
Vizualinio identiteto vadovas

Turinys

1.0	Ižanga	4.0	Logotipas ir herbas
2.0	Logotipas	4.1	Angliška logotipo ir herbo versija
2.1	Angliška logotipo versija	4.2	Logotipo ir herbo dydžių santykis
2.2	Vienspalvė logotipo versija	4.3	Minimali erdvė tarp logotipo ir herbo
2.3	Logotipo erdvė	4.4	Minimalus herbo ir logotipo dydis
2.4	Minimalus logotipo dydis	4.5	Herbo ir logotipo komponavimas
2.5	Logotipo ir adreso naudojimas	4.6	Negalimas herbo ir logotipo komponavimas
2.6	Logotipo ir padalinio ar fakulteto adreso naudojimas	4.7	Herbas ir pagalbinis logotipas
2.7	Negalimas logotipo naudojimas	4.8	Herbo ir pagalbinio logotipo komponavimas
2.8	Pagalbinė logotipo versija	4.9	Herbo ir pagalbinio logotipo dydžių santykis
2.9	Pagalbinės logotipo versijos erdvė	4.10	Negalimas herbo ir pagalbinio logotipo komponavimas
2.10	Minimalus pagalbinės logotipo versijos dydis		
3.0	Herbas	5.0	Spalvos
3.1	Angliška herbo versija	6.0	Šriftai ir jų naudojimas
3.2	Vienspalvė herbo versija	6.1	Šriftas antraštėms
3.3	Herbo erdvė	6.2	Šriftas tekstui
3.4	Minimalus herbo dydis	6.3	Šrifto dydžiai
3.5	Mažoji herbo versija	7.0	Firminis Stilius
3.6	Mažoji herbo su pavadinimu versija	7.1	Firminis blankas
3.7	Negalimas herbo naudojimas	7.2	Vizitinės kortelės
		7.3	Vokai
		7.4	Ženkliukai

1.0 Įžanga

Vilniaus dailės akademijos vizualinis identitetas buvo kuriamas vadovaujantis šiais raktiniais žodžiais: modernus, originalus, paprastas ir ekonomiškąs.

Vadovaujantis šiais žodžiais ir taisyklėmis nustatytomis identiteto vadove turėtų būti kuriamos visos vizualinės komunikacijos ir firminio stiliaus priemonės.

Vilniaus dailės akademija

2.1 Logotipas – angliška logotipo versija

Vilnius Academy of Arts

2.2 Vienspalvė logotipo versija

Ši logotipo versija naudojama tik vienspalvės spaudos priemonėse. Tik šiuo atveju logotipo spalva gali būti keičiama pagal spausdinamos priemonės technines specifikacijas.

Vilniaus dailės akademija

Vilnius Academy of Arts

2.3 Logotipo erdvė



2.4 Minimalus logotipo dydis

3.6 mm | **Vilniaus dailės akademija**

3.6 mm | **Vilnius Academy of Arts**

2.5 Logotipo ir adreso naudojimas

× [**Vilniaus dailės akademija**] ×
67% × [Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius] ×

× [**Vilnius Academy of Arts**] ×
67% × [Maironio st. 6, LT-01124 Vilnius, Lithuania] ×

2.6 Logotipo ir padalinio ar
fakulteto adreso naudojimas

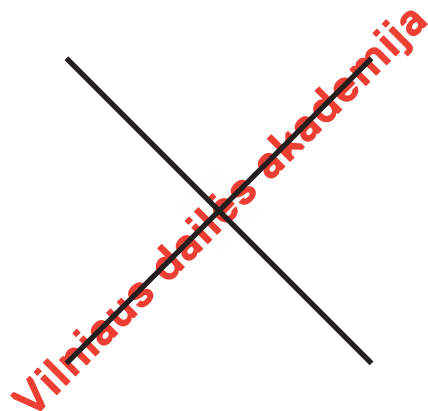
× [**Vilniaus dailės akademija**] ×
58% × [Galerija „ArgenTum“, Latako g. 2, LT-01124 Vilnius] ×

× [**Vilniaus dailės akademija**] ×
58% × [Telšių fakultetas, Muziejaus g. 29, LT-87356 Telšiai] ×

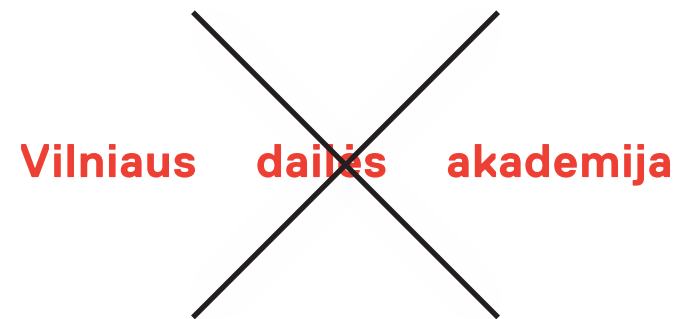
2.7 Negalimas logotipo naudojimas

1. Logotipo kryptis gali tik horizontali
2. Logotipo kryptis gali tik horizontali
3. Logotipas negali būti skaidomas
4. Logotipas negali būti skaidomas

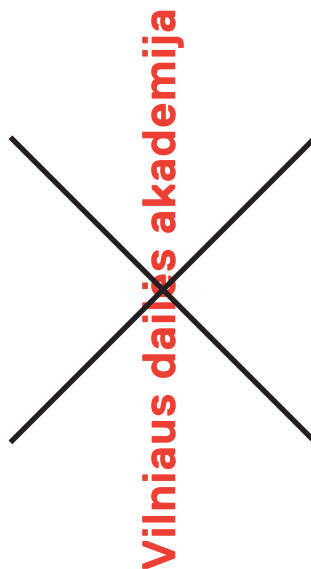
1.



