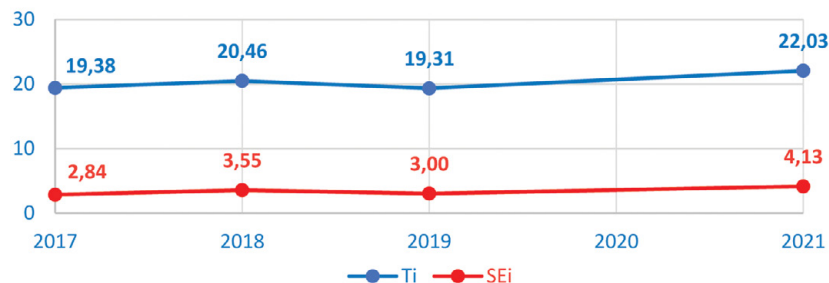
F_i – formaliojo vertinimo įvertis

ΣEVV – svertinė balų suma už srities įskaitytus ekspertinio vertinimo meno darbus

SE_i – srities darbų ekspertinio vertinimo suminis įvertis

E_i – srities darbų normuotasis suminis įvertis

Kasmetinio vertinimo Vaizduojamųjų menų srities
VDA kokybiniai rodikliai 2017–2021 m.*



*2020 m. ir 2021 m. rodiklis yra bendras

7.2. Galerijos

Išsamus visose VDA galerijose surengtų parodų sąrašas pateiktas 7. Priede.

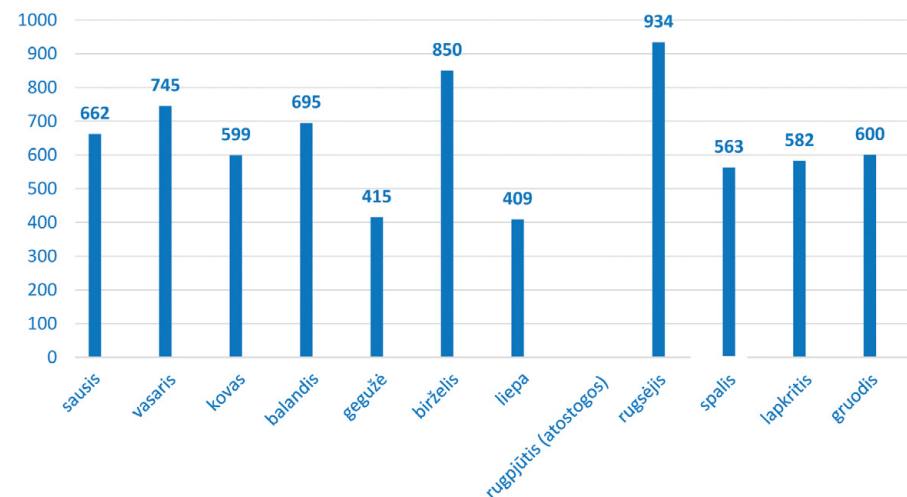
7.2.1. Galerija „Akademija“

Gediminas Jasinskas, galerijos „Akademija“ vedėjas

2022 metais galerijoje buvo atidarytos 22 naujos parodos, apsilankė virš 7000 lankytojų.

Galerijos naujienas *Facebooke* sekė apie 4800, *Instagrame* – apie 1740 sekėjų.

„Akademijos“ galerijos parodų lankytojų skaičius



Pirmieji 2022 m. atidarymai VDA galerijoje „Akademija“ vyko sausio 14 dieną – buvo pristatyta Tapybos katedros magistrantės Agatos Orlovskos paroda „Klausytis²“ ir Grafikos katedros magistranto Alex Kochan paroda „Subversija“.

Vasario mėnesį galerijoje veikė didelio lankytojų ir žiniasklaidos dėmesio sulaukusi tekstilės menininkės, „Artifex“ galerijos vadovės

Justinos Gražytės paroda „2052“, nagrinėjanti vienišų mieste gyvenančių senolių laisvalaikio praleidimo būdus.

Kovo pradžioje pristatyta paroda „Aleksandro Alfa ir Omega“, skirta tapytojo Aleksandro Vozbino mirties metinėms paminėti (kuratorės Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė, Diana Vozbinienė).

Vėliau sekė ilgamečio VDA dėstytojo prof. Jono Kazlausko tapybos paroda „Iš neramios būties“, o balandžio mėnesį buvo atidaryta Tapybos magistrantės Birutės Lemke paroda „PAPRAG GARDEN“ ir Grafikos katedros studentės Romos Mikalauskytės paroda „66,33“. Abi šias parodas lydėjo ekskursija-susitikimas su autorėmis.

Gegužės mėnesį vyko kasmetinė VDA Dizaino katedros rengiama MA I kurso studentų paroda „Dizaino procesai. Netvarka/Network“. Dalyviai Edita Daraškaitė, Linas Gabrielaitis, Paulius Buragas, Paulina Bradūnaitė, Simonas Milišauskas ir Mose Bombardieri pasitelkdami platų, tarpdisciplinišką žvilgsnį į šiuolaikinių dizainą, ieško sprendimų ekologijos, tvarumo, psichologinės bei socialinės gerovės ir kitais aktualiais klausimais.

Birželio viduryje, pasibaigus BA ir MA gynimų maratonui, 2022 m. Kultūros nakties renginyje galerija pristatė VDA Grafikos katedros magistranto, gatvės menininko Povilo Kupčinsko instaliaciją „Mamutų prikėlimas“, atliktą fumažo technika. „Ugninės tapybos“ išbandymus atlaikiusios galerijos sienos, grindys ir lubos, tądien salaukė itin gausaus lankytojų būrio – per vieną vakarą parodą aplankė virš 500 žiūrovų.

Liepos mėnesį VDA KF Tapybos katedros magistrė Samanta Augutė-Togobickaja pristatė naujausius savo kūrinius parodoje „Žybt“, o Tapybos bakalauro studentė Viltė Čepulytė atidarė debiutinę parodą „Praėjimas“. Parodinių sezoną užbaigė VDA vizitavusio profesoriaus iš Ukrainos Oleksandr Belianskyi paroda „Requiem“.

Rugsėjo 1 dieną, naujų mokslo metų proga, buvo atidaryta VDA garbės profesoriaus Algimanto Švėgždos vardo piešinių konkurso paroda „Pasaulio atradėjai“, taip pat paskelbtos ir apdovanotos konkurso laureatės. Sudėtinė šios parodos dalis buvo II galerijos aukšte eksponuojami Algimanto Švėgždos piešiniai, pastelės, akvarelės iš VDA Muziejaus rinkinio.

Spalio mėnesį galerijoje tapybos ir skulptūrinių objektų paroda „(Kiaukutas)“ surengė menininkė Akvilė Malukienė, kūryboje naudojanti tokias netradicines medžiagas, kaip smala, žemės, kosmetinės kaukės ir kt.

Spalio mėnesį galerija dalyvavo meno mugėje ArtVilnius'22. Ten pristatydama menininko, VDA metalo dirbtuvių vedėjo Ramūno Almino kūrybą, galerija pateko tarp TOP7 geriausių mugės galerijų!

Lapkričio mėnesį galerijoje piešinius, koliažus, tapybą, iliustracijas eksponavo Europos humanitarinio universiteto studentai ir dėstytojai parodoje „In Primis“.

Lapkričio pabaigoje parodą „Nematoma pusė. Dvi restauratorių laidos“ atidarė VDA Restauravimo katedra – čia pristatomi studentų darbų, studijų procesai. Parodos veikimo metu žiūrovai buvo kviečiami į dvi katedros vedėjo doc. Alvydo Mandeikos vedamas ekskursijas. Tuo pačiu antrame aukšte veikė keramiko, M. K. Čiurlionio stipendijos laureato Roko Janušonio paroda „Molio pjaustymas stygomis“, kurioje R. Janušonis keramikos kūrinius jungė su piešiniu ir ready-made objektais, pristatė kinetinę instaliaciją.

Lapkričių atidaryta ir skulptoriaus mato Janušonio naujausių darbų paroda „Švininis dangus“ – naudodamas skirtingas medžiagas ir raiškas (piešinį, švino skulptūrą, kinetinę garso instaliaciją ir kt.) M. Janušonis per skirtingai interpretuojamą dangaus motyvą sukūrė pasakojimą apie vidines žmogaus būsenas. Tuo pačiu metu antrame galerijos aukšte buvo pristatyta VDA Skulptūros katedros magistranto Algio Sprindžiūno paroda „Blue real be screen“ (kuratorės Emilija Statinaitė, Karolina Latvytė-Bibiano). Šią parodą (tuo pačiu ir menininko tyrimą) pratęsė ir papildė virtuali patirtis „IRGI galerijoje“.

2022 metus užbaigė žinomo grafiko Šarūno Leonavičiaus tapybos ir piešinių paroda „Dienos, spalvotos ir ne“ (kuratorė Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė); tuo tarpu II aukšte abstrakčią tapybą eksponavo VDA Įvietinto meno katedros magistrantė Greta Virzbickytė parodoje „Nuojautos/Feelings“.

7.2.2. Parodų erdvės „Titanikas“

Dr. Vidas Poškus, Parodų erdvių „Titanikas“ vedėjas

Naujuosius metus VDA parodų salės pasitiko ambicingu dviejų jaunų menininkų, Įvietinto meno katedros absolventų – Kipro Černiausko ir Martyno Pekarsko – sumanymu „380 B.C.“. Vizualiai ir fiziškai transformuotoje II aukšto salėje buvo sukonstruota tapybinio pobūdžio instaliacija, kurioje žiūrovui buvo leista įsijausti į vadinamosios Platono olos lankytojo rolę. Autoriai akcentavo: „380 B.C. yra maršruto pavadinimas, kuriame paženklintos stotelės apie laiką ir laiko reliatyvumą, šventumą, pseudo-religines mintis bei jausmus, realybę ir iliuziją. Čia nei mįslė, nei uždavinys, bet atsakymą teks susirasti patiems“.

Keramikė Ieva Bertašiūtė Grosbaha sausį tapo VDA menų daktare, savo kūrybinius pajėgumus ir profesionalumą įrodydama projektu „Žemės kvapas“ pirmajame „Titaniko“ aukšte. Kartu tai buvo meno projekto „Ką žino menininkės rankos: materialusis intelektas ir tyliosios žinios kūrybinėje praktikoje“ dalis. Tyrime nagrinėtos skirtingos kūrybinės praktikos rūšys – darbas su vietine medžiaga, moliu, bendrystė su gamykla, bendruomene, „apsėdimas“ medžiaga, skirtingi suvokimo būdai.

Vasario mėnesį Dovilė Bagdonaitė gynėsi menų daktarės titulą. Jos paroda, surengta šia proga, pavadinimu „Pastoralė. Debesų ganyklos“, išsiplėtojo iš tapybos darbo „Pastoralė. Aiiittttvvvatrrų llllllllllaidymas“, kurio formali problema – teksto ir vaizdo jungtis. Pavadinimas parašytas tarsi per ilgai laikant nuspaustą klaviatūros mygtuką ir yra panašus į formato skaičių (322 x 233). Pasak autorės, parodos burtažodžiais buvo tokie žodžiai ir jų junginiai: pastoralinė būseną, sąmoningas naivumas, povandeninės svajos, judesys, anamorfozė, sapnas, filmas atvirkštybė.

Kitą dieną po D. Bagdonaitės parodos atidarymo įvyko Grafikos katedros profesoriaus Kęstučio Vasiliūno ir Belgrado (Serbija) universiteto Dailės fakulteto dekanas, profesoriaus Dimitrije Pecičiaus inicijuotas renginys. Bendradarbiaujant su Belgrado, Gdansko bei Vroclavo aukštosiomis meno mokyklomis, kruopščiai atrinkus 15 studentų darbus bandyta analizuoti keturių mokyklų panašumus bei skirtumus, kultūrinių, politinių ir socialinių požiūrių kūryboje įvairovę.

Paskutinę kovo dieną II aukšte dviejų kuratorių – menininkės Dovilės Dagienės ir Vido Poškaus iniciatyva – buvo surengta paroda-akcija „#UKRAINA“, agresorės iš Rytų užpultai tautai ir šaliai paremti. Tuo pačiu metu tai buvo vienos iš pirmųjų baisios, XXI amžiuje neišsivaizduotinos nelaimės refleksijos. Parodoje lankytojų, žiūrovų įsigyti kūriniai – tiksliau lėšos už juos, buvo paaukoti Akademijoje studijuojančiam ukrainiečių jaunimui, taip pat už valstybės nepriklausomybę kovojantiems kariams. Iš viso buvo suaukota 9455 eurais.

Eglę Grėbliauskaitę drąsiai galima vadinti Akademijos mecenate. Jos iniciatyva ir lėšomis 2016 m. buvo realizuotas kūrinys „Naujos geros grindys „Titanikui“, kurio metu buvo pakeista (betonas vietoje keraminių plytelių) I aukšto danga. 2022 m. pavasarį menininkė gynėsi menų daktarės laipsnį ir surengė parodą savo ankstesnio „nusikaltimo“ vietoje (kuratorius Linas Bliškevičius). „Leiskite pažiūrėti jums į gerklę“ – toks buvo parodos pavadinimas. Pasitelkdama talpią gerklės metaforą, menininkė pristatė per pastaruosius penkerius metus VDA meno doktorantūros studijų laikotarpiu sukurtus projektus.

Vlodo Juodagalvio paroda „Šnipų mokykla“ VDA parodų salėse „Titanikas“ – tai personalinis šio menininko debiutas sostinėje. 1960 m. Kazachstane gimęs menininkas yra labiau žinomas Anykščiūose – mieste, kuriame gyvena ir kuria, kurio turgavietėje pardavinėja savo paveikslus, tačiau neformalus garsas apie jį, savotiška legenda, jau kurį laiką sklandė kur kas platesniame kultūros ir meno žmonių tarpe. Išoriškai V. Juodagalvio tapyba artima naiviajam stiliui ar sąmoningu infantilumu pasižyminčiai iliustracijai. Kita vertus, plastika, ikonografija, konceptuali požiūriu į vizualiąją išraišką, tai yra profesionalu ir aktualu.

Iš VDA muziejaus rinkinių (taip pat dalį darbų skolinantis iš pačių dailininkų) muziejiniškai surengė parodą „1982-ieji | Viena tapybos katedros laida“. Lietuvos TSR valstybinį dailės institutą (taip tada vadinosi VDA), jo Tapybos katedrą 1982-ais metais baigė keturiolika studentų. Dalis jų (Arvydas Bagdžius, Audronė Petrašiūnaitė, Arvydas Nekrošius, Eglė Velaniškytė, Jonas Valiukonis, Raimonda Juškevičiūtė, Vygantas Paukštė, Pranas Griušys) baigė molbertinės tapybos sekciją, Algirdas Bružas ir Ramūnas Čeponis įgijo teatro dekoracijų specialybę,

Ina Budrytė, Linas Budrys, Arvydas Kašauskas, Lolita Sadauskaitė studijavo freską-mozaiką. Dalis šių absolventų, jų studentiškosios kūrybos klodas buvo pristatytas ekspozicijoje.

Gegužės 23 dieną visoje VDA prasidėjo bakalaurantų ir magistrantų diplominių darbų gynimų maratonas. Beveik kasdien „Titanike“ karuselės ar konvejerio principu keitėsi skirtingų katedrų atstovaujama įvairių programų studentų baigiamųjų darbų ekspozicijos. 2022 m. savotišku gynybos avangardu tapo savaitę vykusį jungtinę įvairių dizaino katedrų paroda (suorganizuota kaip sudedamoji festivalio „Dizaino savaitė“ dalis).

Kulminacinis metų įvykis Akademijoje (ypač parodiniu aspektu) yra birželio pabaiga, kuomet pirmajame „Titaniko“ aukšte vyksta tradiciniu tapęs „Jaunojo dizainerio prizo“ projektas (organizuojamas Dizaino inovacijų centro darbuotojų), o antrajame – baigiamoji diplomantų (tą pačią dieną gavusių magistrų diplomus) paroda. Pirmuoju atveju ekspozicijoje buvo galima pamatyti 12 darbų, kuriuos parodai atrinko kompetentinga dizaino profesionalų komisija. Jau dvyliką kartą organizuojamas konkursas vertinimui sulaukė 62 paraiškų, kurios pasiskirstė keturiose kategorijose: produkto (pagrindinis prizas – Vikenė Vaitkevičiūtė, papildomas – Vytautas Vizbaras), komunikacijos (pagrindinis prizas – Deimantė Sauserytė, papildomas – Dovydas Puolikas), mados dizainas (pagrindinis prizas – Valdemara Jasulaitytė, papildomas – Emilija Jasiulytė) ir dizaino tyrimai (pagrindinis prizas – Ema Milašauskytė, papildomas – Lina Navizkaitė). Antrajame aukšte būsimosios dailėtyrininkės ir kuratorės – Emilija Lipska, Karolina Kontutyte, Justina Markevičiūtė, Marija Martinaitytė, Viktorija Mištautaitė, Monika Pakerytė – pristatė šių metų magistro studijų diplomantų darbus parodoje „Tarp / Between“. Būsenoje tarp plano ir atsitiktinumo pateko šie kuratorių pakviesti menininkai: Daria Antyp, Giedrė Baltakytė, Rima Blažytė, Rugilė Butkutė, Ugnė Burvytė, Izabela Carlucci, Ignė Grikevičiūtė, Linas Kaziulionis, Liudvikas Kesminas, Reneta Krasovskaja, Žygimantas Kudirka, Rokas Lažaunykas, Birutė Lemkė, Benas Liandzbergis, Gerda Liudvinavičiūtė, Indrė Lubyte, Violeta Mackialo, Barbora Matonytė, Svitlana Matvieienko, Rūta Nazaraitė, Gintarė

Počiūraitė, Donatas Repeika, Šarūnas Rudys, Benedikta Rukaitė, Airidas Skublickas, Akvilina Šimkevičiūtė, Natalia Vilkialienė, Patricija Vytytė, Eglė Žiemytė.

Naujus studijų ir parodinius metus „Titanike“ pradėjo du skirtingi kartų menininkai. Jeigu pirmajame aukšte Rodion Petroff (Klaipėdoje reziduojantis ir dirbantis kūrėjas) subūrė „Grupinę parodą“, kuri iš tiesų buvo jo solo prisistatymu (kuratorė dr. L. Kreivyte), tai antrajame „Pasaulį suvalkiečio akimis“ tyrinėjo lietuviškojo asambliažo metras Valentinas Antanavičius (kuratorė dr. Ramutė Rachlevičiūtė).

Menininkų iš Belgijos tandemas Gudny Rosa Ingimarsdottir ir Gauthier Hubert tyrinėjo „Kurčiųjų dialogą“, analizuodami skirtingas, tačiau ilgainiui daugybę sąlyčio taškų radusias meninės praktikos formas. Konceptijos atrama tapo prancūziškas posakis „dialogue de sourd“, pabrėžiantis nesusišnekėjimą pokalbyje tarp dviejų žmonių, kurie nesiklauso vienas kito arba tiki, kad diskutuoja ta pačia tema, nors taip ir nėra.

Spalio mėnesį II aukšto salėje atsidarė doc. Žydrūno Mirinavičiaus kuruota paroda „Šviesos amžius. Lietuviškojo vitražo retrospektyva“. 1934 m. Kauno meno mokykloje Stasys Ušinskas įkūrė vitražo studiją, vėlesnė VDA monumentaliosios tapybos, dabar – Įvietinto meno ir scenografijos – katedra savo šaknimis yra išaugusi būtent iš ten. Parodoje buvo išsamiai pristatyti tie procesai, reiškiniai ir asmenybės, kurie suformavo vietinę vitražo mokyklą. Ekspozicijoje buvo pristatyti tiek klasikų, tiek jaunosios, akademinės kartos darbai.

Šios parodos metu Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO veikė šiuolaikinio meno mugė „ArtVilnius“. „Titaniko“ stende įspūdingą instaliaciją sukūrė VDA profesorius Kęstutis Grigaliūnas. Menininkas ir institucija komisijos buvo įvertinti už meninį laiko įprasminimą. K. Grigaliūno kūryba komisijai pasirodė labai netikėta – iš pirmo žvilgsnio žaisminga ekspozicija-karantino dienoraštis tarsi įprasmina laiką, susieja žaismę ir mirties slogutį.

Vitražo meistrus keitė kiti – tapytojai. Būtent juos paruošianti katedra minėjo savo 225 metų jubiliejų. Prieš tiek laiko, 1797 metais Vilniaus universitete buvo įsteigta Piešimo ir tapybos katedra, kuriai vadovavo prof. Pranciškus Smuglevičius. Du jauni kuratoriai – dailėtyrininkas,

doktorantas Linas Bliškevičius ir tapytoja, Tapybos katedros koordinatore Monika Radžiūnaitė ėmėsi sunkaus darbo, bandydami atskleisti ilgametės katedros veiklą nuo jos įkūrimo iki mūsų dienų. Chronologiniu principu iš VDA muziejaus fondų buvo atrinkti lygiai 225 darbai, rodantys kaip kito ir transformavosi akademinė tapybos disciplina.

Dviejų aukštųjų meno mokyklų – Lodzės kino mokyklos ir Vilniaus dailės akademijos – studentai nusprendė išsiaiškinti, kas jie yra ir kame slypi jų tapatybės esmė. Ta proga lapkričio mėnesį I aukšte Maciek Bernaś, Bartosz Fatek, Natalia Godek, Michalina Kacperak, Wioletta Kulas, Alicja Lesiów, Łukasz Pawłowski iš Lodzės ir vilniečiai Julija Kuprijaškinaitė, Svitlana Matveenko, Kasparas Pilinkus, Aistė Radzevičiūtė, Margarita Valionytė ir Pijus Chrapavičius surengė parodą „ID_ tentity“ (meno vadovas Hubert Humka). Netikrumas, skausmas, fantazija, linksmybės ar maištas – tai tik keletas parodoje pristatytų temų, tai kolektyvinis jaunųjų menininkų pareiškimas, kurį daugiausia sudarė klausimai, o ne atsakymai.

2022 metus „Titanikas“ užbaigė dviem šventinėm parodom. Viršutiniame aukšte buvo atidaryta galerijos „Meno niša“ jubiliejinė paroda „Auksinis menas“ (kuratorė Sonata Baliuckaitė). Viena aktyviausių meno institucijų Vilniuje yra garsi ne tik mieste, bet ir pasaulyje, vien jau tuo, jog organizuoja tarptautines šiuolaikinio meno muges „ArtVilnius“, be to, ši įstaiga inicijuoja ir bendresnius, globalųjį kultūros lauką apimančius procesus. Tereikia prisiminti, jog galerijos autoriais vadina save tokie menininkai kaip M. Dirsytė, R. Katiliūtė, K. Svirnelis, J. Tarabilda, V. Tarasovas. Minėtais metais šioje parodoje galerija minėjo savo veiklos dvidešimtmetį.

Po kelių dienų, prieš pat Kalėdas atidaryta Mykolo Saukos (beje, irgi „Meno nišos“ menininko) paroda „Vaikų kambarys“ šventiška buvo ne jubiliejinio pobūdžiu (prieš šešerius metus skulptorius toje pačioje erdvėje buvo įkurdinęs instaliaciją pavadinimu „Jaučiuosi stebimas kito“), bet sakralia atmosfera. Interviu su Agne Mackevičiūte autorius pasakė: „Bandžiau sukurti bažnytišką aplinką, nes bažnyčiose skulptoriai, ypač praeityje, gaudavo galimybę pasireikšti. Jie gaudavo aiškias užduotis, ką vaizduoti, bet ir šiek tiek laisvės improvizuoti, nukrypti nuo siužetų ir kanonų. Paroda ir yra apie tą nukrypimą“.

7.2.3. Galerija „Artifex“

Justina Gražytė, galerijos „Artifex“ vedėja

VDA galerija „Artifex“ siekia koncepcijos ir veiklos krypties vientisumo ir nuoseklumo bei būti konkurencinga kitų galerijų atžvilgiu. Tuo pačiu, išlikti savo srities lydere – būti aktualia ir lygiaverte žaidėja šiuolaikinio meno lauke, tarp kitų sparčiai augančių ir naujai atsirandančių meno erdvių. Galerija, kuri pasižymėtų ir išsiskirtų profesionalumu ir pristatomais netradiciniais/naujais/netikėtais kūrybiniais projektais.

Galerijoje rengiamos VDA bendruomenės (studentų, absolventų, dėstytojų) parodos, lietuvių menininkų bei svečių iš viso pasaulio darbų individualios ir kolektyvinės parodos, bendri projektai. Galerijai itin svarbus naujų idėjų (konceptualaus kūrėjo) ir techninės meistrystės (amatų meistro, savo srities profesionalo) dialogas, norima peržengti šiais laikais populiarią skirtį tarp šių meninės raiškos aspektų.

Galima pasidžiaugti, kad per 2022 m. galerija grįžo į prieškarantinį savo veiklos lygį. 2022 m. buvo surengta 19 fizinių parodų ir 14 jas lydinių renginių (susitikimų su menininkais, ekskursijų, performansų ir kt.). Dalyvauta 5 kultūros renginiuose (Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’22“, „Art After Hours“ „Naktis galerijoje“, „Kultūros naktis“ ir „Vilniaus Galerijų savaitgalis“).

Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius’22 galerija buvo įvertinta kaip 1 iš 7 geriausių galerijų. Nominaciją galerijai atnešė pristatytas visapusiškai stiprus Dovilės Gudačiauskaitės projektas „Legatum Spe“. Nereikalingą praeities relikta paversdama jaukumo ir saugumo pojūčius keliančiais objektais – žaislais – menininkė per įvairias gyvenimo patirtis, netekties rūbą, naują pavidalą tarsi atveria šviesiąją praeities bei ateities pusę. Šioji industrinės tekstilės (sovietinių laikų „adjaliukų“), kolektyvinių prisiminimų bei menininkės rankų darbo sukurta transformacija veikia lyg paguoda ir gražina skolą už meilės stygių. Švelniai perkurta praeitis nebe griaua, o sutvirtina pamatus ir gydo.

Jau tradiciškai, kaip vieną iš pasiteisinsusių kultūrinių renginių, kuriame dalyvauta, galima išskirti ir ArtVilnius’22 mugę lydintį „Art After Hours“ renginį, į galeriją vienam vakarui pritraukusį apie 200 žmonių. Lankytojai turėjo galimybę susitikti ir pabendrauti su

menininke Daukante Subačiūte jos žaismingoje, personalinėje parodoje „Viešieji darbai“, kur menininkė pristatė naujausius savo kūrinis, kurtus spalvotais pieštukais ir flomasteriais, lankytojai galėjo išgyti autorės kurtų originalių keraminių šviestuvų, susipažinti su jos tekstilės kūriniais.

Personalines parodas galerijoje pristatė 12 lietuvių menininkų: Aistis Mickevičius, Dovilė Gudačiauskaitė, Arūnė Tornau, Erikas Siliuk, Feliksas Jakubauskas, Marta Frėjutė, Rūta Adomaitienė, Barbora Gediminaitė, Daukantė Subačiūtė, Liudvika Sonia Koort, Simona Rukiūžaitė ir Elena Grudzinskaitė. Personalinę parodą pristatė menininkė Karolina Lizurej iš Lenkijos.

Buvo surengtos 3 grupinės parodos: 1) Arturas Bukauskas, Andrius Šarapovas „eilutė bėganti abipus jūros lygio“; 2) šešių VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros magistrančių – Martynos Plioplytės-Zujienės, Liucijos Dervinytės, Rasos Icen, Ievos Laskevičiūtės, Rūtos Simutytės ir Viktorijos Kuliavaitės paroda „Ryšių revizija“ (parodos kuratorė Uršulė Baltėnaitė); 3) ilgai laukta ir dėl COVID-19 pandemijos 2 kartus perkelta Estijos dailės akademijos, Tekstilės dizaino katedros grupinė paroda „Soft Negotiations“ (Minkštosios derybos).

Baigiamųjų BA ir MA darbų ekspozicijas pristatė VDA Grafikos katedra (BA baigiamasis projektas: Nastassia Pazniak „Vanduo iš akmens“ (Water from Stone); MA baigiamasis projektas: Laura Marija Šalkauskienė „Tuštuma, išvartytos mintys“ (Emptiness, Expelled Thoughts) ir VDA Tekstilės meno ir dizaino katedra (BA baigiamasis projektas: Simona Pabrėžaitė „Būties (ne)darna“ (Dis)harmony of being).

2022 metais galerijoje apsilankė 4933 lankytojai.

Galerija, kaip visuomet, daug dėmesio skyrė parodų viešinimui ir sklaidai internetinėje erdvėje. Galima pasidžiaugti didėjančiais sekėjų skaičiais socialiniuose VDA galerijos „Artifex“ tinkluose: *Facebook* paskyra turi 3600 sekėjų (2019 m. – 2839, 2020 m. – 3133, 2021 m. – 3400); *Instagram* paskyra – 1387 sekėjus (2019 m. – 669, 2020 m. – 1044, 2021 m. – 1187). Pasiteisino 2019 m. pabaigoje pradėta naudoti *Google mano verslas* (*Google My Business*) platforma, kur viešinama informacija apie galeriją ir joje vykstančius renginius. Pastebėta, kad

per kelis metus VDA galerijos „Artifex“ matomumas *Google* paieškose padidėjo daugiau nei dvigubai ir potencialiems lankytojams tapo daug lengviau rasti galeriją ir informaciją apie joje vykstančius renginius. Nuolat ieškoma naujų sklaidos apie galerijoje vykstančius renginius būdų. Pasiūlymai publikuoti galerijoje vykstančių parodų foto galerijas, straipsnius, interviu ir kt. nuolat teikiami *Artnews.lt*, *Echogonewrong*, *7 meno dienos*, *Literatūra ir menas*, *Antitezė* ir kitiems meno ir kultūros portalams bei periodiniams leidiniams. 2022 metų pabaigoje pradėta naudoti *Tripadvisor* platforma.

Didelis dėmesys skiriamas galerijos veiklos tarptautiškumui stiprinti. 2022 m. sulauktos 42 paraiškos rengti parodas 2023 m., iš kurių net 10 – užsienio menininkų. Galerija tampa vis labiau matoma tarptautinėje tekstilės menininkų bendruomenėje. 2022 m. pradėta bendradarbiauti su pasaulio tekstilininkus vienijančia Prancūzų asociacija „Fiber Art Fewer“, tęsiamas 2018 m. pabaigoje pradėtas bendradarbiavimas su tarptautine ETN (European Textile Network) organizacijos platforma, kuri yra viena iš svarbiausių tarptautinę tekstilės bendruomenę vienijančių organizacijų. Joje viešinama galimybė rengti parodas galerijoje „Artifex“, dėl ko sulaukiama nemažai užsienio autorių paraiškų. Taip pat tęsiamas bendradarbiavimas su Varšuvoje įsikūrusiu internetiniu kultūros ir politikos žurnalu „Blok Magazine“. Pasiūlymai publikuoti galerijoje vykstančių parodų fotogalerijas nuolat teikiami užsienio meno portalams: *Art Viewer*, *Saliva.live*, *Contemporary Art Daily* ir kitiems.

7.2.4. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinyš“

Laimutė Lukoševičienė, galerijos „Židinyš“ vedėja

Galerija, kaip ir ankstesniais metais, rūpinosi rinkinių kaupimu ir tvarkymu. 2022 m. galerijos rinkinys papildytas Anastazijos Tamošaitienės austu kilimu „Lietuva“, 1946, Freiburgas.

2022 m. buvo parengta knyga „Anastazijos ir Antano Tamošaičių XIX–XX a. I p. lietuvių liaudies meno kolekcija“ (projekto vadovė dr. Miglė Lebednykaitė). Išleistas 2023 metų kalendorius su dailininko Antano Tamošaičio liaudies audinių ir drabužių rinkinio nuotraukomis.

2022 m. galeriją aplankė 3050 lankytojų, galerijos fondus – 15. Tekstilės fondus tyrinėjo muziejininkai, pagal studijų programą VDA tekstilės katedros studentai, dėstytojai. Galerijos lankytojai susipažino su dailininkų Tamošaičių kūryba, XIX – XX a. I pusės liaudies meno rinkiniais, lietuvių tautiniais drabužiais. Kiekvienam lankytojui, norinčiam išgirsti apie dailininkų A. ir A. Tamošaičių kūrybinę veiklą, nuveiktus darbus tarpukario Lietuvoje ir emigracijoje, prarastos išsamios ekskursijos. Norintieji turėjo galimybę patys sėsti prie staklių paausti.

Parodos, renginiai

Nuo 2022 m. lapkričio 10 d. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje atsidarė ir veikia paroda „Lygtis su nežinomaisiais. Lietuvos dailininkai Vokietijoje nuo 1945 iki dabar“, kurioje rodomi tekstilės, tapybos ir archyvo eksponatai. Paroda veiks iki 2023 m. lapkričio 13 d.

2022 m. sausio 5 d. – vasario 26 d. galerijoje eksponuojami Anastazijos Tamošaitienės kilimai, tapybos ir grafikos darbai. Vasario mėn. eksponuojami: „Signatarai“ (Severija Žukauskytė, Lukas Tomaševičius, dėstytoja Eglė Ganda Bogdanienė, 2017) ir „Aukštoji pilis“ (Anastazija Tamošaitienė, 1991, Kanada). Vasario 25 d. Vilniaus knygų mugės viešnia Rufina Bazlova vedė renginį „Siuvinėjimas kaip solidarumas ir istorijos rašymo būdas“, skirtas Ukrainos kovai palaikyti. Balandžio 26 d. – gegužės 14 d. veikė respublikinė Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokyklos ir jos partnerių paroda „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“. Gegužės 17–19 d. dailės galerija „Klasika“ organizavo 26-ąją ARS VIA

meno ir kolekcinų vertybių parodą ir aukcioną, kuriame dalyvavo ir VDA studentai su savo darbais. Gegužės 26 d. – birželio 11 d. bendradarbiaujant su Vilniaus etninės kultūros centru veikė paroda „Podėluko skarbai“, kurioje buvo eksponuojami Sūduvos krašto tekstilės eksponatai iš Anastazijos ir Antano Tamošaičių kolekcijos. Birželio 16 d. – rugsėjo 30 d. veikė audimo kursų paroda „Persipynė metmenys ir ataudai“. Birželio 17 d. – rugpjūčio 26 d. veikė tautodailininkės Rimantės Balsienės paroda „Visas gyvenimas – kūryba“. Birželio 17 d. – liepos 15 d. vyko Gintaro Rūko tapybos paroda „Spalvos žaismas“.

Birželio 17 d. galerija „Židinyš“ dalyvavo Kultūros naktyje su programa „Atgimtą tautodailės motyvai“.

Rugsėjo 1 d. įteiktos Vilniaus dailės akademijos garbės profesoriaus Antano Tamošaičio premijos: I laipsnio premija įteikta Tekstilės meno ir dizaino katedros alumnei Marijai Žiemytei už lietuvių tradicijų puoselėjimą bakalauro studijų baigiamajame darbe „Sutvėrimas“ (vadovė doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė); II laipsnio – Tekstilės meno ir dizaino katedros III kurso studentei Aurėjai Kriščiūnaitei už šiuolaikiškumą interpretuojant lietuvių liaudies meną bakalauro studijų II kurso darbe „Prievertpstė“ (vadovė doc. dr. Rūta Būtėnaitė). Premijuoti darbai galerijoje eksponuoti rugpjūčio 31 d. – rugsėjo 30 d.

Spalio mėnesį eksponuoti Anastazijos Tamošaitienės 1970–1990 m. sukurti kilimai pagal lietuvių liaudies pasaką „Eglė žalčių karalienė“ ir Pauliaus Augiaus Augustinavičiaus iliustruota knyga „Žalčio pasaka“. Lapkričio 8 d. – gruodžio 6 d. vyko tautodailininko, meno kūrėjo, tradicinių amatų meistro Klaido Navicko personalinė popieriaus karpinių paroda, skirta 60 m. sukakčiai. Gruodžio 9 d. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojos Nerigos Augustauskienės violončelės klasės mokiniai pakvietė į Kalėdinį koncertą. Gruodžio 13–15 d. dailės galerija „Klasika“ galerijoje organizavo 30-ąją ARS VIA meno ir kolekcinų vertybių parodą ir aukcioną, kuriame dalyvavo ir VDA studentai.

Edukacinė veikla

A. ir A. Tamošaičių galerijoje mokoma austi, remiantis A. ir A. Tamošaičių rinkiniais, biblioteka, atvežtais įrankiais, staklėmis ir medžiagomis.

Galerijos metodininkė Ramutė Raciūtė vedė kursus, kuriuos lankė devynios moterys. Balandžio 15–16 d. vašku marginti velykinius margučius susirinko 12 dalyvių.

Galerijoje, kaip ir ankstesniais metais, vyko įvairūs renginiai, knygų pristatymai, VDA Senato posėdžiai, Lietuvos dailės istorikų draugijos susirinkimai.

Biblioteka. Archyvas

Galerijos „Židinys“ bibliotekoje buvo aptarnaujami VDA ir VU dėstytojai ir studentai, audimo kursų lankytojai, kopijuojama pageidaujama leidinių medžiaga.

Galerijos „Židinys“ archyvas buvo sutvarkytas 2010 m., nuo tada fondas papildė naujai iš JAV, Kanados, A. ir A. Tamošaičių giminių ir Vilniaus dailės akademijos gautais dokumentais: dideliu kiekiu nuotraukų, grafiniais piešiniais, laikraščių iškarpomis, iš kurių sudarytos papildomos bylos. Archyve peržiūrėta 20 saugojimo vienetų. Atrinkta medžiaga panaudota parodose, leidiniuose.

7.2.5. Galerija „5 malūnai“

Prof. Marija Marcelionytė-Paliukė, galerijos „5 malūnai“ kuratorė

2022-aisiais metais galerija „5 malūnai“ pakvietė į 10 parodų atidarymus, iš kurių 4 – grupinės, 2 – duetu bendradarbiaujant ir kuriant kartu Erasmus ir VDA studentams bei 4 – personalinės parodos. Galerija aktyviai dalyvavo VF Grafikos katedros organizuotoje meno mugėje Ukrainai paremti kovo 1–6 d., buvo įtraukta į programos „Kultūros naktis“ žemėlapi, itin sėkmingai pasirodė ir atstovavo Vilniaus dailės akademiją tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’22“, pirmą kartą dalyvavo „Vilniaus galerijų savaitgalis“ programoje rugsėjo 8–11 d. ir galerijų festivalyje „Art after hours’22“ spalio 7 d.

Labai džiugu konstatuoti, kad 2022 m. prie galerijos veiklų ir parodų kokybiškai ir iniciatyviai prisijungė VDA Dailėtyros ir kuratorystės III k. studijų programos studentės Marija Martinaitytė ir Monika Pakerytė. Jaunųjų kuratorių įsiliejimas leido galerijai *būti* skirtingose vietose tuo pačiu metu: ruoštis ir intensyviai dalyvauti „ArtVilnius’22“ meno mugėje, o fizinėje galerijos erdvėje VDA Naujuosiuose rūmuose tuo metu vyko ne tik puiki judviejų kuruota Karolinos Ūlos Valentaitės „Raganų dienašaliai“ paroda, bet ir performatyvūs susitikimai su žiūrovais, ekskursijos.

Metai išskirtiniai ir tuo, kad šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’22“ galerija pristatė dvi menininkes – Elena Grudzinskaitę (Grafikos kat. dėstytoja) ir Pauliną Pukytę (Tekstilės meno ir dizaino kat. dėstytoja), kuri buvo pripažinta geriausia mugės menininke! Tai jau antri metai iš eilės, kai galerijos pristatomi menininkai išrenkami geriausiais iš geriausių. Galerija meno mugėje dalyvavo su Marijos Marcelionytės-Paliukės kuruota paroda „Praėjimas“.

Svarbu pažymėti, kad 2022 m. buvo surengtos 3 grupinės ir labai kokybiškos įvairių VDA magistro ir bakalauro studijų programų studentų parodos „Perspektyvos“ ir „Hipocampus“, kuruojamos Grafikos katedros dėstytojų doc. Agnės Dautartaitės-Krutulės, bei Simono Kuliešiaus „Laikas“. Vertinant studentų atsiliepimus galima drąsiai konstatuoti, kad studijų dalykų atsiskaitymai visada turėtų vykti parodos

pavidalu ir ne kitaip. Daugeliui tai būna pirmoji paroda kūrybinėse biografijose.

Festivalio „Kultūros naktis“ metu buvo atidaryta Sandros Macijauskaitės, Central Saint Martins (Londonas) meno universiteto absolventės personalinė paroda „Mitopoetinė mintis“ / „Mythopoetic thought“, kuria lankytojai galėjo mėgautis visą vasarą. Parodoje buvo eksponuojamos 3D printeriu atspausdintos skulptūros, sukurtos atliekant meninį tyrimą lietuviško folkloro ir paveldo tema, o dalis parodos eksponatų tebetęsia savo būvį kibernetinėje erdvėje.

Dar viena išskirtinė savo estetika, jausmu ir ryšiu su Lietuva spalio–lapkričio mėn. veikusi paroda – „Ekstrakcija | Экстракция | Išgavimas“, kurioje menininkė Natalia Szostak (Ščecino dailės akademijos docentė, Lenkija) pristatė savo šeimos šaknų ir jų išblaškytos kilmės, nuvedusios iki Telšių ir netikėtai nutrūkusios ties Lietuvos–Baltarusijos siena, tyrimą.

7.2.6. Parodų erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“

Dr. Vidas Poškus, Parodų erdvės „Kreatoriumas/meno krosnys“ kuratorius

Naujasis „Kreatoriumo“ sezonas prasidėjo VDA Keramikos katedros alumno Hasano Alpo Çelikelo paroda „I am shivering“ („Aš drebu“). Hasanas yra vizualiojo meno kūrėjas, dainininkas, dainų autorius ir performanso menininkas. Kaip teigė pats autorius, parodoje jis tyrinėjo neteisingų veiksmų ir poelgių esmę abraomiškųjų tikėjimų kontekste. Artefaktai kūrėjui veikia kaip vizualinė pagalbos priemonė gydantis nuo somatinio skausmo. Uždarymo metu H. A. Çelikel, Kotryna Kvedarytė ir Kotryna Žilinskaitė atliko butō šokio ir teatro performansą.

Vasario mėnesį III kurso Įvietinto meno ir scenografijos katedros studentai ieškojo išvietintos dvasios. Paroda „Išvietintos dvasios beiškaitant“ susiformavo kaip nepavykęs tikslas įsivietinti neseniai visuomenei atsivėrusio Lukiškių kalėjimo erdvėse. Dalyviai: Martynas Arlauskas, Uršulė Jankūnaitė, Aistė Maliaukienė, Arminė Sargsyan, Rugilė Truncytė.

Šv. Valentino diena buvo švenčiama su to paties pavadinimo („Šv. Valentinas“) Jurgos Augustaitytės tapybos ir piešinių paroda. „Tapau, piešiu tai, kas teigia gyvenimą. Išraiškai naudoju atpažįstamą vaizdą. Šiuo metu man pakanka tradicinių tapybos priemonių pasidalinti su žiūrovu tuo, kas manau yra gražu ir kažkuria prasme – svarbu“, – deklaruoja dailininkė.

Grafiką studijavusi Vaiva Lanskoronskytė (tą patį birželį šioje vietoje ir apsigynusi magistro diplomą) „Kreatoriume“ sukūrė instaliaciją, pavadinimu „Mano kambarys“. Menininkė kėlė klausimą, kiek (jei apskritai yra) mūsų savasties, grynai asmeniškų detalių, kurios nebūtų veikiamos, kuriamos nuolat pro mus plūstančio tiek kultūrinio, tiek kasdienio-bendražmogiško srauto. Nuo vaikystės skaitomų tekstų, mus supančių žmonių, išstingančių įvykių.

Studijų pabaigą ir vasaros atostogų pradžią (bei festivalį „Kultūros naktis“) ženklino bei žymėjo Aleksandro Nazimovo paroda „Cityscan“. Rengėjas ir kūrėjas savo koncepciją nusakė tokiais raktažodžiais: įkvėpta miesto peizažais grafika, asketiška tapyba, pirografija, rasti tarp Vilniaus šiukšlių ready-made objektai ir paveikslai, bei jų transformacijos, objektai iš perdirbtos medienos, rasti augalai.

Savo ruožtu, naujus studijų metus atvėrė ir Vilniaus galerijų savaitgalio renginyje sudalyvavo kita puiki menininkė – piešėja ir iliustratorė Lena Klyukina su „Sapno elementu“. Pasak kūrėjos: „Nors parodos pavadinimas apeliuoja į sapnus, su jais bendro yra tik jų elementas. Sapno nelaikau ezoteriniu, nežemišku, pranašišku reiškiniu, anaiptol – man jis yra žmogiškosios emocinės būsenos bei kūniškos patirties liekana. Dažnai jis per sąmonės plyšius praslysta į kasdienį pasaulį ir akimirksniui iškreipia pasaulio vaizdą bei suvokimą apie mūsų pačių vietą jame. Atsilupa pažįstamas, kasdienybėje nekvestionuojamas socialinis naratyvas, o įprasti mums veiksmai pradeda atrodyti be ryšio. Arba ne?“.

Šią parodą pakeitė kita, sunkiai išsimenamu pavadinimu – „Stiklo Formulė: Vitfotfotkerfottekfmvitvitvitvitfmgragra“ (kuratorė Įvietinto meno ir scenografijos katedros docentė Ieva Paltanavičiūtė). Skirtingų specializacijų VDA studentai (Edvardas Kulvičius, Dominykas Andriuškevičius, Gabija Matkutė, Dagnė Petkevičiūtė, Emilija Griciūtė, Ainė Petkūnaitė, Aurėja Kriščiūnaitė, Greta Virzbickytė, Aida Vėžalienė, Ugnė Mitigailaitė, Urtė Lagunavičiūtė, Romarika Pikelienė, Valerija Bartaševič, Sima Jundulaitė, Diana Zaičenko, Paulina Giedraitytė) susibūrė tam, kad galėtų papasakoti rimtas ir ne visai rimtas istorijas stiklo kaip medžiagos ir medijos pagalba.

Vėlinių ir Visų Šventųjų nuotaiką „Kreatoriume“ pratęsė ir sustiprino tuoj pat po švenčių pasirodžiusi Indrė Labanauskaitė su savo instaliacija „Hipnozė“ (jai buvo panaudota tūkstantis ir viena žvakė) bei atmosferišku performansu (su rituališkai merginų nešama grandine).

III kurso Įvietinto meno ir scenografijos katedros studentės Valerijos Bartoševič parodą (vykusią lapkričio ir gruodžio sankirtoje) „Dugnas“ pristatančioje dr. Vyginto Orlovo anotacijoje pabrėžiama: „Iš pirmo žvilgsnio Valerijos darbai yra spalvingi, ryškūs, žaismingi – kiek neįprasta atsvara pilkam lapkričio mėnesiui Lietuvoje. Bet kalba jie apie dugną ir yra pristatomi giliausioje VDA galerijoje – „Kreatoriume“. Darbai kalba apie dugną, kuriame slypi nervas, neviltis, nejauka – buvimas menininku aplinkoje, kuri skaudina ir priverčia jaustis atstumtu“.

2022 metai baigėsi, o nauji – 2023 pasitikti tikru „Kreatoriumo“ autoriumi tapusio Gedimino Pranckūno fotografijų paroda „Tuba

mirum“. „Tuba mirum spargens sonum“ pažodinis vertimas iš lotynų kalbos būtų – „trimitas, stebuklingą skleidžiantis garsą“ arba „Nuaidės bausis trimitas“ tradicinėje lietuviškoje katalikiškoje liturgijoje. Tai pirma eilutė iš antrosios Mozarto Requiem sekvencijos, kuri prasideda nuostabiu šviesiu trombono solo. Būtent ši muzikinė frazė ir po jos einančios boso, o vėliau ir tenoro vokalinės partijos paskatino sukurti labai asmenišką vaizdų rinkinį, kuris beveik iškart susidėliojo galvoje dar pernai metų pabaigoje“.

