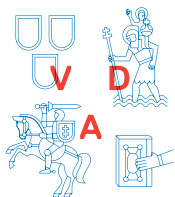


# Metinės veiklos ataskaita



Vilniaus  
dailės  
akademija

# 228

2021

**Vilniaus dailės akademijos  
metinės veiklos ataskaita  
2021**

# TURINYS

## PRATARMĖ | 10

### 1. VALDYMAS | 19

- 1.1. Taryba | 19
- 1.2. Senatas | 24
- 1.3. Rektorius | 31
- 1.4. Studentų atstovybė | 33

### 2. STUDIJOS | 39

- 2.1. Veiklos apžvalga | 39
- 2.2. Stojamieji egzaminai | 47
- 2.3. Studijų tarptautiškumas | 52
- 2.4. Studijų kokybės vadyba ir jos stebėseną | 65
- 2.5. Studijų aplinkos gerinimas | 67
- 2.6. Grįžtamasis ryšys | 69
- 2.7. Studentų skatinimas ir parama | 71
- 2.8. Studentų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais | 76
- 2.9. Absolventai | 80
- 2.10. Meno ir dizaino laboratorijos | 81
- 2.11. Dizaino inovacijų centras | 82

### 3. VILNIAUS FAKULTETAS | 87

- 3.1. Veiklos apžvalga | 87
- 3.2. Studijos. Tarptautiškumas | 90
- 3.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 100
- 3.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 101
- 3.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 103

Leidinių sudarė Laima Spelskienė  
Maketavo Rasa Janulevičiūtė

Tiražas 20 egz.  
Vilniaus dailės akademijos leidykla ir spaustuvė  
Dominikonų g. 15, LT-01131 Vilnius

© Vilniaus dailės akademija, 2022

© Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022

- 3.6. Komunikacija | 112
- 3.7. Projektinis bendradarbiavimas | 113
- 3.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM ir DEC veikla | 114
- 3.9. Studijų infrastruktūra | 117
- 3.10. Fakulteto turto optimizavimas | 121
- 3.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 122
- 3.12. Lygių galimybių užtikrinimas | 123
- 3.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 125

#### **4. KAUNO FAKULTETAS | 129**

- 4.1. Veiklos apžvalga | 129
- 4.2. Studijos. Tarptautiškumas | 131
- 4.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 136
- 4.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 137
- 4.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 143
- 4.6. Komunikacija | 148
- 4.7. Projektinis bendradarbiavimas | 149
- 4.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 152
- 4.9. Studijų infrastruktūra | 154
- 4.10. Fakulteto turto optimizavimas | 160
- 4.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 161
- 4.12. Lygių galimybių užtikrinimas | 162
- 4.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 164

#### **5. TELŠIŲ FAKULTETAS | 171**

- 5.1. Veiklos apžvalga | 171
- 5.2. Studijos. Tarptautiškumas | 173
- 5.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 175
- 5.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 176
- 5.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 179
- 5.6. Komunikacija | 184
- 5.7. Projektinis bendradarbiavimas | 185
- 5.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 187
- 5.9. Studijų infrastruktūra | 188

- 5.10. Fakulteto turto optimizavimas | 189
- 5.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 190
- 5.12. Lygių galimybių užtikrinimas | 191
- 5.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 192

#### **6. KLAIPĖDOS FAKULTETAS | 195**

- 6.1. Veiklos apžvalga | 195
- 6.2. Studijos. Tarptautiškumas | 196
- 6.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 200
- 6.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 201
- 6.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 202
- 6.6. Komunikacija | 204
- 6.7. Projektinis bendradarbiavimas | 206
- 6.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 208
- 6.9. Studijų infrastruktūra | 209
- 6.10. Fakulteto turto optimizavimas | 210
- 6.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 211
- 6.12. Lygių galimybių užtikrinimas | 212
- 6.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 213

#### **7. MENAS | 217**

- 7.1. Veiklos apžvalga | 217
- 7.2. VDA galerijos | 219
  - 7.2.1. Galerija „Akademija“ | 219
  - 7.2.2. Parodų salės „Titanikas“ | 223
  - 7.2.3. Tekstilės galerija „Artifex“ | 226
  - 7.2.4. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ | 230
  - 7.2.5. Galerija „5 malūnai“ | 233
  - 7.2.6. Parodų erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“ | 235
  - 7.2.7. Parodų erdvė „Lauko ekspozicija“ | 237
  - 7.2.8. Telšių fakulteto galerija | 239
- 7.3. Muziejus | 240
- 7.4. Nidos meno kolonija | 242
- 7.5. Panemunės pilis | 254

## 8. MOKSLAS | 259

8.1. Tyrėjų mokslinė veikla | 259

8.2. Dailėtyros institutas | 264

8.3. Doktorantūros skyrius | 267

8.4. Leidykla | 275

8.5. Biblioteka | 277

8.6. Meno ir mokslo skyrius | 293

## 9. PROJEKGINĖ VEIKLA | 297

## 10. VEIKLOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS | 305

## 11. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS | 309

11.1. Darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus, lytį ir amžių | 309

11.2. Meno ir mokslo darbuotojų ir dėstytojų atestacija | 320

11.3. Personalo kvalifikacijos tobulinimas | 322

11.4. Personalo vertinimas ir parama | 324

11.5. Darbuotojų sauga, sveikata ir civilinė sauga | 326

## 12. TEISINIŲ PROCESŲ VALDYMAS | 329

## 13. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS | 333

13.1. Infrastruktūros projektai | 333

13.2. Informacinių technologijų skyrius | 335

## 14. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS | 337

14.1. Biudžeto sandara. Projektinės ir paramos lėšos | 337

14.2. Investicijos į ilgalaikį turtą | 339

14.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos | 340

14.4. Nuosavos lėšos ir jų panaudojimas | 341

14.5. Viešieji pirkimai | 342

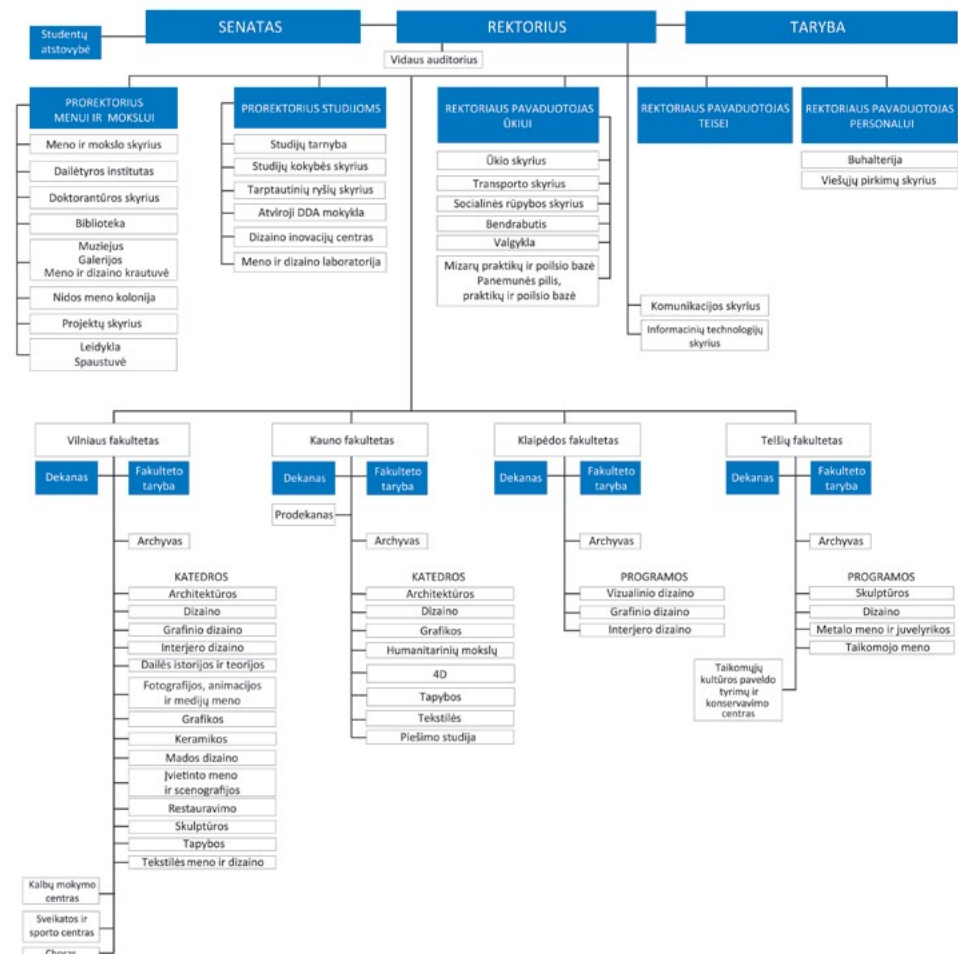
14.6. Vidaus auditas | 343

## 15. PRIEDAI | 344



Vilniaus dailės akademija

## Organizacinė valdymo struktūra



## PRATARMĖ



Vilniaus dailės akademija kaip ir visas likęs pasaulis 2021 metais ir toliau gyveno COVID-19 pandemijos sąlygomis, per užsitęsusių laikotarpį jau įpratusi lanksčiai prisitaikyti prie kintančių studijų ir darbo sąlygų, veikimo ir komunikavimo varijuojant kontaktinį ir nuotolinį bendravimo būdą.

Akademija antrus metus auditorinius užsiėmimus pradėjo rugsėjo 1 d. ir toliau gyveno vienu studijų kalendoriaus ritmu visuose fakultetuose Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Telšiuose. Rudens semestrą virš 90 % VDA dėstytojų ir administracijos darbuotojų pradėjo praėję visą vakcinacijos procesą, kas sudarė sąlygas studijų procesą organizuoti hibridiniu būdu – srautinės teorinės paskaitos buvo vedamos nuotoliniu būdu, o visi praktiniai dalykai – akivaizdiniu.

Pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas VDA 2021 m. rugsėjį pradėjo 339 pirmakursiai (2020 m. – 357, 2019 m. – 314, 2018 m. – 316). Antrosios pakopos studijoms VDA buvo skirta 123 (2020 m. – 120, 2019 m. – 118, 2018 m. – 115) valstybės finansuojamų vietų, iš kurių užpildyta 104. Tai rodo, kad VDA susiduria su iššūkiu kaip didinti magistro studijų patrauklumą. Studijų programų komitetai, padedami administracijos, artimiausiu metu turi rasti sprendimus ir įgyvendinti pokyčius, kurie padėtų padidinti magistrantūros populiarumą visuose VDA fakultetuose.

VDA biudžete 2021 m. pirmą kartą buvo išskirta 20 000 Eur studentų mokslinės, tiriamosios, kūrybinės veiklos ir parodų projektams paremti. Studentai galėjo pretenduoti į 200 Eur dydžio vienkartinę stipendiją, kuriai gauti buvo pateikta 130 paraiškų, skirtos 105 stipendijos.

Pakviesta eiti Kultūros viceministrės pareigas, 2021 m. iš VDA Tarybos pirmininkės pareigų pasitraukė Daina Urbanavičienė. Nauju VDA Tarybos nariu tapo buvęs ilgametis VDA prorektorius strategijai dr. Saulius Vengris, kuris vienbalsiai buvo išrinktas VDA Tarybos pirmininku.

Darbą baigė ankstesnės sudėties VDA Senatas ir 2021 m. lapkričio 5 d., vadovaujantis VDA Statutu, penkerių metų kadencijai buvo išrinktas naujas Senatas. Jo pirmininku tapo doc. Šarūnas Šlektavičius, pirmininko pavaduotoja – doc. Jolanta Mikulskytė.

2021 m. VDA buvo atliekamas išorinis institucinis veiklos kokybės vertinimas. Studijų kokybės vertinimo centras, įgaliotas Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, periodiškai organizuoja tokį visų Lietuvos aukštųjų mokyklų išorinį vertinimą. Jį atlieka tarptautinė ekspertų grupė, sudaryta iš asmenų, turinčių aukštojo mokslo administravimo ir vadybos patirties, į jos sudėtį įtraukiami socialinių partnerių ir studentų atstovai. Paskutinį kartą VDA buvo vertinta 2012 m. ir akredituota 7 metų laikotarpiui. Nuo 2021 m. pradžios 37 narių sudėties VDA darbo grupė, vadovaudamasi vertinimo metodikos reikalavimais, rengė savianalizės tekstą apie 2016–2021 m. Akademijos veiklą. Surinkti ir pagal vertinimo metodikoje numatytus rodiklius išsamiai išanalizuoti penkerių metų studijų ir meno bei mokslo veiklos vykdymo, kokybės užtikrinimo, procesų organizavimo, Akademijos poveikio regionams duomenys. Jų pagrindu parengtą VDA savianalizės tekstą papildė gausūs priedai. Šis darbas padėjo labai detalai atskleisti VDA veiklos stipriąsias ir silpnąsias puses. Lapkričio 16–19 d. įvyko nuotolinis ekspertų vizitas VDA. Ekspertų grupei vadovavo dr. Annie Doona (Dun Laoghaire meno, dizaino ir technologijų institutas, Airija). Ekspertų grupės nariai: Rowena Pelik (Aukštojo mokslo kokybės tobulinimo agentūra, JK), prof. Ellen Marie Saethre-Mcguirk (Nord universitetas, Norvegija), dr. Anu Allas (prorektorė mokslui, Estijos dailės akademija), Kazimieras Reimeris (socialinis partneris, architektų studija „TRYSA.M.“, Lietuva), Milda Gineikaitė (studentė, VDU). Ekspertai susitiko su 14 VDA tikslinių grupių: Rektore ir prorektorais, savianalizės suvestinės rengimo grupe, VDA tarybos nariais, senato atstovais, padalinių vadovais, asmenimis atsakingais už VDA studijų kokybę, dėstytojais, studentais, studentų atstovybės nariais, administracijos atstovais, mokslo darbuotojais,

absolventais, socialiniais partneriais. Susitikimų tikslas buvo išsiaiškinti kaip VDA savianalizės suvestinės tekste ir prieduose deklaruojami strateginiai tikslai, vertybinės nuostatos, studijų ir darbo principai, meno ir mokslo tyrimų veikla, teikiama akademinė parama ir kt. aprašyti veiklos metodai realiai įgyvendinami vykdant kasdienes veiklas, kaip visos suinteresuotosios grupės dalyvauja priimant įvairaus lygmens sprendimus, kokių būdu kiekvienam Akademijos bendruomenės nariui sudaroma galimybė išsakyti savo nuomonę ir kiek į ją yra atsižvelgiama. Apibendrinami visus susitikimus ekspertai konstatavo, kad per pokalbius susidarė išpūdį apie pastaraisiais metais vykstančius pozityvius pokyčius Akademijoje, į kuriuos įtraukta visa jos bendruomenė.

Preliminarios ekspertų išvados, gautos 2022 m. sausio mėnesį, rodo, kad Akademijs bus akredituota maksimaliam 7 metų laikotarpiui.

2021 m. buvo baigta VDA Panemunės pilies pietinio korpuso rekonstrukcija, pritaikant pilį edukacinei, muziejinei ir galerinei veiklai. Rugsėjo 24 dieną įvyko Panemunės pilies pietinio korpuso restauruotų erdvių oficialus atidarymas. Į iškilmingą šventę susirinko Lietuvos meno, kultūros ir kultūros paveldo bei politikos atstovai, kurie sveikino Akademijs, jau beveik 40 metų prižiūrinčią Panemunės pilį.

Toliau buvo įgyvendinamas VDA 2020–2022 m. strateginis veiklos planas. Iš ilgalaikėje Akademijos strategijoje 2020–2028 m. numatytų dvidešimties tikslų 3 metų strateginiame veiklos plane prioritetiniams pasirinkti devyni. Jie apima keturias Strategijoje numatytas programas ir yra nukreipti į studijų vertės ir kokybės didinimą, materialijų išteklių optimizavimą, VDA finansavimo didinimą ir vadybos tobulinimą.

## VDA 2020–2022 m. strateginio veiklos plano 2021 m. pasiekti rezultatai

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
I programa. Vertė ir kokybė	
1. Teikti dailės, dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą	<p>Jungtinė VDA ir KTU profesūros grupė parengė ir pateikė LMT bendrą Architektūros krypties meno doktorantūros paraišką. Ji įvertinta palankiai ir 2021 m. gruodžio 2 d. Švietimo, mokslo ir sporto ministrės įsakymu VDA ir KTU suteikta bendra Architektūros meno doktorantūros teisė. VDA tapo koordinuojančia šios doktorantūros institucija.</p> <p>2021 m. rugpjūčio 20 d. SKVC direktoriaus įsakymu VDA Menotyros krypties bakalauro ir magistro studijų programos akredituotos maksimaliam 7 metų periodui (iki 2028-08-20)</p> <p>Tarptautinių ryšių skyrius 2021 m. parengė paraišką užsienio kvalifikacijų akademinio pripažinimo teisei gauti. 2021 m. gegužės 13 d., vadovaujantis ŠMSM ministro įsakymu Nr. V-755, VDA buvo suteikta teisė vykdyti išsilavinimo ir kvalifikacijų, susijusių su aukštųjų mokslo ir įgytų pagal užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų švietimo programas, akademinį pripažinimą. Ši teisė suteikia VDA galimybę patiems vertinti užsienio studentų, stojančių į VDA, kvalifikacijas. 2021 m. VDA atliko 14 stojančiųjų į VDA studijų programas užsienio kvalifikacijų pripažinimą.</p> <p>Nuo 2021 m. birželio 1 d. VDA penkerių metų laikotarpiui perėmė KUNO tinklo administravimą. KUNO tinklas – tai Šiaurės Tarybos remiamas tinklas, kuriam priklauso 18 dailės akademijų Šiaurės ir Baltijos šalyse. Tinklas skatina tarptautinį bendradarbiavimą tarp narių (įvairius projektus, ilgalaikį ir trumpalaikį studentų ir dėstytojų mobilumą).</p> <p>I dėstymo vizitus–stažuotes 2021 m. buvo išvykęs 91 VDA darbuotojas, kai per pastaruosius 4 m. išvykstančiųjų VDA darbuotojų vidurkis buvo 63.</p>
2. Siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygio	<p>Gruodžio 8 d. Kultūros ministerijoje paskelbti 2021 metų Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų laureatai. 3 iš 6 premijų skirtos VDA bendruomenės nariams – menotyrintinkei, Vilniaus fakulteto Dailės istorijos ir teorijos katedros profesorei dr. Agnei Narušytei, fotomenininkui, Klaipėdos fakulteto lekt. Remigijui Treigijui ir tarpsdisciplininio meno kūrėjui, Vilniaus fakulteto Grafikos katedros dėstytojui doc. Dainiui Liškevičiui.</p> <p>VDA tyrėjai mokslo ir meno visuomenei 2021 m. paskelbė 71 mokslo publikaciją, iš jų – 12 mokslo monografijų, mokslo studijų, 40 mokslo straipsniai tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose, 1 taikomojo mokslo darbo leidinys, 18 mokslo sklaidos publikacijų ir mokslo darbų recenzijos. Straipsniai spausdinti recenzuojamuose Lietuvos ir užsienio žurnaluose bei teminiuose leidiniuose.</p> <p>VDA Dailėtyros institutas ir VDA Leidykla išleido 100-ąjį mokslinio žurnalo <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> numerį ir dedikavo jį jubiliejų kultūrai.</p> <p>VDA mokslininkai skaitė 77 pranešimus, iš jų 54 – tarptautinėse konferencijose, organizavo 8 mokslines konferencijas, iš jų – 6 tarptautinės, viešų paskaitų ciklus ir diskusijas.</p> <p>Lietuvos mokslo taryba 2021 m. sausio 29 d. pateikė išorinį menotyros mokslo krypties doktorantūros studijų programos vertinimą. Ekspertai menotyros doktorantūros programą įvertino teigiamai ir pažymėjo, jog Vilniaus dailės akademijos kartu su partnerėmis – Lietuvos muzikos ir teatro akademija bei Lietuvos kultūros tyrimų institutu – vykdoma programa išsiskiria aukšta mokslininkų ir doktorantų vadovų kompetencija, aktyviu doktorantų dalyvavimu Lietuvos meno ir kultūros lauke bei plėtojama plačiu tradicinių ir novatoriškų tyrimų tematikų spektru.</p> <p>Meno doktorantūros Lietuvoje dešimtmečio proga VDA Doktorantūros skyrius surengė tarptautinį kongresą „Tirti ar netirti post-disciplininėje akademijoje?“. Daugiau kaip 127 menininkų ir tyrėjų iš Lietuvos ir viso pasaulio susirinko į 4 dienų kongresą, vykusį gyvai ir hibridiniu būdu.</p>

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
4. Skatinti studijų savitumą fakultetuose	Pradėta vystyti rinkodaros strategija, skirta pristatyti studijų skirtinguose fakultetuose savitumą. Pasitelkiami reklaminiai vaizdo klipai, įvairiomis progomis organizuojami nuotoliniai studijų pristatymai, kurių metu kalbinami skirtingų fakultetų studentai, filmuojamos auditorijos, fakultetų aplinka. Vaizdo klipai publikuoti VDA interneto svetainėje, VDA socialiniuose tinkluose, <i>Youtube</i> platformoje.
<b>2 programa. Ištekliai</b>	
1. Sistemingai skirti finansinius išteklius Akademijos personalo kvalifikacijai kelti	VDA organizavo 16 mokymų darbuotojams, kuriuose padidintas dėmesys buvo skirtas VDA dėstytojų didaktinėms kompetencijoms tobulinti. Tam buvo skirta 4,1 tūkst. Eur (2020 m. – 7 tūkst. Eur, 2019 m. – 2,1 tūkst. Eur, 2018 m. – 1,3 tūkst. Eur). VDA darbuotojams Akademijos Kalbų centras nuolatos organizuoja ir veda anglų kalbos mokymus.
3. Optimizuoti turimą nekilnojamojo turto efektyviai pritaikant strateginėms veikloms	Kauno fakulteto pastatai V. Sladkevičiaus g. 6 parengti pardavimui – sutvarkyti sklypo ir pastatų dokumentai bei pasiruošta pardavimo aukcionui. Pardavus pastatą lėšos bus investuotos į baigiamą rekonstruoti VDA pastatų kompleksą Muitinės g. 2 (3896 kv. m), Kaune. Rekonstrukcijos pradžia 2017 m., pabaiga 2022 m. I ketvirtis. Tokiu būdu optimizuotas Kauno fakulteto nekilnojamoji turtas.
<b>3 programa. Finansai</b>	
2. Didinti pajamas iš valstybės nefinansuojamų studijų	I valstybės nefinansuojamas BA studijas priimti 76 studentai (2020 m.– 83; 2019 m.– 69; 2018 m.– 81) ir 5 – į MA studijas (2020 m.– 6; 2019 m.– 5; 2018 m.– 9). Tarpautinių ryšių skyriaus darbuotojai dalyvavo 8 nuotolinėse studijų parodose, skirtose pritraukti užsienio studentams iš Ukrainos, Baltarusijos, Azerbaidžano, Sakartvelo, Kazachstano, Kirgistanas, Uzbekistano, Turkijos, Japonijos. I nuolatines BA studijas priimta 18 užsienio piliečių (2020 m. – 3, 2019 m. – 5, 2018 m. – 5), į MA – 3 (2020 m. – 4, 2019 m. – 3, 2018 m. – 5).
3. Siekti nuolatinio projekcinio finansavimo	Svarbesni iš jų: Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019–2022 m.) (įgyvendinto projekto vertė per 2021 m.– 531 363,19 Eur). Nordplus/KUNO aukštųjų meno mokyklų tinklo administravimas (311 130,00 Eur). Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių (196 152,8 Eur). Doktorantūros studijų plėtra, Projektas Nr. 09.3.3-ESFA-V-711-01-0001 (175 212,96 Eur). Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa (įgyvendinto projekto vertė per 2021 m.– 154 769,78 Eur). Panemunės pilies pritaikymas kultūrinei veiklai (2019–2021 m.) (įgyvendinto projekto vertė per 2021 m.–142 263,58 Eur).
<b>4 programa. Vadyba ir procesai</b>	
2. Sukurti centralizuotą personalo atlygio ir ugdymo motyvacinę sistemą	2021 m. atnaujintas VDA dėstytojo pedagoginio darbo krūvio aprašas, kuriuo remiantis buvo ir toliau vienodai yra skaičiuojamas pedagogų darbo kontaktinis krūvis visuose VDA fakultetuose.

Programa, tikslai	Pasiekti rezultatai
7. Gerinti rinkodaros ir komunikacijos procesus	VDA Komunikacijos skyrius parengė 79 unikalūs pranešimus Akademijos internetinei svetainei ir spaudai. Internetinėje svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, stojantiesiems svarbia informacija.  Skyrius toliau aktyviai išnaudojo socialinius tinklus: VDA <i>Instagram</i> sekėjų skaičius tendencingai augo (2018 m. – 300, 2019 m. – 600, 2020 m. – beveik 1200, 2021 m. – 1548), sukurti 336 pranešimai (22 proc. daugiau nei 2020 m. – 275), VDA <i>Facebook</i> paskyroje sukurtos 282 žinutės (10 % daugiau nei 2020 m. – 256), sekėjų skaičius išaugo iki 8918 asmenų (12 % daugiau nei 2020 m. – 7957). Siekiant pritraukti stojančiuosius, <i>Facebook</i> reklamos paslaugomis pasinaudota 10 kartų, <i>Instagram</i> – 1.  Naudojantis <i>Google Alerts</i> paslauga suskaičiuoti VDA paminėjimai internetinėje žiniasklaidoje, naujienų portaluose: 875 pozityvūs (dažniausiai minima absolventų biografijos detalė) ir 6 negatyvūs.  Nuo 2021 m. vasario mėnesio per el. platformą <i>MailerLite</i> kiekvieną savaitę pradėti siūsti VDA naujienlaiškiai skirtingoms tikslinėms grupėms (BA ir MA studentams, doktorantams, darbuotojams), kuriuose pateikiamos tos savaitės VDA naujienos. Iš viso VDA darbuotojams ir studentams išsiųstas 91 naujienlaiškis.

*Rektorė prof. Ieva Skauronė*





VDA mokslo metų atidarymas Vilniuje (2021 rugsėjis). Stasės Butrimienės nuotr.



VDA Panemunės pilies pietinio korpuso atidarymas – projekto „Panemunės pilies pritaikymas kultūrinei veiklai“ pabaiga (2021 m. rugsėjis). Rimo Akutaičio nuotr.

## 1. VALDYMAS

Akademijoje efektyviai veikia kolegialūs valdymo organai – Taryba ir Senatas bei vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Šių valdymo organų atliekamos funkcijos ir sudarymo tvarka nustatyta Mokslo ir studijų įstatyme ir VDA statute. Akademijos valdymas grindžiamas demokratijos, subsidiarumo, savivaldos ir efektyvumo principais.

### 1.1. Taryba

*Daina Urbanavičienė, VDA Tarybos pirmininkė iki 2021-01-04;*

*Dr. Saulius Vengris, VDA Tarybos pirmininkas nuo 2021-03-04*

VDA kolegialus valdymo organas Taryba savo veikloje remiasi Lietuvos Aukštojo Mokslo įstatymu ir 2013 m. birželio 13 d. LR Seime patvirtintu VDA Statutu ir atlieka šiuose dokumentuose jai numatytas funkcijas. Taryba yra Akademijos strateginių reikalų valdymo organas, užtikrinantis jos atskaitomybę visuomenei, socialinę atsakomybę bei sparčią ir veiksmingą reakciją į aplinkos pokyčius. Ją sudaro 9 nariai: 1 deleguoja VDA Studentų atstovybė, 4 iš VDA personalo ir 4 iš VDA bendruomenei nepriklausančių asmenų išrenka Senatas

2021 metais įvyko aštuoni VDA Tarybos posėdžiai, kuriuose buvo svarstyti aktualūs 2021 metų VDA veiklos klausimai. Tęsiantis COVID-19 pandemijai posėdžiai vyko nuotoliniu būdu informacinių technologijų priemonėmis (*Google Meet* ar *Zoom*).

2021 m. sausio 4 d. VDA Tarybos pirmininkė Daina Urbanavičienė pateikė atsistatydinimo prašymą, kuriame pažymėjo, kad nuo 2021 m.

sausio 5 d. pradėjus eiti LR kultūros ministerijos viceministrės pareigas, ji negalės eiti VDA Tarybos nario pareigų. 2021 m. sausio 12 d. buvo paskelbti naujų VDA Tarybos narių rinkimai. Vasario 24 d. naujiems išrinktiems Tarybos nariams – dr. Sauliui Vengriui ir studentų atstovei Godai Šimkutei – pasirašius išipareigojimus prasidėjo jų, kaip VDA Tarybos narių, kadencija. VDA Tarybos 2021 m. kovo 4 d. posėdyje Nr. T-2021-3 vienbalsiai nutarta tvirtinti dr. Saulių Vengrį VDA Tarybos pirmininku.

### Visi VDA Tarybos 2021 m. priimti nutarimai ir svarstyti klausimai

#### VDA Tarybos 2021-01-15 posėdžio Nr. T-2021-1 nutarimai ir svarstyti klausimai

Nutarimo eil. nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys				
Nr. T-2021-1/1	1. Tvirtinti iš LR biudžeto 2021 m. gautas lėšas pagal programas: 1.1. 2021 m. 1.10 programos „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų meninei ir mokslinei veiklai rengimas bei mokslinių tyrimų vykdymas“ (paprastosios lėšos) – 8240 tūkst. Eur ir investiciniam projektui 349 tūkst. Eur iš VIP (Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto pastatų komplekso Kaune, Muitinės g. 2 rekonstravimas, projektas „Mokomojo korpuso Muitinės g. 2 pritaikymas studijų reikmėms“) sąmata. Iš viso 1.10 programai – 8589 tūkst. Eur. 1.2. 2021 m. 1.02 programos „Studentų rėmimas ir jų kreditavimo sistemos plėtojimas“ sąmata – 446 tūkst. Eur. Iš viso iš LR biudžeto gauta: 9035 tūkst. Eur. 2. Tvirtinti 2021 m. nuosavų lėšų pajamų ir išlaidų sąmatą – 1239,1 tūkst. Eur.				
Nr. T-2021-1/2	Siekiant užtikrinti investicijų projekto „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“ įgyvendinimą pritarti VDA Rektorės teikiamam Vilniaus dailės akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto, parduodamo viešo aukciono būdu, sąrašui ir nustatyti pradinę kainą:				
	Eil. Nr.	Turto pavadinimas, adresas:	Unikalus Nr.	Bendras plotas, kv. m	Pradinė turto pardavimo kaina, Eur
	1.	Pastatas – Dailės institutas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6	1988-0001-4010	703,32	639 000,00
2.	Pastatas – Garažas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6	1988-0001-4032	16,56		
Svarstyti klausimai					
Pasidalinta informacija apie VDA Senato skelbiamą kandidatų kėlimą į vieną VDA Tarybos nario, nepriklausančio Akademijos personalui ir studentams, vietą ir vieno studentų atstovo rinkimus.					
Išklausyta Rektorės doc. Ievos Skauronės informacija apie svarbiausias Akademijos aktualijas ir vykdomus darbus.					
Aptartas siūlymas optimizuoti, suaktyvinti Tarybos darbą, apčiuopti pagrindines problemas ir teikti medžiagą Tarybos sprendimams.					
Išrinkus naują Tarybos pirmininką apsvarstyti ir tvirtinti 2021 metų darbo planą.					

#### VDA Tarybos 2021-01-21 posėdžio Nr. T-2021-2 nutarimas

Nutarimo eil. nr.	Nutarimo turinys
Nr. T-2021-2/2	Pritarti 114 904,50 Eur (vieno šimto keturiolikos tūkstančių devynių šimtų keturių eurų ir 50 euro centų) skolinimuisi imant paskolą dvidešimčiai metų investicijų projekto „Vilniaus dailės akademijos pastato, adresu J. Jaisinskio g. 16 D, Vilnius, energetinio efektyvumo gerinimas“ nuosavų lėšų daliai finansuoti ir paskolos atidavimui iš Vilniaus dailės akademijos nuosavų lėšų.

#### VDA Tarybos 2021-03-04 posėdžio Nr. T-2021-3 nutarimas

Nutarimo eil. nr.	Nutarimo turinys
Nr. T-2021-3/4	Vienbalsiai tvirtinti dr. Saulių Vengrį VDA Tarybos pirmininku.

#### VDA Tarybos 2021-04-13 posėdžio Nr. T-2021-4 nutarimai

Nutarimų eil. nr.	Nutarimų turinys
Nr. T-2021-4/5	Tvirtinti VDA Tarybos 2021 metų veiklos planą.
Nr. T-2021-4/6	Vidiniam VDA bendruomenės naudojimui pagal Įstatymo nuostatas atnaujintą ir LR Seimui tvirtinti teiktą Statutą patalpinti VDA intranete (su priedais, kad Statutas patvirtintas VDA Tarybos nutarimu Nr. T-2018-5/12 ir suderintas su aktuolia (2021 01 01 – 2021 12 31) Įstatymo redakcija. Vadinasi, turi teisinę galią, nes atitinka aukštesnės hierarchijos teisės akto, t. y., Įstatymo, nuostatas).
Nr. T-2021-4/7	Atsižvelgiant į tai, kad teikiamame skunde liečiami akademinės etikos klausimai ir siekiant visapusiško klausimo ištyrimo, persiųsti VDA Akademinės etikos komisijai Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro direktoriaus Marius Urbanavičiaus 2021 m. balandžio 6 d. skundą dėl patiriamo priekabiavimo, adresuota Vilniaus dailės akademijos Tarybai, Lietuvos Respublikos Seimo Švietimo ir mokslo komitetui ir Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, su prašymu išnagrinėti siunčiamą medžiagą ir pateikti VDA Tarybai Akademinės etikos komisijos nuomonę skunde nagrinėjamiems klausimams.
	Svarstyti klausimai
	Buvo aptarti Strateginio plano įgyvendinimo rodikliai 2020 m.

#### VDA Tarybos 2021-05-05 posėdžio Nr. T-2021-5 nutarimas

Nutarimo eil. nr.	Nutarimo turinys
Nr. T-2021-5/8	Vienbalsiai tvirtinti Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaitą 2020.

VDA Tarybos 2021-05-19 posėdžio Nr. T-2021-6 nutarimai

Nutarimo eil. nr.	Nutarimų turinys
Nr. T-2021-6/9	a) Skunde minimi kaltinimai dėl patiriamo priekabiavimo, trukdymo tęsti DIC veiklą, skleidžiamo šmeižto nepasitvirtino. b) VDA rektorės doc. Ievos Skauronės, VDA prorektorės studijoms dr. Ievos Pleikienės, VDA prorektoriaus menui ir mokslui dr. Mariaus Iršėno, VDA rektorės pavaduotojos teisei Neringos Savickės elgesys yra dalykiškas, atsakingas ir atitinka VDA Akademinės etikos nuostatas. c) VDA Taryba neturi jokio pagrindo abejoti rektorės doc. Ievos Skauronės veiklos teisėtumu, kompetencija ar tinkamumu eiti užimamas pareigas. d) VDA Tarybos protokolo išrašas dėl skundo siunčiamas skundą pateikusiems asmenims.
Nr. T-2021-6/10	Kreiptis į VDA Senatą parengti naujus DIC nuostatus, kuriuose būtų tikslinga pakeisti vadybos modelį, įsteigiant VDA dizaino ir architektūros programas atstovaujančią DIC tarybą, o DIC direktorių konkurso tvarka skirti terminuotam laikotarpiui (kadencijai).
Nr. T-2021-6/11	Atkreipti VDA administracijos dėmesį į Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus, šio centro projektų vadovių Giedrės Kasparavičienės ir Rūtos Kubiliūtės VDA vidaus teisės aktuose nustatytos tvarkos ir Akademinės etikos pažeidimus ir rekomenduoti šiems darbuotojams atidžiau laikytis VDA Akademinės etikos kodekso reikalavimų.

VDA Tarybos 2021-06-02 posėdžio Nr. T-2021-7 nutarimas

Nutarimo eil. nr.	Nutarimo turinys
Nr. T-2021-7/12	a) Vilniaus dailės akademijos galerijų ir ekspozicinių erdvių nuomos kainas; b) Vilniaus dailės akademijos Panemunės pilies paslaugų kainas; c) Vilniaus dailės akademijos Mizarų praktikos ir poilsio bazės apgyvendinimo kainas.

VDA Tarybos 2021-10-27 posėdžio Nr. T-2021-8 nutarimai

Nutarimo eil. nr.	Nutarimo turinys
Nr. T-2021-8/13	Tvirtinti VDA ADDAM papildomo ugdymo užsiėmimų įkainius.
Nr. T-2021-8/14	Tvirtinti VDA galerijos 5 malūnai steigimą.
Nr. T-2021-8/15	Tvirtinti VDA Meno ir dizaino krautuvės nuostatus su posėdžio metu pasiūlytais redakciniais taisymais ir VDA Meno ir dizaino krautuvės steigimą.
Nr. T-2021-8/16	Tvirtinti Paminklų tvarkos katedros pavadinimo keitimą į Restauravimo katedra.
Nr. T-2021-8/17	Tvirtinti VDA KF Architektūros katedros ir Interjero dizaino katedros apjungimą, po apjungimo katedrą vadinti Architektūros katedra.
Nr. T-2021-8/18	Tvirtinti KF Grafinio dizaino katedros ir Dizaino katedros apjungimą, po apjungimo katedrą vadinti Dizaino katedra.
Nr. T-2021-8/19	Tvirtinti VDA VF Kostiumo dizaino katedros pavadinimo keitimą į Mados dizaino katedra.
Nr. T-2021-8/20	Tvirtinti VDA VF Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros pavadinimo keitimą į Įvietinto meno ir scenografijos katedra.
Nr. T-2021-8/21	Tvirtinti VDA VF UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros panaikinimą.
Nr. T-2021-8/22	Tvirtinti balsų dauguma (4 – už, 1 – prieš, 2 – susilaikė) VDA VF Piešimo katedros panaikinimą.
Nr. T-2021-8/23	Tvirtinti VDA Senato nutarimą naikinti Vilniaus dailės akademijos galeriją ARgenTum.
Nr. T-2021-8/24	Tvirtinti VDA Senato nutarimą naikinti Vilniaus dailės akademijos Keramikos kūrybinio centrą.

Vilniaus dailės akademijos Taryba

Patvirtinta: VDA Senato 2018-12-19 nutarimas Nr. S-2018-7/28;

atnaujinta: VDA Tarybos 2021-03-04 nutarimas Nr. T-2021-3/4

Dr. Saulius Vengris, VDA Tarybos pirmininkas

Prof. dr. Adomas Butrimas, VDA Tarybos pirmininko pavaduotojas

VDA Dailėtyros instituto vyriausiasis mokslo darbuotojas

Prof. dr. Virginija Adomaitienė

LSMU Medicinos akademijos Psichiatrijos klinikos vadovė

LSMU Igoninės Kauno klinikų Psichiatrijos klinikos profesorė

Prof. Juozas Brundza

VDA Vilniaus fakulteto Dizaino katedros vedėjas

Doc. dr. Vydas Dolinskas

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų direktorius

Doc. Edmundas Jackus

VDA Kauno fakulteto Architektūros katedros dėstytojas

Doc. Romualdas Kučinskas

VDA Vilniaus fakulteto Architektūros katedros dėstytojas

Augustinas Paukštė

Dizaino studijos andstudio steigėjas

Goda Šimkutė

VDA Studentų atstovybės atstovė

VDA Kauno fakulteto BA studijų III kurso studentė

## 1.2. Senatas

*Prof. Marija Marcelionytė-Paliukė, Senato pirmininkė iki 2021-11-04*

*Doc. Šarūnas Šlektavičius, VDA Senato pirmininkas nuo 2021-11-10*

Senatas yra akademinų reikalų valdymo organas. Jį sudaro 30 Akademijos išrinktų narių. Iš jų 6 yra studentų atstovai, išrinkti VDA studentų atstovybės visuotiniame susirinkime. Jie atstovauja visiems keturiems VDA fakultetams. Senate veikia Studijų kokybės, Meno ir mokslo, Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komitetai, Akademinės etikos komisija. Į visų Senato komitetų sudėtį įtraukti Senato nariai studentai

2021 metais, tęsiantis COVID-19 apribojimams, nuotoliniu ir mišriu būdu įvyko septyni Senato posėdžiai: penki posėdžiai, pirmininkaujant Senato pirmininkei prof. Marijai Marcelionytei-Paliukei, du – lapkričio 10 d. išrinktam naujos sudėties Senato pirmininkui doc. Šarūnui Šlektavičiui.

### *Pagrindiniai VDA Senato 2021 m. nutarimai ir svarstyti klausimai*

Sausio mėnesio posėdyje buvo patvirtintas Senato 2021 m. darbo planas, paskelbtas kandidatų kėlimas į vieną VDA Tarybos nario, nepriklausančio Akademijos personalui ir studentams, vietą. Siekiant užtikrinti investicijų projekto „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“ įgyvendinimą buvo pritarta VDA Rektorės teikiamam Vilniaus dailės akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto, parduodamo viešo aukciono būdu, sąrašui ir nustatytai pradinei kainai ir teikta VDA Tarybai tvirtinti.

Vasario mėnesį buvo patvirtinti Vilniaus dailės akademijos Stipendijų skyrimo nuostatai, Vilniaus dailės akademijos meno ir mokslo darbų apskaitos, atrankos ir valstybės biudžeto lėšų, skirtų mokslui ir menui, naudojimo nuostatai, atnaujintas VDA Senato darbo reglamentas. Dr. Saulius Vengris buvo patvirtintas Vilniaus dailės akademijos Tarybos nariu, nepriklausančiu VDA bendruomenei ir studentams.

Balandžio mėnesį buvo pritarta ir teikta VDA Tarybai tvirtinti VDA metinės veiklos ataskaita 2020 ir paskelbtas Senato sprendimas organizuoti Senato rinkimus.

Lapkričio mėnesį išrinktas naujos sudėties Senatas, kurio pirmajame posėdyje buvo patvirtintas Senato pirmininkas doc. Šarūnas Šlektavičius ir pirmininko pavaduotoja doc. Jolanta Mikulskytė, taip pat patvirtintas VDA Senato narių pasiskirstymas darbo komitetuose.

Apibendrinama ne tik šiuos, pilnus iššūkių metus, bet ir visą penkerių metų buvusios sudėties Senato kadenciją, Senato pirmininkė dėkoja kiekvienam asmeniškai ir visiems kartu už darbą, lojalumą Akademijai, rūpestį ir gebėjimą priimti vieningus, sutelktus sprendimus, kurie užtikrina sklandų institucijos misijos ir išsipareigojimų visuomenei bei visai Akademijos bendruomenei vykdymą įvairiuose lygmenyse. Ji dėkinga už pasitikėjimą ja, kaip Senato pirmininke, už kantrybę, palaikymą, atvirumą ir pagarbą. Tiki, kad Akademijos vertybės yra ir visada bus aukščiau asmeninių. Linki sklandaus ir atsakingo darbo naujos sudėties Senatui.

### *Visi VDA Senato 2021 m. nutarimai ir svarstyti klausimai*

#### *Senato 2021-01-12 Nr. S-2021-1 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys														
Nr. S-2021-1/1	Pritarti 2021 m. VDA biudžetui ir teikti jį tvirtinti VDA Tarybai.														
Nr. S-2021-1/2	Suteikti pedagoginį profesoriaus vardą VF profesoriui Kęstučiui Grigaliūnui ir docento vardą KF docentui Renatui Šikiui.														
Nr. S-2021-1/3	Skelbti kandidatų kėlimą į vieną VDA Tarybos nario, nepriklausančio Akademijos personalui ir studentams, vietą.														
Nr. S-2021-1/4	Tvirtinti Senato 2021 m. darbo planą.														
Nr. S-2021-1/5	1. Siekiant užtikrinti investicijų projekto „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“ įgyvendinimą pritarti VDA Rektorės teikiamam Vilniaus dailės akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto, parduodamo viešo aukciono būdu, sąrašui ir nustatytai pradinei kainai:														
	<table border="1"><thead><tr><th>Eil. Nr.</th><th>Turto pavadinimas, adresas</th><th>Unikalus Nr.</th><th>Bendras plotas, kv. m</th><th>Pradinė turto pardavimo kaina, Eur</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Pastatas – Dailės institutas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6</td><td>1988-0001-4010</td><td>703,32</td><td rowspan="2">639 000,00</td></tr><tr><td>2.</td><td>Pastatas – Garažas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6</td><td>1988-0001-4032</td><td>16,56</td></tr></tbody></table>	Eil. Nr.	Turto pavadinimas, adresas	Unikalus Nr.	Bendras plotas, kv. m	Pradinė turto pardavimo kaina, Eur	1.	Pastatas – Dailės institutas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6	1988-0001-4010	703,32	639 000,00	2.	Pastatas – Garažas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6	1988-0001-4032	16,56
	Eil. Nr.	Turto pavadinimas, adresas	Unikalus Nr.	Bendras plotas, kv. m	Pradinė turto pardavimo kaina, Eur										
1.	Pastatas – Dailės institutas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6	1988-0001-4010	703,32	639 000,00											
2.	Pastatas – Garažas, Kaunas, V. Sladkevičiaus g. 6	1988-0001-4032	16,56												
2. Pritarti šio nutarimo 1 punkte nurodyto Vilniaus dailės akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto, parduodamo viešo aukciono būdu, sąrašo ir pradinės turto pardavimo kainos teikimui VDA Tarybai tvirtinti.															

*Senato 2021-02-24 Nr. S-2021-2 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2021-2/6	Tvirtinti studentų atstovus Aurėją Kriščiūnaitę ir Kostą Paškevičių VDA Senato nariais.
Nr. S-2021-2/7	Tvirtinti doc. dr. Eglę Ulčinskaitę Dailės krypties meno doktorantūros komiteto nare menininko pozicijoje.
Nr. S-2021-2/8	Tvirtinti numatomų 2021 m. VDA studijų vietų skaičius.
Nr. S-2021-2/9	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos Stipendijų skyrimo nuostatus.
Nr. S-2021-2/10	Vienbalsiai tvirtinti dr. Saulių Vengrį Vilniaus dailės akademijos Tarybos nariu, nepriklausančiu VDA bendruomenei ir studentams.
Nr. S-2021-2/11	Naikinti VDA UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedrą ir Piešimo katedrą nuo 2021 m. rugsėjo 1 d.
Nr. S-2021-2/12	Apjungti VDA Kauno fakulteto Architektūros katedrą ir Interjero dizaino katedrą (po apjungimo katedrą vadinti Architektūros katedra) ir Grafinio dizaino katedrą ir Dizaino katedrą (po apjungimo katedrą vadinti Dizaino katedra).
Nr. S-2021-2/13	Tvirtinti atnaujintą VDA Senato darbo reglamentą.
Nr. S-2021-2/14	Pripažinti VDA Senato rinkimų reglamentą netekusiu galios.
Nr. S-2021-2/15	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos meno ir mokslo darbų apskaitos, atrankos ir valstybės biudžeto lėšų, skirtų mokslui ir menui, naudojimo nuostatus.

*Senato 2021-04-28 Nr. S-2021-3 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2021-3/7	Pritarti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti VDA metinės veiklos ataskaitą 2020.
Nr. S-2021-3/8	Skelbti Senato sprendimą organizuoti Senato rinkimus.
Nr. S-2021-3/9	Suteikti pedagoginį docento vardą VF docentei dr. Rasai Janulevičiūtei.
	Svarstyti klausimai
	Buvo pateikta trumpa informacija apie VDA DIC direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus pateikto skundo nagrinėjimą Senato Akademinės etikos komisijoje.

*Senato 2021-05-26 Nr. S-2021-4 nutarimai ir svarstyti klausimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2021-4/10	Tvirtinti VDA 2021–2022 m. m. studijų kalendorių.
Nr. S-2021-4/11	Tvirtinti VDA 2021–2022 m. m. BA ir MA studijų planus.
Nr. S-2021-4/12	Tvirtinti VDA Emeritūros komisiją: Rektorė – doc. Ieva Skauronė (pirmininkė) Prorektorė studijoms – dr. Ieva Pleikienė Prorektorius menui ir mokslui – dr. Marius Iršėnas Telšių fakulteto atstovas Senate – doc. Ramūnas Banyš Klaipėdos fakulteto atstovas Senate – prof. Alvydas Klimas Kauno fakulteto atstovas Senate – prof. Rolandas Rimkūnas Vilniaus fakulteto atstovas Senate – prof. Marius Pranas Šaliamoras Dailėtyros instituto atstovas Senate – dr. Tojana Račiūnaitė

Nr. S-2021-4/13	Pritarti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti: a) Vilniaus dailės akademijos galerijų ir ekspozicinių erdvių nuomos kainas; b) Vilniaus dailės akademijos Panemunės pilies paslaugų kainas; c) Vilniaus dailės akademijos Mizarų praktikos ir poilsio bazės apgyvendinimo kainas.
	Svarstyti klausimai
	Buvo pateikta informacija apie VDA DIC direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus pateikto skundo dėl priekabiavimo, pasirašyto ir šio centro projektų vadovių Giedrės Kasparavičienės, Rūtos Kubiliūtės ir Justinos Kazemėkaitytės (ji jau ne VDA darbuotoja), nagrinėjimą VDA Senato Akademinės etikos komisijoje, VDA Tarybai pateiktas šios komisijos išvadas, taip pat supažindinta su VDA Tarybos priimtais su skundu susijusiais nutarimais.

*Senato 2021-10-13 Nr. S-2021-5 nutarimai ir svarstyti klausimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2021-5/14	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos dėstytojų kūrybinių atostogų nuostatus.
Nr. S-2021-5/15	Pritarti VDA VF, KE, TF ir KLF ADDAM papildomo ugdymo užsiėmimų įkainiams ir teikti juos Rektorei VDA Tarybos tvirtinimui.
Nr. S-2021-5/16	Tvirtinti VDA galerijos 5 malūnai nuostatus ir teikti VDA Tarybai tvirtinti galerijos 5 malūnai steigimą.
Nr. S-2021-5/17	Pritarti Kostiumo dizaino katedros pavadinimo keitimui į Mados dizaino katedra ir teikti jį VDA Tarybai tvirtinti.
Nr. S-2021-5/18	Pritarti Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros pavadinimo keitimui į Įvietinto meno ir scenografijos katedra ir teikti jį VDA Tarybai tvirtinti.
Nr. S-2021-5/19	Teikti VDA Tarybai tvirtinti 2021-02-24 Senato pritarimą dėl UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros naikinimo.
Nr. S-2021-5/20	Teikti VDA Tarybai tvirtinti 2021-02-24 Senato pritarimą dėl Piešimo katedros naikinimo.
	Svarstyti klausimai
	2021 m. priėmimo į studijas Vilniaus dailės akademijoje apžvalga.
	Senato kadencijos pabaiga.

*Senato 2021-11-10 Nr. S-2021-6 nutarimai ir svarstyti klausimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys
Nr. S-2021-6/21	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos Senato pirmininku doc. Šarūną Šlektavičių.
Nr. S-2021-6/22	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos Senato pirmininko pavaduotoja doc. Jolantą Mikulskytę.
	Svarstyti klausimai
	Buvo aptartas Senato komitetų ir komisijos sudarymas ir Senato referento(ės) skyrimas.

*Senato 2021-11-24 Nr. S-2021-7 nutarimai ir svarstyti klausimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų ir svarstytų klausimų turinys*
Nr. S-2021-7/23	Tvirtinti 2022 m. I pakopos ir Vientisųjų studijų, II pakopos, III pakopos ir Užsieniečių priėmimo taisyklės į VDA.
Nr. S-2021-7/24	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos vykdomų stojamųjų egzaminų į Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo kryptį I pakopos studijų programas organizavimo ir vykdymo 2022 m. tvarkos aprašą.
Nr. S-2021-7/25	Tvirtinti numatomą 2022 m. studijų vietų skaičių į VDA BA ir Vientisąsias studijas.
Nr. S-2021-7/26	Pritarti Fotografijos ir medijos meno (FMM) katedros pavadinimo keitimui į Fotografijos, animacijos ir medijų meno (FAMM) katedra ir teikti jį tvirtinti VDA Tarybai.
Nr. S-2021-7/27	Tvirtinti VDA Senato narių pasiskirstymą darbo komitetuose ir komisijoje.
Nr. S-2021-7/28	Kita Senato posėdį šaukti 2021 m. gruodžio 8 d.
	Svarstyti klausimai
	Ankstesnio VDA Senato pirmininkė prof. Marija Marcelionytė-Paliukė ir prorektorė studijoms dr. Ieva Pleikienė pateikė Senato darbo principų apžvalgą.

### **Vilniaus dailės akademijos Senatas**

*Išrinktas 2016 m. lapkričio 4 d. penkerių metų kadencijai*

*Senato nariai pagal pareigas:*

doc. Ieva Skauronė – rektorė (nuo 2019-06-04),  
dr. Ieva Pleikienė – prorektorė studijoms (nuo 2019-06-04),  
dr. Marius Iršėnas – prorektorius menui ir mokslui.

*Aukštųjų studijų fakulteto atstovai:*

prof. Audrius Klimas (nuo 2019-12-04),  
prof. Aušra Lisauskienė,  
prof. Artūras Raila,  
prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (nuo 2019-02-20),  
doc. dr. Agnė Narušytė (nuo 2019-02-20),  
doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė (nuo 2019-12-04).

*Vilniaus fakulteto atstovai:*

prof. Petras Mazūras – Senato pirmininkės pavaduotojas,  
prof. Marius Pranas Šaliamoras,  
prof. Kęstutis Vasiliūnas,  
prof. dr. Jolanta Vazalinskienė,  
doc. Marija Marcelionytė-Paliukė – Senato pirmininkė,  
prof. Alvydas Šeibokas.

*Kauno fakulteto atstovai:*

prof. Saulius Juozas Jarašius,  
prof. Rolandas Rimkūnas,  
prof. Virgilijus Trakimavičius,  
doc. Vaida Almonaitytė Navickienė,  
doc. Vaidas Naginionis.

*Telšių fakulteto atstovai:*

doc. Ramūnas Banys,  
prof. Laima Kėrienė.

*Klaipėdos fakulteto atstovas:*

prof. Alvydas Klimas.

*Dailėtyros instituto atstovė – dr. Tojana Račiūnaitė.*

*Studentų atstovai:*

Edvinas Vygontas KIF (nuo 2020-12-09),  
Paulius Stainys KF (nuo 2020-12-09),  
Laurynas Vaitkus VF (nuo 2020-12-09),  
Ieva Fridrikaitė TF (nuo 2020-03-25),  
Aurėja Kriščiūnaitė VF (nuo 2021-02-24),  
Kostas Paškevičius KF (nuo 2021-02-24).

### **Vilniaus dailės akademijos Senatas**

*Išrinktas 2021 m. lapkričio 5 d. penkerių metų kadencijai*

*Senato nariai pagal pareigas:*

prof. Ieva Skauronė – rektorė,  
dr. Marius Iršėnas – prorektorius mokslui,  
dr. Ieva Pleikienė – prorektorė studijoms.

*Vilniaus fakulteto atstovai:*

prof. dr. Žygimantas Augustinas,  
prof. Konstantinas Bogdanas,  
doc. dr. Rokas Dovydenas,  
prof. dr. Tomas Grunskis,  
doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė,  
doc. Rokas Kilčiauskas,

prof. Alvydas Lukys,  
prof. dr. Renata Maldutienė,  
doc. dr. Sigutė Maslauskaitė-Mažylienė,  
doc. Jolanta Mikulskytė – Senato pirmininko pavaduotoja,  
doc. Šarūnas Šlektavičius – Senato pirmininkas,  
doc. Marius Žalneravičius.  
*Kauno fakulteto atstovai:*  
prof. Jonas Audėjaitis,  
doc. Rimantas Giedraitis,  
doc. Andrejus Repovas,  
doc. Aurimas Švedas,  
doc. Monika Žaltauskaitė-Grašienė.  
*Telšių fakulteto atstovai:*  
doc. dr. Liepa Gričiūtė Švėbrienė,  
prof. Remigija Vaitkutė.  
*Klaipėdos fakulteto atstovas* – doc. Saulius Jusionis.  
*Dailėtyros instituto atstovė* – prof. dr. Dalia Klajumienė.  
*Studentų atstovai:*  
Emilija Globytė (Telšių fakultetas, III kursas);  
Rugilė Bernadeta Matuzaitė (Vilniaus fakultetas, III kursas);  
Kostas Paškevičius (Kauno fakultetas, vientisosios, IV kursas);  
Rokas Sventickas (Vilniaus fakultetas, III kursas);  
Paulius Stainys (Kauno fakultetas, vientisosios III kursas);  
Edvinas Vygotas (Klaipėdos fakultetas, III kursas).

### 1.3. Rektorius

*Prof. Ieva Škauronė, VDA Rektoriė*

Rektorius yra vienasmenis VDA valdymo organas, veikiantis Akademijos vardu ir jai atstovaujantis.

Rektorius, vadovaudamasis VDA Statutu ir Mokslo ir studijų įstatymo nuostatomis, atlieka šias funkcijas:

- vadovauja Akademijai, organizuoja jos veiklą, užtikrindamas Akademijos strateginio veiklos plano įgyvendinimą;
- sudaro strateginio planavimo ir kitus, jo nuomone, būtinus komitetus;
- skiria Akademijos prorektorius, nustato jų funkcijas ir įgaliojimus;
- statute nustatyta tvarka skiria Akademijos padalinių vadovus;
- priima ir atleidžia Akademijos darbuotojus;
- priima ir šalina ar atleidžia studentus ir klausytojus;
- skatina Akademijos darbuotojus ir studentus, skiria jiems drausmines nuobaudas ir apie tai paskelbia viešai;
- įvertinęs Akademijos studentų atstovybės siūlymus, teikia Tarybai tvirtinti studijų kainą ir įmokų, tiesiogiai nesusijusių su studijų programos įgyvendinimu, dydžius;
- svarsto ir priima sprendimus, susijusius su Akademijos lėšų (taip pat lėšų, skirtų administracijos ir kitų darbuotojų darbo užmokesčiui) ir turto valdymu, naudojimu ir disponavimu jais;
- leidžia įsakymus, kuriais įgyvendinami Senato nutarimai, taip pat įsakymus, susijusius su klausimais, nepriklausančiais išimtinai Tarybos ar Senato kompetencijai;
- teikia klausimus Senatui ir Tarybai, inicijuoja, jo nuomone, reikalingus Senato ir Tarybos posėdžius;
- atsako už Akademijos finansinę veiklą, tinkamą lėšų ir turto valdymą, naudojimą ir disponavimą jais;
- teikia Tarybai tvirtinti bei viešai skelbia Akademijos metinę veiklos ataskaitą;
- teikia Tarybai svarstyti ir viešai skelbia Akademijos metinę pajamų ir išlaidų sąmatą, teikia Tarybai tvirtinti šios sąmatos įvykdymo ataskaitą;



- teikia Senatui svarstyti ir Tarybai tvirtinti Akademijos strateginį veiklos planą ir jos struktūros pertvarkos planą;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Rektorius vadovaujama kolegiali patariamoji institucija yra Rektoratas, kurį sudaro kamieninių padalinių vadovai, prorektorai ir Rektorius. Rektoratas siūlo klausimus VDA Tarybos ir Senato posėdžių darbotvarkėms, teikia pasiūlymus šių valdymo organų svarstomų sprendimų projektams, koordinuoja jų priimtų nutarimų įgyvendinimą. VDA vadovybė prižiūri, kaip įgyvendinama kokybės politika, nustato jos įgyvendinimo procedūras, formuoja praktiką, skatinančią ir motyvuojančią darbuotojus siekti geriausių veiklos rezultatų.

2021 m. įvyko 28 nuotoliniai Rektorato posėdžiai, kurių metu didelis dėmesys skirtas biudžetui formuoti, studijų, administracijos darbo sąlygoms gerinti, akademinio ir neakademinio personalo kvalifikacijai kelti. Buvo parengti ir Senatui bei Tarybai tvirtinti pateikti VDA Dizaino inovacijų centro atnaujinti nuostatai, Intelektinės nuosavybės nuostatai, VDA Nuotolinių studijų tvarkos aprašas, VDA rizikų valdymo dokumentas, Dėstytojų kūrybinių atostogų aprašas ir kiti dokumentai. Posėdžių metu buvo apžvelgiami visų Akademijos padalinių einamieji reikalai, VDA einamųjų remontų planas. Tęsiantis COVID-19 pandemijai buvo aptarti klausimai studijoms jos metu organizuoti, saugiam akademinio ir neakademinio personalo darbui užtikrinti.

Vienas svarbiausių ir atsakingiausių Akademijos 2021 m. uždavinių buvo institucinės *VDA savianalizės 2021 medžiagos*, kuri svarstyta daugelyje Rektorato strateginių posėdžių, parengimas ir teikimas vertinti SKVC.