2.



3.



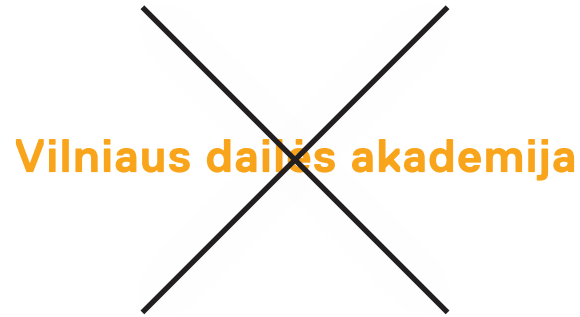
4.



2.7 Negalimas logotipo naudojimas

- 5. Logotipo spalvos negali būti keičiamos
- 6. Logotipas negali būti naudojamas ant spalvoto fono, nenurodyto identiteto vadove
- 7. Logotipo spalvota versija negali būti naudojama ant mažo kontrastingumo fono, tokiu atveju rekomenduojama naudoti, nespalvotą arba negatyvo versiją
- 8. Logotipas negali būti naudojamas ant įvairiaspalvio foto vaizdo

5.



6.



7.



8.



2.8 Pagalbinė logotipo versija

Ši logotipo versija gali būti naudojama tik tais atvejais kai pagrindinė logotipo versija negali būti naudojama dėl logotipui skirto ploto apribojimų pvz. rėmėjų blokuose.

Ši logotipo versija gali būti naudojama tik išimtiniais atvejais.

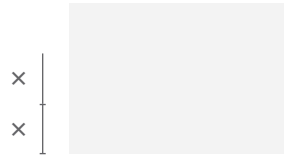
**Vilniaus
dailės
akademija**

**Vilnius
Academy
of Arts**

**Vilniaus
dailės
akademija**

**Vilnius
Academy
of Arts**

2.9 Pagalbinės logotipo versijos erdvė

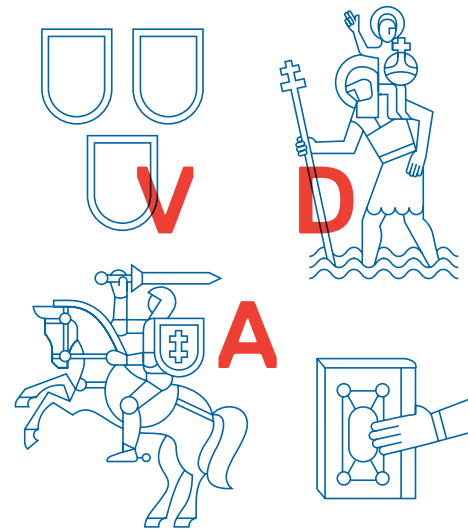


2.10 Minimalus pagalbinės logotipo versijos dydis

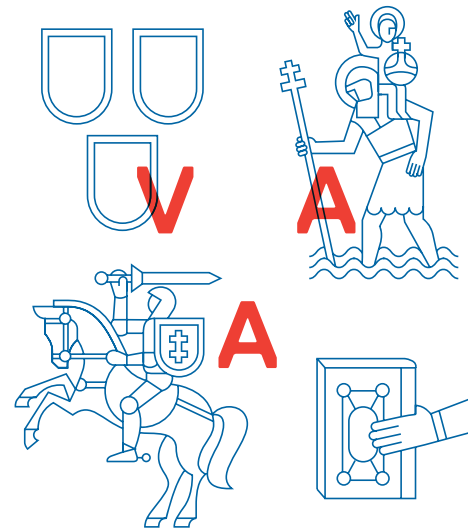
16 mm | **Vilniaus
dailės
akademija**

15.15 mm | **Vilnius
Academy
of Arts**

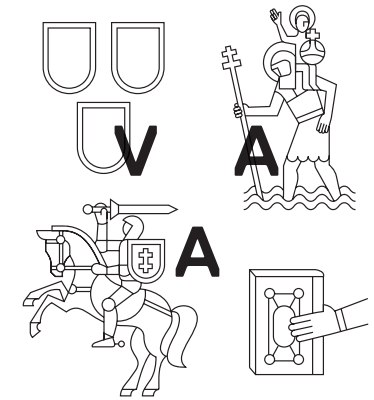
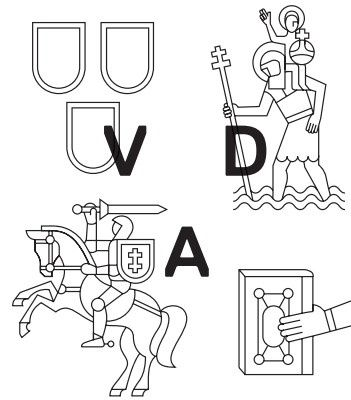
3.0 Herbas