Dar galima paminėti, kad „Kreatoriumas“ ir jį atstovaujantys VDA dėstytojai bei studentai – Viltė Čepulytė, Liucija Pačauskaitė, Paulina Domašauskaitė (visos – Tapybos katedros studentės), William Robert Georg Klaesson (Įvietintas menas), Ieva Daščioraitė (Grafikos katedra), Ričardas Bartkevičius, prof. Marija Marcelionytė-Paliukė, prof. Ieva Skauronė, prof. Arvydas Šaltenis – dalyvavo šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’22“.

7.2.7. Parodų erdvė „Lauko expo“

Jurgita Jasinskaitė, „Lauko expo“ parodų organizatorė

Atviroje erdvėje esančiai, vakare apšviestai parodų erdvei lankytojų netrūksta. Parodų autoriams pageidaujant buvo rengiami parodų atidarymai, susitikimai su autoriais.

Viena išpūdingiausių 2022 metais surengtų parodų – VDA Vilniaus fakulteto Įvietinto meno ir scenografijos katedros dėstytojo doc. Žydrūno Mirinavičiaus asmeninė paroda „Melancholija – kaip nepaskęsti“, vykusį vasario 4 d. – kovo 25 d. Instaliaciją sudarė stiklo buteliai–tara, užpildę didelę dalį kubo tūrio, ir žmogaus manekenas, kas nenumatytai atliepė vykstančio karo aktualijas. Doc. Žydrūnas Mirinavičius parengė birželio 1 – liepos 24 d. vykusią jau ne pirmą VDA studijuojančių Erasmus+ bei įvairių specialybių studentų, pasirinkusių Tapybos ant stiklo kursą, parodą „Aitvaras“.

2022 m. rugsėjo 27 – lapkričio 9 d. veikė Įvietinto meno II MA Vitražo specializacijos kurso studentės Romarikos Pikelienės instaliacija „Sapnas“ (parodos kuratorė doc. Ieva Paltanavičiūtė). Tai stiklo meno ir senojo fotoproceso cianotipijos dermė, naudojant foto spaudą realistiškus ir dekoratyvius atvaizdus, raštus ir poeziją.

Balandžio 29 – gegužės 29 surengta trečioji VDA Keramikos katedros vedėjos doc. Rasos Justaitės-Gecevičienės vedamo II BA keramikos kurso studentų paroda „Pasisavintas 3“. Joje eksponuoti kameriniai objektai, sukonstruoti panaudojus daiktų atliejas. Paroda įtraukta į festivalio „Dizaino savaitė 2022“ renginių programą.

Sausio 7 – vasario 3 d. buvo matomi ir Keramikos katedros studentų darbai: III k. Keramikos praktikos ir Kūrybinio projekto studentų paroda „Aukštos liepsnos“; kovo 25 – balandžio 29 d. – Paulinos Bronislavos Giedraitytės paroda „Aš – Princesė?“.

Liepos 25 – rugsėjo 26 d. eksponuoti 2022 m. Keramikos BA diplominiai darbai: Svetlanos Grigoryevos „Sapno viduje“ (vadovas doc. S. Jankauskas) ir 2022 m. gruodžio 12 – 2023 m. sausio 27 d. Ievos Pachomovos „Ciklas“ (vadovė doc. meno lic. D. Laučkaitė-Jakimavičienė). Lapkričio 9 – gruodžio 12 d. Keramikos katedros III kurso studentė Eglė Valentinavičienė surengė pirmąją asmeninę parodą „Blokai“.

7.2.8. Telšių fakulteto galerija

Donatas Repeika, galerininkas, Emilija Globytė, parodų kuratorė

VDA Telšių galerija išlieka vienintele nekomercine galerija Telšių mieste, kurios tikslas supažindinti visuomenę su Akademijos veikla ir skatinti meninį žingeidumą. VDA Telšių galerija reprezentuoja Akademijos veiklą: čia vykdomos studentų kursinių darbų peržiūros ir parodos, vieši bakalauro, magistro darbų gynimai, diplomų teikimo ceremonijos. VDA Telšių galerija, siekdama glaudesnių ryšių su miesto gyventojais, svečiais ir visa Akademijos bendruomene, pradėjo rengti ekskursijas po parodas, organizuoti paskaitų ciklus.

Per 2022 metus galerijoje buvo surengta 17 parodų. Personalinę parodą surengė Telšių fakulteto dėstytoja doc. Neringa Poškutė-Jukumienė pristatydama dvi parodas sujungtas į vieną „OMG“. Galerija palaiko ryšius ir su Telšių fakulteto absolventais. 2022 m. buvo surengtos dvi alumnų personalinės parodos: Ingridos Mockutės-Pocienės fotografijų paroda „Ne pirmą naktį nelauki sapno“ ir juvelyrės Ievos Grigienės juvelyrikos ir mažosios plastikos kūrinių paroda „Iltinės lelijos“.

Viena reikšmingiausių – „90 eksponatų“ paroda – buvo skirta pristatyti jubiliejų švenčiančio iki šiol vis besikeičiančio meno centro: Telšių amatų mokyklos, Telšių dailės technikumų, Telšių aukštesniosios taikomosios dailės mokyklos bei Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto, sukauptus rezidavusių menininkų darbus. Dvi ekspozicinės salės buvo suformuotos kaip laiko kambariai, kuriuose gravitacija suredagavo ritmiką: mažojoje salėje – archyviniai fotografijų kadrai ir meniniai artefaktai, bylojantys apie užfiksuotus momentus, o didžiojoje salėje – keleto tomų laiko kambariai, kuriuose per šydą archyviniai Žemaičių muziejaus „Alka“ eksponatai persipynė su šiandieną menamomis istorijomis.

Vasarą Telšiuose buvo pristatoma 38-osios tarptautinės medalio meno ir mažosios skulptūros kūrėjų stovyklos Telšiuose „Ne/garbės medaliai. Medals of Dis/Honor“ dalyvių darbų paroda. Ilgametę tradiciją menanti, stovyklos metu sukurtų darbų paroda atskleidė ne tik profesionalių skulptorių ir medalininkų, tokių kaip Antano Olbuto, Gedimino Žuklio, Skaistės Žilienės ir kt. kūrybą, bet ir pritraukė

jaunuosius kūrėjus, kurie sujungė tradicinius kūrybos metodus su šiuolaikinėmis technologijomis.

Vienos iš sėkmingiausių, didžiausio lankytojų skaičiaus sulaukusių parodų – skulptoriaus Andriaus Ermino paroda „Pjūvis“ ir personalinė Edžio Jurčio fotografijų paroda „Būties nerimas“. Parodos kuratorė, menotyrininkė Danguolė Ruškienė atidarymo metu išsamiai pristatė Edžio Jurčio biografiją, kūrybos etapus, principus bei fotografijų albumą „Būti šalia / Being Near“.

VDA Telšių galerija dalyvavo tarptautinėje meno mugėje „ArtVilnius‘22“, kurioje pristatė VDA Telšių fakulteto dėstytojos doc. Neringos Poškutės-Jukumienės ir menininko Albino Jukumo naujausią kūrybą.

Lapkričio mėnesį startavo pranešimų ciklas „Koncepcijos“ – apie idėjas, kurios jungia menininkus, jų tyrimus, kūrinius, parodas ir galerijos erdves. Dizaineris, tyrėjas, inžinierius, Lietuvos erdvės agentūros steigėjas Julijonas Urbonas papasakojo, kaip dėliojosi jo kūrybinis kelias nuo Klaipėdos atrakcionų parko direktoriaus pareigų iki įvairių projektų, kuriuose nagrinėja gravitacinę estetiką bei meninių tyrimų, apjungiančių meną, dizainą, architektūrą, mokslą ir fantastiką. Menininkas Vladas Suncovas, remdamasis tapybos, architektūros, performanso ir daugelio kitų meno disciplinų pavyzdžiais, pristatė savo išvalgas apie erdvių formavimo praktikas.

7.3. Muziejus

Dr. Vidas Poškus, Muziejaus direktorius

2022 metai Vilniaus dailės akademijos muziejuje pasižymėjo aktyvia parodine veikla.

Kovo mėnesį Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas, VDA muziejaus darbuotojas (parodų architektas) Linas Blažiūnas surengė studentišką grafikos parodą mokykloje. Buvo pristatomi Jurgio Bernatonio, Augusto Bidlausko, Elenos Grudzinaskaitės, Rūtos Spelskytės, Ievos Trinkūnaitės darbai, saugomi Akademijos muziejuje.

Balandį Trakuose veikiančioje „Fojė“ galerijoje buvo surengta tapytojo, pedagogo Alfonso Motiejūno (1912–1979) paroda (kuratorė Edita Tamulytė). VDA muziejuje yra saugomas 1942 m. sukurtas šio dailininko diplominis darbas – „Autoportretas studijoje“, kuris buvo paskolintas minėtai parodai.

„Titaniko“ parodų salėse iš muziejaus rinkinių (taip pat dalį darbų skolinantis iš pačių dailininkų) muziejainikai surengė parodą „1982-ieji | Viena tapybos katedros laida“. Lietuvos TSR valstybinį dailės institutą (taip tada vadinosi VDA), jo Tapybos katedrą 1982-ais metais baigė keturiolika studentų. Dalis jų (Arvydas Bagdžius, Audronė Petrašiūnaitė, Arvydas Nekrošius, Eglė Velaniškytė, Jonas Valiukonis, Raimonda Juškevičiūtė, Vygantas Paukštė, Pranas Griušys) baigė molbertinės tapybos sekciją, Algirdas Bružas ir Ramūnas Čeponis įgijo teatro dekoracijų specialybę, Ina Budrytė, Linas Budrys, Arvydas Kašauskas, Lolita Sadauskaitė studijavo freską-mozaiką. Dalis šių absolventų, jų studentiškosios kūrybos klotas buvo pristatytas gegužę veikusioje ekspozicijoje. Dalis eksponatų taip pat buvo pasiskolinti iš pačių autorių (R. Čeponio, E. Velaniškytės).

Minint penkiasdešimtąsias Romo Kalantos susideginimo metines, Kaune, buvusiame Centriniam pašte menotyrininkė, Vytauto Didžiojo universiteto profesorė dr. Rasa Žukienė suorganizavo parodą „1972. Pramušti siena“. Jame rodytas ir Kosto Dereškevičiaus (1937–2023) chrestomatinis kūrinys (iš VDA muziejaus rinkinių) „Mikroautobusu į Drezdeną“ (1976 m.).

Pavasario pabaigoje – vasarą Vilniaus miesto muziejuje Povilas Andrius Stepavičius kuravo parodą „Kas į Viršulus?“, skirtą vienam mažiausių miesto rajonų – Viršuliškėms. Iš VDA muziejaus buvo pasiskolintas Nomedos Saukienės 1981 metais sukurtas diplominis darbas (vadovas prof. V. Karatajus) „Naujame rajone“.

2022 metų birželį Šiauliuose, galerijoje „Laiptai“ veikė Alberto Veščiūno (1921–1976) paroda. VDA muziejus skolino penkiasdešimt vieną eksponatą (tapybos, grafikos darbai, piešiniai), kurie saugomi Akademijos. Tokiu būdu publikai dar kartą primintas per mažai įvertintas tragiško likimo menininkas, gyvenęs ir kūręs Jungtinėse Valstijose.

Vasarą–rudenį Nacionalinėje dailės galerijoje veikė paroda „Patalai ir purslai. Laisvalaikis XX–XXI a. Lietuvos dailėje“ (kuratorės Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė). Joje eksponuoti studentiški Vidmanto Jusonio, Algerdo Pakeliūno, Audriaus Puipos, Šarūno Saukos ir kitų vėliau puikiai žinomų dailininkų darbai.

Pirmąją naujų studijų metų dieną VDA parodų salėse „Titanikas“ buvo atidaryta ilgamečio Akademijos dėstytojo, lietuviškojo asambliažo metro Valentinas Antanavičius paroda. Docentės dr. Ramutės Rachlevičiūtės kuruotoje parodoje „Pasaulis suvalkiečio akimis“ buvo rodomi ir VDA muziejuje saugomi šio menininko kūriniai.

Lapkričio mėnesį jubiliejinėje Tapybos katedros parodoje (minėjusiai 225 metines) beveik visi 225 eksponatai buvo atrinkti iš muziejaus fondų. Kuratoriai L. Bliškevičius ir M. Radžiūnaitė juos konceptualiai dėliojo chronologiniu principu, atskleisdami vidines mokymo įstaigos transformacijas.

VDA muziejus skolino medžiagos, susijusios su ilgamečio Dizaino katedros vedėjo, prof. Felikso Daukanto (1915–1995) profesine ir kūrybine veikla (straipsnių, interviu iškarpos). Visa tai buvo panaudota Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui parengiant knygą „Feliksas Daukantas. Gyvenimas yra dizainas“ (Vilnius, 2022, sudarytojos Gražina Gurnevičiūtė, Živilė Intaitė).

Metų pabaigoje iš reorganizuotos Piešimo katedros buvo gauta dar keli šimtai piešinių, kurie buvo pradėti sisteminti ir tvarkyti.

7.4. Nidos meno kolonija

Egija Inzule, Nidos meno kolonijos direktorė

Faktai skaičiais

Pastato plotas	2500 m ²
Kūrybinė komanda	4 darbuotojai, 2,8 etato
Techninis personalas	7 darbuotojai, 5,3 etato
Rezidentų	39
Kūrybinių praktikų	18 (323 studentų, 61 dėstytojai)
Vykdomų kūrybinių-educacinių projektų bendra vertė	380 229 Eur
Įgyvendintų projektinių veiklų vertė	159 716 Eur

Nidos meno kolonijos rezidencijų programa

2022 m. iš viso 39 asmenys iš 14 skirtingų šalių, tarp kurių ir menininkai iš Ukrainos, naudojami NMK rezidencijomis pagal įvairias NMK vykdomas programas. Menininkai atvyko iš Ukrainos, Lietuvos, Latvijos, Rumunijos, Suomijos, Švedijos, Danijos, Olandijos, Vokietijos, Austrijos, Šveicarijos, Irano, Irako, Taivano ir Honkongo.

Paramos rezidencijos Ukrainos menininkams

Rusijos invazija į Ukrainą stipriai pakeitė NMK rezidencijų programos tvarkaraštį bei rezidentų stipendijų skirstymą, programą prioritetiškai pritaikydama darbinės ir kūrybinės erdvės suteikimui Ukrainos menininkams bei kuratoriams. Iš viso NMK rezidencijų programoje, trukusioje nuo 2 iki 6 mėnesių, dalyvavo 12 asmenų. Ukrainos menininkai dalyvavo vasaros parodoje „Sweet Dreams Foundation“, organizavo renginius ukrainiečių vaikams Nidoje, vystė savo asmeninius kūrybinius projektus. Ukrainos kūrėjai buvo arba tiesiogiai pakviesti atvykti į Nidą, arba buvo pakviesti per organizacijos artistsatrisk.org platformą.

Nidos meno kolonijos individualių rezidencijų programa 2022 m.

Atsižvelgiant į ribotas laisvas rezidencijų vietas, 2022 m. 6 menininkai už NMK rezidencijos vietą mokėjo savo lėšomis. Vidutinė tokių

rezidencijų trukmė buvo 2 mėnesiai. Rezidentais buvo 5 moterys, 1 vyras, atvykę iš Švedijos, Vokietijos, Danijos, Latvijos ir Honkongo.

2021 m. gruodį buvo paskelbtas atviras kvietimas savo lėšomis finansuojamoms rezidencijoms nuo 2022 m. iki 2023 m. antro ketvirčio. NMK gavo 122 paraiškas, iš kurių buvo atrinkta 13 dalyvių ir, atsižvelgiant į situaciją, pasiūlyta atvykti į Nidą 2023 m.

Teminės ir finansuojamos rezidencijos NMK 2022 m.

- *Neringos savivaldybės stipendija*

Kasmetinėje Neringos savivaldybės organizuojamoje stipendijų rezidencijoje, skirtoje dalyviams iš Lietuvos, dalyvavo Ignė Narbutaitė ir Ieva Kotryna Ski. 2022 m. balandį paskelbtas kvietimas teikti paraiškas šiai rezidencijų vietai užimti sulaukė net 37 paraiškų. Galutinę dalyvių atranką atliko Neringos miesto savivaldybė.

- *Neringos miško architektūros rezidencijos*

2022 m. tęsėsi Neringos miško architektūros rezidencijų programos pirmojo turo antroji dalis, kurioje dalyvavo: Anita Zariņa (Latvija), Jan Lütjohann (Suomija), Jurgis Paškevičius (Lietuva), Monika Janulevičiūtė (Lietuva) ir Riitta (Nyyskä) Nykänen. (Suomija).

- *Igalinimo įrankiai*

Bendradarbiaudama su HIAP rezidencijų centru Helsinkyje ir RIBOCA, NMK dalyvauja projekte, skirtame menininkų edukacinių priemonių kūrimui formaliojo ir neformalaus ugdymo kontekstuose. Šioje NMK rezidencijų programoje, sausio-kovo mėnesiais dalyvavo ir kūrė Reyhaneh Mirjahani, Laura Garbštienė, Gabrielė Gervickaitė, Johannes «Mo»ong Santoso Pribadi, Jurga Daubaraitė bei Jonas Žukauskas.

- *NIDA. International Photography Symposium Residency / NIDA.*

Tarptautinė fotografijos simpoziumo rezidencija

2022 m. NMK pradėjo naują bendradarbiavimą su kasmet rugsėji Nidoje vykstančiu tarptautiniu fotografijos simpoziumu. 2022 m. pirmoji šios rezidencijos dalyvė buvo menininkė Chia-Yun Wu iš Taivano.

- *Litauisches Kino Goes Berlin*

Nugalėtojai suteikiama savaitės viešnagė NMK. 2022 metais šią galimybę gavo kino režisierius Andrius Batkus.

Nidos meno kolonijos projektai ir parodos

Kalbant apie NMK vykdomus ilgalaikius projektus, menininkės Hiwa K, Marta Margnetti, Giada Olivotto, Daniela Palimariu, Laima Kreivytė ir Ineta Armanavičiūtė, Anastasija Sosunova ir NMK Garden Collective naudojosi rezidencijomis visus metus.

- *Tarptautinis rezidencijų bendradarbiavimas*

NMK tęsia rezidentūros mainus su AIR Niederösterreich Krems ir Voralberg savivaldybe Austrijoje. Menininkai Martin Bischof ir Lale Rodgarkia-Dara apsistojo NMK rezidencijoje, o lietuvis menininkas Dominykas Sidorovas – AIR Krems. NMK Dominyko Sidorovo kandidatūrą atsirinko iš 18 paraiškų gautų rezidentūros kvietimui teikti AIR Krems.

2022 m. meninės programos akcentai buvo vasaros grupinė paroda „Sweet Dreams Foundation“, atspindinti meno ir menininko būvį, meninės kūrybos apmąstymą ir karo realybės reflektavimą esant netoli konfliktinės, aktyvios karo zonos. Vyko aktyvi edukacinė programa „Empowering Tools“ ir anksčiau vykdyto projekto „Chicago Boys: Kol mes dainavom, jie svajojo“ uždarymas.

- *Paroda Sweet Dreams Foundation*

Grupinę parodą kuravo Lesia Kulchynska, buvusi NMK rezidentė 2019 m. Parodoje dalyvavo menininkai: Agnė Juodvalkytė, Mila Kostiana, Anna Sorokovaya, Borys Kashapov, Christian Raduta, Daniela Palimariu, Dasha Chechushkova, Fattucchiere (Marta Margnetti Jan ir Giada Olivotto). Bachynsky, Ksenia Shcherbakova, Marta Margnetti, Natasha Kushnir ir Zoya Laktionova. Dauguma parodos darbų buvo specialiai pritaikyti NMK erdvėms, specialiai šiai progai sukurti, atspindintys NMK aplinką. Paroda buvo palankiai įvertinta meno kritikų ir žiūrovų, todėl 2022 m. gruodį papildomai pristatyta Nacionalinėje Čiurlionio galerijoje Kaune. Šiuo metu Nacionalinėje Čiurlionio galerijoje paroda vis dar vyksta, ją galima lankyti iki 2023 m. balandžio mėn. Paroda finansuojama Lietuvos kultūros tarybos, Ukrainos nenumatytų aplinkybių meno fondo ir Šveicarijos ambasados Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje. Parodą „Sweet Dreams Foundation“ taip pat remia Goethe's

institutas. Tai dalis plataus priemonių paketo, kuriam finansavimą skiria Vokietijos užsienio reikalų ministerija iš papildomų 2022 m. biudžeto lėšų Rusijos karo prieš Ukrainą padariniams sušvelninti.

- *Igalinantys įrankiai*

Tarptautinė Rygos šiuolaikinio meno bienalė RIBOCA, Helsinkio tarptautinė menininkų programa HIAP ir Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonija 2021 m. kvietė teikti paraiškas dalyvauti rezidencijų programose Helsinkyje ir Nidoje 2022 m. sausio–kovo mėn.

Rezidencijų tikslas – sukurti mokymosi įrankių rinkinius internetinei platformai, kuria galėtų laisvai naudotis mokytojai, moksleiviai, jaunimas, studentai ir tėvai, ir kuri padėtų atskleisti įvairias temas pasitelkiant tyrimais grįstas šiuolaikinio meno praktikas. Kiekvienas rinkinys bus paremtas rezidencijos dalyvių praktika ar konkrečių jų veiklos aspektu ir suformuotas siekiant į mokymosi procesą įtraukti jų požiūrius. Šis projektas vykdomas pagal Erasmus+ finansavimo programą.

- *Chicago Boys: Kol mes dainavom, jie svajojo...*

2010 m. kurdų menininko ir muzikanto Hiwa K inicijuotas projektas „Chicago Boys: Kol mes dainavom, jie svajojo...“ – tęstinis, kolektyvinis ir tarptautinis projektas, kuriuo bandoma praktiškai taikyti alternatyvų modelių tiriant globalizacijos procesą ir jo poveikį mūsų kasdieniui kultūrai – per dainas, tiesioginę patirtį ir išgyventas neformalias žinias. Projektas Nidoje vyko dviem etapais: 2020 ir 2022 metais. Antrajame etape Lietuvoje gyvenantys aktyvistai iš profsąjungos G1PS, Kauno zoologijos sodo muzikos kolektyvo, socialinio centro „Emma“, judesio erdvės „Luna6“ ir naujienų portalo GPB sudarė tyrimų grupę. 2022 m. kovo mėn. NMK vykusio susirinkimo metu grupė nagrinėjo per pastaruosius 30 metų susiformavusias neoliberalias struktūras, neatsiejamas nuo kasdienio Lietuvos gyvenimo. Susitikimo metu taip pat buvo sudaryta apytikrė kertinių įvykių laiko juosta ir aptartos jų pasekmės, su šiais momentais susiejant ir dainas. Baigiamasis koncertas įvyko 2022 m. liepos 16 d. automobilių stovėjimo aikštelėje priešais buvusią lauko estradą Nidos centre.

- *Neringos miško architektūros ekskursijos*

Neringos miško architektūros ekskursijos siekia skatinti išvalgas ir diskusijas apie unikalias sandūras tarp ekologinių, politinių, vadybinių,

rekreacinių ir pramoninių pasakojimų, susijusių su Kuršių nerijos mišku, kraštovaizdžiu ir architektūrine aplinka. 2022 m. įvyko 24 ekskursijos, kurias vedė patyrę gidai: girininkas Gediminas Virgilijus Dikšas, architektas ir edukatorius Antonas Šramkovas, miško auginimo specialistė Gražina Baniienė ir kraštovaizdininkė Gražina Žemaitienė. Iš viso jose per 2022 m. dalyvavo 300 žmonių.

- *Bendruomenės susirinkimas*

2021 metais NMK pasiūlė Neringos savivaldybei atstatyti sunykusią Nidos estradą po atviru dangumi. Vykdydami šį procesą, 2022 m. vasarį NFA kuratoriai Jurga Daubaraitė, Egija Inzulė, Jonas Žukauskas Neringos muziejuje surengė pokalbį, kuriame su Neringos bendruomene aptarė tokio išikišimo ir viešosios infrastruktūros atkūrimo būtinybę.

- *Vaikų miško paviljonas*

2022 m. Neringos miško architektūra daugiausia dėmesio skyrė Vaikų miško paviljono gamybai, kuris reprezentuos Lietuvą 18-ojoje tarptautinėje architektūros parodoje „La Biennale di Venezia 2023“. Paviljoną kuruoja Jurga Daubaraitė, Egija Inzulė, Jonas Žukauskas, bendradarbiaudami su daugybe Neringos miško architektūros dalyvių. Nuo 2020 m. NMK vykdoma rezidentūra ir mokslinių tyrimų programa. Paviljono komisarė dr. Ines Weizman.

- *Mokantis iš Alexandros Kollontai*

Nuo 2020 m. NMK direktorė Egija Inzule kartu su Airi Triisberg ir Giovanna Esposito Yussif organizuoja virtualių renginių ciklą „Mokantis iš Alexandros Kollontai“. Šia renginių serija siekiama stiprinti tarpsektorinio feministinio meno kūrėjų tinklus Baltijos ir Šiaurės šalių regionuose. 2021 m. ir 2022 m. surengus internetinių renginių seriją, projektas baigėsi tinklo susitikimu NMK 2022 m. rugpjūčio pabaigoje.

- *Saros Staton SupaStore*

NMK nuolat rodoma menininkės Sarah Staton instaliacija „SupaStore“. 2022 m. parodoje daugiausia dėmesio buvo skiriama gaminams, kurie „vis dar“ gaminami Lietuvoje tiek pramoninės, tiek pagal užsakymą ir smulkesnės dizaino bei amatų produkcijos dalis. „SupaStore“ veikloje NMK organizuoja Nerijaus Rimkaus projektą „The Nose of Orson Welles“ – žurnalą šviesdėžės pavidalu, įrengtą koridoriuje tarp dviejų pastatų. Šviesdėžės „vaizdas“ nuolat keičiasi kaip naujas žurnalo numeris.

- *Instaliacijos eksponuojamos NMK skaitykloje*

2022 m. skaitykloje buvo pristatytos dvi instaliacijos: kuratorės Zian Chen sudarytas filmukas „Production Fever“ ir popieriniai lankstinukai bei menininkės Indrės Liškauskaitės instaliacija „Laiko planavimo instrukcijos“. Pastaroji pristatė piešinių seriją kaip funkcinis įrankius, kuriuos Liškauskaitė, atsižvelgdama į ateinančios savaitės užduotis ir pareigas, kruopščiai kuria kaip kiekvienai dienai specialiai priskirtą geometrinių formų ir spalvų kompoziciją.

- „*My Own Private Ghost Town*“ – konkrečiai vietai sukurta Anastasijos Sosunovos skulptūra NMK viešojoje erdvėje buvo baigta ir iškilmingai atidaryta 2022 m. liepą. Prie skulptūros pridamas plakatinio tipo leidinys, išleistas 2022 m. liepos mėnesį.

- *Žilvinas Landzbergas* 2022 m. toliau dirbo prie betoninio židinio ansamblio, kuris puikiai naudojamas kaip socialinių susibūrimų vieta ir kaip scena (2022 m. liepos mėn. Titilayo Adebayo).

- *Kompostas, laukinių augalų sodas kamanėms, produktyvus sodas*

2020 m. Povilo Marozo ir Vilmos Gudynienės suformuotas pirmasis sluoksnis ir erdvė, o 2022 m. – Nidos sodų kolektyvas sodą papildė nauju sluoksniu: menininkų, agronomų, virėjų, ekologų grupė, kuri dirbo prie daržovių ir prieskoninių augalų auginimo. Auginimą lydi socialiniai susibūrimai ir vakarienės, kuriose ištikus metus naudojamas vietinis derlius ir produkcija. 2022 m. buvo pastatyti mediniai sodintuvai, įdiegta automatizuota laistymo sistema ir sukurtas procesas, skirtas sodui tvarkyti, naudojant turimus NMK personalo išteklius.

- Kartu su menininke ir fotografe Ineta Armanavičiūte Laima Kreivytė vykdė savo projektą „*Pogrindžio antropologija*“, kurį 2013 m. atliko NMK „Critical Tourism“ rezidencijoje ir siekia, kad leidinys būtų baigtas 2023 m.

- 2022 m. Audriaus Dambrausko tiriamoji studija „*Kuršių nerija – judantis vaizdas*“ buvo baigta ir viešai pristatyta gegužės 13 d. Thomo Manno namuose.

- *Kita*

Sėkmingai užbaigtas projektas „Kūrybiška Europa“ 4Cs: from Conflict to Conviviality to Creativity and Culture. Europos Komisija bendrą projektą įvertino 92 balais iš 100.

Nidos meno kolonijos renginiai

NMK meno ir rezidencijos programą, užsakyamus ir projektus sekė ryški renginių programa, kurią inicijavo, organizavo ir vedė kviestiniai svečiai, reziduojantys menininkai ir NMK komanda.

- *Performansų programa: Service, 4444friends*

Service and 4444friends, Kauno menininkų namų ir NMK kartu organizuojama performanso projektų programa, 2022 m. vykusį Kaune ir Nidoje. Lesia Kulchynska projektas „Service“ vyko birželio 18 d. Kaune, 4444friends liepos 15 ir 16 d. Nidoje, dalyvaujant įvairiems menininkams iš Lietuvos, Ukrainos, Baltarusijos ir Šveicarijos.

- *NMK – Atviri namai*

Lygiagrečiai su savaitiniais Neringos miško architektūros turais, NMK komanda organizuoja ekskursijas su gidu, siekdama atverti NMK visuomenei dalintis išvalgomis apie vykdomus projektus, kasdienius darbus ir apžiūrėti patalpas. Ekskursijos taip pat apima atviras studijas, menininkų studijas, kurių lankymas skirtas susipažinti su menininkų, gyvenančių NMK, kūrybos ypatybėmis.

- *Kūrybinės dirbtuvės vaikams*

Menininkų iš Ukrainos inicijuotos dirbtuvės yra galimybė susiburti vaikams ir paaugliams iš karo pabėgėlių ukrainiečių bendruomenės Neringoje.

- *Filmai NMK*

2022 m. NMK ir Neringos bendruomenės namuose buvo rodomi Andriaus Batkaus, Sergejaus Loznicos ir reziduojančių menininkų filmai.

- *“Artists Talks” Vilniuje*

2022 metais NMK vėl pradėjo planuoti VDA Vilniuje reziduojančių menininkų pokalbius. Spalio mėnesį menininkas Hiwa K skaitė pranešimą, kuriame dalijosi savo darbais ir praktika studentams, kuris buvo gausiai lankomas ir labai gerai priimtas.

Nidos doktorantų mokykla

2022 m. rugpjūčio 22–26 d. vykusios Nidos doktorantų mokyklos (NDM) tema buvo „Doktorantai kaip būsimoji edukatoriai. Peer to peer mainai“. 2022 m. NDM daugiausia dėmesio skiriama doktorantų kaip būsimoji edukatorių vaidmeniui, kuris neretai tampa tarpinis ir gana dviprasmiškas – jie yra ir studentai, ir esami/būsimoji pedagogai. Todėl šių metų NDM struktūruota siekiant atspindėti būtent šį dvilypumą, parengiant tarpusavio mainais grįstą programą. Kaip „būsimoji profesoriai“, doktorantai kursuose dalyvauja atlikdami šį dvigubą vaidmenį – ir kaip informacijos skleidėjai, ir kaip jos gavėjai, drauge sudarydami savipakankamą ir/arba savarankišką sistemą švietimo srityje.

2022 m. Nidos doktorantų mokykloje sulaukta 13 doktorantūros kandidatų iš 7 universitetų Europoje: Aistė Ambrazevičiūtė (VDA); Miki Ambrozy (VDA); Eliane Bertschi (Ciuricho menų universitetas); Frank Brummel (Helsinkio menų universitetas); Prerna Bishnoi (Trondheimo dailės akademija, Norvegijos mokslo ir technologijų universitetas); Savas Boyraz (Stokholmo menų universitetas); Jan Glöckner (VDA); Greta Grinevičiūtė (Lietuvos muzikos ir teatro akademija); Marc Johnson (Stokholmo menų universitetas); Tõnis Jürgens (Estijos menų akademija); Tuomas A. Laitinen (Helsinkio menų universitetas); Yana Mikhailina (Trondheimo dailės akademija, Norvegijos mokslo ir technologijų universitetas); Ignas Pavliukevičius (VDA); Mari Sanden (Trondheimo dailės akademija, Norvegijos mokslo ir technologijų universitetas); Philipp Sattler (Karališkasis menų koledžas); Lucie Tuma (Ciuricho menų universitetas); Joen Vedel (Trondheimo dailės akademija, Norvegijos mokslo ir technologijų universitetas); Jenny Warren (Londono menų universitetas); Haiqi Yang (Londono menų universitetas).

Dėstytojai iš bendradarbiaujančių universitetų: dr. Ines Weizman (Karališkasis menų koledžas); dr. Mika Elo (Helsinkio menų universitete); dr. Vytautas Michelkevičius (VDA).

NDM kuratoriai ir organizatoriai: Egija Inzule (VDA NMK direktorė) ir Vytautas Michelkevičius (VDA Fotografijos, animacijos ir medijų

katedros vedėjas ir Dailės doktorantūros programos vadovas), padedami Mari Sanden (Norvegijos mokslo ir technologijų universiteto Trondheimo dailės akademijos doktorantė).

Studentų praktikos ir kūrybinės dirbtuvės

2022 m. VDA Nidos meno kolonijoje vyko 18 VDA studentų kūrybinių praktikų, kuriose dalyvavo 323 studentai ir 61 dėstytojas: Skulptūros ir Dailės istorijos katedra (inicijuota NMK) (kovo 3–9 d.), Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra (balandžio 11–22 d.), VDA doktorantūra (balandžio 22–27 d.), Dizaino programa (birželio 1–9 d.), KF Tekstilės katedra (birželio 9–16 d.), Architektūros katedra (birželio 12–17 d.), Tekstilės meno ir dizaino katedra (rugsėjo 1–10 d.), Caspar-David-Friedrich-Institut Greifswald „Reconstructing Reality“ (rugsėjo 1–10 d.), VF Keramikos katedra (rugsėjo 10–19 d.), Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra (rugsėjo 15–25 d.), KUNO Seminaras (Dailės istorija ir kuratorystė) (rugsėjo 26–spalio 2 d.), Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės “New Idea 2022“ (spalio 3–11 d.), KF Humanitarinių mokslų katedra (spalio 5–9 d.), Seminarų ciklas „Tapybos diskursai“ (spalio 10–22 d.), Grafinio dizaino katedra, Vasaros praktika/Eksperimentinės praktinės laboratorijos 1919 (spalio 11–21 d.), Design workshop, vedėjas Juozas Brundza (spalio 19–31 d.), Įvietinto meno ir scenografijos katedra (lapkričio 14–18 d.), Interjero dizainas (lapkričio 24–27 d.).

7.5. Panemunės pilis

Dr. Marius Daraškevičius, Panemunės pilies direktorius

Veiklą Panemunės pilyje galima skirstyti į keturias sritis – švietimo, kultūros, turizmo ir bendruomenių.

Švietimas

2022 m. įvyko antroji Lietuvos dvarų vasaros mokykla (kartu su Lietuvos dailės istorikų draugija), kuri, tikimasi, bus tęstinė; įvyko Šiaurės Renesanso architektūrai skirta žiemos mokykla KUNO Network ir Nordic Baltic Academy of Architecture, kurioje dalyvavo įvairių meno krypčių architektūros ir dailės istorijos specialybių studentai iš 6 šiaurės šalių; surengtos 6 VDA studentų, 2 tarptautinės ir 2 respublikinės praktikos; sukurtos 2 naujos edukacijos; surengti 142 edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiesiems (39 iš jų pagal Kultūros paso programą); veikė vasaros savanorių programa (savanoriai – VDA studentai); dalyvauta suaugusiųjų švietimo projekte.

Kultūra

Muziejaus-galerijos-parko erdvėse buvo surengta 16 meno parodų ir 1 meninė instaliacija, skaitytos 8 viešos paskaitos, surengta 1 tarptautinė konferencija, organizuoti 3 atviri kūrybiniai užsiėmimai-dirbtuvės, įvyko 11 koncertų, pilyje atsirado klavesinas ir fortepijonas, užmegztas tarptautinis kultūrinis bendradarbiavimas su partneriais Italijoje bei Prancūzijoje.

Turizmas

2022 m. pilį aplankė 37 662 lankytojai.

Lietuvių ir anglų kalbomis įgarsintas interaktyvus gidas-vedlys; vyko savaitgalio/dienos renginiai šeimoms: gyvosios istorijos „Savaitgalis pas žemaičių seniūną, 1783 m.“ (paskaita, edukacijos, pokylis), „Kardo diena“, „Gegužės 3-iosios konstitucija“.

Ne turizmo sezono metu, siekiant pritraukti lankytojų ir mažinti sezoniskumą, buvo rengiami įvairūs lankytojų srautą stimuliuojantys įvykiai: „Užgavėnės pilyje“, „Velykos pilyje“ ir kalėdinių renginių

mėnuo „Kalėdos dvare“ (šventinis dekoras, parodos, mugė, paskaitos, atviros kūrybinės dirbtuvės, specialios šventinės ekskursijos). Taip pat pilis dalyvavo įvairiuose tarptautiniuose ir nacionaliniuose turizmo projektuose: „Baltic Manors“ (keliaujanti Baltijos dvarų interaktyvi ekspozicija), Europos paveldo dienos, Lietuvos gastronomijos savaitė, Pažinkime Lietuvos dvarus ir pilis.

Išsiplėtė muziejaus krautuvės asortimentas: knygos, nauji pilį pristatantys atvirukai, pieštukai ir kiti suvenyrai, meno ir dizaino kūriniai, sukurtos firminės žvakės, hidrolatai.

Bendruomenės

Bendruomenių plačiąja prasme įtraukimas į paveldą yra itin aktualus, todėl buvo siekiama paliesti įvairias bendruomenes – vietinius ir regiono gyventojus, švietimo ir kultūros srities kolegas bei profesionalus, dirbančius paveldo srityje. Artimiausią bendruomenę, skirsnemuniškį, telkė turizmo sezono ir velykiniu/kalėdiniu laikotarpiu veikusi mugė. Taip pat ši bendruomenė aktyviai įsitraukė į dvaro vaistinėlės ekspozicijos kūrimo procesą. Kartu su šia artimiausia bendruomene papapinėje Skirsnemunės bažnyčioje dalyvauta mišiose už generolą Antaną Gelgaudą ir Gelgaudų giminę (surengta antrą kartą). Kartu su Pilies kaimo bendruomene priimti svečiai iš Marijampolės ir surengtas „Bendruomenių dainų ir šokių vakaras“. Švietimo, kultūros ir turizmo srities kolegos metų gale pakviesti į pilyje surengtą „Bendrystės vakarienę“. Apskrito stalo diskusija „Ženkliai ir simboliai paveldo objektuose“ pritraukė gausų būrį restauratorių ir paveldo specialistų.

Faktai skaičiais

VDA Panemunės pilies lankytojų skaičius 2022 m. augo ir pasiekė 37 662 (2021 m. – 25 650, 2020 m. – 24 297). Taip pat ženkliai išaugo ir pajamos, gautos už muziejaus-galerijos teikiamas paslaugas (parduotus lankytojų bilietus, paslaugas ir leidinius) – 84 156,84 Eur (2021 m. – 78 836,79 Eur, 2020 m. – 44 618,52 Eur). Papildomai gautos pajamos už erdvių nuomą masiniams renginiams – 15 744, 37 Eur bei vakarinio korpuso nuomą viešbučio-restorano operatoriui.



Tarptautinė konferencija, skirta Kauno meno mokyklos šimtmečiui (2022 m. rugsėjis).
Vidmanto Jankausko nuotr.



Tapybos ir piešimo katedros 225 metų jubiliejui skirta leidinių paroda bibliotekoje
(2022 m. lapkritis). Vidmanto Jankausko nuotr.

8. MOKSLAS

Dr. Marius Iršėnas, prorektorius menui ir mokslui

8.1. Tyrėjų mokslinė veikla

VDA mokslinius tyrimus vykdo Dailėtyros institutas, Dailės istorijos ir teorijos katedra, Doktorantūros skyrius, taip pat tyrėjai, dirbantys kituose studijų padaliniuose. Moksliniams tyrimams yra labai svarbi bibliotekos ir leidyklos veikla, o tyrimų apskaitą vykdo Meno ir mokslo skyrius.

2022 m. VDA dirbo 53 dėstantys ir tyrimus vykdančios mokslo daktarai, iš jų – 50 humanitarinių, 2 socialinių ir 1 fizinių mokslų atstovas.

Premijos ir apdovanojimai

Dr. Marius Daraškevičius apdovanotas už disertaciją „Valgomojo modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. vid.–XX a. pr.“ (vadovė doc. dr. Rasa Butvilaitė) Lietuvos Jaunųjų Mokslininkų Sąjungos konkurse „Geriausia disertacija 2021 m.“. Prof. dr. Raminta Jurėnaitė pateko į Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos kandidatų 12-ą.

Mokslo leidiniai, publikacijos

VDA tyrėjai mokslo ir meno visuomenei paskelbė 94 mokslo publikaciją, iš jų – 3 mokslo monografijas, mokslo studijas, 48 mokslo straipsnius tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose, 12 taikomojo mokslo darbo leidinių, 31 mokslo sklaidos publikaciją ir mokslo darbų recenziją. Straipsniai spausdinti recenzuojamuose Lietuvos ir užsienio žurnaluose bei teminiuose leidiniuose.

VDA tyrėjų publikacijų skaičiaus kaita 2018–2022 m. pateikta 8.1. Priede.

Mokslo renginiai, konferencijos

Skaityti 86 pranešimai, iš jų – 31 užsienyje.

VDA mokslininkai organizavo 5 mokslines konferencijas, iš jų – 4 tarptautines, ir viešų paskaitų ciklą.

Mokslo renginiai 2022 m.

Renginio tipas	Pavadinimas	Organizatoriai	Data, vieta
Viešų paskaitų ciklas	Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos	VDA Vilniaus fakulteto Dailės istorijos ir teorijos katedra, VDA Dailėtyros institutas, Nacionalinė dailės galerija	2022-04-05 – 2022-05-24 2022-10-04 – 2022-11-29 Vilnius ir nuotoliniu būdu
Tarptautinė konferencija	Dailės terapija ir asmens sveikata 2022	VDA Kauno fakultetas, Lietuvos sveikatos mokslų universitetas, Dailės terapijos draugija „TerapiArta“	2022-05-20 Nuotoliniu būdu
Tarptautinė konferencija	MEMORY Shaping Connections in the Arts Therapies / ATMINTIES atspindžiai menų terapijose	Vilniaus dailės akademija, Vilniaus universitetas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos sveikatos mokslų universitetas	2022-09-14 – 2022-09-17 Vilnius
Tarptautinė mokslinė konferencija	Menas moderniai šaliai modernia mieste	VDA Kauno fakultetas, VDA Dailėtyros institutas, Kauno kolegijos Menų akademija, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus Partneriai: Lietuvos dailės istorikų draugija, Kaunas 2022 Europos kultūros sostinė	2022-09-15 – 2022-09-16 Kaunas
Konferencija	225-asis Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejus	VDA Dailėtyros institutas, VDA Vilniaus fakulteto Tapybos katedra	2022-11-10 Vilnius
Tarptautinė mokslinė konferencija	Migracija-Menas-Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Vilniaus dailės akademija Partneriai: Pasaulio lietuvių bendruomenė, Lietuvos kultūros institutas, Lietuvos Respublikos ambasada Vokietijos Federacinėje Respublikoje	2022-12-01 Vilnius

Akademija 2022 metais vykdė 18 Lietuvos mokslo tarybos lėšomis finansuotų VDA meno ir mokslo projektų, kurių bendra sutarčių suma sudarė 1 276 397,10 Eur, o suma per 2022 metus – 331 906,66 Eur.

Išsami informacija apie Lietuvos mokslo tarybos lėšomis finansuotus VDA meno ir mokslo projektus pateikta 9.5. Priede.

2021 metų mokslo darbų vertinimo rezultatai

Nepaisant 2022 metų pasiekimų VDA mokslo dėstytojai ir mokslininkai 2023 metais lėšas gauna pagal 2021 metų mokslo darbų vertinimo, vykdyto Lietuvos mokslų tarybos 2022 metais, rezultatus. Todėl ataskaitoje už 2022 metus pristatomas 2021 metų mokslo darbų vertinimas.

2022 m. Lietuvos mokslo tarybos kasmetiniam vertinimui iš VDA padalinių metinėse ataskaitose 2021 m. deklaruoto 71 Humanitarinių mokslų srities darbo pateikta ir formaliai įvertinta 50 darbų.

Mokslo darbo rūšis	LMT formaliai įvertinta VDA darbų
Tarptautiniu mastu pripažintos mokslo leidyklos išleista mokslo monografija, mokslo monografijos dalis, mokslo studija, sintezės mokslo darbas ar jų dalys (visi ne mažesnės apimties kaip 4 aut. l.)	1
Tarptautiniu mastu pripažintos mokslo leidyklos išleista mokslo studija, sintezės mokslo darbas ar jų dalys (visi ne mažesnės apimties kaip 2 aut. l.)	-
Kitos, nei tarptautiniu mastu pripažintos, leidyklos išleista mokslo monografija, mokslo monografijos dalis, mokslo studija, sintezės mokslo darbas ar jų dalys (visi ne mažesnės apimties kaip 4 aut. l.)	4
Kitos, nei tarptautiniu mastu pripažintos, leidyklos išleista mokslo studija, sintezės mokslo darbas ar jų dalys (visi ne mažesnės apimties kaip 2 aut. l.)	-
Mokslo straipsnis tarptautiniame žurnale	18
Mokslo straipsnis recenzuojamame leidinyje	17
Moksliskai susistemintas duomenų rinkinys	-
Taikomojo mokslo darbo leidinys	10
Mokslo darbo recenzija	-
Mokslo sklaidos publikacija	-
Iš viso:	50

VDA yra lyderių trejete pagal 2021 m. Humanitarinių mokslų srities darbų formaliojo vertinimo rezultatus:

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	ds _p	ds _i	VDDA _i	T _i	F _i	LF _i
1.	Europos humanitarinis universitetas	670,37	17,0	17,4	5,500	121,89	100,00	100,00
2.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	957,85	49,5	50,1	16,400	58,41	47,92	47,92
3.	Vilniaus dailės akademija	878,55	50,0	50,7	16,593	52,95	43,44	43,44
4.	Vytauto Didžiojo universitetas	2436,42	150,1	152,6	49,680	49,04	40,23	40,23

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	ds_p	ds_i	$VDDA_i$	T_i	F_i	LF_i
5.	Kauno technologijos universitetas	749,24	50,9	51,8	16,960	44,18	36,25	36,25
6.	Lietuvos istorijos institutas	3066,05	164,0	215,4	71,500	42,88	35,18	35,18
7.	Lietuvių kalbos institutas	1940,19	153,3	153,3	50,800	38,19	31,33	31,33
8.	Klaipėdos universitetas	1223,97	120,5	121,8	39,987	30,61	25,11	25,11
9.	Vilniaus universitetas	3693,33	407,3	419,3	138,560	26,66	21,87	21,87
10.	Mykolo Romerio universitetas	189,95	24,0	24,1	7,743	24,53	20,12	20,12
11.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	1629,73	172,7	201,3	66,800	24,40	20,02	20,02
12.	Lietuvos kultūros tyrimų institutas	1277,27	164,5	165,2	54,750	23,33	19,14	19,14
13.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	234,58	43,6	46,5	15,187	15,45	12,68	12,68
14.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	58,80	16,0	42,9	14,000	4,20	3,45	3,45
15.	Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija	178,50	5,0	5,8	1,647	108,38	88,92	
16.	LCC Tarptautinis universitetas	223,13	12,0	12,4	3,830	58,26	47,80	
17.	Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka	17,15	5,0	5,0	1,350	12,70	10,42	
18.	Lietuvos sveikatos mokslų universitetas	8,00	5,0	12,2	3,750	2,13	1,75	

ΣAIV – įskaitytų formaliojo vertinimo mokslo darbų svertinė taškų suma;

ds_p – įskaitytų darbų dalių suma

ds_i – didžiausia įskaitytųjų darbų dalių suma

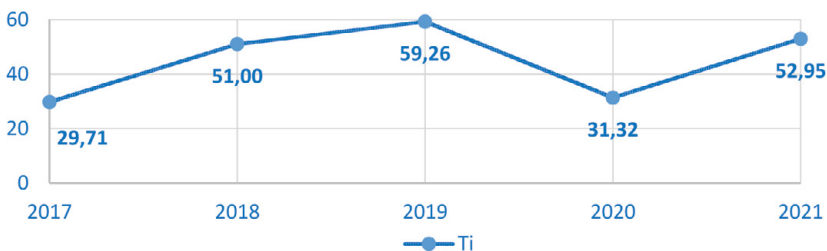
$VDDA_i$ – institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitiktumuo

T_i – taškai, tenkantys vienam institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitiktumui ($VDDA_i$)

F_i – formaliojo vertinimo įvertis

LF_i – formaliojo vertinimo įvertis, apskaičiuotas tik toms institucijoms, kurių institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitiktumuo buvo lygus arba didesnis už penkis

Kasmetinio vertinimo Humanitarinių mokslų srities
VDA kokybiniai rodikliai 2017–2021 m.