## 1.4. Studentų atstovybė

*Rugilė Bernadeta Matuzaitė, VDA Studentų atstovybės prezidentė*

Pastarieji metai studentų atstovybei buvo pilni iššūkių, kurių sprendimo paieškos tapo vienu iš organizacijos veiklos tikslų – palaikyti studentų bendrystę ir iniciatyvumą karantino laikotarpiu. SA prioritetu išliko visapusė studentų gerovė ir studijų kokybė bei kūrybiška, draugiška ir saugi studijų aplinka.

*VDA SA atstovai fakultetuose:*

Rugilė Bernadeta Matuzaitė – VDA Studentų atstovybės prezidentė;  
 Goda Šimkutė – viceprezidentė;  
 Rokas Sventickas – Vilniaus fakulteto pirmininkas;  
 Paulius Stainys – Kauno fakulteto pirmininkas;  
 Neringa Kalvaitytė – Telšių fakulteto pirmininkė;  
 Edvinas Vygontas – Klaipėdos fakulteto pirmininkas.

*Vilniaus fakulteto veikla*

Organizuotos nuotolinės paskaitos–dirbtuvės, vienos iš jų – su VDA alumne Greta Ūbaite.

Kontaktuota su buvusiais SA nariais, siekiant optimizuoti SA veiklą. Rengti nuotoliniai seniūnų susirinkimai, naudotos apklauskos, kurių dėka buvo apibrėžti aktualiausi klausimai ir problemos.

Dalyvauta *VDA Atvirų ekranų dienoje*, pristatant SA veiklą ir studentų kasdienybę.

Vienai dienai perimtas VDA *Instagram* paskyros administravimas, atsakinėta į aktualiausius sekėjų klausimus.

Dalyvauta VDA Tarybos, Senato, Studijų kokybės gerinimo komiteto posėdžiuose, institucinio vertinimo rengime, neformaliuose nuotoliniuose susitikimuose su studentais.

Bendradarbiaujant su AIESEC, surengti pristatymai VDA studentams ir alumnams.

Spręsti gerovės bendrabutyje klausimai ir trūkumai.

Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su VšĮ Menų fabriku.

Surengtas susitikimas su LMTA SA, siekiant atgaivinti per karantiną nutrūkusius ryšius.

Išreikštas palaikymas LGBTQ+ rezoliucijai.

Surengtas 2020–2021 mokslo metų uždarymas.

Surengta VDA pirmakursių stovyklą *Fantasmagorija*.

Surengtos pirmakursių krikštytos *BBQ21*.

Bendradarbiaujant su Scanorama, surengtas VDA kino vakaras.

Surengta VDA Kalėdinė mugė *Daili mugė. Kalėdos*.

Surengta dalis Rugsėjo 1-osios šventės koncerto.

#### *Telšių fakulteto veikla*

Startavo *Vda.tf.buitis Instagram* paskyra.

Iniciuotas nuotolinis renginių ciklas *Saugi ir jauki kūryba*, skirtas skatinti studentų bendravimą ir jų kūrybiškumą.

Surengtas nuotolinis susitikimas su Versli Lietuva ir Telšių verslo inkubatoriaus atstovais, išklaudyta paskaita apie verslą ir finansus.

Surengtas susitikimas su Telšių strateginio plėtros plano rengimo komanda, kurio metu buvo pasidalinta nuomone, ko trūksta jaunimui Telšiuose.

*VDA Arvirų ekranų dienoje* pristatytas VDA Telšių fakultetas.

Surengtas bendruomeniškumo skatinimo nuotolinis renginys *Įkvėpimo vakarienė*, kuriame pasidalinta kelionių ir meninių ieškojimų išpūdžiais.

Surengtas VDA bakalauro diplomų įteikimo vakarėlis.

Surengtas susipažinimas su naujais studentais, rengiant bendrą vakarienę *Susipažinimo vakaras*.

Surengtas turas po Telšius, kurio tikslas – aprodyti Telšių miestą ne tik iš praktinės pusės, bet ir parodyti paslaptis – VDA Telšių fakulteto alumnų ir dėstytojų darbus. Turą vedė Telšių gidas Andrius Dacys.

Iniciuotas pirmakursių supažindinimas su Akademijos patalpomis.

Organizuotos pirmakursių krikštytos *VDA TF ZOO*.

Organizuotas renginys *Krikštytųjų išpūdžiai ir prisiminimai*, kurio metu vyko paskutiniųjų metų ir archyvinių nuotraukų ir video filmukų peržiūra.

Paskelbtas kvietimas prisijungti prie SANarių bendruomenės.

Surengtas studentų bendruomenei skirtas renginys, kurio metu rengta filmų peržiūra ir šokiai *Helovynas*.

Dalyvauta Telšių Kultūros centro organizuojamoje akcijoje *Eglučių alėja*, kurios metu viena iš eglučių papuošta VDA TF studentų darbais tema *Miesto gimtadienis*.

Iniciuotas Kalėdinis paštas bendrabutyje.

TF studentai prisijungė prie Telšių kultūros centro organizuotos kalėdinės mugės *Kalėdų senelio ambasadoje*.

Suorganizuotas studentų bendruomenei skirtas renginys *Paskutinis vakarėlis*.

#### *Kauno fakulteto veikla*

Organizuotas nuotolinis renginys *Vakarinis piešimas*.

Dalyvauta VDA SANarių organizuotoje VDA pirmakursių stovykloje *VDA Tutorial'21 Fantasmagoria*.

Suorganizuota ekskursija pirmakursiams po VDA Kauno fakulteto pastatus ir apylinkes.

Paulius Stainys išrinktas nauju KF SA pirmininku.

Suorganizuotas visuotinis Studentų atstovybės susirinkimas Kaune.

Suorganizuotas pirmakursių krikštytųjų renginys *Planeta Akade*, kurio metu studentai supažindinti su KF akademinė bendruomene.

Pradėtas bendradarbiavimas su UAB *Artis Lacus*.

Organizuotos *SANarių* kūrybinės dirbtuvės bendruomenei vystyti ir puoselėti.

Organizuotas Helovyno renginys *Nebaigti reikalai – Kuzmos sugrižimas* Galeria Urbana patalpose.

Suorganizuota ekskursija moksleiviams po VDA KF patalpas ir pastatus.

Kiekvieną antradienį ir ketvirtadienį baro „Godo“ patalpose kartu su VDA KF Piešimo studija organizuotas vakarinis piešimas.

Suorganizuotas studentų bendruomenei skirtas renginys *Akademijos Game Night*.

### *Klaipėdos fakulteto veikla*

Suorganizuotas pirmakursių supažindinimas su Akademijos erdvėmis, veikla, patalpomis ir studentų atstovybės nariais ir veikla.

Suorganizuotas VDA bendruomenei skirtas renginys *UV4*, kuriame dalyvavo ir LMTA Klaipėdos fakultetas.

Paskelbtas oficialus kvietimas pirmakursiams prisijungti prie VDA studentų atstovybės.

Bendradarbiaujant su LMTA Klaipėdos fakultetu, sukurti atvirukai gyvūnų globos namams.

Suorganizuota siaubo filmų peržiūra su VDA Klaipėdos fakulteto nariais.



VDA magistro diplominių darbų paroda *Planas yra viskas – Planas yra niekas* „Titanike“ (2021 m. birželis). Parodos kuratorės – dailėtyros ir kuratorystės studentės Gabija Naikuskaitė, Ugnė Brazytė ir Emilija Statinaitė. Vidmanto Jankausko nuotr.



VDA magistro diplomų įteikimas Vilniuje (2021 m. birželis).  
Stasės Butrimienės nuotr.

## 2. STUDIJOS

*Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms*

### 2.1. Veiklos apžvalga

2021 m. Akademija organizavo savo veiklą, vadovaudamasi ilgalaikę 2020–2028 m. VDA strategija, orientuodamasi į jai įgyvendinti skirtą 2020–2022 m. VDA strateginės veiklos planą. Studijos yra prioritetinga Akademijos veiklos sritis, su kuria siejamos ir į kurią orientuojamos visos kitos veiklos. Pagrindinis VDA tikslas – teikti dailės, dizaino ir architektūros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą. Su juo tiesiogiai susiję kiti strateginiai tikslai: skatinti studijų savitumą fakultetuose, ugdyti kūrybingą, atsakingą ir verslią asmenybę, sudaryti sąlygas talentingai individualybei atsiskleisti. 2021 m. buvo tęsiamas plane numatytų priemonių tikslams pasiekti įgyvendinimas.

Sklandų studijų proceso organizavimą užtikrina, atsakomybę už studijų kokybę ir tinkamą jų vadybą prisiima VDA akademiniai padaliniai. Jie funkcionuoja kaip darni visuma, kad kiekvienas studijuojantysis lengvai rastų atsakymus į visus su studijomis ir susijusius klausimus, išskylančios dalykinės problemos būtų sprendžiamos operatyviai, būtų suteikta savalaikė pagalba susidūrus su socialiniais ir asmeniniais sunkumais. Visa tai pasitelkiama įgyvendinant VDA misiją – kurti Lietuvos dailės, dizaino ir architektūros ateitį, ugdyti jos kūrėjus ir tyrėjus. Struktūrinį VDA pagrindą sudaro 5 kamieniniai padaliniai, iš kurių 4 yra studijas vykdančios Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetai. Už studijų kokybės vadybą, procesų organizavimą, valdymą ir stebėseną atsakingi šie skyriai: Studijų tarnyba, Studijų kokybės skyrius, Dekanatai,

Tarptautinių ryšių skyrius, Meno ir dizaino laboratorijos. Atsakomybė už studijų kokybės užtikrinimą tenka kolegialiu principu veikiantiems Studijų programų komitetams ir Fakultetų taryboms. Jiems bendradarbiaujant su Komunikacijos skyriumi kuriami ir įgyvendinami studijų viešinimo projektai. Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, bendradarbiaudama su visų studijų programų dėstytojais, užsiima neformalaus švietimo ir mokymosi visą gyvenimą veiklomis.

Visose studijų valdymo grandyse ir organizaciniuose procesuose dalyvauja Studentų atstovybės nariai ar jų deleguoti atstovai. Visa ši struktūra skirta įgyvendinti kertinę Akademijos nuostatą – vykdyti į studentą orientuotas studijas. Ji organizuota taip, kad užtikrintų operatyvų informacijos suteikimą kiekvienam studentui ir dėstytojui, savalaikį problemų sprendimą. Akademijos išskirtinumas – ypač artimas ryšys tarp visų lygių vadovų, dėstytojų ir studentų. Jis leidžia kiekvienam pajusti asmeninį dėmesį. Bendruomeniškų santykių formavimas – viena iš svarbių Akademijos puoselėjamų vertybių. Akademijai būdingas labai platus požiūrių į meno studijas spektras skirtingose studijų programose. Apibendrintai jį galima įvardinti kaip studijų tikslų įvairovę ugdant profesionalų menininką: nuo kūrybiškumo išlaisvinimo iki virtuoziško įgūdžių formavimo, nuo originalių individualių idėjų įgyvendinimo iki meno ir mokslo kolaboravimo projektų.

Visi 2021-ieji metai buvo skirti pasiruošti SKVC vykdomam Akademijos išoriniam vertinimui. Surinkti ir pagal vertinimo metodikoje numatytus rodiklius išsamiai išanalizuoti penkerių metų studijų vykdymo, kokybės užtikrinimo, procesų organizavimo duomenys. Jų pagrindu parengtas VDA savianalizės tekstas. Šis darbas padėjo labai detalai atskleisti VDA veiklos stipriąsias ir silpnąsias puses.

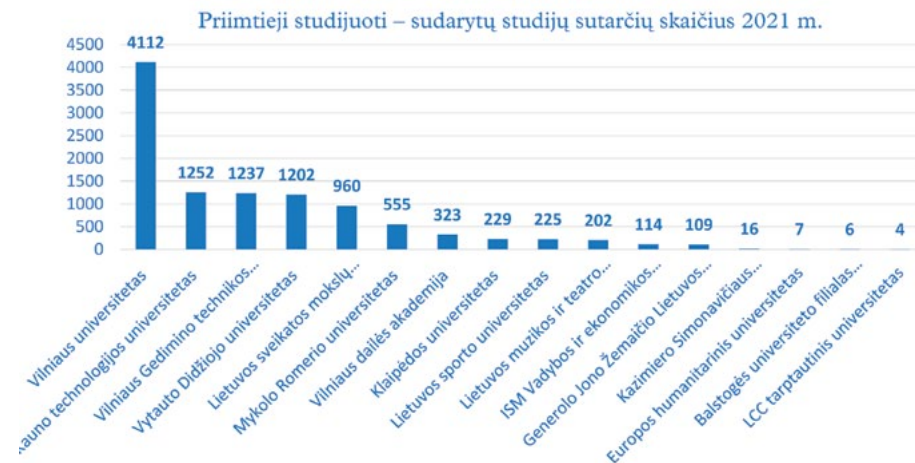
2021 m. teko toliau dirbti pandemijos sąlygomis. Pavasario semestrą visos studijos vyko nuotoliniu būdu. Dėstytojai adaptavo studijų užduotis, kad jas būtų įmanoma atlikti namų sąlygomis. Grupių užsiėmimai ir dėstytojų konsultacijos vyko nuotoliniu būdu tvarkaraštyje numatytu laiku. Joms daugiausia naudota *google meet* platforma, leidžianti į paskaitą prisijungti 100 dalyvių. Kiekvieno darbuotojo ir studento *google* paskyra, susieta su @vda.lt elektroniniu paštu pasitelkta kaip svarbiausias studijų proceso komunikacinis kanalas. Srautinėms ir atvirosioms

paskaitoms, į kurias jungėsi didesnės grupės, naudota *zoom* platforma, leidžianti prisijungti iki 300 dalyvių. Dėstytojams pagal poreikį organizuoti mokymai ir teikta individuali pagalba naudojimosi šiais įrankiais įgūdžiams stiprinti. Laikantis privalomų higienos reikalavimų studentams sudarytos sąlygos individualiai dirbti VDA patalpose. Prie individualaus studentų darbo modelio prisitaikė Meno ir dizaino laboratorijos. Tai buvo ypač svarbu, siekiant užsibrėžtų studijų rezultatų. Pandemijos situacijai švelnėjant, sprendimus dėl baigiamųjų darbų gynimo būdo priėmė Studijų programų komitetai. Jie vykdyti nuotoliniu ir akivaizdiniu būdu.

Prasidėjus vakcinacijai nuo COVID-19 VDA dėstytojai, siekdami kuo greičiau grįžti prie kontaktinio darbo su studentais, operatyviai pasiskiepijo. Visą vasarą Komunikacijos skyrius vykdė studentų vakcinacijos skatinimo kampaniją. Pradedant rudens semestrą buvo vakcinuota apie 90 % VDA studentų, kas leido VDA, kaip ir kitiems Lietuvos universitetams, pradėti semestrą kontaktinėmis studijomis. Nuotoliniu būdu vykdytos tik srautinės paskaitos. Mažesnių grupių teorinių dalykų dėstytojai galėjo pasirinkti darbo būdą arba pagal poreikį derinti kontaktinį ir nuotolinį dėstymą. VDA sėkmingai naudojamos hibridiniam darbui įrengtos auditorijos. Pageidaujantys dėstytojai turėjo galimybę nuotolines paskaitas vesti VDA patalpose.

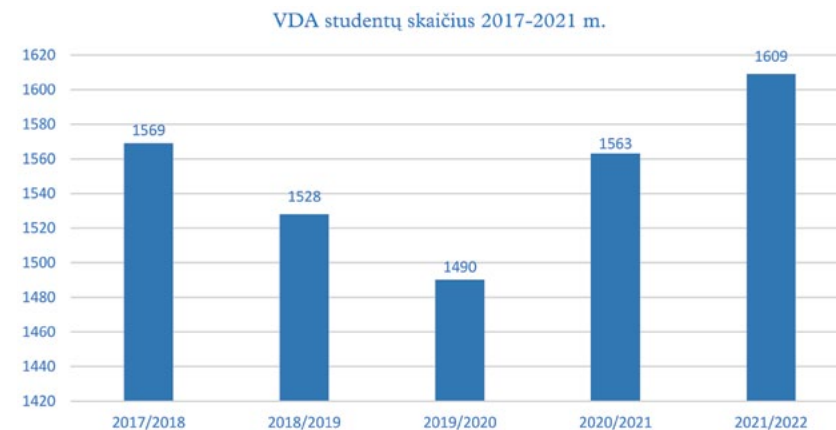
2021 m. sėkmingai įvykdytas priėmimas į studijas VDA. Pasiūlytos 42 tarptautiškai akredituotos studijų programos: 20 bakalauro ir vientisųjų studijų, 19 magistrantūros Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetuose ir 3 doktorantūros programos Vilniaus fakultete. Kauno fakultete kartu su LSMU toliau vykdyta jungtinė, tarptautiškai akredituota Dailės terapijos studijų programa – pilnateisė tarptautinio Europos meno terapijos edukacijos konsorciumo ECARTE narė. VDA tęsė bendradarbiavimą su Vilniaus universitetu vykdam profesinių pedagoginių studijų programą Mokyklos pedagogika, skirtą asmenims, turintiems aukštąjį universitetinį išsilavinimą, atitinkantį bendrojo lavinimo mokyklose mokomus dalykus ir norintiems įgyti profesinę pedagogo kvalifikaciją, suteikiančią teisę bendrojo ugdymo mokyklose dirbti dalyko mokytojais.

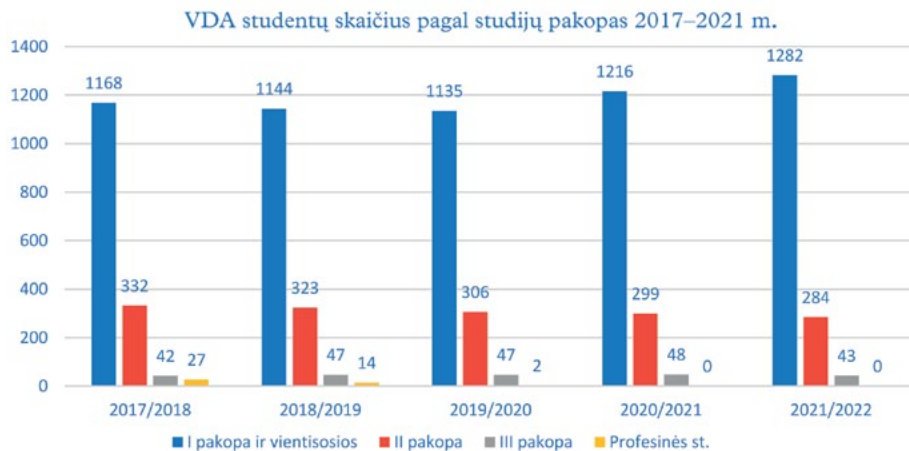
2021 m. vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro 2021 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-551 „Dėl preliminaraus valstybės finansuojamų pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų vietų, į kurias 2021 metais priimami studentai, skaičiaus, studijų stipendijų skaičiaus ir skiriamo valstybės finansavimo“ buvo skirtos 244 (2020 m. – 247, 2019 m. – 238, 2018 m. – 224) valstybės finansuojamos vietos Dailės, Dizaino, Medijų meno ir Meno objektų restauravimo kryptį studijų programoms. Nuo 2017 m. Menų studijų kryptį grupėje atsisakyta studijų krepšelio modelio. Universitetų sektoriuje priėmimas vykdomas pagal iš anksto patvirtintas kvotas į konkrečias programas. Nuo 2020 m. papildomo priėmimo metu sudaryta galimybė pakoreguoti kvotas, atsižvelgiant į paklausą. Tas lėmė, kad neužpildyta liko tik 1 VDA numatyta valstybės finansuojama studijų vieta. Bendrame priėmime, konkuruodamos su kitų AM studijų programomis, dalyvavo Architektūros bei Dailėtyros ir kuratorystės programos. Prioritetą studijoms VDA teikusių kandidatų skaičius parodė, kad Akademija yra patraukli stojantiesiems į Dailėtyros ir kuratorystės programą, o Architektūros studijų programos situacija Vilniuje sudėtinga – ji sunkiai varžosi konkurencinėje kovoje su Vilnius TECH vykdomomis architektūros studijomis. Geresnė padėtis Kaune – priimtųjų skaičiai rodo, kad VDA Kauno fakultetas stojantiesiems patrauklesnis už KTU siūlomas architektūros studijas. 2021 m. pasirašytos 339 (2020 m. – 357, 2019 m. – 314, 2018 m. – 316) studijų sutartys su priimtaisiais į I pakopos ir vientisąsias studijas. Iš jų 263 (2020 m. – 274, 2019 m. – 245, 2018 m. – 234) – į valstybės finansuojamas studijų vietas. Studijas pradėjo 76 (2020 m. – 83, 2019 m. – 69, 2018 m. – 81) studentai, mokantys už studijas savo lėšomis. Tarp priimtųjų buvo 36 asmenys (2020 m. – 59, 2019 m. – 31, 2018 m. – 26) per valstybinius brandos egzaminus įvertinti bent vienu šimtuku.



Studijų programų pasirenkamumo duomenys pateikti 2.1. Priede.

Magistro studijų programoms VDA buvo skirta 123 (2020 m. – 120, 2019 m. – 118, 2018 m. – 115) valstybės finansuojamų vietų. Iš jų užpildyta 104. Studijuoti savo lėšomis pradėjo 5 (2020 m. – 6, 2019 m. – 5, 2018 m. – 9) magistrantai. 2021 m. spalio 1 d. duomenimis studentų skaičius VDA (įskaitant ir laikinai sustabdžiusius studijas studentus) buvo 1609 (2020 m. – 1563, 2019 m. – 1490, 2018 m. – 1528) studentai.





Studentų skaičius VDA fakultetuose pagal programas I, II ir III pakopose pateiktas

2.2. Priede.

2021 m. įvyko dideli valstybės finansuojamų studijų vietų norminių kainų pokyčiai. Įvairių kryptių studijų kainos augo netolygiai. Tą nulėmė politinis sprendimas mažinti skirtumus tarp kainų grupių. Menotyros krypties norminė vienerių metų bakalauro studijų kaina šoktelėjo nuo 1669 Eur 2020 m. iki 2628 Eur 2021 m. (2019 m. – 1466, 2018 m. – 1285), magistrantūros – nuo 2952 Eur 2020 m. iki 3989 Eur 2021 m. (2019 m. – 2608, 2018 m. – 2295). Kitas Akademiškai svarbus pokytis – Architektūros krypties studijų kainos sulyginimas su Dailės, Dizaino, Fotografijos ir medijų meno kryptių normine kaina. Šiose kryptyse 2021 m. nustatyta 4664 Eur vienerių metų bakalauro studijų kaina (2020 m. – 4273, 2019 m. – 3761, 2018 m. – 3294), magistrantūros – 6025 Eur (2020 m. – 5556, 2019 m. – 4903, 2018 m. – 4304 Eur). Visų kryptių doktorantūros studijų norminė vienerių metų kaina reikšmingai nepakito ir buvo 10 758 Eur (2020 m. – 10 646, 2019 m. – 9449, 2018 m. – 8352).

2021 m. Studijų tarnyba ir Studijų kokybės skyrius daug dėmesio skyrė grįžtamojo ryšio apklausų apimčiai didinti. Atliktos ir apibendrintos studentų bei absolventų grįžtamojo ryšio apklausos. Parengtos

ir įvykdytos akademinio personalo ir socialinių partnerių apklausos. Studijų tarnyba ir Studijų kokybės skyrius intensyviai dirbo ties grįžtamojo ryšio stiprinimu, didesne tikslinių grupių įtrauktimi.

Apibendrinant galima konstatuoti, kad, nors 2021 m. buvo kupini su pandemija susijusių iššūkių, studijos VDA vyko pakankamai sklandžiai ir sėkmingai.

Lūkesčius pateisino priėmimo į I pakopos studijas rodikliai. Jų pasiekti padėjo Komunikacijos skyriaus vykdyta intensyvi studijų viešiniavimo ir stojančiųjų pritraukimo kampanija. Didelės įtakos tam turėjo jau antrus metus iš eilės Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos priimtas sprendimas leisti po pirmojo bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas etapo perskirstyti likusias laisvas valstybės finansuojamas studijų vietas į menų studijų kryptis, paskiriant jas toms studijų programoms, kuriose buvo konkursas ir ne visi pageidaujantys stojantieji, atitinkantys priėmimo į universitetines studijas kriterijus, buvo pakviesti studijuoti.

Susirūpinimą kelia smunkantys priėmimo į magistro studijas rodikliai. Atlikta jų analizė rodo pokyčių poreikį. Siekiant palaikyti magistro studijų kokybę sistemiskai stiprintos meno studijų studentų tiriamojo darbo kompetencijos. Tęsimas ir tobulinamas 2019–2020 studijų metais į bendruosius I pakopos studijų planus įtrauktas tyrimų ir akademinio rašymo pagrindų dėstymas, ieškant kaip patraukliais būdais suteikti studentams jų ateities karjerai vertingus komunikacinius įgūdžius. Šis dalykas apima rašymo praktiką, siejamą su savo asmeninės kūrybos žodyne artikuliacija. Tokiu būdu bakalauro studijų metu įgyjamos tiriamojo darbo kompetencijos, reikalingos parengti magistro studijų tezes, formuluojant kūrybinio ir tiriamojo darbo konceptus, o vėliau – juos įgyvendinant. Magistro studijų metu kūrybinio ir akademinio rašymo kompetencijos gilinamos nuo pat studijų pradžios kiekvienam studentui individualiai dirbant su baigiamojo kūrybinio ir tiriamojo darbo vadovais. Šiomis priemonėmis formuojama nuostata, kad tiriamasis darbas – svarbi visų studijų kryptių ir programų universitetinio išsilavinimo dalis.

VDA toliau sėkmingai tęsė Doktorantūros vykdymą. Ypatingu įvykiu tapo meno doktorantūros dešimtmečiui paminėti skirtas tarptautinis

kongresas. Keturias dienas Akademijoje ir nuotoliniu būdu vykusiame renginyje dalyvavo 127 pranešėjai – meninio tyrimo žinovai, meno doktorantūros ekspertai, menininkai iš įvairių pasaulio šalių. Kongreso programa apėmė teorinius pranešimus, pasidalinimą patirtimi, susitikimus menininkų studijose, performansus galerijų erdvėse. Labai svarbu, kad Akademijos vykdoma meno doktorantūra per dešimt metų nuo jos įsteigimo tapo tarptautiniame kontekste ryškiai matomu ir aukštai vertinamu reiškiniu.

Pasiekti šie VDA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatytiems tikslams įgyvendinti reikalingi rodikliai: Tikslas teikti dailės dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinių išsilavinimą (1.1) rodikliai: 1.1.2. 2021 m. rugpjūčio 20 d. SKVC direktoriaus įsakymu VDA Menotyros krypties bakalauro ir magistro studijų programos akredituotos maksimaliam 7 metų periodui (iki 2028-08-20). Abi programos sulaukė labai palankių ekspertų nuomonių – visos vertinamosios sritys įvertintos labai gerai ir be trūkumų nacionaliniame ir tarptautiniame kontekste. Jungtinė VDA ir KTU profesūros grupė parengė ir pateikė LMT bendrą Architektūros krypties meno doktorantūros paraišką. Ji įvertinta palankiai ir 2021 m. gruodžio 2 d. Švietimo, mokslo ir sporto ministrės įsakymu VDA ir KTU suteikta bendra Architektūros meno doktorantūros teisė. VDA tapo koordinuojančia šios doktorantūros institucija.

2021 m. pavyko pagerinti dėl pandemijos 2020 m. gerokai sumažėjusius studentų mobilumo skaičius: 91 studentas išvyko į ilgalaikes mainų programas (2020 m. – 57, 2019 m. – 78, 2018 m. – 84) ir 57 atvyko (2020 m. – 61, 2019 m. – 57, 2018 m. – 72). Tas teikia vilties, kad pavyks priartėti prie trejų metų strateginiame plane numatytų kiekybinių tarptautiškumo rodiklių (1.1.4.) Į nuolatines bakalauro studijas priimta 18 užsienio piliečių (2020 m. – 3, 2019 m. – 5, 2018 m. – 5), į MA – 3 (2020 m. – 4, 2019 m. – 3, 2018 m. – 5). 2021 m. studijos intensyviai viešintos tarptautinėse mugėse (plačiau apie tai skyriuje 2.3. *Studijų tarptautiškumas*).

## 2.2. Stojamieji egzaminai

*Pirmoji pakopa (bakalauro ir vientisosios studijos)*

Nuo 2019 m. VDA organizuoja dvi stojamųjų egzaminų į bakalauro studijas sesijas: kovo ir birželio mėnesiais. Toks sprendimas priimtas siekiant priartinti Akademijos priėmimo sistemą prie užsienio universitetų – patraukti dėmesį stojančiųjų, svarstančių rinktis meno studijas užsienyje. 2021 m. kovo mėnesį stojamuosius egzaminus į VDA laikė 57 stojantieji (2020 m. užsiregistravo 40, bet dėl netikėtai įvesto karantino, egzaminus spėjo išlaikyti tik 1, 2019 m. – 56). Įvertinus 2020 m. sukauptą nuotolinio stojamųjų egzaminų vykdymo patirtį, 2021 m. VDA stojamieji egzaminai ir toliau organizuoti nuotoliniu būdu. Priimtas sprendimas negražinti 2020 m. panaikintos kūrybinės užduoties, atliekamos stojantiesiems atvykus į Akademiją. Stojamąjį egzaminą sudarė dvi dalys: kūrybinių darbų aplankas ir motyvacinis pokalbis. Pastarasis, vykdomas nuo 2019 m., labai pasiteisino. Pokalbio metu paaiškėja stojančiųjų lūkesčiai ir motyvacija studijuoti – šie faktoriai padeda atrinkti studijoms tinkamiausius kandidatus. Grįžtamasis ryšys, gaunamas iš Studijų programų komitetų rodo, kad tai atsispindi jau pirmojo semestro studijų rezultatuose.

Bendras stojančiųjų į menų studijų programas universitetuose skaičius yra gana stabilus. Jis sudaro apie 6 % visų stojančiųjų (2021 m. – 6,19 %, 2020 m. – 6,08 %, 2019 m. – 6,02 %). Paklausiausios VDA studijų programos išliko Grafinis dizainas, Grafika ir Mados dizainas. Mažiausio susidomėjimo tarp VDA studijų programų sulaukė 4D meno objektų programa (nesurinko rentabilios grupės). Ji nesėkmę patyrė jau antrus metus iš eilės. Tai – nauja programa, kurios stojantieji vis dar neatrado. Grėsmė kilo ir Skulptūros studijų programai Vilniuje, vos surinkusiai minimalią rentabilią studentų grupę. Galima pasidžiaugti, kad kiek geriau šį kartą sekėsi pritraukti studentus studijuoti skulptūros Telšiuose. Nerimą kelia Tapybos ir Tekstilės ir medijų meno studijų programos Kauno fakultete. Stojantiesiems į I pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojantiesiems į studijų stipendijas 2021 m. universitetuose taikytas minimalus stojamasis

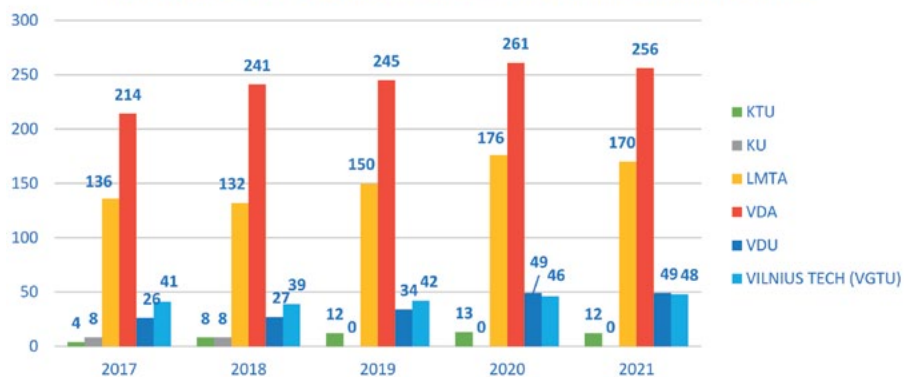


konkursinis balas buvo 5,4. Visi valstybiniai ir privatūs universitetai, išskyrus Balstogės universiteto filialą Vilniuje, 2021 m. taikė šį reikalavimą tiek valstybės finansuojamoms, tiek nefinansuojamoms vietoms, neįskaitydami pačių mokyklų skiriamų papildomų balų. Priimtųjų studijuoti į valstybės finansuojamas vietas VDA minimalus stojamasis balas buvo 5,71, į valstybės nefinansuojamas vietas – 5,43; maksimalūs balai atitinkamai 11,25 ir 10,93. Vidutinis konkursinis balas VDA buvo 9,01 į vf ir 7,69 į vnf studijų vietas. Bendrame universitetų kontekste tai labai geri rezultatai. Pagal juos tarp visų universitetų VDA yra trečioje vietoje po LMTA ir ISM.

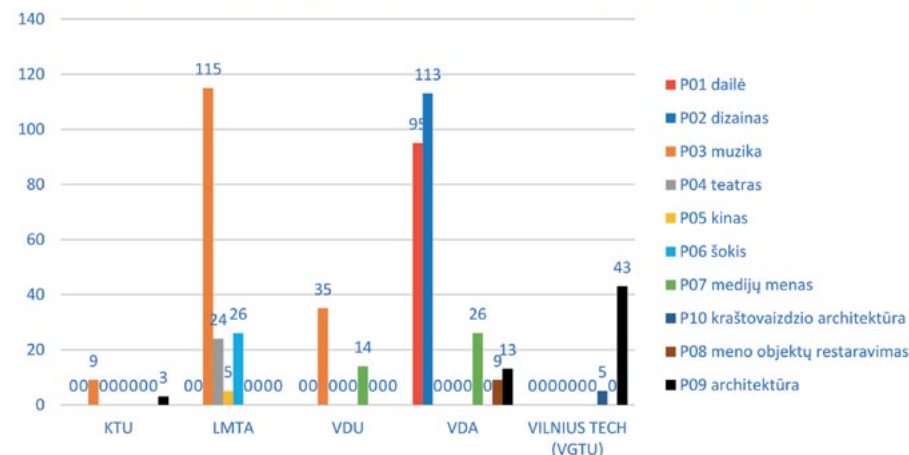
Priėmimo į I pakopos studijas VDA skaičiai ir konkursiniai balai pateikti 2.3. Priede.

Apibendrinant galima konstatuoti, kad 2021 m. priėmimui į I pakopos studijas buvo gerai pasiruošta ir pavyko pasiekti labai gerus rezultatus. Menų studijos išliko populiarios tarp stojančiųjų ir jiems teko susidurti su konkurencijos faktoriumi.

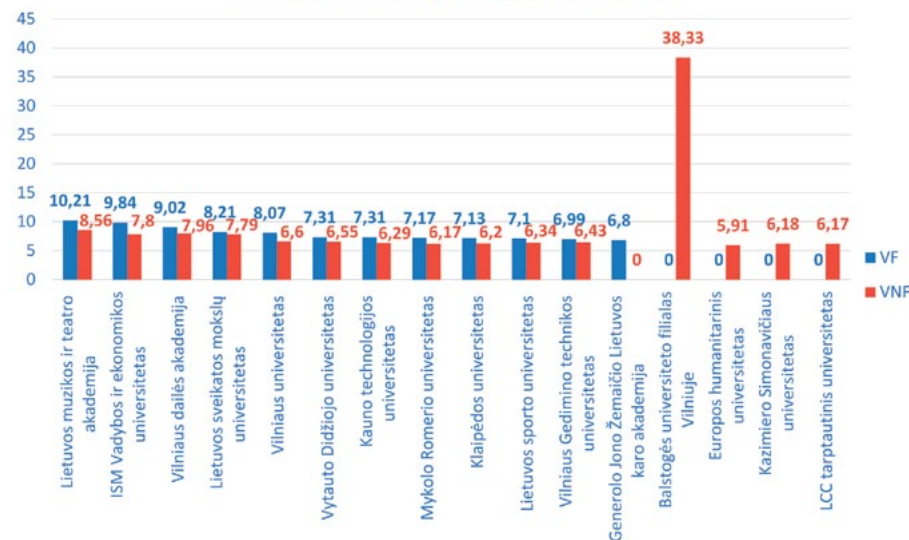
Meno krypties visų VF vietų pasiskirstymas tarp universitetų 2017-2021 m.



Meno krypčių grupės VF vietų pasiskirstymas tarp universitetų 2021 m.



Vidutiniai pakviestųjų priėmimo balai 2021 m.



### *Antroji pakopa (magistro studijos)*

Magistro studijas 2021 m. pradėjo 109 studentai (2020 m. – 126, 2019 m. – 122, 2018 m. – 124). VDA buvo skirtos 123 valstybės studijų vietos, kurių užpildyti, deja, nepavyko. 5 asmenys priimti studijuoti savo lėšomis. Priėmimo komisijos, sudarytos pagal studijų kryptis ir programas, vykdė nuotolinius motyvacinius pokalbius su stojančiais. Kaip jau įprasta, pokalbių metu daugiausia analizuotos stojančiųjų pateiktos magistrantūros tezės, apimančios numatyto kūrybinio ir tiriamojo darbo konceptus, ir diskutuoti kūrybinių darbų aplankai (portfolio). Daugiausia studentų pavyko pritraukti Fotografijos ir medijų meno (12) ir Mados dizaino (10) studijų programoms. Sudėtinga situacija susiklostė Kauno fakultete. Ten magistro studijas pradėjo tik 13 studentų. Nerimą taip pat kelia Klaipėdos ir Telšių fakultetų padėtis. Ten vykdomos magistro studijų programos surinko atitinkamai 5 ir 4 studentus.

Priėmimo į II pakopos studijas VDA skaičiai ir konkursiniai balai pateikti 2.4. Priede.

Akademija turi intensyviai ieškoti būdų magistro studijų patrauklumui ir jų kokybei didinti. Rektorato inicijuotos diskusijos jau vyko bendrame Studijų programų komitetų pirmininkų susirinkime. Laukiama Studijų programų komitetų pasiūlymų. Blogėjanti situacija rodo, kad reikalingi reikšmingi pokyčiai, deja, bet jie yra sunkūs į struktūrinius pokyčius nelinkusioms ir autonomiją siekiančioms išsaugoti studijų programoms. Magistro studijų patrauklumą didina tarptautiškumas ir studijų mainų galimybės (Erasmus+, KUNO, CIRUS tinklai). 2021 m. dėl tebesitęsiančios pandemijos sumažėjusias tarptautinio mobilumo galimybes iš dalies kompensavo intensyviai vykusios nuotolinės kviestinių dėstytojų paskaitos, atviros visai Akademijos bendruomenei.

### *Trečioji pakopa (Doktorantūra)*

Priėmimas į doktorantūrą vykdytas vadovaujantis LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu patvirtintais Mokslo doktorantūros nuostatais, Meno doktorantūros nuostatais, VDA Dailės ir Dizaino krypties meno doktorantūros reglamentais, VDA, LKTI ir LMTA humanitarinių mokslų srities meno krypties doktorantūros reglamentu. VDA kontekste doktorantūra matoma kaip studijų flagmanas, todėl

labai svarbu ir džiugu, kad ji sulaukia pakankami didelio stojančiųjų susidomėjimo. 2021 m. priėmimui į doktorantūrą buvo pateiktos 35 paraiškos. Priėmimą į Menotyros krypties doktorantūrą kartu vykdė trys institucijos: VDA, LKTI ir LMTA. Konkurse dalyvavo 12 kandidatų. Priimti 6 doktorantai į valstybės finansuojamas vietas: 2 – į VDA, 3 – į LKTI ir 1 – į LMTA. Į Dailės krypties doktorantūrą pretendavo 16 kandidatų. Studijas valstybės finansuojamose vietose pradėjo 3 doktorantai. 7 prašymai buvo pateikti į Dizaino krypties meno doktorantūrą. Studijuoti pakviesti 2 iš jų. Iš viso studijas VDA pradėjo 7 doktorantai. Apibendrinant galima konstatuoti, kad priėmimas į VDA III pakopos studijas buvo sėkmingas. Visose doktorantūros kryptyse susidarė konkurencija dėl valstybės finansuojamų studijų vietų. Išliko nepakitusi tendencija, kad didžiausias konkursas vyko Dailės kryptyje.

### 2.3. Studijų tarptautiškumas

Lina Košeleva, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja

Tarptautinių ryšių skyrius skleidžia informaciją akademijos bendruomenei apie galimybes studijuoti, atlikti praktiką, dėstyti bei stažuotis užsienyje, rasti partnerius tarptautiniam akademiniam bendradarbiavimui, koordinuoja VDA dalyvavimą akademinė mainų programose (Erasmus+, Nordplus, valstybinės stipendijos), skirtose aukštojo mokslo kokybei užtikrinti, studentų, dėstytojų ir kito personalo mobilumui skatinti, daugiašaliam aukštojo mokslo institucijų bendradarbiavimui tarpusavyje ir su verslo įmonėmis.

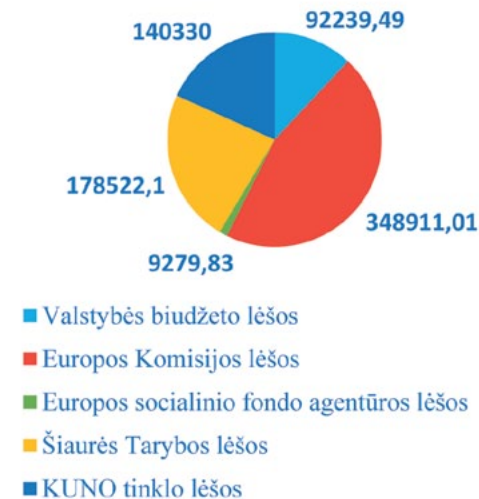
TRS skelbia ir įgyvendina viešus Erasmus+ ir Nordplus studijų (vasario mėn.), praktikų (balandžio mėn.) ir personalo mobilumo (rugsėjo–spalio mėn.) konkursus VDA, vykdo tarpinius ir galutinius statistinius bei finansinius atsiskaitymus už VDA akademiniam mobilumui skirtas lėšas iš Europos Komisijos, LR valstybės biudžeto, ESF, sistemingai atnaujinama VDA interneto puslapį, skirtą tarptautiniam mobilumui (lietuvių ir anglų kalba) bei užsieniečių priėmimui į nuolatinės studijas (anglų kalba).

*Įgyvendinamos su tarptautiškumu susijusios programos:*

- Erasmus+ programa Programos šalyse (ES) ir šalyse Partnerėse (ne ES) – studentų mainai dalinėms studijoms, praktikoms; dėstytojų ir personalo mainai dėstyti bei stažuotėms;
- Tarptautinės studentų praktikos lituanistinėse mokyklose, lietuvių bendruomenėse;
- Nordplus programa per Šiaurės–Baltijos šalių institucijų tinklus KUNO (jungia dailės akademijas), CIRBUS (dizaino), NBAA (architektūros) – kūrybinių dirbtuvių organizavimas, studentų trumpalaikiai mainai, dėstytojų trumpalaikiai dėstyti vizitai, tinklų metinės konferencijos;
- Valstybės stipendijos užsieniečių MA studijoms Lietuvoje;
- Valstybės parama užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose.

Detalesnė informacija apie 2021 m. TRS administruotas lėšas pagal finansavimo šaltinius pateikta žemiau esančiose diagramose:

2021 m. administruotos lėšos pagal finansavimo šaltinius, Eur



Iš viso 2021 m. TRS vykdė 19 projektų; gautas 769 282,43 Eur finansavimas.

Vykdytų projektų skaičius 2021 m.



### Erasmus+ programos administravimas

2021 m. TRS pradėjo įgyvendinti naują Erasmus+ programos etapą (2021–2027 m.). Buvo teigiamai įvertinta TRS pateikta Erasmus+ paraiška mobilumo projektams tarp programos šalių (ES) ir gauta 245 191,00 Eur dotacija studentų ir dėstytojų–personalo darbuotojų mobilumui 2021–2022 m. m. Kvietimo paraiškoms su šalimis partnerėmis (ne ES) Europos Komisija 2021 m. neskelbė.

### Dalyvavimas Nordplus programoje

2021 m. studentų bei dėstytojų dalyvavimas Nordplus programoje (per KUNO, CIRBUS ir NBAA tinklus) vis dar buvo paveiktas COVID-19 pandemijos, todėl mobilumo skaičiai nėra labai dideli. Didžiausias aktyvumas buvo tarp KUNO tinklo aukštųjų mokyklų.

### KUNO tinklo administravimas

Nuo 2021 m. birželio mėn. 1 d. VDA penkerių metų laikotarpiui perėmė KUNO tinklo administravimą. KUNO tinklas – tai Šiaurės Tarybos remiamas tinklas, kuriam priklauso 18 dailės akademijų Šiaurės ir Baltijos šalyse. Tinklas skatina tarptautinį bendradarbiavimą tarp narių (įvairius projektus, ilgalaikį ir trumpalaikį studentų ir dėstytojų mobilumą).

VDA yra atsakinga už šio tinklo finansų administravimą, ataskaitų bei paraiškų pateikimą Šiaurės Tarybai, komunikaciją tarp tinklo partnerių, KUNO Tarybos narių susitikimų organizavimą, metinių KUNO tinklo narių susitikimų organizavimą ir pan.

2021 m. spalio mėn. 20–23 d. VDA padėjo organizuoti Estijos dailės akademijai Taline vykusį metinį KUNO narių susitikimą, kuriame dalyvavo 74 dalyviai iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Danijos, Norvegijos, Suomijos, Švedijos bei Islandijos.

Taip pat VDA ėmėsi kelių naujų iniciatyvų KUNO tinkle: 2021 m. buvo pradėta kurti nauja KUNO tinklo svetainė, kuri pasižymės daug patogesniu funkcionalumu, bus galimybė užsiprenumeruoti KUNO svetainės naujienlaiškį.

Pažymėtina, kad 2021 m. VDA sukūrė daug trumpalaikio mobilumo galimybių KUNO tinklo aukštųjų mokyklų studentams, organizavusi 5 KUNO express kursus Lietuvoje.

### KUNO express kursai Lietuvoje 2021 m.

Nr.	KUNO express kursų pavadinimas	Data	Vieta	KUNO dalyvavusių tarptautinių studentų skaičius	Šalys, iš kurių atvyko KUNO tarptautiniai studentai	VDA dalyvavusių studentų skaičius	VDA atsakingas dėstytojas
1	Social Practice: What is the role of participation in Contemporary Art? Online course hosted by Vilnius Academy of Arts	2021-04-29/30	nuotoliniu būdu				doc. dr. Vytautas Michelkevičius
2	Animocene: Animation in the times of Anthropocene. Hosted by Vilnius Academy of Arts	2021-09-06/10	Vilnius	7	Estija, Suomija	1	prof. Žilvinas Lilas
3	„One Person And Vol. 3“ or the anatomy of vaporwave	2021-09-20/25	Vilnius	1	Suomija	2	dr. Vygintas Orlovas
4	<u>Doing Art with Unreal</u>	2021-11-15/19	Vilnius	10	Estija, Danija, Norvegija, Suomija, Švedija	3	prof. Žilvinas Lilas
5	Northern Renaissance / discussion group	2021-12-06/10	Panemunės pilis	12	Estija, Danija, Latvija, Norvegija, Suomija, Švedija	1	dr. Marius Daraškevičius

Manoma, kad KUNO tinklo administravimas padės VDA ir toliau stiprinti savo įvaizdį Šiaurės Baltijos šalyse bei paskatins tarptautiškumo plėtrą.

### Nacionalinių programų, skirtų tarptautiškumui stiprinti, administravimas

TRS administravo valstybės paramą užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose pagal Švietimo mainų paramos fondo (ŠMPF) programą. 2021 m. pagal šią programą buvo skirta parama 3 į VDA atvykstantiems užsienio dėstytojams:

- VDA Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos studentams Interjero dizaino studijų programos vadovo doc. Sauliaus Jusonio kvietimu 2021 m. spalio 18–27 d. paskaitas skaitė ir kūrybines dirbtuves vedė prof. iš Kosta Rikos Alvaro Rojas-Quiros, kuriam buvo skirta 3200,00 Eur parama.

- VDA Vilniaus fakulteto Grafikos studijų programos studentams Grafikos katedros vedėjos Marijos Marcelionytės-Paliukės kvietimu 2021 m. lapkričio 8–19 d. kūrybines litografijos dirbtuves „Fusion, New Directions in Lithography“ vedė prof. iš Kanados Otis Tamasauskas, kuriam buvo skirta 4800,00 Eur parama.

- VDA Kauno fakulteto Tapybos katedroje nuo 2021 gruodžio 1–13 d. Tapybos studijų programos II k. studentams vyko kūrybinės dirbtuvės (nuotoliniu būdu), kurias vedė tapytoja, kuratorė, galeristė iš Londono, Jungtinės Karalystės Stacie McCormick, kuriai buvo skirta 1200,00 Eur parama.

Taip pat administruotos valstybės stipendijos užsieniečių II pakopos studijoms Lietuvoje pagal ŠMPF programą. 2021 m. pagal šią programą buvo priimti 2 studentai į II pakopos (Fotografijos ir medijos meno bei Vizualiųjų komunikacijų dizaino) studijas VDA. Jiems buvo skirta 41 700,00 Eur finansinė parama.

Administruota ŠMPF programa „Tarptautinės praktikos lituanistinėse mokyklose, lietuvių bendruomenėse“, pagal kurią VDA studentė atliko praktiką lituanistinėje mokykloje *Vilnis*, San Paule, Brazilijoje. Studentei skirta 5700,00 Eur finansinė parama.

#### *Nuolatinių užsienio studentų priėmimas*

Siekiant įgyvendinti VDA strateginio veiklos plano 2020–2022 m. 1.1.1. ir 3.2.1. tikslus, pagal kuriuos numatyta 20 % padidinti nuolatinių II pakopos užsienio studentų skaičių bei gauti 30 % didesnes pajamas iš tarptautinių studentų per 3 metus, 2021 m. Tarptautinių ryšių skyrius, atstovaudamas VDA, dalyvavo 8 nuotolinėse studijų parodose, skirtose užsienio studentams pritraukti:

- 2021-03-2/3 virtuali studijų paroda [Education Abroad](#), skirta Ukrainos rinkai;

- 2021-04-10 virtuali studijų paroda [Begin Group Eurasia](#) (Azerbaidžan, Belarus, Georgia, Ukraine);

- 2021-04-21 virtuali studijų paroda [Begin Group Central Asia](#) (Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan);

- 2021-05-27/28 virtuali studijų paroda “The 11th International Education Fair Georgia“, skirta Sakartvelo rinkai.

- 2021-10-22/23 virtuali studijų paroda “VEF Turkey Online Student Recruitment Fair“, skirta Turkijos rinkai.

- 2021-10-29/30 virtuali studijų paroda “EHEF 2021 Japan“, skirta Japonijos rinkai.

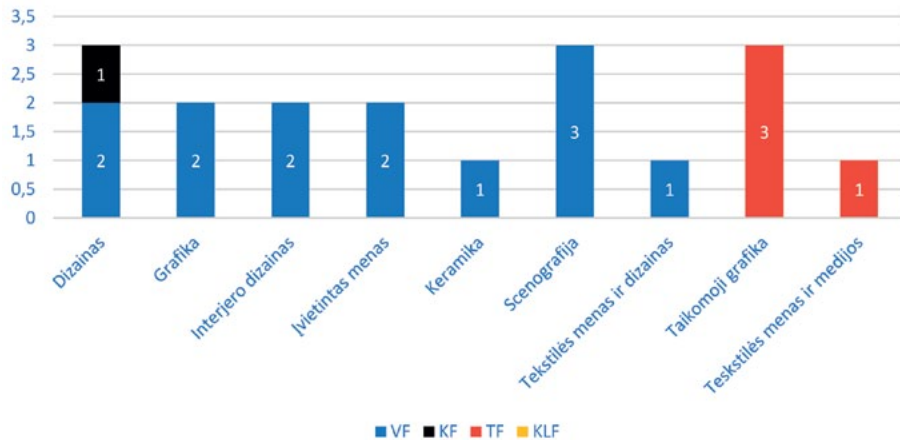
- 2021-11-17 virtuali studijų paroda “Begin Central Asia Online Edu Fair“, skirta centrinės Azijos (Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan) rinkai.

Dalyvavimas studijų parodose turėjo teigiamą poveikį 2021 m. užsienio studentų priėmimui bei prisidėjo prie teigiamo VDA įvaizdžio formavimo užsienio šalyse.

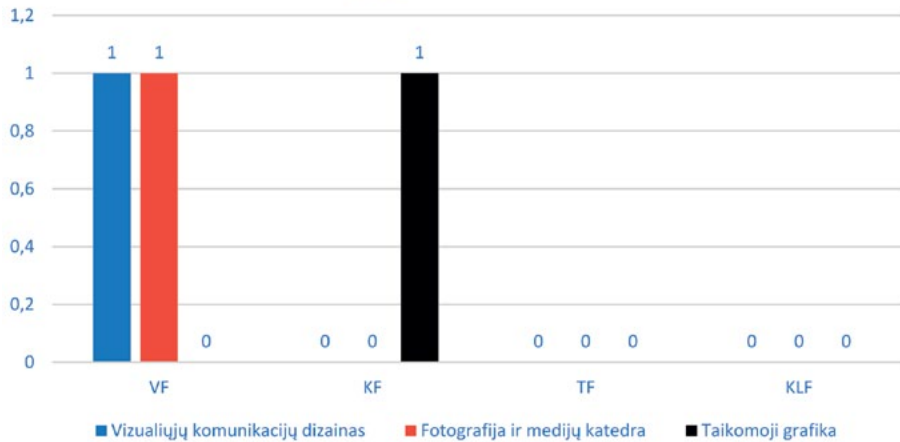
#### *Užsienio studentų priėmimas 2021 m.*

Studentai buvo konsultuojami įvairiais praktiniais, akademineis bei vizų gavimo klausimais, TRS bendradarbiavo su katedromis studentų paraiškų pateikimo–peržiūros klausimais. Tarpininkaujant Tarptautinių ryšių skyriui 2021 m. į VDA nuolatines studijas buvo priimtas 21 užsienio studentas. Detalesnė informacija pateikta žemiau esančiose diagramose.

Užsienio studentų priėmimas į VDA pirmosios pakopos studijų programas 2021 m.



Užsienio studentų priėmimas į VDA antrosios pakopos studijų programas 2021 m.



Du į II pakopos studijas priimti studentai laimėjo Lietuvos Respublikos paramą stipendijai ir išmokai visai MA studijų VDA kainai padengti.

2021 m. TRS parengė paraišką užsienio kvalifikacijų akademinio pripažinimo teisei gauti. 2021-05-13, vadovaujantis ŠMSM įsakymu

Nr. V-755, VDA buvo suteikta teisė vykdyti išsilavinimo ir kvalifikacijų, susijusių su aukštojo mokslu ir įgytų pagal užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų švietimo programas, akademinį pripažinimą. Ši teisė suteikia VDA galimybę patiems vertinti užsienio studentų, stojančių į VDA, kvalifikacijas. Procesas palengvina ir paspartina užsienio studentų priėmimą.

2021 m. VDA atliko 14 stojančiųjų į VDA studijų programas užsienio kvalifikacijų pripažinimą.

Stojančiųjų į VDA studijų programas užsienio kvalifikacijų pripažinimas

Studijų pakopa, į kurią pretendavo stojantysis	Stojančiųjų skaičius	Šalys, kuriose įgytas išsilavinimas
Pirmoji pakopa	7	Baltarusija, Iranas, Rusija, Švedija, Uzbekistanas, Zimbabvė
Antroji pakopa	6	Didžioji Britanija, Nyderlandų Karalystė
Trečioji pakopa	1	JAV

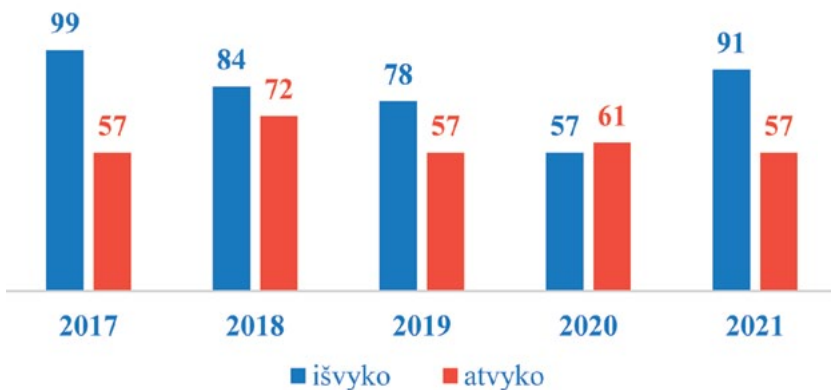
*Studentų ir dėstytojų akademinis mobilumas pagal Erasmus+, Nordplus programas*

Šiuo metu VDA turi pasirašiusi virš 180 Erasmus+ tarpinstitucinių sutarčių su užsienio aukštosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklomis Erasmus+ programos finansuojamoms veikloms vykdyti, studentų ir dėstytojų mainus per Nordplus programą vykdo priklausydama KUNO, Cirrus bei NBAA Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų meno, dizaino bei architektūros mokyklų tinklams.

2021 m. VDA tarptautinis studentų mobilumas grįžo prie įprastų mobilumo skaičių, t. y. 2021 m. studentų mobilumo programose studijoms bei praktikai dalyvavo 91 VDA studentas (vidurkis per pastaruosius 4 metus, išskyrus 2020 pandemijos paveiktus metus, – 87). Atvykstančių studentų skaičius beveik nepakito. Pažymėtina, kad 2021 m. nemažai studentų dalyvavo ir trumpalaikio mobilumo programose (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS ir kt. express kursai, mišrios intensyvios programos). Į VDA įvairias trumpalaikio mobilumo programas buvo atvykę 35 užsienio studentai iš įvairių KUNO tarptautinio tinklo mokyklų.

Studentų mobilumas studijoms–praktikai						
Išvyko	Programa	2017	2018	2019	2020	2021
	Erasmus+ studijoms	66	47	39	38	51
	Erasmus+ studentų/absolventų praktikai	29	33	36	17	38
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai) studijoms/praktikai	2	2	1	0	0
	Studijoms/praktikai pagal kitas programas/dvišales sutartis	2	2	2	2	2
	Iš viso	99	84	78	57	91
	*Trumpalaikis mobilumas (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS ir kt. express kursai, mišrios intensyvos programos)					7
Iš viso su trumpalaikiu mobilumu:					98	
Atvyko	Erasmus+ studijoms	54	68	57	61	57
	Nordplus studijoms	0	2	0	0	0
	Dalinėms studijoms pagal kitas programas/dvišales sutartis	3	2	0	0	0
	Iš viso	57	72	57	61	57
	*Trumpalaikis mobilumas (nuo 5 dienų) (KUNO, CIRRUS ir kt. express kursai, mišrios intensyvos programos)					35
	Iš viso su trumpalaikiu mobilumu					92

Atvykstantys ir išvykstantys studentai 2017–2021 m.



Studentų tarptautinio mobilumo dinamika studijoms 2021 m. pagal šalis

Šalis	Išvyko	Atvyko
Austrijos Respublika AT	4	1
Belgijos Karalystė BE	2	4
Čekijos Respublika CZ	2	3
Vokietija DE	5	9
Estijos Respublika EE	5	0
Ispanijos Karalystė ES	0	13
Suomija FI	2	1
Prancūzija FR	1	3
Graikijos Respublika GR	2	0
Izraelio Valstybė IL	1	1
Italijos Respublika IT	6	4
Latvijos Respublika LV	1	2
Juodkalnija ME	0	4
Nyderlandų Karalystė NL	6	2
Norvegijos Karalystė NO	0	1
Lenkija PL	3	4
Portugalijos Respublika PT	7	0
Rusijos Federacija RU	0	1
Slovakijos Respublika SK	1	1
Turkijos Respublika TR	2	3
Jungtinė Karalystė UK	2	0
Iš viso	52	57

Verta paminėti, kad 2021 m. labai padidėjo VDA dėstytojų–personalo darbuotojų mobilumas. 2021 m. į dėstyto vizitus–stažuotes buvo išvykęs 91 VDA darbuotojas, kai per pastaruosius 4 m. išvykstančių VDA darbuotojų vidurkis buvo 63 (platesnė informacija pateikta ankstesniame skyriuje *KUNO tinklo administravimas*).

Personalo mobilumas dėstyto vizitams–mokyjimams						
Išvyko	Programa	2017	2018	2019	2020	2021
	Erasmus+	40	54	54	55	80
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai)	17	10	23	2	11
	Iš viso	57	64	77	57	91
Atvyko	Erasmus+	29	43	62	10	29
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai)	55	12	15	10	17
	Pagal kitas ŠMPF ar kitas (pvz. Fulbright) finansuojamas programas į VDA			5	1	5
	Iš viso	84	55	82	21	52

Atvykstantys ir išvykstantys dėstytojai ir personalo darbuotojai 2017–2021 m.