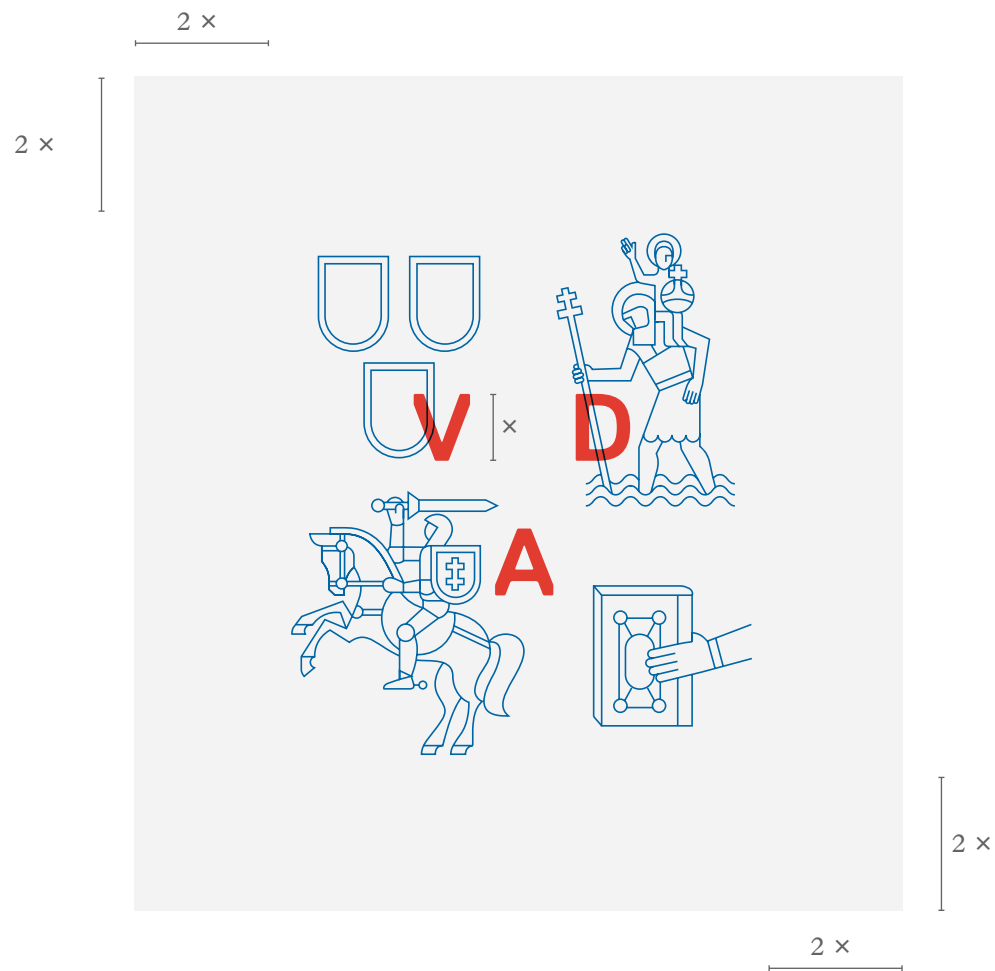
3.1 Angliška herbo versija



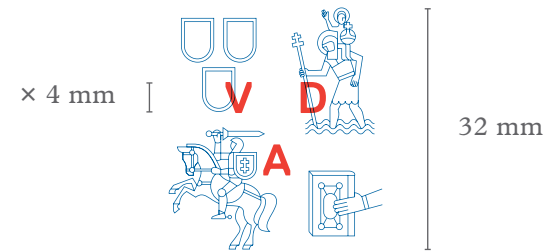
3.2 Vienspalvė herbo versija



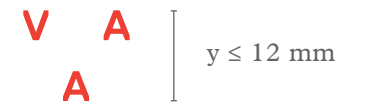
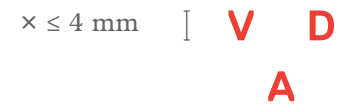
3.3 Herbo erdvė



3.4 Minimalus herbo dydis



3.5 Mažoji herbo versija



- 3.6 Mažoji herbo versija su pavadinimu.
Skirta naudoti rėmėjų blokuose, kai dėl dydžio apribojimų, horizontalaus logotipo naudoti neįmanoma.



V D
A

Vilniaus dailės akademija

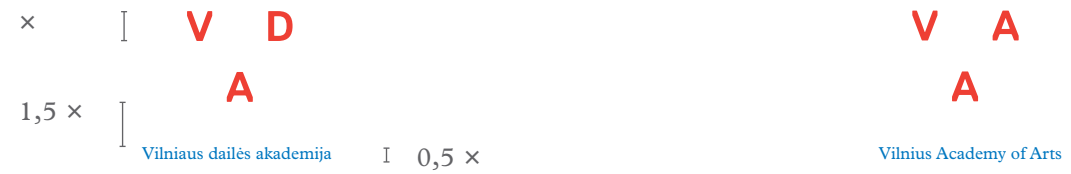


V A
A

Vilnius Academy of Arts

3.6 Mažoji herbo versija su pavadinimu. Dydžių ir atstumų santykis.

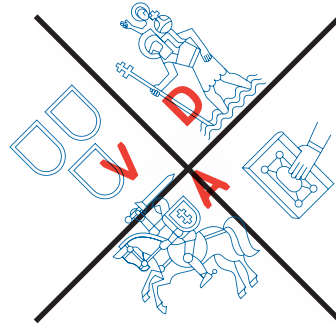
Skirta naudoti rėmėjų blokuose, kai dėl dydžio apribojimų, horizontalaus logotipo naudoti neįmanoma.