8.2. Dailėtyros institutas

Dr. Dalia Klajumienė, Dailėtyros instituto direktorė

2022 m. Dailėtyros institute dirbo 17 mokslininkų, kurie užėmė 11,2 etato. Iš 17 darbuotojų 5 yra vyriausieji mokslo darbuotojai (prof. dr. Adomas Butrimas, dr. (hp) Rūta Janonienė, dr. Dalia Klajumienė, prof. dr. Giedrė Mickūnaitė, dr. Tojana Račiūnaitė), 6 – vyresnieji mokslo darbuotojai (dr. Algė Andriulytė, dr. doc. Rasa Butvilaitė, dr. Karolina Jakaitė, dr. Marius Iršėnas, dr. Jolita Liškevičienė, dr. doc. Agnė Narušytė), 4 – mokslo darbuotojai (dr. Lina Michelkevičė, dr. Laura Petrauskaitė, dr. Ieva Pleikienė, dr. Aušra Trakšelytė) ir 2 jaunesnieji mokslo darbuotojai (Joana Vitkutė ir Vidmantas Jankauskas).

Didžioji dalis Instituto mokslininkų dėstė ne po vieną paskaitų kursą įvairių VDA katedrų ir padalinių studentams, vadovavo BA, MA baigiamiesiems teoriniams darbams, recenzavo juos, buvo gynimų komisijos nariai. Be to, Dailėtyros instituto darbuotojai yra VDA Menotyros ir Meno (Dailės ir Dizaino krypčių) doktorantūros komitetų nariai ar jiems vadovauja. Taip pat yra doktorantų darbų vadovai ir konsultantai, podoktorantūros stažuocių vadovai. Rasos Butvilaitės vadovautas doktorantas Marius Daraškevičius (disertacija apginta 2021 m.) 2022 m. laimėjo Lietuvos Jaunųjų Mokslininkų Sąjungos geriausių disertacijų konkurse.

Instituto darbuotojai yra Vilniaus dailės akademijos mokslo periodinio leidinio *Acta Academia Artium Vilnensis* (AAAV) moksliniai redaktoriai bei sudarytojai (projekto vadovė dr. Aušra Trakšelytė). Per metus parengti ir išleisti 4 AAAV numeriai (Nr. 104–107). AAAV straipsniai įtraukiami į *SCOPUS*, *EBSCO Publishing* ir *Lituanistika* sąrašą.

2022 m. pasirodė keli Instituto darbuotojų parengti solidūs mokslo leidiniai: dr. Algės Andriulytės monografija apie Ferdinandą Ruščycą anglų kalba ir dr. Karolinos Jakaitės monografija „Antanas Kazakauskas: viskas užprogramuota/ Antanas Kazakauskas: everything is programmed“ lietuvių ir anglų kalbomis. Taip pat parengtos labai vertingos mokslo taikomojo bei sklaidos knygos: Karolinos Jakaitės – „Lietuvos grafinio dizaino kūrėjai 1964–1984“ ir Agnės Narušytės ne vienerius

metus sudarinėtas ir rengtas didelės apimties ir kultūrinės reikšmės retrospektyvinis leidinys „Lietuvos menininkės. Vizualiųjų menų kūrėjos nuo XX a. pradžios iki šių dienų“.

Instituto mokslininkai paskelbė 25 mokslo (13 iš jų tarptautiniuose mokslo leidiniuose) ir 15 mokslo sklaidos straipsnių. Visi mokslininkai itin aktyviai populiarino Lietuvos mokslo ir meno pasiekimus: dalyvavo radijo ir TV laidose, dirbo kaip dailės, architektūros ir kultūros paveldo projektų ekspertai, recenzavo mokslo straipsnius, monografijas ir mokslo bei mokslo sklaidos ar meno projektus.

Mokslo tyrimai 2022 m. viešinti nacionalinėse (6 pranešimai) ir tarptautinėse (16 pranešimų) konferencijose. (Palyginimui: dėl pandemijos 2020 m. tarptautinių renginių būta tik 5, 2021 m. – 14). Dailėtyros instituto mokslininkai ne tik dalyvauja ar rengia mokslines konferencijas, bet ir yra kviečiami į tarptautinių renginių organizacinius komitetus, kas rodo jų žinomumą ir aukštą mokslinę reputaciją. Tarptautinis Dailėtyros mokslininkų mobilumas atsispindi ne tik vykstant į tarptautines mokslines konferencijas, bet ir atstovaujant VDA įvairiuose tarptautiniuose forumuose stiprinant tarpinstitucinius ryšius. Šioje srityje ypač aktyvi buvo dr. Ieva Pleikienė. Svarbios mokslinės išvykos buvo skirtos rinkti medžiagą, siekiant įgyvendinti ilgalaikius mokslo projektus. Tokias išvykas turėjo didžioji dalis Instituto mokslininkų, vykta į Belgiją, Olandiją, Lenkiją, Ukrainą, Suomiją, Vokietiją, JAV, Kolumbiją, Vengriją, Čekiją, Izraelį. Mokslinių vizitų kryptį įvairovė rodo didelį mokslininkų aktyvumą ir poreikį plėsti mokslinių ryšių tinklą.

Svarbi mokslininkų veiklos dalis – dalyvavimas nacionaliniuose ir tarptautiniuose mokslo tyrimų, mokslo, mokslo ir meno sklaidos projektuose. Nacionaliniai projektai (finansavimo šaltiniai: Lietuvos mokslo taryba, Lietuvos kultūros taryba) didžia dalimi nukreipti į mokslo monografijų, studijų rengimą bei leidybą ar mokslo tyrimų viešinimą. Į šias veiklas įsitraukusi didžioji dalis Dailėtyros instituto darbuotojų. Kai kurie vienu metu dalyvauja keliuose nacionaliniuose projektuose.

Tarptautinėje mokslo tyrimų projektinėje veikloje toliau tęsia bendradarbiavimą Adomas Butrimas ir Marius Iršėnas, su Helsinkio universitetu vykdydami projektą „The Animals Make Identities:

The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“ (finansavimo šaltinis European Research Council, Consolidator Grant (864258), 2020–2025 m.). Dr. Karolina Jakaitė, bendradarbiaudama su Berlyno Kunstgewerbemuseum, dirbo prie parodos „Retrotopia: Design for Socialist Spaces“, kuri atsidarys 2023 m. kovo mėnesį. Dr. Ieva Pleikienė pagal KUNO/Nordplus programą skaitė intensyvų kursą kuratorystės studijų programų studentams. Su keliais tarptautiniais kuratorystės projektais dirbo dr. Aušra Trakšelytė.

Instituto darbuotojai aktyviai reiškėsi kaip paskaitų plačiajai visuomenei lektoriai. Bendradarbiauta šioje srityje su paskaitų ciklo „Aktualioji dailėtyra“ organizatoriais, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Lietuvos nacionaline galerija, Vilniaus miesto muziejumi, Lietuvos katalikų mokslo akademija, projekto „Lietuvos dvarų vasaros mokykla“ organizatoriais ir kt.

Mokslininkai tyrimų medžiagą geba panaudoti ir rengdami parodas. 2022 m. parodinė veikla buvo tikrai aktyvi. Parodų kuratorėmis buvo Joana Vitkutė, Karolina Jakaitė, Jolita Liškevičienė, Dalia Klajumienė, Agnė Narušytė, Ieva Pleikienė.

Svarbu pažymėti, kad 2022 m. pabaigoje Dailėtyros instituto kolektyvas dviem metams pasipildė 6 meno ir 1 menotyros tyrėjais – podoktorantūros stažuotojais, laimėjusiais Lietuvos mokslo tarybos organizuotą konkursą. Tikimasi, kad šis bendradarbiavimas duos impulsų naujiems mokslo ir meno projektams.

8.3. Doktorantūros skyrius

Prof. dr. Vytautas Michelkevičius, Meno (dailės) doktorantūros programos vadovas

Dr. Laura Petrauskaitė, Menotyros doktorantūros programos vadovė

2022 metais toliau kryptingai siekta pagrindinių ilgalaikių VDA Doktorantūros skyriaus tikslų:

- aktyvios ir dinamiškos doktorantūros studijų bendruomenės;
- aukšto lygio, nacionaliniu ir tarptautiniu mastu pripažįstamų trečiosios pakopos menotyros ir meno studijų;
- doktorantūros studijų plėtros.

Studijų bendruomenė ir jos aktyvumas

2022 m. stoti į doktorantūros studijas buvo pateiktos 47 paraiškos: 11 – į menotyros krypties doktorantūrą, 23 – į dailės krypties meno doktorantūrą, 5 – į dizaino krypties meno doktorantūrą, 8 – į architektūros krypties meno doktorantūrą (KTU valstybės finansuojamą vietą). Priimti 7 doktorantai į valstybės finansuojamas vietas: 2 – į menotyros kryptį (jungtinėje programoje iš viso pradėjo studijuoti 6 doktorantai), 3 – į dailės kryptį ir 2 – į dizaino kryptį. Į architektūros krypties meno doktorantūros studijų valstybės finansuojamas vietas VDA 2022 m. priimama nebuvo. Priimtas 1 doktorantas į LMT laimėtą konkursinę doktorantūros vietą.

Lietuvos mokslo tarybos skelbiamame valstybės finansuojamų doktorantūros vietų paskirstymo konkurse VDA laimėjo papildomą Architektūros krypties meno doktorantūros vietą. Konkursui paraišką pateikė architektas prof. dr. Tomas Grunskis su menininku doc. Gediminu Urbonu tema „Vizualieji menai urbanistinėse erdvėse: reflektivi vietokūra ir institucinis jos realizavimas“.

VDA Doktorantūros skyriuje 2022 m. sėkmingai apginti 7 meno doktorantūros dailės ir dizaino krypties meno projektai ir 2 humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties daktaro disertacijos.

Doktorantas	Disertacijos/Meno projekto pavadinimas	Gynimo data
Menotyros doktorantūra		
Narius Kairys	„Tarp etnografijos ir fikcijos: Šarūno Barto ir Aleksejaus Fedorčenkos filmai“	2022-05-13
Jurij Dobriakov	„Naujųjų medijų meno diskurso raida Lietuvoje XX a. 10-ajame – XXI a. 2-ajame dešimtmetyje“	2022-12-21
Meno doktorantūra		
Ieva Bertašiūtė-Grosbaha	„Kaž žino menininkės rankos – materialusis intelektas ir tyliosios žinios kūrybinėje praktikoje“	2022-02-04
Dovilė Bagdonaitė	„Kaip kurti ir kaip gyventi. Fantominio Don Kichoto, atgjančių kūrinių, nuodingų gėlių, sapnuojančių save sistemų, (iš)šokančių raidžių ir visa tai apimančios pastoralės (al)bumas“	2022-03-08
Eglė Grėbliauskaitė	„Sociopsichologiniai represijų mechanizmai – Kova dėl vertės centro, arba – Alkanų šešėlių labirintuose“	2022-04-15
Vitalij Červiakov	„Ėjimas kaip pretekstas ir erdvė šiuolaikybėje“	2022-04-29
Sigitas Gužauskas	„Aiškinamosios strategijos informacijos dizaine“	2022-09-27
Laima Kreivytė	„KURuoTI. Kuravimas kaip meno praktika ir politika“	2022-10-07
Mindaugas Reklaitis	„Performatyvi architektūra kaip kritinė erdvinė praktika“	2022-11-11

Jaunieji mokslo ir meno daktarai aktyviai įsitraukė į pedagoginę, mokslinę ir tiriamąją veiklą Akademijoje. Narius Kairys, Jurij Dobriakov ir Laima Kreivytė dėsto kino, medijų meno ir institucinės šiuolaikinio meno kritikos kursus bakalaurantams ir magistrantams. Vitalij Červiakov kaip podoktorantūros stažuotojas vykdo meninius tyrimus VDA Dailėtyros institute.

Menotyros doktorantūros programos iniciatyva VDA biblioteką kiekvienais metais papildė naujausias ir inovatyviausias tyrimų priegais ir kryptis reprezentuojantys moksliniai leidiniai: 2020 m. tokių buvo 30, 2021 m. – 21, 2022 – 13. Profesoriai ir doktorantai taip pat prisidėjo prie akademinį išteklių plėtimo, tikslingai dovanodami užsienyje išgytas ir doktorantūros studijų procese aktualias knygas, periodinius leidinius; pradėtas kaupti užsienyje apgintų disertacijų fondas.

Aukšto lygio studijos

Tarpinstitucinis bendradarbiavimas ir sinergija

Siekdama stiprinti pasauliniu mastu suaktualėjusius tarpdalykinius tyrimus bei telkti mokslinį potencialą aukščiausios kvalifikacijos tyrėjų rengimui, Vilniaus dailės akademija vykdo jungtinę menotyros doktorantūros programą su dviem partnerėmis – Lietuvos kultūros tyrimų institutu ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija, prisiimdama centrinį koordinuojančios institucijos vaidmenį. Jungtinės menotyros doktorantūros programos patrauklumą, o kartu ir studijų kokybę, liudija tai, kad šiuo metu (2022–2023 studijų metais) studijuoja 32 doktorantai, 4 iš jų – Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansuojamose vietose.

Menotyros doktorantų veiklos sklaida

2022 m. menotyros doktorantės savo tyrimų rezultatus viešino plataus visuomenės ir mokslininkų dėmesio sulaukusiose istorinėse dailės parodose ir jas lydinčiuose kataloguose:

Gabrielė Radzevičiūtė (su Norbertu Černiausku) kuravo parodą „Ribos ir paraštės: socialinė kritika tarpukario Lietuvoje“ Nacionalinėje dailės galerijoje, 2022 12 09 – 2023 02 26 ir išleido katalogą *Ribos ir paraštės: socialinė kritika tarpukario Lietuvoje*, sud. Norbertas Černiauskas, Gabrielė Radzevičiūtė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, <https://www.lndm.lt/ribos-ir-parastes/>

Ilona Mažeikienė (su Alge Andriulyte) surengė parodą „Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių“ Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, 2021 12 15 – 2022 04 10 ir sudarė parodos katalogą *Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių*, sud. Algė Andriulytė ir Ilona Mažeikienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2022, <https://www.lndm.lt/moterys-menininkes-tarpukario-vilniuje-tarp-lukesciu-ir-galimybiu/>

Birutė Valečkaitė kuravo parodą „Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai“ Bažnytinio paveldo muziejuje, 2021 08 17 – 2022 01 08, išleido parodos knygą *Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai*, sud. Birutė Valečkaitė,

Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, <https://bpmuziejus.lt/news/752/83/sv-Dominykas-ir-sv-Hiacintas-Lietuvoje-astuoni-atminties-simtmeciai.html>

Menotyrintininkai taip pat aktyviai pristatė savo tyrimus mokslinėse konferencijose, skelbė publikacijas nacionaliniuose ir tarptautiniuose mastu pripažintuose moksliniuose leidiniuose, iš jų paminėtinos:

- Joana Vitkutė, „Guide me so that I can imitate you”: Revisiting the Élisabeth Vigée Le Brun’s Julie Le Brun Looking in the Mirror, *International Journal of Arts, Humanities & Social Science*, Volume 03; Issue no 01: January, 2022, p. 68–79.

- Joana Vitkutė, „Miegas, mitai ir alegorijos paveiksle Amūras iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus kolekcijos“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, Nr. 106, 2022, p. 45–77.

- Birutė Valečkaitė, „Vizijos ir sapnai šv. Dominyko ikonografijoje. XVI–XVIII a. Vilniaus dominikonų ir pranciškonų dailės atvejai“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, Nr. 106, 2022, p. 167–201.

- Jogintė Bučinskaitė, „Šiuolaikinis menas Lietuvos televizijoje: agentai ir vaidmenų mainai“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, Nr. 107, 2022, p. 112–55.

- Alicija Dacevič, Laima Budzinauskienė, Bialyničių senosios regulos karmelitų vokalinės-instrumentinės kapelos veiklos atspindžiai keliuose XVIII a. II pusės–XIX a. I pusės rankraštiniuose šaltiniuose, *Menotyra*, 2022, T. 29, Nr. 3, p. 153–176.

- Jurgita Valčikaitė Šidlauskienė, „Komponavimo procesas: analitinių strategijų teorijos ir kombinacinės perspektyvos klasifikacijoje“, in: *Lietuvos muzikologija*, t. XXIII, 2022, p. 55–74.

Menotyros doktorantai taip pat pristatė visuomenei savo meninę kūrybą:

- Paulius Petraitis, asmeninė paroda: “Enjoy the Now”, Prospekto fotografijos galerija, 2022 11 18-12 17;

- Paulius Petraitis, viešas meninės praktikos pristatymas: “Artist talk”, Estijos menų akademija, Talinas, 2022 10 25.

Meno doktorantų veiklos sklaida

Būrys meno doktorantų pristatė savo tyrimus ir kūrybą meno mugėje „Art Vilnius“, Litexpo. Ši pristatymą pavadinimu „Studijos“ kuravo vienas iš doktorantų Valentinas Klimašauskas. Dalyviai: afterschool_____ collective (Rasa Jančiauskaitė, Eglė Počiupaitė, Simona Rukuižaitė, Miki Ambrózy), Ieva Baltrėnaitė, Jan Georg Glöckner, Liucija Kvašytė, Ignas Pavliukevičius, Austėja Platūkytė, Nerijus Rimkus, Jelena Škulis, Simona Žemaitytė. Šis pristatymas buvo išskirtinis dar ir tuo, kad doktorantai gavo erdvę „Projektų zonoje“ tarp kitų pripažintų menininkų ir tai užtikrino jiems geresnį matomumą mugės metu.

Meno doktorantai dalyvavo keliasdešimt parodų, konferencijų ir kitų renginių. Visas sąrašas matomas meno ir mokslo veiklos ataskaitoje. Tarp ryškiausių sklaidų buvo Roberto Narkaus atstovavimas Lietuvos paviljone Venecijos meno bienalėje, Jan Glockner ir Igno Pavliukevičiaus kūrinių pristatymas Ars Electronica festivalyje Lince, Austrijoje.

Doktorantų vadovų kompetencijų vystymas

Kokybiškos doktorantūros studijos neįsivaizduojamos be tinkamai pasiruošusių ir didelę patirtį turinčių vadovų. Siekdami vystyti vadovų kompetencijas, Doktorantūros skyrius suteikė galimybes dalyvauti jiems įvairiuose tarptautiniuose tinkluose ir jų veiklose. Pavyzdžiui, Dailės ir dizaino krypties komitetų pirmininkai Žygimantas Augustinas ir Audrius Klimas dalyvavo Meninio tyrimo draugijos (SAR) metinėje konferencijoje Weimaro universitete ir sugrįžę dalinosi savo patirtimi su kitais vadovais. Vytautas Michelkevičius kartu su LMTA prorektore doc. dr. Ramune Balevičiūte organizavo bendrą VDA ir LMTA seminarą meno doktorantų vadovams. Jame vyko vadovų diskusijos ir patirties apškieitimas, o kviestinis profesorius iš Suomijos Esa Kirkkopelto skaitė paskaitą „From an artist to an artist-researcher: supervisor’s notes“.

Tarptautiškumas ir doktorantų mobilumas

Aukštą studijų kokybę padeda užtikrinti sukurta efektyvi tarptautinių tyrimų skatinimo ir doktorantų mobilumo užtikrinimo sistema. Tyrėjai turi galimybę naudotis Erasmus+ programos, LMT, LKT,

Švietimo mainų paramos fondo, Baltijos kultūros fondo, *Association for the Advancement of Baltic Studies*, kitų privačių fondų ir VDA Mobilumo fondo parama. Sukūrus doktorantų mobilumą užtikrinančią sistemą, doktorantai aktyviau dalyvauja tarptautiniuose mokslo renginiuose ir stažuotėse, auga ir tarptautiniuose mokslo leidiniuose skelbiamų straipsnių skaičius.

2022 m. Doktorantūros skyrius suorganizavo 15 tarptautinių mokslininkų ir menininkų vizitus (nuotolinius ir kontaktinius): doc. Dainis Pundurs (Latvijos dailės akademija, Latvija), prof. dr. Chantal Faust (Royal College of Art, JK), prof. Gauthier Hubert (Karališkoji Briuselio dailės akademija, Belgija), Esa Kirkkopelto (Uniarts Helsinki, Suomija), prof. Kira Nova (Malmės meno akademija, Lundo universitetas, Švedija), prof. dr. Karen O’Rourke (Jean Monnet – Saint-Etienne universitetas, Prancūzija), prof. Guy Julier (Aalto University, Suomija), doc. dr. Ieva Jusionytė (Brown University, JAV), prof. Mike Sperlinger (Oslo National Academy of the Arts, Norvegija), Lodewijk Coen (Belgija), dr. Anu Allas (Estijos dailės akademija, Estija), Anders Kreuger („Kohta“ kunsthallė, Suomija), Joshua Leon (Royal College of Art, JK), Andreas Chanis (Hannes) (Nyderlandai), Dr. Raivo Kelomees (Estijos meno akademija, Pallas taikomųjų mokslų universitetas, Estija).

Erasmus+ akademinio mobilumo programa

Trumpieji Erasmus+ mobilumai:

- Jan Georg Glockner. “Teatro Studio”, Grosseto, Italija, 2022 02 06-11.
- Simona Žemaitytė. “Teatro Studio”, Grosseto, Italija, 2022 02 06-11.
- Valentinas Klimašauskas. Venecijos bienalė, Venecija, Italija, 2022 04 15 – 05 15.
- Arturas Bukauskas. “LWL-Industriemuseum”, Dortmund, Vokietija, 2022 03 23 – 04 03.
- Aistė Ambrazevičiūtė. Rupert ir Lietuvos generalinis konsulas Čikagoje, Čikaga, JAV, 2022 04 06-11.
- Miklos Tamas Ambrozy. “Internationale Kurzfilmtage Oberhausen”, Oberhausen, Vokietija, 2022 05 04-10.

- Ieva Rusteikaitė. University of Antwerp, Antverpenas, Belgija, 2022 06 26 – 07 03.
- Marija Puipaitė. “Vittore Branca Center”, Venecija, Italija, 2022 08 24 – 09 14.
- Ignas Pavliukevičius. “Ars Electronica”, Linz, Austrija, 2022 09 05-12.
- Jan Georg Glockner. “Ars Electronica”, Linz, Austrija, 2022 09 05-12.

VDA Doktorantų mobilumo fondas (DMF)

2022 m. DMF buvo panaudota 4738,66 Eur. Iš viso DMF buvo pateikti 9 prašymai kompensuoti išvykų ir dalyvavimo renginiuose išlaidas. Visi prašymai buvo patenkinti. DMF atspindi tik dalį doktorantų stažuotių, išvykų išlaidų, nes jos remiamos ir per kitus fondus (Erasmus+, KUNO, kviečiančių organizacijų lėšomis ir pan.).

Eil. Nr.	Doktoranto vardas, pavardė	Veiklos pavadinimas
1.	Karolina Jašinskaitė	Dalyvavimas paskaitoje „Neuroedukologija: kaip padėti smegenims efektyviai mokytis“. VSI Asmeninio tobulėjimo centras.
2.	Arturas Bukauskas	Dalyvavimas (dalyvis) parodoje „Futura21 III“, Heinrichenburgas, Vokietija, 2022 03 22 - 04 03
3.	Rasa Jančiauskaitė	Dalyvavimas rašymo dirbtuvėse su Gabriele Labanauskaite. Nidos meno kolonija, Nida, 2022 04 22–27.
4.	Rasa Jančiauskaitė	Akademinė išvyka į parodą „Gribouillage / Scarabocchio. Da Leonardo da Vinci a Cy Twombly“ / „Kevezonė. Nuo Leonardo da Vinci iki Cy Twombly“ (Villa Medici-Académie de France à Rome). Roma, Italija, 2022 05 14–16.
5.	Ieva Rusteikaitė	Dalyvavimas vasaros mokykloje “Books and Culture: The Platin Press and the Religious Book”. Antverpenas, Belgija, 2022 06 27 – 07 01.
6.	Austėja Zuzana Platūkytė	Dalyvavimas „Cluster Crafts Fair“ parodoje. “Ugly Duck” kūrybinė erdvė, Londonas, JK, 2022 07 06–12.
7.	Linas Bliškevičius	Akademinė išvyka į šiuolaikinio meno parodą „Documenta“. Kaselis, Vokietija, 2022 09 22–27.
8.	Linas Bliškevičius	Akademinė išvyka į Venecijos meno bienalę. Venecija, Italija, 2022 11 18–20.
9.	Simona Rukuizaitė	Akademinė išvyka į Prancūzijos Provanso regioną (Nice, Rousillon, Rustrel ir Gargas miestai). Prancūzija, 2022 11 21–25.

Doktorantūros studijų plėtra

Vytauto Michelkevičiaus iniciatyva buvo plečiama meno doktorantūros metodinės literatūros bazė ir iš suomių į lietuvių kalbą buvo išverstas (vertėja Urtė Liepuoniūtė) vienas kertinių vadovėlių apie meninį tyrimą – suomių filosofo Juha Varto knyga „Meninis tyrimas. Kas tai?

Kas jį atlieka ir kodėl?“. Ją išleido Doktorantūros skyrius bendradarbiaudamas su VDA leidykla.

Balandžio mėnesį įvyko viešas šios ir dar vienos Creator Doctus projekto knygos pristatymas. Jį papildė seminaras „Meninio tyrimo tarpekiai, tundros ir pelkės“, kuriame pranešimą skaitė ir kvietiniais svečias prof. Aldis Gedutis. Visi šie renginiai buvo gausiai lankomi ne tik VDA doktorantų, magistrantų ir dėstytojų, bet ir akademinės bendruomenės iš kitų aukštųjų mokyklų.

Spalio 13–16 d. dėstytojų Vytauto Michelkevičiaus, Julijono Urbono ir Marquardo Smitho iniciatyva buvo surengta Tarptautinė meno doktorantūros studijų įvado mokykla–seminaras Mizarų praktikų bazėje. Nors jis, pirmiausia, buvo skirtas įstojusiems I kurso studentams, tačiau dalyvavo ir aukštesnių kursų studentai. Dirbtuves jame vedė jauna daktarė Rūta Spelskytė-Liberienė. Doktorantai puikiai įvertino ne tik akademinį turinį, bet ir socialinį seminaro aspektą, nes jis padėjo dalyviams susiburti kaip kursui ir toliau bendradarbiauti studijų eigoje.

Siekiant tikslingiau orientuoti potencialius kandidatus į meno doktorantūrą, birželį buvo surengtas meno doktorantūros studijų viešinimo seminaras. Jis buvo ypač gausiai lankomas, tad ketinama ateityje jį vėl rengti ir pakviesti ir menotyros doktorantūros atstovus. Be to rugsėjį buvo organizuojama papildoma FAQ sesija nuotoliniu būdu anglų kalba. Tai užtikrina doktorantūros programų matomumą tarptautinėje akademinėje aplinkoje.

Siekiant užtikrinti tolimesnį meno daktarų integravimą į akademią (bei darbo rinką) kartu su projektu skyriumi buvo surengtas seminaras būsimiems podoktorantūros stažuotojams. Aktyvus Vytauto Michelkevičiaus, Irenos Turčinavičienės ir Alfredos Pilitauskaitės pareiškėjų konsultavimas davė rezultatų – pirmąsyk didžioji dalis (8 meno daktarų) paraiškų buvo finansuotos LMT ir metų pabaigoje pradėjo stažuotes VDA Dailėtyros institute (6), Klaipėdos fakultete (1), Vilniaus universitete (1).

8.4. Leidykla

Dr. Marius Iršėnas, leidyklos direktorius

2022 m. VDA leidykloje išleistos 5 monografijos, 2 albumai, 4 *Acta Academiae Artium Vilnensis* numeriai. Atspausdintos 8 VDA doktorantų disertacijos. VDA spaustuvėje atspausdinta 47 pavadinimai įvairių leidinių skirtų VDA parodinei, mokslinei ir studijų veiklai.

Leidyklos ir Spaustuvės leidinių sąrašas pateiktas 8.2. Priede.

Trys leidybos projektai finansuoti Lietuvos kultūros tarybos, du – Lietuvos mokslo tarybos, taip pat leidykla įvykdė du projektus, kurių užsakovas Kupiškio rajono savivaldybė.

Leidyklos 2022 m. vykdytų projektų sąrašas pateikiamas 8.3. Priede.

Kultūros ministerijos Knygos meno konkurso diplomas įteiktas už leidinį „Antanas Kazakauskas (1937–2019). Viskas užprogramuota / Everything is Programmed“ (meninis redaktorius Julijus Balčikonis, sudarytoja Karolina Jakaitė, išleido Vilniaus grafikos meno centras, Vilniaus dailės akademija, spausdino „Standart Imprensa“).

VDA leidyklos leidinių skaičiaus kaita 2018–2022 m.

Leidinio tipas	2018 m.	2019 m.	2020 m.	2021 m.	2022 m.
Mokslinės monografijos	8	2	2	3	5
Albumai	4	1	1	1	2
Katalogai	10	5	3	5	8
Mokslo studijos	2	3	-	-	1
Periodiniai mokslo leidiniai	3	5	4	5	4
Konferencijų medžiaga	1	2	1	-	-
Vadovėliai	1	-	1	-	-
Metodiniai leidiniai	1	1	-	2	3
Kiti	16	13	12	13	17

VDA leidyklos knygų pristatymai, kita veikla

Leidyklos knygos platinamos visoje Lietuvoje, 57 knygynuose, taip pat internetinėse parduotuvėse patogupirkti.lt, knygos.lt, humanitas.lt, knygynas.biz, mintis.eu, artbooks.lt, vaga.lt, knyguklubas.lt. 2022 m.

leidyklos knygos pradėtos platinti knygyne „Kolibris“, K. Donelaičio g. 41, Kaunas, internete: www.kolibriknogos.lt

Užsienio skaitytojai leidyklos knygas anglų kalba randa internetinėje parduotuvėje amazon.com. Pastarajame tinkle populiariausia 2020 metais išleista meniniam tyrimui skirta knyga *Decolonizing: The Curriculum, the Museum and the Mind* – užsakyti 35 egzemplioriai.

Leidykla pristatyta LLA skiltyje „Leidyklų istorijos“: „Kūrybinių projektų procesas yra ne mažiau svarbus už galutinį rezultatą“, sausio 21 d., Vilniaus dailės akademijos leidykla – Lietuvos leidėjų asociacija (lla.lt)

Agnės Narušytės knygos „Chronometrai. Išivaizduoti laiką: chronopolitika, heterochronija ir greitėjančio pasaulio patirtys Lietuvos mene“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje (Rašytojų kampe), vasario 27 d. 14 val.

Linus Michelkevičės knygos „Būti dalimi: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje (rašytojų kampe), vasario 27 d. 13 val.

Ramintos Jurėnaitės knygos „Daugiakalbiai peizažai 1971–2021“ pristatymas MO renginių salėje, gegužės 26 d. 18.30 val.

Juha Varto knygos vertimo „Meninis tyrimas. Kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl?“ pristatymas (online), balandžio 26 d. 17 val.

Knygos „Olga: Schwede. Švedė. Ra. Deo. Dubeneckienė. Kalpokienė“ pristatymas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje, birželio 8 d. 18 val.

Knygos „Olga: Schwede. Švedė. Ra. Deo. Dubeneckienė. Kalpokienė“ pristatymas Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, V. Putvinskio g. 55, Kaune, birželio 9 d. 17.00 val.

Ramintos Jurėnaitės knygos „Daugiakalbiai peizažai 1971–2021“ pristatymas Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje (Muzikos salėje), V. Putvinskio g. 55, Kaune, rugsėjo 28 d. 16.30 val.

Rasos Janulevičiūtės, Irenos Rudzinskienės, Danieliaus Balčiūno knygos „Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas: „Ventos“ metraščiai“ pristatymas Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje, Aušros alėja 62, Šiauliai, spalio 23 d. 13 val.

Laimos Laučkaitės sudaryto albumo „Leopoldas Surgailis. Tapyba / Painting“ pristatymas Nacionalinėje dailės galerijoje, spalio 28 d. 17 val.

Virtuali knygų mugė 2022 02 21–27 d., organizatorius:
<https://leidykla.vda.lt/lt/news/show/1260348836>

Pirmoji VDA rengta paramos Ukrainai mugė, VDA Šachmatinė salė, Malūnų g. 5, kovo 2–5 d., Vilnius, 17:00–20:00 val., dalyvis.

VDA knygų pristatymas Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje, L. Ivinskio g. 4, Rietavas, birželio 14 d., organizatorius.

Antroji VDA rengta paramos Ukrainai mugė, VDA Šachmatinė salė, Malūnų g. 5, Vilnius, lapkričio 24–27 d., 12:00–20:00 val., dalyvis.

Iniciatyvos „Knygionas – knygų aukcionas“, dalyvis:
<https://www.instagram.com/knygionas/>

8.5. Biblioteka

Rūta Kuodienė, Bibliotekos direktorė

Pagrindinis Vilniaus dailės akademijos bibliotekos (toliau Biblioteka) tikslas – užtikrinti akademinės bendruomenės aprūpinimą informacijos ištekiais. Po pandemijos sugrįžtant į įprastą darbo režimą, netikėtai prasidėjus karui Ukrainoje, neišvengiamai vienas iš Bibliotekos tikslų tapo patogios, jaukios, saugios darbo vietos užtikrinimas Akademijoje studijuojantiems pabėgėliams iš Ukrainos. Amerikos bibliotekų asociacijos žurnalo *American Libraries magazine* vyr. redaktorius Leonardas Kniffelis teigia, kad „Biblioteka yra ramybės prieglobstis. Jos aplinka tinka apmąstymams, čia daug išteklių, skatinančių svajoti, kurti, ieškoti naujų idėjų, interpretuoti. Čia nebūtina atsakinėti į klausimus“. Tai vienas iš aspektų, kuriuo remiantis Biblioteka savo kasdienėje veikloje vadovavosi 2022 metais.

Biblioteka skaičiais

- 109 123 – bibliotekos dokumentų fondas.
- 2730 registruotų vartotojų.
- 15 916 apsilankymų.
- 31 511 vnt. – išduota dokumentų.
- Vienam vartotojui išduota vidutiniškai 11 knygų/žurnalų.
- 120 – darbo vietų skaityklose.
- Vartotojams skirtų kompiuterizuotų darbo vietų skaičius – 12.
- Bibliotekos elektroniniame kataloge 2022 m. gruodžio 31 d. buvo 112 655 (2021 m. – 108 866) bibliografiniai įrašai.
 - 6546 – naujai parengti bibliografiniai įrašai (42 % daugiau nei 2021 m.).
 - Vartotojai turėjo prieigą prie 32 prenumeruojamų duomenų bazių.
 - 54 148 – virtualių apsilankymų skaičius (bibliotekos svetainė, mokymai).
 - Duomenų bazėse atliktos 33 394 paieškos.
 - 110 188 – atsisiųstų dokumentų skaičius.
 - Bibliotekoje dirba 13 darbuotojų (11,75 et.).

- Įsigytų informacijos išteklių (knygų, periodinių leidinių, duomenų bazių) vertė – 65,5 tūkst. Eur (31 % daugiau nei 2021 m.).

- Bibliotekoje surengtos 103 parodos ir renginiai.

Svarbesni bibliotekos veiklos rezultatai

- Parengta informacija apie VDA biblioteką Dizaino ir Medijų meno krypčių studijų programų 2017–2020 m. vertinimų savianalizėms.

Dalyvauta išorinio tarptautinio vertinimo susitikimuose su ekspertais, supažindinta su studijų materialiaisiais ištekliais bibliotekoje.

- Parengta analizė apie tarptautinių mokslo duomenų bazių atrankos reikalavimus taikomus mokslo žurnalams. Nagrinėti *Emerging Sources Citation Index (Clarivate Web of Science)*, *DOAJ (Directory of Open Access Journals)*, *ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences)* kriterijai ir jų atitikimas VDA mokslo žurnale *Acta Academiae Artium Vilnensis*. Siekiama, kad *Acta Academiae Artium Vilnensis* patektų į minėtas duomenų bazes, o tai padidintų žurnalo tarptautinį matomumą bei užsitikrintų aukštesnį Lietuvos mokslo tarybos įvertinimą.

- VDA biblioteka ir muziejus kaip projekto partneriai prisidėjo prie projekto „Lietuvos ekslibriso kūrėjų XX–XXI a.: enciklopedinio žinyno rengimas“ įgyvendinimo. Atrinkti bibliotekoje ir muziejuje saugomi ekslibrisai, skaitmeninti jų vaizdai, parengti sąrašai ir pateikti projekto vykdytojui Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešajai bibliotekai. Kauno fakulteto biblioteka tęsė dalyvavimą projekte ArtDiCo (Art, Digitality and Corona). Naujoje Kauno fakulteto „Bibliotekos fojė“ erdvėje kartu su Piešimo studija surengta paroda, skirta įgyvendinamam projektui.

- Lietuvos Nacionalinės bibliotekų savaitės metu, bibliotekoje surengtas knygų aukcionas bei knygų apie Ukrainą paroda. Aukciono metu surengtos lėšos perduotos į Akademią atvykusiems ukrainiečiams studentams paremti.

- Vilniaus fakulteto bibliotekoje įkurta Kolekcijų skaitykla: parengtas baldų išdėstymo projektas, įsigytos naujos funkcionalios ir ženkliai daugiau dokumentų talpinančios lentynos. Perorganizuotas asmenų ir organizacijų dovanotų knygų fondas; įrengta viena darbo vieta.

Kolekcijų skaitykloje saugoma vertinga Norvegijos Dominikonų ordino dailės istorijos kolekcija, Jėzuitų ordino dovanotos knygos, D. Krištopaitytės Mallart surinkti meno aukcionų katalogai, menininkų A. Švėgždos, K. Jonyno, Leono ir Genovaitės Jasiulių dovanoti leidiniai, visi VDA leidyklos leidiniai.

- Vilniaus fakulteto bibliotekos skaitytojų patogumui įsigytas knygomatas, skirtas pasiimti ir gražinti knygas ne bibliotekos darbo valandomis.

- eLABa talpykloje, siekiant automatizuoti VDA meno darbų metinių ir instituciniam vertinimui skirtų ataskaitų sudarymą bei padidinti meno sklaidą, buvo užbaigtas meno darbų registravimo išplėtimo darbas. Talpykloje įdiegtos patobulintos meno darbų registravimo formos, publikacijų rūšių klasifikatorius ir bendrosios ataskaitų formos, atsižvelgiant į kompromisinius visų eLABa konsorciumo institucijų, įskaitant ir VDA, poreikius. Publikacijų rūšių klasifikatoriaus atnaujinimo darbo grupės veikloje dalyvavo VDA bibliotekos atstovas.

- Bibliotekos ir Meno ir mokslo skyriaus sutarimu eLABa PDB talpykloje pradėti retrospektyviai registruoti VDA 2021–2019 m. meno darbai, įvertinti Lietuvos mokslo tarybos.

- Akademijos studijų baigiamųjų darbų, disertacijų, meno projektų elektroninėje duomenų bazėje (ETD) bei mokslinių publikacijų duomenų bazėje (PDB) realizuoti svarbūs pokyčiai: patvirtinta galimybė įkelti neviešinamus failus, matomus tik talpyklos darbuotojams; nustatyta tvarka dėl publikacijų indėlių keitimo, darbų failų ir prieigos keitimo, failų ir metaduomenų šalinimo, prieskyrų deklaravimo; nebetalpinamos doktorantų baigiamųjų darbų santraukos, jei jos nebuvo publikuotos; pradėti talpinti menotyros studijų krypties bakalauro darbai; bendradarbiauta su eLABa konsorciumo programuotojais dėl baigiamųjų darbų kūrybinių dalių failų dydžių limitų išplėtimo.

- Siekiant tobulinti VDA institucinės virtualios bibliotekos paslaugas vartotojams per VDA virtualią biblioteką buvo aktyvuotos ir tapo nuotoliniu būdu prieinamos atrinktos atvirosios prieigos užsienio duomenų bazės; 2022 m. ir 2023 m. naujai prenumeruojami kai kurie elektroniniai (el.) ištekliai ir atskirai VDA įsigytos el. knygos; realizuota galimybė

atlikti išorinę paiešką Lietuvos integralios bibliotekų informacijos sistemos (LIBIS) jungtiniame kataloge *iBiblioteka*. Tokiu būdu elektroninės knygos tampa lengviau prieinamos ir surandamos per VDA VB kaip vieningą bibliotekos visų informacinių išteklių sistemą, o ne per atskiras duomenų bases.

- Suredaguota VDA Dailėtyros instituto buvusio mokslo darbuotojo Kazio Misiaus bibliografija; parengtos kitų VDA darbuotojų bibliografijos, redagavimo darbai bus baigti 2023 m.

- Estijos meno bibliotekininkų asociacijos narių ERASMUS+ programos vizito Bibliotekoje metu apsiukeista geraja patirtimi bibliotekų veikloje.

- 2022 m. VDA bendruomenei praveisti 27 mokymai (nuotoliniai ir kontaktiniai), suteiktos 209 konsultacijos (el. paštu, telefonu, žodžiu), surengtos 88 parodos ir 15 renginių.

- Parengta informacija apie VDA neprenumeruojamą *Scopus* duomenų bazę. Tekstas publikuotas *Vilniaus dailės akademija: informacinis biuletenis*, Nr. 1 (325) (2022 sausis), 4.

- Siekiant padidinti VDA aktualių ir prieinamų el. išteklių matomumą ir panaudą, buvo nuolat teikta atnaujinta informacija sklaidai VDA bibliotekos svetainės naujienose ir atskirose svetainės skiltyse.

Tradiciniai informacijos ištekliai. Materialinė bazė

2021 m. gruodžio 31 d. pagal bendrąją VDA bibliotekos fondo bendrosios apskaitos knygą (su filialais Kaune, Telšiuose ir Klaipėdoje) bibliotekos fonde buvo 73 043 pavadinimų 109 123 fizinių vienetų dokumentų, įrašytų į tradicinės formos inventorinę knygą ir/ar įtrauktų į bibliotekos elektroninį katalogą. Vilniaus fakulteto bibliotekos fonde – 88 849 vnt., Kauno fakulteto bibliotekoje – 10 788 vnt., Klaipėdos fakulteto bibliotekoje – 4839 vnt., Telšių fakulteto bibliotekoje – 4725 vnt. Einamaisiais metais įsigyta 1790 pavad. 2473 vnt. dokumentų. Nurašyta 1065 vnt. dokumentų.

Tradicinių ir elektroninių dokumentų įsigijimo bibliotekoje 2018–2022 m. pokytis pateikiamas 8.4. Priede.

2022 m. bibliotekos tradicinių ir elektroninių informacijos išteklių įsigijimui skirta 60 tūkst. Eur biudžeto lėšų (50 % daugiau lyginant su 2021 m.).

Išlaidos informacijos išteklių įsigijimui ir automatizacijai pavaizduota 8.5. Priede.

Bibliotekos pajamos (delspinigiai už laiku negražintus leidinius, patalpų nuoma ir kt. mokamos paslaugos) sudaro 4900,68 Eur.

VDA leidykla perdavė 16 pavad. 181 vnt. leidinių už 3036,84 Eur (3 pavadinimais mažiau nei 2021 m.). Leidiniai paskirstyti Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetų bibliotekoms.

Biblioteka prenumeravo 77 107 pavad. žurnalus ir laikraščius lietuvių ir užsienio kalbomis. Nemokamai (asmenų/organizacijų dovanos) bibliotekos fondas papildytas 17 žurnalų ir laikraščių pavadinimais.

Elektroniniai informacijos ištekliai

Prenumeruotos ir testuotos duomenų bazės

Biblioteka 2022 m. prenumeravo 32 duomenų bases, įskaitant neterminuotai iš akademinų leidyklų įsigytas atskiras elektronines knygas, prieinamas VDA kompiuterių tinkle ir nuotoliniu būdu per prenumeruojamą programą *EZproxy*. VDA bendruomenės studijoms, mokslinei ir meninei veiklai 2022 m. buvo prenumeruoti 21 775 viso teksto elektroniniai žurnalai; 3375 viso teksto elektroninės knygos ir 48 368 kiti elektroniniai objektai. Taip pat biblioteka skaitytojams suteikė galimybę testuoti 13 el. duomenų bazių. Remiantis atskirų duomenų bazių tiekėjų panaudos duomenimis, daugiausia susidomėjimo turėjo *Artstor Digital Library* ir *Taylor & Francis eBooks* duomenų bazės.

2022 m. prenumeruoti / neterminuotai įsigyti el. ištekliai:

- Art&Architecture Complete (per EBSCO Publishing) – prieiga iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- Artfilms – šiuolaikinių vaizduojamųjų, scenos ir ekrano menų filmų kolekcija *University Collection*. (anksčiau vadinosi *Artfilms Digital*). Prenumeruota nuo 2020 m. balandžio 1 d. iki 2022 m. kovo 31 d.

- Berg Fashion Library – prenumeruota nuo 2018 m. sausio 1 d. iki 2022 m. gruodžio 31 d.

- **DETAIL** inspiration – architektūros projektai, prenumeruojama iki 2023 m. lapkričio 30 d.