### VDA Tarptautiškumo užtikrinimo grupė

2021 m. TRS vedėjos iniciatyva buvo sudaryta ir 2021 m. sausio 25 d. Rektorės įsakymu Nr. VĮU-2 patvirtinta VDA Tarptautiškumo užtikrinimo darbo grupė. Grupės paskirtis yra prisidėti prie VDA nuoseklios tarptautinės veiklos formavimo, plėtojimo, viešinimo, veiksmingo Erasmus+ ir kitų tarptautinių programų vykdymo ir administravimo ir vykdomų tarptautinių studijų kokybės užtikrinimo. Į grupės sudėtį įeina visų VDA fakultetų akademinio personalo atstovai ir VDA administracijos atstovai. 2021 m. buvo organizuoti 3 šios grupės narių susitikimai, kurių metu buvo aptarti aktualūs su tarptautiškumu susiję klausimai, TRS vedėjos pristatyta bei išsiųsta visiems grupės nariams susitikimų metu aptarta informacija.

### Kitos TRS vykdytos veiklos

#### Pasiruošimas išoriniam instituciniam veiklos vertinimui

Sėkmingai pasiruošta VDA išoriniam instituciniam veiklos vertinimui. Parengta ir pateikta informacija anglų ir lietuvių kalbomis savianalizės suvestinei apie VDA Studijų tarptautiškumą. Dalyvauta pokalbyje su išoriniais ekspertais 2021 m. lapkričio mėn. 17 d.

#### VDA studija menų miestelyje Paryžiuje (Cité Internationale des Arts)

VDA studijoje Paryžiuje Cité des Arts 2021 m. gyveno ir kūrė tapytoja Deimantė Sabaliauskaitė (sausis, vasaris), vizualaus meno kūrėja Dalia Juodakytė (liepa, rugpjūtis), tapytoja Rūta Eidukaitytė (rugsėjis, spalį), performanso meno atstovė Inga Galinytė (lapkritis, gruodis). Dėl pandemijos kovo–birželio mėnesiais rezidavimas buvo sustabdytas.

#### TRS organizuoti mokymai

2021-12-10 TRS vedėja VDA bendruomenei organizavo mokymus *Tarptautinio akademinio mobilumo galimybės*. Mokymų metu buvo pristatytos išvykstantojo mobilumo galimybės VDA darbuotojams Erasmus+ programos, Nordplus programos (per KUNO, CIRRUS, NBAA tinklus) rėmuose bei kviestinių dėstytojų iš užsienio finansavimo galimybės. Mokymuose dalyvavo 50 VDA darbuotojų.

2021-12-17 TRS vedėja ir koordinatore nuotoliniu būdu organizavo susitikimą VDA studentams, kurio metu buvo pristatytos mainų



programos ir jų finansavimo galimybės studijoms ir praktikai, Erasmus+ bei Nordplus programų reikalavimai ir patarimai besiruošiantiems dalyvauti Erasmus+ konkurse.

#### *Dreamapply tarptautinių studentų paraiškų pateikimo sistema*

2021 m. TRS įdiegė naują tarptautinių studentų paraiškų pateikimo bei valdymo sistemą, naudojantis profesionalia DreamApply įmonės sukurta platforma. Ši paraiškų valdymo sistema pasižymi daug patogesniu funkcionalumu, ataskaitų generavimu ir leis TRS efektyviau ir greičiau valdyti tarptautinių studentų paraiškas ir didinti tarptautinių studentų skaičių be papildomų žmogiškųjų išteklių. Ši platforma yra naudojama TRS atvykstančių mainų bei nuolatinių užsienio studentų paraiškoms.

## **2.4. Studijų kokybės vadyba ir jos stebėseną**

*Ričardas Bartkevičius, Studijų kokybės skyriaus vedėjas*

VDA vidinė studijų kokybės vadybos sistema, grindžiama Europos aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis, Akademijai aktualiais BVM, Europos kokybės vadybos fondo tobulumo modelio (EKVFTM) kriterijais ir daliniais tarptautinių ISO 9001, SA 8000 kokybės vadybos standartais, atitinka Lietuvos Respublikos nacionalinių teisės aktų reikalavimus.

Studijų kokybės skyrius nuolat dalyvauja vykdamas VDA Strateginio veiklos plano įgyvendinimo stebėseną, prižiūrint kokybės vadybos sistemą, ją peržiūrint ir tobulinant.

2021 m. daug dėmesio skirta VDA akademinio ir neakademinio personalo kvalifikacijai kelti – padidintos darbuotojų pedagoginės kompetencijos bei nuotolinių studijų organizavimo, psichologinės, asmens duomenų ir intelektualinės nuosavybės apsaugos žinios. VDA bendruomenės nariai turėjo galimybes išklaudyti mokymus šiomis temomis: Tradicinių ir inovatyvių mokymo(-si) metodų sinergija šiuolaikiniame ugdyme aukštojoje mokykloje, Studijų rezultatų vertinimas aukštojoje mokykloje, Ko nenorime žinoti apie psichinę sveikatą, Aktyvieji mokymo(si) metodai ir nuotolinis ugdymas aukštojoje mokykloje, Mokymo(-si) motyvacija aukštojoje mokykloje, Kūrybiškumo ugdymo teorija ir praktika, Neverbalinė komunikacija. Kaip būti išgirstu, Developing Quality Blended Learning Courses, Padalinių vadovų, katedrų vedėjų mokymai ir atestacija pagal programą „Darbuotojų sauga ir sveikata“, Lietuvių kalbos spalvų pavadinimai: struktūra ir semantika, Psichoaktyviųjų medžiagų vartojimo prevencija aukštojoje mokykloje, Krizių komunikacija, BDAR taikymas švietimo įstaigų veikloje, Tarptautinio akademinio mobilumo galimybės, Įvairovės suvokimas, svarba ir puoselėjimas akademinėje aplinkoje, Seksualinio priekabiavimo samprata ir prevencija, Kibernetinis saugumas: ką reikia žinoti.

2021 m. SKS daug dėmesio skyrė lygioms galimybėms užtikrinti ir seksualinio priekabiavimo prevencijai. Aktyviai įgyvendinamas Lygybės įgyvendinimo priemonių planas 2020–2022 m.

VDA periodiškai dalyvauja išorinio kokybės užtikrinimo procedūrose ir sieja jų rezultatus su vidinio kokybės užtikrinimo veiksmingumo patvirtinimu. 2021 m. VDA sėkmingai dalyvavo SKVC organizuotame Aukštųjų mokyklų išoriniame vertinime. SKS aktyviai prisidėjo renkant ir analizuojant vertinimui reikalingus VDA duomenis, rengiant savianalizės tekstą, organizuojant susitikimus su ekspertais.

2021 m. SKS savo veikloje pagrindinį dėmesį skyrė studijų kokybei tobulinti:

1. Dalyvavo VDA posėdžiuose, pasitarimuose, susitikimuose ir kituose renginiuose, kuriuos organizavo Rektoratas, Senatas, Fakultetų tarybos, SA, SPK, įvairūs komitetai ir t. t.

2. Atstovavo Akademijai studijų kokybės klausimais kitose įstaigose ir organizacijose, dalyvavo pasitarimuose, kuriuose svarstomi su VDA susiję klausimai bei bendradarbiavo su kitomis mokslą ir studijas reguliuojančiomis ir administruojančiomis institucijomis, tokiomis kaip ŠMSM, SKVC.

3. Dalyvavo išorinėse darbo grupėse ar komisijose, susijusiose su mokslu ir studijomis.

4. Nagrinėjo Studijų kokybės skyriui pateiktus valstybės institucijų, su švietimu susijusių dokumentų projektus, teikė pastabas ir pasiūlymus, rengė atsakymus.

5. Dalyvavo rengiant įvairius VDA vidaus dokumentus.

6. Dalyvavo VDA vykdomų studijų kryptių savianalizės rengime.

7. Konsultavo VDA akademinis padalinius studijų kokybės, programų tobulinimo, rengimo ir kitais klausimais.

8. Dalyvavo rengiant grįžtamojo ryšio apklausas.

9. Pastoviai vykdė VDA studijų procesų kokybės stebėseną.

10. Rengė skyriaus dokumentus: darbo planus, pareigybinius aprašus, ataskaitas.

## 2.5. Studijų aplinkos gerinimas

*Dr. Ieva Pleikiėnė, prorektorė studijoms*

*Ariūnas Grigas, Sveikatos ir sporto centro vedėjas*

VDA studentams ir darbuotojams sudarytos sąlygos tobulinti užsienio kalbų žinias. Akademijos bendruomenė skatinama laikytis sveikos gyvensenos principų, dedamos pastangos užtikrinti palankią emocinę atmosferą.

Kalbų mokymo centre bakalauro ir magistro studijų programų studentai gali rinktis tobulinti anglų, prancūzų ir vokiečių kalbų žinias. Pasirinkę Specialybės kalbos ir retorikos studijų dalyką, visų pakopų ir programų studentai turi galimybę gilinti lietuvių kalbos žinias. Visai VDA bendruomenei pastoviai organizuojami lenkų kalbos kursai. Kalbų mokymo centras bendradarbiauja su Italų kultūros institutu ir kartu rengia italų kalbos kursus studentams ir darbuotojams. Kalbų mokymo centras organizuoja tęstinius anglų kalbos kursus Akademijos darbuotojams. Darbuotojai renkasi vieną iš trijų grupių pagal kalbos žinojimo kompetencijų lygį. Kursai vyksta nuotoliniu būdu, todėl juose dalyvauja darbuotojai iš visų Akademijos fakultetų.

Akademijoje aktyviai veikia Sveikatos ir sporto centras – padalinys, sukurtas organizuoti ir vadovauti kūno kultūrai ir sportui, stiprinti studentų, doktorantų ir dėstytojų sveikatingumą, rūpintis jų aktyviu poilsiu, teikti metodinę pagalbą bei formuoti įgūdžius savarankiškai rūpintis savo kūno kultūra ir ligų profilaktika. Studentams suteikiama galimybė rinktis fizinę veiklą, atitinkančią jo poreikius, pomėgius, fizinį pasirengimą ir sveikatą. Kasdien vyksta jogos ir viso kūno lavinimo, taikant *Pilates* metodą užsiėmimai. Studentai taip pat gali lankyti tinklinio, krepšinio, futbolo, badmintono ir teniso treniruotes, kurias veda kvalifikuoti specialistai, o individualiai gali žaisti stalo tenisą ar dirbti treniruoklių salėje. Aukštesnio meistriškumo komandos (krepšinio, futbolo, badmintono) turi galimybę dalyvauti Lietuvos studentų sporto asociacijos organizuojamuose čempionatuose. Deja, 2021 m. dėl pandemijos varžybos nebuvo vykdomos. Akademijos darbuotojams ir buvusiems studentams yra galimybė žaisti krepšinį ir stalo tenisą, lankytis

treniruoklių salėje bei dalyvauti jogos užsiėmimuose. 2021 m. sveikatos ir sporto centro darbuotojai organizavo VDA darbuotojų vaikų dienos meno ir sporto stovyklą „Vasaros akademija“. VDA futbolo klubas organizavo ir žaidė trejas draugiškas futbolo rungtynes: VDA – Vilniaus „Spartakas“, VDA – Vilniaus „Aktas“ ir VDA – Nemėžis. Kasmet organizuojami Kalėdiniai krepšinio ir badmintono turnyrai, kurie, deja, 2021 m. neįvyko dėl pandemijos.

VDA absolventai ir studentai yra susibūrę į kamerinį chorą, vadovaujamą Arvydo Adomonio. Choro pasirodymai gyvu dainavimu puošia svarbiausias VDA šventes. 2021 m. dėl pandemijos apribojimų koncertai nevyko, pirmąjį pusmetį choras negalėjo repetuoti kontaktiniu būdu. Tik antroje gegužės mėnesio pusėje choras susirinko į įprastas repeticijas. Po vasaros atostogų, siekiant išvengti galimų užsikrėtimų, kontaktinių repeticijų skaičius buvo sumažintas iki vieno karto per savaitę. Esant tokiai situacijai, per 2021 m. choras dalyvavo tik Akademijos diplomų įteikimo šventėse ir 2021–2022 mokslo metų atidarymo renginiuose.

Pastoviai dirbanti psichologė ir kapelionas teikia VDA bendruomenei, pirmiausia, studentams, psichologinę ir dvasinę pagalbą. 2021 m. psichologės kompetencijos buvo labai svarbios palaikant, kaip įmanoma, palankesnę psichologinę klimata Akademiijoje: identifikuojant kylančias problemas, bendradarbiaujant su administracija ir kitais padaliniais, kad būtų inicijuojamas savalaikis jų sprendimas tinkamiausiu būdu.

VDA kapeliono kun. Dovydo Grigaliūno iniciatyva Akademiijoje įsteigtas ir aktyviai veikia Šv. Luko klubas – VDA ir LMTA tikinčiųjų studentų bendruomenė, į kurią buriasi jauni, spalvingi ir ambicingi kūrėjai kartu gilintis į savo pašaukimą, dvasiškai augti ir meniškai tobulėti bendraminčių apsuptyje.

## 2.6. Grįžtamasis ryšys

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

Akademinę grįžtamojo ryšio sistemą, jos paskirtį, principus, dalyvius, grįžtamojo ryšio tiriamųjų grupes, grįžtamojo ryšio tyrimo formas ir dažnumą, šio tyrimo duomenų rinkimą, kaupimą, saugojimą ir viešinimą reglamentuoja Akademinės grįžtamojo ryšio sistemos aprašas. Grįžtamojo apklausos ir jų rezultatų analizė yra svarbus informacijos šaltinis siekiant savalaikiai įvertinti situacijas ir/ar kylančias grėsmes bei priimti sprendimus, kurie leistų maksimaliai užtikrinti studijų kokybę.

Anketavimo būdu 2021 m. įvykdytos *studentų, absolventų* bei *socialinių partnerių* apklausos (apklausos rezultatai aptariami skyriuje 2.8. *Studentų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais*).

*Studentų grįžtamojo ryšio apklausos* vykdytos du kartus, t. y., po kiekvieno semestro. Anketas el. paštu studentams siuntė padalinių, kuriuose veikia atitinkami studijų programų komitetai, paskirtas atsakingas darbuotojas. 2021 m. pavasario semestre buvo peržiūrėtas apklausos klausimynas ir nuspręsta, kad klausimus reikia keisti, nes iki tol naudotos klausimų formuluotės buvo orientuotos į dėstytojo asmens vertinimą, pedagogines jo kompetencijas ir pan., ko iš esmės, studentas nėra kompetentingas atlikti. Atnaujintos studentų grįžtamojo ryšio apklausos anketos klausimai nukreipti į studijų dalyko turinio, studijų proceso ir metodų vertinimą, emocinę aplinką ir vertinimo kriterijus. Tos pačios sritys buvo vertinamos ir ankstesnių metų apklausose, tačiau klausimų formuluotės buvo ne visai tikslios ir/ar tinkamos, todėl jos pakoreguotos. Vertinamos sritys studentus iš esmės tenkino. Daugiau kaip 85 % (2020 m. – 79 %) teigiamai vertintas dalykų turinys ir dalykų studijų proceso kokybė. 86 % teigiamai vertinta studijų rezultatų vertinimo tvarka bei kriterijai. Apie 94 % (tiek pat kiek 2020 m.) respondentų teigiamai vertino dalykų emocinę aplinką. Apie 56 % (2020 m. – 45 %) respondentų nurodė, jog norėtų, kad tam tikri nuotolinių studijų elementai būtų integruoti į studijų procesą ateityje. Pateiktais klausimais studentai itin aktyviai reiškė savo nuomonę ir kritiką klausimyno pastabose. Analizuojant grįžtamojo ryšio anketų duomenis atsizvelgiama į tai, kad

studijų procese dalyvauja ne tik dėstytojas, tačiau ir pats respondentas, kiti studentai. Įtakos jam taip pat turi įvairios aplinkybės, kurios susidaro/atsiranda valstybiniu mastu arba dėl tam tikrų politinių sprendimų.

2021 m. pavasario semestre respondentų skaičius siekė 34,7 % (2020 m. – 37 %) apklaustųjų, rudens semestre – 44 % (2020 m. – 48 %). Respondentų skaičius tiek pavasario, tiek rudens semestre sumažėjo, todėl vienas prioritetinių administracijos tikslų išlieka didinti respondentų skaičių. 2020 m. kaip galimai veiksminga priemonė, skatinanti studentus dalyvauti apklausose ir išreikšti savo nuomonę, buvo išskirta informacijos sklaida studentams apie įvykdytus pokyčius, remiantis grįžtamojo ryšio duomenimis. Išanalizavus ir įvertinus kiekvieno semestro apklausos rezultatus priimti tam tikri sprendimai dėl studijų kokybės tobulinimo, t. y. studijų programų komitetai kiekvieną semestrą analizavo ir reflektavo gautus studentų grįžtamojo ryšio duomenis, pristatė juos Fakultetų tarybų posėdžiuose ir teikė konkrečius siūlymus studijų kokybės tobulinimo tikslais. Ta pačia taktika vadovautasi ir 2021 m. Tenka konstatuoti, kad pastangos didinti respondentų skaičių rezultatų kol kas nedavė.

2021 m. pirmą kartą centralizuotai atlikta *socialinių partnerių grįžtamojo ryšio apklausa*. Iki tol apklausas vykdė kiekvienos studijų programos komitetai atskirai. Apklausos anketos el. paštu buvo išsiųstos 217 socialinių partnerių, su kuriais VDA padaliniai vykdo bendradarbiavimą (studentai atlieka praktikas, vykdoma projektinė veikla, organizuojami renginiai ir pan.). Respondentų imtis siekė tik 24,4 % Pažymėtina, kad tokia imtis neleidžia daryti objektyvių išvadų, tačiau atspindi tam tikras tendencijas. Apklausos tikslas – išsiaiškinti, kaip vertinamas mūsų studentų/absolventų pasirengimas profesinei veiklai, identifikuoti studijų programų turinio ir/ar studijų proceso trūkumus ir gauti socialinių partnerių pasiūlymus kaip tobulinti šias sritis. 39,6 % respondentų VDA studentų/absolventų pasirengimą profesinei veiklai įvertino puikiai, 47,2 % – geriau negu vidutiniškai. Iš to galima daryti išvadą, kad iš esmės VDA teikiamas profesinis pasirengimas yra tinkamas. Apklausos rezultatai parodė, kad respondentų nuomone profesinėje veikloje VDA studentams/absolventams trūksta praktinių (52,8 %) ir vadybinių (52,8 %) gebėjimų, todėl siūloma tobulinti studijų programų turinį (34 % respondentų) ir materialinę studijų bazę (20,8 %).

## 2.7. Studentų skatinimas ir parama

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

VDA studentų finansinis rėmimas ir skatinimas vyksta skiriant jiems stipendijas iš valstybės biudžeto ir privačių rėmėjų lėšų. Jos išmokamos už studijų ir kūrybinius pasiekimus, iniciatyvas stiprinant VDA bendruomenę ir išitraukiant į jai aktualias veiklas. Paramos studentai sulaukia ir susidūrę su įvairiomis problemomis.

Stipendijų skyrimo tvarką nustato 2021 m. vasario 24 d. VDA Senato posėdyje patvirtinti (nutarimas Nr. S-2021-2/9) Vilniaus dailės akademijos stipendijų skyrimo studentams nuostatai. Iš VDA stipendijų fondo lėšų studentams mokamos skatinamosios, tikslinės bei doktorantų stipendijos. Stipendijos taip pat gali būti skiriamos iš Lietuvos ir/arba užsienio valstybių juridinių ar fizinių asmenų suteiktų tikslinių ir/ar paramos lėšų.

2021 m. VDA biudžete studentų skatinimui buvo numatyta 446 000 Eur. Baigiantis kalendoriniams metams papildomai stipendijoms buvo skirta dar 29 000 Eur, todėl iš viso 2021 m. studentų paramai VDA biudžeto lėšų buvo skirta 475 000 Eur (2020 m. – 400 500 Eur).

*Skatinamosios stipendijos* skiriamos I, II pakopų ir vientisųjų studijų studentams už geriausius mokymosi rezultatus. Stipendijos dydis – 80 Eur (2 BSI). Skatinamosios stipendijos skiriamos 2 kartus per metus: rudens ir pavasario semestru. Atsižvelgiant į fakultete studijuojančių studentų skaičių, skatinamosioms stipendijoms fakultetams buvo skirta: Vilniaus – 95 388 Eur, Kauno – 24 809 Eur, Klaipėdos – 7017 Eur, Telšių – 6912 Eur.

Dalis VDA biudžete numatyto stipendijų fondo lėšų skiriama rezerviniam Rektoriaus stipendijų fondui, iš kurio mokamos *tikslinės stipendijos*. Stipendijų nuostatuose numatytais atvejais ir tvarka, šios stipendijos skiriamos semestro laikotarpiui (5 mėnesiams) arba vienkartinės. 2021 m. šio fondo dydis buvo 34 900 Eur, iš kurių:

- 20 000 Eur šio fondo lėšų buvo skirta studentų mokslinės, tiriamosios, kūrybinės veiklos ir parodų projektams paremti. Studentai galėjo

pretenduoti į 200 Eur dydžio stipendiją. Šiai stipendijai gauti buvo pateikta 130 paraiškų, skirtos 105 stipendijos.

- 14 900 Eur skirta: 100 Eur dydžio stipendijoms už reikšmingus laimėjimus meninėje, visuomeninėje veikloje, sporte, atlikus kitus Akademijai svarbius darbus ir pan.; taip pat šeimos narių mirties atveju, dėl studento ligos arba gimus vaikui; VDA studentų atstovybės prezidentui (80 Eur); Studentų atstovybės atsakingiems nariams (60 Eur); studentams, aktyviai dalyvaujantiems VDA kamerinio choro veikloje (40 Eur); už dalyvavimą mentorystės programoje su užsienio valstybių studentais (40 Eur).

Studentams taip pat skiriamos institucijų, rėmimo fondų arba privačių asmenų įsteigtos *vardinės stipendijos/premijos*, kurios skiriamos geriausiems studentams už ypatingus pasiekimus ar nuopelnus tam tikroje veiklos srityje. 2021 m. buvo skirta 11 stipendijų/premijų:

- Anastazijos ir Antano Tamošaičių premija – Tekstilės meno ir dizaino magistro programos II kurso studentei;
- Ary Stillman stipendija – Skulptūros magistro programos II kurso studentei;
- Prof. Vytauto Jurkūno stipendija – Grafikos magistro programos I kurso studentei;
- Justino Vienožinskio premija – Tapybos bakalauro programos IV kurso studentei;
- Romualdo Vytauto ir Mildos Kaminskių stipendija – Dailės ir interjero restauravimo (sieninės tapybos restauravimo) bakalauro programos IV kurso studentei;
- Tapytojo Aleksandro Vozbino fondo premija – Scenografijos bakalauro programos III kurso studentei;
- M. K. Čiurlionio vardinė premija – Skulptūros bakalauro programos IV kurso studentui;
- Lietuvos dailininkų sąjungos premija – Tekstilės meno ir dizaino bakalauro programos IV kurso studentei;
- Prezidento Antano Smetonos vardinės stipendijos – Dailės istorijos ir teorijos magistro programos II kurso studentei, Architektūros

vientisųjų studijų programos V kurso studentei ir Skulptūros magistro programos II kurso studentei.

*Doktoranto stipendija* Vyriausybės nustatyta tvarka skiriama valstybės finansuojamiems doktorantams. Šioms stipendijoms iš VDA stipendijų fondo 2021 m. buvo skirta 277 000 Eur. Stipendijų dydis pirmųjų studijų metų doktorantams buvo 760, antrųjų–ketvirtųjų studijų metų doktorantams – 880 Eur. Stipendija mokama visą doktorantūros laiką, bet ne ilgiau nei teisės aktuose nustatyta doktorantūros, kurioje studijuoja doktorantas, trukmė.

Vadovaujantis LR Vyriausybės patvirtintu Socialinių stipendijų aukštųjų mokyklų studentams skyrimo ir administravimo tvarkos aprašu studentai gali pretenduoti į *socialinę stipendiją*, kurios dydis 260 Eur (6,5 BSI). Stipendija skiriama I, II, III pakopų, vientisųjų ir profesinių studijų studentams, atitinkantiems bent vieną iš šių kriterijų:

- 1) yra vieni iš bendrai gyvenančių asmenų arba vieni gyvenantys asmenys, turintys teisę gauti arba gaunantys socialinę pašalpą pagal Lietuvos Respublikos piniginės socialinės paramos nepasiturintiems gyventojams įstatymą;
- 2) turi teisės aktų nustatyta tvarka nustatytą 45 procentų ar mažesni darbingumo lygį arba sunkų ar vidutinį neįgalumo lygį;
- 3) yra ne vyresni nei 25 metų ir jiems iki pilnametystės buvo nustatyta globa arba abu tėvai (ar vienintelis iš turėtų tėvų) yra mirę.

Socialinės stipendijos skyrimą administruoja Valstybinis studijų fondas.

Per 2021 m. laikotarpį VDA studentai iš viso pateikė 215 prašymus (124 pavasario semestre ir 91 rudens semestre) socialinei stipendijai gauti. 122 VDA studentai atitiko numatytus kriterijus ir jiems buvo skirtos stipendijos (64 pavasario semestre ir 58 rudens semestre).

Studentai, turintys negalia, gali pretenduoti į dviejų tipų *išmokas*: finansinę pagalbą ir tikslinę išmoką.

Vadovaujantis LR Vyriausybės patvirtintu Finansinės pagalbos priemonių teikimo neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose,

tvarkos aprašu, kuris nustato neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosios mokyklose, teikiamas finansinės pagalbos priemones ir jų dydžius, šių priemonių skyrimo sąlygas, teikimo ir nutraukimo tvarką, taip pat finansinės pagalbos priemonių finansavimo ir atsiskaitymo už gautų lėšų naudojimą tvarką, nuo 2006 m. teikiama *finansinė pagalba* neįgaliesiems. Per 2021 m. laikotarpį 9 studentams išmokėta 5949 Eur.

Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Tikslinių išmokų neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, skyrimo tvarkos aprašu, ir Valstybinio studijų fondo direktoriaus patvirtintais Išmokų neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, skyrimo nuostatais, kiekvieną semestrą studentams skiriamos *tikslinės išmokos* (160 Eur per mėnesį). Rudens semestre tikslines išmokas gavo 9 VDA studentų, (2019 m. – 18). Pavasario semestre – 8 (2019 m. – 12).

Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Valstybės paramos užsienio lietuvių studijoms Lietuvos aukštosiose mokyklose skyrimo tvarkos aprašu, VDA studijuojantys užsienio lietuviai gali pretenduoti į stipendiją, kurios dydis 130 Eur per mėnesį, arba socialine išmoka. 2021 m. laikotarpyje šia finansine parama pasinaudojo 10 asmenų. Paramos skyrimą administruoja Valstybinis studijų fondas.

#### *Paskolos*

Studentai gali gauti valstybės remiamas paskolas:

- paskolą studijų kainai sumokėti (šios paskolos suma per vienerius studijų metus negali viršyti studento už einamuosius studijų metus mokamos studijų kainos ar jos dalies);
- paskolą gyvenimo išlaidoms (iki 3200 Eur per metus);
- paskolą dalinėms studijoms pagal tarptautines (tarpžinybines) sutartis (iki 2400 Eur per metus).

#### *VDA studentams suteiktų paskolų skaičius 2021 m.*

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius	
	Pavasario semestras	Rudens semestras
Gyvenimo išlaidoms	5 (2020 m. – 8)	30 (2020 m. – 29)
Studijų kainai apmokėti	14 (2020 m. – 19)	43 (2020 m. – 57)
Studijoms užsienyje	0 (2020 m. – 0)	0 (2020 m. – 0)

#### *Studijų kainos kompensavimas*

Igyvendinant Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis bendrai finansuojamą projektą „Studijų kainos kompensavimas valstybės nefinansuojamiems studentams“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-708-02-0001 (projekto vykdytojas – Valstybinis studijų fondas), valstybės nefinansuojamiems I pakopos, II pakopos ir vientisųjų studijų studentams kompensuojama jų už studijas sumokėta kaina, ne didesnė už Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintą norminę studijų kainą. Už studijas sumokėta kaina kompensuojama studentams, pabaigusiems vienerius studijų metus ir pasiekusiems geriausių studijų rezultatų. Į asmenų, kuriems siūloma kompensuoti už studijas sumokėtą kainą, sąrašą įtraukiami studentai, kurie sąrašo sudarymo metu: neturi akademinė skolų; yra įvykdę visus studijų programai atitinkamais studijų metais keliamus reikalavimus; yra pasiekę puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį. Pretendentų sąrašė pagal atitinkamo laikotarpio svertinių pažymių vidurkį sudaromos konkursinės eilės kiekvienai studijų kryptčiai. 2021 m. Valstybiniam studijų fondui buvo pateiktas 126 VDA studentų, kuriems siūloma kompensuoti už studijas sumokėtą kainą, sąrašas: P09 Architektūra – 36, K100 Architektūra – 8, P01 Dailė – 15, P02 Dizainas – 50, W200 Dizainas – 2, P07 Medijų menas – 8, N15 Menotyra – 5, P08 Meno objektų restauravimas – 2. Studijų kainos kompensacija skirta 23 studentams (2020 m. – 18): P09 Architektūra – 1, P01 Dailė – 7, P02 Dizainas – 10, W200 Dizainas – 1, P07 Medijų menas – 2, P08 N15 Menotyra – 1, Meno objektų restauravimas – 1. VDA studentams 2021 m. buvo išmokėta 79 553 Eur (2020 m. – 52 713 Eur.).

## 2.8. Studentų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais

Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė

Duomenys apie absolventų įsidarbinimą vertinami kaip svarbus studijų kokybės rodiklis, absolventų apklausų rezultatai naudojami studijų kokybei kelti ir ieškant būdų, kaip pagerinti absolventų įsidarbinimo rodiklius. Apklausos vykdomos vadovaujantis Vilniaus dailės akademijos akademinės grįžtamojo ryšio sistemos aprašu.

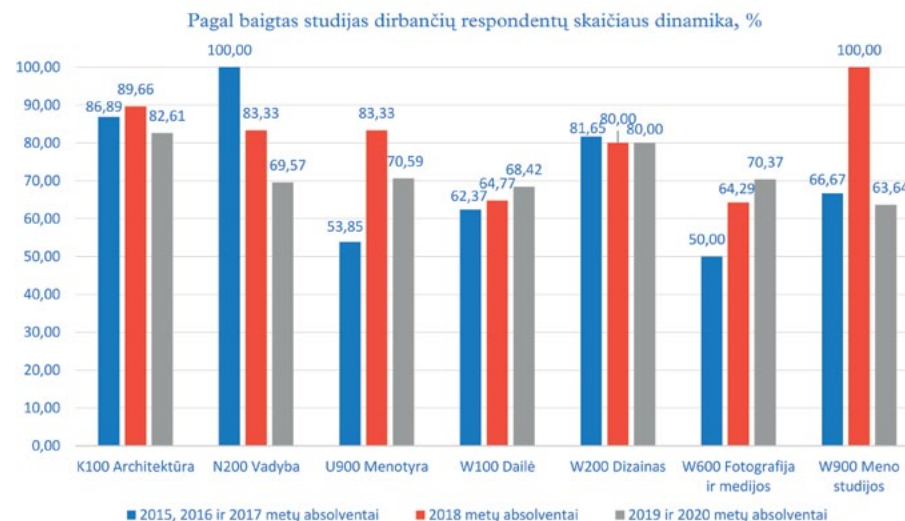
Studijos Vilniaus dailės akademijoje ypatingos tuo, kad studijų procese yra daug individualaus dėstytojo ir studento darbo, todėl absolventai ir jų dėstytojai palaiko kolegiškus ryšius, domisi jų tolimesne karjera. Absolventai savo ruožtu domisi savo studijų programomis bei teikia žodinių grįžtamąjį ryšį apie savo profesines veiklas.

Apklausos anketa siunčiama visiems atitinkamų metų absolventams. Anketos klausimynas suformuluotas taip, kad būtų gauti duomenys, ar studentai įsidarbina pagal baigtos studijų krypties studijas.

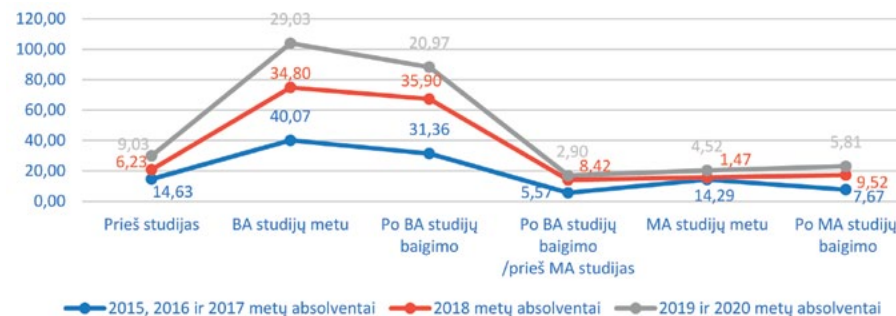
2021 metais atlikta 2019 m. ir 2020 m. absolventų grįžtamojo ryšio apklausa. Pirmą kartą ji atlikta centralizuotai, prieš tai peržiūrėjus ir atnaujinus anketos klausimyną. Vykdytoje apklausoje absolventai buvo aktyvesni – respondentų skaičius pakilo iki 47,13 % (2020 m. – 41,4 %, 2018 m. – 34,6 %). 52,24 % respondentų nurodė, kad dirba darba, susijusį su baigtomis studijomis arba vykdo individualią meninę/ kūrybinę veiklą, kuri yra pagrindinis pajamų šaltinis. 21,15 % respondentų nurodė, kad jų darbas pagal baigtą studijų programą susijęs iš dalies ir nėra pagrindinis pajamų šaltinis. Taigi, 73,4 % absolventų (2020 m. – 76,6 %, 2018 m. – 71,2 %) dirba su baigta studijų programa susijusį darbą. 53,5 % respondentų nurodė, kad savo pasirengimą profesinei veiklai po studijų baigimo vertina puikiai ir geriau negu vidutiniškai.

Vertinant paskutiniųjų trijų atliktų apklausų (2018, 2020 ir 2021 m.) rezultatus, matome, kad daugiau kaip 70 % šio laikotarpio VDA absolventų veikla/darbas susijęs su baigta studijų programa. Vertinant vykdytų apklausų rodiklių dinamiką studijų kryptyse žemiau pateiktoje diagramoje, teigiamas pokytis, t. y. dirbančiųjų pagal baigtas studijas

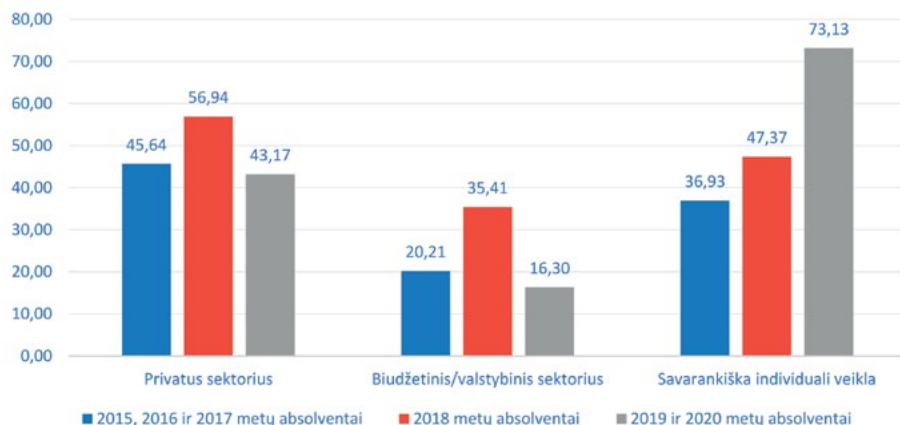
absolventų skaičiaus didėjimas, matomas medijų meno kryptyje ir dailės kryptyje. Stabilus, tačiau pakankamai aukštas procentas pastebimas dizaino ir architektūros kryptyse.



Vykdytų apklausų rezultatai rodo, kad absolventai profesinę veiklą pradeda dar nebaigę studijų. Vidutiniškai 34 % absolventų dirbti pradėjo dar BA studijų metu, o apie 28 % respondentų – po BA studijų baigimo. Išsamesnė rodiklių dinamika matyti žemiau pateiktoje diagramoje.



Vykdytų apklausų rezultatai rodo, kad VDA absolventai vis labiau renkasi savarankišką individualią veiklą, yra laisvai samdomi menininkai, taip pat kuria individualias įmones. Pažymėtina, kad mažiausia absolventų dalis darbą renka viešajame sektoriuje. Privačiame sektoriuje daugiausia dirba dizaino (vidutiniškai 34,3%), dailės (vidutiniškai 28,9 %) ir architektūros (vidutiniškai 24,6 %) kryptių absolventai. Reikia atkreipti dėmesį, kad dalis absolventų, siekdami balanso tarp asmeninių finansinių sąlygų ir poreikio užsiimti profesionalia menine veikla, darbą viešajame ar privačiame sektoriuje derina su savarankiška individualia veikla (diagramoje įsidarbinimo pagal veiklos sektorius rodiklis viršija 100 %, nes dalis absolventų darbą įmonėse derina su savarankiška individualia veikla).



2019 m. ir 2020 m. absolventų apklausa papildyta klausimais apie studijų kokybę ir jų vertę, pradėjus profesionalią karjerą. Virš 80% respondentų atsakė, kad studijų metu jai pasiruošė pakankamai gerai. Daugiau kaip pusės nuomone (53,87 %) gautas pasiruošimas geresnis nei vidutinis ir puikus. Absolventai nurodė, kad labiausiai studijų metu jiems stigo praktinių įgūdžių formavimo ir vadybos žinių. Į tai atkreiptinas Studijų programų komitetų dėmesys atnaujinant studijų planus ir programas.



Apibendrinant galima daryti išvadą, kad studijos VDA paruošia darbo rinkoje paklausius specialistus, nes absolventai pakankamai sėkmingai įsilieja į darbo rinką. Absolventų grįžtamojo ryšio apklausų duomenys renkami ir analizuojami studijų kokybės gerinimo tikslais, todėl pažymėtina, kad kaip trūkumą profesinėje veikloje po studijų baigimo absolventai įvardijo verslo ir teisės pagrindų, rinkodaros bei marketingo žinių stygių, taip pat kompiuterinio raštingumo, komunikacijos, menininko karjeros formavimo, t. y., meną kaip verslo formą, analizuojančių paskaitų trūkumą.

Vertinant respondentų pastabas, išdėstytas atviruosiuose apklausos klausimuose, pažymėtina, kad menininkai dažniau negu kitų studijų kryptių absolventai užsiima individualia veikla, t. y. menine/kūrybine veikla, kuri dažniausiai nesusijusi su formaliai vertinamais darbo santykiais. Todėl Nacionalinės žmogiškųjų išteklių stebėsenos, Vyriausybės strateginės analizės centro (STRATA) arba Lietuvos statistikos departamento skelbiama informacija ir/ar rodikliai ne visai tiksliai atspindi realią VDA absolventų profesinę veiklą.

2021 m. tarp VDA ir socialinių partnerių buvo sudaryta net 61 bendradarbiavimo sutartis (2020 m. – 19). Bendradarbiavimas vykdomas siekiant įtraukti partnerius į studijų programų vadybą, studentų profesinių praktikų vykdymo tikslais, taip pat vykdant įvairią projektinę veiklą. Vienas prioritetinių tikslų ateinantiems metams yra ir toliau plėsti bendradarbiavimo su socialiniais partneriais apimtis ir skatinti socialinių partnerių aktyvesnį įsitraukimą į studijų programų vadybos bei studijų kokybės užtikrinimo procesus.



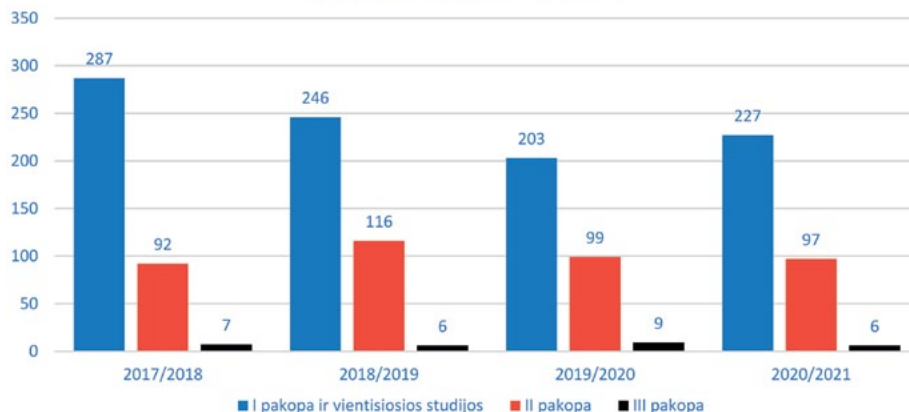
## 2.9. Absolventai

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

2021 m. VDA iš viso baigė 330 absolventų (2020 m. – 311).

Matomas nedidelis absolventų skaičiaus padidėjimas. Lyginant su 2020 m., bakalauro studijas baigė 24 absolventais daugiau, magistro studijas – 2 mažiau, doktorantūrą – 3 mažiau. Stebint paskutiniųjų penkerių metų bendrą absolventų skaičiaus pokytį, keturių metų laikotarpyje 2021 m. jis pirmą kartą padidėjo. Tikėtina, kad tai įvyko dėl to, kad 2021 m. studijas baigė studentai, kurie jų negalėjo baigti dėl susiklosčiusios pandeminės situacijos 2020 m., kai buvo apribotos galimybės naudotis VDA Meno ir dizaino laboratorijomis, studijomis ir kitomis patalpomis, kas tikėtina įtakojo baigiamųjų projektų rengimą 2020 m.

VDA absolventai 2017-2021 m.



I ir II studijų pakopos ir vientisųjų studijų absolventų skaičiai studijų programose 2021 m. pateikti 2.5. Priede.

## 2.10. Meno ir dizaino laboratorijos

*Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms*

*Ilona Jokimienė, Meno ir dizaino laboratorijos direktorė*

Meno ir dizaino laboratorijos – tai dirbtuvės, skirtos studentams realizuoti savo kūrybines idėjas, ugdyti praktinius įgūdžius, eksperimentuoti ir atlikti praktinius studijų darbus. MDL veikia visuose fakultetuose: Vilniuje – dizaino, fotografijos ir medijų meno, grafikos, keramikos, kostiumo, monumentalistų (freskos-mozaikos, scenografijos, vitražo, grunto), restauravimo, metalo, tekstilės laboratorijos ir spaudos centras; Kaune – grafikos, mažosios metalo plastikos, maketavimo, stiklo, tekstilės, keramikos laboratorijos, kompiuterių ir spaudos centras; Klaipėdoje – 3D ir virtualios realybės laboratorija, fotografijos ir medijų meno, tapybos ir vizualinės raiškos studijos. Telšiuose – kalvė, juvelyrikos, medžio ir restauravimo, akmens, siuvimo ir mezgimo, skaitmeninė laboratorijos.

Visose laboratorijose dirba praktinio mokymo specialistai. Daugelis iš jų turi dėstytojo kvalifikaciją. Jų veikla neapsiriboja vien praktiniu studentų mokymu, bet apėmė metodinį darbą ir meno kūrybą. Meno ir dizaino laboratorija bendradarbiavo su kitomis mokslo ir švietimo įstaigomis, įmonėmis: Lietuvos Banku, Lietuvos bajorų sąjunga, Valdovų rūmų muziejumi, Lietuvos savivaldybių asociacija, Utenos kraštotyros muziejumi, Žagarės regioninio parko direkcija, VšĮ „Amatų gildija“ ir kitomis.

MDL darbuotojai kėlė dalykines ir bendrąsias kompetencijas, periodiškai organizavo Akademijos bendruomenei darbo saugos mokymo kursus. MDL praktinio mokymo specialistai aktyviai užsiėmė menine kūryba: dalyvavo parodose, rengė savo kūrybinės ir eksperimentinės veiklos pristatymus ir užsakymus, užsiėmė ekspertine veikla, dalyvavo meno žinių populiarinime per žiniasklaidos priemones. Šių veiklų rezultatai įtraukti į VDA meno ir mokslo produkcijos sąrašus.

MDL darbuotojai dalyvavo Erasmus+ tarptautinio mobilumo programoje. MDL laboratorija organizavo atvykusių menininkų seminarus, kūrybines dirbtuves: Andrew Moor (Jungtinė Karalystė) balandžio 23 d. pravedė seminarą šiuolaikinio vitražo tema; Lola Pradeilles (Prancūzija, Marseille, „Vittrauximbert“) lapkričio 9–11 d. vedė kūrybines dirbtuves Vitražo laboratorijoje.

## 2.11. Dizaino inovacijų centras

*Audronė Drungilaitė, Dizaino inovacijų centro direktorė*

Dizaino inovacijų centras yra VDA kompetencijų centras, įkurtas 2007 m. Padalinys teikia konsultacijas intelektualės nuosavybės, komercinimo, naujų produktų kūrimo ir atnaujinimo klausimais, viešina dizaino sektoriui aktualią informaciją.

### *Projektinė veikla*

2021 m. baigtas vykdyti projektas „Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro veiklos plėtra“, kurio tikslas – skatinti DIC veiklą, siekiant aktyvesnio mokslo ir verslo bendradarbiavimo, taip smarkiai padidinant sutarčių su ūkio subjektais vertę. Projektu siekta išplėsti DIC veiklos apimtį ir sustiprinti darbuotojų turimas kompetencijas. Tiesiogines su projektu susijusias veiklas vykdė 9 asmenys.

Siekiant veiklų tęstinumo, 2021 m. balandžio mėn. pradėtas vykdyti dvejų metų trukmės projektas „Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa“ (projekto vertė 689 524,18 Eur). Numatoma smarkiai sustiprinti VDA antreprenerystės kultūrą, įtraukti tyrėjus į antreprenerystės veiklas, parengti MTEP produktus vystymui ir komercinimui, paruošti MTEP produktus visuomenės pristatymui, pristatyti MTEP produktus vietos ir tarptautiniu mastu. Projekte dalyvauja 14 tyrėjų, rengiamos 16 produktų komercinimo strategijos.

VDA DIC pasirašė 7 sutartis su ūkio subjektais vykdant MTEP ir meno paslaugų užsakymus. Iš viso suteikta paslaugų už 13 345,5 Eur.

Iš VDA DIC projektinės veiklos išorinio finansavimo buvo vykdyti projektai „Jaunojo dizainerio prizas 2021“ (LŠMSM ir LKT) ir „Kultūros sričiai skirtos preciziškų mikro filmavimų technologijos vystymas, viešinimas ir populiarinimas“ (LKT). Jiems vykdyti gautos lėšos sudarė 32 993,80 Eur.

### *Organizacinė veikla*

Vienuoliką kartą organizuotas kasmetinis konkursas „Jaunojo dizainerio prizas“. 2021 m. konkursui buvo pateiktos 62 paraiškos, iš jų konkurso komisija atrinko 15 finalininkų. Birželio 30 d. iškilmingos apdovanojimų ceremonijos metu įteikti diplomai ir prizai bei atidaryta geriausių darbų paroda VDA parodų salėje *Titanikas*, kurią per mėnesį aplankė daugiau nei 800 lankytojų. Bendradarbiaujant su *15min.lt*, portalo lankytojai rinko Publika prizą nugalėtojus. Platformoje iš viso balsavo 6712 asmenys. Rugpjūčio mėnesį konkurso nugalėtojų darbai pristatyti tarptautinei auditorijai prestižinio dizaino portalo *Dezeen* organizuotame virtualiame festivalyje. Su lietuvių jaunųjų dizainerių darbais susipažino 3000 portalo skaitytojų, buvo išsiųsta 180 000 naujienlaiškių *Dezeen* prenumeratoriams. Rudenį išleistas „Jaunojo dizainerio prizas 2021“ katalogas lietuvių ir anglų kalbomis (900 egz. tiražu), kuriame pristatomi 15 geriausių kūrėjų darbai, akimirks iš vertinimo ir apdovanojimų ceremonijos. Katalogas platinamas visuose Akademijos padaliniuose, dalinamas seminarų ir išvykų į užsienį metu, elektroninė versija patalpinta į *Issuu* platformą.

Dėstytojai ir studentai buvo kviečiami į festivalio „Dizaino savaitė“ programą. Spalio 12 d. Akademijoje suorganizuotas lektorius iš Nyderlandų Koen Snoeckx seminaras „From conceptual project to applied product or service – A journey through the wormhole“.

DIC iniciatyva Vilniaus dailės akademija tapo oficialia Naujojo Europos Bauhauzo partnere.

### *Komunikacinė veikla*

Žiniasklaidos kanalais, DIC tinklalapyje ir socialinių tinklų paskyrose buvo viešinta informacija apie VDA DIC plėtros metu pasiektus rezultatus, Akademijoje sukurtus inovatyvius produktus, bendradarbiavimą, kompetencijų kėlimo ir projektų finansavimo galimybes, dizaino politikos ir kitas dizaino bendruomenei svarbias aktualijas.

DIC administruojamų socialinių tinklų auditorija augo: *Facebook* profilyje naujienas sekė 4642 vartotojai, *LinkedIn* tinkle sekėjų skaičius pasiekė 100, o *Instagram* – 354.



VDA Dizaino katedros 60-mečio renginių ciklo dalis – šiuolaikinio lietuviško dizaino objektų paroda *Post Sakralus* „Titanike“. Parodos kuratoriai Marija Puipaitė ir Vytautas Gečas (2021 m. balandis–gegužė). Vidmanto Jankausko nuotr.



Atidaryta VDA Dizaino krautuvė Vilniuje (2021 m. birželis).  
Vidmanto Jankausko nuotr.

### 3. VILNIAUS FAKULTETAS

*Prof. Marius Pranas Šaliamoras, Vilniaus fakulteto dekanas*

#### 3.1. Veiklos apžvalga

Vilniaus fakulteto veikla, organizuojama VF tarybos, 2021 m. buvo efektyvi, nors ir apsunkinta COVID-19 epidemijos sukeltų apribojimų vykdyti kontaktines studijas, naudoti VDA turimą įrangą ir infrastruktūrą. Mokslo metų metu teko operatyviai keisti dėstyimo metodus, įdiegti nuotolines studijas, keisti patalpų naudojimo tvarką, papildomai vykdyti personalo mokymus, naudoti papildomas darbuotojų ir studentų apsaugos ir higienos priemones.

2021 m. įvyko dešimt VF tarybos posėdžių (2021-01-07, Nr. FT2-01; 2021-02-04, Nr. FT2-02; 2021-03-04, Nr. FT2-03; 2021-04-15, Nr. FT2-04; 2021-04-15, Nr. FT2-04; 2021-06-30, Nr. FT2-05; 2021-08-30, Nr. FT2-06; 2021-09-16, Nr. FT2-07; 2021-09-30, FT2-08; 2021-10-28, FT2-09; 2021-12-09, FT2-10 ), kurių metu buvo svarstomi aktualiausi VF veiklos valdymo, reformavimo ir kiti klausimai: studijų procesas karantino ir pandemijos sąlygomis, VDA baigiamųjų darbų gynimo nuotoliniu būdu aprašo ir jį palydinčių dokumentų aptarimas, pasirengimas 2021 m. rudens semestro kontaktinėms studijoms, dėstytojų pedagoginio darbo krūvių apskaičiavimo metodika, VF padalinių 2020 m. metinė veiklos ataskaita, po kiekvieno semestro studentų grįžtamojo ryšio rezultatų analizė, darbo grupių išoriniam Vilniaus dailės akademijos veiklos vertinimui sudarymas, institucinio VDA vertinimo rezultatų aptarimas. Posėdžių metu taip pat buvo svarstomi šie klausimai: VDA Senato priimtų nuostatų vykdymas, VDA Senatui tvirtinti teikiamų 2 docentų, 1 profesoriaus, 1 profesoriaus emerito dokumentai vardų teikimui, 2 katedrų vedėjų kandidatūrų teikimas rektorei, studijų planų sudarymas 2021–2022 m. m., studijų programų komitetų atnaujinimas, VF studijų programų tarpdisciplininio bendradarbiavimo galimybių svarstymas, VF komunikacijos gerinimo priemonių ir studentų

pritraukimo į VDA VF planas. Buvo aptarta geroji Grafinio dizaino katedros patirtis – Alumnų konferencija, VF katedrų poreikiai 2021 m., VF katedrų poreikių tenkinimo strategija, katedrų ir laboratorijų poreikių derinimas. Posėdžių metu buvo pristatyta VF dėstytojų ir neakademinių personalo apklausos anketų analizė, VDA psichologės pastebėjimai apie VF darbuotojų ir studentų bendravimą socialiniuose tinkluose, VF 2021 m. magistro baigiamųjų darbų atranka ir teikimas Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjungos geriausių magistro baigiamųjų darbų konkursui, jaunųjų mokslininkų ir doktorantų bei Aukštųjų mokyklų studentų geriausių mokslinių darbų teikimas LMA konkursui. VF taryboje buvo svarstyti ir siūlomi pakeisti kelių VF vykdomų programų ir katedrų pavadinimai, teikiama Senatui nuo 2021 m. rugsėjo 1 d. panaiškinti UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedrą ir Piešimo katedrą. Buvo vykdomi Senato narių, atstovaujančių VF, rinkimai, svarstyti VDA galerijos „5 malūnai“ nuostatai.

Reikšmingą VF veiklos dalį sudarė VDA ilgalaikėje strategijoje 2020–2028 m. ir 3 metų strateginiame veiklos plane 2020–2022 m. numatytų pokyčių įgyvendinimas.

VDA VF 2021 m. gruodžio 1–10 dienomis vyko dekanato susitikimai su katedrų vedėjais. Siekiant neformalaus bendravimo, noro atskleisti atskirų programų specifiką ir iš to išskylančias galimybes bei problemas, aptarti VF vadybos ir resursų optimizavimo planai su atskirų katedrų ir studijų programų vadovais.

VF dekanas organizavo susitikimų ciklą, kurio metu buvo aptarti programoms ir VF aktualūs klausimai, tokie kaip:

- Kaip komunikuojama katedros viduje?
- Kaip surenkama informacija apie studentų poreikius ir paskleidžiama gauta informacija studentams?
- Kaip surenkama informacija apie dėstytojų poreikius ir iškomunikuojama dėstytojams?
- Kiek katedra dalyvauja VDA gyvenime ir bendradarbiauja su kitais padaliniais.
- Kaip naudojami visos Akademijos resursai?
- Kaip naudojami ir planuojami katedros vidiniai resursai?
- Kiek surengta katedros posėdžių per metus?

- Kaip vertinate savo katedrą. Kaip ketinate tobulinti veiklą?
- Kiti klausimai.

Asmeniniai VF dekanato ir padalinių vadovų susitikimai suintensyvino VF veiklą, padėjo operatyviai apibrėžti atskiroms katedroms išskylančias vadybos ir/ar komunikavimo problemas. VF veiklos tikslas yra užtikrinti esamų studijų programų vykdymą, jų kokybę, programų aprašuose numatytų studijų rezultatų pasiekimą, sklandų bendravimą ir bendradarbiavimą tarp atskirų studijų programų, tarptautinį bendradarbiavimą, tarpdisciplininius projektus ir meninių pasiekimų sklaidą.

VF savo veikla siekia įgyvendinti VDA strategijoje numatytus tikslus:

- Teikti dailės, dizaino ir architektūros tarptautinio lygio universitetinę išsilavinimą.
- Siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygio.
- Stiprinti Akademijos poveikį kultūros ir meno lauke nacionaliniu ir tarptautiniu mastu.
- Skatinti studijų savitumą VF.
- Ugdyti kūrybingą, atsakingą ir verslią asmenybę, sudaryti sąlygas talentingai individualybei atsiskleisti.
- Sistemingai skirti finansinius išteklius Akademijos personalo kvalifikacijai kelti.
- Optimizuoti žmogiškuosius išteklius, siekiant Akademijos efektyvumo. Optimizuoti turimą nekilnojamąjį turtą. Efektyviai ir skaidriai išnaudoti nacionalinį finansavimą ir siekti jo didinimo. Didinti pajamas iš valstybės nefinansuojamų studijų. Siekti nuolatinio projekcinio finansavimo.
- Tobulinti VDA VF veiklos, rezultatų apskaitos ir grįžtamojo ryšio sistemą.
- Dalyvauti kuriant centralizuotą personalo atlygio ir motyvacinę sistemą.
- Optimizuoti studijas, meną ir mokslą palaikančių veiklų procesus. Stiprinti studijų integruotumą ir tarpdiscipliniškumą. Stiprinti savanorystę ir alumnų įtraukimą į VF veiklas.
- Gerinti rinkodaros ir komunikacijos procesus VF.

## 3.2. Studijos. Tarptautiškumas

### Studijos

Studijos – pagrindinė VF veikla. Fakultete vykdomos bakalauro, magistro, vientisosios studijos (MA laipsnį suteikiančios) ir doktorantūros studijos.

Studijų procesą aptarnavo 14 katedrų: Architektūros, Dailės istorijos ir teorijos, Dizaino, Fotografijos, animacijos ir medijų meno, Grafikos, Grafinio dizaino, Interjero dizaino, Keramikos, Mados dizaino, Įvietinto meno ir scenografijos, Restauravimo, Skulptūros, Tapybos, Tekstilės meno ir dizaino.

VF struktūroje be 14 katedrų yra Doktorantūros skyrius, Edukacinis centras, Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Biblioteka, Meno ir dizaino laboratorija, Kalbų mokymo centras, Sveikatos ir sporto centras, praktikų bazės, VDA galerijos, muziejus, VF ūkio, administracijos padaliniai, choras. Studentams ir darbuotojams psichologines paslaugas teikė ir konsultavo VDA lektorė ir psichologė Nijolė Goštautaitė-Midttun, dvasines paslaugas – VDA kapelionas kunigas Dovydas Grigaliūnas.

*VDA Vilniaus fakulteto katedros, studijų programos, VF skyriai, centrai*

VF katedros ir Studijų programos
<i>Architektūros katedra</i> Architektūra (vientisosios st. MA) 6011PX001 Pastatų architektūra (MA) 6211PX013 (priėmimas nevykdomas)
<i>Dailės istorijos ir teorijos katedra</i> Dailėtyra ir kuratorystė (BA) 6121NX009 Dailės istorija ir teorija (MA) 6211NX005
<i>Dizaino katedra</i> Dizainas (BA) 6121PX013 Dizainas (MA) 6211PX007
<i>Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra (FAMM)</i> Animacija (BA) 6121PX011 Fotografija ir medijos menas (BA) 6121PX014 Fotografija ir medijos menas (MA) 6211PX008
<i>Grafikos katedra</i> Grafika (BA) 6121PX015 Grafika (MA) 6211PX009

<i>Grafinio dizaino katedra</i> Grafinis dizainas (BA) 6121PX016 Vizualiųjų komunikacijų dizainas (MA)
<i>Interjero dizaino katedra</i> Interjero dizainas (BA) 6121PX017
<i>Keramikos katedra</i> Keramika (BA) 6121PX018 Taikomoji keramika (MA) 6211PX018
<i>Mados dizaino katedra</i> Mados dizainas (BA) 6121PX019 Kostiumo dizainas (MA) 6211PX011
<i>Įvietinto meno ir scenografijos katedra</i> Įvietintas menas (BA) 6121PX021 specializacijos: freska-mozaika, vitražas Įvietintas menas (MA) 6211PX012 specializacijos: freska-mozaika, vitražas Scenografija (BA) 6121PX022 specializacijos: kino scenografija, teatro scenografija Scenografija (MA) 6211PX014
<i>Restauravimo katedra</i> Dailės ir interjero restauravimas (BA) 6121PX012 specializacijos: molbertinės tapybos restauravimas; sieninės tapybos restauravimas, skulptūros restauravimas; tekstilės restauravimas Dailės ir interjero restauravimas (MA) 6211PX006 specializacijos: molbertinės tapybos restauravimas; sieninės tapybos restauravimas, skulptūros restauravimas; tekstilės restauravimas
<i>Skulptūros katedra</i> Skulptūra (BA) 6121PX023 Skulptūra (MA) 6211PX015
<i>Tapybos katedra</i> Tapyba (BA) 6121PX028 Tapyba (MA) 6211PX020
<i>Tekstilės meno ir dizaino katedra</i> Tekstilės menas ir dizainas (BA) 6121PX029 Tekstilės menas ir dizainas (MA) 6211PX021
<b>VF skyriai, centrai ir jų vykdomos studijų programos</b>
<i>Doktorantūros skyrius</i> Menotyros krypties doktorantūra (DOK) Meno doktorantūra. Dailės krypties studijos (DOK) Meno doktorantūra. Dizaino krypties studijos (DOK) Meno doktorantūra. Architektūros krypties studijos (DOK)
Išžastinės formos dailės/dizaino krypties studijos meno licenciatams
<i>Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla (ADDAM)</i> Kursai, paskaitos, užsiėmimai, programos
<i>Dailės edukacinis centras (DEC)</i> Pagal bendradarbiavimo sutartis tarp VDA ir Vilniaus universiteto (VU) DEC bendradarbiauja, rengiant dailės pedagogus VU „Mokyklos pedagogika“ programoje
<i>Sveikatos ir sporto centras (SSC)</i>
<i>Kalbų mokymo centras (KMC)</i>

2021 m. VF atnaujintos ir pritaikytos nuotoliniam ir kontaktiniam dėstymui visos studijų programos, naujai parengti 95 dalykų aprašai. Tarp jų: Mados dizaino katedros – 27, Skulptūros katedros – 11, Keramikos katedros – 9, Grafikos katedros – 8, Architektūros katedros – 8. Naujai parengtos 14 neformalios pedagoginės veiklos programos.