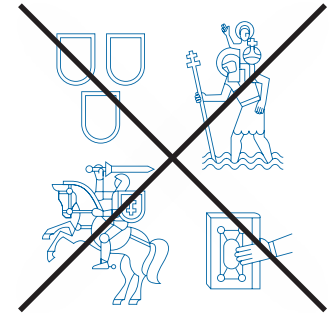
3.8 Negalimas herbo naudojimas

1. Herbo kryptis negali būti keičiama
2. Herbas negali būti naudojamas tik piešinio pavidalu
3. Herbo sudėtinių dalių santykis negali būti keičiamas
4. Herbo sudėtinių dalių spalvos ir dydžio santykis negali būti keičiamas

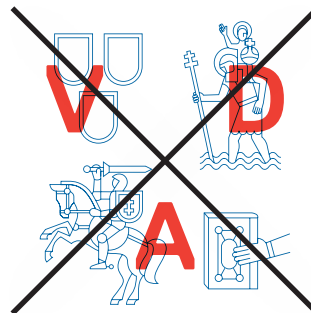
1.



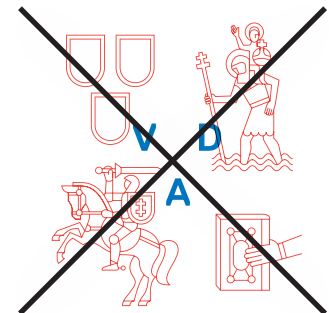
2.



3.



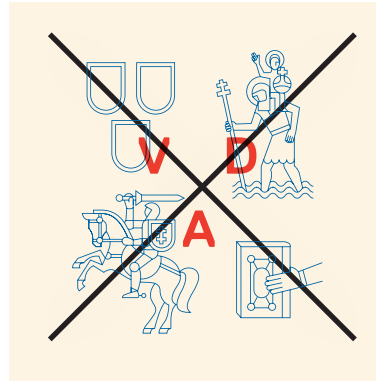
4.



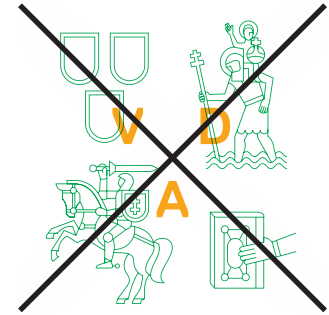
3.8 Negalimas herbo naudojimas

- 5. Herbas negali būti naudojamas ant spalvoto fono, nurodyto identiteto vadove
- 6. Herbo spalvos negali būti keičiamos
- 7. Herbo spalvota versija negali būti naudojama ant mažo kontrastingumo fono, tokiu atveju rekomenduojama naudoti, nespalvotą arba negatyvo versiją
- 8. Logotipas negali būti naudojamas ant įvairiaspalvio foto vaizdo

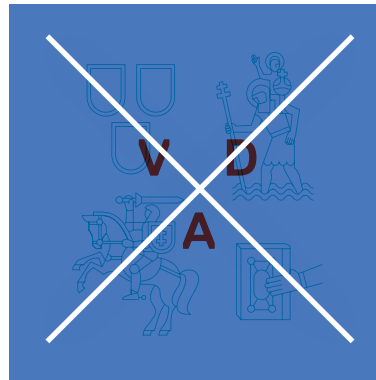
5.



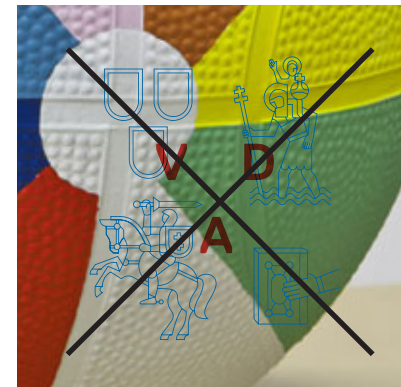
6.



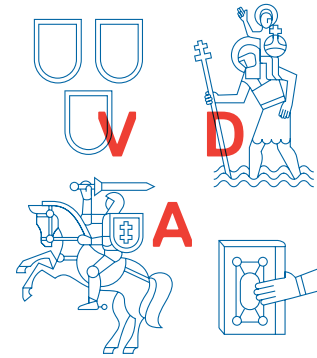
7.



8.