- **EBSCO Publishing** – 18 duomenų bazių (prenumeruojamas *eIFL.net* (8) duomenų bazių paketas: *Academic Search Ultimate; Business Source Ultimate; ERIC; Health Source - Consumer Edition; Health Source: Nursing/Academic Edition; MasterFILE Premier; MEDLINE; Newspaper Source*; prenumeratoriams nemokamos ir atviros (10): *GreenFILE; Library, Information Science & Technology Abstracts; Regional Business News; Teacher Reference Center; European Views of the Americas: 1493 to 1750; AHFS Consumer Medication Information; eBook Collection (EBSCOhost); MasterFILE Reference eBook Collection; eBook Open Access (OA) Collection (EBSCOhost)* ir *OpenDissertations*, prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- **Flipster** (per EBSCO Publishing) – vaizduojamųjų menų populiarieji el. žurnalai, prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- **Grove Art Online** – žodynų duomenų bazė, prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- **JSTOR** – *Arts & Sciences III* ir *IV* humanitarinių ir socialinių mokslų žurnalų kolekcijos, viso teksto duomenų bazė. VDA nuo 2022 m. sausio 1 d. iki 2023 m. gruodžio 31 d. pradėjo per **LMBA** prenumeruoti naują *Arts & Sciences V* el. žurnalų kolekciją, prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- **Taylor & Francis SHH Library and S&T Library** – daugiatemė el. žurnalų duomenų bazė, viso teksto, prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- **The Index of Medieval Art** – viduramžių ikonografijos (I a.–XVI a.) ir aprašymų duomenų bazė. prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

- **Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VILNIUS TECH)** el. knygos – atrinktos architektūros, istorijos, filosofijos viso teksto el. knygos, labiausiai skaitytos VDA nuo 2018 m. Prenumeruojamos iki 2023 m. lapkričio 30 d.

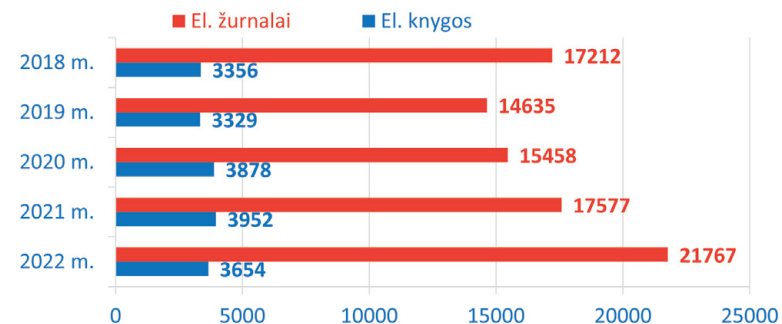
- **WGSN Fashion** – mados dizaino ir tekstilės meno kolekcijų kūrimui skirta duomenų bazė. Prenumeruojama nuo 2022 m. vasario 28 d. iki 2024 m. vasario 27 d.

- **Springer Link (e-books)** – 2010 m. neterminuotai įsigytos el. knygos.

- Elektroninės knygos, įsigytos nuolatinei, prieiga iš bibliotekos el. katalogų;

- **EZproxy** – programinė įranga, skirta nuotolinei prieigai prie duomenų bazių, prenumeruojama iki 2023 m. gruodžio 31 d.

Prenumeruotose duomenų bazėse prieinamų el. knygų ir el. žurnalų pokytis 2018–2022 m.



Lyginant 2018–2022 m. VDA prieinamų el. knygų ir el. žurnalų skaičius, matomas jų pavadinimų skaičiaus svyravimas (sumažėjimas ir / arba padidėjimas, ne daugiau 30 %). Tokius pokyčius duomenų bazėse daugiausia lemia nuolat automatiškai vykstantis turinio atsinaujinimas (el. žurnalų sujungimai, atskyrimai ir leidybos nutraukimai; numatyti prieigos laikotarpiai tiekėjo sutartyse su leidyklomis, ypač *EBSCO Publishing*).

2022 m. VDA prenumeruojamų el. žurnalų skaičius išaugo 20 %, el. knygų sumažėjo 7 % Užprenumeruoti nauji el. žurnalai: *JSTOR* duomenų bazės kolekcijoje *Arts & Sciences V* ir *Flipster (EBSCO Publishing)* duomenų bazėje. Naujai prenumeruojami el. leidiniai ir aukščiau įvardinti pokyčiai lėmė, kad VDA 2022 m. prenumeravo daugiausiai el. knygų ir el. žurnalų per pastaruosius penkerius metus. Bendras el. leidinių skaičius 2022 m. išaugo 15–42 %, lyginant su ankstesniais ketveriais metais.

Nuo 2022 m. nauja prenumeruojama duomenų bazė *WGSN Fashion* išsiskiria įvairios vizualinės medžiagos (kiti el. objektai) gausa ir didžiausia prenumeratos kaina, lyginant su kitomis VDA prenumeruotomis duomenų bazėmis.

Per LMBA VDA prisidėjo 23 % kofinansavimu prie 2022 m. prenumeratos šių duomenų bazių: *Art and Architecture Complete (EBSCO Publishing)*; *EBSCO Publishing (eIFL.net)* duomenų bazių paketas šaliai); *Grove Art Online*; *JSTOR* el. žurnalų kolekcijos (*Arts & Sciences: III; IV; V*); *Taylor & Francis SHH Library and S&T Library*. Likusią dalį (77 proc.) padengia Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Kitų duomenų bazių prenumeratą ir el. knygų įsigijimą VDA apmoka tik iš savo lėšų. Duomenų bazių, kurioms skiriamas finansavimas, vykdo LMBA sudaryta ekspertų darbo grupė. 2023 m. finansavimas patvirtintas visoms VDA poreikius atitinkančioms el. duomenų bazėms, išvardintoms aukščiau. Vienas pagrindinių duomenų bazių atrankos kriterijų ekspertams yra paskutinių 3 metų naudojimosi statistiniai duomenys bei vieno atsisiuntimo / peržiūros kaina institucijai. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos finansavimas šių duomenų bazių prenumeratai per LMBA 2023 m. sumažėjo 5 %, 2023 m. VDA institucinis kofinansavimas dar kilns apie 7 %. Vadinas, artimiausiais metais VDA turės skirti daugiau lėšų tikslingai atrinktų duomenų bazių prenumeratai.

2022 m. visų VDA prenumeruotų duomenų bazių ir atskirai įsigytų el. leidinių panauda pateikiama žemiau esančioje lentelėje.

*VDA prenumeruotų duomenų bazių ir atskirai įsigytų el. leidinių panauda (2018–2022 m.)**
(*duomenys, gauti automatizuotu būdu ir iš atskirų duomenų bazių tiekėjų; 2023-01-12*)

Duomenų bazė / įsigyti el. leidiniai	2018 m. panauda	2019 m. panauda	2020 m. panauda	2021 m. panauda	2022 m. panauda	2018–2022 m. panauda
Artfilms	–	–	2658	1252	292	4202
Berg Fashion Library	35	282	486	369	181	1353
DETAIL inspiration	–	–	6	401	166	573
El. knyga Designing Memory	–	–	57	99	30	186
El. knyga Handbook of Art and Global Migration	–	–	–	–	87	87
El. knyga Image, History and Memory (nuo 2022-03-02)	–	–	–	–	9	9
EBSCO Publishing + Art & Architecture Complete	1231	1386	2465	2468	2563	10 113
Flipster (<i>EBSCO Publishing</i>)	–	–	–	–	416	416
Grove Art Online	200	349	544	524	532	2149
JSTOR (<i>Arts & Sciences III, IV, V</i>)**	944	1405	2687	2642	2914	10 592
Taylor & Francis SHH Library and S&T Library	377	467	1520	1463	1014	4841
The Index of Medieval Art ***	–	332	39	17	55	443
Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VILNIUS TECH) el. knygos****	8	1	14	13	91	127
WGSN Fashion (Ascential)	–	–	–	–	23 749	23 749
Iš viso:	2795	4222	10 476	9248	32 099	58 840

* Panauda – viso teksto dokumentų ir el. objektų atsisiuntimai.

Jei duomenų bazėje nėra skaičiuojami arba galimi atsisiuntimai, tada panaudą sudaro peržiūrų skaičius. *WGSN Fashion* duomenų bazės panaudą sudaro puslapių peržiūrų skaičius.

** Į *JSTOR* panaudą yra įtraukta ir pandemijos metu nemokamų el. žurnalų panauda.

*** *The Index of Medieval Art* atstovai nekaupia tikslios panaudos statistikos, dėl taikomų griežtų asmens duomenų apsaugos reikalavimų.

**** VILNIUS TECH el. knygų panaudoje apskaičiuoti tik atsisiuntimai be atskirų skaitytų puslapių.

Apibendrinant pastarųjų penkerių metų (2018–2022 m.) prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių skaičių ir turinio panaudą, matyti ryškus išaugimas 2020–2021 m., nulemtas pandemijos poreikio elektroniškai informacijai. Bendra 2018–2019 m. panauda – 7017 atsisiuntimai yra 86 % mažiau nei 2020–2022 m. bendra panauda 51 750 atsisiuntimai. Pastarųjų penkerių metų duomenų bazių panauda atspindi pavasario ir rudens semestrų intensyviausius el. leidinių skaitymo mėnesius: kovas, lapkritis, spalį, balandis.

Nelyginant duomenų bazių tarpusavyje, o vertinant atskirai, per pastaruosius penkerius metus didžiausius atsisuntimų skaičius 2022 m. pasiekė *EBSCO Publishing*, *JSTOR* ir *VILNIUS TECH* el. knygų duomenų bazės.

Nuo 2022 m. sausio 1 d. VDA pradėjo prenumeruoti atrinktus populiariusius visų vaizduojamųjų menų krypties žurnalus, pateikiamus itin vizualiai naujoje duomenų bazėje *Flipster*. Jos panaudos stebėseną leido bibliotekai suformuoti VDA aktualių el. žurnalų kolekciją, užprenumeruotą 2023 metams. Kita priežastis lėmusi skatinti skaitytojus naudotis elektroniniais žurnalais – fizinės vietos bibliotekos skaityklose spausdintiems žurnalams saugoti trūkumas.

Dėl savarankiškų VDA prenumeratų VDA lėšų pratęsimo 2023 m. buvo atsižvelgiama ne tik į 2018–2022 m. mažėjančią nuo trijų iki dvidešimt kartų žemiau išvardintų kai kurių duomenų bazių panaudą, bet ir į atitinkamų studijų programų komitetų ir šias programas kurujančių padalinių vadovų apklausas:

- nebepratęsta *Berg Fashion Library* prenumerata. Vietoje jos mados dizaino, tekstilės meno ir medijų, tekstilės meno ir dizaino, scenografijos programų dėstytojai ir studentai nuo 2022 m. kovo turi naują alternatyvą – *WGSN Fashion* duomenų bazę;
- pratęstos specializuotos prenumeratos: *DETAIL inspiration* (architektūros studijų programos) ir *The Index of Medieval Art* (dailės istorijos ir teorijos bei dailėtyros ir kuratorystės studijų programos).
- *Artfilms* prenumerata buvo nutraukta 2022 m. kovo mėn., atsižvelgiant į 2021–2022 m. panaudą, sumažėjusią nuo keturių iki devynių kartų, lyginant su prenumeratos pradžios panauda 2020 m. Jos testavimą 2023 m. planuoja VDA biblioteka, kad įvertintų savo bendruomenės poreikį prenumeratai.

Per pastaruosius penkerius metus bendra visų prenumeruotų duomenų bazių panauda išaugo apie dešimt kartų, lyginant mažiausios (2018 m.) ir didžiausios (2022 m.) panaudos metus. Šio laikotarpio duomenų bazės pagal panaudą (mažėjimo tvarka): *WGSN Fashion*; *JSTOR*; *EBSCO Publishing*; *Taylor & Francis SHH Library and S&T*

Library; *Artfilms*; *Grove Art Online*; *Berg Fashion Library*; *DETAIL inspiration*; *The Index of Medieval Art*; *Flipster (EBSCO Publishing)*; *VILNIUS TECH* el. knygos.

Apžvelgiant 2018–2022 m., galima daryti išvadą, kad VDA biblioteka savo bendruomenei suteikė daugiausiai galimybių išbandyti laikinos ir nemokamos prieigos duomenų bazes pandemijos ir nuotolinio darbo metu (2020–2021 m.). Baigiantis pandemijai, leidyklų ir kitų duomenų bazių tiekėjų geranoriškumas dovanoti laikiną prieigą mažėjo 2021 m. ir dar labiau mažėjo 2022 m., todėl sumažėjo testuotų duomenų bazių skaičius ir panauda. Pandemijos metu prasidėjęs VDA akademinės bendruomenės nuotolinis darbas paskatino biblioteką savo iniciatyva ieškoti potencialiai aktualių duomenų bazių ir bendradarbiauti su jų tiekėjais dėl prieigos išbandymo, siekiant priimti atsakingus ir pagrįstus prenumeratos sprendimus.

VDA Elektroninių tezių ir disertacijų duomenų bazė (eLABa ETD talpykla)

VDA ETD talpykloje 2022 m. gruodžio 31 d. buvo 1402 viso teksto dokumentai, iš kurių laisvai prieinami yra 1286 (arba 92 %), prieinami tik VDA intranete – 68 (arba 5 %) ir neprieinami 48 (arba 3 %). Per 2022 m. buvo patalpinti 129 viso teksto dokumentai: 6 bakalauro darbai, 113 magistro darbų, 6 daktaro meno projektai, 3 daktaro disertacijos ir 1 daktaro disertacijos santrauka, iš kurių (2022-12-31) buvo laisvai prieinami (84, arba 65 %), prieinami tik VDA intranete (31, arba 24 %) ir neprieinami (14, arba 11 %).

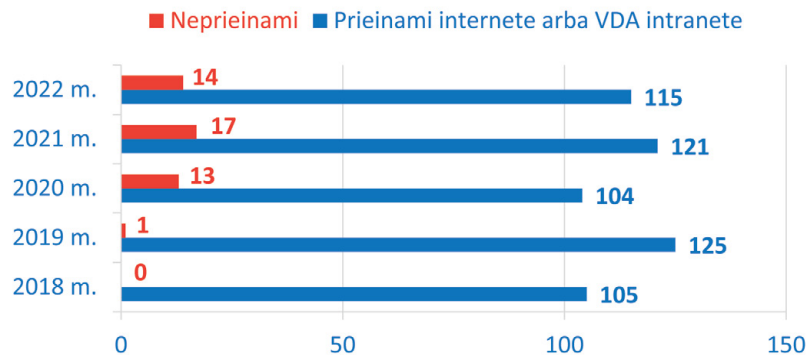
Pagal VDA 2015 m. ir 2021 m. patvirtintus eLABa talpyklos tvarko aprašus įkelti ETD darbai turi tapti laisvai prieinami internete per 36 mėn. po gynimų, išskyrus išimtis, suderintas su darbų ir studijų programų vadovais. Talpinimo metu bibliotekininkas rekomendavo autoriui įkeliamą darbą atverti iš karto po gynimų internete arba intranete, bet sprendimą dėl atvėrimo datos priima darbo autorius. Visų VDA ETD talpykloje per 2022 m. įkeltų darbų metaduomenys buvo patikrinti bibliotekininko, esant būtinybei, redaguoti. Visi patalpinti darbai yra patvirtinti jų vadovų, susipažinusių su tekstų originalumo ataskaitomis,

kurias formuoja eLABa talpyklos elektroninių tekstų sutapimų atpažinimo programa (ESAS / EPAS), lygindama Lietuvos aukštųjų mokyklų įkeltų studijų darbų tekstus. Parengtos aštuonios talpinimo instrukcijos, pateiktos viešinimui bibliotekos svetainėje: bakalaurantams, magistrantams, vientisųjų studijų absolventams, doktorantams ir jų baigiamųjų darbų vadovams (lietuvių ir anglų k.); suteiktos 239 konsultacijos. Bendradarbiauta su eLABa konsorciumo programuotojais dėl baigiamųjų darbų kūrybinių dalių failų dydžių limitų išplėtimo; pateikti pasiūlymai atnaujinti formą, skirtą VDA nedarbančio studijų baigiamojo darbo vadovo sutikimui dėl asmens duomenų tvarkymo talpykloje.

eLABa ETD (VDA) talpykloje įkeltų viso teksto dokumentų skaičius 2018–2022 m.

ETD dokumento rūšys	2018 m.	2019 m.	2020 m.	2021 m.	2022 m.	Iš viso
Bakaluro darbai	–	–	–	–	6	6
Daktaro disertacijos	2	1	2	3	3	11
Meno doktorantų darbai (Meno projektai)	5	6	7	3	6	27
Daktaro disertacijos santraukos ir Meno projektų santraukos	6	7	9	6	1	29
Magistro darbai	92	112	99	126	113	542
Iš viso:	105	126	117	138	129	615

eLABa ETD (VDA) talpykloje patalpinti (2018–2022 m. apginti) darbai, jų prieinamumas internete arba VDA intranete



VDA mokslo ir meno publikacijų duomenų bazė (eLABa PDB talpykla) eLABa PDB VDA talpykloje 2022 m. gruodžio 31 d. buvo 1034 įrašai, iš kurių dauguma buvo straipsniai meno, kultūros, profesiniuose leidiniuose – 261 (arba 25 %), straipsniai kituose recenzuotuose leidiniuose – 160 (arba 16 %), straipsniai kitose DB – 142 (arba 14 %), straipsniai *Scopus* DB – 73 (arba 15 %). Iš jų viso yra patalpinti 108 viso teksto dokumentai, iš kurių laisvai prieinami internete buvo 28 (arba 26 %), prieinami tik VDA intranete – 2 (arba 2 %), neprieinami – 78 (arba 72 %). Šių dokumentų neprieinamumą lemia leidyklų nustatyti teisiniai ribojimai, nesant leidyklos sutikimo atverti viso teksto publikaciją, bibliotekininkas įkelia publikaciją su autoriaus sutikimu dėl publikacijos įtraukimo į talpyklos neviešinamus failus, prieinamus tik tarnybiniais tikslais (kai publikacija nėra atvirai skelbiama internete, bet autorius pateikia jos failą).

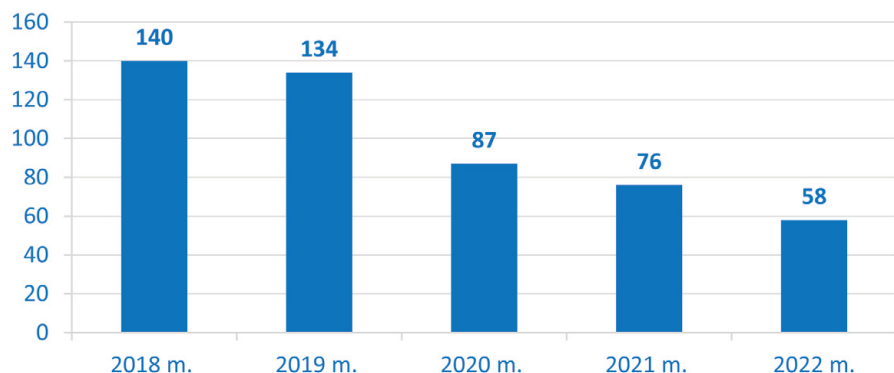
eLABa PDB VDA talpykloje 2022 m. buvo užregistruotos ir patvirtintos 102 VDA priskirtos publikacijos (nauji ir redaguoti talpyklos įrašai), iš kurių dauguma buvo straipsniai *Scopus* duomenų bazėje – 24 (arba 24 %); straipsniai meno, kultūros, profesiniuose leidiniuose – 21 (arba 21 %); apžvalginiai, informaciniai, enciklopediniai straipsniai mokslo leidiniuose – 16 (arba 16 %). Nauji įrašai buvo sukurti, remiantis Meno ir mokslo skyriaus pateiktomis akademinė padalinių praėjusių metų veiklos ataskaitomis, Lietuvos mokslo tarybos vertinimui atrinktų ir neatrinktų publikacijų sąrašais, akademinio personalo pateiktomis publikacijomis bei leidinio *Acta Academiae Artium Vilmensis* paskelbtais numeriais.

Suteikta 19 konsultacijų (el. priemonėmis ir žodžiu) dėl publikacijų registravimo eLABa PDB (VDA) talpykloje. Sudėtingi publikacijų registravimo klausimai buvo sprendžiami kartu su Meno ir mokslo skyriaus darbuotojais ir kitų eLABa konsorciumo institucijų bibliotekininkais dėl bendrų PDB įrašų.

Jei VDA ir akademinė padalinių metinės veiklos ataskaitoms, mokslo darbuotojų atestacijoms ir konkursams teikiami publikacijų sąrašai būtų formuojami tik talpykloje, tada eLABa PDB (VDA) talpykla taptų reikšmingesnė ir nuolat pasipildytų naujausiomis publikacijomis.

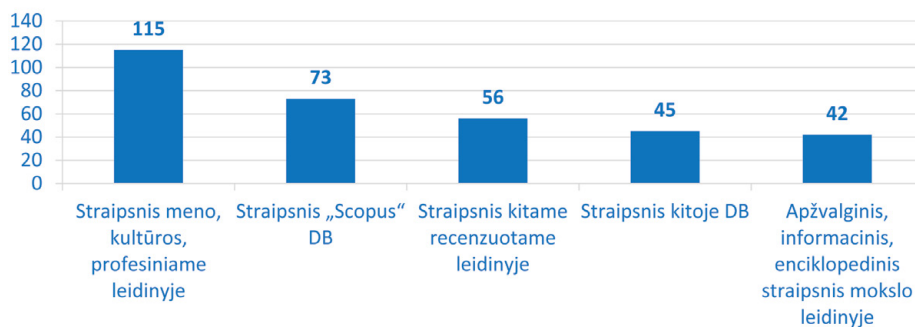
Nuo 2022 m. rugsėjo Meno ir mokslo skyriaus darbuotojų teisės ir vaidmenys buvo suvienodintos talpykloje, o tai leidžia formuoti visų užregistruotų ETD ir PDB (VDA) darbų ataskaitas. Siektinas glaudesnis bendradarbiavimas su Meno ir mokslo skyriumi dėl dažnesnių raginimų VDA akademiniam personalui pateikti savo publikacijas. Biblioteka 2023 metams planuoja pasiūlyti dažnesnius mokymus autoriams, kaip savarankiškai užregistruoti savo publikacijas eLABa PDB VDA talpykloje.

eLABa PDB (VDA) talpykloje užregistruotų publikacijų skaičius (2018–2022 m. publikavimo metai)



eLABa PDB (VDA) talpykloje užregistruotų publikacijų dažniausios rūšys (2018–2022 m. publikavimo metai)

(publikacijų rūšys yra iš eLABa talpyklos publikacijų rūšių klasifikatoriaus, 2023-01-12)



VDA institucinė virtuali biblioteka (VDAVB) <https://vb.vda.lt/>

VDA institucinė virtuali biblioteka (VDAVB) apima šiuos informacijos išteklius, paieškomus vieno langelio principu: VDA bibliotekos el. katalogą, prenumeruojamas duomenų bazes, eLABa ETD ir PDB (VDA), atviros prieigos duomenų bazes, Lietuvos standartizacijos departamento standartus ir kitų Lietuvos akademinų bibliotekų kuriamas duomenų bazes.

2022 m. gruodžio 31 d. bibliotekos el. kataloge buvo 112 655 bibliografinių įrašų. Parengti 6546 nauji įrašai (43 % daugiau, lyginant su 2021 m.), redaguoti 5585 bibliografiniai įrašai.

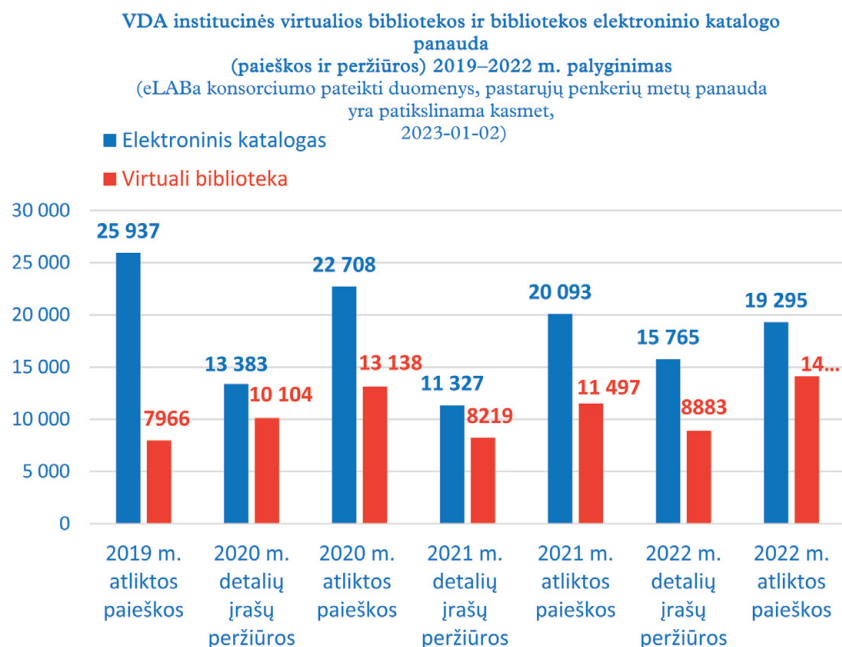
Telšių fakulteto bibliotekoje, įdiegus el. katalogavimą, 2022 m. parengta 840 vnt. įrašų, iš kurių – 577 naujai sukurti knygų aprašai. 2022 gruodžio 31 d. Bibliotekos el. kataloge atspindėta 74,6 % Telšių fakulteto bibliotekos fondo.

VDA institucinės virtualios bibliotekos, elektroninio katalogo, eLABa PDB ir ETD talpyklos panauda 2018–2022 m.*

Duomenų bazė ir jos panauda	2018 m. panauda	2019 m. panauda	2020 m. panauda	2021 m. panauda	2022 m. panauda
VDA bibliotekos elektroniniame kataloge atliktos paieškos	28 030	25 937	22 708	20 093	19 295
VDA bibliotekos elektroniniame kataloge detalių įrašų peržiūros	eLABa konsorciumas negali pateikti 2018–2019 m. duomenų.		13 383	11 327	15 765
VDA virtualioje bibliotekoje atliktos paieškos	eLABa konsorciumas negali pateikti 2018 m. duomenų.		7966	13 138	11 497
VDA virtualioje bibliotekoje detalių įrašų peržiūros	eLABa konsorciumas negali pateikti 2018 m. duomenų.		4798	10 104	8219
eLABa talpyklos VDA PDB elektroninių objektų atsisiuntimai	180	865	1733	1683	1892
eLABa talpyklos VDA ETD elektroninių objektų atsisiuntimai	4120	21 125	76 591	84 159	76 134
Lietuvos standartizacijos departamento standartų peržiūros registruotiems VDA vartotojams	6	31	25	45	63
Iš viso:	32 336	60 722	137 682	137 023	136 131

*Panauda – paieškų, detalių bibliografinių įrašų ir dokumentų peržiūrų bei el. objektų atsisiuntimų skaičiai per VDA virtualią biblioteką, elektroninį katalogą ir eLABa paieškos vartus. Pastarųjų penkerių metų panauda yra patikslinama kasmet.

VDA VB vartotojai 2022 m. ieškojo informacijos 14 099 kartų – 18 % daugiau nei 2021 m. (11 497 kartų) arba net 44 % daugiau nei 2019 m. (7966). Šis 2022 m. paieškų skaičius yra pats didžiausias per pastaruosius penkerius metus. Tai galėjo lemti nuoseklios VDA bibliotekos darbuotojų pastangos visoje vartotojų aptarnavimo veikloje akcentuoti VDA VB galimybes ir nebedemonstruoti elektroninio katalogo. Kadangi pastaroji paieškos sistema yra nebetobulinama ir per ateinančius dvejus metus turėtų būti uždaryta. Elektroninio katalogo detalių įrašų peržiūrų skaičius yra linkęs augti: 2022 m. jis yra didžiausias per kelerius metus (15 765), o 2019–2020 jis yra nuo 15 % iki 29 % mažesnis. Detali įrašo peržiūra yra įmanoma tik po atliktos paieškos. Vadinasi, VDA elektroninio bibliotekos katalogo vartotojai yra labiau reiklūs detaliam informacijai apie leidinius, nes čia daugiau kaip 80 % vartotojų peržiūri įrašus, o VDA VB tik 63 %, atlikę paiešką, peržiūri įrašus. Atkreiptinas dėmesys, kad detali įrašo peržiūra yra nebūtina, norint leidinį užsisakyti pasiskolinimui ar atverti nuorodas į susijusius viso teksto failus (el. leidinys, turinys, viršelis ir kt.).

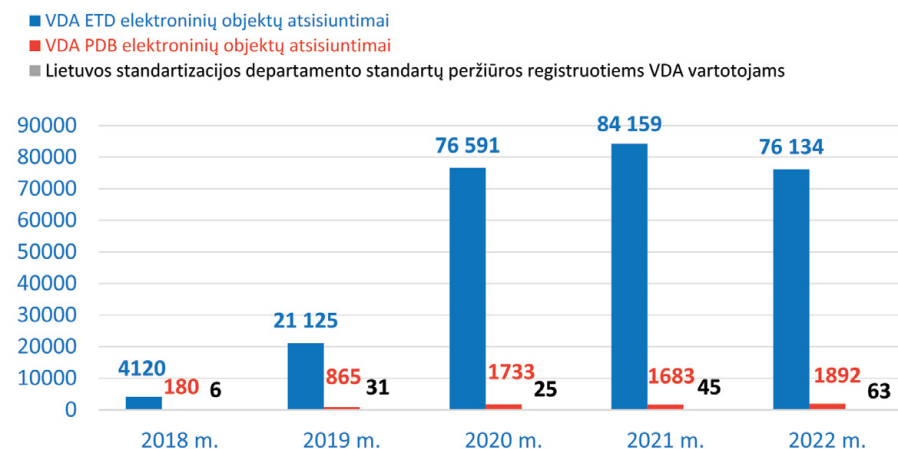


eLABa ETD VDA talpykloje esantys studijų baigiamieji darbai (viso teksto dokumentai ir kiti el. objektai) per bendrus eLABa paieškos vartus ir VDA virtualią biblioteką dažniausiai buvo atsisiųsti 84 159 kartus visų interneto vartotojų 2021 m. arba 10 % daugiau nei 2022 m. ir 9 % daugiau nei 2020 m. Lyginant su 2018–2019 m. ETD el. objektų atsisiuntimais šis 2022 m. skaičius yra didesnis nuo 4 iki 21 karto. Tai galima sieti su pandemijos metu išaugusiu poreikiu elektronei informacijai. Daugiausiai PDB atsisiuntimų buvo 2022 m. – 1892 kartus arba 11 % daugiau nei 2021 m. Lietuvos standartizacijos departamento patvirtintų standartų peržiūrų skaičius auga kasmet: 2018 m. – 6 peržiūros, o didžiausias skaičius buvo 2022 m. – 63 (arba net 90 % daugiau).

Galima daryti išvadą, kad per pastaruosius penkerius metus VDA bibliotekos tikslingai pateikiami ir sudaromi elektroniniai informacijos ištekliai tampa vis svarbesni akademinėi bendruomenei. Todėl vartotojų poreikius atitinkančių bibliotekos paslaugų kūrimas, viešinimas ir mokymai yra reikalingi ir turi būti tobulinami nuolatos.

eLABa talpyklos VDA elektroninių objektų (PDB ir ETD) bei VDA prieinamų standartų panauda (2018–2022 m.)

(atsisiuntimai ir peržiūros per VDA institucinę virtualią biblioteką, eLABa paieškos vartus ir elektroninį katalogą)



*Vartotojų aptarnavimas skaityklose**

Tradicinių spausdintų informacijos išteklių (knygų, žurnalų) išdavimas bibliotekos skaityklose padidėjo 26 %, o išdavimas į namus, lyginant su 2021 m. sumažėjo apie 6 %. Galima daryti išvadą, kad pasibaigus karantino ribojimams, bibliotekos skaitytojai vėl sugrįžta į skaityklas, bet 2018 m. rodiklių galimai nebeturėsime – informacija keliasi į virtualią erdvę ir vis daugiau kokybiško ir aktualaus studijoms turinio galima rasti bibliotekos prenumeruojamose bei atviros prieigos duomenų bazėse ir/ar interneto svetainėse. Ši tendencija būdinga viso pasaulio akademinėms bibliotekoms. Įvykdytos 6722 informacinės užklauskos, iš jų 4238 elektroninėmis priemonėmis. Skaitytojų konsultavimas el. paštu padidėjo 158 %, lyginant su 2021 m. Vartotojų aptarnavimo rodikliai už 2018–2022 metus pateikiami žemiau esančioje lentelėje.

*Bibliotekos vartotojų aptarnavimo rodikliai 2018 – 2022 m. **

	2022	2021	2020	2019	2018
Lankytojai (iš viso)	15 916	15 501	17 383	26 703	31 483
Lankytojai studentai	10 918	12 937	16 424	23 006	28 728
Leidinių išdavimas atvirose fonduose	17 701	13 967	16 054	54 229	59 377
Leidinių išdavimas į namus	13 810	14 704	14 320	11 607	12 004
Leidinių išdavimas (viso)	31 511	28 690	30 374	65 836	71 381

*Duomenys už 2020 - 2021 m. atspindi tik fizinių vartotojų aptarnavimą skaityklose ne karantino metu

Mokymai, konsultacijos, projektinė ir kita veikla

2022 m. bibliotekoje apsilankė 85 ekskursijų grupės, 24 grupėms pristatytos bibliotekos paslaugos, supažindinta su bibliotekoje saugomais vertingais dokumentais.

2022 m. VDA bendruomenei biblioteka suteikė 626 konsultacijas (80 % daugiau lyginant su 2021 m. (329), iš jų 235 el. paštu ir 391 žodžiu dėl prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių, VDA virtualios bibliotekos naudojimo, dokumentų talpinimo Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos (eLABa) Elektroninių tezių ir disertacijų ETD ir Publikacijų duomenų bazės PDB (VDA) talpykloje, įvairių kitų bibliotekos paslaugų. Studentams ir dėstytojams apie informacijos paiešką bibliotekos el. ištekliuose ir dokumentų talpinimą į eLABa

ETD (VDA) talpyklą buvo pravesta ir organizuota 14 mokymų (24 val., 182 dalyviai). Iš jų 7 kontaktiniai ir 7 nuotoliniai.

Siekiant padidinti VDA aktualių ir prieinamų el. išteklių matomumą ir panaudą, buvo nuolat atnaujinama informacija VDA bibliotekos svetainės naujienose ir atskirose svetainės skiltyse; atnaujinta *Atmintinė pirmakursiui*, atnaujintos bakalauro, magistro ir doktorantūros studijų baigiamųjų darbų talpinimo instrukcijos studentams bei darbų vadovams (aštuoni failai lietuvių ir anglų kalbomis viešinti bibliotekos svetainėje); atnaujinti mokslo publikacijų ir studijų baigiamųjų talpinimo į eLABa ETD ir PDB VDA talpyklą informaciniai puslapiai bibliotekos svetainės skiltyse; kiekvieną savaitę bibliotekos svetainėje vizualiai pristatyti naujai gauti leidiniai (skanuoti jų viršeliai).

Skaitytojų patogumui, tęstas knygų turinių skanavimas. Iš viso nuskanuoti ir patalpinti į bibliotekos el. katalogą 1531 puslapis.

VDA biblioteka ir muziejus kaip projekto partneriai prisidėjo prie projekto „Lietuvos ekslibriso kūrėjų XX–XXI a.: enciklopedinio žinyno rengimas“ įgyvendinimo. Atrinkti bibliotekoje ir muziejuje saugomi ekslibrisai, skaitmeninti jų vaizdai, parengti sąrašai ir pateikti projekto vykdytojui Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešajai bibliotekai. Kauno fakulteto biblioteka tęsė dalyvavimą projekte ArtDiCo (Art, Digitality and Corona).

Vilniaus fakulteto bibliotekos abonemente sudarytos geresnės sąlygos Akademijos bendruomenei eksponuoti savo kūrybos darbus. Įsigyta nauja paveikslų kabinimo sistema. Įrengta modulinė akustinė grupinio darbo vieta. Skaitytojų patogumui įsigytas knygomasas, skirtas pasiimti ir gražinti knygas ne bibliotekos darbo valandomis

Kauno fakulteto biblioteka einamaisiais metais sumažino plotą: pakeitė informacijos paieškai įrengtą kompiuterių klasę su stacionariais kompiuteriais į auditoriją, skirtą studentams, kurie naudojami savo nešiojamais kompiuteriais. Kaip atsvara, šalia bibliotekos, buvo baigta suremontuoti nauja erdvė, pavadinta „Bibliotekos fojė“, kurioje nuo mokslo metų pradžios rengiamos įvairios fakulteto menininkų parodos, vyksta kultūros renginiai fakulteto bendruomenei bei Kauno miestui.

Bibliotekos svetainėje publikuotos 85 naujienos (57 lietuvių, 28 anglų kalba).

Bibliotekoje surengtos 88 naujų knygų parodos, 8 teminės parodos ir 2 renginiai:

- balandžio 8–22 d. – knygų apie Ukrainą paroda „Ukraina – tokia graži, tokia tolima...“; knygų aukcionas, lėšos skirtos studentams iš Ukrainos, atvykusiems į Akademiją;
 - balandžio 25–29 dienomis, Nacionalinės Lietuvos bibliotekų savaitės metu, eksponuota seniausia Bibliotekoje saugoma knyga *Sebastiani Serlii Bononiensis De architectura libri quinque*, išleista 1569 m.;
 - gegužės 16 d. eksponuotos Goethe’s instituto Lietuvoje dovanotos knygos;
 - gegužės 18 d. atidaryta scenografijos programos studentės Romariškos Pikelienės vitražų paroda;
 - lapkričio 8 d. atidaryta freskos mozaikos studijų programos studentės Gretos Virzbickytės paroda „Iš pašamonės“;
 - lapkričio 10–16 d. – knygų paroda, skirta paminėti 225-ąjį Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejų;
 - lapkričio 16 d. Bibliotekos Meno skaitykloje vyko konkurso „Jaunojo dizainerio prizas 2022“ katalogo pristatymo vakaras;
 - lapkričio 21–gruodžio 3 d. Kauno meno mokyklos įkūrimo šimtmečio ir Vilniaus universitete įkurtos Tapybos katedros 225 m. jubilėjaus proga, bibliotekos meno skaitykloje buvo surengta niekur neeksponuotų Justino Vienožinskio darbų paroda iš jo memorialinio muziejaus Dačiūnuose fondų.
 - „Bibliotekos fojė“ erdvėje Kauno f., kartu su KF Piešimo studija surengta Studijos dėstytojų bei studentų kūrinių paroda ArtDiCo, skirta bibliotekos įgyvendinamam projektui.
- Bibliotekos darbuotojai įgijo dalykines ir bendrąsias kompetencijas, dalyvaudama daugiau kaip 33-iuose mokymuose, seminaruose, paskaitose.

8.6. Meno ir mokslo skyrius

Rūta Palionytė, Meno ir mokslo skyriaus vedėja

Vadovaujantis Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo aprašu ir Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo duomenų teikimo forma organizuotas 2020 m. VDA MTEP ir 2020–2021 m. meno veiklos vertinimas. Laikantis apraše nurodytų informacijos pateikimo terminų ir tvarkos įvykdyta vidinė VDA mokslo ir meno darbų atranka:

- išplėstinei formalaus vertinimo kvotai iš padalinių už 2021 m. deklaruoto 71 Humanitarinių mokslų srities darbo atrinkta 60 darbų (galutinė kvota – 50 darbų);
- išplėstinei formalaus vertinimo kvotai iš padalinių už 2020 m. deklaruotų 1186 ir už 2021 m. deklaruotų 1113 Vaizduojamųjų menų srities darbų atrinkti 345 darbai, iš kurių ekspertiniam vertinimui atrinkti 103 darbai (galutinė kvota – 288 darbai, iš kurių ekspertinio vertinimo – 87 darbai).

Surinkti duomenys apie 2021 m. MTEP sutartis (3 sutartys) ir apie 2020–2021 m. sutartis dėl meno užsakymų vykdymo (6 sutartys). Naudojantis informacine sistema *Vieversys* duomenys sklandžiai pateikti Lietuvos mokslo tarybai. Gavus pirminius LMT vertinimo rezultatus pateiktos 6 pastabos dėl mokslo darbų vertinimo (patenkintos visos pastabos) ir 36 pastabos dėl meno darbų vertinimo (patenkintos/dalinai patenkintos 25 pastabos). Vertinimui pasibaigus rezultatai apibendrinti, atlikta jų analizė, duomenys pateikti susipažinti VDA akademinei bendruomenei.

Teikti duomenys ir konsultacijos jų analizavimo klausimais VDA studijų programų savianalizių rengimo procese.

Pradėti paruošiamieji darbai ir duomenų atranka 2018–2022 m. Palyginamajam ekspertiniam mokslo veiklos vertinimui, kuris vyks 2023 m.

Teiktos pastabos atnaujinant eLABa publikacijų rūšių klasifikatorių ir su juo susijusias bendrąsias ataskaitas.

Parengti, sutvarkyti ir pateikti dokumentai dėl kultūros ir meno premijų: doc. Julijonas Urbonas rekomenduotas dėl Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos; prof. Marija Marcelionytė-Paliukė rekomenduota dėl Vyriausybės kultūros ir meno premijos.

Atliktas akademinų padalinių ir akademinio personalo, neakademinų padalinių metinės veiklos ataskaitų formų ir priedų atnaujinimas, pritaikymas prie esamo duomenų poreikio, parengtos jų versijos anglų kalba.

Atliktas akademinų padalinių ataskaitų ir priedų surinkimas, jų duomenų apdorojimas ir pateikimas pagal poreikį.

Teiktos konsultacijos akademiniam personalui dėl meno ir mokslo veiklos vykdymo, vertinimų, metinės veiklos ataskaitų ir priedų pildymo.

Atliktas VDA biudžeto lėšų pirminis paskirstymas kamieniniams padaliniais ir dėstytojams/mokslininkams pagal meno ir mokslo veiklos vertinimo rezultatus.

Administruotas VDA Meno ir mokslo projektų fondas: dokumentų rengimas, sisteminimas, sklaida, konsultavimo darbai.

Dalyvauta tikslinių stipendijų skyrimo VDA studentams ir VDA pretendentų atrinkimo Prezidentinei stipendijai gauti komisijų veikloje.

Teikti statistiniai duomenys žurnalui *Reitingai*.

Teikti duomenys pagal LR švietimo ir mokslo ministerijos, Lietuvos mokslo tarybos ir kitų institucijų užklausas.

Išskirtiniai metiniai pasiekimai

Sklandus VDA meno ir mokslo darbų Kasmetinio vertinimo proceso organizavimas prisidėjo prie to, kad lyginant 2022 m. ir 2023 m. valstybės biudžeto asignavimų paskirstymą mokslo ir studijų institucijoms 130 tūkstančių eurų išaugo lėšų, skirtų VDA mokslui ir menui pagal Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo ir Palyginamojo ekspertinio mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros vertinimo rezultatus, suma.

Tvarkingai parengti ir pateikti rekomendaciniai dokumentai padėjo prof. Marijai Marcelionytei-Paliukei tapti Vyriausybės kultūros ir meno

premijos laureate, o doc. Julijonui Urbonui – patekti į Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos kandidatų 12-ka.

Veiksmingas VDA Meno ir mokslo projektų fondo administravimas lėmė, jog buvo efektyviai paskirstyta fondo parama meno ir mokslo projektams, įgyvendintos įvairios veiklos: parengtos publikacijos (mokslo studija, taikomieji mokslo leidiniai, meninis tyrimas), atlikti paruošiamieji darbai (įskaitant kūrinių kūrybą ir gamybą) ir surengta/dalyvauta įvairiose parodose bei kituose meno renginiuose Lietuvoje ir užsienyje.

VDA Meno ir mokslo projektų fondo 2022 m. finansuotos paraiškos pateiktos 8.6. Priede.



Vilniaus fakulteto sienų tapybos restauravimo studentai atlieka žvalgomouosius polichrominius tyrimus Sapiegų rūmuose Vilniuje (2022 m. birželis).
VDA archyvo nuotr.

9. PROJEKGINĖ VEIKLA

Irena Turčinavičienė, Projektų skyriaus vedėja

Projektų skyrius koordinuoja Akademijos projektinę veiklą ir įgyvendina projektus, stebi su projektais susijusius kvietimus ir konkursus bei teikia atrinktą aktualią medžiagą VDA bendruomenei, suinteresuotiems asmenims bei institucijoms. Informacija apie Europos Sąjungos, tarptautinių ir nacionalinių fondų kvietimus teikti paraiškas talpinama VDA svetainėje ir, atsižvelgiant į parenkamos informacijos aktualumą bei tematiką, siunčiama darbuotojams elektroniniu paštu. Konsultuodamas projektų paraiškų rengimo, vykdymo ir ataskaitų pildymo klausimais, projektų skyrius padeda Akademijos bendruomenei kokybiškai dalyvauti projektinėje veikloje.

Skyriaus darbuotojai einamaisiais metais dalyvavo aktualiose LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, LR Kultūros ministerijos, Lietuvos mokslo ir kultūros tarybų rengiamose konferencijose, konsultacijose, informaciniuose renginiuose. VDA internetinės svetainės skiltyje „Projektų skyrius“ skelbiama informacija apie teiktus ir įgyvendinamus projektus, trumpai aprašant būtiniausius projekto duomenis: projekto būseną, skirtą finansavimo sumą, projekto veiklų įgyvendinimo trukmę, už projektą atsakingą asmenį, projekto portfelį, tikslus ir siektinus rezultatus.

Akademijoje vykdomi projektai skatina meninį, mokslinį ir akademinį bendradarbiavimą, studijų kokybės ir aplinkos bei infrastruktūros gerinimą. Akademijos bendruomenės nariai aktyviai dalyvauja įvairių kultūros, meno ir mokslo institucijų programų projektuose šalies ir tarptautiniu mastu, inicijuoja ir kuria naujus projektus.

2022 metais VDA vykdyti 78 projektai, kurių bendra vertė siekė 2 012 505,90 Eur.

Siekiant didinti Vilniaus dailės akademijos žinių komercinimo ir technologijų perdavimo mastą, 2022 m. buvo sėkmingai tęsiamas projektas „Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa“. Projektas finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo pagal 2014–2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 1 prioriteto „Mokslinių tyrimų, eksperimentinės plėtros ir inovacijų skatinimas“ priemonę „Kompetencijos centrų ir inovacijų ir technologijų perdavimo centrų veiklos skatinimas“ Nr. 13.1.1-CPVA-K-703. Projektui skirtas finansavimas (2021–2023 m.) – 680 654,91 Eur.

VDA MTEPI veiklos vykdomos pagal prioritetinės mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir inovacijų raidos (sumanios specializacijos) prioritetus: kuriami nauji gamybos procesai, medžiagos ir technologijos, skatinamos MTEP produktų komandos įgytos kompetencijos ir sukauptos žinios produktų komercinimo srityje, stiprinama VDA antreprenerystės kultūra, MTEP produktai pristatomi visuomenei vietos ir tarptautiniu mastu.

Projekto metu suorganizuotos dvi kūrybinės dirbtuvės: balandžio mėnesį VDA Telšių fakultete vyko tvaraus frito „Cinivtro“ gamybos eksperimentinės dirbtuvės, o gegužės mėnesį VDA Vilniaus fakultete surengtas MTEP produktų pristatymas ir kūrybinės dizaino dirbtuvės su Frank Stephenson.

Birželio 7–12 dienomis tvari apsauginė ir dekoratyvi stiklo danglažūra „Cinivtro“ buvo pristatyta Milano dizaino savaitėje, parodoje „Materialized“. Keturių antreprenerystės projekto tyrėjų–dizainerių darbai (kompleksinė koklių rekonstrukcijos sistema, „Cinivtro“, juvelyrinių papuošalų kolekcija „Perkrauti“ ir biologiškai skaidžios pakuotės iš dumblių pagrindu sukurtos medžiagos) eksponuoti Nyderlandų dizaino savaitėje, vykusioje spalio 22–30 d. Eindhoven. Spalio 27–30 d. Vokietijoje, Niurnberge, vykusioje inovacijų parodoje „Iena“ pristatyti MTEP produktai: vabzdžių viešbutis, unifikuota rankos pirštų protezų sistema, modulinė sistema „IZICONN“ ir praktinio nuotolinio mokymo įrenginys. Pasauliniame medicinos technologijų ir inovacijų renginyje „MEDICA“, lapkričio 14–17 d. vykusiame Diuseldorfe,

Vokietijoje, pristatyta unifikuota rankų pirštų protezų sistema, ligų simptomų diagnostikos prietaisais „Wave H“ ir konceptualus laikysenos korektorius „CoreGo“.