2021 m. buvo parengta ir patvirtinama gavo bendra VDA ir KTU Architektūros krypties meno doktorantūros programa.

VF studijas užtikrinančiuose padaliniuose dirbo 208 dėstytojai (134,69 etatai). Sveikatos ir sporto centre, ADDAM, Kalbų mokymo centre, VF Meno ir dizaino laboratorijoje dirbo dėstytojai ir specialistai studentų praktiniam mokymui – iš viso 40 darbuotojų (26,1 etatai).

2020–2021 m. m. pradžioje VF studijavo 1113 studentų ir doktorantų (BA+VN – 836, MA – 229 ir 48 doktorantai: 14 menotyros krypties mokslo doktorantų, 19 dailės krypties ir 15 dizaino krypties meno doktorantų). Studentų ir darbuotojų skaičius metų bėgyje nežymiai kito.

2021 m. gruodžio 31 d. kartu įskaitant ir esančius akademinėse atostogose, VDA VF studijavo 1140 studentų, apginti 226 BA ir MA baigiamieji darbai.

*VF dėstytojų skaičius katedrose 2021 m.*

*(2021 m. gruodžio 31 d. duomenys)*

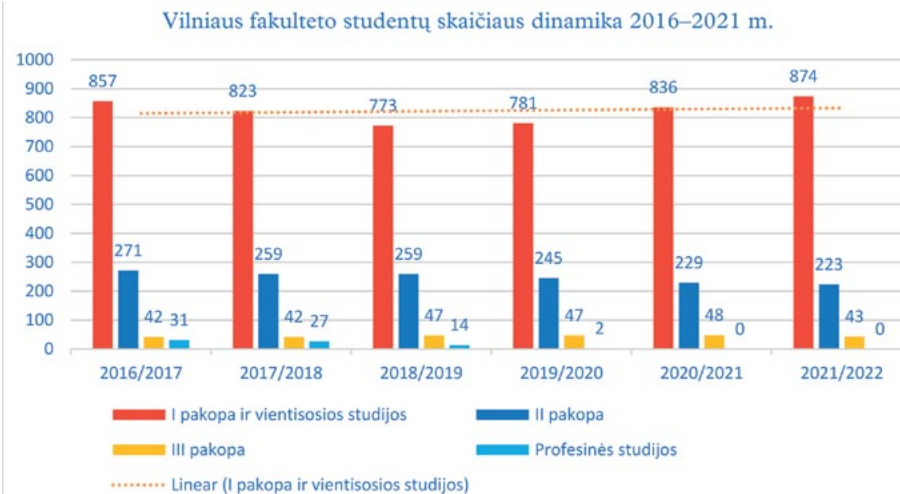
Eil. Nr.	VF katedra	Dėstytojų skaičius	Etatų skaičius
1	Architektūros	16	13,5
2	Dailės istorijos ir teorijos	20	9,4
3	Dizaino	17	11,55
4	Fotografijos, animacijos ir medijų meno	19	13,25
5	Grafikos	14	10,65
6	Grafinio dizaino	11	7,35
7	Interjero dizaino	17	12,3
8	Keramikos	8	5
9	Mados dizaino	13	8,75
10	Įvietinto meno ir scenografijos	17	12,9
11	Restauravimo	13	6,25
12	Skulptūros	9	6,75
13	Tapybos	11	10
14	Tekstilės meno ir dizaino	10	4,9
	Iš viso:	195	132,55

	VDA VF skyriai, centrai		
1	Sveikatos ir sporto centras	5	3
2	VF Meno ir dizaino laboratorija	24	17,2
3	ADDAM	2	1,5
4	Dailės edukacinis centras	2	0,75
5	Kalbų mokymo centras	7	3,35
	Iš viso:	40	25,8

2021–2022 m. m. pradžioje (spalio 1 d. duomenimis) VF studijavo 1140 studentų (BA+VN – 874, MA – 223 ir 43 doktorantai: 12 menotyros krypties mokslo doktorantų, 17 dailės krypties ir 14 dizaino krypties meno doktorantų). Lyginant su 2020–2021 m. m. duomenimis, studentų skaičius kito nežymiai, tačiau 27 studentais padaugėjo.

*VF studentų skaičius (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2017–2021 m.*

Mokslo metai	I pakopos ir vientisosios studijos	II pakopos studijos	III pakopos studijos	Profesinės studijos	Iš viso
2017–2018	823	259	42	27	1124
2018–2019	773	259	47	14	1079
2019–2020	781	245	47	2	1075
2020–2021	836	229	48	0	1113
2021–2022	874	223	43	0	1140



2021 m. VDA Vilniaus fakulteto katedrų administruojamose studijų programose vienas dėstytojas vidutiniškai dėstė 5,84 studentui.

Skaičiuojant VF katedrų dėstytojus kartu su VF skyrių, centrų ir laboratorijų dėstytojais, specialistais praktiniam studentų mokymui, dalyvaujančiais studijų procese, vienas dėstytojas ar darbuotojas padėjo, aptarnavo ar dėstė 4,85 studentui. Optimalus (ekonominiu požiūriu) dėstytojų ir studentų santykis yra 7. Tokio santykio reikia siekti, užtikrinant sklandų studijų programos vykdymą, programoje numatytų tikslų pasiekimą, neprarandant prioritetinio parametro – studijų programos kokybės.

*VF studentų skaičiaus (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2017–2021 m. (gruodžio 31 d. duomenys)*

Mokslo metai	I pakopos ir vientisosios studijos	II pakopos studijos	III pakopos studijos	Profesinės studijos	Iš viso:
2017–2018	823	259	42	27	1124
2018–2019	773	259	47	14	1079
2019–2020	781	245	47	2	1075
2020–2021	836	229	48	0	1113
2021–2022	874	223	43	0	1140

Vilniaus fakultete studentų skaičius nežymiai didėjo. 2021 m. besimokančių VF padaugėjo 27 studentais.

Išsamūs VDA Vilniaus fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.

Gerinant VF studijų atmosferą, bendravimo kultūrą ir studijų programų kokybę, reikia paminėti nuolat tobulinamą VDA studentų, dėstytojų, darbuotojų apklausų (grįžtamojo ryšio anketų) sistemą. Du kartus per metus semestrų pabaigoje vykdomos apklausos veiksmingai parodo atskirų padalinių, dėstytojų, darbuotojų ir studijų programų tobulinti vietas. Savianalizė padeda užkirsti kelią galimiems konfliktams, padeda tobulinti komunikavimą, gerina studijų atmosferą. Grįžtamojo ryšio apklausos rodo bendrą nepasitenkinimo dėstytojų ar studentų nepagarbiu tarpusavio bendravimu mažėjimą (pasitaiko tik vienetiniai atvejai, į kuriuos programų vadovai aktyviai reaguoja ir sprendžia konkrečią konfliktą sukėlusią problemą). Priekabiavimo ar kitų grubių

etikos pažeidimų nėra jau keli metai. Bendras VF studentų pasitenkinimas studijų programų turiniu yra 67 procentai. Atskirų programų tobulinimas ir juose dėstomų dalykų aprašų analizė bei atnaujinimas patikėtas studijų programų komitetams. Ši veikla studijų programų komitetų vykdoma periodiškai semestro pabaigoje, dalyvaujant studentų atstovams.

Gerinant studijų proceso veiklą užtikrinimą 2021 m. VDA Vilniaus fakultetas įrangai pirkti iš viso išleido 263 492,25 Eur, iš kurių:

VF Meno ir dizaino laboratorija nupirko įrangos už 94 124,80 Eur.

VDA VF išlaidos katedroms skirtai įrangai sudarė 35 797,14 Eur.

VF katedroms skirta 30 000 Eur nuosavų lėšų.

Kitiems VF padaliniams skirtai įrangai išleista 43 543,34 Eur.

Baldams ir šviestuvams – 60 026,97 Eur.

## Tarptautiškumas

### *Studentų tarptautinis mobilumas*

2021 m. dalinėms studijos užsienyje buvo išvykę 42 VF studentai, iš jų – 1 trečiosios studijų pakopos, 10 antrosios studijų pakopos (Dizaino, Dailės istorijos ir teorijos, Fotografijos ir medijos meno, Keramikos, Scenografijos, Tapybos ir Vizualiųjų komunikacijų dizaino studijų programų), 30 pirmosios studijų pakopos (Animacijos, Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Grafikos, Grafinio dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Interjero dizaino, Mados dizaino, Tapybos, Tekstilės meno ir dizaino, UNESCO kultūros vadybos bei Skulptūros studijų programų) ir vienas vientisųjų studijų Architektūros studijų programos studentas. Visi studentai gavo Erasmus+ finansavimą dalinėms studijoms užsienyje. Studentai studijavo Austrijoje, Belgijoje, Čekijoje, Estijoje, Graikijoje, Italijoje, Izraelyje, Jungtinėje Karalystėje, Lenkijoje, Nyderlandų Karalystėje, Portugalijoje, Prancūzijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Turkiijoje, Vokietijoje.

### *Išvykstantys studentai praktikai*

2021 m. praktikai užsienyje pagal Erasmus+ programą buvo išvykę 35 VF studentai, iš jų – 21 absolventas. Dar viena studentė atliko praktiką Brazilijoje, laimėjus stipendiją pagal Švietimo mainų paramos fondo konkursą „Tarptautinės praktikos lituanistinėse mokyklose, lietuvių bendruomenė“.



Praktikoms užsienyje buvo išvykę Architektūros, Dailėtyros ir kura-  
torystės, Dailės istorijos ir teorijos, Dizaino, Grafikos, Fotografijos ir  
medijos meno, Įvietinto meno, Keramikos, Meno doktorantūros, Res-  
tauravimo, Scenografijos, Vizualiųjų komunikacijų dizaino, UNESCO  
Kultūros vadybos ir kultūros politikos studijų programų studentai bei  
absolventai. Praktikas studentai atliko 14 užsienio šalyse: Austrijoje,  
Brazilijoje, Danijoje, Graikijoje, Ispanijoje, Italijoje, Jungtinėje Karalys-  
tėje, Nyderlandų Karalystėje, Portugalijoje, Prancūzijoje, Suomijoje,  
Turkijoje bei Vokietijoje.

#### *Atvykstantys studentai*

2021 m. Vilniaus fakultete studijavo 48 Erasmus+ studentai iš įvai-  
rių VDA partnerinių institucijų, esančių Austrijoje, Belgijoje, Čekijoje,  
Ispanijoje, Italijoje, Izraelyje, Juodkalnijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Nyder-  
landų Karalystėje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje,  
Suomijoje, Turkijoje bei Vokietijoje.

13 studentų buvo pasirinkę antrosios pakopos dalines studijas VDA  
Dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Grafikos, Įvietinto meno, Mados  
dizaino, Skulptūros, Tapybos bei Vizualiųjų komunikacijų dizaino studij-  
jų programose. 32 pirmosios studijų pakopos Erasmus+ studentai  
studijavo VDA Animacijos, Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Grafi-  
kos, Grafino dizaino, Interjero dizaino, Fotografijos ir medijos meno,  
Įvietinto meno, Keramikos, Mados dizaino, Scenografijos, Skulptūros,  
Tapybos bei Tekstilės meno ir dizaino ir 3 vientisųjų studijų Architektū-  
ros studijų programose.

#### *Akademinio ir neakademinio personalo tarptautinis mobilumas*

2021 m. į Erasmus+ dėstyto vizitus buvo išvykę 11 VF akademinio  
personalo atstovų. VDA dėstytojai skaitė paskaitas Danijoje, Estijoje,  
Juodkalnijoje, Nyderlandų Karalystėje, Rumunijoje ir Suomijoje. 39 VF  
darbuotojai buvo išvykę į Erasmus+ stažuotes Estijoje, Islandijoje, Ispani-  
joje, Italijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Suomijoje, Švedijoje ir Vokietijoje.

2021 m. į VF iš užsienio universitetų atvyko stažuotis ir/ar dėstyti  
48 dėstytojai.

#### *Dalyvavimas Nordplus programoje*

2021 m. VDA VF dėstytojai Nordplus programos suteiktų galimybių  
ribose sukūrė daug trumpalaikio mobilumo galimybių KUNO tinklo  
aukštųjų mokyklų studentams. Siekiant intensyvinti tarptautinį bendra-  
darbiavimą, buvo organizuoti 5 KUNO express kursai VDA Vilniaus  
fakultete.

#### *KUNO express kursai Vilniaus fakultete 2021 m.*

Nr.	KUNO express kursų pavadinimas	Data	Vieta	KUNO dalyvavusių tarptautinių studentų skaičius	KUNO tarptautiniai studentai	VDA studentų skaičius	VDA atsakingas dėstytojas
1	Social Practice: What is the role of participation in Contemporary Art? Socialinė praktika: koks dalyvavimo šiuolaikiniame mene tikslas?	2021-04-29/30	nuotoliniu būdu				doc. dr. Vytautas Michelkevičius
2	Animocene: Animation in the times of Anthropocene. Animocena: Animacija Antropoceno laikais.	2021-09-06/10	Vilnius	7	Estija, Suomija	1	prof. Žilvinas Lilas
3	„One Person And Vol. 3“ or the anatomy of vaporwave. „Vienas asmuo ir Vol. 3“ arba vaporwave anatomija.	2021-09-20/25	Vilnius	1	Suomija	2	doc. dr. Vygintas Orlovas
4	Doing Art with Unreal. Kurti meną nerealiai.	2021-11-15/19	Vilnius	10	Estija, Danija, Norvegija, Suomija, Švedija,	3	prof. Žilvinas Lilas
5	Northern Renaissance / discussion group. Šiaurės renesansas / diskusijų grupė.	2021-12-06/10	Panemunės pilis	12	Estija, Danija, Latvija, Norvegija, Suomija, Švedija,	1	dr. Marius Daraškevičius

*Dalyvaavimas kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose*  
2021 m. pagal ŠMPF programą, skirtą užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose remti, Vilniaus dailės akademijoje VF Grafikos studijų programos studentams Grafikos katedros vedėjos Marijos Marcelionytės-Paliukės kvietimu 2021 m. lapkričio 8–19 d. kūrybinės litografijos dirbtuves „Fusion, New Directions in Lithography“ vedė prof. iš Kanados Otis Tamasauskas.

#### *Nuolatinių užsienio studentų priėmimas*

2021 m. I ir II pakopos studijoms Vilniaus fakultete buvo priimti 13 užsienio studentai: BA studijoms: į Dizaino, Grafikos, Interjero dizaino, Įvietinto meno, Keramikos, Scenografijos, Tekstilės meno ir dizaino ir 2 užsienio studentai MA studijoms: į Fotografijos ir medijos meno ir Vizualiųjų komunikacijų dizaino studijų programas. Du magistro studijoms priimti studentai laimėjo Lietuvos Respublikos paramą stipendijai ir išmokai visai MA studijų VDA kainai padengti.

#### *Dalykai, dėstomi anglų kalba*

2021 m. atvykusiems Erasmus+ bei nuolatiniams užsienio studentams VF buvo dėstoma 18 dalykų anglų kalba. Šių dalykų dėstymas buvo finansuotas Tarptautinių ryšių skyriaus administruojamomis projekcinėmis lėšomis.

#### *Anglų kalba dėstomi dalykai*

Code Kodas	Title Pavadinimas	ECTS kreditai
MM0402	Art Theory: Art, Death and Eroticism, with Ian Damerell Meno teorija: menas, mirtis ir erotika su Ian Damerell	6
MB0273	Calligraphy Kaligrafija	3
MB1492	Printmaking Spaudinių kūrimas	3
MM0277	Visual Communication Design. Positioning. The Visual Identity Vizualinės komunikacijos dizainas. Vizualinė tapatybė	6
SB2354	Sustainability and Innovations Tvarumas ir naujovės	3
HM0095	Art in Public Space Viešųjų erdvių menas	6
HB0218	Basics of Lithuanian Language Lietuvių kalbos pagrindai	3

Code Kodas	Title Pavadinimas	ECTS kreditai
HB0309	The Image and Its Potential Vaizdas ir jo potencialas	3
MB1824	The Art of Painting on Glass Tapybos ant stiklo menas	3
SM0002	Artist Career Development: Management and Marketing for Artists Menininko karjeros plėtra: Vadyba ir rinkodara menininkams	6
HM0096	History of Lithuanian Art Lietuvos meno istorija	6
HB0038	Art in Public Space Menas viešose erdvėse	3
MB0410	Bookbinding Knygų įrišimas	3
HB0219	Basics of Lithuanian Language 2 Lietuvių kalbos pagrindai 2	3
MB2375	Illustration Iliustravimas	3
MB2174	Experimental Textile Eksperimentinė tekstilė	3
SB0085	Advertising Strategy. Integrated Marketing Communication Reklamos strategija. Integruota rinkodaros komunikacija	3
BB0022	Transformation of artistic expression. Relations of sound and image Meninės raiškos transformacija. Garso ir vaizdo santykiai	3
SM0075	Audience Development Klausytojų ugdymas	6

Užsienio studentai yra integruojami į lietuvių studentų grupes. Individualios konsultacijos ir kūrybinių darbų aptarimai vykdomi anglų kalba. VDA VF strateginis siekis yra didinti anglų kalba dėstomų dalykų skaičių.

### 3.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

VDA Studijų tarnyba rinko duomenis apie absolventų įsidarbinimą ir karjerą, laisvanoriškumo pagrindu apklausiant juos pagal standartinį klausimyną. Mokslo metų bėgyje gauti duomenys buvo išanalizuoti ir pristatyti VF taryboje.

2021 m. VDA VF studijas baigė 152 BA ir 74 MA (iš viso 226) absolventai. Apklausoje anketą užpildė ir apklausoje dalyvavo 234 absolventai. Apklausoje dalyvavusių 52,99 % respondentų teigė, kad jų darbas susijęs su baigtomis studijomis, 21,79 % – darbas dalinai susijęs su baigtomis studijomis, 41 % respondentų teigė, kad VDA patenkino jų lūkesčius, 52,56 % – iš dalies patenkino. BA studijų metu pradėjo dirbti 28,6 %, po BA studijų baigimo pradėjo dirbti dar 21,36 % respondentų.

VDA VF skatino alumnų bendravimą tarpusavyje ir su studentais, rėmė alumnų klubus (suteikiamos patalpos susitikimams, renginiams), viešino absolventų pasiekimus. Profesinių laimėjimų meno, mokslo ar verslo srityje pasiekusieji alumnai buvo kviečiami tapti socialiniais partneriais, studijų programų komitetų nariais ar įtraukiami į baigiamųjų darbų komisijas.

Grafinio dizaino katedros Alumnų konferencija sutapo su Grafinio dizaino katedros įkūrimo 10-čiu. Buvo pakviesti po vieną iš kiekvienos laidos 10 alumnų, turinčių gerą profesinę patirtį. Net 180 klausytojų vienu metu buvo prisijungę prie virtualios konferencijos. Atsiliepimai apie konferenciją labai geri ir toliau planuojama rengti tokias konferencijas.

### 3.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

#### *Personalo valdymas*

VDA personalas atrenkamas konkurso būdu, remiantis Konkursų Vilniaus dailės akademijos dėstytojų pareigas eiti organizavimo ir jų atestavimo tvarkos aprašu. Aprašas paruoštas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu (2009 m. balandžio 30 d. Nr. XI-242), Vilniaus dailės akademijos Statutu, Lietuvos mokslo tarybos 2011 m. gegužės 16 d. Nr. VII-71 patvirtintu nutarimu: „Dėl minimalių kvalifikacinių valstybinių mokslo ir studijų institucijų mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašu“, taip pat Europos komisijos Rekomendacija dėl Europos mokslininkų chartijos ir dėl Mokslininkų priėmimo į darbą elgesio kodekso (2005/251/EB). Konkurso metu vertinamos kandidato profesinės kompetencijos, reikalingos pareigoms atlikti. VF dėstytojų poreikį programos vykdymui deklaruoja Studijų programos komitetas. Poreikį ir galimybes kviešti dėstytoją aptaria programos komiteto pirmininkas kartu su katedros kolektyvu. Konkurso būdu atrinktą dėstytoją tvirtina rektorius.

#### *Personalo kvalifikacijos tobulinimas*

2021 m. VDA VF darbuotojai savo kvalifikaciją kėlė 240 kartus. Iš jų Grafikos katedros dėstytojai – 74, Mados dizaino – 31, Įvietinto meno ir scenografijos – 25 kartus. Privalomąją profesinę kvalifikaciją (pagal Lietuvos architektų rūmų reikalavimus) ne VDA organizuotose kursuose Architektūros katedros dėstytojai kėlė 23 kartus. VDA VF vadovai dalyvavo aukštųjų mokyklų darbuotojų mokymuose „Studijų prieinamumo didinimas“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-708-01-0001 Nr. TMC/VSF21/17 (VI „Tyrimų ir mokymo centras“ 2020–2021 m.). VF taryba nagrinėjo darbuotojų grįžtamojo ryšio anketas, įvertino kvalifikacijos kėlimo poreikį ir planingai organizavo dėstytojų bei kito personalo reikiamos kvalifikacijos kėlimo mokymus. Išsamus VDA 2021 m. organizuotų ar rekomenduotų kvalifikacijos kėlimo mokymų dėstytojams sąrašas pateiktas šio leidinio skyriuje 11.3. *Personalo kvalifikacijos tobulinimas.*

### *Personalo atlygio ir motyvacinė sistema*

VF personalo atlygio ir motyvacinė sistema nuolat tobulinama, siekiant maksimalios dėstytojų, kūrybos ir bendravimo kokybės. Fakultete kreipiamas padidintas dėmesys į dėstytojų darbo krūvio apskaičiavimo tikslumą, įrangos, patalpų, ekspozicinių erdvių naudojimo intensyvumą, darbo vietos funkcionalumą, materialinės bazės gerinimą. Maloni ir patogi aplinka, draugiški, geranoriški santykiai su studentais ir kolegomis – geriausia motyvacija dirbti ir dėstyti. Tuo tikslu daromos katedrų poreikių apklausos, jų pagrindu planuojamos investicijos, gerinančios darbo aplinką, materialinę studijų ir dėstytojų bazę. Katedroms skiriamos „nuosavos“ lėšos (2021 m. katedroms skirta 30 000 eurų), kurios gali būti naudojamos katedros kolektyvo bendru sutarimu dėstytojų ir studentų parodoms, konferencijoms, komandiruotėms, kvalifikacijai kelti ar kitoms edukacijos procesą ir jo kokybę gerinančioms paslaugoms ar priemonėms įsigyti.

VF dėstytojų atlygis priklauso nuo pareigų, kvalifikacijos bei darbo krūvio ir yra skaidriai apskaičiuojamas pagal VDA patvirtintą pedagoginio darbo krūvio skaičiavimo metodiką.

Fakultetas sudaro galimybę dėstytojams siekti pedagoginės ir/ar mokslinės karjeros. Metinis kūrybinių pasiekimų vertinimas Lietuvos mokslo taryboje skatina kūrybinę veiklą. VF kaip ir visi VDA darbuotojai turi lengvatinę teisę ir galimybę pasinaudoti VDA Sveikatos ir sporto centro paslaugomis, VDA praktikų ir poilsio bazėmis Mizaruose, Nidoje, Panemunėje. Darbuotojai gali lengvatiniu tarifu apmokėti VDA laboratorijų teikiamas paslaugas ir naudotis VF laboratorijų spaudos ar kita įranga savo kūrybai. Dėstytojai, gali rengti personalines ir kitokias parodas VDA galerijose ir ekspozicinėse erdvėse. Dėstytojai gali pasinaudoti teise išeiti apmokamų kūrybinių atostogų. VDA savo darbuotojams skiria piniginę paramą ištikus nelaimei.

### **3.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai**

2021 m. VF dėstytojai organizavo 269 profesinius renginius (konferencijas, viešas paskaitas, kūrybines dirbtuves, seminarus ir kt.). VF dėstytojai ir studentai 515 kartus dalyvavo laidose per žiniasklaidos priemones (meno/mokslo žinių sklaida), buvo 254 kartus įtraukti į veiklas komisijose, redakcinėse kolegijose, darbo grupėse, teisėkūroje, komitetuose, tarybose, ekspertinėse veiklose Lietuvoje ir užsienyje. 48 dėstytojai skaitė pranešimus mokslinėse konferencijose.

#### *Svarbesni 2021 m. VF organizuoti meno ir mokslo renginiai Architektūros katedra*

VDA VF organizuotos tarptautinės kūrybinės parametrinės architektūros dirbtuvės. Kviestinis dėstytojas doc. Gediminas Kirdeikis iš Lund'o universiteto, Švedija, koordinatorius doc. Romualdas Kučinskas, 2021 04 04–20.

Organizuota vieša paskaita/knygos pristatymas „Utopija yra aktuali?“, galerija „Nulinis laipsnis“. Kaunas, 2021 11 12, doc. Romualdas Kučinskas.

VDA VF organizuotos studentų kūrybinės dirbtuvės Rokiškyje; parengti ir pristatyti užsakovui projektiniai siūlymai „Rokiškio tvenkinių parko plėtotės gairės“. Rokiškio rajono savivaldybė, organizatorius doc. Eduardas Lozuraitis.

#### *Dailės istorijos ir teorijos katedra*

Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija „Kultūros paveldo aktualijos: patirtis, inovacijos, partnerystė“, skirta UNESCO pasaulio paveldo Lietuvoje metų minėjimui ir Lietuvos Respublikos Restauratorių sąjungos 30-mečiui. Vilnius (Vilniaus dailės akademija), Vytėnai (Panemunės pilis), 2021 06 17, 18. Organizacinio komiteto pirmininkė doc. dr. Rasa Butvilaitė.

Paskaitos „Antikinė dailė, jos estetiški principai“ Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto „Dailės istorijos pagrindų kurse“, doc. dr. Rasa Butvilaitė.

Vieša paskaita “Traces, Faces, Places: the Drysviaty ‘Adoration of the Magi’ and the Panel Painting of Poland and Lithuania around 1520“, 2021 03 23, Krokuva, prof. dr. Giedrė Mickūnaitė.

Viešų paskaitų ciklas „Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos“, vieša paskaita „Lietuvos naujoji dailė – ar tai avangardas?“, 2021 11 30 d. NDG, Vilnius, dr. Lolita Jablonskienė; vieša paskaita „XVII–XVIII amžių Vilniaus rūmai ir parkai“, 2021 10 26, dr. Birutė Vitkauskienė, NDG, Vilnius.

Dalyvavimas Lietuvos katalikų mokslo akademijos projekte „LDK katalikiškoji dailė ir architektūra: istorija ir paveldas“, vieša paskaita „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės altoriai“, 2021 10 20, prof. dr. Aleksandra Aleksandravičiūtė, Vilnius.

#### *Dizaino katedra*

LKT projektas „Post – Sakralus“. Kuratoriai: Vytautas Gečas, lekt. Marija Puipaitė, projekto vadovas prof. Juozas Brundza, ekspozicijų salės „Titanikas“, VDA, Vilnius.

Knygos „Tadas Baginskas. Dizaino liudininkas“ pristatymas, 2021 09 01. Pristatymo kuravimas, autorė, pokalbio dalyvė doc. dr. Rasa Janulevičiūtė, VDA, Vilnius.

„Horizontas 2020“ projektas – Deus CCI, T-Factor – Aleksoto inovacijų pramonės parko plėtros galimybės; URBAN ORIGAMI: Innovative City Making Strategies, 2021 11 06-11. Kūrybinių dirbtuvių vedėjas doc. Deividas Juozulynas.

#### *Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra*

XIII tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“, Vaikų Animacijos dirbtuvės, 2021 08 19–23, Nida. Organizatorius prof. Ilya Bereznickas.

Kūrybinis vakaras, Ilijos Bereznicko benefisas. Vilniaus žydų viešoji biblioteka, 2021 05 13.

44 tarptautinis fotografų simpoziumas NIDA. Fotografų susitikimai, 2021 09 19.

#### *Grafikos katedra*

Otis Tamasauskas kūrybinės dirbtuvės “Fusion, New Directions in Lithography“. Organizatorė, kuratorė prof. Marija Marcelionytė-Paliukė.

Grupinė VDA MA programų studentų paroda „Persikėlimai“.

#### *Grafinio dizaino katedra*

Tarptautinė grafinio dizaino konferencija „CONVERSION“, skirta Grafinio dizaino katedros 10-mečiui, 2021 02 10–20, VDA, Vilnius. Online. Prof. Audrius Klimas, dr. Rūta Mickienė, prof. Aušra Lisauskienė, doc. dr. Kristė Kibildytė-Klimienė.

KUNO dirbtuvės “Doing Art with Unreal“, 2021 11 15–19. VDA, Vilnius. Ignas Pavliukevičius. Teorinės paskaitos apie dirbtinį intelektą. Praktikinės paskaitos naudojant dirbtinį intelektą.

#### *Interjero dizaino katedra*

Andreia Garcia atvira pasakaita. Andreia Garcia kūrybinių dirbtuvių rezultatų paroda, 2021 09 17. Organizatorė, kuratorė doc. Laura Malcaitė.

Paskaitų ciklas „Kaip žmogus suvokia architektūrinę aplinką?“, Architektūros kokybės vystymo asociacija, 2021 06 30. Lekt. Karolina Jašinskaitė.

#### *Keramikos katedra*

Projektas „Kitokia keramika“. Seminaras, paskaita, 4 parodos, 2021 05 03 – 12 30. Leliūnų meno centras. Projekto vadovė lekt. Jurgita Jasinskaitė.

Performatyvaus meninio tyrimo kongresas, 6 sesijos moderavimas. Is Artistic Research (Post) Academic?, 9 sesijos moderavimas. Do we still have disciplinarity after ARTISTIC RESEARCH arrived at the academy, 2021 10 16–17. Vilnius. Doc. dr. Rokas Dovydenas.

#### *Mados dizaino katedra*

Tarptautinio mados dizaino ir verslo instituto „Polimoda“ (Florencija, Italija) direktoriaus Massimiliano Giornetti ir lektorės Marijos Popadničenko paskaita. Organizatoriai „Mados infekcija“, 2021 10 22. VDA Mados dizaino katedra. Prof. dr. Renata Maldutienė, prof. Jolanta Talaiškytė, Agnetė Voverė.

#### *Įvietinto meno ir scenografijos katedra*

Tarptautinės dirbtuvės “One Person And Vol. 3“ or the anatomy of vaporwave, 2021 05 31 – 06 04. VDA, Vilnius. Kauno menininkų namai, skaitmeninė erdvė. Dirbtuvių organizatorius, dėstytojas, sukurtų rezultatų platintojas, doc. dr. Vygintas Orlovas.

“STOP motion“ kūrybinės dirbtuvės Nidos meno kolonijoje, 2021 09 01–10, Nida. Kūrybinių dirbtuvių vadovai doc. Giedrė Brazytė, doc. Jurgita Gerdvilaitė, Antanas Skučas.

*Restauravimo katedra*

Tarptautinė konferencija “Art and Architecture Conservation Training in Europe: relevant experiences and Mastering Conservation Methods“, 2021 04 22–23. Organizatorius – VDA Restauravimo katedra.

Baltijos šalių restauratorių forumas. Praktiniai mokymai „Nano kalkių produktų taikymas restauravime“, 2021 09 28, Vilnius, Misionierių bažnyčia. Organizatorė lekt. Indrė Valkiūnienė.

Tarptautinė konferencija “Art and Architecture Conservation Training in Europe: Relevant Experiences and Mastering Conservation Methods“, 2021 04 22–23, Vilnius. Moderatorius doc. Alvydas Mandeika.

*Skulptūros katedra*

Congress on Artistic Research 2021, 2021 10 17. VDA, Vilnius. Dalyvių atranka, diskusijos moderavimas, prof. dr. Žygimantas Augustinas.

*Tapybos katedra*

„Papes sapņi“ plenero organizavimas, parodos kuravimas, 2021 08 11–21. Papės turizmo informacijos centras – muziejus „Dzintarvēji“, Pape, Latvija. Plenero ir parodos dalyvė, organizatorė (parodos anotacijų, informacijos spaudai LT/EN, nuotraukų, menininkų pristatymo parengimas) doc. dr. Agnė Kulbytė.

Lekt. Vita Opolskytė. „Susitikimai su VDA dėstytojais: Vita Opolskytė“, vieša paskaita, 2021 11 12. „The Rooster Gallery“.

*Tekstilės meno ir dizaino katedra*

Tekstilės meno ir dizaino katedros studentų paroda „NE/PANAŠŪS. Rytai Vakaruose“, 2021 05 12–21. VDA tekstilės galerija „Artifex“, Vilnius. Kuratorė ir organizatorė doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė.

Susitikimas su menininke María Ortega Gálvez (Ispanija). Ekskursija po VDA, Vilnių, paskaita studentams apie Ispanijos meną. Bendradarbiaujant su Lietuvos Kultūros institutu, 2021 10 07. Vilnius. Organizatorė doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė.

Susitikimas ir Lietuvos tekstilės meno pristatymas su prancūzų kuratorėmis: Christine Athenor (Fite festivalio organizatorė, tekstilės meno kuratorė, galeristė), Christine Bouilloc (Bargoin Clermont Auvergne Métropole muziejaus direktorė), 2021 09 01–06. Viena iš organizatorių bendradarbiaujant su Lietuvos Kultūros institutu doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė.

Susitikimas ir diskusija su prekės ženklo RASA deSIGN įkūrėja Rasa Balaiše „Tvarumas – nauja mada, ar neišvengiama būtinybė“, 2021 07 02. Molėtų krašto muziejaus Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla, Kulionys, Čiulėnų sen., Molėtų raj. Vadovė doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė.

*Studentų ir dėstytojų pasiekimai*

VDA VF studentai ir dėstytojai 2021 m. buvo aktyvūs ir pelnė daug apdovanojimų Lietuvoje ir svetur. Fakulteto studentai ir dėstytojai dalyvavo 84 vietiniame ir nacionaliniame projekte, 44 tarptautiniuose projektuose. Buvo gautas 59 aukščiausias veiklos įvertinimas ir apdovanojimas.

*Architektūros katedra*

Lekt. Aurimas Syrusas. Architektūrinis konkursas „Tarptautinės vertės Šeškinės komplekso (Šeškinės šlaitų geomorfologinio draustinio) ir jo prieigų aplinkos pritaikymo lankymui ir pažinimui idėjos projekto konkursas“. II vieta.

Studentė Dorotėja Žiugždaitė (vadovas lekt. Aurimas Syrusas) baigiamųjų darbų tarptautinis konkursas BAUA. *Jury award* 2021 11 12.

*Dailės istorijos ir teorijos katedra*

Prof. dr. Agnė Narušytė. 2021 m. LR Nacionalinė kultūros ir meno premija „Už vertybišką šiuolaikinės kultūros refleksiją“.

Prof. dr. Elona Lubytė. 2021 m. LR Vyriausybės kultūros ir meno premija „Už dailėtyros, kuratorystės ir muziejinkystės darbus“.

Doc. dr. Sigita Maslauskaitė-Mažylienė. 2021 m. Šv. Kristoforo apdovanojimas „Už Vilniaus bažnytinio meno saugojimą ir modernų atvėrimą visuomenei“.

Studentė Indrė Urbelytė (vadovė prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė). Lietuvos Respublikos Prezidentų vardinė stipendija – Prezidento Antano Smetonos stipendija už mokslo darbus 2021 m.

*Dizaino katedra*

Doc. dr. Rasa Janulevičiūtė. III premija tarptautiniame ekslibrisų konkurse „Trakams – 700. Tapatybės beiškant: trakiečio DNR“ / International ex-libris competition “Trakai 700. In search of identity: Trakai Resident’s DNA“. 2021.

Doc. Deividas Juozulynas, lekt. Denis Orlenok. Tarptautinis „Prestige“ apdovanojimas „Most innovative product design studio“ kategorijoje: už industrinių produktų dizaino studijos „Desdorp“ veiklą; tarptautinis „A’Design awards“ sidabro apdovanojimas už Strongpoint SCO savitarnos kasos dizainą.

Studentė Milda Pakarklytė (vadovas doc. Šarūnas Šlektavičius). Jaunojo dizainerio prizas (pagrindinis prizas produkto dizaino kategorijoje), 2021 06 30, Vilnius.

Studentė Viktorija Stundytė (vadovas doc. Mantas Lesauskas). „Jaunojo dizainerio prizas“ I vietos konkurso prizas dizaino tyrimų kategorijoje, 2021 06 30, Vilnius.

*Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra*

Prof. Ilja Bereznickas. Tarptautinė karikatūrų paroda–konkursas. 4th CARTUNION Cartoon Contest „Just Funny!“ 21, USA. II vieta.

Doc. Eglė Ridikaitė. LR Nacionalinė kultūros ir meno premija.

*Grafikos katedra*

Doc. Dainius Liškevičius. LR Nacionalinė kultūros ir meno premija už kultūrinių stereotipų kritiką šiuolaikinio meno formomis.

Doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė. Pagrindinė metų premija LKM knygos meno konkurse. Kompleksinis knygos dizainas – Natalija Arlauskaitė „Nuožmi taika: žlugusių režimų fotografija dokumentiniame kine“.

Prof. Marija Marcelionytė-Paliukė. II vieta 15-ajame prestižiniame tarptautiniame proginių monetų konkurse „Monetų žvaigždynas-2021“. Už sidabrinę proginę monetą „Vilties moneta“ (5 Eur nominalas).

Studentas Denisas Kolomyckis (vadovė prof. Marija Marcelionytė-Paliukė). Art Vilnius šiuolaikinio meno mugėje Geriausias jaunasis „ArtVilnius‘21“ menininkas. 2021 10 17. Litexpo, Vilnius.

Studentai V. Franciakaitė, E. U. Rozanovaitė, R. Lenkutienė, K. Žalpytė (vadovė doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė). „Geras dizainas“ konkurso metų prizas leidinio kategorijoje, 2021 10 13. Vilnius.

*Grafinio dizaino katedra*

Doc. Marius Žalneravičius. Nacionalinio Lietuvos kino apdovanojimo projekto meninės idėjos konkurso laimėtojas.

Studentė Natalija Čaiko (vadovė prof. Aušra Lisauskienė). Pagrindinis laimėtojas Multimedijų kategorijoje Nacionaliniame konkurse „Geras dizainas ‚21“, 2021 10 14. Taikomosios dailės muziejus.

Studentė Natalija Čaiko (vadovė prof. Aušra Lisauskienė). „Best of best“ prizas studentų subkategorijoje *websites* tarptautiniame konkurse C2A (*Creative Communication Awards 2021*). 2021 12 16, online.

*Interjero dizaino katedra*

Lekt. Karolina Jašinskaitė, doc. Laura Malcaitė. Geriausias visuomeninis interjeras. Konkursas „Mano erdvė 2021“, Lojoteka. Edukacinis medijų centras. Interjeras.

Studentė Ugnė Beresnevičiūtė (vadovė lekt. Karolina Jašinskaitė). Geriausias studento darbas 2021, „Mano erdvė“ apdovanojimais, 2021 11 24. Vilnius, NDG.

*Keramikos katedra*

Doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė. „Metų keramiko kūrybinė premija“. Keramikos kūrinys „Augalai“. Respublikinė keramikos paroda „Unikalus indas“, Utenos krašto tyros muziejus, Vytauto Valiušio keramikos muziejus, Leliūnai.

Doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė. Diplomas „Už originalų požiūrį į temą“ Profesionalų kategorijoje. Keramikos kūrinys „Nakties mėnesiena“. Tarptautinis konkursas / paroda „Arbato puodelis“, aukštųjų degimo temperatūrų festivalio dalis, 2021 06 29. A. Geppert meno ir dizaino akademija, Vroclavas, Lenkija.

#### *Mados dizaino katedra*

Studentė Adelė Burokaitė (vadovė prof. dr. Renata Maldutienė). Paroda-konkursas „Jaunojo dizainerio prizas‘2021“, Pagrindinis prizas mados kategorijoje.

#### *Įvietinto meno ir scenografijos katedra*

Prof. Živilė Jasutytė. Tapybos darbas „Step“. III vieta konkurse „Painting of the year 2021“, Nyderlandai.

Studentė Julija Ciurupa (vadovė doc. Giedrė Brazytė). Aleksandro Vozbino premija jaunajam menininkui už Lietuvos istorijos temos vystymą savo kūryboje, 2021 09 01. VDA, Vilnius.

Studentė Indrė Rybakovaitė (vadovai prof. dr. Žygimantas Augustinas, doc. dr. Deima Kristina Katinaitė-Zajančauskė). Konkurso „Jaunojo tapytojo prizas 2021“ finalininkė, grupinės parodos „MO muziejuje“ dalyvė, 2021 11 18 – 2022 01 30. MO muziejus, Vilnius.

#### *Restauravimo katedra*

Lekt. Indrė Valkiūnienė. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos padėkos raštas 2021 m., gautas Kultūros paveldo departamento apdovanojimas už atliktus restauravimo darbus: „Neringos“ restorano Vilniuje, „Littera“ knygyno Vilniuje, Vilniaus universiteto Pranciškaus Smuglevičiaus salės bei Alytaus kultūros namų sieninės tapybos restauravimą.

Studentės Erika Vilkinytė, Raumonda Žukauskaitė (vadovė lekt. Ramunė Balandžiūnienė). Tarptautinė konferencija „Art and Architecture Conservation Training in Europe: Relevant Experiences and Mastering of Conservation Methods“, 2021 04 22–23. Vilnius. „Conservation and Restoration of the Marble Candleholder from the Kaunas Church of St. George the Martyr: Proposed Reconstruction Solutions“.

#### *Skulptūros katedra*

Prof. dr. Žygimantas Augustinas. Art Vilnius‘21 apdovanojimas *Top 7 galerijos*: galerija Titanikas už Žygimanto Augustino ekspozicijos kokybę ir vientisumą.

#### *Tapybos katedra*

Studentė, parodos kuratorė Birutė Lemkė (vadovas prof. Arvydas Šaltenis). Paroda „+37,5“, 2021 spalį–lapkritis, VDA ekspozicinė erdvė „Tapybos koridorius“.

#### *Tekstilės meno ir dizaino katedra*

Doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė. Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius‘21“ pristatytas naujas projektas „Sports at Home“. Projektą pristačiusi VDA Tekstilės galerija „Artifex“ buvo išrinkta viena iš geriausių mugės galerijų.

Studentė Aurėja Kriščiūnaitė (vadovė doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė). Bendras MO muziejaus ir VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros projektas „Audinių dizainas Vilniui ir Vaikams“. Konkurso I vietos nugalėtoja, 2021 05 12, MO muziejus.

Studentė Natalija Vilkialienė (vadovė prof. Žydrutė Ridulytė) A. A. Tamošaičių premija už etnokultūros aktualizavimą šiuolaikinio meno kontekstuose. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ ir A. A. Tamošaičių fondas, 2021, rugsėjis. Vilnius.



### 3.6. Komunikacija

2021 m. VDA interneto svetainėje, el. naujienlaiškyje ir socialiniuose tinkluose nuolat skelbiama informacija apie VF studentų, dėstytojų ir absolventų pasiekimus bei parodas, viešinama informacija apie VF studijų programas. Metų pradžioje stojančiųjų kampanijos projekte „pri-ARTėk“ dalyvavo 10 VF dėstytojų ir 2 studentės, kurios vedė nuotolines dailės pamokas Lietuvos mokyklose.

Komunikacine prasme VF svarbiausi 2021 m. renginiai buvo virtualios stojančiųjų konsultacijos ir Atvirų durų dienų renginius dėl pandemijos pakeitusios Atvirų ekranų dienos (vasario ir balandžio mėnesiais). Renginys sulaukė didelio dalyvių skaičiaus – į virtualius susitikimus su VF studijų programų atstovais užsiregistravo 270 moksleivių, o renginio transliacija socialiniame tinkle *Facebook* siekė 3400 peržiūrų. VDA Komunikacijos skyriuje parengti 4 interviu su konkurso „Jaunojo dizainerio prizas 2021“ laureatėmis VF studentėmis, kurie buvo patalpinti populiariame naujienų portale *15min.lt*. Rudenį pratęsta iniciatyva VF pirmakursiams įteikti lauknešėlių-dovanų rinkinį, net 10 įmonių ir organizacijų sutiko paremti VDA studentus dovanomis ir išskirtinėmis nuolaidomis.

Itin daug studentų dalyvavo VF Naujuosiuose rūmuose vykusiame mokslo metų pradžios šventės koncerte. VF studentai aktyviai dalyvavo Komunikacijos skyriaus organizuojamuose konkursuose „Pasiskiepijau“, „Pradėjau svajonių studijas“, „Pop up klausimas“, kuriuose laimėjo VDA atributikas bei VDA draugų dovanų.

Prasmingu ir pasiteisinsiu VF įvykiu tapo Meno ir dizaino krautuvės, kurioje prekiaujama studentų ir absolventų meno ir dizaino darbais, atidarymas.

Gruodžio mėnesį VDA bibliotekoje buvo filmuota ir per LRT rodyta Vilniaus miesto Kalėdų eglės įžiebimo istorija. Valandos trukmės vaizdo įrašo tiesioginė transliacija LRT *Facebook* paskyroje sulaukė 25 tūkst. peržiūrų.

2021 m. buvo tęsiamas bendradarbiavimas tarp Vilniaus fakulteto ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos. VF Studentų atstovybės atstovai kartu su VF dėstytojais menų mokykloje pristatė VF studijų programas.

### 3.7. Projektinis bendradarbiavimas

2021 m. VF buvo intensyviai bendradarbiaujama su mokslo ir švietimo institucijomis, regioninėmis valdymo struktūromis, socialinių partnerių organizacijomis, darbdaviais. Buvo bendradarbiauta ir dalyvauta 120 projektų. VDA VF buvo pasirašytos ilgalaikės bendradarbiavimo sutartys su *Kintai Arts*, Grigiškių meno mokykla, Alytaus menų mokykla, VšĮ „MO muziejus“, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru, Lietuvos kariuomene, VĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centru, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga.

Daugiau apie projektinį bendradarbiavimą – šio leidinio skyriuje 9. Projektinė veikla.

### 3.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM, DEC veikla

VDA Atvirojoje dailės, dizaino ir architektūros mokykloje 2021 m. iš viso mokėsi 491 asmuo. Papildomo ugdymo kursus lankė 259 kursų dalyviai (pavasario semestre) ir 210 kursų dalyvių (rudens semestre). Pedagoginių studijų programoje mokėsi 22 studentai. 18 mokytojų atliko pedagogines praktikas.

Dirbo 51 dėstytojas, bendradarbiavo VDA lektorė ir psichologė Nijolė Goštautaitė Midttun, VDA kapelionas kunigas Dovydas Grigaliūnas.

2021 m. Atvirojoje mokykloje buvo parašytos arba atnaujintos ir pradėtos vykdyti papildomo ugdymo užsiėmimų programos nuotoliniu būdu.

ADDAM vykdo Grafinio dizaino parengiamuosius kursus, Daiktų dizaino parengiamuosius kursus, 2 Piešimo parengiamuosius kursus, Tapybos parengiamuosius kursus, Fotografijos ir medijos parengiamųjų kursų programas. Nuo 2021m. rudens semestro šių programų užsiėmimai vedami kontaktiniu būdu. ADDAM vykdo papildomo ugdymo, viso amžiaus studijas, konsultuoja mokinius stojimo į VDA klausimais. 2021 m. vaikams iš įvairių Lietuvos mokyklų bei gimnazijų buvo organizuotos 8 pažintinės ekskursijos po VDA.

Pagal bendradarbiavimo sutartį (2018 m. birželio 30 d. Nr. BS-10000-1111) tarp VU ir VDA, ADDAM Dailės edukacijos centras vykdo Profesinių pedagoginių studijų programos dalį (Dailės ugdymo strategijos, Technologijų ugdymo strategijos, Pradinio ugdymo dailės didaktika, Praktikos Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4 ir Baigiamasis darbas.), iš viso 40 kreditų.

2019 m. ADDAM teikė paraišką ir gavo „Kultūros pasą“ „Kaip atsiranda menas? Arba pažintis su Vilniaus dailės akademija“ KP-19/IV-P-476 . Dėl susiklosčiusios pandeminės situacijos „Kultūros pasą“ teko sustabdyti, bet nuo 2022 m. pradžios jis vėl bus vykdomas.

ADDAM DEC kartu su VF Architektūros katedra, Liepojos universitetu ir Lietuvos dailės ugdytojų draugija organizavo parodą, simpoziumą, plenerą ir kūrybines dirbtuves. 2021 10 22 vyko simpoziumas (dalyvavo 30 dailės mokytojų, buvo skaityti 6 pranešimai), 2 kūrybinės

dirbtuvės VF Architektūros katedroje, „Meninio ugdymo gerinimas, pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė raiška“ ir nuo 2021 12 01 iki 2022 01 02 vyko paroda (dalyvavo 19 menininkų, dailės mokytojai iš visos Lietuvos). Kartu su VF Architektūros katedra paskelbtas Nacionalinis mokinių piešinių konkursas „Ateities miestai“.

Mokykla išsilaiko iš savo gaunamų lėšų. Pagal mokyklos nuostatus 75 % visų gautų lėšų atitenka joje dirbantiems dėstytojams, 3 % atitenka VDA, o 22 % lieka ADDAM administravimui, reklamai, komandiruotėms ir naujiems projektams.

ADDAM 2021 m. gavo 76 616,89 Eur įmokų, iš jų 2985,50 Eur (3 %) liko VDA, 57 462,67 Eur (75 %) pagal nuostatus išmokėti atlygiai dėstytojams, 16 855,22 Eur (22 %) panaudota aptarnaujančio personalo atlygiams ir ADDAM prekėms (parodoms, komandiruotėms, projektams, baldų pirkimui, technikos priežiūrai ir kanceliariinėms prekėms).

### Sveikatos ir sporto centras

*Sveikatos ir sporto centre* dirba 5 darbuotojai (3 etatai). Centras teikia mankštų, treniruočių paslaugas, organizuoja sporto renginius. Iš viso treniruotėse ir mankštose 2021 m. dalyvavo 62 studentai.

*Sveikatos ir sporto centro renginiai 2021 m.*

Renginys Nuoroda internete	Vaidmuo, veikla	Data Vieta
Vilniaus dailės akademijos vaikų dienos meno ir sporto stovykla „Vasaros akademija“. <a href="https://www.vda.lt/lt/addam/renginiai/vasaros-akademija">https://www.vda.lt/lt/addam/renginiai/vasaros-akademija</a>	Stovykla skirta VDA darbuotojų 7–14 metų vaikams. Pagrindiniai uždaviniai: propaguoti sveiką gyvenimą, ugdyti gebėjimą teigiamai vertinti save, būti komandos nariu, skatinti bendravimą, toleranciją	2021-06-28 2021-07-02 VDA
Draugiškos Futsal futbolo rungtynės VDA – Vilniaus „Spartakas“	Sportinių igūdžių tobulinimas	2021-11-16 VDA sporto salė
Draugiškos Futsal futbolo rungtynės VDA – Vilniaus „Aktas“	Sportinių igūdžių tobulinimas	2021-11-23 VDA sporto salė
Draugiškos Futsal futbolo rungtynės VDA – Nemėžis	Sportinių igūdžių tobulinimas	2021-12-18 VDA sporto salė

Renginys Nuoroda internete	Vaidmuo, veikla	Data Vieta
Krepšinio treniruotės. Grupė – 12 studentų	Sportinių įgūdžių tobulinimas	Nuo 2021-09-02 VDA sporto salė
Jogos užsiėmimai. Grupė – 15 studentų	Supažindinimas su Joga, sveikos gyvensenos propagavimas	Nuo 2021-09-02 VDA sporto salė
Višo kūno treniruotės. Grupė – 15 studentų	Judesių lavinimas Pilates metodu.	Nuo 2021-09-02 VDA sporto salė
Teniso treniruotės. Grupė – 8 studentai	Sportinių įgūdžių tobulinimas.	Nuo 2021-09-02 VDA sporto salė
Badmintono treniruotės. Grupė – 12 studentų	Sportinių įgūdžių tobulinimas.	Nuo 2021-09-02 VDA sporto salė

### 3.9. Studijų infrastruktūra

VF studijų infrastruktūros plėtra ir palaikymu rūpinasi VDA Ūkio skyrius pagal VDA remonto darbų planavimo, atlikimo ir atsiskaitymo tvarką, patvirtintą VDA rektoriaus 2017 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. VĮU-33 (2021 m. sausio 6 d. įsakymo Nr. VĮU-1 redakcija).

Remonto darbų poreikis nustatomas remiantis VDA strategija, patvirtintais plėtros, renovacijos ir kitais LR ir ES finansuojamais projektais, VDA VF pastatų ir aplinkos prieinamumo didinimo, pritaikymo negalia turintiems žmonėms įgyvendinimo planu; atskirų padalinių vadovų pareikštu argumentuotu remonto, įrangos montavimo ir/ar keitimo poreikiu, eksploatacinio remonto, avarinio stovio likvidavimo būtinumu (pagal STR 1.03.07:2017). Statinių techninės ir naudojimo priežiūros tvarka. Siekiant užtikrinti mokymo proceso kokybę ir patogumą, kaupiama informacija apie atskirų katedrų ir studijų programų poreikius ir pageidavimus. Surinkti pageidavimai išdėstomi prioriteto tvarka ir vykdomi, atsižvelgiant į finansines galimybes.

VF studijų infrastruktūra sudėvėta ir laukia didelių darbų bei investicijų, siekiant pagerinti patalpų prieinamumą, įrengiant lifthus, pandusus, platinant duris, rekonstruojant ventiliaciją. 2020 m. buvo parengtas VDA Vilniaus fakulteto pastatų ir aplinkos prieinamumo didinimo, pritaikymo negalia turintiems žmonėms įgyvendinimo planas, kuris šiuo metu vykdomas.



E

- |  |                    |
|--|--------------------|
| A VDA Senieji rūmai  | Maironio g. 6      |
| B Įvietinto meno ir scenografijos katedra  | Maironio g. 4      |
| C VDA Naujieji rūmai   | Malūnų g. 5        |
| C1 Doktorantūros skyrius   | Malūnų g. 3        |
| C2 Metalo dirbtuvės  | Malūnų g. 3a.      |
| D „Titanikas“  | Maironio g. 3      |
| E Vitražo dirbtuvės, Spaustuvė, Tapybos bei<br>Įvietinto meno ir scenografijos katedrų<br>studijų patalpos | Jasinskio g.16     |
| 1 A ir A. Tamošaičių namai   | Dominikonų g. 15/1 |
| 2 Galerija „Artifeks“  | Gaono g. 1         |
| 3 Galerija „Akademija“   | Pilies g. 44       |
| 4 VDA bendrabutis  | Latako g. 2        |

### VDA Bendrabutis

VDA studentai ir užsienio svečiai turi galimybę apsigyventi bendrabutyje Vilniuje. Bendrabučio nuostatuose nustatyta bendrabučio paskirtis, jo eksploatacijos ir patalpų priežiūros, gyvenamo ploto suteikimo ir apgyvendinimo tvarka. 2021 m. buvo patvirtinti ir VDA tinklalapyje paskelbti nauji bendrabučio įkainiai, išrinkta bendrabučio taryba, kuri pastoviai palaikė ryšį su bendrabučio vedėja, ūkio tarnyba. Bendrabučio gyventojai aprūpinami baldais, patalyne, naudojami internetu, automatinėmis skalbimo ir skalbinių džiovinimo mašinomis, įrengtomis virtuvėmis, dušais. 2021 m. bendrabutyje gyveno 133 studentai, 6 vietos buvo skirtos užsienio studentams, 21 užsienio studentas apgyvendintas patalpose skirtose užsienio svečiams.

Studentams, kurie karantino metu dirbo nuotoliniu būdu, mokestis už bendrabutį buvo sumažintas 50 procentų. Mažinant eksploataavimo išlaidas bendrabutyje buvo atsisakyta budėtojų sargų, skalbėjos, dujinių katilų meistro darbo vietų. Buvo įrengta įėjimo ir išėjimo iš bendrabučio kontrolės kortelių sistema, papildomai pastatytos vaizdo kameros.

### VDA Eksploatacijos skyrius

Eksploatacijos skyriaus darbuotojai rūpinosi pastatų ir įrenginių priežiūra bei remontu, atliko baldų ir durų remonto darbus. Skyriaus darbuotojai palaikė patalpų švarą bei prižiūrėjo priskirtas teritorijas. Pagal katedrų vedėjų pateiktas paraiškas auditorijų sienų dažymui ruošiantis peržiūroms katedros buvo aprūpinamos būtiniausiomis medžiagomis (dažais, gruntu, gipsu, glaistu, dažymo įrankiais).

Buvo atlikti ventiliacijos remonto darbai, tvarkytos šildymo bei vandens tiekimo sistemos, keisti šviestuvai ir elektros įranga, dažytos ir remontuotos patalpos.

Eksploatacijos skyrius 2021 m. Vilniaus fakultete atliko šiuos darbus:

A VDA Senieji rūmai Maironio g. 6

Atliktas Keramikos korpuso pirmo aukšto tambūro remontas.

06 auditorijoje įrengtos naujos pakabinamos lubos, išdažytos sienos.

Restauravimo katedros 235 auditorijoje išdažytos lubos bei sienos.

**B** *Įvietinto meno ir scenografijos katedra Maironio g. 4*

219 auditorijoje nudažytos sienos ir lubos.

Pakeisti 9 langai.

**C** *VDA Naujieji rūmai Malūnų g. 5*

Grafikos katedroje ir metodiniame kabinete įrengtos naujos vinilinės grindys.

Grafikos dirbtuvėse akmens ruošimo patalpoje sienos išklijuotos keraminėmis plytelėmis.

Tekstilės laboratorijos 230 auditorijoje atliktas kapitalinis remontas.

Piešimo 208 ir 211 auditorijose įrengtos užtamsinimo žaliuzės.

Tekstilės katedros 308 auditorijoje išdažytos lubos bei sienos.

Šachmatinėje salėje iš dalies išdažytos sienos.

**D** „Titanikas“ *Maironio g. 3*

Fotografijos ir medijos katedros 423 auditorijos langai apklijuoti šilumą atspindinčia plėvele.

115 auditorijoje įrengtos užtamsinimo žaliuzės.

**E** *Vitražo dirbtuvės, Spaustuvė, Tapybos bei Įvietinto meno ir scenografijos katedrų studijų patalpos Jasinskio g. 16*

Spaustuvėje išbetonuotos grindys.

II a. koridoriuje išardyta mūrinė pertvara, pakabinamos lubos bei ventiliacijos vamzdiniai.

Kieme demontuota neveikianti šiluminė trasa.

III aukšte įrengtos pertvaros tapytojams.

*Mizarų studentų praktikos ir poilsio bazė*

Pirmame namelyje rekonstruota šildymo sistema.

Įrengtas naujas dirbtuvių stogas.

Ant dirbtuvių stogo sumontuotos saulės baterijos.

Rekonstruota elektros skydinė.

Dirbtuvėse įrengtas oras-oras šilumos siurblys.

Dirbtuvėse iš dalies atnaujinta elektros instaliacija.

VDA VF teritorija vis intensyviau naudojama studentų kūriniams eksponuoti, akcijoms, parodoms, Vilniaus šviesų festivalio, Muziejų nakties, Galerijų nakties, Art Vilnius ir kitiems šventiniams renginiams. VDA aplinka palaipsniui tampa prestižine patrauklia meninio veiksmo vieta.

### 3.10. Fakulteto turto optimizavimas

VDA Vilniaus fakultetas, būdamas didžiausiu VDA padaliniu, rūpinosi patalpų, įrangos ir kitų resursų racionalių naudojimu. VF didėjant studentų skaičiui, efektyvus ir racionalus patalpų naudojimas tampa būtinybe.