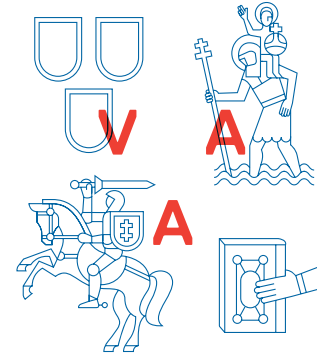


4.0 Logotipas ir herbas



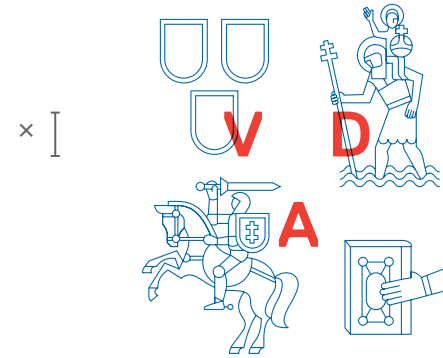
Vilniaus dailės akademija

4.1 Angliška logotipo ir herbo versija



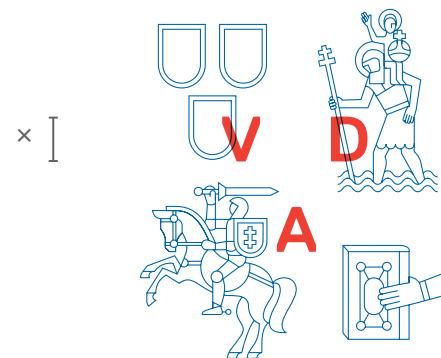
Vilnius Academy of Arts

4.2 Logotipo ir herbo dydžių santykis 1



90% × | **Vilniaus dailės akademija**

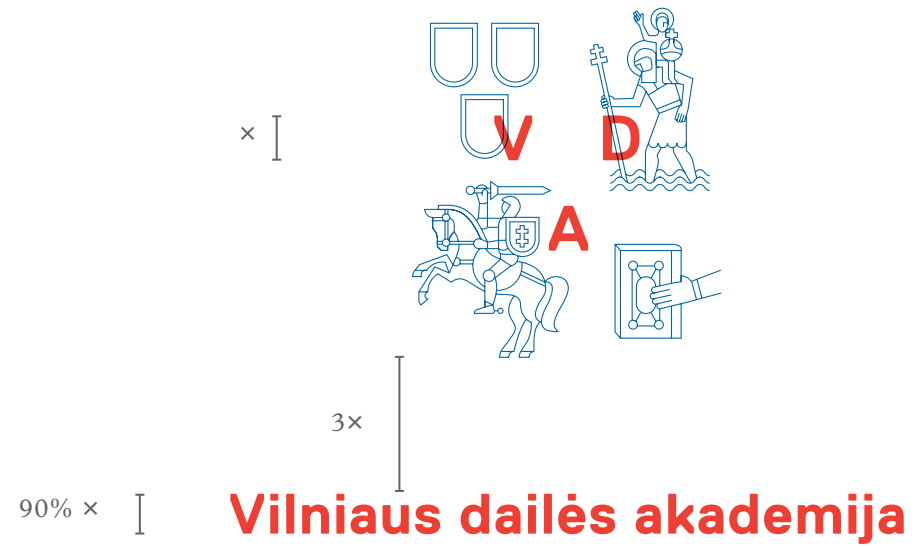
4.2 Logotipo ir herbo dydžių santykis 2



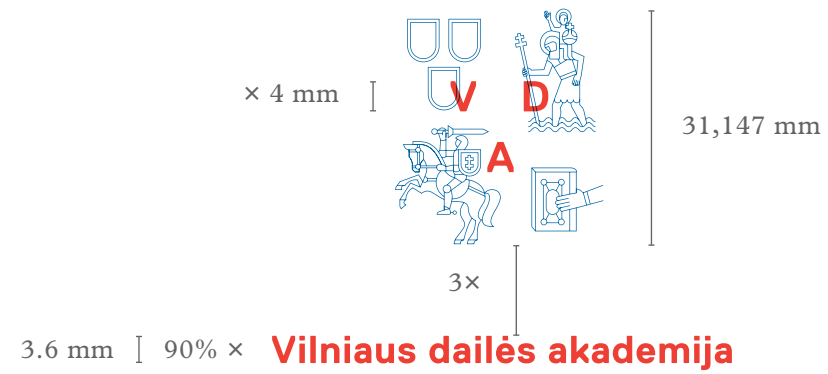
60% × I

Vilniaus dailės akademija

4.3 Minimali erdvė tarp logotipo ir herbo

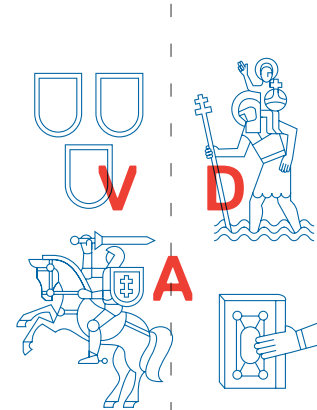


4.4 Minimalus herbo ir logotipo dydis



4.5 Herbo ir logotipo
komponavimo būdai

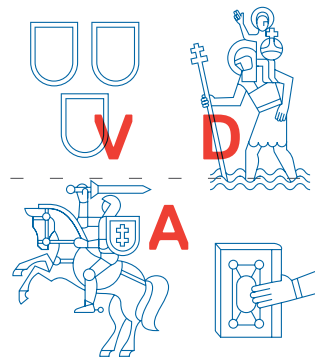
Verikali ašis



Vilniaus dailės akademija

4.5 Herbo ir logotipo
komponavimo būdai

Horizontali ašis

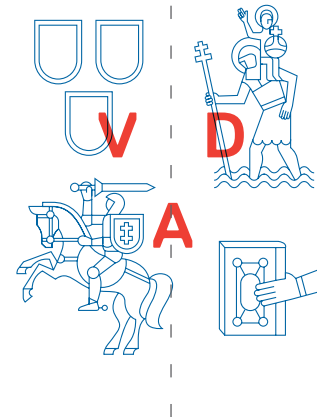
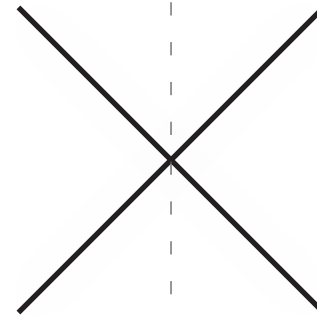