Projektų skyrius koordinavo šio projekto įgyvendinimą, užtikrino visos reikalingos informacijos teikimą projekto vykdymo priežiūrą atliekančiai institucijai Centrinei projektų valdymo agentūrai: pristatė projekto eigą ir teikė tarpines vykdančios darbo grupės veiklos ataskaitas, rengė mokėjimo prašymus ir keitimo raštus bei atliko kitus projekto finansavimo sutartyje nustatytus veiksmus.

Akademija dalyvavo 2014–2020 metų ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.3.3-LMT-K-712 priemonėje „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“. Priemonėje „Stažuočių po doktorantūros studijų skatinimas“ 2022 m. toliau buvo tęsiami projektai:

1. „Afrikos ir Azijos reprezentacija sovietmečio Lietuvos vaikų kultūroje (1945–1990 m.): ištakos, įtakos, sklaida, padariniai“ (dr. Karina Simonson, bendra projekto vertė 56 703,58 Eur).

2. „XVI–XVIII a. bronzos sietytų gamyba, raida ir išlikimas: atveju analizė Lietuvoje ir Latvijoje“ (dr. Alantė Valtaitė-Gagač, bendra projekto vertė 66 499,55 Eur);

3. „Kultūrologinis Vilniaus Liepkalnio (Šv. Eufrosinijos) stačiatikių kapinių tyrimas“ (dr. Jurgita Kristina Pačkauskienė, bendra projekto vertė 56 703,58 Eur);

4. „Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje“ (dr. Lina Michelkevičė, bendra projekto vertė 66 499,55 Eur).

Vilniaus dailės akademijos bendruomenė aktyviai teikė projektų paraiškas Lietuvos kultūros tarybai (LKT) bei Lietuvos mokslo tarybai (LMT). 2022 metais iš viso įgyvendinta 16 LKT projektų, kurių vertė – 187 800,00 Eur ir 18 LMT projektų, kurių bendra sutarčių vertė – 331 906,66 Eur. Projektų skyrius prieš kiekvieną konkursą peržiūrėjo

visas Akademijos paraiškas ir teikė jų vykdytojams rekomendacijas, padėjo projektų vykdymo sutarčių keitimo ar ataskaitų teikimo etapuose.

Vilniaus dailės akademija skatina jaunųjų mokslininkų stažuoti po doktorantūros studijų sistemos plėtrą ir jų mokslinės kvalifikacijos kėlimą. 2022 metais net 8 VDA tyrėjai laimėjo Lietuvos mokslo tarybos organizuotą konkursą, finansuojantį jų mokslinius tyrimus ir stažuotes 2022–2024 m. Projektų skyrius administravo šias sutartis:

1. Interaktyvaus meno strategijų ir aktyvaus dalyvavimo tyrinėjimas (tyrėjas Vygintas Orlovas, bendra projekto vertė 80 953,00 Eur).

2. Meninis projekto „Augalų atmintis“ tyrimas pasitelkiant organinių fotografijų kūrimo metodą – fitografiją (tyrėja Dovilė Dagienė, bendra projekto vertė 78 570,00 Eur).

3. Virtuvės modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. pabaigoje – XX a. pradžioje (mokslininkas stažuotojas Marius Daraškevičius, bendra projekto vertė 71 534,00 Eur).

4. Molio idėjos: Augusto II Stipriojo dvaro kultūrinės tapatybės tyrinėjimas per keramikos praktiką (tyrėjas Rokas Dovydenas, bendra projekto vertė 77 832,00 Eur).

5. Magnetitas ir žmogaus magnetorecepcija (tyrėja Rūta Spelskytė-Liberienė, bendra projekto vertė 88 925,00 Eur).

6. 3D spaudos metodas, skirtas kurti kompozitinį tekstilės tipo audinį (su elektrai laidžiais takeliais), kuris gali būti pritaikytas išmaniajai tekstilei (tyrėja Viktorija Diak, bendra projekto vertė 89 991,00 Eur).

7. Tyrimas apie ėjimo veiksmą kaip erdvę, metodą ir galimybę būti kartu (tyrėjas Vitalij Červiakov, bendra projekto vertė 89 000,00 Eur).

8. Portretavimo strategijos ilgalaikiuose dokumentiniuose projektuose (tyrėjas Darius Žiūra, bendra projekto vertė 90 000,00 Eur).

Projektų skyrius padėjo projektų vykdytojams administruoti šiuos Lietuvos mokslo tarybos įgyvendinamus projektus:

1. „Meninio tyrimo poveikis humanitariniams mokslams ir vizualiajam menui. Lietuvos atvejis globaliame kontekste“, kurio vertė 111 684,00 Eur (projekto vadovas dr. Vytautas Michelkevičius).

2. „Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai“, kurio vertė 70 512 Eur (projekto vadovė Tojana Račiūnaitė).

3. „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje“ projektas, kurio vertė 65 308,00 Eur (projekto vadovė dr. Giedrė Jankevičiūtė).

4. „Vietiniai ir atvežtiniai IX–XX a. pirmos pusės kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklavimas“, kurio vertė 79 448,00 Eur (projekto vadovė dr. Dalia Klajumienė).

Pagal Lietuvos mokslo tarybos finansuojamą veiklą „Studentų tyrimai semestrų metu“ buvo vykdomi 2 mokslo projektai:

1. „32 pikselių raiškos šviesos diodų kameros konstravimas ir bandymai“ (projekto vykdytojai – dr. Rūta Spelskytė-Liberienė (projekto vadovė) ir VF Grafikos katedros Grafikos studijų programos bakalauras Vilius Juozapas Vingras, projekto vertė 1570,29 Eur, projektas įgyvendintas 2022-08-31);

2. „Smurtas lyties pagrindu: problematikos analizė bei prevencija šiuolaikinio meno pagalba“ (projekto vykdytojai – dr. Vytautas Michelkevičius (projekto vadovas) ir VF Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros Animacijos studijų programos bakalaurė Eva Rodz, projekto vertė 1583,98 Eur, projekto veiklų įgyvendinimo laikotarpis 2022-09-15 – 2023-08-31).

Nuo 2019 m. kovo mėnesio VDA aktyviai dalyvauja *Kultūros paso* programoje, skirtoje Lietuvos mokyklų moksleiviams. Šios programos dėka kultūros ir meno paslaugos pritaikomos prie kiekvienos moksleivių amžiaus grupės poreikių, žinių ir galimybių priimti bei suvokti informaciją. Kultūros pasas suteikia galimybę sudominti ir pritraukti Lietuvos moksleivius rinktis studijas Akademijoje. Projektų skyrius teikė paraišką dėl naujų „Kultūros paso“ edukacijų įgyvendinimo, rengė prašymus dėl pakeitimų ir kas mėnesį sudarė ataskaitas apie įvykusius renginius sąskaitų-faktūrų išrašymui.

2022 m. buvo tęsiamos moksleivių pamėgtos „Kultūros paso“ edukacijos, vykstančios VDA Panemunės pilyje: „Puikusias virėjas arba naujoji prancūziška virtuvė Lietuvos dvaruose XVIII amžiuje“, „Restauravimo magija: sgrafito technika“, „Gegužės trečiosios konstitucija ir Panemunės pilis – kas bendro?“, „Restauravimo magija: sienų tapyba varške! Kazeniniai dažai“, „Pažintis su Panemunės pilimi – Žemaitijos kunigaikštystės valdytojo rezidencija. Statykite pilį!“, „Restauravimo magija: ką slepia senoji sienų tapyba?“. VDA Fotografijos ir medijos meno laboratorijoje buvo vedamos edukacijos „Spalvota nespaltotoji fotografija“ (6–10 klasėms), „Spalvota nespaltotoji fotografija“ (2–5 klasėms) ir „Kaip sukurti animacinį filmą?“. Edukacija „Kaip atsiranda menas? Arba pažintis su Vilniaus dailės akademija“ suteikė galimybę moksleiviams susipažinti su VDA ir joje dėstomų meno specialybių gausa. Edukacija „Kostiumo dizainas Vilniaus dailės akademijoje“ supažindino su mados dizainerių kūryba. 2022 m. VDA organizuotose „Kultūros paso“ edukacijose dalyvavo 980 moksleivių iš 28 Lietuvos mokyklų.

2022 m. Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansuojami projektų vertė – 1 152 910,99 Eur (9.1. Priedas).

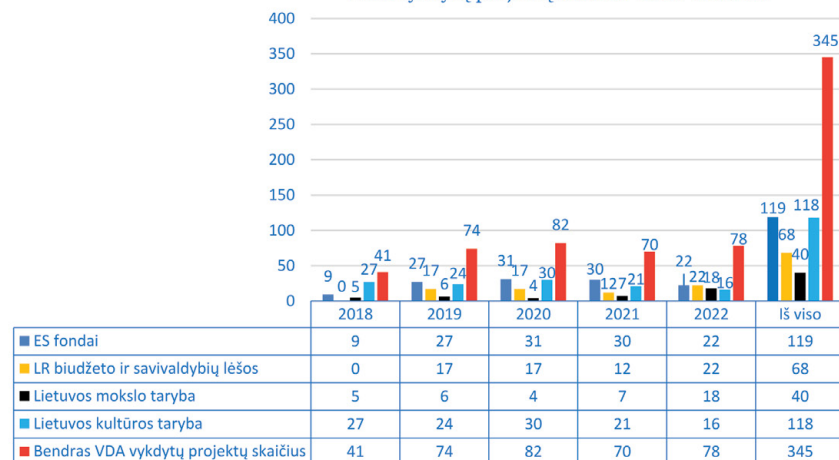
2022 m. LR biudžeto fondų finansuojamų projektų vertė – 315 388,25 Eur (9.2. Priedas).

2022 m. savivaldybių finansuojamų projektų vertė – 24 500,00 Eur (9.3. Priedas).

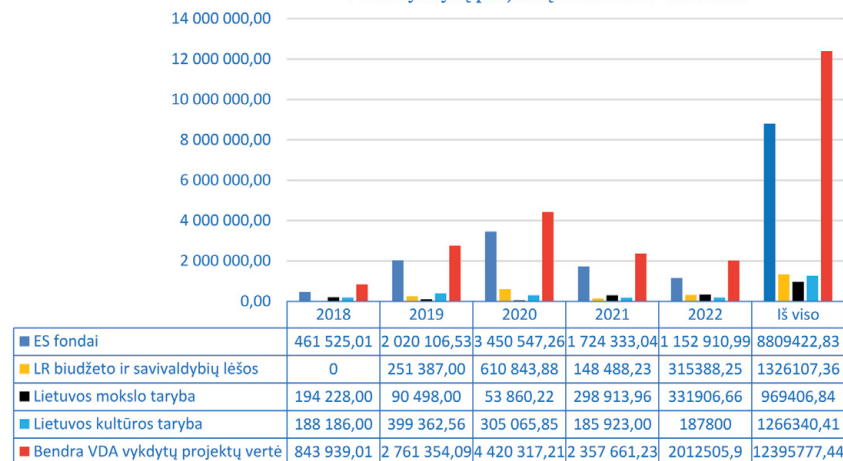
2022 m. Lietuvos kultūros tarybos lėšomis finansuotų kultūros ir meno projektų vertė – 187 800,00 Eur (9.4. Priedas).

2022 m. Lietuvos mokslo tarybos lėšomis finansuotų projektų vertė – 331 906,66 Eur (9.5. Priedas).

VDA vykdytų projektų skaičius 2018–2021 m.



VDA vykdytų projektų vertė 2018–2022 m.





Vilniaus fakulteto Grafikos katedros organizuoja meno kūrybinių mugė Ukrainai palaikyti (2022 m. kovas). VDA archyvo nuotr.

10. VEIKLOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS

Ailenas Matulaitis, Komunikacijos skyriaus vadovas

Vilniaus dailės akademijos Komunikacijos skyrius formuoja bei kontroliuoja komunikavimo ir sklaidos procesus, skatina aktyvų studentų įsitraukimą į akademijos siūlomas veiklas, dalinasi informacija ir organizuoja renginius, kuriuose pristatomos studijų galimybės, informuoja visuomenę apie Akademijos veiklą, viešina informaciją susijusią su stojimo ir priėmimo klausimais, prisideda prie studentų veiklų bei neformalių renginių organizavimo, dalinasi informacija apie Akademijoje ir už jos ribų vykstančias menines parodas ar renginius, formuoja Akademijos įvaizdį bei kuria grafinės komunikacijos identitetą, kurio pagalba pasiekiamos įvairios tikslinės auditorijų grupės.

2022 m. internetinėje Akademijos svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, stojantiejiems svarbia informacija. Skyrius aktyviai išnaudojo socialinius tinklus, atnaujino jų grafinį ir bendrą įvaizdį: VDA *Instagram* sekėjų skaičius pastoviai augo (2018 m. – 300, 2019 m. – 600, 2020 m. – beveik 1200, 2021 m. – 1548, 2022 m. – 2238), VDA *Facebook* paskyroje sekėjų skaičius nuo 8918 išaugo iki 10 000 asmenų. Siekiant pritraukti stojančiuosius, išplatinti Akademijos organizuojamus renginius bei aktualias veiklas *Facebook* ir *Instagram* reklamos paslaugomis pasinaudota daugiau nei 10 kartų. Naudojantis *Google Alerts* paslauga suskaičiuoti paminėjimai internetinėje žiniasklaidoje, naujienų portaluose: 804 pozityvūs ir 2 negatyvūs. Kas savaitę siunčiamas VDA naujienlaiškis per el. platformą *MailerLite* iš viso išsiųstas 96 kartus (VDA darbuotojams ir studentams).

2022 m. rugsėjo – gruodžio mėnesiais aktyviai organizuoti bendri, VDA darbuotojams ir studentams skirti, neformalūs renginiai, skatinantys bendruomeniškumą ir gerinantys vidinę komunikaciją. Skyriaus pagalba įkurtas pirmasis istorijoje Vilniaus dailės akademijos studentų šiuolaikinis teatras. Minėtu laikotarpiu Komunikacijos skyriaus darbuotojai skyrė dėmesį iš Ukrainos atvykusiems studentams, juos kalbino, parengė pranešimus. Organizuota bendra skirtingų studijų programų dėstytojų ir studentų meno paroda, skirta šventiniam Kalėdų periodui paminėti. Surengti du koncertai, kuriuose VDA darbuotojai ir studentai buvo kviečiami pabėgti nuo kasdieninių rūpesčių. Koncertuose buvo galima išgirsti muzikantą, grupės „Skamp“ narį Victorą Diawarą, perkusininką Gediminą Mačiulskį, grupės „Garbanotas“ vokalistą, VDA absolventą, Šarūną Joneikį bei elektroninės muzikos kūrėją Otto Dent.

2022 m. organizuojamos Atvirų durų dienos sulaukė didelio susidomėjimo ir aktyvumo. Šiuos rodiklius pasiekti padėjo svetainėje ir *Facebook*’e sukurta skiltis „Viena koja Akadėj“, kurioje svarbiausia informacija stojantiems pateikta sutrumpintai ir aiškiai. VDA *Facebook* paskyroje sukurta grupė „Viena koja Akadėj“ jau turi 695 narius (2021 m. grupėje buvo 338 nariai).

Skyrius nuolat konsultavo darbuotojus informacijos viešinimo, komunikacijos planų parengimo bei svetainės turinio valdymo sistemos administravimo klausimais.

Siekiant VDA vieningumo ir vientisumo komunikacijoje su visuomene toliau vyko glaudus ir sėkmingas bendradarbiavimas su Kauno, Telšių ir Klaipėdos fakultetų komunikacijos specialistais. 2022 m. daug dėmesio buvo skiriama ir Vilniaus fakultete esančių studijų programų vadovams: inicijuojami pokalbiai, kurių metu buvo aptariamose svarbiausios detalės gerinant skirtingų studijų programų komunikaciją.



VF Tapybos katedros vedėjas prof. Arvydas Šaltenis ir parodos kuratorius Linas Bliškevičius Tapybos ir piešimo katedros 225 metų jubiliejui skirtoje parodoje Titanike (2022 m. lapkritis). Rusnės Šimulynaitės nuotr.

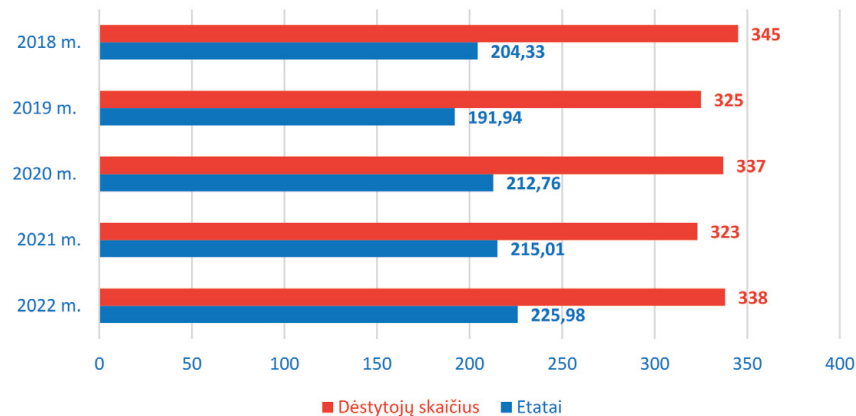
11. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Rūta Pilkauskienė, Rektorės pavaduotoja personalui

Aurelija Džiugaitė, personalo specialistė

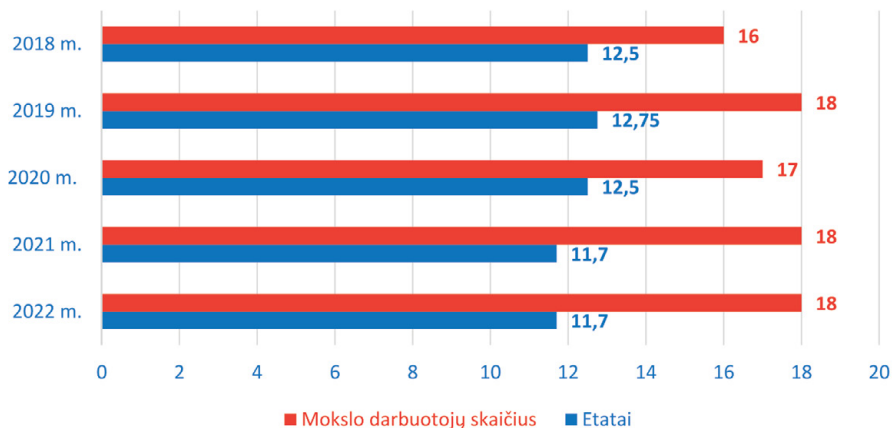
11.1. VDA dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus, lytį ir amžių 2018–2022 m.

VDA dėstytojų skaičius pagal užimamus etatus kaita 2018–2022 metais



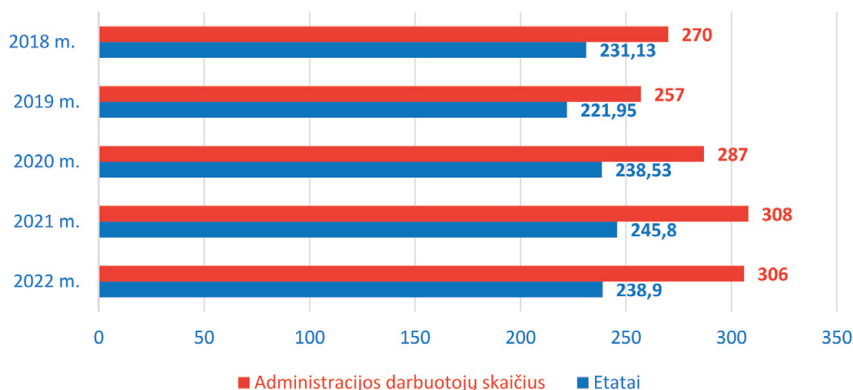
Per pastaruosius 5 metus dėstytojų skaičius Akademijoje kito nedaug, o etatų skaičius truputį paaugo. Palaipsniui didėjo vidutinis vienam dėstytojui tenkantis darbo krūvis. Ši tendencija parodo VDA administracijos pastangas pasiekti, kad Akademijoje susiformuotų tvirtas pakankamu krūviu pastoviai dirbančių dėstytojų branduolys.

Mokslo darbuotojų skaičiaus pagal užimamus etatus kaita 2018–2022 metais



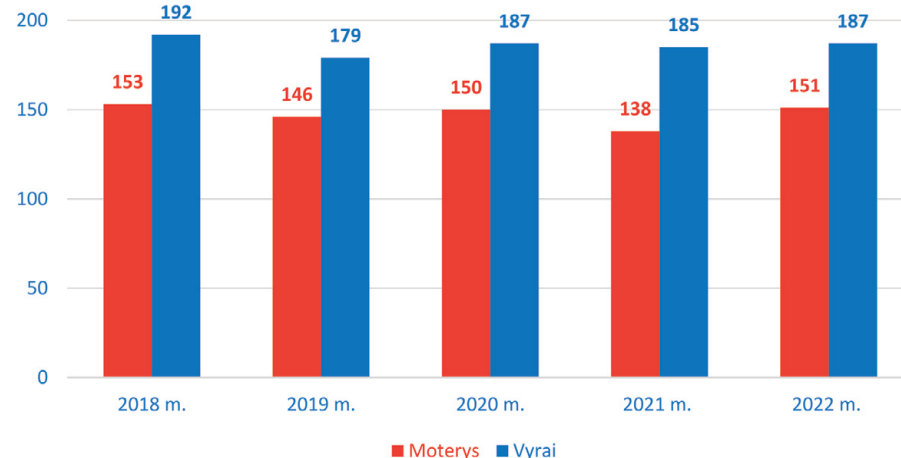
Mokslo darbuotojų skaičius pastarųjų 5 metų laikotarpiu keitėsi labai nedaug, bet sumažėjo jiems tenkantis darbo krūvis. Šį laikiną sumažėjimą lėmė VDA mokslininkų ištraukimas į tarptautinius ir nacionalinius mokslo projektus.

Administracijos darbuotojų skaičiaus pagal užimamus etatus kaita 2018–2022 metais



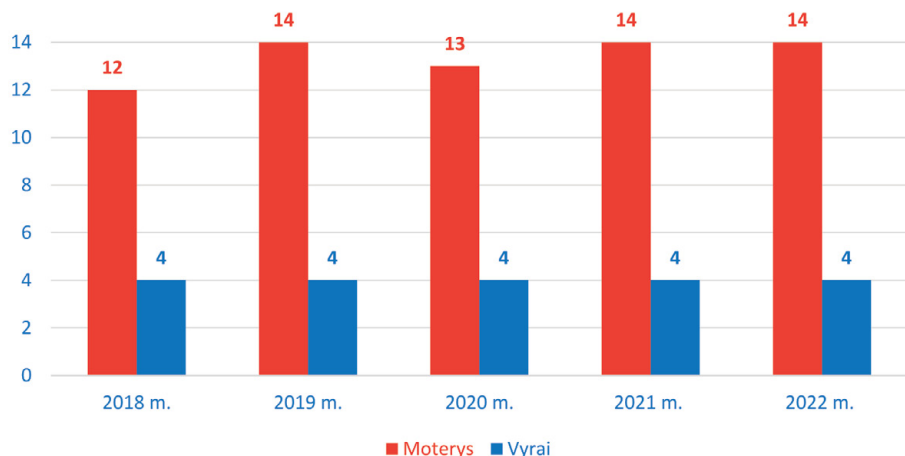
Administracijos darbuotojų skaičius laipsniškai didėjo. Jiems tenkantis darbo krūvis šiek tiek svyravo. Lyginant periodo pradžią ir pabaigą matomas 7,77 etato padidėjimas. Augimą lėmė papildomų darbuotojų įdarbinimas tuose skyriuose, kurių kokybiškam funkcijų atlikimui užtikrinti labiausiai trūko žmogiškųjų resursų, pavyzdžiui, Tarptautinių ryšių, Komunikacijos, Personalo, Teisės skyriuose, Studijų tarnyboje. Iki padidėjimo daugelyje iš jų dirbo vos po vieną darbuotoją ir tai sudarė didelę riziką pastoviam Akademijai gyvybiškai svarbių funkcijų palaikymui. Kai kuriems darbuotojams darbo krūvis padidintas atsižvelgiant į padidėjusią jiems deleguotų funkcijų ir darbų apimtį. Šiuo metu vienam administracijos darbuotojui vidutiniškai tenka 0,78 etato dalis.

VDA dėstytojų skaičiaus pagal lytį kaita 2018–2022 m.



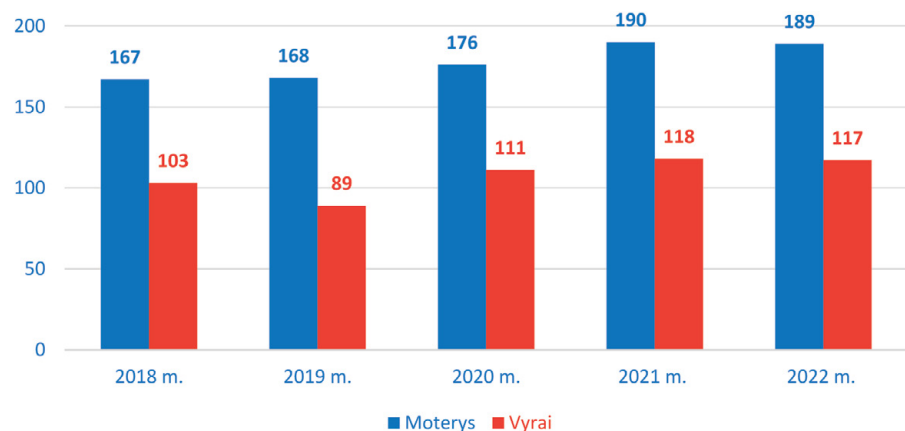
VDA dėstytojų bendruomenėje per visą periodą vyrų buvo vidutiniškai 11,56 % daugiau nei moterų. 2022 m. ši procentinė išraiška yra sumažėjusi iki 10,6 %. Didelio kontrasto lyties požiūriu nėra, abiejų lyčių atstovai Akademijoje vertinami vienodai, atsižvelgiant į dalykines kompetencijas.

Mokslo darbuotojų skaičiaus kaita pagal lytį 2018–2022 m.



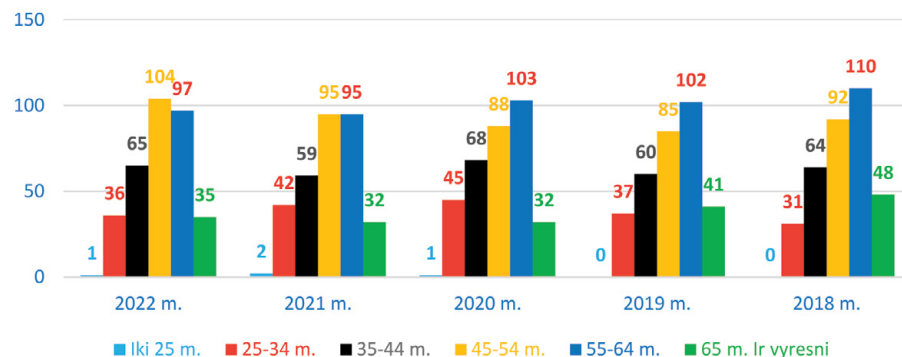
2018 m. Akademijos mokslo darbuotojų grupė lyčių atžvilgiu kito labai nedaug. VDA pastoviai dirba 4 mokslo darbuotojai vyrai. Mokslininkių moterų bendras skaičius taip pat išliko pastovus. Tai atspindi Lietuvos humanitarinių mokslų realybę.

Neakademinių (administracijos) darbuotojų skaičiaus kaita pagal lytį 2018–2022 m.



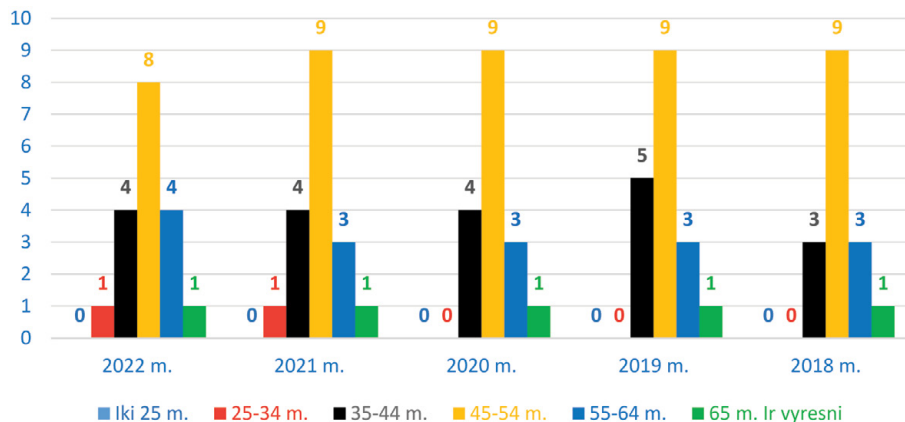
Neakademinių personalo grupėje vyrauja moterys. 2022 m. jos sudarė 61,8 % administracijos darbuotojų. Moterų ir vyrų skaičiaus skirtumas per penkerius analizuojamus metus keitėsi nedaug ir sudarė apie 23,5 %.

VDA dėstytojų, mokslo darbuotojų ir administracijos skaičiaus kaita pagal amžių 2018–2022 m.



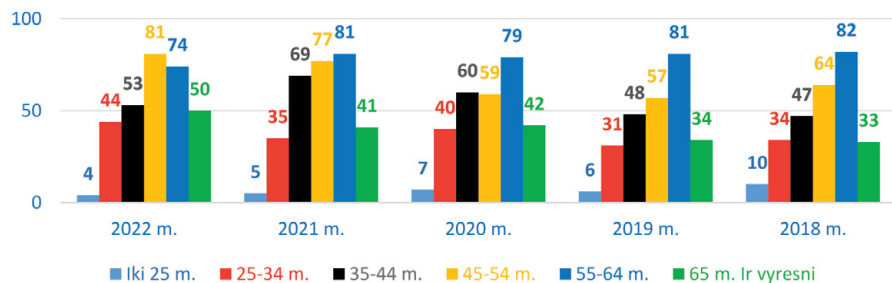
2018–2022 m. Akademijoje dirbo daugiausia 45–54 m. ir 55–64 m. amžiaus dėstytojų. Mažiausią grupę sudarė jaunesni nei 25 m. amžiaus dėstytojai. Svarbu pastebėti, kad nuo 2020 m. Akademijoje atsirado jaunesnių nei 25 m. dėstytojų (2018–2019 m. jų nebuvo). Visų kitų amžiaus grupių dėstytojų skaičius per pastaruosius 5 metus kito nedaug. Dauguma VDA dėstytojų dirba pagal neterminuotas darbo sutartis, atitinka dėstytojams keliamus kvalifikacinius reikalavimus ir yra motyvuoti tęsti darbą su studentais. Įdomu paminėti, kad 2022 m. jauniausias asistentas buvo 24 m. amžiaus, jauniausias lektorius – 25 m., jauniausias docentas – 31 m., o jauniausias profesorius – 41 metų amžiaus.

Mokslo darbuotojų skaičiaus pagal amžiaus grupes kaita
2018–2022 m.



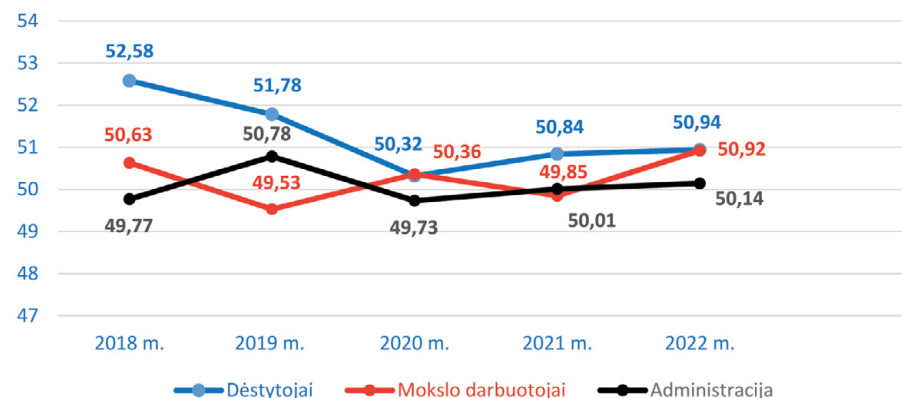
Dauguma mokslo darbuotojų Akademijoje dirba pastoviai, todėl jų pasiskirstymas pagal amžių kinta nedaug. Akademija deda pastangas, kad prisitrauktų jaunų mokslininkų ir paskatintų juos daryti akademinę karjerą. Nuo 2021 m. VDA Dailėtyros institute pradėjo dirbti 1 mokslo darbuotoja, pagal amžių priskiriama 25–34 m. grupei.

Administracijos (neakademiniio personalo) darbuotojų
skaičiaus pagal amžiaus grupes kaita 2018–2022 m.



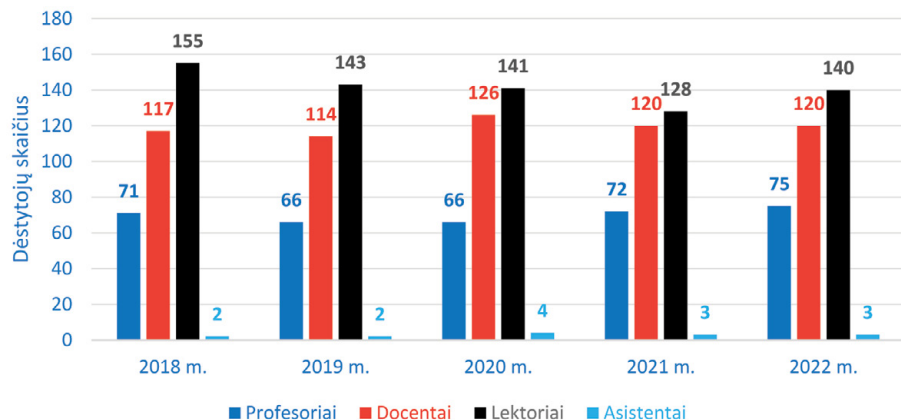
2018–2022 m. Akademijoje administracijoje vyravo 45–54 m. ir 55–64 m. amžiaus darbuotojai. Mažiausią grupę sudarė jaunesni nei 25 m. amžiaus darbuotojai. Jaunesnių nei 25 m. amžiaus darbuotojų skaičius palaipsniui mažėjo, o 65 m. ir vyresnių darbuotojų didėjo. Šios tendencijos indikuoja, kad viešasis sektorius nėra patrauklus į darbo rinką įžengiantiems jaunuoliams. Jie yra linkę ieškoti karjeros galimybių kitur. Tuo tarpu pensinio amžiaus sulaukę darbuotojai brangina savo darbo vietas ir yra linkę tęsti darbą.

Dėstytojų ir mokslo darbuotojų amžiaus vidurkių kaita
2018–2022 metais



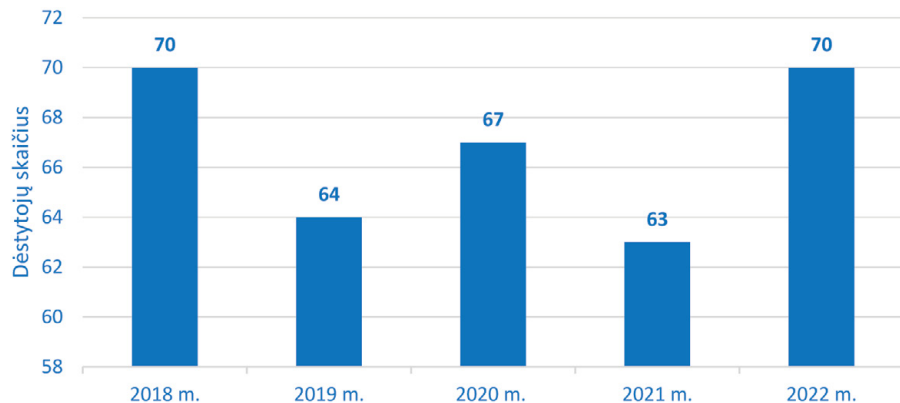
Iš Akademijos darbuotojų amžiaus vidurkių diagramos matyti, kad 5 metų laikotarpiu visose darbuotojų grupėse amžiaus vidurkis svyravo nuo 49,5 iki 52,6 metų. Administracijos (neakademiniio personalo) ir mokslo darbuotojų amžiaus vidurkis kito labai nedaug, o dėstytojai jaunėjo.

VDA akademinis personalas: profesoriai, docentai, lektoriai, asistentai 2018–2022 m.



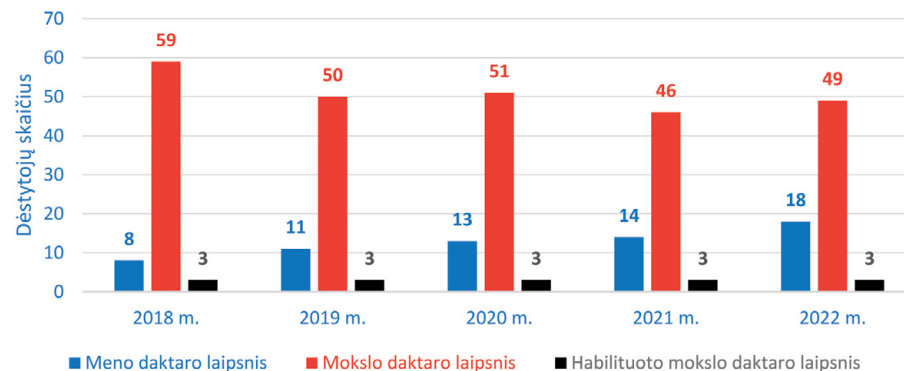
2018–2022 metais dėstytojų pasiskirstymas pagal pareigybes keitėsi nedaug. Lektorių gretas papildė akademinę dėstytojo karjerą pradėję asmenys. Santykis tarp lektorių, docentų ir profesorių šiek tiek pakito dėstytojams įgijus pedagoginius vardus.

VDA Akademinio personalo, turinčio daktaro laipsnį, skaičiaus kaita 2018–2022 m.



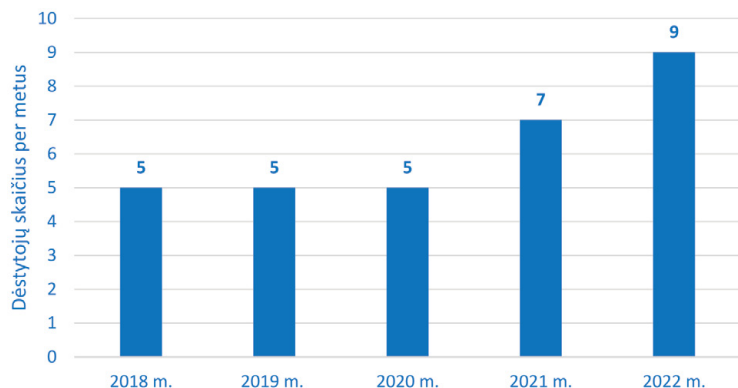
2022 m. VDA sustabdyta dėstytojų, turinčių daktaro laipsnį, mažėjimo tendencija. Dedamos pastangos, kad daktaro laipsnį turinčių dėstytojų skaičius palaipsniui didėtų. To siekiama skatinant jaunos dėstytojus studijuoti doktorantūroje ir priimant į darbą daktaro laipsnį įgijusius asmenis.

Akademinio personalo skaičiaus kaita 2018–2022 metais pagal turimo daktaro laipsnio (meno daktaro, mokslo daktaro arba habilituoto mokslo daktaro) kriterijų



VDA palaipsniui didėja akademinio personalo, turinčio meno daktaro laipsnį, skaičius. Kiekvienais metais VDA doktorantūros studijas baigiantys ir meno daktaro laipsnį įgyjantys menininkai įsitraukia į dėstytojų darbą. Akademiniai lygiai taip pat svarbu didinti mokslo daktaro laipsnį turinčių dėstytojų skaičių. Tai tiesiogiai susiję su aukštos studijų kokybės palaikymu ir studijų sąsajų su mokslo ir meno tyrimais stiprinimu.

Nuolatinių užsienio dėstytojų skaičiaus kaita 2018–2022 m.



Atsižvelgdama į strateginį tikslą skatinti studijų tarptautiškumą, VDA vadovybė stengiasi užtikrinti nuolatinių ir kviestinių dėstytojų iš užsienio skaičiaus didėjimą.

Padalinių nuostatų bei pareigybių aprašymų atnaujinimas ir parengimas

Įgyvendinant Akademijos padalinių nuostatų parengimą arba atnaujinimą, 2022 m. parengti Informacinių technologijų skyriaus, Komunikacijos skyriaus, Vidaus audito tarnybos ir Viešųjų pirkimų skyriaus nuostatai bei atnaujinti Bendrabučio (Latako g. 2, Vilnius) ir Dizaino inovacijų centro nuostatai.

Įgyvendinant darbuotojų pareigybių aprašymų atnaujinimą arba parengimą, per 2022 m. parengta 18 naujų pareigybių aprašymų: Vilniaus dailės akademijos dėstytojo; Informacinių technologijų skyriaus vedėjo; Informacinių technologijų skyriaus kompiuterių tinklų administratoriaus; Informacinių technologijų skyriaus kompiuterių priežiūros inžinieriaus; Panemunės pilies direktoriaus; Panemunės pilies direktoriaus pavaduotojo muziejinei ir kultūrinei veiklai; Panemunės pilies kultūrinės veiklos vadybininko; Panemunės pilies gido-edukatoriaus; Vilniaus fakulteto Meno ir dizaino laboratorijos (toliau – VF MDL) Dizaino laboratorijos vedėjo; VF MDL Fotografijos ir medijos meno laboratorijos vedėjo; VF MDL Grafikos laboratorijos vedėjo; VF MDL Keramikos laboratorijos vedėjo; VF MDL Kostiumo

laboratorijos vedėjo; VF MDL Metalo laboratorijos vedėjo; VF MDL Monumentalistų laboratorijos vedėjo; VF MDL Restauravimo laboratorijos vedėjo; VF MDL Tekstilės laboratorijos vedėjo ir VF MDL Spaudos centro specialisto praktiniam studentų mokymui.

Per 2022 m. taip pat atnaujinta 11 pareigybių aprašymų: Administracijos tarnybos teisininko; Bendrabučio (Latako g. 2, Vilnius) vedėjo; VF MDL Dizaino laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Fotografijos ir medijos meno laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Grafikos laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Keramikos laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Kostiumo laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Metalo laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Monumentalistų laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui; VF MDL Restauravimo laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui ir VF MDL Tekstilės laboratorijos specialisto praktiniam studentų mokymui.

Personalo kaita

2022 metais VDA akademinį personalą papildė nauji dėstytojai: Vilniaus fakultete – lektoriai(ės) Rūta Kvaščevičiūtė, Inga Šalnienė, Julija Vosyliūtė (Mados dizaino katedra), Laura Lapinskė (Dailės istorijos ir teorijos katedra), Gailė Griciūtė, Urtė Oettinger, Gedvilė Tamošiūnaitė, Miklos Tamas Ambrozy, Monika Dirsytė, Audrius Pocius (Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra), Ieva Babilaitė-Ibelhauptienė, Austė Jurgelionytė-Varnė (Grafikos katedra), Jonas Jurjonas (Dizaino katedra), Laura Kaminskaitė, Ona Juciūtė (Skulptūros katedra), Natalija Čaiko (Grafinio dizaino katedra); docentės Paulina Eglė Pukytė (Tekstilės meno ir dizaino katedra) ir dr. Eglė Bazaraitė (Interjero dizaino katedra). Kauno fakultete – lektoriai(ės) Darius Petronaitis, Asta Prikockienė (Architektūros katedra), asistentės Greta Gilvanovaitė (Dizaino katedra) ir Agnė Kabašinskienė (Piešimo studija), o Telšių fakultete – lektorius dr. Juozas Laivys.

2022 m. taip pat įvyko nemažai neakademinio personalo pasikeitimų. Vidaus audito tarnybos vadovės pareigas pradėjo eiti Irma

Kamarauskienė, Komunikacijos skyriaus vedėjo pareigas – Ailenas Matulaitis, VF Restauravimo laboratorijos vedėjo – Alvydas Mandeika. Greta Rudytė pradėjo dirbti Komunikacijos skyriaus komunikacijos specialiste (Vilniuje), Kotryna Volodkaitė – Akademijos teisininke, Daina Eičaitė – Dizaino inovacijų centro projektų vadove, Vytautas Karpauskas – Tarptautinių ryšių skyriaus koordinatoriumi, o Juozas Puodžiukas – Transporto skyriaus vairuotoju.

VDA Muziejaus personalą papildė 2 darbuotojai – parodų organizatorius Liudvikas Kesminas ir parodų konsultantas Joelis Aškinis.

Panemunės pilyje įsteigtos 3 naujos darbo vietos: Vilmonda Palaitienė pradėjo eiti direktoriaus pavaduotojo muziejinei ir kultūrinei veiklai pareigas; Eglė Kukyūtė – kultūrinės veiklos vadybininko; Mindaugas Pauliukas – gido-educatoriaus.

Nidos meno kolonijos administratorėmis pradėjo dirbti Vasilisa Filatova ir Asta Jackutė, o reziduojančių menininkų kuratore – Daura Polonskytė.

Pasikeitė Vilniaus fakulteto katedrų neakademinių personalo sudėtis: Vytenis Burokas paskirtas laikinai eiti Skulptūros katedros vedėjo pareigas; Aurelija Džiugaitė pradėjo dirbti Dizaino katedros koordinatorė, Neringa Akcijonaitytė – Keramikos katedros koordinatorė, Martynas Arlauskas – Įvietinto meno ir scenografijos katedros koordinatoriumi, Barbora Matonytė-Kesminienė – Skulptūros katedros koordinatorė, o Margarita Senkuvienė – Interjero dizaino katedros koordinatorė.

Vilniaus fakulteto pagalbinio mokymo personalo sudėtis pasipildė 3 specialistais praktiniam studentų mokymui: Fotografijos ir medijos meno laboratorijoje pradėjo dirbti Gailė Cijūnaitytė, Keramikos laboratorijoje – Neringa Akcijonaitytė, o Kostiumo laboratorijoje – Aušra Mikelionė.

Kauno fakultete komunikacijos specialisto pareigoms įdarbinta Gabija Būtaitė, Humanitarinių mokslų katedros koordinatoriaus pareigoms – Greta Keraminė, o projektų koordinatoriaus pareigoms – Martynas Radzevičius.

Telšių fakultete Emilija Globytė pradėjo dirbti Telšių galerijos parodų kuratore, o Donatas Repeika – galerininku.

11.2. Meno ir mokslo darbuotojų ir dėstytojų atestacija

2022 m. VDA dėstytojų-menininkų konkursų ir atestacijos komisija 5 metų laikotarpiui atestavo 15 dėstytojų-menininkų: lektoriaus pareigoms – Gabrielį Malžinską; docento pareigoms – Arūną Burbą, Eduardą Lozuraitį, dr. Rūtą Būtėnaitę, Zigmantą Brazauską, Edmundą Jackų, Moniką Žaltauskaitę Grašienę, Liną Jonikę, Eimutį Markūną.

Marius Pranas Šaliamoras, Kęstutis Grigaliūnas, Jolanta Talaikytė, dr. Jolanta Vazalinskienė, Laima Oržekauskienė ir Laima Kėrienė atestuoti profesoriaus pareigoms.