Patalpų ir įrangos naudojimo efektyvumas buvo didinamas intensyvinant šių resursų eksploatavimą. Tam tarnavo patogi VDA patalpų rezervavimo sistema. Tikslinga didinti patalpų naudojimo trukmę, planuojant paskaitas ir savarankišką darbą penktadieniais, sudarant galimybę studentams savarankiškai dirbti savaitgaliais. Specializuotos įrangos naudojimas, iš anksto užsiregistravus, buvo prieinamas visų programų studentams ir dėstytojams. Studentų buvimas VDA ir darbas auditorijose buvo skatinamas, kuriant neformalią „namų“ darbo, diskusijų, susitikimų aplinką, pasitelkiant studentų savivaldą, kuriant neformalaus bendravimo erdves, studentų virtuvėles. Racionaliai naudoti resursus padėjo ir sukaupta nuotolinių paskaitų vedimo patirtis. Patalpos ir įranga palaipsniui atnaujinamos, planuojama apšiltinti, pakeisti langus ir modernizuoti VF pastatą Jasinskio g. 16 Vilniuje. Optimizuojamos ir turto saugojimo bei priežiūros išlaidos. Pasitelkiama nuotolinio stebėjimo įranga, mažinamas sargų ir priežiūros darbuotojų kiekis.

### 3.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

VF pastatai, aplinka ir infrastruktūra yra Vilniaus senamiestyje, kultūros vertybės teritorijoje, istoriniuose saugomuose ir KVAD teisinių aktų reguliuojamuose pastatuose. Fakulteto pastatai nevienodai gerai pritaikyti žmonėms su negalia. VDA administracija sudarė VDA pastatų, aplinkos ir infrastruktūros pritaikymo žmonėms su negalia (barjerų naikinimo ir prieinamumo gerinimo) planą. Jis buvo nuosekliai vykdomas ir nuolat gerinamas prieinamumas bei patalpų pasiekiamumas.

VF D pastatas „Titanikas“, jo aplinka ir įranga pilnai atitinka pritaikymo žmonėms su negalia bei universalaus dizaino reikalavimus.

Kiti VF pastatai tenkina bazinius parkavimo, patekimo į pastatą, naudojimosi tualetais, dalimi auditorijų, dalies darbo vietų pritaikymo reikalavimais. Šie pastatai turi paveldosauginį statusą ir reikiamus pakeitimus jų funkcijoje ir įrangoje reikia derinti su paveldą kontroliuojančiomis institucijomis.

VDA administracijos tikslas yra maksimaliai panaikinti barjerus, padidinti patalpų ir atskirų aplinkos zonų pasiekiamumą, pritaikyti visus VF priklausančius pastatus ir juos supančią aplinką negalią turintiems ir judėjimo sunkumus patiriantiems žmonėms.

### 3.12. Lygių galimybių užtikrinimas

Vilniaus dailės akademija ir VDA Vilniaus fakultetas, užtikrinant darbuotojų ir studentų lygias galimybes, vadovaujasi LR lygių galimybių įstatymu (2003 11 18 Nr. IX1826), VDA lygių galimybių politikos ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarka (patvirtinta 2021 12 21 Nr. VĮU-90) ir Lygybės įgyvendinimo VDA priemonių planu (patvirtinta 2021 12 21).

VF siekia puoselėti įvairovę ir užtikrinti lygias galimybes visiems, nepaisant jų lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, negalios, etninės priklausomybės, religijos, šeiminės padėties, ketinimo turėti vaiką (vaikų) ar kitų diskriminacinių pagrindų. Darbuotojų apsauga nuo diskriminacijos ir lygių galimybių pažeidimo yra užtikrinta per galimybę pranešti apie diskriminaciją ir priekabiavimą anonimiškai, užtikrinant pranešėjų konfidencialumą.

Lygių galimybių, įvairovės ir įtraukties principai integruoti į VDA procesus, rengiamus dokumentus. Per metus VF buvo organizuoti 6 renginiai, skirti lygių galimybių užtikrinimui fakulteto padaliniuose, surengtos 4 kūrybinės dirbtuvės, orientuotos į socialinės atskirties grupes. Visi esami ir nauji darbuotojai supažindinti su VDA politika lygių galimybių ir seksualinio priekabiavimo prevencijos srityje. Dalis personalo yra išklause mokymus apie diskriminacijos ir priekabiavimo atpažinimą. 2021–2022 m. surengti 4 šviečiamieji ir mokomieji renginiai apie lygias galimybes ir įvairovę. Peržiūrėtos galimybės padidinti darbo sąlygų lankstumą. Užtikrintas darbuotojų, grįžusių po vaiko priežiūros atostogų, atlyginimo peržiūrėjimas. Pritaikytos darbo sąlygos darbuotojams su negalia, įsteigta specializuota mentorystės programa, palengvinanti jų įsitraukimą į darbą. Siekiama užtikrinti lyčių balansą vadovaujamosiose pozicijose. 2020 m. atliktas darbo užmokesčio atotrūkio auditas, panaikintas darbo užmokesčio tarp lyčių atotrūkis, numatant vienodą atlyginimą už tokį patį ar lygiavertį darbą nepaisant lyties. VDA darbuotojai, studentai ir kitos suinteresuotos šalys reguliariai informuojami apie VDA veiklas, iniciatyvas ir pasiekimus lygių galimybių

ir įvairovės srityje. Nuo 2021 m. Lygių galimybių ir įvairovės principai integruoti į VDA komunikacijos strategiją. Peržiūrėta visa išorinė VDA komunikacija ir užtikrinta, kad ji atitiktų lygių galimybių ir įvairovės principus. 2021 m. VF pranešimų apie lygių galimybių pažeidimus ar skundų dėl lygių galimybių užtikrinimo nebuvo.

### 3.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

Menas yra neatsiejama šalies kultūros dalis ir žmonių gyvenimo kokybės rodiklis.

VDA VF 2021 m. intensyviai bendradarbiavo su socialiniais partneriais, dalyvavo bendruose projektuose, visuomeniniuose renginiuose, festivaliuose ir kituose renginiuose Vilniuje, Lietuvoje ir užsienyje.

VDA VF dėstytojai kuravo parodas Lietuvoje ir už jos ribų, skaitė pranešimus konferencijose, dėstė užsienio universitetuose, garsino Lietuvą laimėdami prizus konkursuose, bienalėse, mugėse ir kituose meno renginiuose (59 apdovanojimai). VF mokslininkai, menininkai ir dėstytojai organizavo 269 profesinius renginius, viešas paskaitas, seminarus, kūrybines dirbtuves ir kt., 515 kartų skleidė aktualią informaciją per žiniasklaidos priemones, 84 kartus dalyvavo nacionaliniuose, 44 kartus – tarptautiniuose projektuose, 48 kartus dėstė ir vadovavo darbams užsienyje, skaitė 48 pranešimus mokslinėse konferencijose. 9 vykdomi projektai buvo susiję su gamtos išteklių tausojimu, 4 projektai buvo orientuoti į socialinės atskirties grupes. VDA galerijos ir ekspozicinės erdvės buvo gausiai lankomos, pateikė žiūrovams platų Lietuvos meno ir dizaino spektrą. VDA leidykla, kaip ir ankstesniais metais, garsėjo meno leidinių kiekiu ir kokybe.



2021–2022 m. m. rudens semestro peržiūros Kauno fakultete (2021 m. gruodis).  
Simonos Macevičiūtės nuotr.





2021–2022 m. m. pavasario semestro *Atvirų ekranų dienos*  
Kauno fakulteto Architektūros katedroje (2021 m. balandis).  
Gabijos Černeckaitės nuotr.

## 4. KAUNO FAKULTETAS

*Prof. Jonas Audėjaitis, Kauno fakulteto dekanas*

*Inara Klimienė, Kauno fakulteto prodekanė*

### 4.1. Veiklos apžvalga

2021 m. pandemijos sąlygomis įsisavinti studijų vykdymo nuotoliniu ir kontaktiniu būdu procesai ir gauti geri studijų rezultatai įrodė, kad visas VDA Kauno fakulteto kolektyvas yra darnus ir geba prisitaikyti prie sudėtingų aplinkybių. Nujos studijų vedimo formos rado savo vietą ir ateityje tikrai bus taikomos ir ne pandemijos sąlygomis.

Mišri studijų proceso forma 2021 m. palengvino Kauno fakulteto studijų bazės atnaujinimo darbus – Muitinės g. 2 pastatų komplekso restauraciją. Šių darbų pabaigos laukia visas fakulteto kolektyvas ir ypač Keramikos, Stiklo, Tekstilės ir 4D specialybių studentai, kurie metų pabaigoje pradėjo ruošti persikraustyti iš V. Sladkevičiaus g. 6 pastatų į Muitinės g. 2 naujas patalpas. Per 2021 m. atlikti beveik visi pastatų komplekso restauracijos darbai, pritaikant šią bazę aukštosioms dailės studijoms. Šie darbai fakulteto administracijos darbuotojams yra papildoma ir sudėtinga veikla, pareikalavusi daug pastangų ir atsakingo darbo. Visi įvykdyti darbai atlikti savalaikiai ir pasiruošta paskutiniam etapui – 2022 m. tikimasi pilnai persikraustyti į naujas patalpas. Likęs svarbiausias etapas – laboratorijų įrangos pirkimas bei auditorijų baldų ir įrangos sukomplektavimas. Nuo to, kaip gerai pavyks tai atlikti, priklausys sėkminga studijų proceso eiga.

Fakulteto pedagogai bei kiti studijų proceso vykdymo ir organizavimo dalyviai per sudėtingą ataskaitinį laikotarpį sugebėjo tinkamai atlikti jiems pavestą pareigą. Jų visų gero darbo rezultatu galima įvardinti ne

tik paties proceso pasiekimus visose studijų programose, sėkmingą diplominių bakalaurų ir magistro baigiamųjų darbų gynnimą, bet taip pat ir tai, kad studijas Kauno fakultete rinkosi didesnis stojančiųjų skaičius. Tai teikia vilties, kad įstojusiųjų ir studijuojančiųjų skaičius fakultete didės ir toliau.

Kauno fakulteto studentai, pedagogai ir absolventai yra pagrindiniai dalyviai, organizatoriai bei atlikėjai Kauno architektūros, dizaino bei vizualaus meno srityse. Jų darbo rezultatai reikšmingi ne tik Kauno regionui. Tačiau pažymėtina nepakankama ir nesusisteminta sklaida apie VDA Kauno fakulteto įtaką regiono kultūriniam gyvenimui: esminių architektūros pastatų realizaciją, parodų organizavimą, dalyvavimą jose, meno objektų sukūrimą ar kitų, su profesionaliąja daile susijusių veiklų vykdymą. Tinkamas viešinimas suteiktų daugiau pozityvių vertinimų ir supratimo, kokia svarbi ir kiek daug įtakos turi VDA visos Lietuvos mastu.

Labai gerus darbo rezultatus kaip ir kasmet pasiekė KF Atviroji dailės dizaino ir architektūros mokykla (ADDAM). Nors pandemijos metu daugelis mokyklos veiklų buvo visai sustabdytos arba vyko nuotoliniu būdu, tačiau mokykla sugebėjo, laikydamasi pandemijos eigos reikalavimų, vykdyti veiklas, mokinių skaičius mokykloje greitai buvo atstatytas beveik iki lygio, kuris buvo prieš pandemiją. ADDAM veikla labai svarbi, vykdam mokymosi visą gyvenimą programos uždavinius ir turi labai didelę perspektyvą, plėtojant suaugusiųjų ir vaikų neformalų mokymą.

Projektinė veikla Kauno fakultete vyko rezultatyviai, buvo sėkmingai dirbama organizuojant ir įgyvendinant tęstinius projektus bei inicijuojant naujus, tačiau ji dar nėra pakankama ir galėtų būti ženkliai išplėsta, įsitraukus visoms studijų programoms į jų realizaciją.

Galima atsakingai teigti, kad ataskaitiniame laikotarpyje Kauno fakulteto bendruomenė pakėlė visus iššūkius ir įvykdė iškeltas užduotis.

## 4.2. Studijos. Tarptautiškumas

*Jolita Leščinskaitė, Studijų administratorė*

2021–2022 mokslo metus Kauno fakultetas pradėjo turėdamas 318 studentų. Iš jų – 241 bakalaurai (189 vf ir 52 vnf), 35 magistrantai (33 vf ir 2 vnf) ir 41 vientisųjų studijų studentas (23 vf ir 18 vnf).

2021 m. į bakalaurų studijas buvo priimtas 71 studentas (52 vf ir 19 vnf), į vientisąsias – 10 studentų (8 vf ir 2 vnf).

2021 m. stojančiųjų dėmesys koncentravosi į jau eilę metų Kauno fakultete lyderiaujančias Taikomosios grafikos, Grafinio dizaino bei Interjero dizaino studijų programas. Tačiau 2021 m. Taikomosios grafikos programa sulaukė išskirtinio stojančiųjų dėmesio. 2021 m. Architektūros vientisųjų studijų programa taip pat buvo populiariausių.

Į magistro studijas 2021 m. buvo priimta 13 studentų.

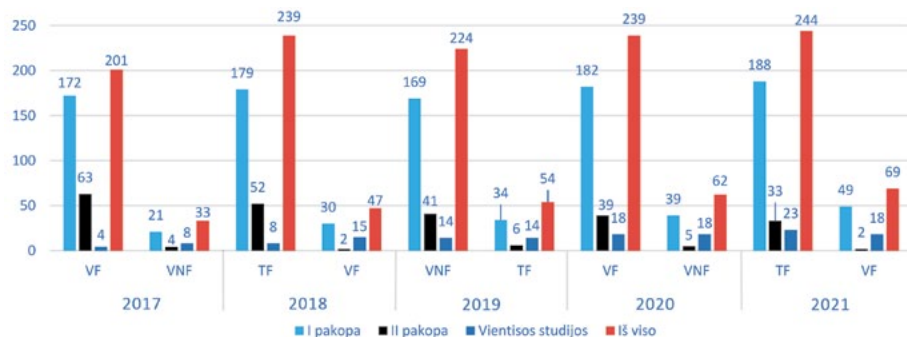
*Studentų pasiskirstymas pagal studijų programas VDA Kauno fakultete*

Bakalaurantai pagal programas 2021-12-31		Vientisųjų studijų studentai 2021-12-31		Magistrantai pagal programas 2021-12-31	
Interjero dizainas	54	Architektūra	41	Architektūra	4
Dizainas	23			Dizainas	6
Grafinis dizainas	50			Grafinis dizainas	7
Taikomoji grafika	70			Taikomoji grafika	7
Stiklo menas ir dizainas	4			Stiklo menas ir dizainas	2
Tapyba	26			Tapyba	5
Tekstilės menas ir medijos	10			Tekstilės menas ir medijos	3
				Taikomoji keramika	1

Žemiau pateiktoje diagramoje pateikiama 2017–2021 m. m. Kauno fakulteto studentų skaičiaus dinamika, kartu nurodant ir studentų skaičių skirtingose studijų pakopose. Vertinant pateiktą metų statistiką džiugina tai, jog 2021 m. studentų skaičius buvo didžiausias ir tikimasi, kad jis ir toliau nuosekliai augs.

Kauno fakulteto studentų skaičiaus dinamika 2021.12.31 : 2017–2021 m.m.

(I, II pakopos, vientisos studijos)



2021 m. VDA KF studijas baigė 45 bakalaurai ir 21 magistrantas. 19-os bakalaurų (iš jų 4-ių bakalaurų baigiamasis darbas įvertintas su atžymėjimu) bei 8-ių magistrantų baigiamieji darbai įvertinti puikiai (iš jų 3-jų magistrantų baigiamasis darbas įvertintas su atžymėjimu).

2021 m. papildomose studijose savo pasiekimus bei kompetencijas gilino 5 asmenys. Jie sėmėsi papildomų žinių Architektūros, Interjero dizaino, Tapybos bei Tekstilės meno ir medijų programose. Pagrindinis tokių studijų tikslas – pasiruošti stoti į KF magistro studijas.

Išsamūs VDA Kauno fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.

### Studijų kokybė

Simona Jurelevičienė, administratorė

2021 m. balandžio mėnesį buvo atlikta fakulteto 2016–2021 m. absolventų apklausa, kuri išsiųsta 211 absolventų, iš kurių apklausą užpildė 28 absolventai (13,3 %). Apklausos metu išsiaiškinti absolventų karjeros pasiekimai, surengti konkursai, parodos bei kiti reikšmingi darbai, vertinami ne tik Lietuvos, bet ir tarptautiniu mastu.

2021 m. balandžio–gegužės mėnesiais KF buvo vykdoma studentų apklausa, kuria buvo siekiama išsiaiškinti, kaip studentai vertina KF materialinę bazę, psichologinę atmosferą, dėstytojus, bendras mokymosi sąlygas ir pan. Kvietimas dalyvauti apklausoje buvo išsiųstas 281 studentui, apklausoje sudalyvavo 65 (23,13 %). Apklausoje buvo vertinamos

tokios sritys kaip bendra studijų kokybė, parama ir informacijos pakanamumas, materialinė bazė ir psichologinė atmosfera fakultete.

Vertinant bendrą studijų kokybę studentai teigiamai atsiliepė, kad Kauno fakultete dėstymo lygis yra aukštas (61,6 %), dėstytojų pateikiama medžiaga yra šiuolaikiška ir aktuali (61,6 %), dėstytojai suprantamai, nuosekliai išaiškina savo dėstomų dalykų medžiagą (55,4 %), pateikta teorinė medžiaga yra siejama su praktine menine veikla (76,9 %), dėstytojai skiria pakankamai laiko kūrybiškoms savarankiškomis užduotims (64,6 %), dėstytojai yra kompetentingi savo srities specialistai (78,5 %). 47,7 % studentų pritaria, kad dėstytojai naudoja įvairius dėstymo metodus, tačiau didelė dalis studentų su tuo sutinka iš dalies (27,7 %), studentai pritaria, kad vertinimo kriterijai yra iš anksto žinomi ir viešai prieinami (49,2 %). Taip pat studentai teigiamai atsiliepė, kad dėstytojai visada supažindina su dalykų vertinimais, juos pakomentuoja (55,4 %), užsiėmimai fakultete ir nuotoliniu būdu vyksta pagal tvarkaraštį (81,5 %), studentai turi galimybę laisvai rinktis pasirenkamuosius dalykus (70,9 %), sudarytos galimybės kartoti ir perlaikyti studijų dalykus (73 %), dėstytojų vedamos konsultacijos yra pakankamos ir kokybiškos (64 %), dėstytojai bendradarbiauja su studentais (70,8 %), dėstytojai užsiėmimų metu sudaro galimybę diskutuoti ir išklausti studentų nuomonę (76,9 %), studentai turi galimybę įvertinti dalyko dėstymo kokybę ir teikti pasiūlymus jo tobulinimui (53,8 %), studentai turi įtakos mokymo proceso organizavimui (58,4 %), studijos skatina studentų saviraišką, asmeninių gebėjimų vystymą (60 %), studijos skatina vystyti profesinius gebėjimus (70,7 %).

Vertinant studentams suteikiamas paramos rūšis ir informacijos pakanamumą, respondentai sutiko, kad pakanka informacijos apie renginius fakultete ir už jo ribų (80 %), pakanka informacijos apie konkursus ir parodas (92,3 %), pakanka informacijos apie materialinę paramą studentams (64,6 %), pakanka informacijos apie mainų programas studijoms ir praktikai (55,3 %), fakultete pakanka informacijos apie studentų atstovybės veiklą (58,7 %), fakultete suteikiama informacija apie darbo saugos taisykles dirbant su studijų procesui reikalingais įrengimais

(70,7 %). Deja, studentai neigiamai įvertino galimybes konsultuotis karjeros klausimais Kauno fakultete ir informacijos pakankamumą apie karjeros galimybes, darbo pasiūlymus.

Materialinės bazės vertinime studentams sudaromos galimybės naudotis VDA praktikų bazėmis (54,8 %), fakultete auditorijos ir įranga pritaikyti studijoms (69,8 %), suteikiamos galimybės naudotis VDA laboratorijomis, įranga, materialine baze, suteikiamos galimybės naudotis VDA laboratorijomis, įranga, materialine baze (63,4 %), fakultete laboratorijos ir dirbtuvės aprūpintos reikalinga, tinkama ir modernia įranga (62,9 %), sudaryta galimybė naudotis internetu, programine įranga (74,6 %), bibliotekos fondai, literatūros išteklių, duomenų bazės atitinka studentų poreikius (82,5 %).

Psichologinės atmosferos vertinime, respondentai sutinka, kad santykiai tarp studentų ir dėstytojų yra dalykiški ir etiški (89,2 %), visgi vos 38,5 % studentų sutiko, kad informacija apie psichologinę pagalbą yra aiški ir prieinama.

Apklausos rezultatai buvo pristatyti Fakulteto tarybos posėdyje, apsvarstyti dekanato administracijoje ir pasidalinti su visomis katedromis. Apklausos metu buvo išsiaiškinti tobulintini dalykai ir kai kurie iš jų – jau įgyvendinti.

2021 m. birželio mėnesį buvo surengta dėstytojų apklausa, kurioje siekta išsiaiškinti dėstytojų darbo sąlygų vertinimą, psichologinę atmosferą, materialinę bazę ir kt. Apklausa buvo išsiųsta visiems 87 VDA Kauno fakulteto dėstytojams, dalyvavo 25 dėstytojai (28,73 %). Atlikus dėstytojų apklausą buvo padarytos išvados, kuriose srityse VDA KF gali pagerinti darbuotojų darbo sąlygas, išgrynintos tobulintinos sritys: aiškesnė organizacinė tvarka, darbo priemonių, medžiagų ir įrangos pakankamumas tiek studentams, tiek dėstytojams, magistrantų skaičiaus didinimas, bendradarbiavimo skatinimas tarp katedrų bei fakultetų, darbuotojų motyvacijos kėlimas įvairiomis priemonėmis bei kvalifikacijos kėlimo galimybių didinimas.

VDA Kauno fakultete, kaip ir kiekvienais metais, semestro pabaigoje atliekamos studentų apklausos katedrose. Tiek pavasario semestro, tiek rudens semestro grįžtamojo ryšio anketos buvo išanalizuotos katedrose,

aptartos studijų programų komitetuose bei inicijuoti pokyčiai, atsižvelgiant į studentų atsiliepimus. Siekiant turėti tikslius duomenis buvo pradėtos pildyti grįžtamojo ryšio rezultatų suvestinės bei pokyčių lentelės, kurios tapo įrankiu įsivertinti bendrą situaciją ne tik katedroms, bet ir visam fakultetui pamatyti bendrus grįžtamojo ryšio rezultatus bei planuoti pokyčius ir juos įsivertinti, praėjus laikui.

#### *Tarptautiškumas*

2021 m. 7 fakulteto studentai pagal Erasmus+ mainų programą sėmėsi žinių Turkijos, Nyderlandų, Italijos, Lenkijos bei Estijos aukštojoje mokyklose.

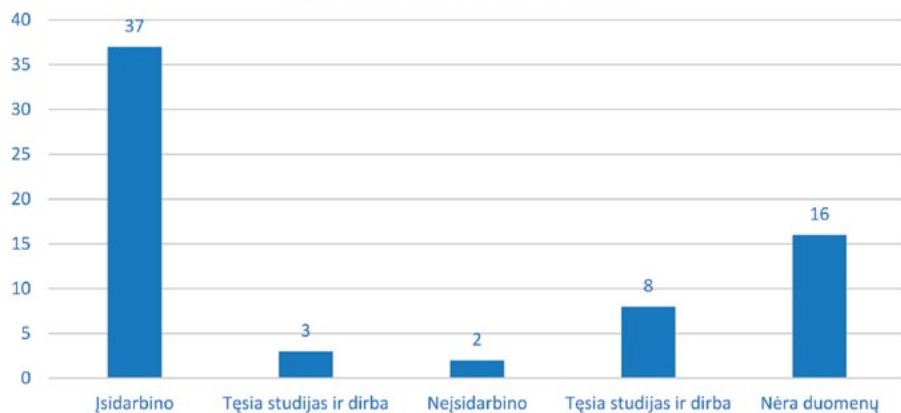
2021 m. VDA KF pagal Erasmus+ mainų programą studijavo 6 studentai iš Europos aukštųjų mokyklų: Juodkalnijos, Prancūzijos, Ispanijos ir Turkijos.

### 4.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Siekiant išsiaiškinti studentų įsidarbinimo statistiką baigus studijas VDA KF buvo gauti duomenys iš Lietuvos darbo biržos. Buvo siekta sužinoti ne tik statistinius studentų įsidarbinimo duomenis, bet ir sužinoti jų karjeros pasiekimus ir ar studentams pavyksta įsidarbinti pagal KF įgytą specialybę, todėl katedros surinko reikiamus duomenis.

2021 m. studijas KF baigė 66 studentai. Pagal 2022-01-01 Lietuvos darbo biržos duomenų bazėje registruotus absolventus, įsidarbinti pavyko 62 absolventams. Darbo biržoje užregistruoti vos 4 absolventai.

Kauno fakulteto absolventų karjera

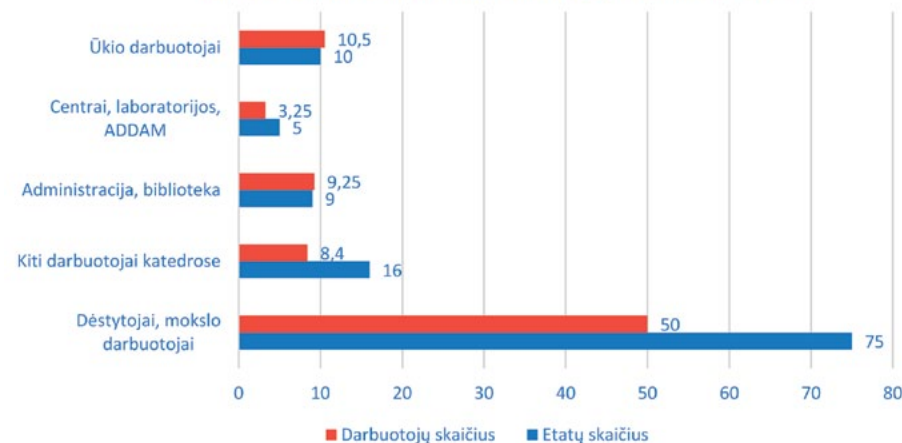


Pagal katedrų surinktus duomenis 2021 m. įsidarbino 37 absolventai, toliau tęsia studijas ir dirba 3 absolventai, o tęsia studijas, bet nedirba – 8. Neįsidarbino 2 absolventai, o apie 16 absolventų nėra duomenų. Iš įsidarbinusių absolventų 13 dirba pagal individualią veiklą arba dirba pačių kurtoje įmonėje. Absolventai įsidarbina sėkmingose, gerai žinomose įmonėse, tokiose kaip UAB „Trukmė“, UAB „Telesoftas“, Avia solutions group PLC ir kt.

### 4.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Lyginant su 2020 m., 2021 m. darbuotojų skaičius išliko stabilus. Nežymius etatų pokyčius atskirose pareiginėse grupėse lėmė darbo krūvių skaičiavimo pakeitimai, katedros vedėjo pareigybės įsteigimas (7 vedėjai – 1,37 etato), katedrų jungimas, darbo funkcijų ir apimčių optimizavimas, siekiant darbo efektyvumo ir darbuotojų motyvacijos. Žemiau pateiktoje diagramoje pateiktas darbuotojų ir etatų skaičių palyginimas 2021 m.

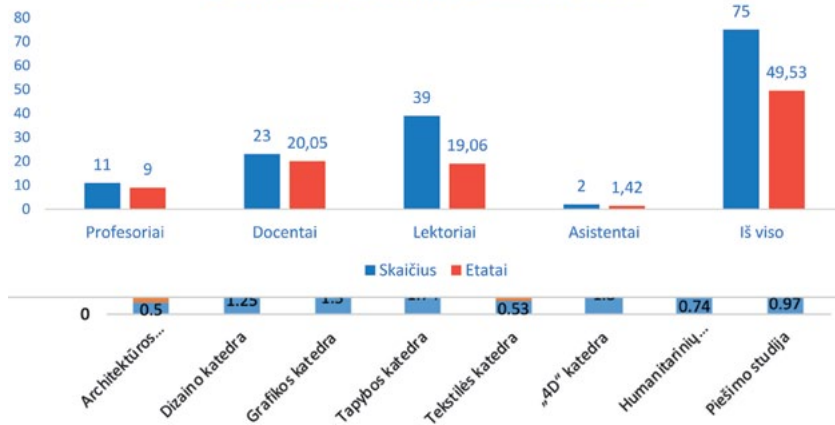
Kauno fakulteto darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus



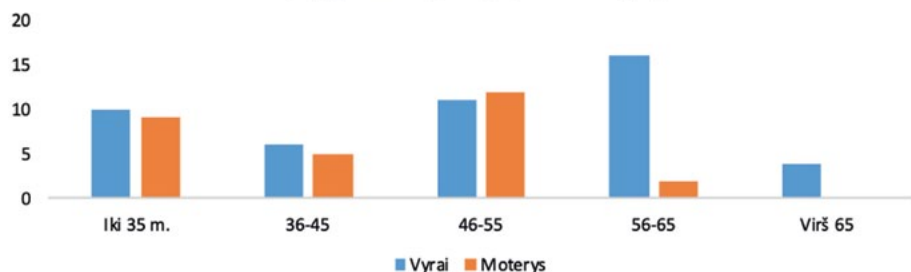
Didžioji dalis VDA KF užimamų etatų dalis yra lektorių ir docentų kvalifikaciją turintys darbuotojai, mažiausia dalis – asistentų.

Tarp dėstytojų didžiąją dalį darbuotojų sudaro 46–65 metų amžiaus žmonės. Nors pastaraisiais metais sumažėjo vyresnio amžiaus (virš 65 m.) dėstytojų–moterų, veiklos tęstinumas užtikrinamas, kasmet į dėstytojų gretas įtraukiant talentingą jaunimą, kurių dauguma – VDA absolventai.

Kauno fakulteto dėstytojų kvalifikacinė sudėtis

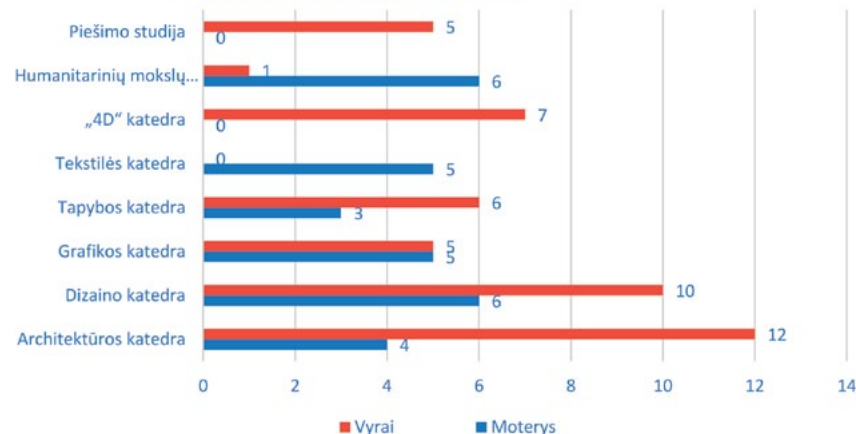


Dėstytojų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes



Lentelėje pateikti duomenys iliustruoja, kad vyriškos lyties dėstytojų dirba iki 20 % daugiau negu moterų, taip pat dominuoja visiškai vyriškos katedros – „4D“ katedra, Piešimo studija, kaip ir visiškai moteriškos – Tekstilės katedra. Lyginant su ankstesniais laikotarpiais 2021 m. padidėjo moterų skaičius tokiose katedrose, kaip Architektūros, Dizaino, Grafikos. Šias disproporcijas išlygina kitų fakulteto darbuotojų (administracijos, bibliotekos, laboratorijų kitų darbuotojų katedrose, ūkio tarnybos) statistika. Iš 33 darbuotojų tik 8 – vyrai.

Dėstytojų pasiskirstymas pagal lytį



#### *Dėstytojų atestacija, konkursai*

2021 m. profesoriaus pareigoms atestuoti Jonas Audėjaitis, Rimantas Mulevičius, docento – Rita Brakauskaitė, Odeta Žukauskienė, Vaidas Naginionis, Remigijus Sederevičius.

Aukštesnes pedagogines pareigas konkurso būdu užėmė net 4 fakulteto dėstytojai: profesoriaus – Aušra Vaitkūnienė, docento – dr. Jovita Varkulevičienė, Egidijus Valentinavičius ir Tadas Vosylis.

Laimėjus konkursą lektoriaus pareigas pradėjo eiti du jauni ir perspektyvūs dėstytojai: Andrius Zakarauskas ir Donatas Inis.

Karantino laikotarpiu, išgalėjęs nuotolinio darbo formai 2021 m. dėstė 2 dėstytojai užsieniečiai.

#### *Darbuotojų kaita*

2021 metai pasižymėjo didele darbuotojų kaita – priimti 56 darbuotojai, iš jų: 43 kvietiniai dėstytojai 4 administracijos, 4 ūkio darbuotojai, 5 pozuotojai.

2021 m. atleisti 63 darbuotojai, iš jų 44 kvietiniai dėstytojai, 5 nuolatiniai (ilgamečiai) fakulteto dėstytojai, 4 administracijos, 4 ūkio, likusieji katedrų ir laboratorijų darbuotojai.

Pateikti skaičiai iliustruoja darbo akademijoje specifiką ir sezoniškumą. Kiekvienais mokslo metais KF vykdomoms studijų programoms įgyvendinti priimama ir atleidžiama eilė naujų kviestinių dėstytojų iš kitų aukštųjų mokyklų ir iš verslo srities. Jų užimamas krūvis sudaro apie trečdalį bendro dėstomo krūvio. Dėstytojų mobilumas padeda katedroms atsinaujinti, judėti į priekį, pasirinkti talentingus ir perspektyvius dėstytojus nuolatiniam darbui. Kiek didesnis nei paprastai ilgamečių dėstytojų atleidimo sąrašas, iš kurių tik vienas pensinio amžiaus. Tai lėmė sudėtinga studijų aplinka, dirbant COVID-19 pandemijos reguliavimo sąlygomis bei asmeniniai interesai.

Kitų darbuotojų kaita fakulteto administracijoje ar ūkio tarnyboje yra sąlygota didelio krūvio ir sąlyginai nedidelio atlygio už darbus, kurie tenka mažam administracijos etatų kiekiui.

#### *Kvalifikacijos tobulinimo užtikrinimas*

Kauno fakultetas, kartu su kitais fakultetais organizuoja nemokamus kvalifikacijos kėlimo kursus, mokymus, seminarus ir kt., skirtus fakulteto darbuotojams. Mokymai skatina darbuotojų asmeninį tobulėjimą, dalyvaujant įvairiuose projektuose, renginiuose, kūrybinėse stažuotėse.

2021 m. fakultete buvo surengti priešgaisrinio mokymo kursai, privalomi visiems fakulteto darbuotojams. Pagal patvirtintą programą teoriniuose bei praktiniuose mokymuose dalyvavo 72,7 % dirbančiųjų.

Asmenine iniciatyva tobulinasi dauguma administracijos darbuotojų. Iš viso Kauno fakultete buvo finansuota mokymų už 1289 Eur. Lentelėje pateikta statistika rodo, kiek darbuotojų 2021 m. dalyvavo VDA organizuojuose mokymuose ir kiek darbuotojų dalyvavo kituose, ne VDA organizuojuose mokymuose. Iš viso kvalifikaciją 2021 m. kėlė 35 darbuotojai.

*VDA KF darbuotojų kvalifikacijos kėlimo duomenys 2021 m.*

Katedros ir padaliniai	Padalinyje dirbančių darbuotojų skaičius	VDA mokymuose dalyvavusių darbuotojų skaičius	Įvairiuose kituose mokymuose dalyvavusių darbuotojų skaičius
Architektūros katedra	18	6	1
Dizaino katedra	16	5	0
Grafikos katedra	10	2	0
Tapybos katedra	10	3	0
Tekstilės katedra	7	3	0
4D katedra (stiklas, keramika, skulptūra)	8	0	1
Humanitarinių mokslų katedra	8	1	2
Piešimo studija	6	0	0
Administracija	11	11	0
Iš viso:	94	31	4

#### *Kauno fakulteto biudžetas*

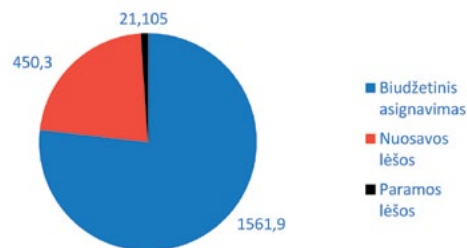
##### Finansavimo šaltiniai:

- Valstybės biudžeto asignavimai: 1561,9 tūkst. Eur, iš jų 349,0 tūkst. Eur sudaro investicinės lėšos, gautos projektui „Mokomojo korpuso Muitinės g. 2 pritaikymas studijų reikmėms“. Atsižvelgiant į KF 2021 m. išlaidų sąmatas, biudžetinės lėšos įsisavintos 100 %.
- Nuosavos lėšos (įplaukos už teikiamas paslaugas): 450,3 tūkst. Eur, iš jų:
  - Likutis metų pradžiai – 140,2 tūkst. Eur;
  - Pajamos iš studentų mokančių už studijas – 225,0 tūkst. Eur;
  - Kitos įplaukos 85,1 tūkst. Eur.

2021 m. panaudota 228,26 tūkst. Eur, iš jų:

- Parama: likutis metų pradžiai – 21,1 tūkst. Eur.

Kauno fakulteto biudžeto sandara  
2021 m.

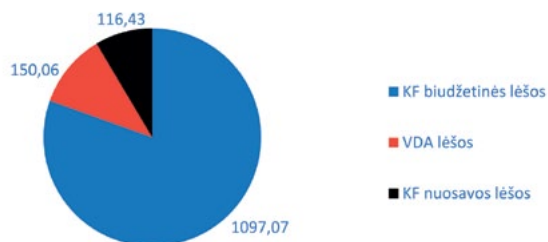


Kauno fakulteto išlaidų sandara  
2021 m.



Pateikta diagrama rodo, kad KF didžioji biudžetinių (neskaičiuojant investicinių lėšų) ir nuosavų lėšų dalis (75,86 %) išleista darbuotojų darbo užmokesčiui.

Mokos fondo sandara  
2021 m.



#### 4.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

Labiausiai matomas ir svarbus Kauno fakulteto darbuotojų ir absolventų, ypač KF Architektūros katedros, darbo rezultatas ir indėlis į Akademijos žinomumo sklaidą yra ženklus Kauno miestovaizdžio pokytis, tačiau reikia įdėti dar daug pastangų tinkamai tai iškomunikuoti Kauno bei visos Lietuvos mastu. Stambių architektūros objektų projektavimas ir realizacija trunka tris–penkis ar dar daugiau metų, tačiau pasiektas rezultatas džiugina: Vienybės aikštės rekonstrukcija (doc. R. Giedraitis), Dariaus ir Girėno stadiono rekonstrukcija (doc. T. Kuleša), matomiausių verslo centrų projektai ir realizacijos Kauno mieste (lekt. G. Kančaitė, doc. T. Kuleša, prof. J. Audėjaitis).

Meniniai Kauno miesto akcentai taip pat kuriami fakulteto dėstytojų ir absolventų. Šio proceso dalyviai ne tik kuria meno objektus miestui, bet 2021 m. dalyvavo atrenkant ar inicijuojant jų sukūrimą. Naujamam Kauno tvirtovės parkui po atviru dangumi 4D meno objektai dėstytojas lekt. Lukas Šiupšinskas sukūrė skulptūras „Homo ludens“, skirtas Kauno tvirtovės IV forto prieigoms.

Dubingių Šv. Jurgio bažnyčiai Tekstilės meno ir medijų dėstytoja doc. Loreta Švaikauskienė sukūrė atvaizdą Šv. Jurgio altoriui. VDU botanikos sodo oranžerijoje vyko KF magistrantūros studentų paroda „Tvarios jungtys“, kurioje eksponuoti doc. Monikos Žaltauskaitės-Grašienės skaitomo paskaitų ciklo „Tvarumo strategijos ir eksperimentinis medžiagų paviršiaus dizainas“ dalis. Tarptautinio Kauno kaulinio porceliano simpoziumo parodos aplankė Kėdainių Janinos Monkutės-Marks muziejų–galeriją ir Panevėžio miesto dailės galeriją.

Artėjant Kauno meno mokyklos 100-mečio jubiliejui, įvykdytas logotipo konkursas „Kauno meno mokyklai – 100“, apdovanoti konkurso laimėtojai ir numatytos šimtmečio logotipo naudojimo gairės, bendradarbiaujant su fakulteto katedromis paruoštas „12 parodų. 12 mėnesių“ fakulteto galerijoje planas, išsiųsti kvietimai siūlyti pranešimus tarptautinei konferencijai „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“.

2021 m. įvyko kasmet organizuojamas Respublikinis 5–12 klasių mokinių tapybos darbų konkursas „Dialogas ir spalva“. Bendradarbiaujant



su Kauno švietimo inovacijų centru konkursas šiemet organizuotas penktąjį kartą. Konkurso laureatai ir jų mokytojai asmeniškai apdovanojami KF prizais su atributika moksleivių ugdymo įstaigose, laureatų darbų paroda eksponuota konkurso Grand Prix laimėtojos mokykloje – Kretingos r. Vydmantų gimnazijoje.

Tęsiamas Kauno miesto savivaldybės Švietimo skyriaus projektas „Gabių mokinių ugdymo programa“, kurio metu tarpdisciplininės programos užsiėmimus 5–9 klasių moksleiviams veda visų fakultete vykdomų studijų programų dėstytojai.

Gruodį pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Kauno dailės gimnazija, kuria tikimasi išlaikyti turiningą ir prasmingą ilgametės bendrystės tradiciją, ugdant jaunuosius menininkus.

VDA Kauno fakulteto galerijoje vyko:

kovo mėnesį – studentų ir absolventų video meno ir tapybos kūrinių ekspozicija galerijos lange „Laimė=kūryba | Laimės diena 2021“ (renginys yra Kaunas Europos kultūros sostinė 2022 projekto dalis);

balandžio mėnesį – VDA studentų grafikos meno paroda, lydinti Kauno tarptautinę grafikos bienalę „Šviesos prigimtis“; gegužę–birželį vyko Kauno tarptautinės iliustracijų bienalės paroda „JUMP“, kurioje eksponuota menininkų iš 26 šalių sukurtos iliustracijos;

liepą–rugpjūtį galerijoje veikė KF bakalaurų ir magistrų baigiamųjų darbų paroda.

fakulteto fojė liepos–lapkričio mėnesį eksponuotos Tapybos katedros studentų parodos „Įveidrodinimas“, vasaros praktikos darbų paroda „Vienas motyvas. Skirtingi variantai“;

didelio lankytojų susidomėjimo sulaukė fakulteto galerijoje eksponuota Algimanto Švėgždos kūrinių paroda „Didžioji paslaptis“, kurioje visuomenei pristatyti šio menininko piešimo ir grafikos darbai iš Nacionalinio M. K. Čiurlonio muziejaus kolekcijos. Parodos atidaryme prisiminimais apie tėvą dalinosi menininko sūnus Martynas Švėgžda von Bekker;

lapkričio mėnesį fakulteto galerijoje veikė VDA Keramikos katedros 90-mečio paroda „9 dešimt keramikai“, kurią lydėjo dėstytojų vedamos edukacijos;

gruodį sekė juodosios keramikos meno paroda „Ženkilai“, kuri yra projekto „Baltų raštai keramikoje: iš praeities į ateitį“ su Lietuvos liaudies ir buities muziejumi dalis.

2021 m. vykusią veiklą apžvalgos spausdintos dienraštyje ir portale „Kauno diena“ bei publikuotos internetiniuose portaluose „Kas vyksta Kaune“, „Kaunas pilnas kultūros“, „Etaplius.lt“, dėstytojų pasiekimai „15min.lt“, „Delfi.lt“, „Artnews.lt“, apžvalginiai reportažai rodyti LRT laidose „Panorama“, „Kultūros diena“.

#### *Tarptautiškumas ir sklaida regione*

Pradėtas bendradarbiavimas rengiant bendras studentų kūrybines dirbtuves su Liuksemburgo Aukštąja dailės ir amatų mokykla (Lycée des Arts et Métiers).

Balandžio mėnesį VDA Kauno fakultetas, Lietuvos sveikatos mokslų universitetas ir Europos menų terapijos mokymo konsorciumas (ECARTE) organizavo virtualią tarptautinę konferenciją „Dailės terapija ir asmens sveikata 2021“.

Karmen meno laboratorijoje (Mursija, Ispanija) projekto „Žmogaus sielos anatomija“ parodose kūrinius eksponavo Grafikos katedros vedėjas doc. Vaidas Naginionis, lekt. Miglė Ceinorytė, III ir II kursų studentės Elona Čečytė Elachi ir James, IV kurso studentės Aistė Kliučiuotė ir Julija Leonavičienė, III kurso studentė Gabija Vaicekauskaitė ir I kurso studentė Nomeda Plikšnytė.

VDA Nidos meno kolonijoje devintąjį kartą vyko KF Dizaino katedros organizuojamos Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „NewIDeA Design Workshop“, kuriose dalyvavo 24 studentai ir 6 mentoriai iš Lietuvos, Lenkijos ir Italijos.

Rugsėjo mėnesį fakultete pagal Erasmus + programą svečiavosi skulptorius ir dėstytojas Sasha Serber iš Jeruzalės Bezalelio dailės akademijos (Izraelis) Keramikos ir stiklo katedros, kuris skaitė atvirą paskaitą fakulteto bendruomenei. Rugsėję fakultete lankėsi menininkas Aleksander Jozef Olszewski iš Lenkijos, kuris lankytojams pristatė savo grafikos darbų parodą „Wystawa Rysunku – Kaunas“.

Spalio mėnesį fakultete svečiavosi menininkė ir kuratorė Marija Ortega Gálvez iš Ispanijos, kuri skaitė viešą paskaitą „Šiuolaikinis Ispanijos tekstilės menas“. Architektūros katedros studentai dalyvavo nuotolinėje paskaitoje, kurią vedė dėstytoja Dimitra Kanellopoulou iš Nacionalinės architektūros mokyklos Paryžiuje (ENSAPM – École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais).

Rugsėį Vokietijoje vykusioje šiuolaikinio meno mugėje „Positions Berlin“ pristatyti KF Tapybos katedros dėstytojų tapytojų prof. Aušros Vaitkūnienės, prof. Prano Griušio ir lekt. Petro Lincevičiaus tapybos darbai. Varmijos Mozūrijos universiteto Menų fakulteto galerijoje (Olsztynas, Lenkija) eksponuota dėstytojų prof. Rolando Rimkūno, lekt. Evaldo Mikalausko ir prof. dr. Stasio Mostausko paroda „Lietuvių grafika / Grafika litewska“.

Lapkričio mėnesį vyko virtualios tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Arterija“, kuriose dalyvavo 3 komandos iš Lietuvos ir 1 iš Lenkijos. Tarptautinės komisijos sprendimu I vietos laimėtojais tapo VDA Kauno fakulteto ir Kauno kolegijos komandos. Projektas „Arterija“ yra *Kaunas Europos kultūros sostinė 2022* programos dalis.

Vokietijoje Blaibacho koncertų salės fojė eksponuota dėstytojo fotomenininko doc. Gintaro Česonio paroda „Ancient Woods“. Tekstilės katedros vedėja ir dėstytoja doc. Monika Žaltauskaitė Grašienė, pagal Erasmus+ dėstymo vizitų programą, skaitė paskaitas Pallas taikomųjų mokslų universiteto Tekstilės katedroje (Tartu, Estija). Tapybos katedroje nuotoliniu būdu vizitavo ir nuotolines kūrybines dirbtuves studentams vedė tapytoja, kuratorė, galeristė Stacie McCormick (Londonas, Jungtinė Karalystė). Niujorko galerijoje „Undercurrent“ atidaryta personalinė Dizaino katedros lektorės Vaidos Tamoševičiūtės paroda „Motinos kūnas“.

#### *Studentų ir dėstytojų pasiekimai*

#### *Studentų ir absolventų laimėjimai*

„Zabolis Art Prize“ konkurse prizines vietas užėmė Grafikos katedros I kurso studentės: Gintarė Parepečai užėmė I vietą, Yana Siletskaya – III vietą. 2021 m. Knygos meno konkurso laureatėmis tapo Grafikos

katedros absolventės Inga Dagilė ir Inga Navickaitė Drašutė. Interjero dizaino katedros absolventės Jurgita Stankūnaitė ir Laura Leja Dovydaitytė laimėjo I vietą konkurse „Dizainas X. Rytojūs – šiandien“. Grafikos katedros absolventės Dalia Bieliūnaitė ir Inga Dagilė pateko į prestižinės iliustratorių parodos finalą Bolonijos vaikų knygų mugėje Italijoje. Logotipo konkurse „Kauno meno mokyklai – 100“ II vietą užėmė Grafikos katedros I kurso studentės Gabrielės Kybartaitės kurtas logotipas.

Tarptautinėje stiklo parodoje–konkurse „Stanislav Libensky Award 2021“ Stiklo meno ir dizaino I kurso magistrantas Modestas Barštys pelnė III vietą tarptautiniame konkurse „Jaunojo tapytojo prizas 2021“, Tapybos katedros studento Manto Valentukonio kūrinys atrinktas į konkurso finalą ir eksponuotas parodoje MO muziejuje.

Dizaino katedros absolventės Augustės Tartilės įmonei „Tamac AGRO Lietuva“ sukurtas stendo projektas tarptautinėje žemės ūkio parodoje „Ką pasėsi...2021“ lankytojų išrinktas gražiausiu.

#### *Dėstytojų apdovanojimai*

Grafikos katedros doc. Gintaras Česonis už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui apdovanotas Vyriausybės kultūros ir meno premija. Architektūros katedros vedėjas doc. Rimantas Giedraitis 2021 m. pelnė du apdovanojimus: už Kauno Vienybės aikštės projektą laimėjo tarptautinį „iF Design“ apdovanojimą ir konkurso „Už darnią plėtrą 2021“ apdovanojimą geriausio komercinio–administracinio projekto kategorijoje už BLC verslo lyderių centro Kaune projektą bei pelnė „Delfi būstas“ skaitytojų publikos prizą. Tekstilės katedros vedėjai doc. Monikai Žaltauskaitei Grašienei įteiktas garbingiausias Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimas „Aukso mūza / Aukso ženklelis 2021“ už reikšmingus kūrybinius pasiekimus per pastaruosius tris metus.

## 4.6. Komunikacija

Gabija Černeckaitė, komunikacijos specialistė (iki liepos mėnesio)

Simona Macevičiūtė, komunikacijos specialistė (nuo rugšėjo mėnesio)

Komunikacijos specialistų kaita apsunkino procesų tęstinumą, bet visi komunikacijos ir rinkodaros darbai fakultete vyko gerai, prisidėjo administracijos darbuotojai, atlikdami daug šios srities veiklų.

Sausio–gegužės mėnesį fakulteto bakalauro studijų programos vykdė nuotolines konsultacijas stojantiesiems. Iš viso registravosi 68 asmenys, įvyko 105 konsultacijos. Sausio–kovo mėnesį fakulteto dėstytojai dalyvavo VDA Komunikacijos skyriaus projekte „priARTėk“: 10 dėstytojų pravedė 16 nuotolinių dailės pamokų 298 mokiniams iš 12 mokyklų.

Vasario 18–19 d. vyko virtualus renginys VDA *Atvirų ekranų dienos*, kurio metu fakulteto dėstytojai pristatė studijų programas virtualių susitikimų su potencialiais studentais metu. 4D meno objektai programos dėstytojai pakvietė į virtualų pokalbį „Kaip Kaunas tapo skulptorių žaidimų lauku?“. Parengtas 4D meno objektai studijų programos reklamos planas, kurio metu paruošti du interviu su absolventėmis, sukurti keturi reklaminiai pranešimai apie studentų kursinius darbus, išgyta reklama soc. tinkluose *Facebook* ir *Instagram*. Balandžio 7 d. vyko antroji VDA *Atvirų ekranų diena*, kurios metu virtualius prisistatymus surengė visos KF vykdomos bakalauro studijų programos. Renginio tiesioginė transliacija soc. tinkle *Facebook* surinko daugiau nei 3000 peržiūrų.

Spalio mėnesį Kauno r. Raudondvario gimnazijoje vykusio renginio „Ką veikti, kai baigsime mokyklą“ architektūros studijas moksleiviams pristatė Architektūros vientisųjų studijų IV kurso studentas Kostas Paškevičius.

Siekiant populiarinti studijų programos 4D meno objektai keramikos specializaciją, gruodžio mėnesį organizuotos paroda „9 dešimt keramikai“ lydinčios edukacijos „3D keramikos spausdinimas“ (doc. Remigijus Sederevičius) ir „Dvispalvis molio žiedimas“.

## 4.7. Projektinis bendradarbiavimas

2021 m. VDA KF buvo vykdomi 5 projektai, iš kurių 3 vyko kaip tęstiniai. 2021 m. buvo pradėtas 1 tęstinis projektas. 2 projektai buvo iš dalies finansuoti Lietuvos kultūros tarybos, 2 projektai buvo vykdomi kartu su *Kaunas 2022* (Kauno miesto savivaldybė). Buvo vykdomi 3 tarptautiniai projektai. Iš viso bendrai projektinei veiklai buvo skirta 67 910,47 Eur.

VDA KF 2021 m. vykdyti projektai

Projekto pavadinimas	Projekto vadovas	Finansavimo šaltinis	Finansavimo suma Eur	Vykdymo laikotarpis	Igyvendinimo forma	Projekto tikslas
1	2	3	4	5	6	7
Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas	Remigijus Sederevičius	<i>Kaunas 2022</i> (Kauno miesto savivaldybė)	2000	2021 04 02 – 2022 12 31	Simpoziumas	Stiprinti ir atskleisti Lietuvą kaip kaulinio porceliano tradicijų šalį, simpoziumo parodoje pristatant aukšto lygio profesionalaus meno kūrinius, naudojant kaulinį porcelianą; populiarinti porceliano meną, į edukacijas ir viešas paskaitas įtraukiant įvairias gyventojų grupes; stiprinti Lietuvos menininkų tarpdisciplininį bendradarbiavimą ir profesinį tobulėjimą, ieškant naujų išraiškos būdų keramikoje, atliekant meninius tyrimus.
Tarptautinės kūrybinės dirbtuvės/konkursas „Arterija“ 1 etapas	Pirmo etapo: Rimantas Giedraitis Kiti: Jonas Audėjaitis, Mindaugas Butvila, Tadas Vosylis	<i>Kaunas 2022</i> (Kauno miesto savivaldybė)	12 369	2021 11 03 – 2021 11 22	Kūrybinės dirbtuvės/konkursas	V. Kuzmos gatvės atkarpos tarp Muitinės g. Ir karaliaus Mindaugo pr. Kaip meninės erdvės „Arterija“ sukūrimo idėjų paieška. Suorganizuotos ir įvykdytos 5 dienų tarptautinės kūrybinės dirbtuvės/konkursas. Laimėtojai paskelbtos dvi grupės. Kūrybinių dirbtuvių rezultatas – 4 darbai (projektai).

1	2	3	4	5	6	7
Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „New Idea 2021“	Andrejus Repovas	Lietuvos kultūros taryba	7700	2021 04 01 – 2021 12 10	Verslo popietės, kūrybinės dirbtuvės, tarpkultūriniai vakarai, komandinio darbo skatinimo ir organizavimo veiklos, tarpdisciplininiai užsiėmimai performanso meno sferoje	Sukurti efektyvią meno, verslo ir mokslo bendradarbiavimo platformą, padedančią generuoti pridėtinę vertę įtraukiant jaunuosius dizainerius į tikrų kūrybinių projektų įgyvendinimą tarptautinėje aplinkoje. Šio projekto metu pasirašyta ilgalaikė neterminuota bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos sporto centru.
ArtDiCo (Art, Digitality and Corona) ArtDiCo_KA-2274319D26B	Valentina Grinevičienė	Erasmus+ Strateginių partnerių (KA2) programa. Call Erasmus+ Adult Education / Strategic partnership Skills development and inclusion through creativity and the arts	17 585	2021–2023	Virtualūs susitikimai, diskusijos	Atskleisti kultūrinę tapatybę per meną, atveriant ir išreiškiant individualų santykį su menu koronaviruso laikotarpiu. Sukurta skaitmeninė galerija „Art in time of Corona in Regions“ ir dalyvauta virtualiuose mokymuose „Digital Storytelling Training“ (visi partneriai); parengtas IO1 „Digital Storytelling method“ (atsakinga COFAC Cooperativa de Formacao e Animacao Cultural CRL (Portugalija), reikalingą informaciją renka ir diskusijose dalyvauja visi partneriai; parengta pirmoji IO2 „Art as an expression of one’s own identity and life reality: Methodologies and themes“ versija (atsakinga Lietuva, VDA, dalyvauja visi partneriai); dalyvauta susitikimų su partneriais virtualiose diskusijose, rengiant IO produktus, formuojant besimokančių grupes ir ruošiantis DST (Digital Storytelling Training) seminarams.
„Kaulinio porceliano dizainas Lietuvoje: „Jiesia“ tyrimas“	Remigijus Sederevičius	Lietuvos kultūros taryba	3600	2021 05 25 – 2022 10 30	Tyrimai, viešinimas, kuriama parodos koncepcija	Projekto tikslas yra atlikti dizaino tyrimą, nagrinėjantį porceliano dizaino vietą Lietuvos ir Kauno gyvenime, „Jiesios“ dailiosios keramikos gamyklos istoriją bei pristatyti visuomenei tyrimo rezultatus moksliniuose straipsniuose ir surengtoje porceliano dizaino parodoje „Porceliano miestas“, taip gilinant visuomenės žinias apie Lietuvos dizaino istoriją ir skatinant domėjimąsi savo kultūrinio palikimu.

2021 m. buvo skirtas finansavimas kartu su Vokietijos Klausenhof akademija ir kitais Europos partneriais 2020 m. rengtai paraiškai “ArtDiCo: Art Digitality and Corona: Digital storytelling for people with little digital literacy – new e-learning approaches“. Projekto paskyra facebook-e: <https://www.facebook.com/ArtDiCoProject>. Projektas įgyvendinamas kartu su KF Humanitarinių mokslų katedros menotyryninkais ir KF dėstytojais. *Projekto tikslas* – kultūrinė tapatybė per meną, atveriant ir išreiškiant individualų santykį su menu koronaviruso laikotarpiu. Projekto trukmė 2021–2023 m. *Finansavimas*: Erasmus+ Strateginių partnerių (KA2) programa: Call Erasmus+ Adult Education / Strategic partnership Skills development and inclusion through creativity and the arts.

#### *Sutartys, pasirašytos su socialiniais partneriais*

2021 m. Kauno fakultetas inicijavo ir pasirašė 16 naujų bendradarbiavimo sutarčių su socialiniais partneriais, kurie buvo sėkmingai įtraukiami į studijų procesus, jų indėlis leido studentams geriau suprasti šių dienų rinkos tendencijas, partnerių įsitraukimas prisidėjo prie studijų kokybės gerinimo fakultete.

#### *2021 m. VDA Kauno fakulteto pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su partneriais*

Eil. Nr.	Sutarties data	Sutarties Nr.	Įmonė / įstaiga
1.	06-01-2021	(2.6)-VS-3-21	UAB „Terekas“
2.	26-03-2021	(2.6)-VS-21-21	MB „Dovanos ir dekoras“
3.	26-03-2021	(2.6)-VS-20-21	UAB „AMG grupė“
4.	26-03-2021	(2.6)-VS-24-21	Kauno valstybinis lėlių teatras
5.	26-03-2021	(2.6)-VS-29-21	UAB „Telesoftas“
6.	30-03-2021	(2.6)-VS-23-21	VšĮ „Anykščių menų inkubatorius – menų studija“
7.	09-04-2021	(2.6)-VS-30-21	MB „Gamtos dovanos“
8.	13-04-2021	(2.6)-VS-32-21	Uždaroji dizaino ir leidybos AB „Kopa“
9.	07-04-2021	(2.6)-VS-39-21	UAB „Virūna“
10.	23-04-2021	(2.6)-VS-65-21	UAB „Trukmė“
11.	02-04-2021	(2.6)-VS-66-21	VšĮ „Kaunas 2022“
12.	07-10-2021	(2.6)-VS-106-21	UAB „Adface“
13.	15-10-2021	(2.6)-VS-110-21	Biudžetinė įstaiga „Lietuvos sporto centras“
14.	29-11-2021	(2.6)-VS-120-21	UAB „Timac Vagro LT“
15.	26-11-2021	(2.6)-VS-119-21	Kauno dailės gimnazija
16.	21-12-2021	(2.6)-VS-119-21	Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

#### 4.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

Mokymosi visą gyvenimą programa vykdoma per VDA Kauno Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos veiklas. Padalinys veikė stabiliai, griežtai prisilaikydamas visų karantino reikalavimų. 2021 m. su ADDAM papildomo mokymo paslaugų teikimo sutartis pasirašė 123 dalyvis.