Vilniaus Dailės Akademija

4.6 Negalimas herbo ir logotipo komponavimas

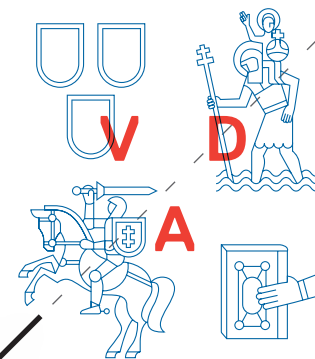
1.

Vilniaus dailės akademija



4.6 Negalimas herbo ir logotipo komponavimas

2.

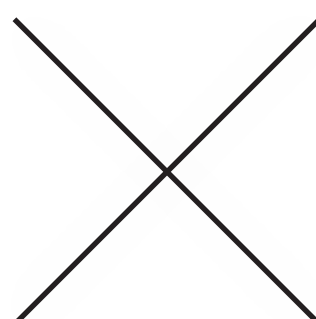
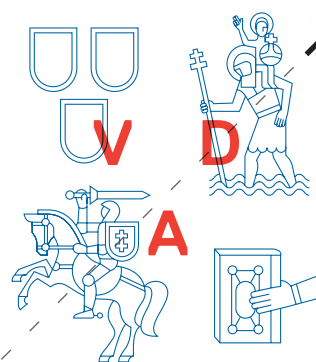


Vilniaus dailės akademija

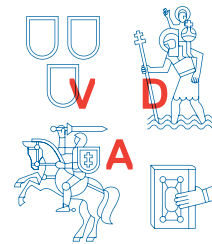
4.6 Negalimas herbo ir logotipo komponavimas

3.

Vilniaus dailės akademija



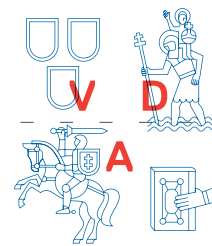
4.7 Herbo ir pagalbinių
logotipo naudojimas



**Vilniaus
dailės
akademija**

4.8 Herbo ir pagalbinių
logotipo naudojimas

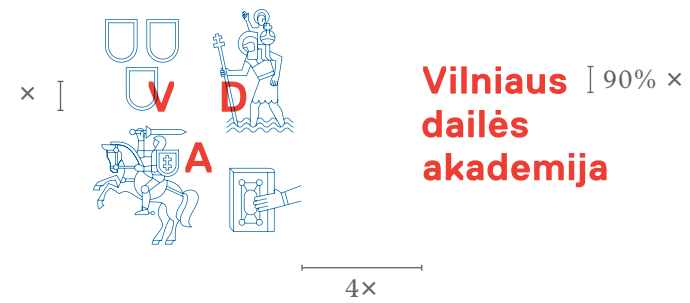
Komponavimas.



**Vilniaus
dailės
akademija**

4.9 Herbo ir pagalbinių
logotipo naudojimas

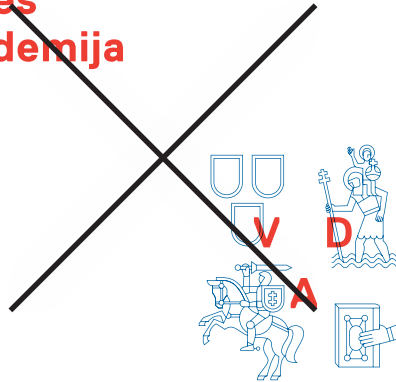
Dydžių santykiai
ir atstumai



4.10 Negalimi herbo ir pagalbinių logotipo naudojimo būdai

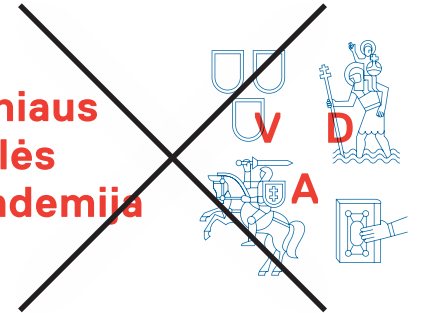
1.