VDA dėstytojų-mokslų sričių atstovų ir mokslo darbuotojų konkursų ir atestacijos komisija 5 metų laikotarpiui atestavo 3 dėstytojus-mokslų sričių atstovus: dr. Stanislavą Mostauskį – vyresniojo mokslo darbuotojo pareigoms; dr. Liepą Griciūtę-Šverebienę – docento pareigoms; Dalią Rudokienę – lektoriaus pareigoms.

Konkursai dėstytojų-menininkų, dėstytojų-mokslų sričių atstovų ir mokslo darbuotojų pareigoms užimti

2022 m. VDA dėstytojų-menininkų konkursų ir atestacijos komisija konkurso būdu pirmai 5 metų kadencijai atestavo 20 dėstytojų: lektoriaus pareigoms – Kristiną Ancutaitę, Miglę Ceinorytę, Petrą Lincevičių, dr. Rūtą Spelskytę-Liberienę, Vitą Opolskytę, Sigitą Česnauskiene, Sigitą Danielių ir dr. Juozą Laivį; docento pareigoms – Vytenį Buroką, Laurą Malcaitę, dr. Martyną Mankų, Aurimą Syrusą, Denį Orlenok, dr. Arną Anskaitį, Jurgitą Jasinskaitę ir Remigijų Treigį; profesoriaus pareigoms – Vytenį Gerliaką, dr. Vytautą Michelkevičių, Laurą Gudaitę ir Saulių Jusonį.

Antrai 5 metų kadencijai atestuoti 9 darbuotojai: dr. Tomas Grunskis, Alvydas Šeibokas ir Alfonsas Vaura – profesoriaus pareigoms; dr. Jurgita Ludavičienė, Dalia Jakimavičienė, Remigijus Gataveckas, Julijonas Urbonas, dr. Deima Kristina Katinaitė-Zajančauskė ir Tomas Kuleša – docento pareigoms.

VDA dėstytojų-mokslų sričių atstovų ir mokslo darbuotojų konkursų ir atestacijos komisija konkurso būdu jaunesniojo mokslo darbuotojo

pareigoms pirmai 5 metų kadencijai atestavo Joaną Vitkutę. Lektoriaus pareigoms antrai 5 metų kadencijai atestuota Lina Grūnovaitė.

Visų padalinių suvestiniai dėstytojų, mokslo darbuotojų, administracijos ir pagalbinio personalo skaičiai ir užimami etatai pateikti 11.1.–11.4. Prieduose.

11.3. Personalo kvalifikacijos tobulinimas

2022 m. Akademijoje buvo organizuoti kursai darbuotojams aktualiais studijų, psichologijos, pirmosios medicininės pagalbos, gaisrinės saugos, pasirengimo karinei krizei, pilietinio pasipriešinimo, civilinės saugos ir kitais klausimais. Kai kuriuose iš jų dalyvavo virš 130 dalyvių. Dalis dėstytojų savo iniciatyva dalyvavo kitų organizacijų rengiamuose kvalifikacijos kėlimo kursuose Lietuvoje ir užsienyje. Privalomąją profesinę kvalifikaciją (pagal Lietuvos architektų rūmų reikalavimus) ne VDA organizuotose kursuose Architektūros katedros dėstytojai kėlė 8 kartus.

2022 m. pavasario semestro Akademijos organizuotų mokymų grafikas

Eil. Nr.	Pavadinimas	Lektorius	Trukmė	Data	Dalyvių skaičius	Rengėjas
1	„Prezentacijos (Pranešimo) rengimas ir pristatymas“	UAB „Apertumas“ Lektorė Aistė Mažeikienė	4 ak. val.	Vasario 25 d.	36	Rektoratas
2	„Asmeninis ir šeimos pasirengimas karinei krizei“	Gintautas Jakštys atsargos majoras Pilietinio pasipriešinimo departamento vyriausiasis specialistas, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos.	1 val.	Kovo 10 d.	130	Rektoratas
3	Responsible Internationalisation	Mrs Aparajita Dutta, Karališkosios dailės akademijos/The Hague (Nyderlandų Karalystė) Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja	2 ak. val.	Kovo 17 d.	25	Rektoratas; Tarptautinių ryšių skyrius
4	Streso valdymas. Emocinio intelekto ugdymas	UAB Žinių centras Lektorė Egle Masalskienė	4 ak. val.	Kovo 18 d.	28	Rektoratas
5	Privalomieji pirmosios pagalbos mokymai	Oskaras Medzevičius	2 val.	Kovo 22 d.	89	Socialinės rūpybos skyrius
6	<i>Iveikti krizę – pagalba sau ir kitiems karo Ukrainoje akivaizdoje</i>	Nijolė Goštautaitė-Midttun	2 ak. val.	Kovo 25 d.	38	ADDAM
7	Vadovavimo psichologijos mokymai	UAB Žinių centras Lektorius Juris Belte	4 ak. val.	Balandžio 29 d.	10	Rektoratas

Eil. Nr.	Pavadinimas	Lektorius	Trukmė	Data	Dalyvių skaičius	Rengėjas
8	Gaisrinės saugos mokymai	UAB „Konsultacijos“		Nuo kovo 1 d. iki balandžio 1 d.	135	Atsakingas už gaisrinę saugą
9	1. „Pilietišio pasipriešinimo samprata“ 2. „Pilietišio pasipriešinimo įrankiai“	Gintautas Jakštys atsargos majoras Pilietišio pasipriešinimo departamento vyriausiasis specialistas,	1 val.	Balandžio 29 d.	15	Rektoratas
10	Civilinės saugos parengties ekstremalioms situacijoms valdymo grupės narių ir padalinių vadovų nuotolinis mokymas, pagal tipinę Civilinės saugos mokymo programą	UAB „Darbų saugos projektai“ Lekt. Danutė Vederienė	2 ak. val. 13.00–14.30	Lapkričio 11 d.	45	Atsakingas už civilinę saugą

11.4. Personalo vertinimas ir parama

Kazimieras Klimašauskas, Socialinės rūpybos skyriaus vedėjas

Aurelija Džiugaitė, personalo specialistė

Socialinės rūpybos skyrius 2022 m. sprendė Akademijos studentų ir darbuotojų socialinius klausimus, apibrėžtus skyriaus nuostatuose.

Mizarų praktikos ir poilsio bazėje atlikus remonto ir rekonstrukcijos darbus žymiai pagerėjo sąlygos studentų praktikai, studentams ir darbuotojams kūrybai ir poilsiui. Vasaros praktiką Mizaruose atliko Vilniaus fakulteto Įvietinto meno ir scenografijos, Tapybos, Keramikos, Mados dizaino, Dailės istorijos ir teorijos, Tekstilės meno ir dizaino, Fotografijos, animacijos ir medijos meno, Kauno fakulteto dizaino katedrų studentai. Studentų atstovybė rugpjūčio mėnesį Mizaruose organizavo vasaros stovyklą I kurso studentams.

Socialinės rūpybos skyrius organizavo finansinės ir tikslinės pagalbos teikimą neįgaliems studentams. Akademijoje studijavo 7 neįgalieji studentai, kuriems buvo išmokėta 7,5 tūkstančių išmokų specialioms poreikiams tenkinti.

Kartu su katedromis ir padalinių vadovais skyrius organizavo Akademijos darbuotojų pagerbimą jų jubiliejų proga, rūpinosi materialinės pašalpos arba laidojimo paramos skirimu darbuotojams arba jų šeimos nariams. Organizavo Kalėdinę eglutę studentų ir darbuotojų vaikams, dalyvavo rengiant kitus renginius Akademijoje. Socialinės rūpybos skyrius kartu su valgyklos darbuotojais rūpinosi maitinimu, sprendė maisto kokybės ir asortimento klausimus.

Darbuotojų ir studentų rėmimas 2020–2022 metais

Eil. Nr.	Skatinimo ir rėmimo pavadinimas	2020 m.	2021 m.	2022 m.
1	Materialinės pašalpos		800 Eur	900 Eur
2	Vienkartinis priedas jubiliejaus proga	4438 Eur (37 jubiliečiai)	5070 Eur (50 jubiliečiai)	5460 Eur (49 jubiliečiai)
3	Kalėdinė eglutė	640 Eur	703 Eur	882 Eur
4	Laidojimo pašalpos	8708 Eur	5490 Eur	2600 Eur
	Iš viso:	11 425 Eur	13 146 Eur	9842 Eur

Kita Vilniaus dailės akademijos teikiama parama darbuotojams

VDA nuolat organizuoja nemokamus kvalifikacijos kėlimo kursus, mokymus, seminarus, skirtus darbuotojams.

Kiekvienais metais VDA Kalbų mokymo centras rengia anglų kalbos pradedančiojo ir pažengusio vartotojo lygių nemokamus kursus darbuotojams.

Kasmet darbuotojai gali gauti paramą meno ir mokslo projektams vykdyti iš VDA meno ir mokslo projektų fondo.

VDA Meno ir mokslo projektų fondo 2021 m. finansuotų paraiškų sąrašas pateiktas 8.6. Priede.

VDA dėstytojai ir personalo darbuotojai turi galimybę gauti finansinę paramą ir pagal Erasmus+ programas išvykti dėstyti, mokymosi vizitams bei stažuotėms užsienio aukštosiose mokyklose, o pagal Nordplus programas išvykti dėstyti vizitams į KUNO, CIRRUS ir NBAA tinklams priklausančias Šiaurės–Baltijos regiono aukštąsias mokyklas.

VDA galerijos suteikia nemokamą ekspozicinę erdvę Akademijos darbuotojams, pristato VDA dėstytojus–menininkus kasmetinėje tarptautinėje parodoje ArtVilnius.

1–2 dėstytojams ir doktorantams per metus yra skiriama parama stažuotei VDA studijoje Tarptautiniame menų miestelyje Paryžiuje.

VDA darbuotojai gali ilsėtis Nidos meno kolonijoje ir Mizarų praktiškų ir poilsio bazėje su 50 % nuolaida.

Darbuotojai gali pasinaudoti Transporto skyriaus paslaugomis, vykdami su studentais į praktikas, važiuodami į seminarus, konferencijas,

renginius kituose Lietuvos miestuose, perveždami savo meno kūrinius ir įrangą, organizuodami personalines, grupines parodas ir kitus renginius.

Sveikatos ir sporto centras darbuotojams siūlo lankyti įvairius sporto užsiėmimus.

Darbuotojai gali vykdyti savo meninę ir mokslinę veiklą VDA Meno ir dizaino laboratorijose pagal patvirtintus paslaugų įkainius, suderinę veiklas su studijų procesu.

VDA leidykla padeda Akademijos darbuotojams parengti ir vykdyti jų leidybinius projektus: prisideda prie paraiškų gauti finansavimą parengimo, už savikainą spausdina mažo tiražo skaitmeninius leidinius (brošiūras, kvietimus, plakatus).

Projektų skyrius padeda surasti finansavimą Akademijos darbuotojų projektų idėjoms, dalinasi aktualia fondų/kvietimų/konkursų informacija; konsultuoja paraiškų teikimo ES struktūrinių, valstybinių ar tarptautinių fondų klausimais; konsultuoja dokumentų rengimo ir ataskaitų teikimo klausimais; padeda administruoti ar pilnai administruoja tam tikrus Akademijos darbuotojų vykdomus projektus; koordinuoja projektinių sutarčių/raščių/dokumentų pasirašymą.

Bibliotekos administracija teikia VDA darbuotojams pagalbą leidinių išdavimo, grąžinimo, pratęsimo, skenavimo klausimais, sudarant dėstomų studijų dalykų ar programų bibliografinius sąrašus, registruojant mokslines publikacijas eLABa PDB sistemoje. Biblioteka suteikia erdvę darbuotojų parodoms, knygų pristatymams, kitiems renginiams, taip pat teikia konsultacijas ir organizuoja mokymus apie informacijos paiešką bibliotekos elektroniniuose kataloguose, el. duomenų bazėse ir kituose informacijos šaltiniuose. Kiekvienais metais akademinis personalas kviečiamas teikti bibliotekai pasiūlymus dėl informacijos išteklių, reikalingų studijoms ir mokslinei veiklai, įsigijimo.

11.5. Darbuotojų sauga, sveikata ir civilinė sauga

Kazys Klimašauskas, atsakingas už darbuotojų saugą ir civilinę saugą

Akademijoje nuolat vykdomas darbas gerinant darbuotojų ir studentų saugą ir sveikatą. Rektoriaus įsakymu atsakingais už darbuotojų ir studentų saugą ir sveikatą fakultetuose paskirti dekanai, katedrose ir padaliniuose – katedrų ir padalinių vadovai, jie apmokyti ir atestuoti.

Meno ir dizaino laboratorijose sudarytos sąlygos dirbti studentams ir darbuotojams, išspręstas studentų mokymas ir instruktavimas darbo saugos ir sveikatos klausimais. Dirbantys laboratorijose aprūpinami apsauginėmis priemonėmis, dirbančius su mechanizmais pastoviai prižiūri specialistai praktiniam studentų mokymui.

Pagal patvirtintas normas atskirų profesijų darbuotojai (praktinio studentų mokymo specialistai, elektrikai, staliai, santechnikai, kiemsargiai, valytojos ir kt.) aprūpinami asmeninėmis apsauginėmis priemonėmis.

Patvirtintas galimos profesinės rizikos darbuotojų sąrašas, kuriame esantys darbuotojai prieš įsidarbinant ir kas 2 metus privalo tikrintis sveikatą. Sudaryta sutartis su VŠĮ Centro poliklinikos darbo medicinos klinika dėl Akademijos darbuotojų profilaktinio sveikatos nemokamo tikrinimo.

Rūpinantis darbuotojų sveikata jau eilę metų organizuojamas nemokamas darbuotojų skiepėjimas nuo gripo, 2022 m. buvo galimybė papildomai skiepytis nuo erkinio encefalito.

2022 metais Akademijos darbuotojams buvo praversti Privalomieji pirmosios pagalbos mokymai, kuriuose dalyvavo 89 darbuotojai.

Civilinė sauga

Vykdam Lietuvos Respublikos civilinės saugos įstatymą (1998-12-15 Nr. 08–971) ir siekiant pasirengti deramai šalinti galimų ekstremalių situacijų padarinius žmonių gyvybei ir sveikatai Akademijoje sudaryta Civilinės saugos parengties ekstremalioms situacijoms valdymo grupė,

patvirtintas Ekstremalių situacijų valdymo planas. Akademijos darbuotojams buvo suorganizuotas Civilinės saugos parengties ekstremalioms situacijoms valdymo grupės narių ir padalinių vadovų nuotolinis mokymas pagal tipinę Civilinės saugos mokymo programą. Mokymuose dalyvavo 45 darbuotojai.



Vilniaus fakulteto Kostiumo dizaino katedroje (2022 gegužė).
VDA archyvo nuotr.

12. TEISINIŲ PROCESŲ VALDYMAS

Neringa Savickė, Rektoriaus pavaduotoja teisei

2022 metais buvo rengiami ir derinami Rektoriaus įsakymai, vidaus teisės aktų pakeitimai ir nauji vidaus teisės aktai, procesiniai dokumentai, raštai, teisiniu požiūriu analizuojamos įvairios situacijos, teikiamos išvados ir pasiūlymai, konsultuojama teisės klausimais, atstovaujama VDA bylų nagrinėjime administracinių ginčų komisijoje ir teismuose, ir atliekami kiti teisinio pobūdžio darbai.

Parengta ir/ar derinta

1. Nauji vidaus teisės aktai: Garbės vardų suteikimo nuostatai, Darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas, Sveikatos ir sporto centro vidaus tvarkos taisyklės, Privatumo politika, Vidaus audito metodika.
2. Vidaus teisės aktų pakeitimai iš esmės: Akademinės etikos kodeksas, Akademinės etikos komisijos veiklos nuostatai, Lygių galimybių užtikrinimo, priekabiavimo ir smurto prevencijos politika, Intelektinės nuosavybės valdymo nuostatai, Darbo tvarkos taisyklės, Studijų reglamentas.
3. Vidaus teisės aktų redakciniai pakeitimai: Stipendijų skyrimo studentams nuostatai, Studentų bendrabučio (Latako g. 2, Vilnius) nuostatai, VDA Menininkų tyrėjų, Mokslininkų, Dėstytojų, dirbančių meno srityje, VDA mokslo darbuotojų, dirbančių humanitarinių ir (ar) socialinių mokslų srityse, pareigybių kvalifikacinių reikalavimų aprašai (4 aprašai).
4. Virš 20 raštų personalo, teisės taikymo ir kitais klausimais, atsakymų į užklausimus.

5. Virš 50 sutarčių.
6. Virš 30 įsakymų projektų.
7. Virš 20 pareigybių aprašymų ir padalinių nuostatų.

Atlikti kiti darbai

1. Pretenzijos Vilniaus dizaino kolegijai dėl VDA vardo reklamoje nepagrįsto naudojimo parengimas.
2. Atlikti trijų darbo pareigų pažeidimų tyrimai (atvejų teisinis kvalifikavimas, tyrimo išvados ir iš to sekančių dokumentų (pranešimas darbuotojui, Rektoriaus įsakymas) rengimas).
3. Konsultavimas teisės klausimais:
 - 3.1. asmens duomenų tvarkymo klausimais ir dokumentų rengimas;
 - 3.2. „MTEP Anterprenerystės projekte“; dokumentų derinimas nuolat pagal poreikį, 16 produktų Strategijų intelektinės nuosavybės dalies rengimas ir derinimas;
 - 3.3. Nidos meno kolonijos nuolat pagal poreikį ir Panemunės pilies administracijos; vidaus dokumentų, sutarčių rengimas ir derinimas;
 - 3.4. Kitų padalinių darbuotojų ir studentų nuolat pagal poreikį.
4. Situacijų teisinė analizė ir kvalifikavimas, išvadų ir pasiūlymų teikimas nuolat pagal poreikį.
5. Pasiruošimas atstovavimui ir atstovavimas bylų nagrinėjime (1 posėdis Lietuvos administracinių ginčų komisijoje, 2 posėdžiai pirmos instancijos teismuose).
6. Procesinių dokumentų rengimas – 4 rašytiniai paaiškinimai ginčų komisijai ir teismams (Kino studijos byla, žemės byla Telšiuose, darbuotojo atleidimo byla, MTEP projekto byla).
7. VDA naudojamų sutarčių šablonų peržiūra ir atnaujinimas.
8. LURK pateikiamų derinti teisės aktų projektų analizė ir pastabų rengimas.



Kauno fakulteto pastato Muitinės g. 2 atidarymo po restauracijos iškilmės (2022 m. birželis). Kauno fakulteto archyvo nuotr.

13. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS

13.1. Infrastruktūros projektai

Virgijūnas Kirelis, Rektoriaus pavaduotojas ūkiui

2022 m. buvo vykdomi VDA Ūkio skyriaus projektai:

1. „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“, projekto Nr. 09.1.1-CVPA-V-720-05-003. Projekto suma – 6 265 000 Eur, iš jų: ES lėšos – 3 614 000 Eur; Valstybės investicijų programos VIP lėšos – 1 600 000 Eur; LR Biudžeto lėšos – 700 000 Eur; VDA nuosavos lėšos – 351 000 Eur. 2022 metais baigti rangos darbai. Projekto pabaiga – 2023 metai.

2. 2022 metais parduotas pastatas Sladkevičiaus g. 6, Kaune ir lėšos investuotos į projektą „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“. Pradinė el. aukciono kaina 639 000 Eur, parduota už 852 000 Eur.

3. Patvirtinta paraiška VDA pastatui Jasinskio g. 16, Vilniuje modernizuoti. 2022 metais atlikti viešieji pirkimai ir pasirašyta rangos darbų sutartis. Projekto suma 492 000 Eur, iš jų: 268 000 Eur VIPA fondo lėšos; 115 000 Eur beprocentinė paskola, kurios grąžinimo terminas 20 metų, pradedant grąžinti po 24 mėnesių po sutarties pasirašymo; 109 000 VDA nuosavos lėšos.

4. 2022 metais baigtas projektas pagal sutartį su Aplinkos projektų valdymo agentūra dėl Projektų finansavimo klimato kaitos programos lėšomis teikiant subsidiją. Pastatytos 3 saulės elektrinės ant VDA pastatų Vilniuje, Telšiuose ir Druskininkuose.

13.2. Informacinių technologijų skyrius

Linas Dubauskas, Informacinių technologijų skyriaus vedėjas

2022 m. VDA IT skyriaus buvo vykdytos šios veiklos:

- kompiuterinės bei programinės įrangos diegimas, priežiūra ir aptarnavimas;
- kompiuterinių tinklų administravimas bei susijusios įrangos priežiūra ir aptarnavimas;
- kompiuterinės bei programinės įrangos pirkimų organizavimas;
- darbuotojų konsultavimas informacinių technologijų naudojimo klausimais;
- techninis aptarnavimas paskaitų, posėdžių, susirinkimų ir kitų Akademijos renginių metu;
- su skyriaus veikla susijusių duomenų perdavimas į išorinius registrus ir susijusių statistinių ataskaitų tikslinimas išorinėse informacinėse sistemose;
- VDA institucinio el. pašto naudotojų (@vda.lt, @stud.vda.lt, @nidacolony.lt) administravimas;
- vidinių informacinių sistemų administravimas bei naudotojų konsultavimas susijusiais klausimais.



Iš parodos „Šviesos amžius. Lietuviškojo vitražo retrospektyva“ Titanike (kuratorius doc. Žydrūnas Mirinavičius) (2022 m. spalį). Vidmanto Jankausko nuotr.



Iš Mykolo Saukos parodos „Vaikų kambarys“ Titanike (2022 m. gruodis). Vidmanto Jankausko nuotr.

14. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

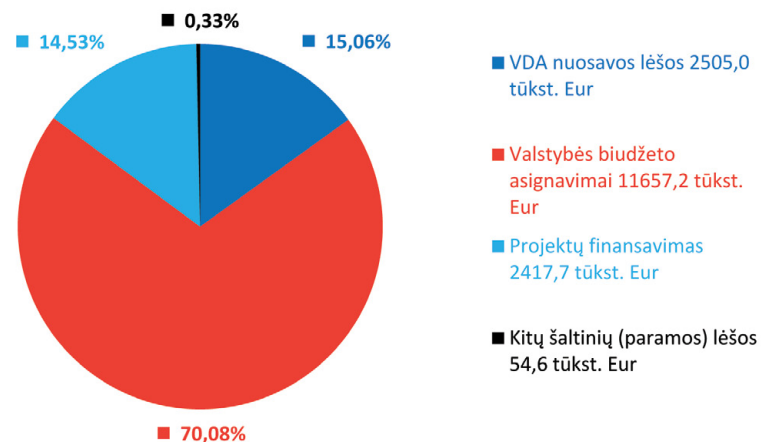
Rasa Bliakevič, vyriausioji buhalterė

14.1. Biudžeto sandara. Projektinės ir paramos lėšos

Vilniaus dailės akademijos biudžetą sudaro nuosavos lėšos, Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai, gaunamas finansavimas projektinei veiklai iš savivaldybių, kitų valstybinių įstaigų, Europos Sąjungos struktūrinių fondų, užsienio valstybių, tarptautinių organizacijų bei gaunama parama iš kitų šaltinių.

Bendras 2022 metų Akademijos biudžetas buvo 16 634,5 tūkst. Eur. Didžiausią dalį (70,08 %) sudarė valstybės biudžeto asignavimai, gauti pagrindinei veiklai vykdyti. Akademijos gaunamos pajamos (nuosavos lėšos) sudarė 15,06 % viso biudžeto, o finansavimas įstaigos projektinei veiklai – 14,53 % biudžeto. Vilniaus dailės akademija turi paramos gavėjo statusą ir paramą gauna tiek turto, tiek ir piniginėmis lėšomis. Gauta parama iš kitų šaltinių sudarė 0,33 % Akademijos biudžeto.

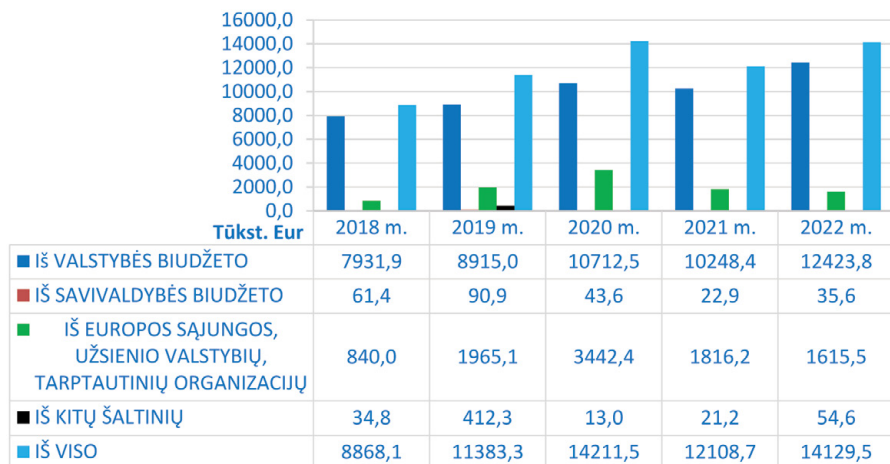
Akademijos biudžeto sandara 2022 m.



Per 2022 metus Akademijos gautas finansavimas pagrindinei veiklai ir projektinei veiklai vykdyti, lyginant su praėjusiais finansiniais metais, buvo didesnis 2020,8 tūkst. Eur. Finansavimas padidėjo 16,69 % dėl didesnio valstybės biudžeto finansavimo, skirto darbo užmokesčio pokyčių bei komunalinių išlaidų kompensavimui. Taip pat didėjo finansavimas Akademijos projektinei veiklai. Iš Lietuvos kultūros tarybos gauta 4,84 %, Lietuvos mokslo tarybos – 30,69 %, o Švietimo mainų paramos fondo – 83,0 % didesnis finansavimas nei 2021 metais.

2022 m. Akademijos iniciatyva buvo atidaryta nauja banko sąskaita, į kurią renkama parama VDA studentams iš Ukrainos. Iš juridinių asmenų buvo surinkta 12,4 tūkst. Eur, o iš fizinių asmenų – 17 tūkst. Eur. 2022 m. Ukrainiečių studentams buvo išmokėta 15,9 tūkst. Eur paramos.

Gautų finansavimo sumų dinamika 2018–2022 m.



14.2. Investicijos į ilgalaikį turtą

2022 m. pabaigoje Akademia disponavo 23 922,5 tūkst. Eur ilgalaikiu turtu.

Nematerialaus turto balansinė vertė 9,4 tūkst. Eur. Per ataskaitinį laikotarpį Akademia įsigijo naujos programinės įrangos ir jos licencijų už 14,7 tūkst. Eur. Lyginant su praėjusiais metais balansinė vertė sumažėjo, nes buvo amortizuoto ir nurašyto turto.

Ilgalaikio materialiojo turto balansinė vertė 23 901,3 tūkst. Eur. Per ataskaitinį laikotarpį Akademia įsigijo materialaus turto už 431,9 tūkst. Eur. 2022 metais buvo gauta valstybės subsidija Saulės jėgainėms diegti Vilniuje, Telšiuose, Mizarų k. Druskininkų sav. Šių infrastruktūros statinių išlaidos buvo 73,6 tūkst. Eur. Akademia atnaujino savo automobilių parką, įsigydama transporto priemones Iveco Daily 35S18HA8 V18 ir Mercedes-Benz VITO Tourer už 98,2 tūkst. Eur. Per 2022 metus Akademijos fakultetų, katedrų ir kitų padalinių veiklai bei darbuotojų ir studentų darbo kokybei gerinti buvo įsigyta mašinų ir įrenginių už 93 tūkst. Eur, baldų, biuro ir kompiuterinės įrangos – už 141,8 tūkst. Eur ir kito ilgalaikio materialaus turto – už 25,3 tūkst. Eur.

Lyginant su praėjusiais metais ilgalaikio materialiojo turto balansinė vertė sumažėjo 2428 tūkst. Eur. Didžiąja dalimi turto vertė pasikeitė dėl žemės sklypų ir kilnojamųjų bei nekilnojamųjų kultūros vertybių tikrosios vertės perskaičiavimo ataskaitinio laikotarpio pabaigoje. 2022 metais pasikeitus Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartams atsisakyta turto tikrosios vertės nustatymo draudžiamąja verte. Visas Akademijai priklausantis nekilnojamasis turtas metų pabaigoje įvertintas vidutine rinkos verte, kuri nustatoma, vadovaujantis Nekilnojamojo turto registrą tvarkančio subjekto atliekamo masinio vertinimo duomenimis.

Akademia disponuoja ir visiškai nudėvėtu bei amortizuotu, tačiau vis dar naudojamu veikloje materialiu ir nematerialiu turtu, kurio įsigijimo savikaina yra 2793,4 tūkst. Eur.

VDA ilgalaikio finansinio turto likutinę vertę 11,8 tūkst. Eur sudaro ilgalaikis terminuotas indėlis 2,7 tūkst. Eur ir apskaitoje užregistruota

nuosavybės metodo įtaka, t. y., investicijos į Asociaciją audiovizualinių menų industrijos inkubatorių (juridinio asmens kodas 302305740) vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (11,6 tūkst. Eur) ir investicijos į VšĮ Kultūros paveldo akademiją (juridinio asmens kodas 124537967) vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (-2,5 tūkst. Eur).

Investicijų ir ilgalaikio turto 2018–2022 m. duomenys pateikti 14.1. Priede.

14.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

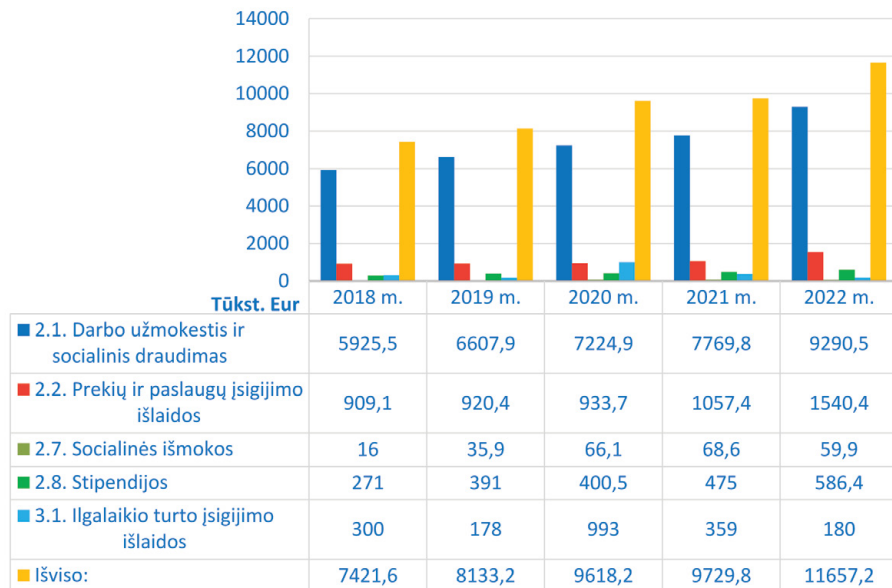
2022 metų Akademijos valstybės biudžeto išlaidų sąmatos metinis planas įvykdytas 100 %. Per ataskaitinį laikotarpį iš valstybės biudžeto gauti asignavimai 11 657,2 tūkst. Eur pilnai panaudoti.

Vykdam aukščiausios kvalifikacijos specialistų meninei ir mokslinei veiklai rengimo bei mokslinių tyrimų vykdymo programą (12.001) iš valstybės biudžeto buvo gauta 11 049,1 tūkst. Eur. Akademija 2022 m. iš Lietuvos Respublikos Vyriausybės rezervo papildomai gavo 1,2 tūkst. Eur patirtoms užsieniečių, pasitraukusių iš Ukrainos, priėmimo išlaidoms kompensuoti ir 20,5 tūkst. Eur Ukrainos piliečių, 2022 metais priimtų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės nefinansuojamas studijų vietas, studijų kainai iš dalies padengti.

Studentų rėmimo programai (12.002) įgyvendinti iš valstybės biudžeto buvo gauta 562,4 tūkst. Eur. Akademija 2022 metais iš Lietuvos Respublikos Vyriausybės rezervo papildomai gavo 24,0 tūkst. Eur. Ukrainos piliečiams, pasitraukusiems iš Ukrainos į Lietuvą dėl karinių veiksmų ir nuo 2022 m. vasario 24 d. priimtiems studijuoti, paskirtoms stipendijoms išmokėti.

Didžiąją dalį Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų sudarė lėšos, skirtos darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms. Tai sudarė 79,7 % visų valstybės biudžeto asignavimų. 2022 m. skirtas didesnis finansavimas darbo užmokesčio pokyčiams kompensuoti. Vilniaus dailės akademijos ataskaitinio laikotarpio pabaigoje vidutinis darbuotojų skaičius buvo 589. Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos sudarė 13,22 % valstybės biudžeto. Dėl komunalinių išlaidų kompensavimo Akademijai buvo skirtas didesnis finansavimas šioms išlaidoms apmokėti. Socialinės išmokos, lyginant su praėjusiais metais, sumažėjo ir sudarė 0,51 % valstybės biudžeto asignavimų VDA. Per 2022 m. stipendijoms išmokėti buvo skirta 5,03 % visų valstybės biudžeto asignavimų, o ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo išlaidoms skirta 1,54 %.

Valstybės biudžeto asignavimų panaudojimo dinamika 2018–2022 m.



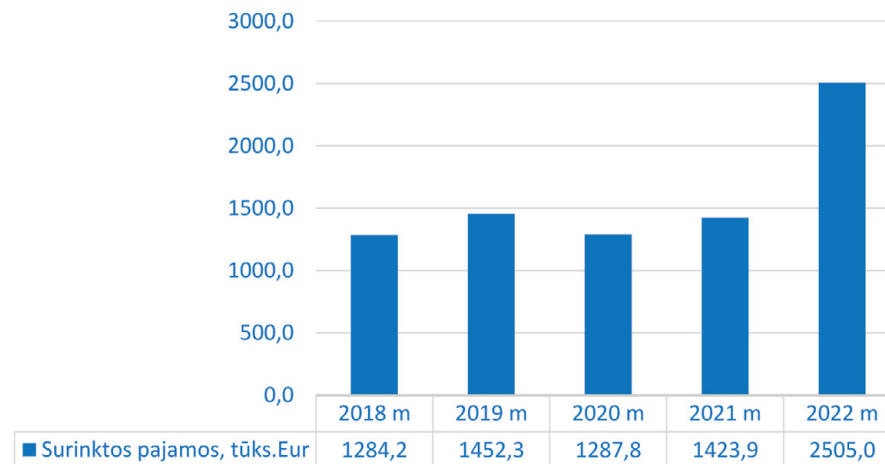
Išsamūs duomenys apie VDA biudžeto asignavimų sąnaudas pagal išlaidų straipsnius 2018–2022 m. pateikti 14.2. Priede.

Duomenys apie Valstybės biudžeto asignavimų sąnaudas pagal struktūrinius padalinius 2022 m. pateikti 14.3. Priede.

14.4. Nuosavos lėšos ir jų panaudojimas

Per 2022 m. Akademija surinko 2505,0 tūkst. Eur pajamų. Lyginant su praėjusiais metais nuosavų lėšų surinkta 75,92 % daugiau. Pagrindinės veiklos pajamų (įmokos už studijas, stojamųjų egzaminus, ADDAM kursus, edukacijas Panemunės pilyje, Spaudos centro teikiamas paslaugas, meno kūrinių sukūrimo paslaugas ir kita) surinkta 1171,8 tūkst. Eur, o kitos veiklos pajamų surinkta 1333,2 tūkst. Eur. Didžiąją dalį šios sumos – 736,6 tūkst. Eur – sudarė lėšos, gautos iš aukciono būdu parduoto nekilnojamojo turto, pastato, esančio V. Sladkevičiaus g. 6, Kaune. Taip pat didesnių pajamų surinkimui turėjo įtakos pasibaigęs karantinas, kuris stabdė Akademijos veiklas 2021 metais. Didesnes kitos veiklos pajamas per 2022 m. uždirbo valgykla, bendrabutis, Nidos meno kolonija, Mizarų praktikos ir poilsio bazė, Spaudos centras.

Akademijos surinktų pajamų dinamika 2018–2022 m.



Nuosavos lėšos buvo panaudotos Akademijos veikloms vykdyti. Didžioji dalis lėšų – 887,9 tūkst. Eur – buvo panaudota prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms. Už 347,2 tūkst. Eur Akademija įsigijo naujo ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto, o darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms buvo skirta ir panaudota 240,6 tūkst. Eur.

Vykdamas Kauno dailės fakulteto pastatų komplekso, Muitinės g. 2, rekonstravimo projektą 2021 m. gauta 500,0 tūkst. Eur trumpalaikė paskola iš AB Swedbank buvo gražinta 2022 m. pradžioje. Vykdamas kultūros paveldo objekto – pilies, esančios adresu Vytėnų g. 53, Pilies I k., Skirsnemunės sen., Jurbarko r. sav. – tvarkybos darbus Akademijai suteikta 350,0 tūkst. Eur ilgalaikė AB Šiaulių banko paskola, kurios gražinimo terminas yra 2035 m. balandžio mėn., o kredito gražinimo pradžia 2022 m. balandžio mėn. Per 2022 m. Akademija gražino 20,1 tūkst. Eur paskolos dalies.

Nuosavų lėšų pajamos pagal veiklos rūšis ir jų dinamika 2018–2022 m. pateiktos 14.4. Priede.

14.5. Viešieji pirkimai

Eglė Telyčėnienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja

VDA yra perkančioji organizacija, kuri pirkimus vykdo vadovaudamasi Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo, poįstatyminių aktų nuostatomis bei Rektoriaus patvirtinta VDA viešųjų pirkimų organizavimo tvarka. Tai užtikrina, kad lėšos ne tik būtų naudojamos racionaliai, bet ir kad viešieji pirkimai vyktų efektyviai ir skaidriai. Viešųjų pirkimų skyrius susistemina padalinių pateiktus einamųjų biudžetinių metų pirkimo planus, apskaičiuoja pirkimų vertes ir parenka tinkamiausius pirkimų būdus.

2022 m. įvykdyti 7 supaprastinti atviri konkursai, 3 išankstinės rinkos konsultacijos. Įvykdytos 7 skelbiamos apklausos per CVP IS.

Vykdyta nuolatinė sutarčių viešinio kontrolė – sutarčių įkėlimas į LABBIS sistemą, sutarčių nuasmeninimas prieš viešinant. Paviešintos 926 rašytinės sutartys. Vykdyta nuolatinė viešųjų pirkimų kontrolė – sąskaitų registravimas LABBIS sistemoje jų suvedimas į FVAIS (Viešojo sektoriaus finansinės apskaitos bendrasis posistemis). Vykdytos kitų padalinių darbuotojų konsultacijos viešųjų pirkimų, jų planavimo klausimais, techninių specifikacijų rengimo klausimais. Sustiprintas bendradarbiavimas su buhalterija, kurio dėka buvo pagerinta viešųjų pirkimų kontrolė.

Siekiant užtikrinti Viešųjų pirkimų skyriaus veiklos kokybės gerinimą, skyriaus darbuotojai dalyvavo 7 organizuojamuose viešųjų pirkimų seminaruose / mokymuose, kurių metu susipažino su viešųjų pirkimų procedūrų vykdymo aktualijomis.

14.6. Vidaus auditas

Irma Kamarauskienė, vidaus auditorė

Vidaus auditas – tai nepriklausoma ir objektyvi tyrimo, vertinimo ir konsultavimo veikla, kuria siekiama padėti gerinti Akademijos valdymą, rizikos valdymą ir vidaus kontrolę. Pagrindiniai vidaus audito uždaviniai: tirti ir vertinti rizikos valdymą ir vidaus kontrolę, gautų ES ir (arba) tarptautinės finansinės paramos lėšų panaudojimo administravimą, teikti Akademijos vadovybei rekomendacijas dėl Akademijos valdymo, rizikos valdymo ir vidaus kontrolės tobulinimo, konsultuoti vadovybę bei administracijos padalinių vadovus valdymo, rizikos valdymo ir vidaus kontrolės klausimais.

2022 metais atliktas Vidaus audito veiklos išorinis vertinimas atskleidė tobulintas vidaus audito veikimo sritis. Atsižvelgiant į vertinimo ataskaitoje išdėstytą informaciją ir teiktas rekomendacijas, imtasi reikšmingų vidaus audito kokybės gerinimo veiksmų: nuo rudens vidaus audito veiklai vadovauja naujas specialistas, buvo parengtas, patvirtintas ir įgyvendinamas Vidaus audito tarnybos veiklos tobulinimo planas, atnaujinti ir patvirtinti tarnybos nuostatai, patvirtinta vidaus audito metodika, praplėstos arba parengtos naujos vidaus audito atlikimą reglamentuojančios procedūros bei darbo dokumentai.

Per 2022 metus, vykdant vidaus audito veiklos planą, buvo atlikti savarankiški tyrimai analizuojant Akademijos padalinių ir darbuotojų veiklos reglamentavimą, atliktas turto valdymo efektyvumo vertinimas bei darbo aplinkos ir darbo užmokesčio politikos veikimo vertinimas, atsiskaitymų už komandiruočių metu patirtas išlaidas bei pasiektus tikslus vertinimas, pradėtas finansų kontrolės sistemos veikimo vertinimas. Suformuotos rekomendacijos dėl poreikio atnaujinti bei aktualizuoti padalinių nuostatus, pareigines instrukcijas, atnaujinti strateginio planavimo metodiką, atnaujinti darbo laiko sandaros ir darbo apmokėjimo politiką, parengti ilgalaikį infrastruktūros atnaujinimo planą ir kitos rekomendacijos. Teiktos įvairios apimties konsultacijos darbuotojų veiklos vidinio vertinimo organizavimo, darbo tvarkos tobulinimo, studijų kokybės stiprinimo, finansų kontrolės sistemos stiprinimo ir kitais klausimais.

Atlikus preliminarią rizikos veiksnių vertinimo analizę, atkreipus dėmesį į teisinį reguliavimą, išskirtos trys prioritetinės sritys, į kurias nuspręsta pirmiausia susitelkti vidaus audito veikloje: finansų kontrolės sistemos veikimo vertinimas ir stiprinimas, Akademijos turto ekonomiško ir efektyvumo vertinimas ir stiprinimas bei korupcijos rizikos valdymo vertinimas ir tobulinimas. Taip pat siekiant aktyviau dalyvauti gerinant Akademijos valdymą, rizikos valdymą ir vidaus kontrolę, nuspręsta daugiau laiko skirti konsultuojant Akademijos vadovybę bei administracijos padalinių vadovus veiklos rizikos prevencijos per vidaus kontrolės priemonių sukūrimą ar stiprinimą klausimais.

15. PRIEDAI

2.1. Priedas

Studijų programų pasirenkamumas į VDA per pagrindinio priėmimo pirmą etapą 2022 metais (tik dalyvaujantys konkurse*)

Prašymuose nurodytos studijų programos				Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus										
Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Studijų forma	Finansavimo pobūdis	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso	
				KAUNO FAKULTETAS				87	72	39	32	21		18
6011PX001	Architektūra	NL	vf	12	6	4	4	2	3	3			34	
			vnf	1	5	3	1	3	5			1	19	
6121PX013	Dizainas	NL	vf	7	5	3	2	2				1	20	
			vnf		2			3					5	
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	18	18	8	5		2	1			52	
			vnf		1	2	3	2		2		1	11	
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	14	10	6	1	5					36	
			vnf	1	4		5	2	5	1	1		19	
6121PX025	Taikomoji grafika	NL	vf	26	8	5	2						41	
			vnf		6	1	4	2	1		1		15	
6121PX028	Tapyba	NL	vf	7	5	4	3		1	1			21	
			vnf				2			1			3	
6121PX027	Tekstilės menas ir medijos	NL	vf	1	2	3							6	
			vnf						1				1	
KLAIPĖDOS FAKULTETAS				26	13	15	7	3	4	1	0	0	69	
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	15	4	7	1	1	1	1			30	
			vnf	1	6	2	1		1				11	
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	9	2	3	3		2				19	
			vnf	1	1	3	2	2					9	
TELŠIŲ FAKULTETAS				12	7	4	0	1	0	1	2	0	27	
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	NL	vf	2	2								4	
			vnf				1						1	

Prašymuose nurodytos studijų programos				Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus									
Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Studijų forma	Finansavimo pobūdis	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso
6121PX013	Dizainas	NL	vf	3						1			4
			vnf		1						1		2
6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika	NL	vf	9	3	2		1			1		16
			vnf		3	2							5
VILNIAUS FAKULTETAS				363	244	132	103	65	55	27	12	10	1011
6121NX009	Dailėtyra ir kuratorystė	NL	vf	21	5	9	8	7	3	2	2	2	59
			vnf	2	9	1	6	2	2		1	1	24
6121PX011	Animacija	NL	vf	21	8	8	3	4				1	45
			vnf	1	3	3	3		3	1		2	16
6011PX001	Architektūra	NL	vf	24	25	12	5	5	2	2			75
			vnf	1	4	4	8	8	6	3	2		36
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	NL	vf	5	2	2			2		1		12
			vnf	1			1		1			1	4
6121PX013	Dizainas	NL	vf	10	8	11	3	2			1		35
			vnf		4	3	5	1	4	1			18
6121PX014	Fotografija ir medijos menas	NL	vf	31	8	7		1	1				48
			vnf	2	12	1	2	1		1			19
6121PX015	Grafika	NL	vf	36	20	7	3	5	1	1			73
			vnf		4	2	2	2	6	2	2		20
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	83	29	11	5	4	2	1		1	136
			vnf	3	21	13	13	6	5	2	2	1	66
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	31	9	5	4	1	1	1			52
			vnf	1	10	3	7	1	2	5	1	1	31
6121PX021	Įvietintas menas	NL	vf	8	2	3	2		1				16
			vnf		2	1	3						6
6121PX018	Keramika	NL	vf	4	6	2	2						14
			vnf				1	1		1			3

Prašymuose nurodytos studijų programos				Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus									
Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Studijų forma	Finansavimo pobūdis	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso
6121PX019	Mados dizainas	NL	vf	36	3	2		1	1				43
			vnf	3	12		4		3	2			24
6121PX022	Scenografija	NL	vf	6	7	4	1		1				19
			vnf			2	1	2	2				7
6121PX023	Skulptūra	NL	vf	5	7	1	1	3					17
			vnf		1	1							2
6121PX028	Tapyba	NL	vf	20	12	9	4	2	4				51
			vnf	1	4		2	3	1	1			12
6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas	NL	vf	7	7	5	2			1			22
			vnf				2	3	1				6
IŠ VISO:				488	336	190	142	90	77	38	16	13	1390

* - nurodytas prašymų skaičius stojančiųjų, kurie atitinka visus numatytus kriterijus ir dalyvavo priėmimo konkurse, t. y. stojantieji atitiko minimalius LR švietimo, mokslo ir sporto ministro numatytus minimalius rodiklius bei išlaikė stojamuosius egzaminus.
Santrumpų paaiškinimai: NL - nuolatinė studijų forma; vf - valstybės finansuojamos studijų vietos, vnf - valstybės nefinansuojamos studijų vietos.