*Kauno fakultete ADDAM vykdytos programos ir dalyvių skaičiai 2021 m.*

Programa	Dalyvių sk. programoje
Saviraškos (paruošiamieji dailės kursai)	
Piešimas / tapyba	38
Architektūros ir interjero dizaino kompozicija	22
Grafinio dizaino ir dizaino kompozicija	12
Kompozicijos pagrindai	8
Bendrujų kompetencijų plėtotės kursai	
Dailės terapija	5
Klasikinio realizmo ateljė	46
Mišriųjų technologijų juvelyrika	9
Molio žiedimas ir lipdymas	5
Iš viso:	145

Būtina pažymėti, kad 2021 m. pirmąjį pusmetį kursai vyko nuotoliniu būdu arba visai nevyko. Nuotoliniu būdu buvo organizuojami paruošiamieji Dailės kursai ir Dailės terapijos kursai. Nuo rugsėjo mėnesio visi kursai vyko kontaktiniu būdu.

2021 m. rugsėjo pabaigoje nuotoliniu būdu buvo organizuotas paruošiamųjų dailės kursų pristatymas. Renginys sulaukė didelio susidomėjimo ir aktyvaus dalyvavimo.

Kaip ir kasmet, Klasikinio realizmo ateljė dėstytojai kursų dalyvius kvietė į plenerą Arklio muziejuje (Anykščių r.). Plenerė dalyvavo ne tik kursų dalyviai, bet ir Kauno fakulteto studentai. Vasaros metu Klasikinio realizmo dėstytojai kursų dalyviams organizavo išvykas į muziejus – buvo aplankyti tapytojo A. Žmuidzinavičiaus namai, kur eksponuojama jo darbų retrospektyva, ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus.

Nuo 2021 m. pradėta organizuoti visų programų grįžtamojo ryšio apklausa. Apklausos duomenys apibendrinti ir pristatyti kursų veduosiems dėstytojams. Apklausų rezultatai leidžia tobulinti VDA Kauno ADDAM veiklą ir gerinti teikiamų paslaugų kokybę.

Po pertraukos 2021 m. rudenį buvo atnaujintas Kauno miesto savivaldybės finansuojamas projektas „Tarpdisciplininis itin gabių mokinių ugdymas“. Projekte dalyvavo pagrindinės Kauno miesto aukštosios mokyklos, 2021 m. prie projekto prisijungė ir Kauno valstybinis muzikinis teatras bei Nacionalinis Kauno dramos teatras. Projekto tikslas – sistemingai ir įvairiapusiškai lavinti 3–11 klasių itin gabius mokinius. Dailės, dizaino ir architektūros užsiėmimus vedė 22 Kauno fakulteto dėstytojai.

Per 2021 m. VDA Kauno ADDAM kursus vedė 9 VDA Kauno fakulteto dėstytojai.

## 4.9. Studijų infrastruktūra

Studijų infrastruktūrą Kauno fakultete sudaro pastatai ir jų priežiūra bei juose esantys:

- Kompiuterių centras
- Biblioteka ir jos fondai
- Laboratorijos
- Auditorijos ir jų įranga
- Kita

### *Pastatai ir jų priežiūra*

*Antanas Ivanauskas, Ūkio tarnybos vadovas*

Kauno fakultete studijų infrastruktūros priežiūros dalį – pastatų, patalpų, inžinerinių sistemų eksploatavimą ir techninį stovį – vykdo Ūkio tarnyba. Tarnybos vadovas taip pat yra atsakingas už priešgaisrinę ir darbo saugą bei higienos normų reikalavimus. 2021 m. Ūkio tarnybos funkcijos pagal turimą biudžetą bei pagal šių funkcijų reikalavimus buvo atliekamos labai gerai.

VDA KF biudžete Ūkio tarnybos funkcijoms atlikti, t. y., komunalinėms, eksploatacinėms, pastatų ir patalpų remonto paslaugoms bei medžiagoms įsigyti, buvo numatyta 113 000 Eur. 2021 m. panaudota 110 431,20 Eur, t. y., 2568,8 Eur mažiau nei buvo numatyta.

Didžiąją išlaidų dalį – 67 567,53 Eur (neįtraukiant išlaidų už Kitas komunalines paslaugas) – sudarė išlaidos už komunalines paslaugas. Su visomis komunalines paslaugas teikiančiomis įmonėmis yra sudarytos ilgalaikės sutartys. Išlaidos už komunalines paslaugas 2021 m. sudarė 10 191,35 Eur daugiau nei 2020 m. Komunalinių išlaidų padidėjimą iš dalies lėmė dėl į pabaigą einančio patalpų remonto fakultetui vis daugiau įveiklinant patalpų, tačiau pagrindinis išlaidų didėjimas siejamas su ženkliai didėjančia energetinių išteklių kaina, ypač dujų, kurios per metus išaugo 3,8 karto.

Paslaugų, susijusių su pastatų eksploatacija ir remontu, išlaidos sudarė 20 159,10 Eur.

Inventoriaus, apsaugos, higienos prekių ir medžiagų įsigijimo išlaidos sudarė 21 539,59 Eur.

Pastarųjų dviejų kategorijų išlaidos sudarė 41 698,69 Eur arba 8301,31 Eur mažiau nei buvo planuota. Išlaidų sumažėjimas siejamas su tuo, kad dėl objektyvių priežasčių Muitinės g. 4 pastate nebuvo įrengta praėjimo kontrolės, o kieme – vaizdo stebėjimo sistema. Pažymėtina ir tai, kad iš dalies buvo keičiami ir remonto darbų plane numatytų darbų prioritetai. Neatlikti planuoti stiklo dirbtuvių dalies fasado ir Muitinės g. 4 pastato auditorijų remonto darbai, tačiau žymiai pagerintos Dizaino katedros darbo ir mokymosi sąlygos, įrengiant katedros patalpose šildymo – kondicionavimo sistemą.

2021 m. gegužės 10 d. Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie VRM Kauno PGVVPP skyrius atliko fakulteto Muitinės g. 2 ir 4 patalpų ir teritorijos planinį priešgaisrinį techninį patikrinimą, kurio metu buvo nustatytos tam tikros neatitiktys. Apie planinį patikrinimą raštu buvo informuota ir Kauno miesto savivaldybės administracijos filialo Centro seniūnija. Tiek Skyriaus, tiek ir Seniūnijos pateiktas pastebėjimas, kad VDA Kauno fakultetui priklausančios patalpos Muitinės g. 4 eksploatuojamos be gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemų, kurios, vadovaujantis šiuo metu galiojančiomis gaisro aptikimo ir signalizacijos sistemų projektavimo ir įrengimo taisyklėmis (Žin. 2012,78-4085,p.14), yra privalomos.

2021 m. VDA Kauno fakultetas studijų procesui disponavo šia infrastruktūra:

1. Muitinės g. 4 esančiu (2169,14 kv. m) pastatu pastaruoju metu naudojosi Dizaino, Grafikos ir Tapybos katedros, Meno ir dizaino laboratorija, Ūkio tarnyba. Iš Muitinės g. 4 pastato į Muitinės g. 2 naujai įrengtas patalpas perkelta Administracija, Studijų tarnyba, Architektūros ir Interjero dizaino katedros, Piešimo studija.

2. Muitinės g. 2 pastatų komplekso (3863,42 kv. m.) remonto–rekonstravimo darbai eina į pabaigą, nuo remonto pradžios atlikta 91,77 % numatytų darbų. 2021 m. atlikta darbų už 1920 600,23 Eur (2020 m. – 2 598 644,48 Eur). Sutvarkyti visi pastatų komplekso stogai ir fasadai bei kiti pagal sutartį su Rangovu numatyti darbai. A ir B bei iš dalies C

ir D korpusuose naujai įrengtose patalpose veikia meno galerija, įrengtos auditorijos piešimo studijai (penkiose po 76 kv. m ploto auditorijose darbą pradėjo piešimo bei tapybos programų studentai), Architektūros ir Interjero dizaino katedros studentams. A, B, C ir D korpusų koridoriuose ir auditorijose Tarnybos darbuotojai įrengė daugiau kaip 500 metrų pakabinimo sistemą, kuri naudojama studentų darbų/paveikslų ekspozavimui.

3. V. Sladkevičiaus g. 6 esančiame pastate (703,32 kv. m) studijos vyko Tekstilės ir Keramikos katedrų studentams. Metų pabaigoje pradėti paruošiamieji patalpų atlaisvinimo darbai. Visas reikiamas studijoms inventorius planuojamas perkėlimui į naujas Muitinės g. 2 patalpas.

4. Gimnazijos g. 6 Chasidų sinagogos pastatas (522,82 kv. m), kurio būklė yra avarinė – neįveiklantas. 2021 m. pagal remonto darbų sutartį (6 050 Eur) buvo atlikti būtiniausi darbai apsaugant pastatą nuo aplinkos poveikio.

Apibendrinant galima teikti, kad Tarnyba atliko reikiamą darbą jai pavestoms funkcijoms įgyvendinti, ūkinė organizacinė veikla ir fakulteto aprūpinimas būtiniausiomis priemonėmis vyko sklandžiai, tačiau liko dalis planuotų ir neįgyvendintų darbų.

### *Kompiuterių centras*

*Gražina Digrienė, Kompiuterių centro vadovė*

Be kompiuterizacijos ir šiuolaikinių informacijos perdavimo priemonių neįsivaizduojama nė viena dabartinė veikla. Internetinio ryšio palaišymas ir tobulinimas yra sudėtingas, kruopštus ir pastoviai atliekamas darbas. Duomenų perdavimo technologijos labai greitai tobulėja, o aukštoji mokykla negali atsilikti nuo naujovių šioje srityje, nes ruošia jaunimą rytdienos veikloms. Fakultete nenutrūksta veikiantis internetinis ryšys, studijų procese naudojama reikiama ir pastoviai atnaujinama programinė įranga, kiekviena katedra ar programa aprūpinta nešiojamais kompiuteriais bei multimedijos įrenginiais – visa tai yra Kompiuterių centro veiklos rezultatas.

2021 m. VDA Kauno fakulteto Kompiuterių centras vykdė KF kompiuterinių tinklų plėtros, administravimo ir naujai įsigytos tinklo įrangos Muitinės g. 2 pastate pajungimo bei konfigūravimo darbus, buvo vykdoma fakulteto kompiuterinės technikos priežiūra, atliekami programinės įrangos diegimo, konfigūravimo ir palaikymo darbai. Priklausomai nuo poreikio, fakulteto personalas ir dėstytojai buvo konsultuojami jiems rūpimais klausimais apie nuotoliniam darbui / mokymui naudojamas *Google Meet* ir *Zoom* vaizdo konferencijų platformas. Fakultete įsigyta konferencinė įranga. Mokymo procesui gerinti 2021 m. įsigyta profesionali grafinė piešimo planšetė, keletas kompiuterių bei multimedijos įrenginių.

Kompiuterių centras taip pat teikė spausdinimo, įrišimo, kopijavimo bei skenavimo paslaugas, labai reikalingas kiekvienam studentui.

Dar viena ypač svarbi šio centro veikla – serverių stebėseną, priežiūrą ir tobulinimas. Šis darbas vykdomas pastoviai, tam kad neįvyktų informacinių srautų stabdymai ar duomenų praradimas, kas labai apsunkintų visų studentų ir darbuotojų veiklas fakultete.

### *Biblioteka ir fondai*

*Valentina Grinevičienė, bibliotekos vedėja*

2021 m. VDA KF biblioteka atnaujino skaityklų darbą, tačiau turėjo atsivėlgti į COVID-19 pandemijos keliamas grėsmes ir reikalavimus saugai. Su tuo susiję pokyčiai tęsėsi ne tik skaitytojų aptarnavime, bendravime su KF padaliniais, bet ir projektinėje veikloje. Karantino metu išaugęs atviros prieigos prie mokslo publikacijų, mokslo duomenų bei mokymosi išteklių aktualumas nesumažėjo ir 2021 m.

KF biblioteka kartu su Humanitarinių mokslų katedros menotyriminiais ir dėstytojais 2021 metais vykdė projektą „ArtDiCo: Art Digitality and Corona: Digital storytelling for people with little digital literacy – new e-learning approaches“, projekto vadovė KF bibliotekos vedėja, partneriai Vokietijos Klausenhofa akademija ir kiti Europos universitetai. Projekto tikslas – kultūrinė tapatybė per meną, atveriant ir išreiškiant individualų santykį su menu koronaviruso laikotarpiu. Galimybės

KF bibliotekai ir kitoms institucijoms: organizacijų bendradarbiavimo skatinimas ir stiprinimas; partnerystės tinklų kūrimas ir vystymas; įvairių Europos institucijų bendradarbiavimo naujų švietimo bei mokymo sistemų srityje plėtojimas bei stiprinimas; pagalba švietimo ir mokymo specialistams sprendžiant lygybės, įvairovės bei įtraukties mokymosi aplinkoje klausimus ir kt. Projekto ArtDiCo įgyvendimas 2021 m. paskatino aktyvesnę ir kūrybiškesnę bendradarbiavimą su VDA KF dėstytojais.

*Bibliotekos skaitytojų aptarnavimas, konsultavimas, el. katalogo rengimas*

2021 m. užklausų bei konsultacijų skaičius buvo šiek tiek mažesnis (129), nei 2020 m. (137). Tradiciškai laikotarpis prieš baigiamųjų darbų talpinimą eLABa sistemoje buvo aktyviausias. VDA prenumeruojamos ir testuojamos duomenų bazės, elektroniniai žinytai, virtualios Lietuvos aukštųjų mokyklų bibliotekos (eLABa) buvo pristatyti praktiniame seminare kartu KF Humanitarinių mokslų katedros vadove. Seminara metu kartu su studentais–magistrantais buvo ieškoma patikimos informacijos jų rengiamų darbų tema. Toks seminario formatas – dėstytojas+bibliotekininkas buvo naujovė. Jeigu tai iš tiesų pasiteisins, planuojama tokius seminarus rengti ir ateityje. Tęsiama paslaugos nuotoliniu būdu užsisakyti ir gauti skaitmeninę pageidaujamo leidinio fragmento kopiją teikimas KF bendruomenės nariams. El. katalogas buvo papildytas 147 naujais bibliografiniais įrašais, o 42 įrašų buvo atnaujinti.

*Elektronių bibliotekos išteklių panaudos analizė*

Rengiant VDA el. išteklių panaudos analizę, remtasi VDA Vilniaus fakulteto 2021 m. prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių bei el. katalogo ir virtualios bibliotekos panaudos statistika (platesnė bendra VDA bibliotekos informacija pateikta skyriuje 8.5. Biblioteka).

2021 m. VDA KF bendruomenė galėjo naudotis prenumeruojamomis ir testuojamomis EBSCO Publishing, Emerald Management eJournals, Collection, Grove Art Online, Artfilms, Berg Fashion Library, Designing Memory, DETAIL inspiration, JSTOR (Arts & Sciences III, IV) SpringerLINK (e-books), Taylor & Francis bei kitomis duomenų bazėmis bei elektroniais leidiniais.

*Bibliotekos fondo formavimas.*

Leidinių fondas 2021 m. toliau buvo pildomas naujausia ir aktuausia informacija. Reikalingų leidinių užsakymus pateikdavo KF katedros. Bibliotekai knygas dovanojo ir fakulteto dėstytojai–menininkai, kurie rengė vieno ar kito leidinio dizainą. Viso Aleph sistemos komplektavimo modulyje leidinių KF bibliotekos fondas papildytas 603 egzemplioriais: retrospektyva – 373 ir 230 – naujas leidinys. Buvo skirta 4900 Eur biudžeto lėšų, panaudota 4601,5, iš kurių knygoms įsigyti – 3427,88 Eur, o periodiniams leidiniams – 1173,62 Eur.

*Laboratorijos*

Turimos laboratorijos Kauno fakultete yra nepakankamos ir su sena įranga. 2022 metams yra suplanuotas laboratorinės įrangos pirkimas. Numatoma investicija iki 250 000 Eur iš Europos struktūrinių fondų bei nuosavų Kauno fakulteto lėšų, taip pat yra nepakankama. Tačiau tai bus didelis postūmis fakulteto istorijoje įgyjant studijų procesui taip trūkstantis šiuolaikinės laboratorinės įrangos. Suplanuota sukomplektuoti naują pjovimo, frezavimo, foto studijos bei trimačių objektų liejimo ar spausdinimo įrangą. Kartu su kolegomis iš Frankfurto (Vokietija) numatyta įrengti naujų galimybių ir šiuolaikinės krypties mene laboratoriją B IO'labą. Taip pat komplektuojama papildoma laboratorinė įranga prie jau esamos Keramikos, Tekstilės ir stiklo laboratorijų. Visas laboratorinis potencialas fakultete planuojamas apjungti į vieną struktūrinį padalinį ir būti naudingą visų studijų programų studentams, įgyvendinant pačias drąsiausias kūrybines idėjas.

*Auditorijos ir jų įranga*

2021 m. visų specialybių studentų auditorijos pasipildė naujais baldais ar kita, studijoms reikalinga, auditorine įranga. Lieka tobulinti ir gerinti auditorijų infrastruktūrą, kad studijuojančiųjų aplinka skatintų juos visus darbus atlikti turimose gerai įrengtose auditorijose.

Diskutuojama apie peržiūroms pristatomų darbų ekspozicijos tvaringumą, estetiką. Jau pavasario semestre bus bandoma tapybos ir piešimo darbus peržiūroms pateikti naujai. Įsigijus papildomų priemonių ir joms pasiteisinus, numatoma taikyti jas visame fakultete.



#### 4.10. Fakulteto turto optimizavimas

Kauno fakulteto nekilnojamo turto optimizavimo klausimas baigiamas išspręsti. Visas studijų procesas keliamas į du pastatų kompleksus – Muitinės g. 4 ir Muitinės g. 2. Tuo būdu bus ilgam laikotarpiui išspręstas patalpų klausimas VDA Kauno fakulteto studijų vykdymui, kuris ilgus metus buvo labai rimta priežastimi, kodėl studijos Kaune buvo mažiau patrauklios nei kituose VDA fakultetuose. Tai tikrai istorinis įvykis.

Pastatas V. Sladkevičiaus g. 6 metų pabaigoje buvo ruošiamas pardavimui aukciono būdu. Per 2021 m. sutvarkyti visi reikiami dokumentai ir numatyta aukciono data 2022 m. sausio–vasario mėnesiais. Tikimasi, sėkmingai pardavus, investuoti gautas lėšas į pastatų komplekso Muitinės g. 2 restauraciją ir įrengimą Kauno fakulteto studijų procesui vykdyti. Tekstilės ir keramikos programų laboratorinės įrangos išsikraustymas iš V. Sladkevičiaus g. 6 pastatų į Muitinės g. 2 patalpas suplanuotas 2022 m. sausio mėnesį.

Pastatas Gimnazijos g. 6, Chasidų sinagoga, dar vis lieka paskutiniu neišspręstu VDA nekilnojamojo turto Kaune klausimu, kurio sprendimas priklauso ne nuo Akademijos veiksmų, bet LR Seimo, LR Švietimo, Mokslo ir Sporto ministerijos bei LR vyriausybės veiksmų. Sinagoga turi būti sugražinta žydų religinei bendruomenei, tačiau procedūriniai klausimai vis dar stringa.

#### 4.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Kauno fakultetas, optimizavęs turimą bazę studijoms, nuo 2022 m. pilnai pereis vykdyti studijų procesą į du pastatus – Muitinės g. 2 ir Muitinės g. 4. Prieinamumas žmonėms su negalia išspręsta tik pastatų komplekse Muitinės g. 2. Tai sudaro apie 65 % viso turimo ir studijoms naudojamo ploto. Pastatą Muitinės g. 4 (apie 35 % turimo ploto) KF naudoja nuo 1979 metų. Žmonėms su negalia jis nebuvo pritaikytas. Nuo šio pastato eksploatacijos pradžios iki šių dienų jame buvo atliekami tik einamieji remontai ir nebuvo skiriamos lėšos jį modernizuoti ir pritaikyti žmonėms su negalia. Todėl būtina atlikti darbus, įrengiant technines priemones šio pastato prieinamumui didinti. Išanalizavus žmonių su negalia poreikius ir esamą situaciją pastate, numatoma atlikti šiuos darbus:

- Muitinės g. 2 vidaus kieme prie Rytinio pastato fasado įrengti liftą nuo rūsio iki trečio aukšto;
- visuose aukštuose įrengti sanitarinius mazgus, pritaikytus neįgaliesiems;
- atlikti techninį projektą ir gauti statybos leidimą šiems darbus atlikti;
- parinkus rangovą, įgyvendinti projektą.

Atlikus šiuos darbus, pastatas Muitinės g. 2 būtų pritaikytas žmonių su negalia poreikiams.

#### 4.12. Lygių galimybių užtikrinimas

Su VDA lygių galimybių politikos įgyvendinimo tvarka yra supažindinami visi fakulteto darbuotojai ir įpareigojami remtis šia tvarka bei vengti diskriminacijos. Užtikrinant lygių galimybių politiką didelis vaidmuo tenka fakulteto dekanui ir personalo skyriui.

Administracijos, ūkio darbuotojų įdarbinimas vykdomas naudojantis įdarbinimo agentūrų, Kauno darbo biržos paslaugomis. Darbo skelbimuose nurodyti reikalavimai kandidatams ir pagrindiniai atrankos kriterijai, siekiant atrinkti tinkamos kvalifikacijos darbuotojus, susiję tik su darbuotojo kvalifikacija ir patirtimi, neatsižvelgiant į jų amžių, lytį, tautybę ir pan. Dėstytojų pareigoms užimti, Akademijoje nustatyta tvarka organizuojami konkursai, kurių metu visi kandidatai vertinami tik pagal kvalifikacinius kriterijus, pedagoginio darbo patirtį. Kad Kauno fakultete laikomasi nediskriminavimo principų, puikiai iliustruoja 2021 m. įdarbintų asmenų statistika – iš 56 įdarbintų asmenų 31 – moteris ir 25 – vyrai. Priimti darbuotojai priklauso įvairioms amžiaus grupėms.

3 fakulteto dėstytojai, atsižvelgus į jų darbo kokybinius rodiklius ir kūrybinius pasiekimus, buvo perkelti į aukštesnes pareigas.

Nustatant darbo užmokestį vadovaujama Akademijoje patvirtintais darbuotojų laiko sandaros ir darbo apmokėjimo nuostatais, kuriuose nustatytos atlyginimo ribos atskiroms pareigybinėms kategorijoms, atsižvelgiant į padalinio finansines galimybes. Konkretus atlyginimas fakulteto darbuotojams nustatomas vadovaujantis Rektorės įsakymais (2019-01-14 Nr. PĮK-5 ir 2021-01-26 Nr. PĮK-10) dėl tarnybinio atlyginimo koeficientų taikymo Kauno fakulteto dėstytojams, administracijos ir ūkio darbuotojams. Darbuotojai, užimantys tas pačias pareigas (atitinkantys tą pačią kvalifikacinę grupę), gauna tokį patį atlyginimą. Katedrų koordinatorių atlyginimai yra diferencijuojami, atsižvelgiant į katedros dydį, realias darbų apimtis, kurias apibrėžia katedroje vykdomų programų, studentų skaičius, katedros vedėjo deleguojamos papildomos funkcijos.

Visi koeficientai nustatyti, atsižvelgiant į turimą kvalifikaciją, vykdomų pareigų sudėtingumą ir atsakomybės laipsnį, pareigybės konkurencingumą darbo rinkoje.

2021 m. negauta skundų dėl lygių galimybių ar diskriminavimo pažeidimų.

2021 m. Kauno fakultetas delegavo administracijos darbuotoją dalyvauti *Studijų prieinamumo didinimo mokymuose*, kurių tikslas – suteikti lygias galimybes negalia turintiems asmenims. Vykdamas Muitinės g. 2 pastato rekonstrukciją įgyvendintos galimybės fizinę negalią turintiems asmenims laisvai judėti fakulteto patalpose. 2021 m. buvo atliktos tiek darbuotojų, tiek studentų apklausos, kuriose bendruomenės nariai galėjo anonimiškai išreikšti savo patirtis dėl diskriminacijos, neetiško elgesio ar kitų atvejų, kurie neatitinka lygių galimybių koncepcijos.

#### 4.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

VDA misiją Kauno fakultetas įgyvendina vidurio Lietuvos regione. Nuosekli ilgametė VDA patirtis, rengiant universitetinį išsilavinimą įgyjančius architektus, dizainerius, vizualaus meno dailininkus bei vystant dailėtyros mokslą, leidžia teigti, kad ši aukštoji mokykla yra unikali ir vienintelė Lietuvos aukštųjų mokyklų kontekste.

Kauno fakultetas, tęsiantis Kauno meno mokyklos tradicijas, 2022 m. švęs 100 metų įsteigimo jubiliejų. Nueita ilga ir sudėtinga raidos istorinė trajektorija, kurios pradžia beveik sutampa su Nepriklausomos Lietuvos valstybės susikūrimu. Kauno meno mokykla per šimtmetį patyrusi daug pokyčių, 2002 m. įteisinta VDA Kauno fakultetu ir sėkmingai veikia, tęsdama geriausias dailės ugdymo tradicijas aukštajame moksle.

Kauno mieste esantis fakultetas 50 km atstumu lengvai pasiekiamas daugiau nei 800 tūkstančių regiono gyventojų. Gera geografinė regiono padėtis, išvystytas transporto ir pasiekiamumo tinklas daro jį patraukliu ne tik verslui, bet ir socialinio gyvenimo vystymui.

Kauno regiono kultūrinis gyvenimas intensyvus visame regione, bet pagrindiniai kultūrinio gyvenimo reiškiniai vyksta Kauno mieste. Kultūrinio gyvenimo Kaune rezultatas – 2017 metais Kaunas iškovoję garbingą vardą tapti Europos kultūros sostine 2022. Į šį projektą įsitraukia visi – nuo eilinio miesto gyventojų iki visų kultūros profesionalų – per 2022 m. 17 tūkst. dalyvių planuoja surengti virš 4 tūkstančių išskirtinių renginių.

Kultūrinio gyvenimo žmogiškasis potencialas – regiono jaunimas. Vien tik studijuojančio jaunimo Kauno mieste yra virš 40 tūkstančių. Universitetines menų ir dailės studijas Kaune atstovauja VDA Kauno fakulteto studentai. Nors ir neskaitlingas VDA KF 300 studentų skaičius, tačiau jų ir pedagoginio personalo veikla regione, dalyvaujant vidurio Lietuvos regiono kultūriniame gyvenime ir jo pasiekimuose, yra labai didelis ir matomas.

Esminiai Kauno regiono bruožai:

- vystosi kaip Lietuvos pramonės centras patrauklus tarptautiniam verslui;

- labai gerai išvystytas regiono pasiekiamumas visomis transporto rūšimis: oro linijomis, geležinkeliu, keliais ir vandeniu;

- regione veikiančios universitetai pritraukia daug studijuojančio jaunimo;

- Kaune vystoma sporto infrastruktūra didžiausia Lietuvoje;

- išplėtotų kultūrinių veiklų rezultatas – Kaunas Europos kultūros sostinė 2022.

Verslo veikla ir plėtra Kauno regione sąlygoja kultūrinių veiklų augimą. Jau daug metų kūrybinių industrijų sektorius įvardijamas kaip vienas iš ES plėtros prioritetų. Pastebėta, kad kūrybinės industrijos skatina kitų sektorių raidą: lengvosios pramonės, turizmo, jas stiprinamos per reklamą bei dizainą. Šios industrijos yra vienos imliausių aukštosioms technologijoms ir skatina jų raidą bei vartojimą šioje srityje (muzikinių įrašų aparatūra, programavimas, pvz., 3D animacija, mobiliųjų telefonų integravimas su internetu ir programavimo, žaidimo galimybėmis). VDA Kauno fakulteto studijų kryptys – dizainas, architektūra, taikomieji menai – yra šių kūrybinių industrijų dalis.

VDA Kauno fakultetas – jaunųjų menininkų–studentų, profesionalių menininkų–dėstytojų aktyvus veikimo vieta, įsikūrusi Kauno senamiesčio centre, šalia Rotušės aikštės. Vertinant šiandienos VDA Kauno fakulteto veiklas ir pasiekimus, ši įstaiga yra potenciali tapti Kauno senamiesčio kūrybinio klasterio centru, darančiu esminę įtaką Vidurio Lietuvos regiono mastu.

VDA Kauno fakulteto studijos vykdomos architektūros, dizaino ir vizualiųjų menų srityse. Visos jos nukreiptos į regiono vystymą ir atitinka miesto, rajono, regiono ar šalies raidos strateginius veiklų planus bei pagal savo veiklos pobūdį nukreiptos į:

- tautinio tapatumo puoselėjimą – tapyba, taikomoji grafika, skulptūra, taikomoji keramika, stiklas, taikomoji tekstilė;

- pramonės įmonių produkciją – produkto ir grafinis dizainas, taikomoji tekstilė, taikomoji grafika;

- reklamos ir vizualiosios komunikacijos kūrimą – grafinis dizainas, taikomoji grafika;

- IT vizualiosios aplinkos kūrimą – taikomoji grafika, grafinis dizainas, dizainas;

- meno edukacijos sritį – visos studijų programos;
- kitas kultūrinės veiklos sritis, kuriose dalyvauja architektai, dizaineriai, dailininkai su savo išskirtiniais kūrybiniais gebėjimais.

VDA Kauno fakulteto studentų ir dėstytojų meno ir mokslo pasiekimai visuomenei viešinami spaudoje, LRT televizijos laidose, internetiniuose naujienų portaluose lrt.lt, 15min.lt, lrytas.lt, delfi.lt, kaunodiena.lt, kaunaspilnas.lt, kaunas.kasvyksta.lt, kultura.kaunas.lt, artnews.lt, 7md.lt, kamane.lt; VDA internetinėje svetainėje vda.lt, VDA Kauno fakulteto socialiniuose tinkluose.

Švietimo sektoriaus bendruomenė tiesiogiai pasiekama, organizuojant kasmetinius konkursus, skirtus mokiniams: 2016–2020 m. suorganizuoti šeši respublikiniai tapybos ir piešimo konkursai 5–12 klasių moksleiviams. Keturiuose konkursuose mokytojai dalyvavo Akademijos dėstytojų vedamuose užsiėmimuose ir paskaitose. Konkurso organizatoriai–partneriai: Kauno rajono švietimo centras ir Kauno pedagogų kvalifikacijos centras.

Kiekvienais metais VDA KF dalyvauja viešuose renginiuose, pristatant studijų programas stojantiesiems ir mokytojams: aukštųjų mokyklų mugėse Kaune ir Vilniuje, mokyklų organizuojamose karjeros dienų renginiuose visoje Lietuvoje.

VDA KF bendruomenė kiekvienais metais aktyviai dalyvauja Kauno miesto iniciatyvose: Kauno galerijų savaitgalis, Muziejų naktis, Dizaino savaitė. Įgyvendina bendrus projektus kartu su Kauno miesto savivaldybe, Kauno kultūros centru, Kauno menininkų namais, Kauno įvairių tautų kultūros centru, Nacionaliniu Kauno dramos teatru. Bendradarbiaujama su Kauno galerijomis, mieste įsikūrusiais Kauno miesto muziejumi, Kauno rajono muziejumi, M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Kauno V. Kudirkos viešąja biblioteka, Kauno apskrities viešąja biblioteka, Kauno nepilnamečių tardymo izoliatoriumi.

Nacionaliniu mastu vykdyti bendri projektai su Lietuvos dailininkų sąjunga, Lietuvos architektų sąjunga, Lietuvos kariuomene, Prienų rajono savivaldybe, Ventos socialinės globos namais, Neringos savivaldybe, VšĮ Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022, VšĮ Atviros Lietuvos fondu, farmacijos kompanija „Abbvie“.

VDA KF tarptautiniu mastu vystyti projektai su Brno miesto savivaldybe (Slovakija), TH OWL Detmoldo aukštąja mokykla (Vokietija), PALLAS taikomųjų mokslų universitetu (Estija), Italijos dizaino mokykla (SID) (Italija), Gdanskio dailės akademija (Lenkija), Tbilisio meno akademija (Sakartvelas), Radomo universitetu (Lenkija), Gerrit Rietveld akademija (Nyderlandai).

Taip pat atvyksta VDA KF partnerių universitetų studentai ir dėstytojai, kurie dalyvauja įvairiuose projektuose: diskusijose, paskaitose, kūrybinėse dirbtuvėse, konferencijose ir pan. Nuo 2016 m. kas dvejus metus VDA Kauno fakultetas organizuoja Tarptautinį Kauno kaulinio porceliano simpoziumą, kuriame dalyvauja menininkai iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Jungtinės Karalystės, Taivano, JAV, Danijos, Lenkijos ir Nyderlandų.

VDA KF dėstytojų ir studentų kūrybos parodos yra rengiamos Kauno, Lietuvos ir užsienio galerijose, muziejuose, viešosiose įstaigose, bendrojo lavinimo ir menų mokyklose. VDA Kauno fakulteto dėstytojai nuolat dalyvauja nacionaliniuose ir tarptautiniuose pleneruose, mugėse, bienalėse, konferencijose, kūrybinėse dirbtuvėse.

VDA KF kartu su partneriais kasmet organizuoja veiklas, orientuotas į socialinės atskirties grupes, tačiau COVID-19 pandemijos metu šios veiklos buvo laikinai sustabdytos. Tikimės, kad po pandemijos 2016–2019 m. laikotarpio rezultatai – suorganizuota 10 iniciatyvų – bus gerinami.

2020–2021 m. buvo numatytos įvairios veiklos socialinės atskirties mažinimui, bet dėl šalyje paskelbto karantino veiklų organizavimas nukeltas.

VDA KF galerijoje Muitinės g. 4, o šiuo metu ir naujoje galerijoje Muitinės g. 2 organizuojamos viešos parodos. Laikantis visų pandemijos laikotarpio sąlygų, parodose eksponuoti dėstytojų, studentų, absolventų, visų Akademijos studijų programų kūrybiniai darbai, atlikti įvairiomis technikomis ir medžiagomis. Galerijose rengiamos ir tarptautinės parodos, pristatančios VDA Kauno fakultetą vizituojančių užsienio dėstytojų kūrybą. Atviruose parodų atidarymo renginiuose dalyvaujantys vietos bendruomenės nariai turėjo galimybę susitikti ir bendrauti su parodų kuratoriais bei dalyviais.

Aplinkos apsaugos ir gamtos išteklių tausojimo temos yra nuolat nagrinėjamos visose studijų programose ir įvairiais aspektais. Kita forma šie klausimai išspęsti fakultete rūšiuojant pagrindines atliekas – popierių ir kartoną – atskiriant į atskirus konteinerius jų utilizacijai, t. y., antriniam panaudojimui.

KF kolektyvas su regiono (ir ne tik) verslo partneriais bendradarbiauja sprendžiant konkrečius verslo užsakymus. Ši veikla abipusiai naudinga – verslas gauna atsakymus į iškeltus klausimus, o aukštoji mokykla gali perduoti studentams realius šios dienos verslo poreikius ir iš jų mokytis. Labai geras tokios veiklos pavyzdys – atliktas 2020 m. įmonių Dizaino brandos lygio nustatymo vertinimas. Šis modulis sukurtas 2009 m. ir yra ADMIRE (*Award for Design Management Innovating and Reinforcing Enterprises*) programos dalis. Dizaino taikymo brandos vertinimas buvo atliktas įmonėms „MB Eshoper“, UAB „Sanitex“, UAB „Kaunas Metal“.

Taip pat Kauno fakulteto dėstytojai ir studentai su socialiniais ir verslo partneriais vykdė projektus, skirtus abipusei partnerystei auginti ir skatinti.

Pasirašytos sutartys: MB „Gamtos dovanos“, UAB „Telesoftas“, MB „Braižas“, UAB „Timber Cabins“, „DON 70“, „Kaunas 2022“, „Game on“ ir kt.

Įgyvendinti projektai: „DON 70“ – interjero projektas; „DON 70“ – logotipo projektas; „Gamtos dovanos“ – pakuočių dizainas.

Rengti projektai ar dalyvauta juose: „Culture of solidarity fund“, „Adaptyvi kapsulė“, „Arterija“, „Timber Cabins“ – „moduliniai namai“, „Telesoftas“, „Brand“, „Game on“ ir kt.

Bendrauta su įmonėmis ir organizacijomis: „Telesoftas“, „Sanitex“, „Legnoline“, „Real game“, „Game on“, „Celsis“, „Noru svetainės“, „Peikko Lietuva“, „Strategum“, „TGW“, „Kingsman“, „Durisol group“, „Narbutas“, „Iris“, „Paradis“, „Klinkera“, „Kauno menininkų namai“ ir kt.

Aktualios Kauno regiono ar visos šalies raidai temos Kauno fakulteto studijų baigiamuosiuose darbuose nagrinėjamos kiekvienais metais. Jos siejamos su konkrečiais užsakovais, miesto ir regiono poreikiais ar

socialiai aktualiais klausimais. Pagal vykdomas studijų programas fakultete su regiono ir visos šalies raida labiausiai siejamos Architektūros ir visos dizaino programos. Kitos, tiesiogiai nesiejamos su pramone, verslu ar statyba programos – Tapyba, Stiklas, Keramika ar Taikomoji grafika, taip pat veikia regiono veiklas per kūrybingumo bei kultūros aplinkos plėtros aspektus.

Kauno fakulteto dėstytojai be savo tiesioginių veiklų studijų procese ir asmeninėje kūryboje, taip pat yra aktyvūs visuomeninėse veiklose. Dalyvaujama kūrybinių sąjungų veiklose – daugelis dėstytojų aktyvūs Architektų sąjungos, Dailininkų sąjungos ir Dizainerių asociacijos tikrieji nariai bei aktyvūs šių kūrybinių organizacijų valdyme. Taip pat dėstytojai dalyvauja miestų savivaldos Tarybose, komisijose ar yra aktyvūs įvairių renginių žiuri nariai: Kauno regiono plėtros taryba (1 narys), Kauno miesto Taryba (1 narys), Kauno miesto „Akcentų“ komisija (4 nariai).



Telšių fakulteto jubiliejinė paroda 90 eksponatų  
VDA Telšių galerijoje (2021 m. gruodis).  
Ramūno Banio nuotr.

## 5. TELŠIŲ FAKULTETAS

*Prof. Ramūnas Banys, Telšių fakulteto dekanas*

### 5.1. Veiklos apžvalga

Kaip ir ankstesniais metais Telšių fakulteto pagrindinė veikla buvo sukoncentruota į nuoseklų studijų proceso organizavimą, studijų kokybės ir studijų aplinkos gerinimą bei meninės sklaidos vykdymą.

Studijų proceso organizavimas, tebesitęsiant pasaulinei pandemijai išliko stabilus, studijos ir fakulteto darbas buvo vykdomas laikantis bendrųjų saugumo reikalavimų. Reaguojant į esamą situaciją, fakulteto tarybos posėdžiai vyko reguliariai, jų metu buvo sprendžiami įprastiniai ir esamos situacijos padiktuoti klausimai. Svarbiausias dėmesys buvo sutelktas į nuoseklų studijų proceso organizavimą, reikiamą studentų ir dėstytojų saugumo užtikrinimą, vykdomos studijų programos sklaidą nuotoliniu būdu. Kaip ir kiekvienais metais buvo ieškoma sprendimų esamai fakulteto infrastruktūrai gerinti, studentų ir dėstytojų meniniams projektams organizuoti, neformalaus ugdymo programoms vykdyti.

Nors nepalanki situacija tarptautiniam mobilumui užsitęsė, studentai dalyvavo Erasmus+ mainų programoje, dėstytojai lankėsi tarptautinėse parodose, buvo organizuojamos kūrybinės dirbtuvės, studentų ir dėstytojų kūrybos darbų parodos, buvo tęsiami bendradarbiavimo projektai su fakulteto socialiniais partneriais, pasirašytos bendradarbiavimo sutartys.

VDA Telšių galerija 2021 m. pristatė 8 parodas, surengė 5 kultūrinius renginius, organizavo edukacines veiklas moksleiviams.

2021 m. buvo tęsiami ir fakulteto infrastruktūros tvarkymo darbai: buvo suremontuotas bendrabučio stogas, naujai pakeista sutapdinto stogo danga. Atlikus stogo dangos pakeitimo darbus ant bendrabučio ir pagrindinio fakulteto pastato stogo įgyvendinant projektą „Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto pastatų elektros naudojimo efektyvumas diegiant AEI“ ant Telšių fakulteto pagrindinio pastato ir bendrabučio stogo įrengtos saulės šviesos elektrinės.

## 5.2. Studijos. Tarptautiškumas

2021 m. universitetinio bakalauro dailės, dizaino studijų krypčių programose baigiamuosius darbus apgynė 11 studentų. 5 baigiamieji darbai įvertinti puikiai, 2 iš jų – su atžymėjimais.

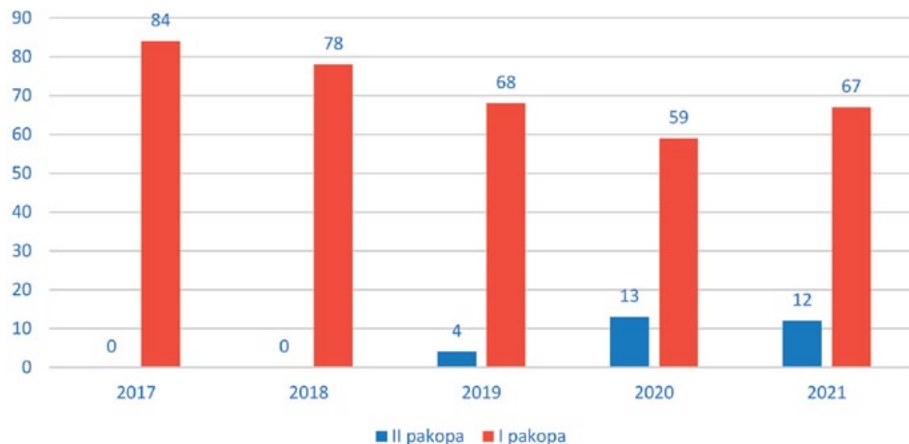
2021 m. išleista pirmoji Taikomojo meno magistrų laida. Menų magistro kvalifikacinis laipsnis suteiktas 2 Taikomojo meno studijų programos absolventams.

2021 m. pavasario semestre Erasmus+ ir Nordplus studentų mainų programose 3 fakulteto studentės studijavo Estijos dailės akademijoje, Offenbacho prie Maino dailės ir dizaino akademijoje ir Latvijos dailės akademijoje.

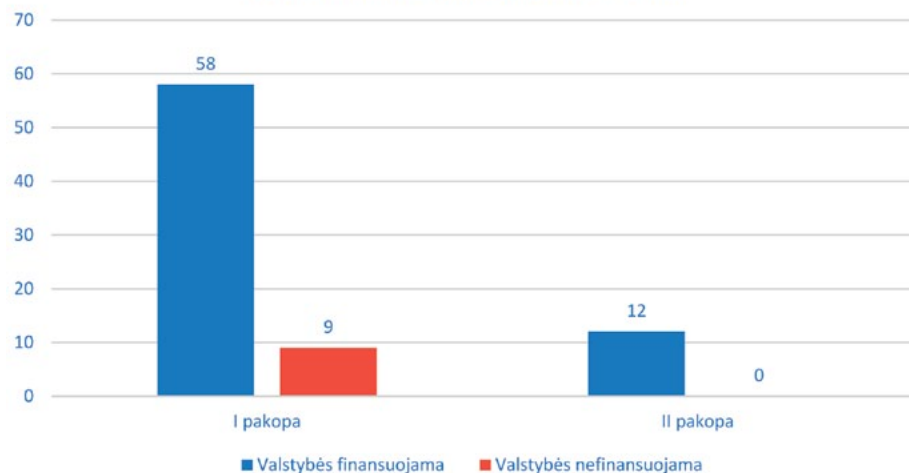
2021 m. į VDA Telšių fakulteto vykdomas Metalų meno ir juvelyrinės, Skulptūros, Dizaino studijų programas įstojo 21 studentas. Į vf vietas įstojo 17 studentų, į vnf – 4. Į magistrantūros Taikomojo meno programą 2021 m. į vf vietas buvo priimti 4 studentai. 2021 m. neįvykdyta padidėjęs įstojusiųjų skaičius į TF vykdomas studijų programas leidžia daryti prielaidas, kad komunikacijos strategijos koregavimas ir jos papildymas naujomis priemonėmis pasiteisino.

Studentų skaičius (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2017–2021 m. (kiekvienų metų gruodžio 31 d. duomenys)

Telšių fakulteto studentų skaičiaus dinamika pagal studijų pakopas 2017–2021 m.



Telšių fakulteto studentų sudėtis 2021 m.



Išsamūs VDA Telšių fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.

### 5.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Telšių fakultete studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną vykdoma reguliariai, kasmet centralizuotu būdu. Su studijų programų absolventais yra palaikomi glaudūs ryšiai. Duomenys apie absolventus renkami kiekvienoje studijų programoje, už jų fiksavimą atsakingi programos studijų komitetų vadovai. Absolventų pasiekimai yra viešinami [www.vda.lt](http://www.vda.lt) Telšių fakulteto paskyroje bei fakulteto socialinių tinklų puslapiuose.

Specialybės praktikas III ir IV kurso studentai dažniausiai atlieka įmonėse ar menininkų kūrybinėse dirbtuvėse. Praktikoms atlikti pasirašomos trišalės sutartys tarp VDA, įmonės ar socialinio partnerio ir studento, praktikų vertinimo metu yra aptariamas grįžtamasis ryšys.



#### 5.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Telšių fakultetas nėra didelis, todėl fakulteto personalo kaita vyksta minimaliai. Tačiau dėl studijų programose kintančio studentų skaičiaus reikia nuolat vykdyti personalo optimizavimo procesą ir skirti reikiamą dėmesį personalo kvalifikacijai kelti. 2021 m. pavasario semestre įvyko personalo atsinaujinimas: asistento pareigoms priimtas VDA TF Skulptūros BA studijų programos absolventas, Taikomojo meno MA studijų programos studentas Donatas Repeika.

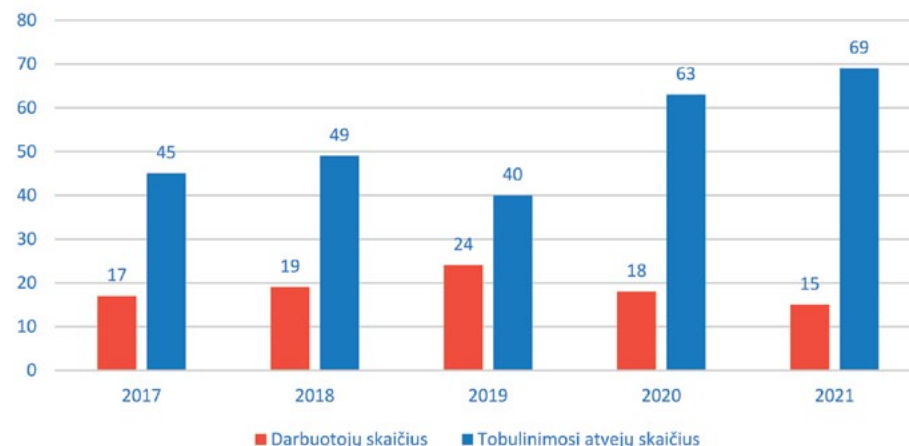
VDA TF dėstytojai savo profesinę kvalifikaciją kėlė, išvykę į įvairius tarptautinius meno renginius, lankydami parodas ir muziejus Lietuvos ir užsienio miestuose.

2021 m. dėstytojai aktyviai dalyvavo Erasmus+ mobilumo programoje. Gegužės mėnesį doc. dr. Gvidas Slah su specialistu studentų praktiniam mokymui Airidu Skublicku Juodkalnijos universiteto studentams skaitė paskaitą, vedė užsiėmimą apie eksperimentinės archeologijos metodų taikymą kūrybinėse paieškose ir sprendimuose. Rugsjūčio mėnesį Airidas Skublickas vyko į SERDE Workshop and Residencies Centre, Aizputė, Latvijoje, kur dalyvavo bronzos liejimo kūrybinėse dirbtuvėse. Liepos mėnesį prof. Remigija Vaitkutė dalyvavo Tarptautiniame 26-ame Cered Art festivalyje „Hangar Cered“ – „Ceredo garšai“, Cered Art Colony, Vengrijoje. Doc. Laima Mikalauskienė buvo išvykusi į Suomiją, kur savo kvalifikaciją kėlė Asuntumessut Lohja, Helsinkio bienalėje. Liepos–rugsėjo mėnesiais 8 fakulteto dėstytojai Erasmus+ lėšomis lankėsi Venecijos architektūros bienalėje. Asist. Donatas Repeika rugsėjo mėnesį dalyvavo Tarptautinėse ketaus liejimo kūrybinėse dirbtuvėse Estijos dailės akademijoje.

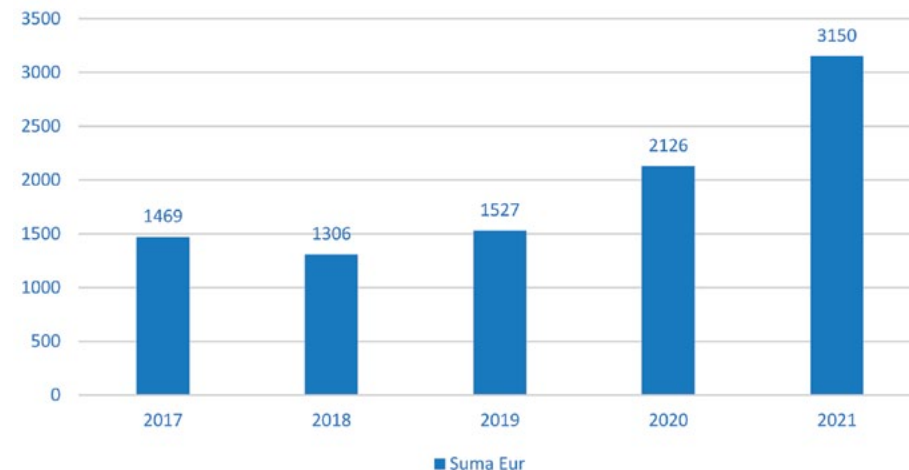
2021 m. fakulteto personalui buvo sudarytos sąlygos dalyvauti nuotoliniuose VDA organizuojamuose mokymuose bei dalyvauti individualiai savo veiklos sritį atitinkančiuose seminaruose ir mokymuose.

Dėstytojai ir studentai turėjo galimybę fakultete klausytis paskaitų bei dalyvauti fotografo iš Prancūzijos Dan Hermouet kūrybinėse dirbtuvėse, dalyvauti juvelyro Igorio Skripkos eksperimentinėse metalų cheminių apdirbimo būdų laboratorijose.

Telšių fakulteto kvalifikaciją tobulinusiu darbuotojų dinamika 2017–2021 m.



Lėšos skirtos personalo kvalifikacijos tobulinimui 2017–2021 m. (Eur)



### *Personalo atlygio ir motyvacinė sistema*

Kaip ir ankstesniais metais 2021 m. personalo atlygio ir motyvacinė sistema TF buvo sprendžiama kompleksiskai. Eilę metų vykdytas personalo optimizavimo procesas ir turimi finansiniai resursai sudarė galimybę padidinti akademinio personalo tarnybinio atlyginimo koeficientus. Vadovaujantis VDA Dėstytojų pedagoginio darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašu, buvo perskaičiuoti dėstytojų pedagoginiai darbo krūviai. Kaip ir kiekvienais metais fakulteto dėstytojams buvo išmokėtos priemokos už meno ir mokslo pasiekimus, už studijų programų koordinavimą, už papildomus pedagoginius krūvius bei kitus papildomus fakultetui svarbius darbus.

### **5.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai**

2021 m., nepaisant pandemijos sukeltų apribojimų, fakultetas vykdė įvairius meno projektus, dėstytojai rengė personalines parodas Lietuvoje ir užsienyje, studentai aktyviai dalyvavo įvairiuose renginiuose ir konkursuose.

2021 m. dėstytojai buvo įvertinti ir dauguma jų gavo įvairius apdovanojimus (individualias stipendijas, padėkos raštus, medalius ir t. t.). Prof. Zitai Inčirauskienei skirta Lietuvos kultūros tarybos individuali stipendija ir VDA meno ir mokslo fondo finansinė parama autorės 70-mečio jubiliejui skirtų parodų ciklui parengti „Nauja – tai atrasta sena“. Doc. Neringai Poškutei-Jukumienei skirta Lietuvos kultūros tarybos individuali stipendija personalinei parodai parengti ir jos sklaidai Lietuvos bei užsienio platformose. Prof. Romualdas Inčirauskas 36-oje FIDEM parodoje Tokijuje, Japonijoje apdovanotas „Judaica Art Medal“ už medalį „Čijune Sugihara“. LR Kultūros ministerijos padėkos raštais apdovanoti prof. Zita Inčirauskienė ir tyrėjas Povilas Šverėbas. Lietuvos Respublikos Seimo padėkos raštu bei VDA padėkos raštu apdovanotas prof. Ramūnas Banys. Už paraiškos „Neringa-Lietuvos kultūros sostinė 2021“ parengimą ir programos konsultavimą medaliu „Už nuopelnus Neringai“ apdovanota lekt. Goda Giedraitytė. Už meno kūrinius, stiprinančius Žemaitijos tapatybę, istorinę atmintį, Telšių kaip Lietuvos žydų Javnės miesto garsinimą ir žydų paveldo mieste įamžinimą Telšių miesto garbės piliečio vardas suteiktas prof. Romualdui Inčirauskui. Už Telšių miesto meninio identiteto kūrimą Telšių r. savivaldybės padėkos raštai įteikti prof. Romualdui Inčirauskui ir doc. Tomui Vaičiakiui. Doc. Neringa Poškute-Jukumienė Tarptautinėje šiuolaikinės juvelyrikos platformoje Klimt02 pažymėta tarp 25-ių geriausių Ready-made meno kūrinių publikuotą 2020 m.

Fakulteto studentai ir absolventai taip pat pelnė apdovanojimų. TM studijų programos MA absolventės Ievos Grigienės baigiamasis darbas „Atviras žiedas“ pateko į Global Design Graduate Show Artsthread konkurso sąrašą, o Nacionaliniame konkurse – Lietuvos dizaino prizas „Geras dizainas“ kategorijoje „Juvelyrika“ pelnė prizą.

XVIII Tarptautinio Baltijos juvelyrikos šou „Amber Trip 2021“ juvelyrikos meno konkurse „Surveillance jewellery (stebėjimo papuošalai)“ absolventė Gintarė Janulaitytė gavo *Grand Prix* prizą už bakalauro baigiamąjį darbą „Po nuodėmės“, Metalo meno ir juvelyrikos studijų programos IV kurso studentas Lukas Tomkus objektų kategorijoje gavo prizą už darbą „Tarp sienų“. Telšių rajono savivaldybė skyrė 3 premijas studentams už geriausius dizaino (Emilijai Globytei, III BD), vizualiosios raiškos (Eglei Blažiūnaitei, II MMJ), meno (Neringai Kalvaitytei, III MMJ) projektus. Tautos fondas skyrė 2 Elenos Urbaitytės vardines stipendijas Lukui Tomkui (IV MMJ) ir Adomui Petrauskui (II TSK). Metalo meno ir juvelyrikos studijų programos IV kurso studentai kartu su prof. Romualdu Inčirausku dalyvavo keliuose tarptautiniuose medalių projektuose: Tarptautiniame studentų ir dėstytojų medalių projekte „Transformation“ (organizatorius Tsukuba universiteto Meno ir dizaino fak. prof. Shinji Miyasaka; projekto paroda įvyko Oyama miesto muziejuje, Japonijoje); Tarptautiniame studentų ir dėstytojų medalių projekte „Transformation“ (organizatorius Lenkijos Torūnės universiteto prof. Sebastianas Mikolajčekas; virtuali projekto paroda „Transformation“).

VDA Telšių galerijoje metų pradžioje buvo eksponuojama prof. Zitės Inčirauskienės autorinė paroda „Nauja tai užmiršta sena“ ir prof. Romualdo Inčirausko autorinė paroda, skirta autoriaus 70-mečiui. Buvo eksponuojamos studentų kursinių ir baigiamųjų darbų parodos. Vasarą veikė 37-osios medalio ir mažosios skulptūros kūrėjų paroda „Valstybingumo ženklų kūrėjai“, skirta skulptoriui Juozui Zikarui atminti. Rugsėjo mėnesį surengta Aurimo Anuso retrospektyvinė personalinė paroda „MEMELMORT“.

Svarbus mokyklai įvykis – tai projekto „Meno studijoms Telšiuose – 90 metų“ renginiai: konferencija ir paroda „90 EKSPONATŲ“, dedikuota Telšių amatų ir menų mokyklos 90 metų jubiliejui (parodos kuratorė doc. Neringa Poškutė-Jukumienė). 2021 m. liepos mėnesį Neringa Poškutė-Jukumienė surengė personalinę parodą WTF Meno parke Kaune, taip pat dalyvavo Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje Art-Vilnius'21, kur pristatė savo kūrybą. Romualdas Inčirauskas surengė

personalinę parodą „Abstrakcija su autoriniu ženklu. Tapyba + skulptūra“ Naujojoje Klaipėdos galerijoje, dalyvavo tarptautiniame 29<sup>th</sup> Legnica International Jewellery Competition „Still Human?“ parodoje (Galerija N, Jablonec nad Nisou, Čekija). Lekt. Bangutis Prapuolenis kuravo Tarptautinį plenerą ir parodą „Ruduo. Kelias. Jūra. Pamaštymai“ (Palanga Camping Compensa, Nemirseta). Marius Norkus – 37-osios Tarptautinės medalio ir mažosios skulptūros kūrėjų stovyklos Telšiuose „Valstybingumo ženklų kūrėjai“, skirtos J. Zikaro 140-osioms gimimo metinėms, vadovas ir kuratorius. Žemaičių muziejuje „Alka“, Kauno įvairių tautų kultūros centre autorinę parodą „Futliarai“ surengė asist. Donatas Repeika.

Sukurta nemažai darbų užsakovams. Doc. Marius Norkus sukūrė Atminimo lentą vienam iškiliausių baroko poetui, jėzuitui „M. K. Sarbievijui 1595–1640“, yra skulptūros „Paskutinė vakarienė“ (interpretacija pagal Leonardo da Vinci freską) bendraautorius (Telšiai). Doc. Beata Zdramytė sukūrė meninę instaliaciją-bareljefą poeto Vytauto Mačernio 100-osioms gimimo metinėms paminėti (Plungės viešoji biblioteka). Prof. Osvaldas Neniškis sukūrė skulptūrą, skirtą įamžinti lietuvių dainininkę, teatro aktorę Mortą Griksaitę-Vaičkienę ir skulptūrą, skirtą įamžinti Lietuvos karinį veikėją, divizijos generolą Edvardą Adamkavičių (Atminimo alėja Pikeliuose, Mažeikių r.). Doc. Mindaugas Šimkevičius dalyvavo dviejuose Telšių rajono savivaldybės inicijuotuose konkursuose ir juos laimėjo: Pasaulio teisuolių atminimo ženklo ir Didžiosios Žemaičių sienos meninės plokštės (Telšiuose).

Absolventė Ieva Fridrikaitė konservavo ir restauravo Šilutės Hugo Šojaus muziejaus kredensą. Saulė Šiušaitė, BA D (BD) III k. restauravo Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos memorialiniam muziejui (Židikai, Mažeikių r.) Šatrijos Raganai priklausiusius baldus (darbo vadovas lekt. Bangutis Jonas Prapuolenis).

Lekt. Goda Giedraitytė yra Tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio „PLArTFORMA“ prodiuserė. Nuo 2015 m. festivalis apdovanotas Europos festivalių asociacijos ženklu „Europe for Festivals / Festivals for Europe“. 2019–2021 m. „PLArTFORMA“ įtraukta į Strateginių Lietuvos festivalių sąrašą ir 2021–2023 m. Klaipėdos miesto tęstinių

festivalių sąrašą. Ji – Tarptautinio projekto „SPARSE: Supporting & Promoting Arts in Rural Settlements of Europe“ koordinatore.

Prof. Remigija Vaitkutė dalyvavo tarptautinėje konferencijoje „INTERIOR.EXTERIOR.COMMON SPACE“, kur skaitė pranešimą „Istorijos metraštis Žemaitijos sostinėje“ (Vroclavo humanitarinių mokslų universitetas, Lenkija).