**Vilniaus
dailės
akademija**

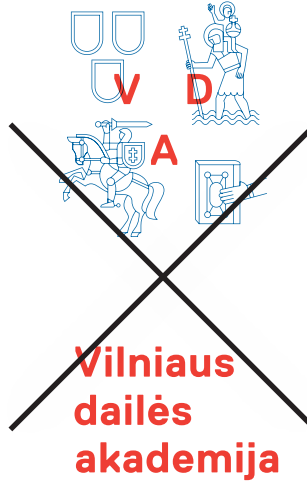


2.

**Vilniaus
dailės
akademija**

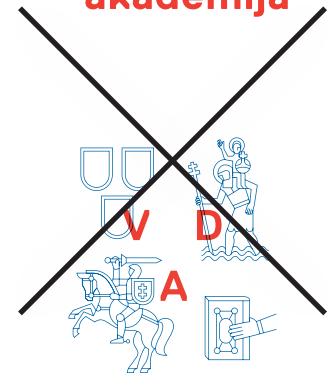


3.

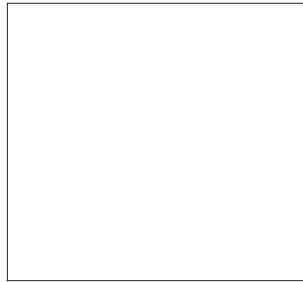


4.

**Vilniaus
dailės
akademija**



5.0 Spalvos



Balta (Popierius)

C - 0, M - 0, Y - 0, K - 0

R - 255, G - 255, B - 255

PANTONE White



Juoda

C - 0, M - 0, Y - 0, K - 100

R - 0, G - 0, B - 0

PANTONE Process Black



Raudona

C - 0, M - 90, Y - 86, K - 0

R - 246, G - 80, B - 88

PANTONE Red 032

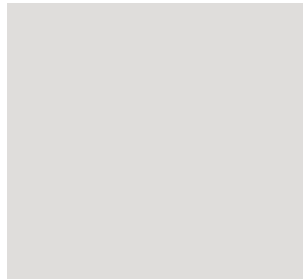


Mėlyna

C - 100, M - 46, Y - 0, K - 0

R - 27, G - 118, B - 188

PANTONE 2935



Šviesi Pilka (Popierius)

C - 0, M - 0, Y - 0, K - 0

R - 219, G - 217, B - 216

PANTONE Warm Grey 2



Tamsi Pilka

C - 100, M - 94, Y - 86, K - 0

R - 57, G - 63, B - 71

PANTONE Red 032=100%
+
PANTONE 2935=100%

6.0 Šriftai ir jų naudojimas

Vilniaus dailės akademijos vizualinio identiteto priemonės galima naudoti tik du šriftus, Replica Pro Bold ir Plantin MT Pro šrifto šeima.

Tekstas gali būti lygiuojamas tik į kairę pusę, 'Align left'

Tekstui galima naudoti tik vizualinio identiteto vadove nurodytas spalvas

Replica Pro Bold
Plantin MT Pro

2013

**The quick brown fox jumps
over a lazy dog.**

Alit, cum, odignatumque nonsed errovit volor sit volende labo. Et ullatibustem nos magnim et mo tor simus que eos apidit que con nit etur, temporest, si quossum libus digent am, ut et antis *Alibus Dereptasin* nis se num volorro experitae. Et quis dolupta velis reresto cum culpa nobitat esedist, nos doluptatem. Eptur *Molupta Tiscide* ratende llabo.

Lupta que nonsequid moles evene non poreriam quias aut es dolupta tendignamet mosande niscia dolorio tem este net etur, quate et volupta spedige ndamet rerundi gnamet hicim hicaest adi delique nimaximinvel il inimi, conse veligni musaest, qui odi oditium alitate nia Eumquibus, net officie nitatur, sequunt arum qui idite voles doluptasim si ditios es voles volecernam aborum eos volorem quas ad ea nienda dolo.

6.1 Šriftas antraštėms

**Replica Pro Bold
24pt.**

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz**

**0123456789
!"§\$%&/()=?**

**THE QUICK BROWN
FOX JUMPS OVER
A LAZY DOG.**

**The quick brown
fox jumps over a
lazy dog.**

**Udiciatur aspid utem
esequi con et, quia de
pe dolupitis solupid in
elitatis dolor atemolor
am restia sed quid qui
cullam lam nonsequat
simus ex eariteni neti.**

6.2 Šriftas tekstui

Plantin MT Pro Regular 12pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"\$%&'()*=?

Plantin MT Pro Italic 12pt.

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"\$%&'()*=?*

Plantin MT Pro Semibold 12pt.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"\$%&'()*=?**

Plantin MT Pro Semibold Italic 12pt.

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"\$%&'()*=?***

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER
A LAZY DOG.

The quick brown fox jumps over
a lazy dog.

Alit, cum, odignatumque nonsed errovit dolor sit volende labo. Et ullatibustem nos magnim et mo tor simus que eos apidit que con nit etur, temporest, si quossum libus digent am, ut et artis *Alibus Dereptasin* nis se num volorro experitae. Et quis dolupta velis reresto cum culpa nobitat esedist, nos doluptatem. Eptur *Molupta Tiscide* ratende llabo. Lupta que nonsequid moles evene non poreriam quias aut es dolupta tendignamet mosande niscia dolorio tem este net etur, quate et volupta spedige ndamet rerundi gnamet hicim hica.