2.2. Priedas

Studentų skaičius pagal programas 2022 m. (2022 m. spalio 1 d. duomenys)

Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
	VF	VNF	Iš viso
Kauno fakultetas	272	69	341
Bakalauro	200	47	247
4D MENO OBJEKTAI	2		2
Dizainas	23	5	28
Grafinis dizainas	40	16	56
Interjero dizainas	42	14	56
Taikomoji grafika	61	10	71
Tapyba	24	1	25
Tekstilės menas ir medijos	8	1	9
Magistrantūros	44	2	46
Architektūra	3		3
Dizainas	10		10
Grafinis dizainas	8		8
Keramika	3		3
Stiklo menas ir dizainas	1		1
Taikomoji grafika	7	1	8
Tapyba	8	1	9
Tekstilės menas ir medijos	4		4
Vientisosios	28	20	48
Architektūra	28	20	48
Klaipėdos fakultetas	67	11	78
Bakalauro	51	11	62
Grafinis dizainas	29	5	34
Interjero dizainas	22	6	28

Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
	VF	VNF	Iš viso
Magistrantūros	16		16
Vizualinis dizainas	16		16
Telšių fakultetas	74	5	79
Bakalauro	62	5	67
Dailės ir interjero restauravimas	5	1	6
Dizainas	10	4	14
Metalo menas ir juvelyrika	38		38
Skulptūra	9		9
Magistrantūros	12		12
Taikomasis menas	12		12
Vilniaus fakultetas	1000	166	1166
Bakalauro	712	115	827
Animacija	44	10	54
Dailės ir interjero restauravimas	24	5	29
Dailėtyra ir kuratorystė	46	10	56
Dizainas	56	8	64
Fotografija ir medijos menas	61	4	65
Grafika	80	7	87
Grafinis dizainas	64	10	74
Interjero dizainas	76	20	96
Įvietintas menas	26	5	31
Keramika	25	1	26
Kostiumo dizainas	2		2
Kultūros vadyba ir kultūros politika		1	1
Mados dizainas	72	17	89
Scenografija	24	7	31
Skulptūra	33	1	34
Tapyba	57	7	64
Tekstilės menas ir dizainas	22	2	24

Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
	VF	VNF	Iš viso
Magistrantūros	197	12	209
Dailės ir interjero restauravimas	9	1	10
Dailės istorija ir teorija	17	4	21
Dizainas	15		15
Fotografija ir medijos menas	29	2	31
Grafika	15	3	18
Įvietintas menas	11	1	12
Keramika	8		8
Mados dizainas	16		16
Pastatų architektūra	3		3
Scenografija	7		7
Skulptūra	20		20
Tapyba	16		16
Tekstilės menas ir dizainas	12		12
Vizualiųjų komunikacijų dizainas	19	1	20
Vientisosios	48	39	87
Architektūra	48	39	87
Doktorantūros	43		43
Menotyros krypties	13		13
Dailės krypties	17		17
Dizaino krypties	13		13
Iš viso VDA	1413	251	1664

Santrumpų paaiškinimai: vf - valstybės finansuojamos studijų vietos, vnf - valstybės nefinansuojamos studijų vietos.

2.3. Priedas

Priėmimas į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2022 m. pagal programas: pateiktų prašymų skaičius, priimtųjų studijuoti skaičius, įstojusiųjų konkursiniai balai – maksimalus/minimalus (duomenys – 2022 m. rugsėjo 1 dienai).

Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Prašymų skaičius*		Priimta		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Minimalūs		Maksimalūs	
						VF	VNF	VF	VNF
Vilniaus fakultetas		762	338	191	65	5,44	5,49	10,79	11,29
6011PX001	Architektūra	85	40	12	5	7,14	6,46	9	8
6121NX009	Dailėtyra ir kuratorystė	66	27	20	3	5,44	5,49	9,1	7,27
6121PX011	Animacija	69	27	11	7	8,21	7,21	9,93	8,86
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	16	8	7	3	7,93	10,79	10	10,79
6121PX013	Dizainas	35	20	14	4	7,93	7,93	10,25	11,29
6121PX014	Fotografija ir medijos menas	48	22	16	4	8,5	11	9,86	11
6121PX015	Grafika	73	24	15	5	9,32	9,64	10	9,64
6121PX016	Grafinis dizainas	136	69	13	6	9,21	9,25	9,71	10,14
6121PX017	Interjero dizainas	52	33	18	11	9,07	8,36	10	9,79
6121PX018	Keramika	14	3	6	0	8,57	0	10	0
6121PX019	Mados dizainas	43	26	19	6	7,64	7,57	10,79	8,86
6121PX021	Įvietintas menas	16	8	8	3	8,57	10,64	10	10,64
6121PX022	Scenografija	19	9	8	3	6,57	6	9,86	6
6121PX023	Skulptūra	17	2	8	1	7,86	10,29	9,5	10,29
6121PX028	Tapyba	51	13	12	3	9	8,93	10,5	9,86
6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas	22	7	4	1	9,64	9,64	10	9,64
Kauno fakultetas		223	83	58	18	7,17	5,71	11	10,14
6011PX001	Architektūra	36	19	6	5	7,17	6,09	9,36	8,32
6121PX013	Dizainas	31	11	8	3	8,29	6,21	11	9,29
6121PX016	Grafinis dizainas	52	13	11	4	8,79	5,71	9,57	8,64
6121PX017	Interjero dizainas	36	19	11	2	9,07	9	9,79	9,29

Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Prašymų skaičius*		Priimta		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Minimalūs		Maksimalūs	
						VF	VNF	VF	VNF
6121PX025	Taikomoji grafika	41	17	14	3	9,21	9,93	10,25	10,14
6121PX027	Tekstilės menas ir medijos	6	1	1	1	9,64	9,93	9,64	9,93
6121PX028	Tapyba	21	3	7	0	9,54	0	9,93	0
Klaipėdos fakultetas		49	24	16	9	8,64	8,07	9,5	10,43
6121PX016	Grafinis dizainas	30	15	9	4	8,64	8,07	9,36	8,43
6121PX017	Interjero dizainas	19	9	7	5	9,14	8,5	9,5	10,43
Telšių fakultetas		29	11	17	3	8,57	8,5	10,11	8,5
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	5	3	2	1	9,86	10,14	10,11	10,14
6121PX013	Dizainas	8	3	4	2	8,93	8,5	10	9,79
6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika	16	5	11	0	8,57	0	9,86	0
IŠ VISO		1063	456	282	95	5,44	5,49	11	11,29

* - nurodytas prašymų skaičius stojančiųjų, kurie atitinka visus numatytus kriterijus ir dalyvavo priėmimo konkurse, t. y. stojantieji atitiko minimalius LR švietimo, mokslo ir sporto ministro numatytus minimalius rodiklius bei išlaikė stojamuosius egzaminus.

2.4. Priedas

Priėmimas į antrosios pakopos studijas 2022 m. pagal programą: pateiktų prašymų skaičius, priimtųjų studijuoti skaičius, įstojusiųjų konkursiniai balai – maksimalūs/minimalūs (duomenys – 2022 m. rugsėjo 1 dienai).

Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Prašymų skaičius		Priimta		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Minimalūs		Maksimalūs	
						VF	VNF	VF	VNF
KAUNO FAKULTETAS		34	2	23	1	8.00	9.00	9.17	9.00
6211PX007	Dizainas	7		5		7.50		8.50	
6211PX010	Grafinis dizainas	3		3		8.50		9.00	
6211PX016	Stiklo menas ir dizainas	2		0					
6211PX017	Taikomoji grafika	4		3		9.00		10.00	
6211PX019	Tekstilės menas ir medijos	5		3		7.50		10.00	
6211PX015	Skulptūra	2		0					
6211PX018	Keramika	3		3		7.50		7.50	
6211PX020	Tapyba	8	2	6	1	8.00	9.00	10.00	9.00
KLAIPĖDOS FAKULTETAS		6	0	6	0	7		9,5	
6211PX022	Vizualinis dizainas	6		6		7.00		9.50	
TELŠIŲ FAKULTETAS		5	0	5	0	7.5		9	
6213PX002	Taikomasis menas	5		5		7.5		9	
VILNIAUS FAKULTETAS		101	7	79	8	8.18	8.88	9.88	8.92
6211NX005	Dailės istorija ir teorija	5	2	4	2	7.80	8.40	10.00	8.60
6211PX006	Dailės ir interjero restauravimas	8	1	6	1	9.00	9.50	10.00	9.50
6211PX007	Dizainas	5		3	1	9.00	7.00	10.00	7.00
6211PX008	Fotografija ir medijos menas	19	2	14	2	8.00	9.50	10.00	9.50
6211PX009	Grafika	8	2	7	2	9.00	10.00	10.00	10.00
6211PX023	Vizualiųjų komunikacijų dizainas	13		10		7.00		10.00	
6211PX018	Keramika	3		3		8.50		9.50	
6211PX011	Mados dizainas	6		4		9.00		10.00	

Programos kodas	Studijų programos pavadinimas	Prašymų skaičius		Priimta		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Minimalūs		Maksimalūs	
						VF	VNF	VF	VNF
6211PX012	Įvietintas menas	7		4		8.00		9.50	
6211PX014	Scenografija	5		4		7.50		10.00	
6211PX015	Skulptūra	8		7		8.50		9.50	
6211PX020	Tapyba	9		8		7.50		10.00	
6211PX021	Tekstilės menas ir dizainas	5		5		7.50		10.00	
IŠVISO:		146	9	113	9	7.67	8.94	9.39	8.96

Santrumpų paaiškinimai: vf - valstybės finansuojamos studijų vietos, vnf - valstybės nefinansuojamos studijų vietos.

2.5. Priedas

VDA absolventai pagal fakultetus ir programas 2022 m.

Studijų programos pavadinimas	Bakalauro studijų	Vientisųjų studijų	Magistro studijų	Doktorantūros studijų
KAUNO FAKULTETAS	43	5	13	0
4D MENO OBJEKTAI	2			
Architektūra		5	1	
Dizainas	7		1	
Grafinis dizainas	5		3	
Interjero dizainas	11			
Skulptūra			0	
Stiklas/Stiklo menas ir dizainas			0	
Taikomoji grafika	11		2	
Taikomoji keramika			1	
Tekstilės menas ir medijos	3		2	
Tapyba	4		3	
KLAIPĖDOS FAKULTETAS	18	0	4	0
Grafinis dizainas	7			
Interjero dizainas	11			
Vizualinis dizainas			4	
TELŠIŲ FAKULTETAS	11	0	5	0
Dizainas	3			
Metalo menas ir juvelyrika	6			
Skulptūra	2			
Taikomasis menas			5	
VILNIAUS FAKULTETAS	147	11	75	9
Animacija	3			
Architektūra		11		
Pastatų architektūra			3	
Dailės ir interjero restauravimas	4		8	
Dailėtyra ir kuratorystė/ Dailės istorija ir teorija	6		6	

Studijų programos pavadinimas	Bakaluro studijų	Vientisųjų studijų	Magistro studijų	Doktorantūros studijų
Dizainas	10		6	
Fotografija ir medijos menas	15		11	
Grafika	18		8	
Grafinis dizainas/Vizualiųjų komunikacijų dizainas	9		4	
Interjero dizainas	22			
Keramika	6			
Mados dizainas	12		2	
Kultūros vadyba ir kultūros politika	1		1	
Įvietintas menas	6		4	
Scenografija	7		4	
Skulptūra	12		5	
Tapyba	9		10	
Tekstilės menas ir dizainas	7		3	
Dailė				5
Dizainas				2
Menotyra				2
IŠ VISO	219	16	97	9

4. Priedas

Kauno fakulteto 2022 m. vykdyti projektai

Projekto pavadinimas	Projekto vadovas	Projekto partneriai	Finansavimo šaltinis	Finansavimo suma Eur	Vykdyimo laikotarpis	Igyvendinimo forma
Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo programa	prof. Jonas Audėjaitis	Kauno technologijos universitetas, Kauno valstybinis muzikinis teatras, Lietuvos sporto universitetas, Lietuvos sveikatos mokslų universitetas, Mykolo Romerio universitetas, Nacionalinis Kauno dramos teatras, Vilniaus universitetas	Kauno m. savivaldybė	22 100	2022	Paskaitos
Projekto tikslas ir veiklos rezultatai: Sistemiškai ir įvairiapusiškai lavinti 3–11 klasių Kauno m. itin gabius mokinius.						
Respublikinis 5–12 klasių mokinių konkursas	prof. Jonas Audėjaitis	Kauno švietimo inovacijų centras, N. M. K. Čiurlionio dailės muziejus	Kauno m. savivaldybė ir Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas	6775	2022 rugsėjis – lapkritis	Mokytojų seminaras, konkursas, apdovanojimai
Projekto tikslas ir veiklos rezultatai: Ugdyti mokinių meninius igūdžius, plėtoti kūrybines ir pažintines galias, skatinti jų saviraišką, pasitelkiant mąstymo, matymo ir žinojimo būdus. Laureatų paroda, video apie konkursą.						
Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas	doc. Remigijus Sederevičius	Lietuvos kultūros taryba, VšĮ Kaunas 2022	Lietuvos kultūros taryba, VšĮ Kaunas 2022	Lietuvos kultūros taryba - 13 000 Eur, VšĮ Kaunas 2022 – 8000 Eur	2022 rugsėjis – 2023 sausis	Simpoziumas. Paroda „Porceliano miestas“, Kauno centrinis paštas. Paroda „Porceliano miestas“, Panevėžio miesto dailės galerija
Projekto tikslas ir veiklos rezultatai: Stiprinti ir atskleisti Lietuvą kaip kaulinio porceliano tradicijų šalį, simpoziumo parodoje pristatant aukšto lygio profesionalaus meno kūrinius, naudojant kaulinį porcelianą; populiarinti porceliano meną, į edukacijas ir viešas paskaitas įtraukiant įvairias gyventojų grupes; stiprinti Lietuvos menininkų tarpdisciplininį bendradarbiavimą ir profesinį tobulėjimą, ieškant naujų išraiškos būdų keramikoje, atliekant meninius tyrimus.						

Projekto pavadinimas	Projekto vadovas	Projekto partneriai	Finansavimo šaltinis	Finansavimo suma Eur	Vykdymo laikotarpis	Igyvendinimo forma
Kaulinio porceliano dizainas Lietuvoje: „Jiesia“ tyrimas	doc. Remigijus Sederevičius	Lietuvos kultūros taryba, VšĮ Kaunas 2022	Lietuvos kultūros taryba	5400	2022 rugsėjis – spalvis	Tyrimai, viešinimas, kuriama parodos koncepcija
Projekto tikslas ir veiklos rezultatai: Atlikti dizaino tyrimą, nagrinėjantį porceliano dizaino vietą Lietuvos ir Kauno gyvenime, „Jiesios“ dailiosios keramikos gamyklos istoriją bei pristatyti visuomenei tyrimo rezultatus moksliniuose straipsniuose ir surengtoje porceliano dizaino parodoje „Porceliano miestas“, taip gilinant visuomenės žinias apie Lietuvos dizaino istoriją ir skatinant domėjimąsi savo kultūriniu palikimu.						
„Arterija“	Prof. Jonas Audėjaitis, doc. Rimantas Giedraitis	Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022	Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022	172 000	2022	Įrengta vieša meninė erdvė, parodos, kūrybinės dirbtuvės
Projekto tikslas ir veiklos rezultatai: Projekto metu realizuota vieša meninė erdvė po atviru dangumi V. Kuzmos g., Kaunas (tarp VDA KF pastatų Muitinės g. 2 ir Muitinės g. 4). Erdvė sukurta 2021 m. vykusių tarptautinių kūrybinių dirbtuvių / konkurso idėjų pagrindu. Parodos atidarymas ir renginys įvyko 2022-01-28, antrosios ekspozicijos – 2022-06-21, trečiosios – 2022-09-16. Trečiojo etapo metu taip pat buvo surengti du papildomi renginiai (video meno retrospektyvinė paroda-peržiūra „Atsimerk“ bei R. Požerskio fotografijos paroda „Miestas iššęs tačiau pasilikęs“) ir surengtas kūrybinis bendradarbiavimo vizitas į Liuksemburgą, kurio metu buvo vystomas bendras vizualinis kūrinys (Portal to Kaunas). Ketvirtoji ekspozicija, kuri laisvai prieinama visuomenei visais dienais visą parą, pristatyta 2022-11-24, kartu su ja parengta ir pristatyta kilnojamoji paroda „Kiek sveria menas“ (13 kūrinių), kinetinė skulptūra „Meno gravitacija“ ir surengtas finalinis kūrybinis bendradarbiavimo vizitas į Liuksemburgą, kurio metu buvo užbaigtas ir pristatytas bendras vizualinis kūrinys „Portal to Kaunas“. Viso projekto vykdymo metu buvo atnaujinama informacija projekto tinklapyje www.arterija.eu , kuriame patalpinta ir visa parodos vaizdinė medžiaga (rezultatai). <i>Apibendrinti projekto rezultatai:</i> 1. Parodą per metus aplankė ~22 tūkst. lankytojų; 2. Tiesiogiai projekto renginiuose (atidarymuose) dalyvavo beveik 200 žmonių; 3. Įgyvendinant projektą, dalyvavo 45 profesionalūs menininkai, dar apie 20 – VDA KF studentų; 4. Per 2022 m. buvo surengti 6 renginiai; 5. Komunikacijos priemonėmis buvo pasiekta daugiau nei 60 tūkst. žmonių auditorija; Projekto metu sukurti 8 išliekamieji kūriniai (Ekspozicija-instaliacija „Girdėti vaizdą“, kinetinė skulptūra „Meno gravitacija“, video kūrinys-filmas „Portal to Kaunas“, kilnojamoji paroda „Kiek sveria menas?“ (13 kūrinių); tinklapis www.arterija.eu ; specialiai antrajai ekspozicijai „Sugrįžimas“ sukurtas garso takelis; video kūrinys-filmas „Sugrįžimas“; ekspozicijos „Jei tu gyvas – atplauk“ metu sukurto baidarės; video meno 9 kūrinių rinkinys „Atsimerk“.						

Projekto pavadinimas	Projekto vadovas	Projekto partneriai	Finansavimo šaltinis	Finansavimo suma Eur	Vykdymo laikotarpis	Igyvendinimo forma
Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „New Idea 2022“	doc. Andrejus Repovas	Italijos dizaino mokykla, Gdanskio dailės akademija, Laisvasis Bolcano Universitetas, Ofenbacho menų ir dizaino universitetas, UAB „Tututis“	Lietuvos kultūros taryba	7500	2022 spalvis	Suorganizuotos kūrybinės dirbtuvės VDA Nidos meno kolonijoje
Projekto tikslas – sukurti efektyvią meno, verslo ir mokslo bendradarbiavimo platformą, padedančią generuoti pridėtinę vertę įtraukiant jaunuosius dizainerius į tikrų kūrybinių projektų įgyvendinimą tarptautiškoje aplinkoje <i>Veiklos rezultatai:</i> 1. Suorganizuotos kūrybinės dirbtuvės VDA Nidos meno kolonijoje; 2. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su UAB „Tututis“; 3. Susitarta dėl Tarptautinių kūrybinių dirbtuvių „New Idea 2023“ organizavimo ir bendrų projektų vykdymo; 4. Sukurta daugiau nei 40 dizaino koncepcijų.						
ArtDiCo: Art, Digitality and Corona: Digital storytelling for people with low computer literacy – new e-learning approaches	Akademie Klausenhof (koordinatorių, Vokietija)	Synergasia Enegon Politon (Graikija); InEuropa Srl (Italija); Media Actie Kuregem Stad (Belgija); Cofac Cooperativa de Formacao e Animacao Cultural CRL (Portugalija); Socialna Akademija – Zavod za Izobrazevanje, Raziskovanje in Culturo (Slovėnija)	Erasmus + Strateginių partnerystės (KA2) programa. Call Erasmus+ Adult Education / ArtDiCo (Art, Digitality and Corona) ArtDiCo_ KA-2274319D26B	17 585	2021 – 2023	Virtualus bendravimas; pristatymai; virtualus mokymas(is)
<i>Tikslas ir uždaviniai:</i> kultūrinė tapatybė per meną, atveriant ir išreiškiant individualų santykį su menu koronaviruso laikotarpiu. <i>Siekiama:</i> padėti asmenims, turintiems nepakankamą skaitmeninę kompetenciją ar niekada neįėjusiems skaitmeninio raštingumo įgūdžius; skatinti kūrybinę raišką ir kultūrinį ugdymą; skatinti įtraukti ir ugdyti kūrybiškumą per kūrybiškumą ir meną; didinti pedagogų ir kitų darbuotojų profesionalumą suaugusiųjų mokymosi srityje; sukurti įrankius, padedančius žmonėms susidoroti su COVID-19 pandemijos sukelta krize. <i>Uždaviniai Lietuvai:</i> Intelektinio produkto IO 2 – <i>Menas kaip savo tapatybės ir gyvenimo tikrovės išraiška</i> parengimas; dalyvavimas ir bendradarbiavimas su partneriais, rengiant visus numatytus intelektualius projekto produktus; visų parengtų intelektualinių produktų bei metodinių priemonių vertimas į lietuvių kalbą. <i>Rezultatai:</i> Parengta studija: IO2 – <i>Menas kaip savo tapatybės ir gyvenimo tikrovės išraiška</i> ; į lietuvių kalbą išversti IO, IO6 produktai; surengti virtualūs seminarai KF dėstytojams ir dailės terapijos užsiėmimas partneriams; suorganizuotas projekto partnerių susitikimas VDA Kauno fakultete lapkričio mėn. 22–23 d., dalyvauta 7 virtualiuose susitikimuose ir pirmame auditoriniame susitikime COFAC Lusofona universitete. <i>Viešinimas:</i> Parengtas straipsnis „Populiarėjančios skaitmeninės istorijos – ir mene: Naujo bibliotekos vaidmens beiškant“ apie projektą nacionaliniame mėnesiniame žurnale „Tarp knygų“ (publikuotas 2022 m. rugsėjį.) internete: https://issuu.com/tarpknygu/docs/2022_09?utm_medium=referral&utm_source=www.lnb.lt <i>Poveikis:</i> VDA KF – tarptautiškumo ir matomumo didinimas; dalyviams – socialinių, organizacinių ir kūrybinių įgūdžių stiprinimas.						

7. Priedas

VDA galerijų parodos 2022 m.

Eil. Nr.	Paroda	Data
Galerija „5 malūnai“		
1.	Grupinė paroda „Bermudų trikampis“. VDA Grafikos katedros BA studijų programos dalyko „Vizualinė raiška“ III ir IV k. studentų Romos Mikalauskytės, Kamilės Jankauskaitės, Nojaus Juškos, Annos Chostiagian, Gerdos Adiklytės, Roko Bilinsko, Viliaus Juozapo Vingro, Augustės Kotrynos Verikaitės, Anastasijos Fokšos ir dėstytojos prof. Marijos Marcelionytės-Paliukės paroda.	2021 12 20 – 2022 01 04
2.	Grupinė paroda „Perspektyvos“. VDA magistrantūros studijų dalyko „Knygos interpretacija“ grupinė paroda. Dėstytoja ir kuratorė Grafikos kat. doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė. Parodos dalyviai: Agnė Žiūkaitė, Greta Grikevičiūtė, Ignė Grikevičiūtė, Linas Kristupas Gabrielaitis, Rūta Štreimikytė, Alex Kochan.	2022 01 06 – 2022 02 01
3.	Grupinė paroda „Laikas“ – bakalauro studijų dalykų „Tapyba (super zip pack) 2“ ir „Kraštovaizdžio tyrinėjimai socialiniu aspektu“ kūrybinis projektas. Dėstytojas ir kuratorius lekt. Simonas Kuliešis.	2022 03 10 – 2022 04 07
4.	Personalinė Augusto Bidlausko paroda „Po žmogaus“.	2022 04 19 – 2022 05 10
5.	Niklas Dietzel ir Helena Bratt, Erasmus+ studentų paroda „Memories of two worlds“.	2022 05 13 – 2022 05 26
6.	Personalinė Sandros Macijauskaitės paroda „Mitopoetinė mintis“ / „Mythopoetic thought“. Kultūros naktis festivalis.	2021 05 17 – 2022 08 24
7.	Personalinė Karolinos Valentaitės skulptūros studijų programos MA II k. studentės paroda „Raganų dienoraščiai“. Kuratorės: VDA Dailėtyros ir kuratorystės programos III k. studentės: Marija Martinaitytė, Monika Pakerytė.	2022 09 01 – 2022 10 10
8.	Šiuolaikinėje meno mugėje „ArtVilnius'22“ ekspozicija-paroda „Praėjimas“. Pristatytos dvi menininkės Elena Grudzinskaitė ir Paulina Pukytė. Kuratorė Marija Marcelionytė-Paliukė.	2022 10 13 – 2022 10 15
9.	Personalinė Natalia Szostak (PL) paroda „EKSTRAKCIJA ЕКСТРАКЦИЯ ІСГАВИМАС“. Kuratorė Marija Marcelionytė-Paliukė.	2022 10 14 – 2022 11 15
10.	„Formuojant nežinią“. Marijonas Verbel (Tekstilės menas ir dizainas) kartu su Bora Bredar paroda (Tapyba, Erasmus+). Kuratorės: VDA Dailėtyros ir kuratorystės programos III k. studentės: Marija Martinaitytė, Monika Pakerytė.	2022 11 19 – 2022 12 09
11.	Grupinė paroda „Išsipraudimai“. VDA Grafikos programos IV k. „Vizualinė raiška. Projektas“ studijų dalyko kūrybinis pareiškimas. Dalyviai: Vilius Juozapas Vingras, Augustė Verikaitė, Rokas Bilinskas. Vadovė prof. M. Marcelionytė-Paliukė.	2022 12 06 – 2022 12 31
12.	„Hipocampus“. VDA magistro studijų dalyko „Knygos interpretacija“ grupinė paroda. Dėstytoja ir kuratorė Grafikos katedros doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė. Parodos dalyviai: Ana Ferreira (Portugal, University of Aveiro), Vismantas Atas, Sima Jundulaitė, Elena Augusta Victoria Reckewitz (VDA Grafikos MA I k.).	2022 12 14 – 2023 01 09

Eil. Nr.	Paroda	Data
Galerija „Akademija“		
1.	Agata Orlovska „Klausytis“ ² . 2.	2022 01 14 – 2022 02 05
2.	Alex Kochan „Subversija“.	2022 01 14 – 2022 02 05
3.	Justina Gražytė „2052“.	2022 02 08 – 2022 02 25
4.	Aleksandrui Vozbinui atminti.	2022 03 01 – 2022 03 18
5.	Jonas Kazlauskas „Iš neramios būties“.	2022 03 23 – 2022 04 07
6.	Birutė Lemke „PAPRAG GARDEN“.	2022 04 12 – 2022 04 30
7.	Roma Mikalauskytė „66.33“.	2022 04 12 – 2022 04 30
8.	VDA Dizaino katedros MA I kurso studentų paroda „Dizaino procesai. Netvarka/ Network“ Dalyviai: Edita Daraškaitė, Linas Gabrielaitis, Paulius Buragas, Paulina Bradūnaitė, Simonas Milišauskas, Mose Bombardieri.	2022 05 09 – 2022 05 22
9.	BA ir MA gynimai.	2022 05 24 – 2022 06 15
10.	Povilas Kupčinskas „Mamutų prikėlimas“.	2022 06 13 – 2022 06 22
11.	Samanta Augutė-Togobickaja „Žybt“.	2022 06 28 – 2022 07 15
12.	Viltė Čepulytė „Praėjimas“.	2022 06 28 – 2022 07 15
13.	Oleksandr Belianskyi „Requiem“.	2022 07 19 – 2022 07 23
14.	A. Švėgždos vardo piešinių konkurso finalininkų paroda „Pasaulio atradėjai“. Menininkai: A. Švėgžda, Gabija Pritkovaitė, Viltė Čepulytė, Izabela Carlucci, Ieva Daščioraitė, Greta Šležaitė, Kotryna Navickaitė, Armine Sargsyan, Austė Kabašinskienė, Raminta Stasaitytė, Neda Naujokaitė, Marija Sučilaitė, Birutė Lemke, Liepa Gaidauskaitė, Jogintas Čepulis, Gytis Arošius, Indrė Lubytė.	2022 09 01 – 2022 09 22
15.	Akvilė Malukienė „(Kiaukutas)“.	2022 09 27 – 2022 10 14
16.	Europos Humanitarinis Universitetas „In Primis“. Menininkai: Sergejus Seleckis, Maksimas Žukas, Antanina Halaveshchanka, Aliaksei Rodzik, Aurelija Jelisejeva, Darya Pilipchuk, Sofya Matvitseuskikh, Nasstasia Ramanouskaya.	2022 10 18 – 2022 11 04
17.	VDA restauravimo katedra „Nematoma pusė – dvi restauratorių laidos“.	2022 11 08 – 2022 11 26
18.	Rokas Janušonis „Molio pjaustymas stygomis“.	2022 11 08 – 2022 11 26
19.	Matas Janušonis „Švininis dangus“.	2022 11 29 – 2022 12 16
21.	Algis Sprindžiūnas, IRGI galerija „Blue real be screen“.	2022 11 29 – 2022 12 16
22.	Šarūnas Leonavičius „Dienos, spalvotos ir ne“.	2022 12 20 – 2023 01 05
23.	Greta Virzbickytė „Nuojaautos/Feelings“.	2022 12 20 – 2023 01 05

Eil. Nr.	Paroda	Data
Galerija „Artifex“		
1.	Aistis Mickevičius „Būtais laikais“ (Past Tense).	2021 12 15 – 2022 01 14
2.	Dovilė Gudačiauskaitė „Nigra Sum“.	2021 01 18 – 2022 01 29
3.	Arūnė Tornau „Ligoninė“ (Hospital). 01 31 – 03 01 „SU-MENĖK“ programos dalis. 02 05 susitikimas su menininke ir ekskursija po parodą. 02 19 susitikimas su menininke ir ekskursija po parodą.	2022 02 01 – 2022 02 19
4.	Arturas Bukauskas, Andrius Šarapovas „eilutė bėganti abipus jūros lygio“ (a line running along both sides of the sea level). 03 10 parodos uždarymas ir susitikimas su menininkais Arturu Bukausku ir Andriumi Šarapovu.	2022 02 23 – 2022 03 10
5.	Erikas Siliuk „Stebinciojo klaidų seka leidžia mums vis susitikti“ (Reoccurring mistakes of the viewer help us to meet again and again). 03 26 susitikimas su menininku ir ekskursija po parodą.	2022 03 15 – 2022 04 01
6.	Feliksas Jakubauskas „Be pavadinimo“ (Untitled).	2022 04 05 – 2022 04 22
7.	EKA (EST) (Estonian Academy Of Arts) Tekstilės dizaino katedra „Soft Negotiations“ (Minkštosios derybos).	2022 04 25 – 2022 05 14
8.	BA ir MA baigiamųjų darbų ekspozicijos.	2022 05 26 – 2022 06 24
9.	VDA VF Grafikos katedra. BA baigiamasis projektas. Nastassia Pazniak „Vanduo iš akmens“ (Water from Stone). Darbo vadovė lekt. Elena Gudžinskaitė.	2022 05 26 – 2022 05 31
10.	VDA VF Tekstilės meno ir dizaino katedra. BA baigiamasis projektas. Simona Pabrėžaitė „Būties (ne)darna“ ((Dis)harmony of being). Darbo vadovė doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė.	2022 06 02 – 2022 06 10
11.	VDA VF Grafikos katedros MA baigiamasis projektas. Laura Marija Šalkauskienė „Tuštuma, išvartotos mintys“ (Emptiness, Expelled Thoughts). Vadovai Prof. Rimvydas Kepežinskas, dr. Jurgita Ludavičienė. 06 17 „Kultūros naktis“ programos dalis.	2022 06 13 – 2022 06 24
12.	Marta Frėjutė „Smalsusis“ (The Curious).	2022 06 28 – 2022 07 15
13.	Rūta Adomaitienė „Draugė Mano Mūza“ (Friend My Muse). Kuratorė Julija Mockutė. 07 27 ekskursija po parodą su parodos autore Rūta Adomaitiene ir parodos kuratore Julija Mockute.	2022 07 19 – 2022 07 30
14.	Barbora Gediminaitė „taku“ (fluid). 09 03 valanda prieš uždarančią parodą Susitikimas su Barbora Gediminaite.	2022 08 23 – 2022 09 03
15.	Grupinė šešių VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros magistrančių – Martynos Plioplytės-Zujienės, Liucijos Dervinytės, Rasos Icen, Ievos Laskevičiūtės, Rūtos Šimutytės ir Viktorijos Kuliavaitės paroda „Ryšų revizija“ (Revising Connections). Parodos kuratorė Uršulė Baltėnaitė. 09 08 – 09 11 „Vilniaus galerijų savaitgalis“ programos dalis. 09 10 ekskursijos ir susitikimai su parodos kuratore ir autorėmis.	2022 09 06 – 2022 09 23
16.	Daukantė Subačiūtė „Viešieji darbai“ (Community Payback). 10 07 „Art After Hours“ programos dalis. Susitikimai su menininke ir ekskursijos po parodą.	2022 09 27 – 2022 10 14

17.	VDA galerija Artifex šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'22. Stendas 5.15. Pristatoma menininkė: Dovilė Gudačiauskaitė „Legatum Spe“.	2022 10 07 – 2022 10 09
18.	Karolina Lizurej (PL) „I'll open for you a golden sky“ (Aš atversiu tau auksinį dangų). Parodos kuratorė Lenka Sýkorová.	2022 10 18 – 2022 11 04
19.	Liudvika Sonia Koort „Nuostabaus peizažo, tekantis kūnas“ (The Fluid Body of a Beautiful Landscape). 11 22 susitikimas su parodos autore ir ekskursijos po parodą.	2022 11 08 – 2022 11 25
21.	Simona Rukuižaitė „Pamatai“ (Foundations (To see)). 12 03 susitikimas su parodos autore ir ekskursija po parodą. 12 16 susitikimas su parodos autore ir ekskursija po parodą.	2022 11 29 – 2022 12 16
22.	Elena Grudzinskaitė „Persekiojančios trukmės“ (Haunting Durations).	2022 12 20 – 2023 01 20

Eil. Nr.	Paroda	Data
Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židynys“		
1.	„Anastazija Tamošaitienė: kilimai, tapyba, grafika“.	2022 01 05 – 2022 02 26
2.	Severija Žukauskytė, Lukas Tomaševičius „Signatarai“.	2022 02 15 – 2022 03 31
3.	Anastazija Tamošaitienė „Aukštoji pilis“.	2022 02 15 – 2022 03 31
4.	„Skambinu, išvaizduoju, piešiu“.	2022 04 26 – 2022 05 14
5.	26-asis ARS VIA meno ir kolekcinį vertybių paroda-aukcionas.	2022 05 17 – 2022 05 19
6.	Sūduvos krašto tautodailės paroda „Podėluko skarbai“.	2022 05 26 – 2022 06 11
7.	Audimo kursų paroda „Persipynė metmenys ir ataudai“.	2022 06 16 – 2022 09 30
8.	Rimantės Balsienės paroda „Visas gyvenimas – kūryba“.	2022 06 17 – 2022 08 26
9.	Gintaro Rūko tapybos paroda „Spalvos žaismas“.	2022 06 17 – 2022 08 15
10.	Antano Tamošaičio premijos laureatų paroda.	2022 08 30 – 2022 09 30
11.	Klaido Navicko popieriaus karpinių paroda.	2022 11 08 – 2022 12 06
12.	30-asis ARS VIA meno ir kolekcinį vertybių paroda-aukcionas.	2022 12 13 – 2022 12 15

Eil. Nr.	Paroda	Data
Panemunės pilis		
1.	„Pozuojanti istorija. Europos kostiumo raida nuo Renesanso iki Bydermėjerio“, VDA Įvietinto meno ir scenografijos katedros 2020–2021 m. vasaros studentų praktikos darbai.	2021 07 18 – 2022 01 16
2.	Evaldas Juška (vyr. konditerijos šefas) „Šiaudinis namelis ant uolos“.	2021 12 15 – 2022 01 30
3.	Berno taikomųjų mokslų universiteto (Bern University of Applied Sciences, Šveicarija) architektūros, inžinerijos ir medienos inžinerijos studentų darbai „Panemunės pilies šiaurinio korpuso pritaikymo idėjų dirbtuvės“.	2021 12 16 – 2022 01 30
4.	S.I.W. Witkacy fotografijų paroda.	2021 12 16 – 2022 01 30
5.	VDA Mados dizaino katedra „Mados dizaino pasakojimai“.	2022 01 21 – 2022 06 01
6.	„Tete-a-tete“, Valdo Pukevičiaus personalinė keramikos paroda.	2022 01 21 – 2022 05 30
7.	Meninė instaliacija. Solidarumo ir palaikymo ženklas kovojančiai Ukrainai. Valentyn Odnovun.	2022 02 02 – 2022 03 20
8.	„Tapiserijos mozaika: Lietuva – mano veidas“. Rengėja – tekstilininkė Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė.	2022 04 10 – 2022 06 30
9.	„Pabėgimas“, Algimanto Kensmino skulptūrų paroda.	2022 06 14 – 2022 10 01
10.	„Metai Panemunės pilyje“. Fotografijų paroda. Mantas Golubevas.	2022 07 01 – 2022 10 02
11.	„Pernakt viskas pasikeitė“, grupinė skulptūrų ir instaliacijų paroda. Menininkai: Jonas Aničas, Nerijus Erminas, Aušra Jasiukevičiūtė, Jonas Kazlauskas, Tauras Kensminas, Rytis Urbanskas, Pavel Pavel. Parodos kuratorė: Agnė Mackevičiūtė.	2022 07 09 – 2022 10 01
12.	„IN the Castle“, Žygimanto Augustino personalinė paroda.	2022 06 05 – 2022 10 01
13.	„Commedia dell'arte“, VDA Įvietinto meno ir scenografijos katedros paroda.	2022 06 07 – 2022 10 03
14.	„Karštas metalas“, VDA Telšių fakulteto studentų darbų paroda	2022 06 14 – 2022 10 01
15.	„Pažinkite dailininkę Lidiją Meškaitytę!“, dailininkės, akvarelinės miniatiūros meistrės Lidijos Meškaitytės vieno eksponato paroda.	2022 06 20 – 2023 01 30
16.	„3 motyvai“, tapybos ir piešimo mokyklos „Drobė, aliejus“ IV tarptautinės tapybos praktikos dalyvių paroda.	2022 10 02 – 2022 12 01
17.	„Modernybių dialogai“, Vladimiras Dubeneckis. Paroda skirta Kauno meno mokyklos įkūrimo 100-mečiui paminėti.	2022 10 03 – 2023 01 08
18.	„1 CLICK / 1 YEAR“, Indrės Biekšaitės-Vilčinskienės tapiserijų paroda	2022 10 03 – 2023 02 12
19.	„Dienai atgimęs Pilies renesansinis sodas“. Žemės meno kūrėjai: Veronika Žvirblė, Jaroslav Daveiko, Juozas Budzinauskas, Kristina Šaltytė.	2022 10 12
20.	Rasa Grybaitė, personalinė vitražo paroda.	2022 10 09 – 2023 02 12
21.	„12 patiekalų“, Valdo Pukevičiaus personalinė keramikos paroda.	2022 12 16 – 2023 02 12

Eil. Nr.	Paroda	Data
Telšių fakulteto galerija		
1.	„90 eksponatų“. Paroda dedikuota Telšių amatų ir menų mokyklos 90 metų jubiliejui.	2021 12 05 – 2022 01 20
2.	Personalinė Ingridos Mockutės-Pocienės paroda „Ne pirmą naktį nelauki sapno“.	2022 02 12 – 2022 03 02
3.	Telšių apskrities (Telšių, Mažeikių, Plungės, Rietavo) mokinių dailės olimpiados laureatų paroda.	2022 03 21 – 2022 04 04
4.	Menininkės, VDA Telšių fakulteto doc. Neringos Poškutės-Jukumienės dviejų parodų paroda „OMG“.	2022 04 07 – 2022 05 07
5.	VDA Telšių fakulteto II ir III kurso Dizaino (baldų dizaino specializacija) ir Metalų meno ir juvelyrikos studijų programų studentų pavasario semestro kūrybinių darbų pristatymas ir paroda „Peržiūros“.	2022 05 18 – 2022 05 27
6.	VDA Telšių fakulteto bakalauro baigiamųjų darbų gynimai ir paroda.	2022 06 03
7.	VDA Telšių fakulteto Taikomojo meno magistro baigiamųjų darbų gynimai ir paroda.	2022 06 21 – 2022 07 06
8.	38-osios tarptautinės medalio meno ir mažosios skulptūros kūrėjų stovyklos Telšiuose „Ne/Garbės medaliai. Medals of Dis/Honor“ dalyvių darbų paroda.	2022 07 26 – 2022 09 03
9.	Skulptoriaus Andriaus Ermino paroda „Pjūvis“.	2022 07 08 – 2022 08 05
10.	Trečioji visų laikų dailiojų paroda „Peržiūros“.	2022 08 06 – 2022 08 27
11.	1982 metų TTDT (Telšių taikomosios dailės technikum) absolventų darbų paroda.	2022 10 10 – 2022 11 02
12.	Baltarusių menininkų paroda „Nature knows“.	2022 10 22 – 2022 11 10
13.	Personalinė Edžio Jurčio paroda „Būties nerimas“.	2022 11 04 – 2022 12 03
14.	Juvelyrės Ievos Grigienės personalinė paroda „Iltinės lelijos“.	2022 11 17 – 2022 12 10
15.	Senovinių plytų paroda.	2022 12 06 – 2023 01 07
16.	Metalų meno ir juvelyrikos paroda „Srovės“.	2022 12 15 – 2023 01 07
17.	VDA Telšių fakulteto IV kurso Dizaino (baldų dizaino) ir Metalų meno ir juvelyrikos studijų programų studentų kūrybinių darbų pristatymas ir paroda „Peržiūros“.	2022 12 16 – 2023 01 28

Eil. Nr.	Paroda	Data
Parodų erdvė „Kreatoriumas / meno krosnys“		
1.	„I'm Shivering“, Hasan Alp Celikel.	2022 01 10 – 2022 01 29
2.	„Išvietintos dvasios beiėškant“, Įvietinto meno ir scenografijos katedros III kurso studentų paroda.	2022 02 03 – 2022 02 12
3.	„Šv. Valentinas“, Jurga Augustaitytė.	2022 02 14 – 2022 03 05
4.	„Mano kambarys“, Vaiva Lanskoronkytė.	2022 03 17 – 2022 05 13
5.	Simos Jundulaitės diplominio darbo gynimo ekspozicija.	2022 05 30 – 2022 06 06
6.	„Cityscan“, Aleksandr Nazimov.	2022 06 17 – 2022 07 30
7.	„Sapno elementas“, Lena Klyukina.	2022 08 31 – 2022 09 30
8.	„Stiklo formulė: Vitfotfotkerfotekfmvitvitvitfmgagra“, Įvietinto meno ir scenografijos katedros studentų paroda.	2022 10 11 – 2022 10 25
9.	„Hipnozė“, Indrė Labanauskaitė.	2022 11 04 – 2022 11 19
10.	„Dugnas“, Valerija Bartaševič.	2022 11 23 – 2022 12 10
11.	„Tuba mirum“, Gediminas Pranckūnas.	2022 11 14 – 2023 01 20

Eil. Nr.	Paroda	Data
Parodų erdvės „Titanikas“		
1.	„Mados dizaino pasakojimai“, VDA mados dizaino katedrai – 30.	2021 12 16 – 2022 01 15
2.	„380 B.C.“, Kipras Černiauskas ir Martynas Pekarskas, tapyba.	2022 01 11 – 2022 02 05
3.	„Žemės kvapas“, Ieva Bertašiūtė-Grosbaha, keramika.	2022 01 20 – 2022 02 05
4.	„Pastoralė. Aitvarų ganyklos“, Dovilė Bagdonaitė.	2022 02 10 – 2022 03 19
5.	„Intertwinings and interactions“, keturių Akademijų grafikos paroda.	2022 02 11 – 2022 03 19
6.	„Leiskite pažiūrėti jums į gerklę“, Eglė Grėbliauskaitė.	2022 04 08 – 2022 04 30
7.	„#UKRAINA“, paroda Ukrainai paremti.	2022 03 31 – 2022 04 23
8.	„Šnipų mokykla“, Vladas Juodagalvis, tapyba.	2022 04 28 – 2022 05 18
9.	„1982“, tapyba iš VDA muziejaus fondų.	2022 05 07 – 2022 05 18

10.	Dizaino katedrų paroda.	2022 05 23 – 2022 05 28
11.	Studentų diplominių darbų gynimai.	2022 05 23 – 2022 06 17
12.	„Jaunojo dizainerio prizas'22“	2022 06 30 – 2022 07 30
13.	„TARP / Between“, VDA diplomantų baigiamųjų darbų paroda.	2022 06 30 – 2022 07 30
14.	„Grupinė paroda“. Rodion Petroff.	2022 09 01 – 2022 10 01
15.	„Pasaulis suvalkiečio akimis“, Valentinas Antanavičius	2022 09 01 – 2022 10 01
16.	„Dialogue de sourd“, Gauthier Hubert & Gudny Rósa Ingimarsdottir.	2022 10 13 – 2022 11 05
17.	„Šviesos amžius“, Lietuviško vitražo retrospektyva.	2022 10 06 – 2022 10 29
18.	„ID_tentity“, VDA ir Nacionalinė Lodzės kino mokyklos paroda.	2022 11 10 – 2022 12 10
19.	„225“, VDA tapybos katedrai – 225.	2022 11 10 – 2022 12 03
20.	„Auksinis menas“, galerijai „Meno niša“ – 20.	2022 12 09 – 2023 01 14
21.	„Vaikų kambarys“, Mykolas Sauka.	2022 12 15 – 2023 01 31

8.1. Priedas

VDA tyrėjų publikacijų skaičiaus kaita 2018–2022 m.