2021 m. studentai dalyvavo Medijų meno festivalyje „ENTER 19“ (Šiauliai) (koordinatorių menotyrininkas Virginijus Kinčinitis). Tarptautiniame formos meno festivalyje „Faktas-forma/Fact-Form ir parodoje „FORMATas/FORMAT“ dalyvavo studentai Airidas Skublickas MMJ, IV k., Simona Martinkutė ir Donatas Repeika TM, II k.

Surengtos Dizaino savaitės renginio parodos: Simonos Žižytės bakauro baigiamojo darbo REFERT DE GUSTUM ekspozicija TF karštojoje vitrinoje (vadovė Neringa Poškutė-Jukumienė, 2020), VDA TF Dizaino (Baldų dizaino specializacija) ir Metalų meno ir juvelyrinės studijų programų studentų kūrybinių darbų paroda „suGYVENIMAS“ Biržų krašto muziejuje „Sėla“.

Fakulteto dėstytojai dalyvavo mokslinėse konferencijose, skaitė pranešimus. Doc. dr. Gvidas Slah Mariestade, Švedijoje skaitė pranešimą „Connections between Baltic and Scandinavian tribes in prehistory“, Lietuvos verslo moterų tinklo, Prekybos, pramonės ir amatų rūmų Telšių filialo ir Šiaulių prekybos, pramonės ir amatų rūmų rengiamoje konferencijoje skaitė pranešimą „Moteris priešistorėje“, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centro „Agila“ rengiamame renginyje skirtame Kuršių nerijos akmens amžiaus ir ankstyvųjų bronzos amžiaus edukaciniame renginyje „Išgyvenk jei gali“ skaitė pranešimą: „Akmens amžiaus įrankiai“ ir kt. Tyrėjas Povilas Šverėbas konferencijoje „Meno studijoms Telšiuose – 90 metų“ skaitė pranešimą „Telšių valdžios amatų vidurinė mokykla 1931–1944 m.: esminiai istoriniai lūžiai ir likimai“. Lekt. Bangutis Prapuolenis Tarptautinėje mokslinėje –praktinėje konferencijoje „Kultūros paveldo aktualijos: patirtis, inovacijos, partnerystė“ skaitė pranešimą „Kultūros paveldo verčių išsaugojimo valdymas: Ginklavimosi valdybos tyrimų laboratorijos atvejis“. Prof. Ramūnas Banys skaitė

pranešimą „Meno kūrybinių integravimas viešosiose erdvėse“ Sakralinio meno ir paveldo simpoziume „Vermės“.

Dizaino (Baldų dizaino) studijų programos III kurso studentės Emilijos Globytės iniciatyva pradėti organizuoti renginiai „Įkvėpimo vakarienė“, kurių metu studentai ir dėstytojai pasakoja savo patirtis, kelionių istorijas, kurios įkvėpė naujiems kūrybiniams sumanymams, įtakojo pokyčius gyvenime.

Jaučiamas Fakulteto dėstytojų aktyvus išitraukimas į įvairių komisių, komitetų, darbo grupių, sąjungų veiklą. Dėstytojai nemažai laiko skiria ekspertavimui, konsultacijoms, fakulteto studentai – savanorystei.

## 5.6. Komunikacija

TF komunikacija ir studijų programų sklaida 2021 m. buvo koreguojama, atsižvelgiant į esamus tiesioginio kontakto apribojimus. Buvo įvertinta ankstesnė komunikacijos strategija, parengtas naujas komunikacijos veiksmų planas. Buvo padidinta fakulteto sklaida internetinėje erdvėje, pradėtos naujos iniciatyvos, parengti fakultetą reklamuojantys straipsniai tradicinėje ir internetinėje žiniasklaidoje. Fakulteto programų sklaida buvo vykdoma nuotoliniu būdu. Informacija apie studijas skelbiama vda.lt internetinėje svetainėje ir TF socialinio tinklo *facebook* puslapyje, vykdomas pastovus konsultavimas telefonu ar elektroniniais laiškais. Atvirų durų renginiai vyko nuotoliniu būdu, fakulteto dėstytojai aktyviai įsitraukė į studijų programų sklaidos iniciatyvą „priARTėk“. Nesant galimybės nuvykti į gimnazijas, o moksleiviams – atvykti į fakultetą, ši nauja iniciatyva leido pristatyti atskiras studijų programas moksleiviams virtualioje erdvėje.

2021 m. nežymiai padidėjęs įstojusiųjų skaičius į TF vykdomas studijų programas leidžia daryti prielaidą, kad atlikti pokyčiai personalo sudėtyje, komunikacijos strategijos koregavimas ir jos papildymas naujomis priemonėmis pasiteisino.

## 5.7. Projektinis bendradarbiavimas

2021 m. Telšių fakulteto dėstytojai kartu su socialiniais partneriais teikė paraiškas Lietuvos kultūros tarybai projektams vykdyti. Prof. Zita Inčirauskienėi skirta Lietuvos kultūros tarybos individuali stipendija ir VDA meno ir mokslo fondo finansinė parama autorės 70-mečio jubiliejui skirtų parodų ciklui parengti „Nauja – tai atrasta sena“. Doc. Nerinagai Poškutei-Jukumienei skirta Lietuvos kultūros tarybos individuali stipendija personalinei parodai parengti ir jos sklaidai Lietuvos bei užsienio platformose. Kartu su VšĮ Telšių menų inkubatoriumi parengtas ir įgyvendintas projektas „90 eksponatų“. Suorganizuota konferencija „Meno studijoms Telšiuose – 90 metų“ ir paroda „90 eksponatų“ (projekto vadovė Donata Kazlauskienė). Parengtas ir įgyvendintas projektas „Atgijusios sienos“, kuriame konsultavo VDA Telšių fakulteto lektorius doc. Marius Norkus, projektą viešino komunikacijos specialistė Donata Kazlauskienė. TF studentai įtraukiami į Asociacijos Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus, VšĮ Kūrėjų sąjungos projektinę veiklą. Kaip ir kiekvienais metais su Žemaičių muziejumi „Alka“ buvo organizuojama 37-oji Tarpautinė medalių ir mažosios skulptūros kūrėjų stovykla Telšiuose „Valstybingumo ženklų kūrėjai“, skirta J. Zikaro 140-osioms gimimo metinėms. Tyrėjas Povilas Švėrebas dalyvavo Viešnių bendruomenės projekte „Jeigu Žemaitijuo būsi aplonkyk er Veikšnius mūsų“ ir skaitė paskaitas: „Nuo Egipto iki Stepono Gailevičiaus“, „Viekšnių kapinės, jų paminklų raida“.

Vykdomi MTEP projektai susiję su aplinkosauga. Vystomi produktai:

- „Atliekų pagrindu apsauginė ir dekoratyvi stiklo medžiaga“ „Cinivitras“. Projekto partneris UAB „Green Lietuva“, antreprenieris doc. Marius Norkus; tyrėja doc. Beata Zdramytė;
- „Biologiškai skaidi kieta biomedžiaga pieno pagrindu“. Projekto partneris UAB „Green Lietuva“, antreprenieris doc. Marius Norkus; tyrėja doc. Laima Mikalauskienė;
- „Perkrauti (reload) akmenys“. Projekto partneris UAB „Green Lietuva“, antreprenieris doc. Marius Norkus; tyrėja Ieva Laskevičiūtė, MMJ absolventė.

### *Su socialiniais partneriais pasirašytos sutartys*

2021 m. TF su savo socialiniais partneriais tęsė aktyvų bendradarbiavimą, buvo pasirašomos sutartys konkrečioms darbams įgyvendinti. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis tarp Vilniaus dailės akademijos ir Biržų rajono savivaldybės, kurią pasirašius sudarytos palankios sąlygos, Savivaldybės administracijai įgyvendinant įvairius aplinkos tvarkymo, viešųjų erdvių projektus, į pagalbą pasitelkti Vilniaus dailės akademijos atstovus. Sutarties nuostatos taip pat sudaro sąlygas praplėsti meninių renginių, parodų skaičių rajone ir sudaro sąlygas VDA studentams juose pristatyti savo kūrybą. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos prabavimo rūmais. Šia sutartimi abi pusės išipareigojo bendradarbiauti keičiantis žiniomis, vykdant bendras akademinės veiklas bei įgyvendinant bendrus projektus.

Vykdamas neformalaus vaikų švietimo programas Skulptūra bei Metalas ir juvelyrika su Telšių r. savivaldybe pasirašytos biudžeto lėšų naudojimo sutartys. Su Telšių r. savivaldybe taip pat pasirašyta sutartis ir pervestos lėšos, skirtos TF gabiausiems studentams skatinti. Pasirašytos paramos sutartys ir Telšių fakultetui skyrė paramą UAB „Fortum Klaipėda“ ir UAB „Čia Market“.

### **5.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla**

2021 m. TF buvo vykdomos neformalaus vaikų švietimo Metalas ir juvelyrikos, Skulptūros programos. Pagal parengtas ir patvirtintas ugdymo programas užsiėmimai buvo skirti bendrojo ugdymo vyresniųjų klasių moksleiviams. Pavasarį užsiėmimai vyko nuotoliniu būdu, rudens semestre – akivaizdiniu būdu.

TF pasiūlymo dėka VDA gimė iniciatyva „priARTėk“ – nuotolinių pamokų vedimas Lietuvos mokyklose. Bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis VDA TF dėstytojai mokyklose vedė nuotolines Metalas ir juvelyrikos, Dizaino, Meninių baldų restauravimo, Taikomosios skulptūros pamokas. Paskaitos prarastos Plungės r. Šateikių pagrindinei mokyklai, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklai, Joniškio meno mokyklai, Druskininkų Ryto gimnazijai, Druskininkų savivaldybės Viečiūnų progimnazijai, Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklai, Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijai, Lazdijų meno mokyklai, Telšių „Džiugo“ gimnazijai, Telšių Žemaitės gimnazijai, Telšių vyskupo Vincento Borisevičiaus gimnazijai, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklai.

Doc. Laima Mikalauskienė pravedė Gatvės meno kūrybines dirbtuves „Gelbėkim vaikus“ Mažeikių vaikų dienos centre ir kūrybines dirbtuves vaikų su negalia šeimoms (Mažeikių Šv. Jėzaus širdies parapijos Caritas).

Prof. Zita Inčirauskienė LDS Klaipėdos galerijoje pravedė kūrybines dirbtuves „Kaligrafijos ribų beiėškant. Dėdikacijos V. Mačėrniui“. Prof. Zita ir Romualdas Inčirauskai asmenines kūrybinės ir pedagoginės veiklos patirtis pristatė Kretingos meno mokyklos dailės skyriaus konferencijoje regiono dailės mokytojams „Dailininkas – pedagogas“.

## 5.9. Studijų infrastruktūra

Kaip ir kiekvienais metais pagal fakulteto finansines galimybes ir darbų planą buvo vykdomi fakulteto infrastruktūros vystymo darbai. 2020 m. pakartotinai pateikus atnaujintą paraišką „Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto pastatų elektros naudojimo efektyvinimas diegiant AEI“ Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos Aplinkos projektų valdymo agentūrai, projektui įgyvendinti skirtas finansavimas. Atsižvelgiant į tai, kad projekte buvo numatyta įrengti saulės šviesos elektrines ant fakulteto pagrindinio pastato ir bendrabučio stogo, buvo suplanuoti ir numatyti susidėvėjusios bendrabučio stogo dangos keitimo darbai. Parengus projektinę dokumentaciją, atlikus viešųjų pirkimų reikiamas procedūras buvo pasirašyta sutartis su rangovu ir antroje metų pusėje atlikti stogo dangos pakeitimo darbai. Metų pabaigoje, ant pagrindinio fakulteto pastato ir bendrabučio stogo buvo sumontuotos saulės šviesos elektrinės.

2021 m. taip pat buvo vykdomi įvairūs smulkūs darbai, reikalingi tinkamai esamų patalpų eksploatacijai užtikrinti, įsigytos studijų procesui reikalingos medžiagos, smulkūs įrankiai, keramikos ir porceliano degimo krosnelė.

## 5.10. Fakulteto turto optimizavimas

Telšių fakultetas savo veiklą vykdo pagrindiniame pastate Muziejaus g. 29a, Telšiai. Fakulteto teritorijoje yra 3 atskiri pastatai: mokykla su sporto sale, bendrabutis ir kalvė. Telšių miesto centre fakultetas administruoja VDA Telšių galerijos patalpas (Kęstučio g. 3–2, Telšiai), kuriose taip pat yra įsikūręs ir Taikomųjų kultūros paveldo tyrimų ir konservavimo centras. Turima infrastruktūra yra pakankama kokybiškam studijų procesui užtikrinti. Vertinant esamos infrastruktūros eksploatavimo sąnaudas, dalis patalpų – sporto salė su pagalbinėmis patalpomis – panaudos sutartimi yra perduotos naudotis Telšių sporto ir rekreacijos centrui. Siekiant efektyviau išnaudoti patalpas ir sumažinti eksploatacines išlaidas, yra svarstoma galimybė dalį bendrabučio pirmo aukšto negyvenamų patalpų perduoti Žemaičių muziejui „ALKA“ minimaliam panaudos laikotarpiui.

2021 m. įrengus saulės šviesos elektrines ant pagrindinio fakulteto pastato ir bendrabučio stogo, planuojamas elektros energijos tiekimui skirtų lėšų sutaupymas. Sutaupytos lėšos bus skirtos bendrabučio ir kalvės pastatų renovacijai reikalingiems paruošiamiesiems darbams atlikti ir finansinių šaltinių paieškai.

### 5.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Telšių fakultetas, vykdydamas studijų bazės patalpų remonto darbus, visada atsižvelgia į galimybę esamą infrastruktūrą pritaikyti žmonėms su specialiais poreikiais. Visi reikalingi darbai atliekami vykdant naujus esamų patalpų remonto darbus. 2016 m. užbaigus VDA Telšių galerijos remonto darbus, pastatas yra pilnai pritaikytas žmonėms su specialiais poreikiais. Deja, kiti fakulteto administruojami pastatai yra nepakankamai gerai pritaikyti žmonėms su specialiais poreikiais. Atsižvelgiant į tai, 2020 m. buvo atliktas kompleksiškas visų poreikių įvertinimas. Deja dėl ribotų išteklių infrastruktūrai gerinti procesas vyksta lėtai. Kadangi pagrindinis dėmesys 2021 m. buvo sutelktas į bendrabučio stogo remonto ir saulės šviesos elektrinių įrengimo darbus, esminių pokyčių numatyta-me plane neįvyko. Į pagrindinį pastatą patekti ankstesniais metais įrengtas pandusas, tvarkant Skulptūros ir Dizaino auditorijas naujai įrengtas žmonėms su judėjimo negalia pritaikytas tualetas. Šiuo metu yra parengti projektiniai pasiūlymai pagrindinio fakulteto pastato pirmame aukšte esamas patalpas pritaikyti Metalų meno laboratorijai. Įgyvendintus numatytus darbus būtų iki galo išspręstas pagrindinio pastato patalpų pritaikymas žmonėms su specialiais poreikiais.

### 5.12. Lygių galimybių užtikrinimas

VDA Telšių fakulteto darbuotojai yra supažindinti su LR lygių galimybių įstatymu, VDA lygių galimybių politikos ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarka ir Lygybės įgyvendinimo VDA priemonių planu. Kai kurie darbuotojai dalyvavo VDA organizuotuose mokymuose „Saugios darbo ir studijų aplinkos kūrimas: Įvairovės suvokimas, svarba ir puoselėjimas akademinėje aplinkoje; Seksualinio priekabiavimo samprata ir prevencija“. 2021 m. į VDA Lygių galimybių grupę deleguotas vienas fakulteto dėstytojas.

Telšių fakultetas užtikrina lygias galimybes visiems, nepaisant jų lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, negalios, etninės priklausomybės, religijos, šeiminės padėties ir t. t. Fakultetas užtikrina lygias galimybes įdarbinant darbuotojus, atsižvelgdamas tik į kvalifikaciją ir darbo patirtį. 2021 m. priimti 2 darbuotojai: moteris ir vyras. Dėstytojų konkursai vyksta pagal bendrą Akademijos tvarką, o kandidatai vertinami pagal kvalifikacinius reikalavimus. Darbo užmokestis dėstytojams mokamas vadovaujantis VDA darbuotojų laiko sandaros ir darbo apmokėjimo nuostatais, tarnybinio atlyginimo koeficientai yra nustatomi pagal kvalifikacijas. Vadovaujamosiose Fakulteto pozicijose užtikrinamas lyčių balansas: 3 moterys, 3 vyrai. Darbuotojams su negalia pritaikomos darbo sąlygos.

2021 m. pranešimų apie lygių galimybių pažeidimus ar skundų dėl lygių galimybių užtikrinimo Telšių fakultete nepateikta.



### 5.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

2021 m. Telšių fakultetas minėjo 90 metų taikomosios dailės edukacijos Telšiuose jubiliejų. Mokymo institucijos veiklai įvertinti Telšių menų inkubatoriuje (Telšių amatų mokyklos istoriniame pastate) spalio 29 d. buvo surengta konferencija „Meno studijoms Telšiuose – 90 metų“, o gruodžio 5 d. VDA Telšių galerijoje buvo pristatyta paroda „90 eksponatų“. Vykusių renginių metu buvo galima įsitikinti, kad per eilę metų suformuotos tradicijos, sukaupta patirtis ir vykdoma institucijos edukacinė ir meninė veikla suformavo reikšmingą vietos identitetą. VDA TF yra vieta, kur savo kūrybos kelią pradeda ir į Lietuvos kultūrinį gyvenimą įsilieja daug jaunųjų kūrėjų. TF geografinė padėtis ir santykinis dydis neriboja fakulteto akademinio personalo ir studentų kūrybinio potencialo. Fakulteto dėstytojai yra įvairių profesinių organizacijų nariai, dalyvauja įvairiose tarybose, komisijose, komitetuose tiek nacionaliniu, tiek regioniniu, tiek ir vietiniu lygmeniu, vykdo ekspertinę veiklą. Fakulteto studentai, absolventai ir dėstytojai ženkliai prisideda prie Lietuvos ir Žemaitijos regiono profesionalios kultūros puoselėjimo ir formavimo. Fakulteto bendruomenė kuria reikšmingus meninius kūrinius, pristato jungtines ir personalines parodas, dalyvauja konkursuose, organizuoja ir dalyvauja tarptautiniuose projektuose. VDA TF ir VDA Telšių galerija yra reikšmingi meninės kultūrinės veiklos infrastruktūros objektai ne tik Telšių mieste, bet ir visame Vakarų Lietuvos regione.



Krokvos universiteto lektorės Kaja Kusztra tarptautinės kūrybinės plakato dirbtuvės Klaipėdos fakultete (2021 m. rugsėjis). Martyno Lapo nuotr.



## 6. KLAIPĖDOS FAKULTETAS

*Prof. Alvydas Klimas, Klaipėdos fakulteto dekanas*

### 6.1. Veiklos apžvalga

Pagrindinis fakulteto dėstytojų ir administracijos dėmesys buvo sukonsoliduotas į sėkmingą studijų užtikrinimą COVID-19 epidemijos sąlygomis. VDA nutarimas praktinius studijų dalykus vykdyti kontaktiniu būdu, o teorinius – nuotoliniu būdu pagerino emocinę studentų ir dėstytojų būseną, atsirado aktyvesnis ir labiau motyvuotas dėstytojų ir studentų santykis.

Nepaisant susidariusios sudėtingos studijų ir visuomeninio gyvenimo situacijos, sėkmingai buvo vykdomos kitos veiklos: tarpkarantininiu laikotarpiu vyko dalyvavimas vietiniuose ir nacionaliniuose projektuose, kitose valstybės lėšomis remiamose programose, meno ir mokslo renginiuose. Pagal finansines fakulteto galimybes buvo gerinama studijų infrastruktūra: įrengta 3D laboratorija, maketavimo dirbtuvės, perkama studijų procesui užtikrinti multimedijų ir kompiuterinė technika.



2021–2022 m. m. rudens semestro peržiūros Klaipėdos fakultete.

Alvydo Klimo nuotr.

## 6.2. Studijos. Tarptautiškumas

### Studijos ir metodinis darbas

2021 m. studijų procese I pakopoje dalyvavo 20 dėstytojų (kai kurie dėstytojai dėstė abiejose I pakopos programose), II pakopoje – 8 dėstytojai.

### Dėstytojų skaičius studijų programose

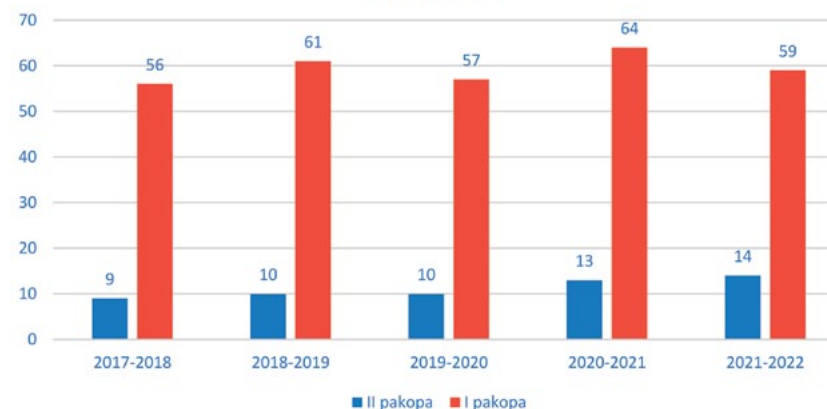
Eil. Nr.	Studijų programa	Profesorių	Docentų	Lektorių	Asistentų, stud. praktinio mokymo specialistų	Dėstytojų skaičius programoje
1	Grafinis dizainas	2	6	6	-	14
2	Interjero dizainas	1	4	6	2	13
3	Vizualinis dizainas	3	3	2	-	8

2021 m. baigiamuosius darbus gynė 9 Grafinio dizaino studijų programos, 6 Interjero dizaino studijų programos ir 4 Vizualinio dizaino studijų programos studentai. 2021 m. į VF vietas I pakopoje priimta 12, II pakopoje – 5 studentai; į VNF vietą – 1 studentas. 2021 m. I pakopą baigė 15, II pakopą – 4 studentai. 2021 m. spalio 1 d. I pakopoje studijavo – 59, II pakopoje – 14 studentų.

### 2021 m. studentų skaičius ir ginti baigiamieji darbai pagal programas

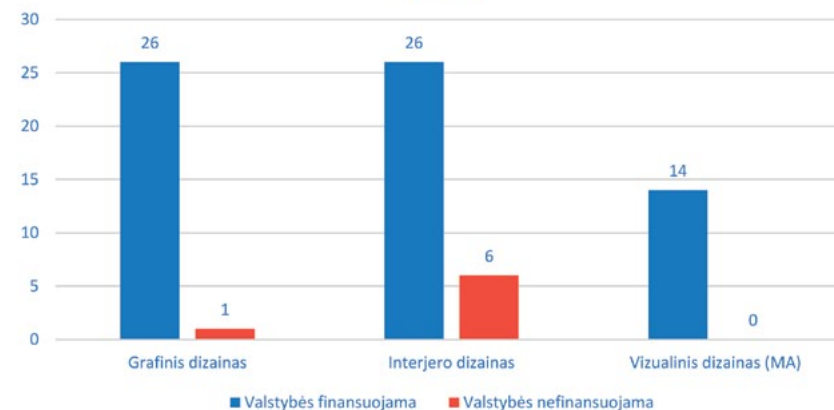
Eil. Nr.	Studijų programa	Studentų skaičius studijų programoje	2021 m. apgintų baigiamųjų darbų skaičius
1	Grafinis dizainas	27	9
2	Interjero dizainas	32	6
3	Vizualinis dizainas	14	4

Klaipėdos fakulteto studentų skaičiaus dinamika pagal studijų pakopas 2017–2021 m.



Peržvelgus 2017–2021 m. KLF studentų skaičiaus dinamiką matome, kad I pakopos studentų skaičius kito nežymiai, o II pakopos studentų skaičius tolygiai didėjo.

Klaipėdos fakulteto studentų sudėtis pagal finansavimo šaltinius 2021 m.



Valstybės finansuojamų studentų skaičius, palyginus su 2020 m., nepasikeitė. Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius sumažėjo (2020 m. – 11 studentų, 2021 m. – 7).

Išsamūs VDA Klaipėdos fakulteto studijų veiklos duomenys pateikti 2.1.–2.5. Prieduose.

Nuolat peržiūrėti, koreguojami bei pildomi studijų dalykų aprašai. 2021 m. į Interjero dizaino studijų programą buvo įtraukti du studijų dalyko *Dirbtinis apšvietimas* aprašai: *Dirbtinis apšvietimas 2* ir *Dirbtinis apšvietimas 3*.

Siekiant populiarinti fakulteto programas buvo vykdoma eilė priemonių, glaudžiai susijusių su fakulteto komunikacijos renginiais, kurių pagrindinis tikslas yra studentų pritraukimas (plačiau žiūrėti skyriuje 6.6. Komunikacija). Kasmetinis renginys studijų ir karjeros mugė *Studijų Regata'22* dėl „COVID-19“ neįvyko. Kitos studijų komunikacijai skirtos priemonės iš dalies kompensavo šio renginio nebuvimą.

Du kartus per metus po kiekvieno semestro egzaminų sesijos studentai prašomi užpildyti grįžtamojo ryšio anketas. Vykdoma duomenų apžvalga, studijų aplinkos analizė, susistemintus studentų atsiliepimus vyksta atviras studentų ir dėstytojų susirinkimas, apžvelgiami teigiami bei neigiami atsiliepimai, skatinama koreguoti metodiką, pagal galimybes atsižvelgiama į pageidavimus dėl studijų aplinkos gerinimo. Apklausų rezultatai 2021 m. apskritai buvo teigiami.

#### *Tarptautiškumas*

Tarptautiškumas KLF plėtojamas dalyvaujant Erasmus+, Nordplus bei kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose. Fakulteto studentai ir dėstytojai dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse ir renginiuose, organizuojamuose iš projektinių ir nuosavų lėšų.

#### *Studentų tarptautinis mobilumas*

Dalinėms studijoms užsienyje 2021 m. KLF studentai išvykę nebuvo. 2021–2022 m. m. rudens semestro metu KLF studijavo 3 Erasmus+ programos I pakopos studentai iš Ispanijos: 2 – Interjero dizaino ir 1 – Grafinio dizaino.

#### *Akademinio ir neakademino personalo tarptautinis mobilumas*

2021 m. į Erasmus+ stažuotes buvo išvykę 8 dėstytojai ir 1 neakademino personalo atstovas. 7 iš jų buvo išvykę į Venecijos bienalę Italijoje, 1 – į Milano politechnikumą Italijoje ir 1 – į Katalonijos universiteto Architektūros mokyklą Ispanijoje.

Rugsėjo mėn. 13–17 d. į KLF Grafinio dizaino programą buvo atvykusi dėstytoja Kaja Kusztra iš Krokuvos dailės akademijos Lenkijoje.

*Dalyvavimas kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose*  
2021 m. pagal ŠMPF programą, skirtą užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose remti, programos vadovo doc. S. Jusionio kvietimu KLF Interjero dizaino studijų programos studentams spalio 18–27 d. paskaitas skaitė ir kūrybines dirbtuves *Resumption* vedė profesorius iš Kosta Rikos Alvaro Rojas-Quiros.

#### *Kitos veiklos*

Lapkričio 14–17 d. KLF Interjero dizaino studijų programos 5 studentai kartu su studijų programos vadovu doc. S. Jusioniu aplankė 17 tarptautinę architektūros bienalę Venecijoje. Studentų vizitas buvo dalinai finansuotas iš NBAA tinklo lėšų.

Doc. S. Jusionis sukūrė virtualią galeriją *Unseen Projects* įvairių šalių menininkų darbams eksponuoti.

Grafinio dizaino programos lektorius M. Lapas buvo vienas iš tarptautinių kūrybinių dirbtuvių *New Idea* vadovų. Dirbtuvėse dalyvavo studentai iš VDA, Gdanskos dailės akademijos (Lenkija) ir Italijos dizaino mokyklos.

Doc. Irma Leščinskaitė dalyvavo grupinėje šiuolaikinės dailės darbų parodoje *Coherencies*, skirtoje Lietuvos ir Šveicarijos diplomatinėms santykių užmezgimo 100-mečiui ir jų atkūrimo 30-mečiui pristatyti („Il Rivellino“ galerija, Lokarnas, Šveicarija, 13-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno bienalėje „OSTRALE Biennale 2021“ Drezdene, Vokietija).

### 6.3. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Absolventų karjeros stebėsenai vykdoma kasmetinė tais metais baigusių studentų apklausa elektroniniu paštu ir telefonu. Į pateiktus klausimus atsakė 86,6 % bakalauro studijas baigusių absolventų.

2021 m. apklausa parodė:

- pagal bakalauro studijų metu įgytą specialybę dirba 53,3 % (pernai 88 %) apklaustųjų;
- 20 % dirba ne pagal specialybę (priežastys – 6,7 % neranda darbo pagal specialybę dėl patirties stokos, 13,3 % pažymėjo, kad už darbą pagal specialybę siūlomas per mažas atlyginimas);
- nedirba 13,3 % absolventų (6,7 % iš jų atsakė, jog yra darbo paieškose, 6,7 % nedirba, nes tęsia studijas);
- bakalauro studijų metu pradėjo dirbti 20 % (pernai 33,3 %) absolventų, taip pat 20 % (pernai 55,5 %) jų įsidarbino po bakalauro studijų baigimo, po bakalauro studijų prieš magistro studijas pradėjo dirbti 13,3 %;
- 53,3 % dirba privačiame sektoriuje (pernai 44,4 %), 20 % (pernai 33,3 %) – pagal individualios veiklos pažymą.

Iš pateiktos absolventų apklausos galima daryti išvadą, kad įsidarbinimo pagal specialybę procentai 2021 m. mažėjo. Galimos to priežastys – COVID-19 sukulto ekonomikos lėtėjimo ir jaunimo psichologinės būsenos blogėjimo pasekmė.

### 6.4. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Kandidatai į dėstytojų vietas atrenkami vadovaujantis Mokslo tarybos reglamentu, skelbiant konkursus dėstytojų vietoms užimti. Dalis dėstytojų dirba pagal terminuotas sutartis. Šie dėstytojai gali dalyvauti ir Mokslo tarybos skelbiamuose konkursuose dėstytojų vietoms užimti. Formuojant semestrinius paskaitų tvarkaraščius yra atsižvelgiama į dėstytojų užimtumą kitose institucijose, paskaitų laikas koreguojamas taip, kad būtų pasiektas maksimaliai palankus laiko paskirstymas studentams, darbuotojui ir administracijai.

KLF dėstytojai skatinami aktyviai dalyvauti aktualiuose bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimo renginiuose – VDA organizuojamuose kvalifikacijos kėlimo mokymuose, įvairiose konferencijose, dalykinėse išvykose. Paminėtini šie VDA organizuoti kvalifikacijos kėlimo mokymai: „Studijų rezultatų vertinimas aukštojoje mokykloje“, „Krizių komunikacija“, „Tarptautinio akademinio mobilumo galimybės“, „Tradicinių ir inovatyvių mokymo(si) metodų sinergija šiuolaikiniame ugdytame aukštojoje mokykloje“, „Mokymo(si) motyvacija aukštojoje mokykloje“, „Intelektinės nuosavybės vertė“, „Psichoaktyviųjų medžiagų vartojimo prevencija aukštojoje mokykloje“. Lekt. M. Lapas dalyvavo nuotoliniuose kvalifikacijos kėlimo kursuose „Spausdiniai ir skaitmeniniai dizaino elementai: prekės ženklas ir vartotojo patirtis“ („Print and Digital Elements of Design: Branding and User Experience“) (20 val.), kuriuos organizavo Kolorado universitetas (JAV). Taip pat dėstytojai ir personalas tobulino savo kvalifikacijas per „Erasmus+“ programą (plačiau žiūrėti aukščiau pateiktą skyrių *Tarptautiškumas*). Aktyviai VDA visų fakultetų darbuotojams organizuoti nuotoliniai kvalifikacijos kėlimo mokymai ryškiai padidino 2021 m. kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičių.

## 6.5. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

### *Meno ir mokslo renginiai*

2021 m. KLF ekspozicijų hole buvo suorganizuotos parodos, kurios sulaukė studentų ir visuomenės susidomėjimo: fakulteto lekt. M. Lapas kuravo studentų sukurtų logotipų parodą „Logo-tipai“, kurioje be studijų proceso metu sukurtų logotipų, eksponuojami logotipai, kurie buvo ir yra naudojami Klaipėdos ir kitų miestų viešajame gyvenime. Įvyko grafinio dizaino IV k. studentų R. Čėsnos, A. Kinčiaus ir E. Budrio savarankiškų darbų paroda.

Fakulteto dėstytojai aktyviai dalyvavo ir organizavo įvairius renginius: dr. lekt. R. Vaičiulė skaitė pranešimą „Informacinės aplinkos vaikai: bendravimo įgūdžiai ikimokykliniame amžiuje“ tarptautiniame forumo „Teisė būti sveikam ir laimingam“ („The right to be Healthy and Happy“); prof. V. Bernotas organizavo kūrybines dirbtuves „Kalbėk vaizdu“ tema „Asmeninė ženklodara“ Šiaulių r. Kuršėnų, Pavenčių, Raudėnų, Ignalinos r. Naujojo Daugėlišio mokyklų daugiafunkciniuose centruose, Šiaulių „Saulėtekio“ gimnazijoje. Dėstytojai doc. M. Petrusis, doc. T. V. Kiauka, lekt. R. Vaičiulė, lekt. M. Lapas skaitė paskaitas kūrybinėse dirbtuvėse, dalyvavo video transliacijose kaip lektoriai. Doc. S. Jusionis su studentais aplankė 17 Venecijos architektūros bienalę. Lekt. M. Lapas vedė kūrybines dirbtuves vaikams su psichine negalia „Duok leteną, drauge, kursime kartu“, kuriose vaikai tapė paveikslus, prižiūrėti terapinių šunų, su Grafinio dizaino programos 1 k. studentais dalyvavo „Sofijos festivalis 2021“, Kuliuose, Plungės r. Šio festivalio metu buvo sukurti ir pristatyti bendruomenei Kulių miestelio turistiniai žemėlapiai. Dėstytojas R. Treigys surengė personalinę parodą Vilniuje, galerijoje „Tema“, darbų ekspoziciją Tomo Mano memorialiniame muziejuje Nidoje, bendrą parodą su D. Aleksa J. Meko vizualiųjų menų centre Vilniuje.

### *Studentų ir dėstytojų meno ir mokslo pasiekimai*

2021 m. studentai ir dėstytojai sukūrė ir realizavo reikšmingų miesto bendruomenei darbų:

Gegužės 20–21 dienomis Klaipėdos savivaldybės organizuojamame renginyje Unlock SDGs hackathon VDA Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino pirmakursė Roberta Gaudiešiūtė užėmė III vietą (iš 24 tarptautinių komandų) ir laimėjo specialų komisijos prizą. Per dvi renginio dienas ji sukūrė edukacinį žaidimą – mobilią programėlę „Superhero Academy“ pradinių klasių vaikams, kurio tikslas – mokyti vaikus, kaip reikia rūpintis gamta.

Lektorius R. Treigys tapo Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatu už laiko ženklų poetiką fotografijoje.

Doc. S. Jusionio vadovaujami Interjero dizaino programos 3 k. studentai N. Atkočiaitė, S. Mikalauskas, G. Daugintytė, V. Vaitkutė, E. Vygonas tapo tarptautinio konkurso Argentinoje „Ariston“ laureatais.

## 6.6. Komunikacija

Vasario 8 d. VDA Klaipėdos fakultete startavo VDA projektas #pri-ARTėk, kurio metu menininkai KLF dėstytojai V. Bernotas, S. Jusionis ir M. Lapas užsiregistravusių Lietuvos meno mokyklų 136 mokslieviams dovanavo 5 virtualias dailės ir dizaino pamokas.

Vasario 18–19 d. Vilniaus dailės akademijoje vyko *Atvirų ekranų dienos*, kurių metu KLF studentės knygų iliustratorės Urtė Kraniauskaitė ir Ugnė Lidžiūtė kalbėjo tema: *Kaip aš susikūriau savo unikalų stilių*. Vasario 19 d. studijų programų vadovai doc. Saulius Jusionis ir lekt. Martynas Lapas bei studentų atstovybės pirmininkas Edvinas Vygontas pristatė Grafinio ir Interjero dizaino studijas fakultete. Šio dviejų dienų renginio pranešėjų iš Klaipėdos fakulteto tikslas buvo paskatinti pasirinkti stojančiuosius bakalauro ir magistro studijas uostamiestyje.

Nuo gegužės mėn. buvo aktyviai dirbama su socialinio partnerio Klaipėda ID kampanija #koljaunas <https://klaipedaid.lt/lt/studijoms/koljaunas/>. Tai – pirma jungtinė Klaipėdos miesto savivaldybės ir Klaipėdos aukštųjų mokyklų Lietuvoje vykdoma kampanija, skirta paskatinti būsimus studentus studijoms ir gyvenimui pasirinkti uostamiestį. Vyko konsultacijos stojantiems, mokslieviams, kitiems suinteresuotiems asmenims dėl galimybės studijuoti Klaipėdoje, buvo naudojamas vientisas vizualinis kampanijos stilius *Instagram* ir *Facebook* paskyrose.

Nuo spalio mėn. kiekvieną savaitę vyko aukštųjų mokyklų susitikimai dėl renginio *Studijų Regata'22* – studijų ir karjeros mugės Švyturio arenoje, kuriuose buvo diskutuojama apie renginio finansavimo šaltinius, galimas pranešimų temas, techninius ir praktinius dalykus, vientisą vizualų stilių ir komunikaciją.

Pavasario semestro (gegužės–birželio mėn.) ir rudens semestro pabaigoje (gruodžio–sausio mėn.) VDA KLF visuomet stengiasi viešinti tarpinių ir galutinių peržiūrų akimirkas savo puslapyje, socialiniuose tinkluose, nes šios naujienos sulaukia daugiausiai ištraukimų, labai populiarios stojančiųjų tarpe.

Gruodžio 22 d. fakultete lankėsi dailės klubo „Guboją“ nariai. Mokslieviams buvo pravesta ekskursija po fakulteto patalpas, pristatytos studijų galimybės, stojamųjų egzaminų tvarka. Ekskursiją organizavo fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas, ekskursiją vedė Grafinio dizaino studijų programos komiteto pirmininkas lekt. Martynas Lapas.

## 6.7. Projektinis bendradarbiavimas

2021 m. KLF aktyviai dalyvavo *Klaipėda – Europos jaunimo sostinė 2021* ir socialinio partnerio *Lighthouse* skaitmeninių inovacijų centro organizuojamuose renginiuose, tokiuose kaip *Unlock SDGs hackathon*, skirtame darniam vystymuisi. Dviejų dienų renginyje *hakatono* dalyviai turėjo sukurti originalų 1 iš 17 darnaus vystymosi tikslų (Sustainable Development Goals) pristatymą ir pasiūlyti sprendimus tam tikslui įgyvendinti bei praktiškai pritaikyti aplinkoje. Anksčiau paminėta fakulteto Grafinio dizaino pirmakursė Roberta Gaudiešiūtė tarptautiniame *Unlock SDGs hackathon* užėmė III vietą ir laimėjo specialų komisijos prizą.

Kovo mėn. buvo komercinamas KLF studentės Justinos Ogintaitės diplominis darbas pop-up erdvinė knyga „Legenda apie Neringą“. Buvo pasirašyta trišalė licencinė sutartis tarp VDA Klaipėdos fakulteto, DRUKA spaustuvės ir Autorės.

Pagal Lietuvos kultūros tarybos priemonę „Kultūros startuoliai“ užsakovui UAB „9876543210“ Dizaino inovacijų centro projektų vadovė Klaipėdoje Solveiga Kurgonaitė rengė verslumo strategiją, paraišką ir jos priedus projektui „Kultūros sričiai skirtos preciziškų mikro filmavimų technologijos vystymas, viešinimas ir populiarinimas“. Projektui skirtas 12 tūkst. Eur finansavimas.

Liepos mėn. 8 d. lekt. Martynas Lapas vedė dizaino dirbtuves Kulių bendruomenei, vystant šio krašto daugiasluoksnio žemėlapių kūrimo idėją. Dizaino dirbtuvių metu dalyviai bandė atrinkti, jų manymu, vertingiausius turizmo objektus pirmajam žemėlapių sluoksniui.

Minėdami tarptautinę mokytojų dieną spalio 5 d. fakulteto dėstytojai doc. Simas Žaltauskas ir lekt. Martynas Lapas vedė kūrybines projekto „Duok leteną, drauge, kursime kartu“ dirbtuves Klaipėdos Litorinos mokyklos auklėtiniams. Projektas buvo įgyvendinamas kartu su socialiniu partneriu „Prano Domšaičio galerija“.

VDA Klaipėdos fakultetas partnerio teisėmis kartu su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu, Nacionaline kultūrinių-kūrybinių industrijų asociacija, Šiuolaikinių, interaktyvių technologijų įmone „HoPro“ bei Kūrybine

grupe „Orse“ dalyvavo pasaulinėje parodoje „EXPO2020“ Dubajuje (JAE) ir pristatė interaktyvų pasakojimą „Kristijonas Donelaitis – Lietuvos Homeras“: į įvairias pasaulio kalbas išverstos pirmosios poemos lietuvių kalba, ištraukas. Ekspozicinės įrangos fragmentus šiai interaktyviai parodai sukūrė VDA Klaipėdos fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas, o paveikslų fragmentus – dėstytoja doc. Irma Leščinskaitė.

Rudens semestro metu buvo intensyviai dirbama su Klaipėdos miesto savivaldybe projekte „Klaipėdiečio kortelė“. Lapkričio mėn. Klaipėdos m. savivaldybėje buvo pristatyti galimi Klaipėdiečio kortelės vizualiniai sprendimai, iš viso VDA KLF Grafinio dizaino 3 kurso studentai pateikė 18 galimų skirtingos stilištos kortelės turėtojai galės pigiau važiuoti miesto autobusais bei mažiau mokėti už apsilankymą uostamiesčio muziejuose, ją ketinama papildyti ir verslo pasiūlymais, paskatinant žmones tapti uostamiesčio gyventojais, Klaipėdoje deklaruoti gyvenamąją vietą.

2021 m. inicijuotos ir pasirašytos sutartys su socialiniu partneriu VšĮ „Prof. A. Kliševičiaus kaligrafijos ir rašto meno mokykla“.



## 6.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

2021 m. VDA Klaipėdos fakultetas planavo ADDAM veiklos plėtrą: buvo tobulinami trumpųjų kursų aprašymai, atsižvelgiant į 2020 m. dėstytojų patirtį ir kursų dalyvių lūkesčius, trumpąjį kursą „Multimedijų dizainas“ pakeitė trumpieji kursai „Kompiuterinė grafika pradedantiesiems“, „UX/UI dizaino pagrindai“ ir „Animacija pradedantiesiems“.

Populiariausi trumpieji kursai 2021 m. Klaipėdos ADDAM buvo „Suaugusiųjų meninės kūrybos ugdymo programa“ (doc. Irma Leščinskaitė) ir „Kūrybinės fotografijos pagrindai“ (lekt. Remigijus Treigys).

Klaipėdos ADDAM veiklos pajamos 2021 m. sumažėjo 13 % (lyginant su 2019 m. – 5420 Eur, 2020 m. – 8347 Eur, 2021 m. – 7225 Eur). Pagrindinė to priežastis – taikomi griežti COVID-19 karantino apribojimai pirmoje 2021 m. pusėje.

## 6.9. Studijų infrastruktūra

Kiekvienais metais fakulteto administracija skiria lėšas palaikyti ir gerinti valdomų pastatų fizinę būklę, remontuoti vidaus patalpas, įsigyti įrangą.

2021 m. suprojektuotos ir įkurtos: 3D laboratorija (47,66 m<sup>2</sup>) ir maketavimo dirbtuvė (65,13 m<sup>2</sup>). 3D laboratorijos patalpoje atlikti remonto darbai: sienų dažymas, grindų dangos paklojimas. Maketavimo dirbtuvėje (buvusiame garaže) įrengtas grindinis šildymas, rekuperacinė ventiliacijos sistema, elektros instaliacija, apšvietimas, pakabinamos lubos, suremontuotos sienos ir grindys.

3D laboratorijai įsigyta įvairi technologinė įranga, leidžianti kūrybingiems studentams realizuoti savo darbus: virtualiosios realybės akiniai (2 kompl.), 3D spausdintuvai (2 vnt.), vakuminio formavimo įrenginys, galingi kompiuteriai (2 vnt.). Maketavimo dirbtuvei įsigyta CNC frezavimo įranga, smulkiosios mechanizacijos rankiniai įrankiai.

Į šių patalpų remontą ir techninį aprūpinimą buvo investuota: įrangai įsigyti 12 000 Eur, atlikti remonto darbai už 29 500 Eur. Iš viso investuota 41 500 Eur fakulteto biudžetinių ir nuosavų lėšų.

Ūkinė ir finansinė veikla buvo reglamentuojama gautomis biudžetinėmis ir nuosavomis lėšomis, kurios buvo paskirstytos pagal besimokančiųjų krepšelių kiekį ir turimas nuosavas lėšas. Fakulteto išlaidos neviršijo gaunamo finansavimo. Iš nuosavų lėšų buvo finansuojamos dėstytojų papildomos komandiruotės ir studentų išvykos, perkama įranga reikalinga studijų procesui, vykdomi remonto ir studijų aplinkos gerinimo darbai. Naudojama darbo užmokesčio skaičiavimo programa, kuri padeda tinkamai kontroliuoti finansinius srautus, išvengiant skirtų lėšų poreikvojimo.

## 6.10. Fakulteto turto optimizavimas

2021 m. miesto savivaldybė paruošė panaudos sutartimi valdomo sklypo dangų keitimo, sklypo apšvietimo ir įrangos renovavimo projektą. Ketinama jį realizuoti per 2021–2022 metus. Šio projekto realizacija artėja prie pabaigos, apie 80 % darbų yra įvykdyta. Tačiau, siekiant lygiaverčio VDA ir miesto savivaldybės bendradarbiavimo, Klaipėdos fakultetui yra iškelta sąlyga dėl savų lėšų investavimo į esamus panaudos sutartimi valdomus pastatus, t. y. suremontuoti pastatų fasadus, pakeisti čerpių stogą. Šie išpareigojimai būtų vykdomi, jei savivaldybė pratęstų panaudos sutartį 10 metų. Su miesto savivaldybe tariamasi dėl panaudos sutarties pratęsimo. Realizavus šiuos planus, atsivertų platesnės galimybės efektyviai naudoti ir išsaugoti valdomą turta.

## 6.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Aukščiau minėtame sklypo dangų ir infrastruktūros renovavimo projekte yra numatyta pakeisti ir pritaikyti žmonėms su negalia visus įėjimus į fakulteto pastatus. Šiai dienai, visi pagrindiniai 3 įėjimai į fakulteto pastatus yra tinkamai suformuoti žmonėms su negalia, vykdomi baigiamieji darbai. Kaupiamos lėšos pastatų vidinių patalpų pasiekiamumui užtikrinti: keltuvams iš I a. į II a. įrengti, visų grindų nelygumams ir slenksčiams panaikinti.

## 6.12. Lygių galimybių užtikrinimas

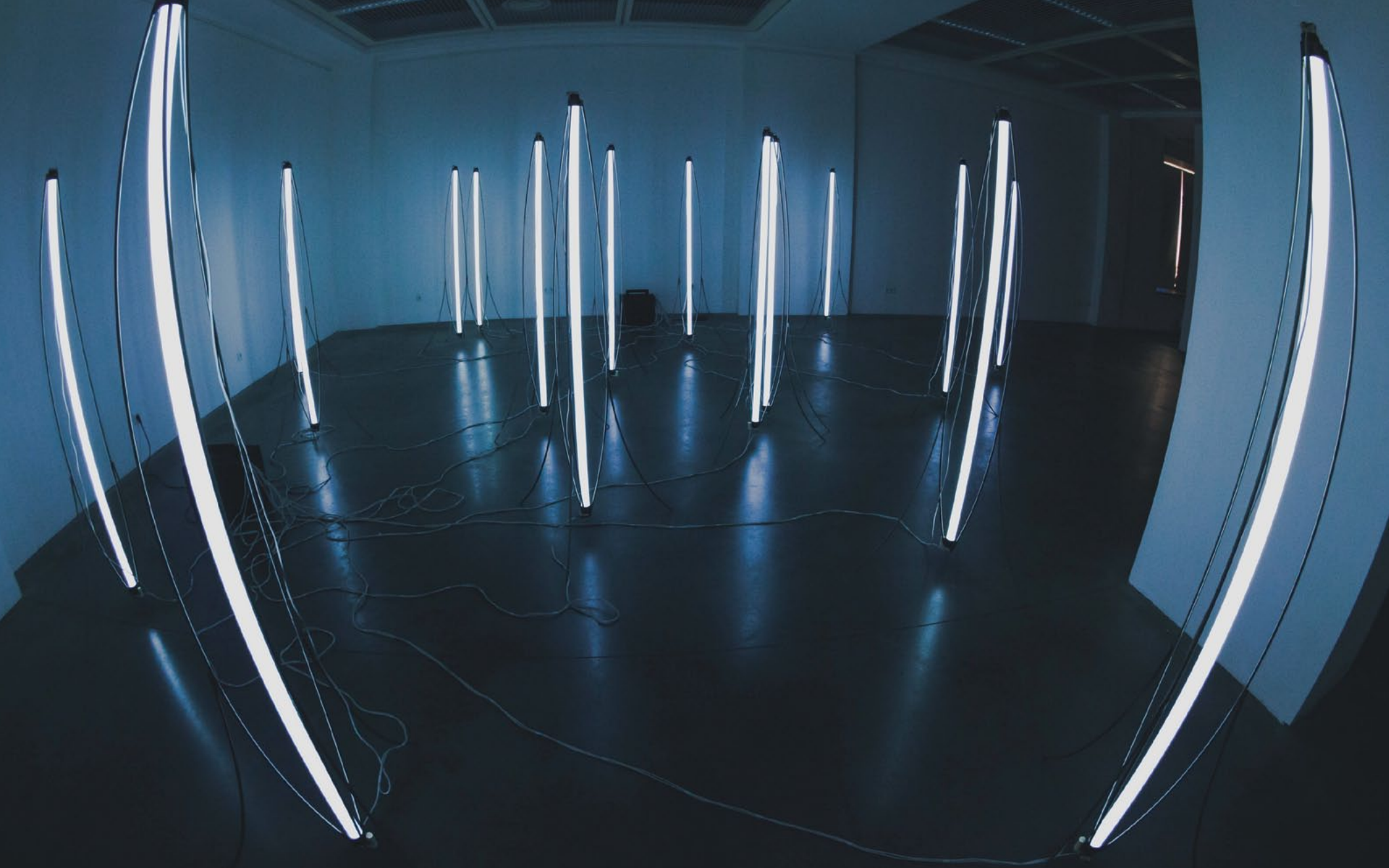
VDA Klaipėdos fakulteto bendruomenėje lygių galimybių užtikrinimas pagrįstas Lietuvoje egzistuojančiais teisiniais aktais, kurie skatina lygias galimybes ir nediskriminavimo politiką darbo vietoje. Klaipėdos fakulteto bendruomenė laikosi etikos principų, kurie deklaruoja, kad nepriklausomai nuo skirtybių (amžiaus, negalios, asmenų lyties, lytinės orientacijos, rasės, etninės priklausomybės, tautybės, religijos, tikėjimo, kalbos, kilmės, socialinės padėties ir įsitikinimų ar pažiūrų ir kito statuso) kiekvienas bendruomenės narys turi lygias galimybes akademinėje ir profesinėje veikloje. Visi akademinio ir administracinio personalo darbuotojai, nepriklausomai nuo skirtybių, gauna atlygį už darbą pagal kvalifikaciją, yra priimami į bet kokias profesines pozicijas (pagal reikiamą kvalifikaciją), naudojasi materialiaisiais VDA Klaipėdos fakulteto išteklių, jeigu tai susiję su akademinė, profesine veikla, naudojasi LR teisės aktuose numatytais teisėmis dėl atostogų, ligos, negalios ir kitų teisių, susijusių su darbiniais santykiais, sveikatos apsauga, socialinėmis reikmėmis. Klaipėdos fakultete toleruojamos skirtybės, gerbiamas kiekvienas bendruomenės narys.

Lygioms galimybėms užtikrinti vadovaujamosi VDA dokumentais: Statutu, Akademinės etikos veiklos kodeksu, Lygių galimybių politikos ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarka.

## 6.13. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

VDA Klaipėdos fakulteto iniciatyva 2020 m. VDA tapo Baltijos skaitmeninių inovacijų centro (Lighthouse Digital Innovation Hub) klasterio nare. Bendradarbiaudami Skaitmeninių inovacijų centro (SIC) klasterio nariai siekia sudaryti palankias sąlygas startuoliams pritraukti ir kurti Klaipėdos regione, vykdyti mokslinius (MTEP) ir kitus tyrimus skaitmeninių inovacijų srityje, kurti skaitmeninėmis technologijomis grįstus produktus ir paslaugas. Kiti Baltijos SIC klasterio nariai: Klaipėdos m. savivaldybė, UAB „Uosto verslo centras“, Baltijos technologijų parkas, Klaipėdos universitetas, Klaipėdos energija, Klaipėdos Nafta, Lietuvos jūrų muziejus, Klaipėdos pramoninkų asociacija, Klaipėdos autobusų parkas, Klaipėda ID, Skaitmeninių inovacijų institutas, Socialinių mokslų kolegija, UAB „IAMUS inovacijos“. Projekte bendradarbiavimo veiklos buvo tęsiamos toliau: jau anksčiau minėtame SIC organizuojamame renginyje KLF Grafinio dizaino pirmakursė Roberta Gaudiešiūtė užėmė III vietą ir sukūrė edukacinį žaidimą – mobilią programėlę *Superhero Academy* pradinių klasių vaikams.

VDA Klaipėdos fakultetas – vienintelė universitetinė aukštoji mokykla Klaipėdos krašte, kuri ugdo dizaino kūrėjus ir tyrėjus, todėl reikšmingai prisideda prie tokių strateginių dokumentų kaip „Klaipėda 2030“ bei Europos Sąjungos Baltijos jūros regiono strategijos numatytos politinės srities „Inovacijos“ tikslo „Didinti Baltijos jūros regiono konkurencingumą pasauliniu mastu, plečiant inovacinius pajėgumus ir / ar didinant atlikimo rodiklius“, įgyvendinimo.



Saulės Miežytės „Melanino atspaudai“ parodoje *Sūkuriai* „Titanike“ (2021 m. balandis).  
Rusnės Šimulynaitės nuotr.



Piemenų rezidencija VDA Nidos meno kolonijoje (2021 m. birželis–spalis)  
Prano Gudaičio nuotr.

## 7. MENAS

*Dr. Marius Iršėnas, prorektorius menui ir mokslui*

### 7.1. Veiklos apžvalga

Vienas iš VDA strateginių tikslų – aukštas, tarptautiniu mastu reikšmingas meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygis.

Meninius tyrimus vykdo visi Akademijos fakultetai ir studijų padaliniai. Meno rezultatus visuomenei pristato VDA muziejus ir parodų salės „Titanikas“, galerija „Akademija“, galerija „Artifex“, galerija „5 malūnai“, parodų erdvė „Kreatoriumas / Meno krosnys“, VDA „Lauko ekspozicija“ ir Telšių fakulteto galerija. Vilniuje VDA Senujų rūmų trečiame aukšte šalia tapybos studijų VF Tapybos katedros studentų ir dėstytojų iniciatyva sėkmingai veikia studentų iniciatyvų ekspozicinė erdvė „Tapybos koridorius“. Kauno fakultete veikia virtuali galerija „PA“. Vis daugiau parodų galima pamatyti Panemunės pilyje. Meno tyrimai ryškiausi 10-ąjį jubiliejų švenčiančioje Nidos meno kolonijoje. Meno ir mokslo tyrimų sintezė ir perspektyvos projektuojamos Doktorantūros skyriuje.

2021 m. galerijose vyko parodos, kurios buvo suplanuotos 2020 metams, bet atidėtos dėl COVID-19 pandemijos. Meninis gyvenimas sugrįžo į įprastą ritmą. Buvo sukurta 1113 meno darbų, iš jų – 26 prestižinio tarptautinio konteksto ir 128 – plataus žinomumo konteksto.

Netruko ir apdovanojimų. 2021 m. Nacionalinė kultūros ir meno premija, buvo skirta net trimis VDA dėstytojams: menotyrininkei Agnei Narušytei – už vertybišką šiuolaikinės kultūros refleksiją; fotomenininkei Remigijai Treigiui – už laiko ženklų poetiką fotografijoje; ir tarpdisciplininio meno kūrėjui Dainiui Liškevičiui – už kultūrinių stereotipų kritiką šiuolaikinio meno formomis.

Vyriausybės kultūros ir meno premija skirta dr. Ramutei Rachlevičiūtei.

12-osios meno mugės „ArtVilnius‘21“ apdovanotųjų geriausių galerijų ir iškiliausių menininkų sąrašė atsidūrė VDA galerija „Artifex“ bei parodų salės „Titanikas“. Geriausiu jaunuoju menininku išrinktas tarpdisciplininio meno kūrėjas, Vilniaus fakulteto Skulptūros studijų programos magistrantas Denisas Kolomyckis, kurį mugėje pristatė VDA galerija „5 malūnai“.

Denisui Kolomyckiui skirta ir M. K. Čiurlionio 5000 Eur paskata-stipendija už jaunojo menininko kuriamą spektaklį „Lucid Dream“.

VDA menininkai buvo įvertinti ir daugelyje kitų architektūrinių konkursų, parodų, bienalių:

Tarptautinėje juvelyrikos parodoje-konkurse „Amber Trip“ Telšių fakulteto absolventės Gintarės Janulaitytės kūrinys „Anxiety“ laimėjo „Grand Prix“, o ketvirtakursis Lukas Tomkus kategorijoje „Objektai“ apdovanotas už kūrinių „Between walls“.

Didžioji dalis nacionalinio konkurso „Geras dizainas“ prizininkų – VDA bendruomenės nariai: VF Grafikos katedros dėstytoja doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė, Dizaino katedros dėstytojai doc. Deividas Juozulynas ir lekt. Denis Orlenok, Dizaino BA studentas Paulius Buragas, Dizaino MA studentė Viktorija Stundytė, Grafinio dizaino BA studentė Natalija Čaiko, TF Taikomojo meno MA studentė Ieva Grigienė ir VDA absolventai.

Tarptautiniame konkurse „Coin Constellation 2021“ VF Grafikos katedros vedėjos prof. Marijos Marcelionytės-Paliukės sukurta 5 Eur moneta „Viltis“ pelnė II vietą unikalios koncepcijos kategorijoje.

FIDEM parodoje Japonijoje apdovanotas TF prof. Romualdo Inčirausko kurtas medalis „Čijune Sugihara“.

Venecijos 17-oje architektūros bienalėje Lietuvai atstovavo VDA doc. Julijonas Urbonas su instaliacija „Lietuvos erdvės agentūra: Planeta iš žmonių“ (Lithuanian Space Agency: Planet of People), kuri veikė Venecijos Santa Maria dei Derelitti bažnyčioje.

Vilniaus dailės akademijos meno rezultatai geriausiai matomi galerijų veikloje (žr. žemiau). Daugelis Akademijos kūrėjų taip pat sėkmingai dalyvavo su savo meno projektais tarptautinėje meno erdvėje: personalinėse ir grupinėse parodose, konkursuose, festivaliuose, kūrybinėse dirbtuvėse.

## 7.2. VDA galerijos

Išsamus visose VDA galerijose surengtų parodų sąrašas pateiktas 7. Priede.

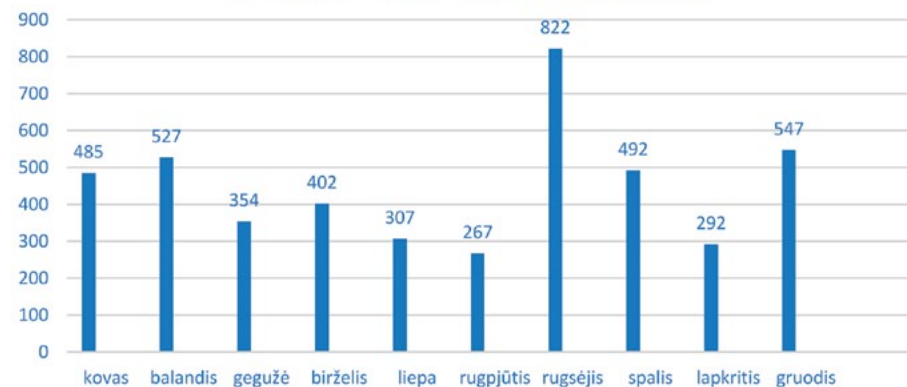
### 7.2.1. Galerija „Akademija“

*Gediminas Jasinskas, galerijos „Akademija“ vedėjas*

2021 m. galerijoje „Akademija“ iš viso vyko 18 parodų, iš kurių – 12 personalinių ir 6 grupinės. Baigiamuosius darbus apsigynė 5 bachelaurantai, 1 magistrantė ir 1 meno srities doktorantas. Galerija dalyvavo renginiuose „Kultūros naktis“ ir „Vilniaus Galerijų savaitgalis“, meno mugėje ArtVilnius‘21, kurioje pristatė tapytoją, KF doc. dr. Jovitą Aukštikalnytę-Varkulevičienę ir VF Grafikos katedros studentę Mariją Sučialaitę.