6.3 Šrifto dydžiai

72 pt **The quick bro**

60 pt **The quick brown**

48 pt **The quick brown fox**

36 pt **The quick brown fox**

24 pt **The quick brown fox**

18 pt **The quick brown fox**

14 pt The quick brown fox

12 pt The quick brown fox

10 pt The quick brown fox

8 pt The quick brown fox

7.0 Firminis Stilius

7.1 Firminis blankas

7.2 Vokai

7.3 Vizitinės kortelės

7.4 Ženkliukai

7.1 Firminis blankas



Igenditam volenduci blabori osapientur sit int fuga. Ut es simendem vero velitin con corati occupatur atur sequi am doluptis quas aut hilla experitatur? Andipsae quia dolorerum seque volorerum nonse sitae dolupiciunte ma con peles cictusape nusaperum sum dolupta tuscium nobist ma si cor aut doluptatium nobit andi ut voluptatur moluptat ut volupta quia doluptat.

To conet ist, est, ea doluptatem dolupta spedign isitser ernatem posanimil modis serepelicae se sam aut fuga dolore, alis re cum que magnietur sin num res earum faccull enescim inullamet aut estis autaspient magnim andi tenis vollupta quat fuga. Tuscia ad eliquiaes qui dellamus digenecum etus exerfer speditaque magnitio to cus dolorpos pratendis commnistia voluptio bea dolor magnihi llendi sam facescius, offic tem elis il ma doluptatur rescia con cum exereri oresciet et optatio cullecae de doloreperum et vitia volor abor si vel imperrum et audicidunt quosanhiht quiant.

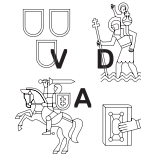
Best Regards

Name Surname

Vilniaus dailės akademija

Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius

7.1 Firminis blankas



Igenditam volenduci blabori osapientur sit int fuga. Ut es simendem vero velitin con corati occupatur atur sequi am doluptis quas aut hilla experitatur? Andipsae quia dolorerum seque volorerum nonse sitae dolupiciunte ma con peles cictusape nusaperum sum dolupta tuscium nobist ma si cor aut doluptatium nobit andi ut voluptatur moluptat ut volupta quia doluptat.

To conet ist, est, ea doluptatem dolupta spedign isitser ernatem posanimil modis serepelicae se sam aut fugia dolore, alis re cum que magnietur sin num res earum faccull enescim inullamet aut estis autaspient magnim andi tenis vollupta quat fuga. Tuscia ad eliquiaes qui dellamus digenecum etus exerfer speditaque magnitio to cus dolorpos pratendis commistia voluptio bea dolor magnihi llendi sam facescius, offic tem elis il ma doluptatur rescia con cum exereri oresciet et optatio cullecae de doloreperum et vitia volor abor si vel imperrum et audicidunt quosanihit quiant.

Best Regards

Name Surname

Vilniaus dailės akademija

Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius

7.2 Vizitinės kortelės

Vilniaus dailės akademija

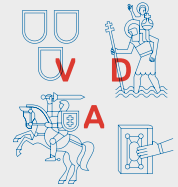
Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius

Prof. Audrius Klimas
Rektorius

audrius.klimas@vda.lt

Tel. (8 5) 123 4567
Mob. 8 123 45 678

www.vda.lt



Vilnius Academy of Arts

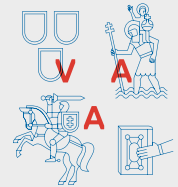
Maironio st. 6, LT-01124 Vilnius, Lithuania

Prof. Audrius Klimas
Rector

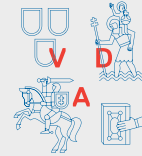
audrius.klimas@vda.lt

Tel. + 370 5 123 4567
Mob. + 370 123 45 678

www.vda.lt

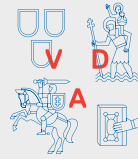


7.3 Vokai – DL



Vilniaus dailės akademija
Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius

7.3 Vokai – C5



Vilniaus dailės akademija
Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius

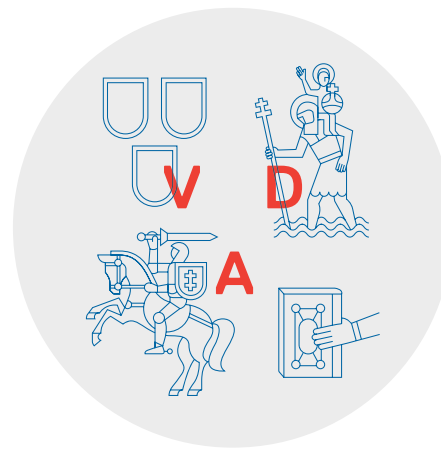
7.3 Vokai – C4

Vilniaus dailės akademija

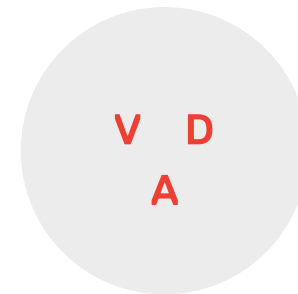
Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius



7.4 Ženkliukai



59 mm



38 mm

Ačiū