Publikacijos tipas	2018	2019	2020	2021	2022
Mokslu monografijos, mokslu studijos, sintezės mokslu darbai ar jų dalys	11	11	4	12	3
Mokslu straipsniai tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose	53	48	48	40	48
Moksliniai šaltinio leidimai, vertimo leidimai, žodynai, žinytai, enciklopedijos (bio)bibliografijos	5	5	4	1	12
Mokslu sklaidos publikacijos, mokslu darbų recenzijos	43	43	53	18	30
Iš viso:	112	107	109	71	94

8.2. Priedas

VDA leidyklos ir spaustuvės 2022 m. leidiniai

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
1	Sudarytoja dr. Dalia Klajumienė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 104 Architektūrinė keramika: apdailos medžiagos, funkcinė įranga, meno kūriniai / Architectural Ceramics: Finish Materials, Functional Equipment, Artworks	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316 eISSN 2783-6843	200
2	Sudarytoja dr. Laura Petrauskaitė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 105 Give My Regards to Those You Connect! Cultural Interactions Between South America and Eastern Europe / Perduok linkėjimus bendriems pažįstamiems! Kultūrinės sąsajos tarp Pietų Amerikos ir Rytų Europos	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316 eISSN 2783-6843	200
3	Sudarytoja dr. (hp) Rūta Janonienė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 106 Vizijos, legendos ir sapnai mene / Visions, Legends and Dreams in Art	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316 eISSN 2783-6843	200
4	Sudarytojos: dr. Lina Michelkevičė, dr. Laura Petrauskaitė, dr. Aušra Trakšelytė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 107 Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje / How to Tell About Art? Art History, Criticism, Texts and Narratives in Lithuania	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316 eISSN 2783-6843	200
5	Sudarytojos: prof. dr. Raminta Jurėnaitė, Ieva Koncytė	Raminta Jurėnaitė. Daugiakalbiai peizažai 1971–2021	Straipsnių rinkinys	978-609-447-358-6	600
6	Juha Varto; mokslinis redaktorius doc. dr. Vytautas Michelkevičius	Meninis tyrimas. Kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl?	Meninis tyrimas	978-609-447-361-6	800
7	Algė Andriulytė	Ferdynand Ruszczyk: Civis Vilnensis Sum	Monografija	978-609-447-370-8	400
8	Rasa Žukienė	NEPALENKIAMASIS. Dailininkas Zenonas Varnauskas (1923–2010)	Monografija	978-609-447-372-2	300
9	Teksto autorė Karolina Jakaitė	Antanas Kazakauskas: viskas užprogramuota / Everything is programmed	Monografija	978-9955-796-18-3 Išleido Vilniaus grafikos meno centras bendradarbiaudamas su VDA	450
10	Rasa Janulevičiūtė	Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas: „Ventos“ metraščiai	Monografija	978-609-447-367-8	300

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
11	Sudarytoja Ramutė Rachlevičiūtė	Olga: Schwede. Švedė. Ra. Deo. Dubeneckienė. Kalpokienė	Kolektyvinė monografija	978-609-447-357-9	300
12	Sudarytoja ir teksto autorė Laima Laučkaitė	Leopoldas Surgailis. Tapyba / Painting	Albumas	978-609-447-365-4	500
13	Vilius Naujikas	Mano gentis	Fotografijų albumas	978-609-447-377-7	150
14	Dainius Junevičius	Abdonas Korzonas – pirmasis Vilniaus vaizdų fotografas Priedas: pataisymai ir papildymai	Priedas: pataisymai ir papildymai	978-609-447-364-7	Nemokamas elektroninis papildymas
15	Sudarytojos: Algė Andriulytė, Ilona Mažeikiėnė	Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių / Women Artists in Interwar Vilnius: Between Expectations and Possibilities	Parodos katalogas	978-609-447-371-5	500
16	Sudarytoja Karolina Jakaitė	1964–1984 m. Lietuvos grafinio dizaino kūrėjai: atkurtas 1984 m. Respublikinės taikomiosios grafikos parodos katalogas	Katalogas	978-609-447-373-9	300
17	Sudarytoja Daina Eičaitė	Jaunojo dizainerio prizas / Young Designer Prize	Katalogas		
18 – 21	Sudarytojos: Karolina Kontutytė, Emilija Lipska, Justina Markevičiūtė, Marija Martinaitytė, Viktorija Mištautaitė, Monika Pakerytė	Tarp: VDA MA 2022 Tarp: VDA MA 2022 Between: VDA MA 2022 Between: VDA MA 2022	VDA magistrų baigiamųjų darbų katalogas	978-609-447-368-5 978-609-447-369-2 978-609-447-375-3 978-609-447-376-0	50 PDF 50 PDF
22	Sudarytojas J. Balkevičius	VDA Architektūros katedros absolventai 2022	Katalogas	-	150
23	Sudarytojas Povilas Šverėbas	Kazio Misiaus bibliografija 1981–2022	Bibliografija	978-609-447-373-9	50
24	Dovilė Bagdonaitė	Kaip kurti ir kaip gyventi. Fantominio Don Kichoto, atgyjančių kūrinių, nuodingų gėlių, sapnuojančių save sistemų, (iš)šokančių raidžių ir visa tai apimančios pastoralės (<i>albumas</i> / <i>The Album of Phantom Don Quixote, Artworks that Come to Life, Poisonous Flowers, Systems Dreaming of Themselves, Popping (up) Letters and the Pastoral that Encompasses it All</i>)	Disertacija	-	50
25	Eglė Grėbliauskaitė	Sociopsichologiniai represijų mechanizmai – Kova dėl vertės centro, arba – Alkanų šešėlių labirintuose / <i>Sociopsychological Mechanisms of Repression – The Fight for the Value Center, or – In the Maze of Hungry Shadows</i>	Disertacija	-	50

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
26	Jurij Dobriakov	Naujųjų medijų meno diskurso raida Lietuvoje XX a. 10-ajame – XXI a. 2-ajame dešimtmetyje / <i>The Development of the New Media Art Discourse in Lithuania in the 1990s–2010s</i>	Disertacija	-	50
27	Laima Kreivytė	KURuoTI. Kuravimas kaip meno praktika ir politika / <i>CURATE. Curating as Art Practice and Politics</i>	Disertacija	-	50
28	Narius Kairys	Tarp etnografijos ir fikcijos: Šarūno Barto ir Aleksejaus Fedorčenkos filmai / Between Ethnography and Fiction: The Films of Šarūnas Bartas and Aleksey Fedorchenko	Disertacija	-	50
29	Mindaugas Reklaitis	Performatyvi architektūra kaip kritinė erdvinė praktika / <i>Performative Architecture as Critical Spatial Practice</i>	Disertacija	-	50
30	Sigitas Gužauskas	Aiškinamosios strategijos informacijos dizaine / <i>Explanatory Strategies in Information Design</i>	Disertacija	-	50
31	Vitalij Červiakov	Ėjimas kaip pretekstas ir erdvė šiuolaikybeje / <i>Walking as a Pretext and Space in Contemporary</i>	Disertacija	-	50
32	-	Panemunės pilis. Edukaciniai užsiėmimai priešmokykliniam ir pradiniam ugdymui	Mokymo priemonė	-	50
33	-	Panemunės pilis. Edukaciniai užsiėmimai pagrindiniam ugdymui	Mokymo priemonė	-	50
34	-	Panemunės pilis. Edukaciniai užsiėmimai pagrindiniam ir viduriniam ugdymui	Mokymo priemonė	-	50
35	Ian Damerell	Memories of a future. Essays related to art and its study in multimodernity	Esė	978-609-447-366-1	50
36	Marius Šaliamoras	Ūkai	Poezija	978-609-447-362-3	200
37	Kazimieras Jėčius	Dūbiškių padangėje	Atsiminimai	978-609-447-360-9	100
38	Mečislovas Sakalauskas	2023 m. kalendorius „Vilnius 700“	Kalendorius	-	200
39	Gediminas Jasinskas	2023 m. Vilniaus dailės akademijos kalendorius	Kalendorius	-	300
40	Teksto autorė Miglė Lebednykaitė	Antano Tamošaičio liaudies audinių ir drabužių rinkinys / <i>The Antanas Tamošaitis Collection of Folk Textiles and Clothing</i>	Kalendorius	-	200
41	Redaktorius Vidmantas Jankauskas	Vilniaus dailės akademija 2022 sausis (Nr. 1 (325) – 2022 gruodis (Nr. 12 (336))	Informacinis biuletenis	-	600
42	Sudarytoja Laima Spelskienė	VDA metinės veiklos ataskaita 2021	Ataskaita	-	20
43	A. Adamonis	VDA choro natų komplektai (8 x 40 vnt.)	Natų komplektai	-	320
44	VDA	Vilniaus dailės akademijos studento atmintinė	Atmintinė	-	300

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
45	Panemunės pilis	Kalėdos pilyje. Nuo 2022 12 10 iki 2023 01 08	Lankstinukas kalėdinių renginių programa	-	100
46	VDA akademiniai padaliniai	VDA akademinio personalo vizitinės kortelės	Vizitinės	-	900
47	Danutė Zovienė	Danutė Jonkaitytė	Albumas	978-609-447-374-6	300

8.3. Priedas

2022 m. vykdyti VDA leidyklos projektai

Lietuvos kultūros taryba		
Projekto pavadinimas	Sutarties Nr.	Suma, Eur
NEPALENKIAMASIS. Dailininkas Zenonas Varnauskas	Nr. S/DAI-14(6.13)/2021; susitarimas dėl sutarties pakeitimo	12 000,00
Leopoldas Surgailis	Nr. S/DAI-11(6.13)/2022	4800,00
Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas: „Ventos“ metraščiai“	Nr. S/DIZ-1(6.12)/2022	6100,00
Lietuvos mokslo taryba		
Acta Academiae Artium Vilmensis	S-LIP-22-23	34 722,00
Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija / Stone Age osseous artefacts from Western Lithuania: Technology and Chronology	Nr. P-MIP-21-111	51 891,00
Kiti projektai, parama		
Almanachas „Kupiškis. Kultūra ir istorija 2021“	Kupiškio rajono savivaldybės administracija, 2022 07 15 Nr. B5-330	400,00
Viliaus Naujiko fotografijų albumas „Mano Gentis“	Kupiškio rajono savivaldybės administracija, 2022 07 15, Nr. B5-331	1800,00

8.4. Priedas

Bibliotekos tradicinių ir elektroninių dokumentų įsigijimo pokytis 2018–2022 m.

Metai	Tradiciniai dokumentai (vnt.)	Tradicinių dokumentų pavadinimai	Prenumeruotos el. duomenų bazės	Naujai prenumeruotos el. duomenų bazės
2018	2 859	2 234	19	2 (Berg Fashion Library; The Index of Medieval Art)
2019	2 409	2 127	25	2 (Nordic Journal of Architectural Research NJAR); Kanopy
2020	1 585	1 213	27	2 (<i>Artfilms Digital, Detail inspiration</i>)
2021	1 731	1401	29	3 (EBSCO eBook Open Access (OA) Collection ir Open Dissertations; JSTOR Arts & Sciences V kolekcija)
2022	2 473	1790	32	3 (JSTOR Arts & Sciences V el. žurnalų kolekcija; Flipster (EBSCO Publishing); WGSN Fashion (Ascential). + Įsigytos 2 el. neterminuotos prieigos knygos iš EBSCO ir Taylor & Francis tiekėjų

8.5. Priedas

Bibliotekos išlaidos informacijos ištekliams ir automatizacijai 2018–2022 m.

Budžeto lėšos informacijos ištekliams	Vilniaus fakultetas	Klaipėdos fakultetas	Kauno fakultetas	Telšių fakultetas	Iš viso	
2022 m.	45 000,00	2900,00	7900,00	4200,00	60 000,00	
2021 m.	30 000,00	1900,00	5300,00	2800,00	40 000,00	
2020 m.	27 800,00	1700,00	4900,00	3000,00	37 400,00	
2019 m.	27 800,00	1700,00	4900,00	3000,00	37 400,00	
2018 m.	27 800,00	1700,00	4900,00	2600,00	37 000,00	
Isigyty informacijos išteklių finansinė vertė EUR: <i>(budžetas + nuosavos fakultetų/padalinių lėšos + leidykla + VDA vykdomų projektų lėšos)</i>						
	Vilniaus fakultetas	Klaipėdos fakultetas	Kauno fakultetas	Telšių fakultetas	Iš viso	
Tradiciniams informacijos ištekliams (knygoms)	2022	12 952,28	1818,05	6293,00	4390,30	25 453,63
	2021	13 001,73	454,55	3427,90	2749,40	19 633,58
	2020	15 155,19	746,80	3781,04	3024,01	22 707,04
	2019	13 835,14	792,76	2177,82	2091,38	18 897,10
	2018	13 198,88	468,99	3 129,70	1 589,90	18 387,47
Periodikos prenumeratai	2022	5891,69	1078,01	1600,00	988,50	9558,20
	2021	5471,47	1434,33	1173,60	660,10	8739,50
	2020	7090,37	1163,35	1181,60	899,90	10 335,22
	2019	7032,86	1163,35	1083,37	1265,69	10 545,27
	2018	6227,27	1284,80	1211,80	1303,50	10 027,37
Elektroniniams informacijos ištekliams	2022	30 656,61	-	-	-	30 656,61
	2021	21 390,31	-	-	-	21 390,31
	2020	8143,00	-	-	-	8143,00
	2019	4410,71	-	-	-	4410,71
	2018	4304,02	-	-	-	4304,02
Automatizacijai: kompiuterinei programinei įrangai, jos palaikymui, asociacijų mokesčiai	2022	5447,40	-	-	-	5447,40
	2021	7810,17	-	-	-	7810,17
	2020	4679,94	-	-	-	4679,94
	2019	3572,91	-	-	-	3572,91
	2018	4375,12	-	-	149,40	4524,52
Iš viso:	2022	54 947,98	2896,06	7893,00	5378,80	71 115,84
	2021	47 673,68	1888,88	4601,50	5409,50	57 573,56
	2020	35 068,50	1910,15	4962,64	3923,91	45 865,20
	2019	28 851,62	1956,11	3261,19	3357,07	37 425,99
	2018	28 1105,29	1753,79	4341,50	3042,80	37 243,38

8.6. Priedas

VDA Meno ir mokslo projektų fondo finansuotos paraiškos

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Padalinys, pareigos	Paraiškos veikla	Panaudotos lėšos (Eur)
1.	Rasa Janulevičiūtė	VF Dizaino katedra, docentė	Knygos „Ventos metraščiai: Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas“ kalbos redagavimas	1500,00
2.	Aušra LISAUSKIENĖ	VF Grafinio dizaino katedra, profesorė	Knygos „UROBORAS: Tipografinis vizualumas“ leidyba	1000,00
3.	Irma Stanaitytė-Bazienė	VF Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra, docentė	VDA Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros 25-mečio parodos rengimas	1100,00
4.	Giedrė Mickūnaitė	VF Dailės istorijos ir teorijos katedra, profesorė ir Dailėtyros institutas, vyriausioji mokslo darbuotoja	Dalyvavimas Baltijos studijų asociacijos kongrese „Baltic Studies at the Crossroads“ Sietlo universitete (JAV)	1428,85
5.	Julijonas Urbanas	Doktorantūros skyrius, docentas	Parodų Melburno Mokslo galerijoje (Australija), Milano trienalėje (Italija) ir Jeruzalės dizaino savaitėje (Izraelis) rengimas	2000,00
6.	Giedrė Jankevičiūtė	VF Dailės istorijos ir teorijos katedra, profesorė	VDA ir LMT vykdomo projekto „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių kopyčios Vašingtono National Shrine ir Šv. Petro bazilikoje Vatikane“ kofinansavimas: tekstų vertimas į anglų kalbą ir tekstų anglų kalba redagavimas	1815,00
7.	Laura Petrauskaitė	Dailėtyros institutas, mokslo darbuotoja	VDA ir LMT vykdomo projekto „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių kopyčios Vašingtono National Shrine ir Šv. Petro bazilikoje Vatikane“ kofinansavimas: tekstų lietuvių kalba redagavimas ir eksponatų fotografavimas	1157,03
8.	Sigita Maslauskaitė-Mažlyienė	VF Dailės istorijos ir teorijos katedra, docentė	Mokslinė stažuotė Romoje (Italija) ir publikacijos parengimas „Acta Academiae Artium Vilnensis“ 2/3 (2023)	350,00
9.	Neringa Poškutė-Jukūmienė	Telšių fakultetas, docentė	Video performanso igyvendinimas ir pristatymas tarptautiniame juvelyrkos video festivalyje „SMCK On Reel“ SCHMUCK / Miuncheno juvelyrkos savaitėje (Vokietija)	1000,00
10.	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė	VF Tekstilės meno ir dizaino katedra, vedėja, docentė	Tarptautinio ekstraordinarios (be apribojimų) tekstilės festivalio (The Festival International des Textiles Extraordinaires – FITE) parodos „IMAGINE!“ kuravimas Bargoin muziejuje Clermont-Ferrand (Prancūzija)	3020,66

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Padalinys, pareigos	Paraiškos veikla	Panaudotos lėšos (Eur)
11.	Arvydas Šaltenis	VF Tapybos katedra, vedėjas, profesorius	Renginių ciklo (penkios parodos ir leidinys), skirto VDA Vilniaus fakulteto Tapybos ir Piešimo katedrų įkūrimo 1797 m. Vilniaus universitete 225-mečiui, rengimas	3018,58
12.	Austėja Platūkytė	Dizaino doktorantė, VDA projektų skyriaus darbuotoja	Dalyvavimas Milano dizaino savaitėje (Italija)	2021,28
13.	Vytautas Michelkevičius	VF Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra, vedėjas, docentas	VDA Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros 25-mečio ir profesionalios fotografijos ir medijų meno edukacijos 25-mečio leidinių rengimas	1500,00
14.	Vaida Almonaitytė Navickienė	KF Humanitarinių mokslų katedra, vedėja, docentė	Mokslo studijos „Architektės Gražinos Janulytės-Bernotienės kūryba“ leidyba	1500,00
15.	Remigijus Sederevičius	KF 4D katedra, docentas	Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo parodos „Porceliano miestas“ rengimas	744,12
Panaudotų konkursinių lėšų suma (Eur) iš viso:				23 155,52

9.1. Priedas

Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansuojami projektai 2022 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2022 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa	680 654,91	306 027,74	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
2.	Afrikos ir Azijos reprezentacija sovietmečio Lietuvos vaikų kultūroje (1945–1990 m.): ištakos, įtakos, sklaida, padariniai (2021–2023 m.)	56 703,58	20 260,90	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
3.	XVI–XVIII a. bronzos sietytų gamyba, raida ir išlikimas: atvejų analizė Lietuvoje ir Latvijoje (2020–2022 m.)	66 499,55	13 478, 82	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
4.	Mokslo tiriamasis darbas „Kultūrologinis Vilniaus Liepkalnio (Šv. Eufrosinijos) stačiatikių kapinių tyrimas“ (2020–2022 m.)	56 703,58	10 099,6	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
5.	Preciziškų mikro filmavimų technologijos komercinimas	99 988,26	25 990,35	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja MITA)
6.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas programos šalyse 2020 m.	234 680,00	0,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
7.	ERASMUS+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių 2022 m.	370 980,00	296 784,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
8.	Erasmus+ Aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse ir Šalyse partnerėse 2021 m.	245 191,00	49 038,20	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
9.	Erasmus+ programos Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų naudojimo sutartis 2022 m.	235 470,00	127 784,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (ESF)

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2022 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
10.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių 2019 m.	70 610,00	21 183,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
11.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių 2020 m.	24 735,00	0,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
12.	Aukštųjų mokyklų studentų ir absolventų vykstančių atlikti praktiką lituanistinėse mokyklose, stipendijų ir kelionės išlaidų apmokėjimas 2021 m.	5700,00	4560,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (ESF)
13.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių 2022 m.	86 795,00	60 756,50	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
14.	ES INTERREG V-A	55 991,54	1368,79	Egija Inzule	Europos Sąjungos Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programa
15.	4Cs: from conflict to conviviality through creativity and culture	492 190,66	101 462,77	Egija Inzule	Europos Komisijos programa „Kūrybiška Europa“
16.	Riboca Repository of Knowledge	257 251,00	0,00	Egija Inzule	Erasmus+
17.	Creator Doctus, Erasmus+ (2018–2021 m.)	281 711,00	2025,80	Vytautas Michelkevičius	Europos Komisijos programa Erasmus+
18.	Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje (2020–2022 m.)	66 499,55	16 779,08	Lina Michelkevičė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
19.	DIMY – MYDI Digital Mythologies - Mythical Digitalities	21 417,60	21 417,6	Elena Orloviėnė	Erasmus+
20.	Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019–2022 m.)	6 237 641,32	12 288,78	Virgilijus Kireilis	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
21.	Saulės elektrinių diegimas Vilniaus dailės akademijoje	53 863,06	52 895,06	Montvydas Akulevičius	LR aplinkos ministerijos Aplinkos projektų valdymo agentūra
22.	ArtDiCo (Art, Digitality and Corona)	17 585,00	8710,00	Valentina Grineviėnė	Europos Komisijos programa Erasmus+
	Bendra suma:	9 718 861,61	1 152 910,99		

9.2. Priedas

LR biudžeto fondų finansuojami projektai 2022 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra projekto suma, Eur	Projekto suma per 2022 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Erasmus+ programai ir kitoms tarptautinėms aukštojo mokslo programoms vykdyti	26 460,00	26 460,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
2.	Erasmus+ programai ir kitoms tarptautinėms aukštojo mokslo programoms vykdyti	23 200,00	23 200,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
3.	Lėšų naudojimo sutartis MS-2020-LT-1779 antrosios pakopos nuolatinų studijų organizavimui bei stipendijų ir išmokų išmokėjimui užsienio piliečiams	59 109,00	16 014,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
4.	Lėšų naudojimo sutartis MS-2022-LT-1917 antrosios pakopos nuolatinų studijų organizavimui bei stipendijų ir išmokų išmokėjimui užsienio piliečiams	50 600,00	21 574,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
5.	Lėšų naudojimo sutartis MS-2021-LT-1842 antrosios pakopos nuolatinų studijų organizavimui bei stipendijų ir išmokų išmokėjimui užsienio piliečiams	43 460,00	22 690,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
6.	Lėšų naudojimo sutartis UD-2022-LT-1871 kviestinių dėstytojų iš užsienio šalių, atvykstančių dėstyti į VDA, finansavimui	3680,00	3680,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
8.	Prakalbintas tvarus paveldas: Panemunės pilis	4000,00	4000,00	Marius Daraškevičius	Kultūros paveldo departamentas prie LR kultūros ministerijos
9.	Lėšų naudojimo sutartis „Dėl LR Prezidento A. Smetonos stipendijos skyrimo“	6664,00	6664,00	Agnė Kivilšienė	Švietimo mokslo ir sporto ministerija
10.	Socialinių paslaugų ir integracijos plėtra (teikti finansinę pagalbą neigaliems, besimokantiems aukštosiose mokyklose)	7829,35	7829,35	Kazys Klimašauskas	Neigaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos
11.	Kaunas-Europos kultūros sostinė 2022	194 328,31	179 958,90	Martynas Radzevičius	VšĮ „Kaunas 2022“
12.	Specialybinės kalbos dėstymas VDA studentams	2400,00	2400,00	Artūras Judžentis	Valstybinė lietuvių kalbos komisija

9.3. Priedas

Savivaldybių finansuojami projektai 2022 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra projekto suma, Eur	Projekto suma per 2022 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Viliaus Naujiko fotografijų albumo „Mano gentis“ leidyba	1800,00	1800,00	Marius Iršėnas	Kupiškio rajono savivaldybės administracija
2.	Almanachas „Kupiškis. Kultūra ir istorija. 2021“ leidyba	400,00	400,00	Marius Iršėnas	Kupiškio rajono savivaldybės administracija
5.	Renginys „Dizaino savaitė“	1000,00	1000,00	Ramūnas Banys	Telšių rajono savivaldybės administracija
6.	Programa „Telšių fakulteto gabiausiems studentams skatinti“	1000,00	1000,00	Ramūnas Banys	Telšių rajono savivaldybės administracija
7.	Neformalaus vaikų švietimo programa „Dizainas“	288,00	288,00	Ramūnas Banys	Telšių rajono savivaldybės administracija
8.	Neformalaus vaikų švietimo programa „Metalas ir juvelyrika“	630,00	630,00	Ramūnas Banys	Telšių rajono savivaldybės administracija
3.	Neringos miško architektūros rezidencijos ir kūrybinės dirbtuvės	5000,00	5000,00	Egija Inzule	Neringos savivaldybės administracija
4.	Nidos meno kolonijos nesezoninių renginių programa	5300,00	5300,00	Egija Inzule	Neringos savivaldybės administracija

9.4. Priedas

Lietuvos kultūros tarybos lėšomis finansuoti VDA kultūros ir meno projektai 2022 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma	Suma per 2022 m.	Atsakingas asmuo
1.	Knyga „UROBORAS: Tipografijos vizualumas“	6000 Eur	6000 Eur	Aušra Lisauskienė
2.	Knygos „Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas: „Ventos“ metraščiai“ leidyba	6100 Eur	6100 Eur	Rasa Janulevičiūtė
3.	Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos	12 000 Eur	12 000 Eur	Rasa Butvilaitė
4.	Nidos meno kolonijos paroda ir renginių programa	20 000 Eur	20 000 Eur	Egija Inzule
5.	Laimos Kreivytės projekto „Pogrindžio antropologija“ katalogas	10 000 Eur	10 000 Eur	Laima Kreivytė
6.	Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „New Idea 2022“	7500 Eur	7500 Eur	Andrejus Repovas
7.	Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas	13 000 Eur	13 000 Eur	Remigijus Sederevičius
8.	Albumas „Leopoldas Surgailis“	4800 Eur	4800 Eur	Marius Iršėnas
9.	Jaunojo dizainerio prizas 2022	14 000,00 Eur	14 000,00 Eur	Daina Eičaitė
10.	„Monografijos Vladislovas Daujotas (1921–2009): tekstilininko archyvas parengimas“	9000 Eur	9000 Eur	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė
11.	Grafikės Danutės Jonkaitytės katalogo sudarymas ir leidyba	11 500 Eur	11 500 Eur	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė
12.	Vaikų miško paviljonas 18-oje Tarptautinėje Venecijos architektūros bienalėje	200 000 Eur	28 000 Eur	Egija Inzule
13.	(Ne)prarastasis fotografinių vaizdų archyvas 1997–2022: rinkimas, analizė ir aktualizavimas	8000 Eur	8000 Eur	Vytautas Michelkevičius
14.	Ukrainos menininkų rezidencijos NMK: produkcijos, kūrybinės dirbtuvės, renginiai	20 000 Eur	20 000 Eur	Egija Inzule
15.	Tarpukario Vilniaus moterų dailė: tarp lūkesčių ir galimybių	12 500 Eur	12 500 Eur	Algė Andriulytė
16.	Kaulinio porceliano dizainas Lietuvoje: „JIESIA“ tyrimas	5400 Eur	5400 Eur	Remigijus Sederevičius
	Bendra suma:	359 800,00	187 800,00	

9.5. Priedas

Lietuvos mokslo tarybos lėšomis finansuoti VDA meno ir mokslo projektai 2022 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma, Eur	Suma per 2022 m., Eur	Atsakingas asmuo
1.	Interaktyvaus meno strategijų ir aktyvaus dalyvavimo tyrinėjimas	80 953,00	7267,00	Vygintas Orlovas
2.	Meninis projekto „Augalų atmintis“ tyrimas pasitelkiant organinį fotografijų kūrimo metodą – fitografiją	78 570,00	3823,42	Dovilė Dagienė
3.	Virtuvės modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. pabaigoje – XX a. pradžioje	71 534,00	5470,00	Marius Daraškevičius
4.	Molio idėjos: Augusto II Stipriojo dvaro kultūrinės tapybės tyrinėjimas per keramikos praktiką	77 832,00	4466,00	Rokas Dovydenas
5.	Magnetitas ir žmogaus magnetorecepcija	88 925,00	9859,00	Rūta Spelskytė-Liberienė
6.	3D spaudos metodas, skirtas kurti kompozitinių tekstilės tipo audinių (su elektrai laidžiais takeliais), kuris gali būti pritaikytas išmaniajai tekstilei	89 991,00	14 043,00	Viktorija Diak
7.	Tyrimas apie ėjimo veiksmą kaip erdvę, metodą ir galimybę būti kartu	89 000,00	6682,00	Vitalij Červiakov
8.	Studentų tyrimai semestrų metu: „Smurtas lyties pagrindu: problematikos analizė bei prevencija šiuolaikinio meno pagalba“	1583,98	905,12	Vytautas Michelkevičius
9.	Studentų tyrimai semestrų metu: „32 pikselių raškos šviesos diodų kameros konstravimas ir bandymai“	1570,29	1570,29	Rūta Spelskytė-Liberienė
10.	Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai	70 512,00	21 472,00	Tojana Račiūnaitė
11.	Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios ir Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje	65 308,00	7861,00	Giedrė Jankevičiūtė
12.	Meninio tyrimo poveikis humanitariniams mokslams ir vizualiajam menui. Lietuvos atvejis globaliame kontekste	111 684,00	32 453,00	Vytautas Michelkevičius
13.	Doktorantūros studijų plėtra	110 693,83	110 693,83	Alfreda Pilitauskaitė
14.	LMT papildomos doktorantūros vietos	6118,00	6118,00	Alfreda Pilitauskaitė
15.	Paramos akademiniai išvykai skyrimo sutartis (Dizaino krypties meno doktorantei Marijai Puipaitėi)	1260,00	1260,00	Alfreda Pilitauskaitė
16.	Vietiniai ir atvežtiniai XIX–XX a. pirmos pusės kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklavimas	79 448,00	11 350,00	Dalia Klajumienė
17.	Sklaidos projektas „Acta Academiae Artium Vilnensis“	104 480,00	34 722,00	Aušra Trakšelytė
18.	Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir ragų dirbiniai: technologija ir chronologija	146 934,00	51 891,00	Adomas Butrimas
	Bendra suma:	1 276 397,10	331 906,66	

11.1. Priedas

Vilniaus ir Kauno katedrų bei Telšių ir Klaipėdos studijų programų darbuotojai (2022-12-31 duomenys)

Katedra, padalinys	Profesoriai (et.)	Profesoriai (skaičius)	Docentai (et.)	Docentai (skaičius)	Lektoriai (et.)	Lektoriai (skaičius)	Asistentai (et.)	Asistentai (skaičius)	Spec. prakt. stud. mok. (et.)	Spec. prakt. stud. mok. (skaičius)	Kiti darbuotojai* (et.)	Kiti darbuotojai (skaičius)
Vilniaus fakultetas												
Doktorantūros	0,5	1	0,25	1	0	0	0	0	0	0	1,75	4
Architektūros	2,6	4	7,3	8	2,77	4	0	0	1	1	1,97	3
Dailės istorijos ir teorijos	4	7	2,35	6	2,55	7	0	0	0	0	1,19	2
Dizaino	2	2	6,15	9	3,05	7	0	0	0	0	1,5	2
Fotografijos, animacijos ir medijų meno	4,55	6	4,85	7	5,05	9	0	0	0,7	1	1,5	3
Grafikos	3	3	6,35	7	3,6	7	0	0	0	0	1,22	2
Grafinio dizaino	3,3	4	1	1	2,75	6	0	0	0	0	1,2	2
Interjero dizaino	3	4	6,8	8	3,05	7	0	0	0	0	1,2	2
Įvietinto meno ir scenografijos	4	6	6,5	9	2,25	3	0	0	0	0	0,97	2
Keramikos	1,5	3	2,25	4	0	0	0	0	0	0	0,86	2
Mados dizaino	2,2	3	2,5	4	5,6	10	0	0	2,5	2	1,2	2
Restauravimo	0,25	1	2,45	4	3	7	0	0	0	0	0,68	2
Skulptūros	3,85	5	1,5	2	3,37	4	0	0	0	0	1,18	2
Tapybos	3,5	4	5	6	1	1	0	0	0	0	1,2	3
Tekstilės meno ir dizaino	1,1	3	3,45	6	0,5	2	0	0	0	0	0,91	2
Kalbų mokymo centras	0	0	0,17	1	3	6	0	0	0	0	0	1
Sveikatos ir sporto centras	0	0	0	0	2,9	5	0	0	0	0	0,5	2
Iš viso Vilniaus fakultete:	39,35	56	58,87	83	44,44	85	0	0	4,2	4	19,03	38
Kauno fakultetas												
Architektūros	0,50	1	4,85	4	6,54	12					1,27	2
Dizaino	1,25	1	5,79	5	3,93	8	0,6	1			1,25	2
Grafikos	1,50	1	4,26	3	3,18	5					1,19	2
Tekstilės	0,45	1	1,59	3	0,55	2			0,5	1	1,16	2

Katedra, padalinys	Profesoriai (et.)	Profesoriai (skaičius)	Docentai (et.)	Docentai (skaičius)	Lektoriai (et.)	Lektoriai (skaičius)	Asistentai (et)	Asistentai (skaičius)	Spec. prakt. stud. mok. (et.)	Spec. prakt. stud. mok. (skaičius)	Kiti darbuotojai* (et.)	Kiti darbuotojai (skaičius)
Tapybos	1,40	2	1,52	3	2,6	3					1,18	2
4 D	1,35	2	0,63	2	0,35	2			0,5	1	0,16	1
Humanitarinių mokslų	1	1	2,61	2	2,7	4					0,66	2
Piešimo studija	0,82	1	0	0	3,25	3	0,25	1			0,5	1
Iš viso Kauno fakultete:	8,27	10	21,25	22	23,10	39	0,85	2	1	2	7,37	14
Telšių fakultetas												
Telšių fakultetas	3,3	5	7,5	9	1,9	4	0,5	1	4,5	5	0	0
Iš viso Telšių fakultete:	3,3	5	7,5	9	1,9	4	0,5	1	4,5	5	0	0
Klaipėdos fakultetas												
Klaipėdos fakultetas	3,55	4	3,55	6	3,75	6	0	0	0,6	1	0	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:	3,55	4	3,55	6	3,75	6	0	0	0,6	1	0	0

Dėstytojai	
Iš viso dėstytojų (be SPSM):	332
Iš viso etatų:	220,18
Iš viso SPSM (dėsto studentams):	6
Iš viso SPSM etatų:	5,8
Iš viso dėstytojų (su SPSM):	338
Iš viso etatų:	225,98

* Kiti darbuotojai - vedėjai, koordinatorės, kt.

11.2. Priedas

VDA mokslo darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2022 m. (2022-12-31 duomenys)

Eil. Nr.	Padalinys	Vyriausiasis mokslo darbuotojas (et.)	Vyriausiasis mokslo darbuotojas (skaičius)	Vyresnysis mokslo darbuotojas (et.)	Vyresnysis mokslo darbuotojas (skaičius)	Mokslo darbuotojas (et.)	Mokslo darbuotojas (skaičius)	Jaunesnysis mokslo darbuotojas (et.)	Jaunesnysis mokslo darbuotojas (skaičius)
1	Dailėtyros institutas	4,5	5	3,45	6	2	4	1,25	2
2	Kauno fakultetas	0	0	0,5	1	0	0	0	0
3	Telšių fakultetas	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Klaipėdos fakultetas	0	0	0	0	0	0	0	0
	Iš viso:	4,5	5	3,95	7	2	4	1,25	2

Mokslo darbuotojų skaičius iš viso:	18
Mokslo darbuotojų etatai iš viso:	11,7

11.3. Priedas

VDA administracijos darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2022 m. (2022-12-31 duomenys)

Eil. Nr.		Vilniaus fakultetas (etatai)	Vilniaus fakultetas (darbuotojų skaičius)	Klaipėdos fakultetas (etatai)	Klaipėdos fakultetas (darbuotojų skaičius)	Kauno fakultetas (etatai)	Kauno fakultetas (darbuotojų skaičius)	Telšių fakultetas (etatai)	Telšių fakultetas (darbuotojų skaičius)	Iš viso etatų	Iš viso darbuotojų
1	Rektorius	1	1							1	1
2	Prorektorius	1,5	2							1,5	2
3	Dekanas / Prodekanas	1	1	0,5	1	1,5	2	1	1	4	5
4	ADDAM	3,5	4							3,5	4
5	Archyvas	2	1							2	1
6	Bendrabučiai (vedėjai, valytojos)	3,5	3					2	2	5,5	5
7	Biblioteka	9,25	10	0,5	1	1	1	1	1	11,75	13
8	Buhalterija	7	7							7	7
9	Choras	1	2							1	2
10	Dailės edukacinis centras	1,25	3							1,25	3
11	Dizaino inovacijų centras	2	2							2	2
12	Galerijos	6	6					1,15	2	7,15	8
13	Informacinių technologijų skyrius	2,5	2			1	1	1	2	4,5	5
14	Katedrų administracija	19,03	38			7,37	14			26,4	52
15	Komunikacijos skyrius	2	2	0,5	1	1	1	0,5	1	4	5
16	Leidykla ir spaustuvė	8	10							8	10
17	Meno ir dizaino krautuvė	1	1							1	1
18	Meno ir dizaino laboratorija	20,65	28	1,5	2	1	2	3,5	4	26,65	36
19	Meno ir mokslo skyrius	1	2							1	2
20	Mizarų praktikų ir poilsio bazė	1,5	2							1,5	2
21	Muziejus	5,25	7							5,25	7
22	Nidos meno kolonija	8,8	12							8,8	12
23	Panemunės pilis	9,25	11							9,25	11
24	Patalpų priežiūros poskyris (valytojos ir budėtojai-sargai)	31,3	33	3,3	6			1,75	3	36,35	42
25	Personalo skyrius	2	2			1	1			3	3
26	Projektų skyrius	1,5	2							1,5	2

Eil. Nr.		Vilniaus fakultetas (etatai)	Vilniaus fakultetas (darbuotojų skaičius)	Klaipėdos fakultetas (etatai)	Klaipėdos fakultetas (darbuotojų skaičius)	Kauno fakultetas (etatai)	Kauno fakultetas (darbuotojų skaičius)	Telšių fakultetas (etatai)	Telšių fakultetas (darbuotojų skaičius)	Iš viso etatų	Iš viso darbuotojų
27	Referentai, administratoriai	2	2							3	3
28	Studijų kokybės skyrius	1	1			0,5	1			1,5	2
29	Studijų tarnyba (studijų administratorės, psichologas, kapelionas, kt.)	4,75	7	1	1	1	1	1	1	7,75	10
30	Taikomųjų kultūros paveldo tyrimų ir konservavimo centras							1,1	3	1,1	3
31	Tarptautinių ryšių skyrius	3	3							3	3
32	Teisės skyrius	2	2							2	2
33	Ūkio tarnyba (Eksploatacijos skyrius, Transporto skyrius ir kt.)	12,5	13	0,8	2	12,9	13	2,5	2	28,7	30
34	Valgykla	5,5	6							5,5	6
35	Vidaus audito tarnyba	0,75	1							0,75	1
36	Viešųjų pirkimų skyrius	1,75	2							1,75	2
	Iš viso:	186,03	231	8,1	14	29,27	38	16,5	22	239,9	305

11.4. Priedas

VDA darbuotojai 2022 m. (2021-12-31 duomenys)

Administracija	
*Iš viso katedrų, studijų programų darbuotojų:	52
*Iš viso katedrų, studijų programų darbuotojų etatų:	26,4
Iš viso kitų administracijos darbuotojų:	253
Iš viso kitų administracijos darbuotojų etatų:	213,5
Iš viso administracijos darbuotojų:	305
Iš viso administracijos etatų:	239,9
Dėstytojai	
Iš viso dėstytojų:	338
Iš viso dėstytojų etatų:	225,98
Mokslo darbuotojai	
Iš viso mokslo darbuotojų:	18
Iš viso mokslo darbuotojų etatų:	11,7
Iš viso darbuotojų:	661
Iš viso etatų:	477,6

*Katedrų, studijų programų darbuotojai – vedėjai, koordinatorės, kt.
SPSM – specialistai praktiniam studentų mokymui

14.1. Priedas

Investicijos ir ilgalaikis turtas 2018–2022 m.

Eil. Nr.	Turto grupės	Balansinė vertė	Balansinė vertė	Balansinė vertė	Balansinė vertė	Balansinė vertė
		2018-12-31 (tūkst. Eur)	2019-12-31 (tūkst. Eur)	2020-12-31 (tūkst. Eur)	2021-12-31 (tūkst. Eur)	2022-12-31 (tūkst. Eur)
1.	Nematerialusis turtas	10,7	10,4	7,2	13,0	9,4
1.1	Programinė įranga ir jos licencijos	10,7	10,4	7,2	13,0	9,4
2.	Ilgalaikis materialusis turtas	27 433,9	26 606,9	26 453,8	26 325,3	23 901,3
2.1	Žemė	404,9	431,6	431,6	431,6	446,1
2.1.1	Sklypai (valstybinė žemė) *					446,1
2.2	Pastatai	13 986,2	13 794,8	13 601,7	13 425,5	13 135,6
2.2.1	Gyvenamieji pastatai	485,7	477,1	468,4	462,4	456,4
2.2.2	Negyvenamieji pastatai	13 500,5	13 317,7	13 133,3	12 963,1	12 679,2
2.3	Infrastruktūros statiniai	18,3	17,0	15,7	14,5	81,2
2.4	Kiti statiniai *					4,1
2.5	Kitos mašinos ir įrenginiai	676,0	573,3	529,4	497,6	468,7
2.6	Transporto priemonės	1,0	0,3	63,5	60,7	136,9
2.7	Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas	521,5	536,5	601,6	680,5	762,9
2.7.1	Baldai	35,7	24,6	37,7	41,0	52,5
2.7.2	Kompiuterinė įranga	75,1	78,9	106,1	123,4	133,4
2.7.3	Biuro įranga	25,9	22,3	26,2	42,1	54,8
2.7.4	Bibliotekos fondas	384,7	410,6	427,3	444,0	475,4
2.7.5	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	0,1	0,1	4,3	30,0	46,8
2.8	Kultūros ir kitos vertybės	11 826,0	11 253,4	11 210,3	11 214,9	8865,8
2.8.1	Nekilnojamosios kultūros vertybės	11 729,7	11 157,1	11 114,0	11 118,6	8769,5
2.8.2	Kilnojamosios kultūros vertybės	96,3	96,3	96,3	96,3	96,3
3.	Finansinis turtas	43,7	13,7	15,3	12,2	11,8
Iš viso turto likutis:		27 488,3	26 631,0	26 476,3	26 350,5	23 922,5

* Atkreiptinas dėmesys, kad pasikeitus 12-ajam VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“, patvirtintam Lietuvos Respublikos finansų ministro

2022-06-14 įsakymu Nr. 1K-217, keitėsi ilgalaikio materialiojo turto grupavimas ir privalomajame sąskaitų plane atsirado naujos sąskaitos žemei, infrastruktūros statiniai atskirti nuo kitų statinių, keitėsi sąskaitos kitoms vertybėms numeris. Atsiranda detalesnis žemės grupavimas, išskiriant laisvą valstybinę žemę, sklypus (valstybinę žemę) ir sklypus (savivaldybių žemę).

14.2. Priedas

Valstybės biudžeto asignavimų sąnaudos pagal išlaidų straipsnius 2018–2022 m.

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	2018 m.	2019 m.	2020 m.	2021 m.	2022 m.
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	5925,5	6607,9	7224,9	7769,8	9290,5
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.01	4 505,8	6 486,8	7 086,6	7 623,9	9 113,8
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.01	1 419,7	121,1	138,3	145,9	176,7
Prekių ir paslaugų įsigijimo savikaina	2.2	909,1	920,4	933,7	1057,4	1540,4
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05	22,1	20,7	18,5	16,2	15,4
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06	37,5	35,8	22,0	26,2	47,1
Spausdiniai	2.2.1.1.1.08	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10/ 2.2.1.1.1.23	125,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11	17,1	24,8	6,3	7,4	49,3
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15	54,1	57,6	84,1	182,4	152,3
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16	1,3	2,1	7,0	4,1	6,5
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20	429,2	427,0	332,4	379,4	643,3
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimas	2.2.1.1.1.21	12,0	18,1	60,5	46,7	50,5
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	1,2	1,0	1,3	1,7	3,6
Kitos paslaugos	2.2.1.1.1.30	208,9	333,3	401,6	393,3	572,4
Socialinės išmokos	2.7.	16,0	35,9	66,1	68,6	59,9
Socialinė parama	2.7.2.1.1.01	8,2	8,2	8,2	6,6	5,6
Darbdavių socialinė parama	2.7.3.1.1.01	7,8	27,7	57,9	62,0	54,3
Kitos išlaidos	2.8.	271,0	391,0	400,5	475,0	586,4
Stipendijos	2.8.1.1.1.01	271,0	391,0	400,5	475,0	586,4
Iš viso:	3.1.	300,0	178,0	993,0	359,0	180,0
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo išlaidos	3.1.1.2.1.02	300,0	178,0	993,0	349,0	180,0
Programinės įrangos ir licencijų įsigijimas	3.1.2.1.1.02	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Iš viso:		7421,6	8133,2	9618,2	9729,8	11 657,2

14.3. Priedas

Valstybės biudžeto asignavimų sąnaudos pagal struktūrinius padalinius 2022 m.

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	Asignavimų planas metams	Vilniaus fakultetas*	Kauno fakultetas	Klaipėdos fakultetas	Telsių fakultetas
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	9290,5	7096,4	1365,1	366,7	462,3
Darbo užmokestis pinigais **	2.1.1.1.1.01	9113,8	6963,9	1336,4	359,8	453,7
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.01	176,7	132,5	28,7	6,9	8,6
Prekių ir paslaugų įsigijimo savikaina	2.2	1540,4	1178,9	197,1	80,6	83,8
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05	15,4	13,1	0,6	0,2	1,5
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06	47,1	35,0	5,9	0,3	5,9
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11	49,3	38,8	2,8	7,7	
Ilgalaikio mater. turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15	152,3	123,4	7,4	18,0	3,5
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16	6,5	6,3	0,2	0,0	0,0
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20	643,3	418,7	126,6	40,0	58,0
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimas	2.2.1.1.1.21	50,5	37,2	12,6	0,3	0,4
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	3,6	3,3	0,2	0,1	0,0
Kitos paslaugos	2.2.1.1.1.30	572,4	503,1	40,8	14,0	14,5
Socialinės išmokos	2.7.	59,9	59,9	0,0	0,0	0,0
Socialinė parama ***	2.7.2.1.1.01	5,6	5,6			
Darbdavių socialinė parama****	2.7.3.1.1.01	54,3	54,3			
Kitos išlaidos	2.8.	586,4	525,1	40,4	10,0	10,9
Stipendijos*****	2.8.1.1.1.01	586,4	525,1	40,4	10,0	10,9
Iš viso:	3.1.	180,0	0,0	180,0	0,0	0,0
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo išlaidos*****	3.1.1.2.1.02	180,0		180,0		
Iš viso:		11 657,2	8860,3	1782,6	457,3	557,0

* Vilniaus fakulteto asignavimų planas naudojamas Vilniaus fakulteto, Galerijų, Dailėtyros instituto, Mizarų poilsio ir praktikos bazės, Nidos meno kolonijos, Panemunės pilies, Muziejaus, Leidyklos išlaidoms apmokėti

** Darbo užmokestis pinigais – į Vilniaus fakulteto darbo užmokesčio fondą įtrauktos lėšos, skirtos:

- visų Akademijos kultūros darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti 91,4 tūkst. Eur

- visų Akademijos dėstytojų, mokslo darbuotojų, kitų tyrėjų darbo užmokesčiui padidinti 848,6 tūkst. Eur

*** Socialinė parama – išmokos Akademijos emeritams

**** Darbdavių socialinė parama – ligos ir kitos pašalpos, išeitinės kompensacijos visiems Akademijos darbuotojams

***** Stipendijos – į Vilniaus fakulteto stipendijų fondą įtrauktos:

- Doktorantų stipendijos 306 tūkst. Eur

- Rezervinis stipendijų fondas 50,9 tūkst. Eur

- iš Valstybės rezervo skirtos lėšos ukrainiečių stipendijoms 24 tūkst. Eur

***** Negyvenamųjų pastatų įsigijimo išlaidos - lėšos skirtos projektui „Mokomojo korpuso Muitinės g. 2 Kaune pritaikymas studijų reikmėms“ užbaigti

14.4. Priedas

VDA nuosavų lėšų pajamos pagal veiklos rūšis ir jų dinamika 2018–2022 m.

Pajamos pagal veiklos rūšis	2018 m.	2019 m.	2020 m.	2021 m.	2022 m.
Pajamos už aukštąjį mokslą	481,3	541,0	631,9	725,9	716,7
Pajamos už teikiamas paslaugas VDA atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos	110,4	161,6	131,1	144,0	188,4
Pajamos už kursus, už egzaminų perlaikymą, už stojamųjų egzaminų įmokas	18,3	20,8	22,2	34,1	25,7
Pajamos už maitinimą valgykloje	133,2	125,1	30,7	42,0	156,6
Pajamos už gyvenimą bendrabutyje	121,5	128,3	110,5	149,9	204,6
Pajamos už svečių apgyvendinimą hostelyje	9,5	7,7	1,0	0,4	4,4
Pajamos iš Nidos meno kolonijos teikiamų paslaugų	119,6	137,1	119,6	116,5	142,7
Pajamos iš Panemunės pilies teikiamų paslaugų	49,7	48,6	42,3	75,7	79,5
Pajamos iš Panemunės pilies nuomos	27,5	23,1	25,0	26,3	35,2
Pajamos iš Leidyklos teikiamų paslaugų	20,5	15,1	18,9	14,9	5,9
Pajamos iš Leidyklos už leidinių pardavimą	42,7	34,9	29,1	33,8	29,9
Pajamos iš Spaudos centro paslaugų	17,6	13,5	6,1	5,6	15,4
Pajamos už apgyvendinimą Mizarų praktikos ir poilsio bazėje				5,6	8,1
Kitos pajamos už suteiktas kitas paslaugas	101,3	127,5	115,1	33,6	134,7
Pajamos už parduotas atsargas	31,1	68,0	4,3	15,6	20,6
Pajamos už parduotą Ilgalaikį materialųjį turtą					736,6
Iš viso:	1284,2	1452,3	1287,8	1423,9	2505,0