Palyginus dviejų pastarųjų „karantininių“ metų lankomumo rodiklius, matomi panašūs skaičiai. 2020 m. apytiksliai buvo 4777 lankytojai, 2021 m. – 4495.

„Akademijos“ galerijos parodų lankytojų skaičius



2021 m. sausio 1 d. – kovo 9 d. galerija neveikė dėl paskelbto COVID-19 karantino.

Po COVID-19 karantino pertraukos kovo 9 dieną atsidariusi galerija „Akademija“ parodinį sezoną pradėjo skirtingų kartų tapytojų personalinėmis parodomis. Kovo mėnesio pradžioje lankytojai galėjo gyvai apžiūrėti Daivos Kairevičiūtės ir VDA tapybos absolventės Airos Urbonavičiūtės tapybos darbų parodas, kurios karantino metu buvo pristatomos virtualiu formatu. Kovo pabaigoje buvo atidarytos dviejų žinomų menininkų VDA dėstytojų parodos – Įvietinto meno ir scenografijos katedros dėstytojo doc. Gintaro Palemono Janonio paroda „Mitai“ (kuratorė Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė) ir Kauno fakulteto tapybos katedros dėstytojos doc. dr. Jovitos Aukštikalnytės-Varkulevičienės parodą „Stebėti. Reaguoti. Atrasti“. Tapybai skirtą pavasarį užbaigė dviejų jaunujų menininkų parodos – tapybos katedros bakalaurantės Felicijos Dudoit „Štilis“ ir magistranto Gyčio Arošiaus „Tinnitus“.

Gegužės mėnesį galerijoje buvo eksponuojami dešimties VDA dizaino katedros magistrantų darbai. Paroda „Dizaino procesai. Santykis“, kuriojama VF Dizaino katedros vedėjo prof. Juozo Brundzos, buvo vienas iš VDA dizaino katedros 60 metų jubiliejaus minėjimo renginių.

Birželis, kaip visuomet, baigiamųjų darbų gynimų mėnuo. Galerijoje baigiamuosius darbus apsigynė Grafikos katedros bakalaurantė Kornelija Žalpytė, Keramikos katedros bakalaurantas Rokas Janušonis, Tapybos katedros bakalaurantės Simona Narbuntienė ir Viktorija Burlėgaitė, Įvietinto meno ir scenografijos katedros bakalaurantė Eglė Žostautaitė ir Grafikos katedros magistrantė Simona Jurčiukonytė.

Liepą savo personalinę parodą „Horizontas“ atidarė skulptorius Ramūnas Alminas. Tuo pačiu metu antrajame galerijos aukšte vyko Tapybos katedros vedėjo prof. Arvydo Šaltenio organizuota paroda *in memoriam* tapytojui Laurynui Martinioniui.

Vasaros pabaigoje savo fotografijas, video meno kūrinius, objektus, interaktyviais instaliacijas pristatė jaunieji menininkai iš VDA fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros parodoje „Sakmės iš 4 aukšto Tales from the 4th floor“ (kuratorės Mantė Elelueta, Aistė Marija

Stankevičiūtė, dalyviai: Mantė Elelueta, Viktorija Balkutė, Evelina Bernatonytė, Gabrielė Oržekauskaitė, Aistė Marija Stankevičiūtė, Giedrius Stonkus, Danielius Marius Šermukšnis, Jokūbas Vaicekauskas, Jokūbas Verbickas).

Rugsėjo mėnesį Valentinos Černiauskaitės ir Juozapo Švelnio kūrybinis duetas pristatė unikalų meninį projektą apie Vilniaus garsovaizdį parodoje „Vilniaus tylos“. Renginio „Vilniaus galerijų savaitgalis“ metu parodą lydėjo keturi eksperimentinės muzikos klausymai-performansai, kuriuos atliko kompozitorius Domykas Digimas.

Spalio mėnesį galerijoje veikė tarptautinė grupinė paroda „Ieškant tapatybės (asmenikių amžiuje) | Searching for Identity at the Time of Selfie“. Kuratorius Helmutas Šabasevičius kartu su Giuliana Carbi („Trieste Contemporanea“) ir Gabriella Cardazzo („ArtSpace“) pakvietė menininkus iš Italijos, Lenkijos, Jungtinės Karalystės, Kroatijos, Prancūzijos, Libano ir Ukrainos pateikti savo kūrinius tapatybės sąvokos transformacijas šiuolaikinių politinių, visuomeninių ir technologinių pokyčių laikais tema. Parodos atidarymo išvakarėse VDA Gotikinėje salėje Lietuvos vokalinis ansamblis atliko kompozitoriaus Claudio Ambrosini muzikinį kūrinių „Soliloquy“, o parodos atidarymo metu vyko muzikanto Giovanni Floreani ir aktorės Danielos Gattorno performansas.

Spalio pabaigoje – lapkričio pradžioje galerijoje veikė grupinė VDA fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros paroda „Bėgančios eilutės“, kuriojama doc. Irmos Stanaitytės-Bazienės. Pristatyti menininkai: Adomas Žudys, Agnė Poškutė, Justina Jaruševičiūtė, Gailė Cijūnaitė, Liucija Teodora Mikučionytė, Salvijus Misevičius, Žilvinas Baranauskas. Šią parodą lydėjo renginys – menininko Salvijaus Misevičiaus videofilmų peržiūra Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje.

Lapkričio pabaigoje tradiciškai galerijoje savo pasiekimus pristatė VDA Restauravimo katedros studentai. Parodoje „Profesija – tekstilės restauratorė“ (kuratoriai doc. Alvydas Mandeika ir lekt. Audronė Petroševičiūtė) savo studijų metu atliktus tekstilės restauravimo darbus

pristatė magistrantūros studentės Milda Tičkaitė ir Pajauta Kudlinskienė. Tuo pačiu metu antrajame galerijos aukšte vyko VDA Grafikos katedros absolventės Eimantės Čekauskaitės paroda „Untitled No. 2“.

Metus galerija užbaigė tapytojo Andriaus Miežio paroda „Tu ne tokia kaip visos“ (kuratorė Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė) ir VDA Grafikos katedros magistrantės Liepos Gaidauskaitės paroda „Žaidimas“.

## 7.2.2. Parodų salės „Titanikas“

*Dr. Vidas Poškus, Parodų salių „Titanikas“ vedėjas*

Naujieji 2021 metai prasidėjo karantininiais parodų užšaldymo metais. Tai yra – tiek pirmajame, tiek antrajame VDA parodų salių aukštuose dar ankstesnių metų rudenį išeksponuotos parodos (viena jų – „Tradicija ir kaita“, skirta Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos 75 metų jubiliejui, kita – „XXI\_LT“ – dvidešimt pirmojo amžiaus lietuviško plakato tendencijoms), pirmąjį ketvirtį nebuvo lankomos gyvai.

Tik nuo kovo šešioliktos dienos durys atsivėrė.

Pirmajame aukšte žiūrovai galėjo betarpiškai susipažinti su naujaisiomis lietuviškojo plakato tendencijomis. Kuratorė VDA Vizualiųjų komunikacijų dizaino katedros vedėja, dizainerė profesorė Aušra Lissauskienė klausė: „Kokie yra lietuviški plakatai XXI a.? Ar jie vis dar tokie pat, kokie buvo pristatyti prof. Juozo Galkaus knygoje ir retrospektyvinėse jo bei kitų kanoninių autorių parodose?“. Atsakymas buvo vizualiai aiškus – kad per pirmuosius šio amžiaus ir tūkstantmečio dešimtmečius plakatas evoliucionavo, kito, ir tai pirmiausiai lėmė pasaulinės tendencijos (mados, technologijos, kitokios aktualijos). Dar aiškiau, kad Lietuvoje egzistuoja stipri plakato mokykla, šiuo aspektu VDA esančios grafinio dizaino, taikomosios grafikos programos taip pat nėra atsitiktinės.

Antrajame aukšte buvo eksponuojama „čiurlioniukų“ (daugelis jų vėliau taip pat tapo Vilniaus dailės akademijos diplomantais) paroda – apie 150 autorių ir jų darbų. Nuo Stanislovo Kuzmos iki Jurgos Ivanauskaitės. Nuo 1960 m. (kuomet buvo įkurtas Dailės skyrius) iki mūsų dienų. Pranešime spaudai deklaruojama: „Mokyklos Dailės skyriuje visa jo gyvavimo laikotarpį egzistuoja pamatinė nuostata laisvus kūrybinius ieškojimus derinti su aukštais profesiniais kriterijais. Mokinys čia visuomet skatinamas lavintis savitą menininko matymą, ieškoti originalių sprendimų, visa tai grindžiant giliu pamatinių plastinės raiškos dėsnių suvokimu ir stipriais techniniais įgūdžiais. Šią meistrystės ir individualaus kūrybiškumo gretinimo tradiciją kiekviena mokinių ir mokytojų karta tęsia savaip, atnaujindami ją skirtingą laiko dvasią atliepiančiais meniniais eksperimentais“. Kažin ar galima su tuo nesutikti.



Balandžio 7 dieną atidaryta jaunųjų menininkų kūrybą pristatanti paroda „Sūkuriai“ (kuratorė doc. Laura Stasiulytė Gudaitė, dalyvės – Agnė Masilionytė, Austėja Masliukaitė, Saulė Miežytė, Aistė Marija Stankevičiūtė). Autorės vienijo bendra studijų patirtis VDA Fotografijos ir medijos meno katedroje; vienu iš projekto tikslų buvo jaunųjų menininkų kūrybinių slinkčių pristatymas.

To paties mėnesio viduryje antrajame aukšte pradėjo veikti Akademijos dėstytojo Simono Kuliešio tapybos paroda „Observanto kapti“, kvietusi pajusti laiko tėkmę.

Jai antrino šiuolaikinio lietuviško dizaino objektų paroda „Post Sakralus“, kurioje buvo eksponuojami patys naujausi aktyviai kuriančių VDA Dizaino katedros absolventų ir dėstytojų darbai. Kuratoriai ir parodos architektai, VDA doktorantai Marija Puipaitė ir Vytautas Gečas, jų teigimu, siekė atskleisti Lietuvos dizaino sceną šiandien bei individualias dizainerių praktikas: parodyti kokiuose realiuose ir fikciniuose pasauliuose gyvenant gimė dizaino kūriniai, klausti kuo šiandien tiki dizaineris, kaip jis susikuria savo tikėjimą/ kūrybinį lauką/ žaidimų aikštelę.

Gegužės pabaigoje – birželį vyko bene svarbiausias Akademijos renginys – diplominių darbų gynimai bakalaurų ir magistrų laipsniams įgyti. Po to, tarytum jį reziumuojant ir apibendrinant, pirmajame aukšte tradiciškai įvyko „Jaunojo dizainerio prizo“ projekto paroda, o antrajame – trijų dailėtyros studentų (Gabijos Naikauskaitės, Ugnės Brazytės, Emilijos Statinaitės) kuruojama VDA magistrantų baigiamųjų darbų paroda „Planas yra viskas, planas yra niekas“.

Rudenėjant antrasis „Titaniko“ aukštas buvo dedikuotas jubiliejams. Alberto Veščiūno grafikos ir tapybos paroda, skirta dailininko šimtosioms gimimo metinėms, profesoriaus Giedrio Kazimierėno tapybos paroda (kuratorė dr. Rasa Gečaitė) „Pragaro giesmės“, dedikuota italų ir pasaulio poeto Dantės septyni šimtosioms mirties ir „Dieviškosios komedijos“ parašymo metinėms, galop dr. Roko Dovydeno kuruota paroda, skirta 90-osioms VDA Keramikos katedros metinėms.

Pirmajame aukšte veikė dviejų kuratorių – Saros Bédard-Goulet ir Peeterio Talvistu organizuota paroda „Returns (Sugrįžimai)“. Tai buvo

puiki proga po vienu stogu išvysti menininkų Damieno Beyrouthy, Déneso Farkaso, Bruno Goosse, Annos Guilló ir Pascalio Navarro darbus, kurie reflektuoja asmeninį atsaką į tam tikros situacijos reprezentavimą iš skirtingų kampų ir skirtingomis raiškos priemonėmis. Toks reakcijų į įvairaus pobūdžio atvaizdavimus tyrinėjimas rėmėsi Tartu universiteto (Estija) moksliniu-kūrybiniu projektu, kuriuo buvo siekiama išanalizuoti meno kūrinių ir kitų kultūros objektų sukeltus potyrius.

Spalį – lapkritį toje pačioje erdvėje veikė Šarūno Šimulyno skulptūros ir grafikos paroda „Kietas ir užsispyręs“, vėliau – ilgamečio VDA profesoriaus Vladislovo Dajoto retrospektyva „Tekstilinio dosjė“ (kuratoriai Julijus Balčikonis ir doc. Severija Inčirauskaitė–Kriaunevičienė). Prieš pat Vėlines antrajame aukšte buvo atidaryta tapytojos Eglės Velaniškytės paroda „Puota maro metu“ (dedikuota anaipol ne pandeminei ir karantininei situacijai, o egzistenciniams žmonijos potyriams). Galop viską vainikavo VDA Kauno fakulteto Tapybos katedros vedėjos, profesorės Aušros Vaitkūnienės paroda „Pripučiamas meno muziejus“ ir 30-mečių menančios Mados dizaino katedros pasirodymas „Mados dizaino pasakojimas“. Visas šias parodas lydėjo autorių ir kuratorių vedamos ekskursijos-pasivaikščiavimai. „Titaniko“ strategija – kad kiekvienos parodos veikimo metu bent kartą, optimaliausiai – tris, būtų susitinkama su didesnėmis lankytojų grupėmis, žiūrovams suteikiant galimybę betarpiškai paklausinėti menininkų ar išgirsti jų pasakojimų apie save ir kūrybą.

Spalį vykusioje Šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius‘21“ „Titanikas“ pristatė Akademijos dėstytoją, menininką dr. Žygimantą Augustiną. VDA parodų salės „Titanikas“ pastebėtos ir įvertintos žiuri už ekspozicijos kokybę ir vientisumą, įtaigų meninio tyrimo plėtojimą.

2021 m. „Titanika“ aplankė daugiau nei 12 000 žiūrovų. Statistine prasme tai šiek tiek mažesnis skaičius nei visuomet, tačiau tai nieko keisto, turint omenyje parodų erdvės uždarymą dėl pandemijos metų pradžioje.

### 7.2.3. Tekstilės galerija „Artifex“

*Justina Gražytė, galerijos „Artifex“ vedėja*

„Artifex“ galerija siekia koncepcijos ir veiklos krypties vientisumo ir nuoseklumo bei būti konkurencinga kitų galerijų atžvilgiu. Tuo pačiu, išlikti savo srities lydere – būti aktualia ir lygiaverte žaidėja šiuolaikinio meno lauke, tarp kitų sparčiai augančių ir naujai atsirandančių meno erdvių, būti galerija, kuri pasižymėtų ir išsiskirtų profesionalumu ir pristatomais netradiciniais naujais netikėtais kūrybiniais projektais.

Galerijoje rengiamos VDA bendruomenės (studentų, absolventų, dėstytojų) parodos, lietuvių menininkų bei svečių iš viso pasaulio darbų individualios ir kolektyvinės parodos, bendri projektai. Galerijai itin svarbus naujų idėjų (konceptualaus kūrėjo) ir techninės meistrystės (amatų meistro, savo srities profesionalo) dialogas, norima peržengti šiais laikais populiarią skirtį tarp šių meninės raiškos aspektų.

Nepaisant pasaulinės COVID-19 pandemijos sukeltų iššūkių ir galerijos veiklos planų korekcijų 2021 m. buvo surengta 18 fizinių parodų ir 12 jas lydinių renginių (susitikimų su menininkais, ekskursijų, performansų ir kt.). Dalyvauta 5 kultūros renginiuose (Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’21“, „Art After Hours“ „Naktis galerijoje“, „Kultūros naktis“, „Vilniaus Galerijų savaitgalis“).

Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’21“ galerija buvo įvertinta kaip viena iš 7 geriausių galerijų. Čia pristatytas bendras menininkų Severijos Inčirauskaitės-Kriaunevičienės ir Rūtos Šipalytės projektas #sportsathome. Projektas pradėtas vystyti 2020 m. karantino laikotarpiu, atskleidžiantis netikėtas meno ir sporto interakcijas. VDA doc. Severijos Inčirauskaitės-Kriaunevičienės objektai sukurti iš skirtingo sportinio inventoriaus: krepšinio, futbolo kamuolių, sportbačių, surinktų karantino laikotarpiu iš sūnaus ir jo draugų sportininkų rato. Dauguma jų – komandinių žaidimų atributai, staiga tapę nebenaudojami pagal pirminę paskirtį, nes sporto treniruotės persikėlė į namus ant kilimo. Tad sporto ir tekstilės jungtis čia yra ne tik vizualinis kontrastas, bet ir konceptuali nuoroda į šią paradoksalią situaciją. Ardant sportinį inventorių, struktūriškai įdomi kamuolių sandara buvo panaudota

naujai kūrinų kolekcijai. Prie projekto prisijungus dailininkei keramikei Rūtai Šipalytei, kamuolių vidinės kameros įvairių difuzijų procese virto hibridinėmis vazomis. Severijos pirminę idėją kamuolių kameras paversiti funkcionaliomis vazomis Rūta transformavo į konceptualaus šiuolaikinio dizaino objektus. Verta išskirti ir „ArtVilnius’21“ mugę lydintį „Art After Hours“ renginį, į galeriją vienam vakarui pritraukusį apie 200 žmonių. Vakaro metu menininkas Donatas Norušis (šiuo metu VDA Skulptūros katedros, BA IV k. studentas) kelis kartus atliko performansą – buvo eksponuojamas menininko nerimo, jaudulio ir galerijos santykis. Eksperimentiniai garsai sukonzentruoti žemo dažnio spektre, pasitelkia meditatyvių savybių turintį, binauralinių ritmų reiškinį. Tuo pačiu metu elektros energija, kurią generuoja menininko pulso intensyvumas bei galerijos sienų vibracijos, neprognozuojamai pertraukinėjo subtilų dažnių balansą.

Personalines parodas pristatė 6 lietuvių menininkai: Andrius Erminas, Sigita Maslauskaitė-Mažylienė, Denisas Kolomyckis, Domas Ignatavičius, Donatas Norušis, Aistis Mickevičius.

Buvo surengtos 5 grupinės parodos: VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros paroda „NE/PANAŠŪS. Rytai vakaruose“ (kuratorė doc. Laura Pavilionytė-Ežerskienė); žemės ir aplinkos meno paroda „Laikinos jungtys“ VDA galerijoje „Artifex“ ir K. Sirvydo skvere (kuratorė Inga Raubaitė); jaunosios kartos menininkų Bon Alog, Justinos Mykolaitytės ir Austėjos Masliukaitės grupinė paroda „Linkmės“, VDA tekstilės meno ir dizaino katedros MA studentų Taisijos Kalininos, Lolitos Tučinskaitės ir Natalios Vilkialienės grupinė paroda „Konversijos“, VDA Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros paroda „Muilas ir vanduo“ (kuratorė doc. Irma Stanaitytė).

Surengta 1 kuratorinė paroda „Eglės Dean Tekstilės studija“. Parodos kuratorės, jaunosios tekstilininkės Ieva Baltrėnaitė ir Severija Žukauskytė pristatė Eglę Surotkevičiūtę-Dean (1964–2019), per savo trumpą gyvenimą daug nuveikusią tekstilės dizaino srityje.

VDA baigiamųjų BA ir MA projektų laikotarpis gegužės–birželio mėnesiais buvo kaip niekada gausus puikių ekspozicijų. Savo ekspozicijas pristatė VDA Tekstilės meno ir dizaino katedra (Vytautė Račinaitė –

BA baigiamasis darbas „Stipri kaip ažuolas“, Greta Matevičiūtė – BA baigiamasis darbas „Nepatogu“, Gabrielė Elena Šimulynaitė – MA baigiamasis darbas/kūrybinis projektas „Virtualios realybės stovykla Dream Land interaktyviai Burning Man platformai“, Eglė Rusteikaitė – MA baigiamasis darbas/kūrybinis projektas „Šuniški namai“); VDA Dizaino katedra (Viktorija Stundyte – MA baigiamasis darbas „Valgymo potyriai: stalo atributų dizainas“, Lukas Kučinskas – MA baigiamasis darbas „Panikos atakų identifikavimas ir valdymas dizaino priemonėmis“, Elena Lašaitė – MA baigiamasis darbas „Veido ir kultūrinės aplinkos sąveika – dizainerio perspektyva“); VDA Grafikos katedra (Marija Sučilaitė – MA baigiamasis darbas „Hortus conclusus“).

Galime pasidžiaugti, kad LR Kultūros ministerijos, bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjunga ir Vilniaus dailės akademija, rengtame Knygos meno konkurse 2020 m. išleistas ir pristatytas VDA galerijos „Artifex“ 10-ties metų veiklos katalogas šiemet buvo įvertintas ir apdovanojamas diplomu už dinamišką ir originalų dizainą bibliofilinių ir eksperimentinių leidinių kategorijoje (dizainerė doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė).

Nepaisant to, kad dėl pandemijos galerija duris lankytojams atvėrė tik kovo mėnesį, 2021 m. galeriją aplankė 3027 lankytojai.

Galerija daug dėmesio skyrė parodų viešinimui ir sklaidai internetinėje erdvėje. VDA galerijos „Artifex“ Facebook paskyra 2021 m. turėjo 3400 sekėjų (2019 m. – 2839, 2020 m. 3133); Instagram paskyra turi 1187 sekėjus (2019 m. – 669, 2020 m. – 1044).

Džiaugiamės Google mano verslas (Google My Business) platforma, kur viešinama informacija apie galeriją ir joje vykstančius renginius. Per kelis metus VDA galerijos „Artifex“ matomumas Google paieškose padidėjo daugiau nei 2 kartus ir potencialiems lankytojams tapo daug lengviau rasti galeriją ir informaciją apie joje vykstančius renginius.

2021 m. sulaukta 24 paraiškų rengti parodas 2022 m., iš kurių – 4 užsienio menininkų paraiškos. Atrinktos 9 daug žadančios paraiškos personalinių projektų pristatymui 2022-aisiais.

Didelį dėmesį galerija skyrė veiklos tarptautiškumui stiprinti, tačiau planus drastiškai pakoregavo nestabili situacija dėl pandemijos. 2020 m. turėjusią vykti ir į 2021 m. perkeltą EKA akademijos (Estija) Tekstilės

katedros studentų parodą teko nukelti dar kartą. Buvo atšauktos arba perkeltos ir kitos užsienio ar užsienyje gyvenančių lietuvių autorių parodos.

Nepaisant to, tęstas 2018 m. pabaigoje susikūręs bendradarbiavimas su tarptautine ETN (European Textile Network) organizacijos platforma. Tai viena iš svarbiausių tarptautinę tekstilės bendruomenę vienijančių organizacijų. Čia viešinama galimybė galerijoje „Artifex“ rengti parodas, sulaukta nemažai ir užsienio autorių paraiškų parodomis. Toliau bendradarbiaujama su Varšuvoje (Lenkija) įsikūrusiu internetiniu kultūros ir politikos žurnalu „Blok Magazine“. Taip pat galerijos pasiūlymai publikuoti galerijoje vykstančių parodų fotogalerijas nuolat teikiami Art Viewer, Tzvetnik, Contemporary Art Daily portalams.

#### 7.2.4. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“

*Laimutė Lukoševičienė, galerijos „Židinys“ vedėja*

Galerija ir toliau rūpinosi rinkinių kaupimu ir tvarkymu. Buvo suinventorinti 29 tekstilės pagrindinio fondo eksponatai. Galerijos rinkiniai papildyti dviem eksponatais: Mažosios Lietuvos juostos, austos pagal Antano Tamošaičio rikinio pavyzdžius (audė LNM vyresn. muziejininkė Lina Ausiejienė).

Buvo parengta knyga „Anastazijos ir Antano Tamošaičių XIX–XX a. I p. lietuvių liaudies meno kolekcija“ (projekto vadovė dr. Miglė Lebednykaitė), kuriai buvo papildomai nufotografuoti tekstilės eksponatai iš Anastazijos ir Antano Tamošaičių kolekcijos rinkinio.

2021 m. galeriją aplankė 2050 lankytojų (įskaitant apsilankymus internete), galerijos fondus – 5. Tekstilės fondus tyrinėjo muziejininkai, pagal studijų programą VDA tekstilės katedros studentai, dėstytojai. Tautodailininkei Irenai Felomenai Juškienei pateiktos senosios pirštinės ruošiamam leidiniui.

Galerijos lankytojai susipažįsta su dailininkų Tamošaičių kūryba, XIX–XX a. I pusės liaudies meno rinkiniais, lietuvių tautiniais drabužiais. Kiekvienam lankytojui, norinčiam išgirsti apie dailininkų A. ir A. Tamošaičių kūrybinę veiklą, nuveiktus darbus tarpukario Lietuvoje ir emigracijoje, pravedamos išsamios ekskursijos. Norintieji turi galimybę patys sėsti prie staklių paausti.

##### *Parodos*

Iki 2021 m. sausio mėn. 31 d. veikė Anastazijos Tamošaitienės tapybos ir grafikos paroda. Kovo mėn. 27 d. atidaryta paroda „Margučiai Antano Tamošaičio kolekcijoje“ veikė iki balandžio 17 d. Gegužės mėn. 27 d. atidaryta paroda „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje. Juostos“ veikė iki birželio mėn. 12 d. Joje buvo eksponuotas Antano Tamošaičio išsaugotas juostų kilimas, kuris saugomas Lietuvos nacionaliniame muziejuje. Nuo birželio mėn. 26 d. iki rugpjūčio mėn. 26 d. eksponuotas Anastazijos Tamošaitienės kilimas „Skaistė ir Dainius“, sukurtas pagal Vilniaus legendą „Lakšutė ir Rožė“. Rugsėjo mėn. 1 d.

atidaryta Jolantos Žalalienės tapybos paroda „Močiutės kalbėjimas“ veikė iki spalio mėn. 1 d. Rugsėjo mėn. 1 d.– spalio mėn. 1 d. vyko audimo kursų paroda „Margi raštai“. Rugsėjo mėn. 24 d. galerija „Židinys“ dalyvavo Kultūros naktyje su programa „Vakar ir šiandien: Anastazijos ir Antano Tamošaičių idėjų taša“.

Lapkričio mėn. 9 d. atidaryta „Urtės“ klubo skiautinių paroda, kurios dalyvės: Aldona Tamonytė-Dorrity, Nijolė Nevčesauskienė, Laima Kertiniauskienė, Jadvyga Orantienė, Ramutė Raciūtė, Ana Petrilionienė, Živilė Ramelienė, Donata Dumčiuvienė, Zita Šaltmerienė, Vilma Korlienė. Paroda veikė iki gruodžio mėn. 9 d. Gruodžio mėn. 15 d. atidaryta paroda „Anastazija Tamošaitienė. Tapyba, grafika“.

Gruodžio mėn. 20 d. eksponuota paroda „Viktoras Vizgirda: tapyba, sveikinimai, laiškai“. Paroda veikia iki 2022 m. vasario mėn. 20 d.

##### *Renginiai*

Birželio mėn. 15–17 d. galerijoje organizuotas 20-asis ARS VIA meno ir kolekcinių vertybių paroda ir aukcionas, kuriame dalyvavo ir VDA studentai su savo darbais (Aukciono organizatorius dailės galerija „Klasika“). Rugpjūčio 26 d. vyko Mariaus Daraškevičiaus knygos „Magišiausias kambarys arba dvaro vaistinėlė“ pristatymas.

Rugsėjo mėn. 1 d. VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros magistro studijų II kurso studentei Natalijai Vilkialienei įteikta Vilniaus dailės akademijos garbės profesoriaus Antano Tamošaičio premija už etno kultūros aktualizavimą šiuolaikinio meno kontekstuose magistro studijų I kurso darbe „Tapatybės paieškos. Ukrainos graikų kilimų audimo tradicijos“ (vadovės prof. Eglė Ganda Bogdaniene, prof. Žydrė Ridulytė).

Gruodžio mėn. 14–16 d. galerijoje organizuotas 23-iasis ARS VIA meno ir kolekcinių vertybių paroda ir aukcionas, kuriame dalyvavo ir VDA studentai. Aukciono organizatoriai – dailės galerija „Klasika“.

Gruodžio mėn. 22 d. vyko Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojos Neringos Augustauskienės violončelės klasės mokinių Kalėdinis koncertas.

### *Edukacinė veikla*

A. ir A. Tamošaičių galerijoje mokoma austi. Kursus vedė galerijos metodininkė Ramutė Raciūtė. 2021 m. mokėsi aštuoni suaugę ir viena moksleivė. Mokymas vyko remiantis A. ir A. Tamošaičių rinkiniais, biblioteka, atvežtais įrankiais, staklėmis ir medžiagomis.

Galerijoje vyko įvairūs renginiai, knygų pristatymai, VDA Senato posėdžiai, Lietuvos dailės istorikų draugijos susirinkimai.

Išleistas lankstinukas apie Anastazijos ir Antano Tamošaičių galeriją „Židinys“ (lietuvių ir anglų kalbomis).

### *Biblioteka. Archyvas*

Galerijos „Židinys“ bibliotekoje buvo aptarnaujami VDA ir VU dėstytojai ir studentai, audimo kursų lankytojai, kopijuojama pageidaujama leidinių medžiaga.

Archyve peržiūrėti 78 saugojimo vienetai. Atrinkta medžiaga panaudota parodose.

### **7.2.5. Galerija „5 malūnai“**

*Prof. Marija Marcelionytė-Paliukė, galerijos „5 malūnai“ kuratorė*

2021 m. galerija „5 malūnai“ pakvietė į vienuolika atidarymų, iš kurių – 3 grupinės ir 8 personalinės parodos. Galerija buvo įtraukta į programos „Kultūros naktis“ žemėlapij, sėkmingai dalyvavo „Dizaino savaitėje“, turėjo savo stendą tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’21“, o metams baiginatis, VDA renginio „Supakuota akadėj“ atidarymo vakarą įvyko garso ir performanso menininko Simono Nekrošiaus pasirodymas.

Metai išskirtiniai tuo, kad VDA Senate 2021 m. spalio 13 d. patvirtinti galerijos „5 malūnai“ nuostatai, o spalio 27 d. VDA Taryba patvirtino galerijos „5 malūnai“ steigimą. Septynerių metų veikla pateisino VDA bendruomenės lūkesčius – galerija tapo oficialia VDA struktūros dalimi.

Labai gera džiaugtis galerijoje pasirodžiusių menininkų pasiekimais: renginio „Dizaino savaitė“ metu galerijoje veikė tiražinės knygos projektą pristatanti paroda „Pokalbiai su Jurgiu Baltrušaičiu“ (projekto kuratorė VDA Grafikos katedros doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė, kūrybinė komanda – Vaiva Franciakaitė, Elžbieta Upė Rozanovaitė, Renata Lenkutienė, Kornelija Žalpytė – VDA Grafikos katedros studentės). Knyga „Su ambasadoriumi Jurgiu Baltrušaičiu: knyga užrašams ir mintims“ laimėjo pagrindinį apdovanojimą nacionalinio konkurso „Geras dizainas 2021“ leidinio dizaino kategorijoje.

Šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’21“ galerija pristatė tris VDA Skulptūros magistrantūros programos studentus: Aureliją Bulaukaitę, Gretą Štiormer ir Denisą Kolomyckį, kuris buvo pripažintas geriausiu jaunuoju „ArtVilnius’21“ menininku.

Galima vadinti išskirtine menininko iš Kanados Otis Tamasauskas personalinę parodą „Baltica“, vykusią lapkričio mėnesį. Visi kūriniai, atlikti litografijos technika, sukurti išskirtinai vizito į Lietuvą, į Vilniaus dailės akademiją, proga, o po parodos padovanoti VDA Grafikos katedrai.

2021 metai ypatingi dar ir todėl, kad galerijoje savo personalines parodas pristatė trys VDA dėstytojai. Dvi šių parodų autorės – vienos iš

pagrindinių VDA valdymo struktūros žmonių. Kovo 20 d. – balandžio 20 d. galerijoje veikė VDA Rektorės prof. Ievos Skauronės paroda „Kolekcija VDA galerijai 5 malūnai“, o birželio 23 d. – rugpjūčio 7 d. – VDA Senato pirmininkės prof. Marijos Marcelionytės-Paliukės paroda „(D)piešinys“. Svarbu, kad administracinį darbą dirbantys žmonės geba kurti ir išlaikyti savo tapatybę. Pandemijai vis dar kaustant pasaulį, vasario mėnesį VDA Grafikos katedros dėstytojas Simonas Kuliešis instaliavo savo personalinę parodą „Klausykis bangų“ dviejose realybėse – didžiulį tapybos darbą žiūrovai galėjo stebėti per galerijos langus, o parodos išplėtimai vyko virtualioje erdvėje nuskaičius QR kodą.

Balandžio mėnesį, po trijų parodos atidėjimų 2020-aisiais, buvo suplanuotas tapytojos, Latvijos dailės akademijos absolventės, „Nordic & Baltic Young Artist Award 2020“ laureatės Laura Veļa (LV) vizitas į Vilnių bei jos personalinės parodos „Sužeista atmintis“ atidarymas. Pandemija vėl privertė keisti planus, bet šį kartą buvo priimtas sprendimas, kad darbai atkeliaus su kurjerių pagalba, o ekspozicijos instaliaciją sukurs galerijos kuratorė. Parodos dokumentacija plačiai pasklido po Latvijos žiniasklaidos kanalus.

Liepos Gaidauskaitės paroda „Skrodimas, tuštuma“, atsidariusi gegužės 25 d., buvo pirmoji 2021-aisiais metais paroda, kurią buvo galima lankyti ne po vieną asmenį. Netgi VDA Grafikos bakalauro studijų programos gynimų metu surengtas nedidelis oficialus jos atidarymas. Svarbu pažymėti, kad rugsėjo pabaigoje veikė VDA socialinio partnerio „KintaiArts“ organizuoto tarptautinio menų konkurso MArteLive Europa 2021 *Gatvės meno* kategorijos pusfinalio laimėtojo Lino Kaziulionio personalinė paroda „Tiesa slypi kažkur anapus“. Ši paroda taip pat buvo įtraukta į programą „Kultūros naktis“.

Viena iš galerijos „5 malūnai“ strategijų – platesnei visuomenei pristatyti Akademijos studijų procesus ir rezultatus. Metai prasidėjo grupinė įvairių VDA magistro studijų programų studentų paroda „Persikėlimai“, o pasibaigė VDA Grafikos bakalauro III ir IV kurso studentų ir dėstytojos grupinė paroda „Bermudų trikampis“.

Metų apžvalgą norisi baigti Sigitto Faraponio, VDA Grafikos laboratorijos vedėjo, personaline paroda-gimtadieniu „60+1“, rodančia, kad net žmogaus jubiliejaus šventę metais pavėlino pandemija.

## 7.2.6. Parodų erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“

*Dr. Vidas Poškus, Parodų erdvės „Kreatoriumas/meno krosnys“ kuratorius*

Simboliška, kad dar 2020 metų rudenį VDA parodų erdvėje „Kreatoriumas/meno krosnys“ įvyko paroda „Covid‘20“. Jai veikiant meno galerijos ir muziejai Lietuvoje buvo uždaryti dėl dar vienos pandemijos bangos ir su ja susijusių karantininių apribojimų.

Tartum patvirtinant patarėlę ir gyvenimišką dėsnį, kad „gyvenime nėra to blogo, kas neišeitų į gerą“, tokia situacija suteikė daugiau galimybių eksponuoti kitos parodos menininkui – jaunosios kartos skulptoriui Taurui Kensminui, 2021 metų kovą lankytojams jau gyvai suteikusi šansą apsilankyti parodoje „Didelis vanduo“. Parodos pavadinimas – tai poetinė metafora arba tam tikras bandymas nusakyti dydį to, ko negalima išmatuoti įprastais dydžio matavimo vienetais. Kaip rašoma anotacijoje, „T. Kensmino kūryba veikia kaip neverbalus būdas papasakoti sudėtingą, daugiasluksnę istoriją. Kūrinių ar parodų naratyvai gimsta siekiant objektuose materializuoti sunkiai apibūdinamas situacijas, vidinius išgyvenimus, asmenines patirtis bei įvairių socialinių ir kultūrinių kontekstų daromą poveikį“.

Balandžio mėnesį „Kreatoriume“ prisistatė plataus diapazono menininkas Egidijus Darulis. Kaip teigė pats autorius, jo paroda „Irimas“ „yra pasakojimai apie gyvybės galią, kuri patrešiama per irimą, mirtį ir ant tos trašos auginama. Kalbu tarsi viduramžių menininkai – apie Dievo planą, jo grožį ir vertę, tik kitaip...“.

Gegužę atidaryta VDA Grafikos katedros magistrantų grupinė paroda „Atskirtis“ – paskaitų ciklo „Tarptautinių grafikos kontekstų analizė“ vizualinis projektas, kurio kuratorius – profesorius Kęstutis Vasiliūnas. Atsispirdami nuo socialinio konteksto ir aktualių aplinkybių Aurelija Kauneckaitė, Indrė Lubytė, Laura Marija Šalkauskienė, Povilas Kupčinskas, Violeta Mackialo, Vaiva Lanskoronskytė, Svitlana Matvieienko, Gintarė Počiūraitė analizavo ir gilesnes su tema susijusias universalijas.

VDA baigiamųjų darbų gynimo metu „Kreatoriume“ audio-vizio instaliaciją ir performansą atliko VF Keramikos bakalaurlantas Hasan Alp Çelikel.

Vasara buvo pasitikta su ekologine problematika. Parodoje „Distopija“ grafikos specialybės III kurso studentė Kamilė Jankauskaitė ir jos kolegė iš Įvietinto meno ir scenografijos katedros Viktorija Tamaliūnaitė rūpinosi žmonijos ir Žemės santykių specifika. Tai refleksijos apie dabartinės žmogaus veiklos padarinius – iškastinio kuro naudojimą, atliekų gausėjimą ir pan.

Joms antrino kitas autorius, žinomas menininkas, VDA Kauno fakulteto dėstytojas doc. Eimutis Markūnas. „Žmogaus veikla verčia vėl ir vėl užduoti klausimus, į kuriuos gyvybiškai būtini (arba ne) yra ir atsakymai. Specifinė galerijos erdvė rezga lygiavertį dialogą su eksponuojamais darbais ir keliama klausimais“. Paroda „... ir jie išvengė tamsos svorio...“ atidaryta minint penktąsias šios alternatyvios, ne visai tipinės galerijos veiklos metines. Rudenį „Kreatoriumas“ su E. Markūno ekspozicija debiutavo šiuolaikinėje meno mugėje „ArtVilnius“.

Rugpjūtį – rugsėjį „Kreatoriume“ veikė dr. Vido Poškaus piešinių ir tapybos paroda „Žmogus, kuris juokiasi“.

Ją pakeitė Grafinio dizaino katedros studentų projektas (realizuotas vadovaujant prof. Audriui Klimui) „Kas už?“. Elektronikos komponentų pagalba jaunieji dizaineriai šnekėjo aktualiomis socialinėmis ir politinėmis temomis. Žiūrovas galėjo ne tik pamatyti, bet ir, sekdamas instrukcijomis, „sudalyvauti“ Baltarusijos prezidento rinkimuose, patirti amerikiečio studento tragediją Šiaurės Korėjoje, perskaityti paskutinį R. Kalantos laišką, suprasti Venesuelos valdytojo Maduro mintis, suabejoti moterų teisių lygybės galimybėmis, pamatyti kinų menininko instaliacijų interpretaciją, ar pajusti „Brexit“ nuotaikas...

Metus vainikavo dar vienas ambicingas projektas – VDA Kauno fakulteto tapybos studentų Manto Valentukonio ir Šarūno Baltrukonio paroda „Texture Pack“. Konceptuali šio sumanymo ašis – pastanga užčiuopti skaitmeninės ir tapybinės terpių santykio ypatybes, leidžiant šioms medijoms viena kitą pildyti, komentuoti, naikinti ar perkurti. Paroda susidėjo iš dviejų dalių: gyvos darbų ekspozicijos „Kreatoriume“ bei virtualios ekspozicijos „IRGI galerijoje“, pateiktos kompiuterinio žaidimo formatu. Kompiuteriniame žaidime siekta kurti žaismingą ir navią atmosferą, atskleidžiančią tekstūriškąją beprotybę.

### 7.2.7. Parodų erdvė „Lauko ekspozicija“

*Jurgita Jasinskaitė, parodų organizatorė*

2021 m. VDA parodų erdvėje „Lauko ekspozicija“ surengtos 3 Įvietinto meno freskos-mozaikos ir vitražo specializacijų studentų parodos. Rugsėjį, minint profesionaliosios keramikos 90-metį, parengta Keramikos katedros vedėjos doc. Rasos Justaitės-Gecevičienės paroda „Kas naujo mūsų pievoj?“ (pristatyta Kultūros nakties programoje) ir ilgameitės katedros dėstytojos doc. Onos Petkevičiūtės paroda emigracijos ir kelionės temomis. Buvo matomi ir Keramikos katedros studentai: paroda „Įsisavintas 2“ sausių sušildė šviečiančiais ready-made porceliano objektais (II k. studentų kūrybinio projekto vadovė doc. Rasa Jusaitė-Gecevičienė), eksponuota bakalauro Roko Janušonio diplominio darbo dalis (vadovė lekt. Jurgita Jasinskaitė), surengta respublikinio projekto juodosios keramikos paroda „Ženkla“, kuri buvo įtraukta į Dizaino savaitės renginius. Metai baigti žiemiška balto gludinto šamoto, nedidelių skulptūrinių formų Grafikos katedros doc. Beno Narbuto paroda „Balti ženklai“. Esant galimybei buvo rengti parodų atidarymai, susitikimai su autoriais.

*2021 m. ekspozicinėje erdvėje „Lauko ekspozicija“ surengtos parodos „Pasisavintas 2“, Keramikos katedros II k. studentų paroda, 2020-12-22 – 2021-02-08.*

*„Kortų namelis“, Įvietinto meno studentų mozaikų paroda, 2021-02-08 – 04-01.*

*„Einantiems“, Įvietinto meno magistranto Beno Liandzbergio paroda, 2021-04-01 – 04-30.*

*„Paviršiaus įtempiai“, Įvietinto meno vitražo specializacijos BA III k. studentės Urtės Lagunavičiūtės paroda, 2021-04-30 – 05-31.*

*„Ratu“, Keramikos katedros bakalauro Roko Janušonio paroda, 2021-06-01 – 07-05.*

*„Baltas triukšmas“, keramikės Giedros Petkevičiūtės paroda, 2021-07-05 – 08-09.*

„Nevaikiški žaidimai“, keramikės Vidos Juškaitės paroda,  
2021-08-09 – 08-31.

„Kas naujo mūsų pievoj?“, Keramikos katedros vedėjos doc. Rasos Justaitės-Gecevičienės paroda, 2021-08-31 – 10-04.

„Ženkilai“, VDA studentų, absolventų ir dėstytojų juodosios keramikos paroda, 2021-10-04 – 11-04.

„Kelionė“, Keramikos katedros doc. Onos Petkevičiūtės paroda,  
2021-11-05 – 12-05.

„Balti ženklai“, Grafikos katedros doc. Beno Narbuto paroda,  
2021-12-05 – 2022-01 05.

## 7.2.8. Telšių fakulteto galerija

*Mantas Petreikis, Telšių galerijos vedėjas*

VDA Telšių galerija yra vienintelė nekomercinė galerija mieste, kurios tikslas yra supažindinti visuomenę su Akademijos veikla ir skatinti meninį žingeidumą. VDA Telšių galerija reprezentuoja Akademijos veiklą. Ji funkcionuoja kaip mokomoji VDA Telšių fakulteto bazė. Čia vyksta kursinių darbų peržiūros, vieši bakalauro ir magistro darbų gynimai, diplomų teikimo ceremonijos bei vieša mokslo metų pradžios šventė.

Dėl COVID-19 situacijos galerijos veikla buvo sustabdyta ir dauguma suplanuotų renginių bei parodų nebuvo surengta. 2021 metais galerijoje įvyko 13 renginių: 8 parodos, 5 įvairūs renginiai, 2 suplanuotos ekskursijos, kurių metu buvo pristatytos tuo metu esamos parodos bei VDA Telšių fakulteto studijų programos.

VDA Telšių galerijoje 2021 m. buvo atidaryta jubiliejinė 37-oji tarptautinė medalininkų paroda „Valstybingumo ženklų kūrėjai“, kurioje dalyvavo 17 medalininkų iš visos Lietuvos ir svečiai iš Lenkijos.

2021 m. buvo suorganizuota ilgamečių VDA Telšių fakulteto dėstytojų profesorių Zitos ir Romualdo Inčirauskų paroda. Gruodžio mėnesį atidaryta Telšių amatų mokyklos 90-ajai sukakčiai įprasminanti paroda „90 eksponatų“.



### 7.3. Muziejus

*Dr. Vidas Poškus, Muziejaus direktorius*

2021 metų pirmajame ketvirtyje vykusio karantino metu pagrindiniai VDA muziejaus veiklos vektoriai buvo du. Pirmas – fizinis saugyklų tvarkymas. Antras – eksponatų skaitmeninimas ir viešinimas. Pirmuoju atveju buvo peržiūrima eksponatų būseną, rengiamos vietos jiems saugoti. VDA muziejuje tai yra aktuali ir nuolatinė problema, kadangi kaupiantis vis daugiau ir daugiau medžiagos, laikymo erdvės, deja, nedidėja. Tvarkant tapybos rinkinį, buvo tikslinama kūrinių atributacija – autorystė, datavimas. Antruoju atveju eksponatai buvo fotografuojami, skenuojami. Vėliau ši medžiaga buvo viešinama socialiniuose tinkluose – 2021 m. sausio mėnesyje sukurtoje muziejaus paskyroje ([www.facebook.com/vdamuziejus](https://www.facebook.com/vdamuziejus); [www.instagram.com/vdamuziejus/](https://www.instagram.com/vdamuziejus/)). Kulminaciniu šios veiklos momentu tapo jau seniau pradėtos rengti internetinės svetainės atvėrimas ([www.vdamuziejus.lt](https://www.vdamuziejus.lt)). Simboliška, kad tai įvyko profesinės šventės – Tarptautinės muziejų dienos proga – gegužės 18 dieną.

Atsivėrus ekspozicinėms erdvėms, Muziejus, kaip ir kasmet, rengė parodas Akademijos aplinkoje ir kitose vietose. Rugsjūčio mėnesį, minint šimtąsias Alberto Veščiuono gimimo metines, VDA parodų salėse buvo surengta šio įdomaus ir savito dailininko paroda (*ABA*), kurioje rodyta Muziejuje saugoma gausi piešinių, grafikos, tapybos ir darbų ant popieriaus kolekcija (ją dar tūkstantmečio pradžioje Dailės akademijai padovanojo Australijoje gyvenusi dailininko sesuo Aldona Veščiuonaitė-Janavičius ir jos šeima). Chrestomatinių Abos (taip kūrėją vadino artimieji ir bičiuliai) tapybos darbų maloniai skolino Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Janina ir Vygintas Ališauskai. Vėliau ši paroda buvo perkelta į Alytų – Kraštotyros muziejaus padalinį Audiovizualiųjų menų centrą, įsteigtą renovuotoje sinagogoje.

Dar birželio mėnesį Šiauliuose, „Laiptų galerijoje“ buvo surengta tapytojo, ilgamečio VDA dėstytojo Kosto Dereškevičiaus paroda. Visą jos kolekciją sudarė kūriniai iš Muziejaus, kuriame saugomas vertingas paties dailininko dovanotas palikimas. Atidarymo metu parodą (pavadinimu tiesiog „Tapyba“) pristatė kuratorius, VDA muziejaus direktorius dr. Vidas Poškus.

VDA muziejus stengiasi bendradarbiauti su giminingomis institucijomis, jose rengiant parodas skolinti eksponatų iš savo rinkinių ir taip propaguoti Akademiją bei buvusius jos studentus, neretai vėliau tapusiais žymiais menininkais. Štai, Vilniaus miesto muziejuje vykusioje parodoje „Neįgyvendinti XX amžiaus Vilniaus projektai“ (kuratorės Rasa Antanavičiūtė ir Marija Drėmaitė) buvo eksponuojamas žymaus menininko Antano Vivulskio Švč. Jėzaus Širdies bažnyčios projektas. Rudenį V. Kasiulio dailės muziejuje atidarytoje parodoje „Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių“ (kuratorės Algė Andriulytė ir Ilona Mažeikienė) nemažą grafikos ir tapybos darbų dalį sudarė VDA muziejuje saugomi S. Batoro universiteto Dailės fakulteto studentų kūriniai. Vasaros metu Juodkrantėje vykusiai Nomedos Saukienės retrospektyvinei parodai (kuratorė Ramutė Rachlevičiūtė) skolinčas tapytojos diplominis darbas „Naujame rajone“ (1981 m.).

Rudenį prasidėjus kontaktinėms (ne nuotolinėms) studijoms, VDA muziejaus saugyklas lankė Tapybos, Grafikos katedrų studentai, taip pat Vilniaus miesto ir rajono mokyklų mokiniai.

Muziejaus rinkiniai pasipildė keliasdešimčia eksponatų (piešiniai, tapybos darbai) iš uždarnos Piešimo katedros. Septynis Algimanto Švėgždos kūrinius (šešis ofortus ir vieną piešinį) maloniai padovanojo kunigas dr. Hans Friedrich Fischer.

## 7.4. Nidos meno kolonija

*Egija Inzule, Nidos meno kolonijos direktorė*

### *Nidos meno kolonijos rezidencijų programa*

NMK rezidencijų programoje 2021 m. iš viso dalyvavo 45 rezidentai (16 vyrų ir 29 moterys) iš 17 šalių: Lietuvos, Baltarusijos, Rumunijos, Austrijos, Meksikos, Jungtinės Karalystės, Ispanijos, Kanados, Vokietijos, Olandijos, Šveicarijos, Irano, Škotijos, Estijos, Švedijos, Danijos, Norvegijos.

### *Teminės ir finansuojamos rezidencijos NMK*

2021 m. NMK tęsė rezidencijų programą partnerėms institucijoms. Rugsėjo mėnesį NMK rezidavo Vilniaus projektų erdvės *Swallow* komanda (Audrius Pocius, Edgaras Gerasimovičius, Vaida Stepanovaitė) ir Amsterdamo *Kunstverein* vadovė Yana Foque.

Reaguodama į pilietinį pasipriešinimą Baltarusijoje, nuo 2020 m. rugsėjo NMK priiminėjo baltarusių menininkų, tyrėjų, žurnalistų ir aktyvistų paraiškas finansuojamai mėnesio trukmės rezidencijai. 2021 m. gruodį šioje rezidencijoje dalyvavo grafikos dizaineris ir DJ Valentinas Duduk ir nepriklausoma kinematografe bei Jidiš šokių tyrinėtoja Nata Holava.

2021 m. Neringos savivaldybės stipendininku tapo šefas, maisto teoretikas Jonas Palekas, rezidavęs lapkričio mėnesį. Jo projektas nagrinėjo vietos kulinarines tradicijas – galimybę pritaikyti žuvies rūkymo technologijas ne gyvulinės kilmės produktams. Į 2021 m. balandį paskelbtą kvietimą sulaukta 31 paraiškos.

2021 m. NMK tęsė 2020 m. pradėtą Neringos miško architektūros rezidencijų programą. Vis daugiau svarbos įgaunant diskusijoms apie žmogaus intervencijas ir veiklą natūraliame peizaže, Neringos miško architektūros rezidencijų programa pozicionuoja Kuršių nerijos miškus kaip pagrindą, nuo kurio atsispiriant dalyviai kviečiami analizuoti miško erdvę kaip visuomeninę infrastruktūrą Šiaurės ir Baltijos regionų kontekste. Ši tyrimų ir rezidencijų programa yra mėginimas vietinės erdvės praktikas įjungti į tarptautinį kūrybos profesionalų tinklą, tuo pačiu

naujai artikuliuojant Neringos mišką kaip plačią konceptualią vietovę: idėjų formuojamą ir joms atvirą erdvę.

2021 m. programoje dalyvavo 10 menininkų ir praktikų: architektė Aistė Ambrazevičiūtė (Lietuva), redaktorė Anne Hovad Fischer (Danija), menininkas Antanas Gerlikas (Lietuva), baldų dizaineris Philipp von Hase (Norvegija), ekologė Emma Holmberg (Švedija), grafikos dizainerė ir menininkė Monika Janulevičiūtė (Lietuva), tyrinėtoja Agata Marzecova (Estija), architektūros dizainerė ir tyrinėtoja Signe Pelne (Latvija), menininkė Nina Svensson (Švedija), architektas Mantas Petraitis (Lietuva).

VDA NMK nuo 2021 m. birželio iki spalio mėnesio vyko piemenų rezidencija. Projektas įgyvendintas kaip programų „Neringos miško architektūra“ ir „NERINGA – Lietuvos Kultūros Sostinė 2021“ dalis. Rezidencijoje dalyvavo penkios menininkės: Dovilė Lapinskaitė (Škotija/Lietuva), Milda Laužikaitė (Lietuva), Martina Manterola ir Letitia Paz iš *colectivo amasijo* (Meksika) ir Kathryn Wood (Jungtinė Karalystė). Bendradarbiaudama su Kuršių nerijos nacionaliniu parku ir menininkų kuruojama rezidencijų bei projektų erdve

„Verpėjos“ Marcinkonyse, NMK iš Dzūkijos į Nidą atvežė 30 škudų veislės avių bandą. Pievose, kuriose nebus atsodintas miškas, avys apgyvendino kraštovaizdį, ganėsi ir tapo naujomis kaimynėmis šioje saugomoje rekreacijos, miškų ūkio ir kultūros praktikų struktūroje. Projekto tikslas buvo ganiava padėti išsaugoti ir atkurti atviras pievų augalų buveines.

Po COVID-19 pandemijos sąlygotos pertraukos, 2021 m. NMK atnaujino tarptautinio bendradarbiavimo rezidencijų programas. Vorarlbergo savivaldybės kvietimu Nidoje rezidavo menininkės Romana Haggoy ir Silke Maier-Gamauf. Taip pat buvo tęsiami ryšiai su *AIR Niederösterreich* rezidencija Austrijoje – birželio–rugsėjo mėnesiais menininkė Ona Juciūtė dalyvavo rezidencijų programoje Kremse, Austrijoje.

## *NMK projektai ir parodos*

### *Neringos miško architektūra*

#### *Neringos miško architektūros ekskursijos*

Neringos miško architektūros ekskursijos siekia skatinti įžvalgas ir diskusijas apie unikalias sandūras tarp ekologinių, politinių, vadybinių, rekreacinių ir pramoninių pasakojimų, susijusių su Kuršių nerijos mišku, kraštovaizdžiu ir architektūrine aplinka.

2021 m. įvyko 17 ekskursijų, kurias vedė patyrę gidai: girininkas Gediminas Virgilijus Dikšas, gamtininkai Jonė ir Ainis Pivorai, architektas ir edukatorius Antonas Šramkovas ir kraštovaizdininkė Gražina Žemaitienė. Spalio mėnesį įvyko ir Neringos miško architektūros ekskursijų piemenų rezidencijos versija. Šioje programoje daugiausia dėmesio skirta diskusijoms apie piemenavimą ir avių ganymą Kuršių nerijoje. Jas vedė piemenų rezidencijos dalyvės Dovilė Lapinskaitė, Milda Laužikaitė ir *colectivo amasijo* bei Kuršių nerijos nacionalinio parko direktorė Aušra Feser. Neringos miško architektūros ekskursijos sulaukė didelio Kuršių nerijos gyventojų ir svečių susidomėjimo. Iš viso jose per 2021 m. dalyvavo 250 žmonių.

#### *Neringos miško architektūros knygelės*

Leidykla „Kirvarpa“ – tai Nidos meno kolonijos projekto „Neringos miško architektūra“ dalis, kurią inicijavo architektų ir menininkų duetas Jurga Daubaraitė ir Jonas Žukauskas bei NMK vadovė Egija Inzule. 2021 m. bendradarbiaujant su šia leidykla išleisti pirmieji projekto leidiniai – grožinės-edukacinės knygelės vaikams apie mišką. *Slaptoji kerpių knyga* (autorius Kristupas Sabolius, iliustravo Aistė Ambrazevičiūtė) – tai pasivaikščiojimas po miškuose pasklidusių kerpių protą ir vaizduotę. Trumpose istorijose aprašyta meilė, matematika, vertybės ir kiti svarbūs dalykai, išgyvenami tikrų miško kerpių rūšių. *Miškas ir mažas* (autorė Monika Kalinauskaitė, iliustravo Kornelija Žalpytė) yra kvietimas mėgautis sudėtingu girios pasauliu ir paprastais jos džiaugsmiais. Jis skiriamas kiekvienam vaikui ir suaugusiam, ieškančiam pasivaikščiojimų draugo ir nuotykių gamtoje. Ant specialaus perdirbtos popieriaus išleistos knygelės platinamos Lietuvos ir užsienio knygynuose lietuvių ir

anglų kalbomis, visas leidinių tiražas – 3000 egzempliorių. Leidiniai 2021 m. pavasarį ir vasarą pristatyti Klaipėdos botanikos sode ir Apvaliojoje studijoje Vilniuje.

#### *Neringos arvaizdų videoarchyvas*

Nuo 2020 m. istorikas ir archyvaras Audrius Dambrauskas NMK užsakytu atliko tyrimą – kaip Kuršių nerija buvo vaizduojama kino kadruose XX a. Tyrimo tikslas sukurti nuo XX a. pradžios iki šių dienų Kuršių nerijos pusiasalyje filmuotų kino dokumentų filmografiją. Žvalgomasi plačiai, į filmografiją traukiami vaidybiniai ir dokumentiniai kino, bei televizijos filmai, kino kronikos, mėgėjiški filmai, video meno kūriniai. Užbaigtas videoarchyvas bus viešai ir nemokamai prieinamas specialioje NMK tinklalapio platformoje.

#### *Cirkuliuojanti tekstilė*

Žiemos karantino metu dizainerė ir menininkė Monika Janulevičiūtė gilinosi į tekstilės ciklą NMK. Monika Janulevičiūtė pasirinko kurti ir tiekti interjero tekstilės gaminius – kaip, pavyzdžiui, rankšluosčius ir užuolaidas – taip tiesiogiai atsakydama į esamus NMK komandos, rezidentų ir laikinų svečių poreikius. Iš sandėlio pavyzdžių, senų lino atraizų ir išblukusios, bet elastingos patalynės krūvų buvo pagaminti skalbinių maišai, užuolaidos ir paminkštintos antklodės, naudojamos NMK butyje.

#### *Paukščių namas*

2021 m. Anastasia Sosunova kartu su vietinio Kuršių nerijos architekto Antono Šramkovo pagalba įgyvendino projektų erdvės *Swallow* ir NMK užsakytą paukščių namą. Ši struktūra yra konkrečiai vietai pritaikyta skulptūra, kuri atsirado šalia kitų darbų – betoninės Žilvino Landzbergo skulptūrinės kompozicijos, Jurgos Daubaraitės ir Jono Žukausko medienos džiovinimo pastogės – kaip dalis Neringos miško architektūros projekto bei sodo plano, sukurto Povilo Marozo ir Vilmos Gudynienės, formuojant NMK teritoriją.

#### *Baltijos šalių savileidybos archyvas*

NMK biblioteka siekia ne tik talpinti knygas ar žurnalus, bet ir taip pat turėti specialius skaitmeninius archyvus, kaip išteklius studentams ir kitiems NMK lankytojams. Apie tai galvojant buvo inicijuotas siekis

įkurti skaitmeninį Baltijos savileidybos praktikų archyvą su grafikos dizaineriu ir leidėju Indrek Sirkel (Tālinas), tyrėjomis ir dizainerėmis Zane Zajānčauska and Ilze Kalnbērziņa Praz (*Kolektīvs*, Ryga) ir leidėja Justina Zubaite-Bundze (Vilnius). 2021 m. ši nauja darbo grupė aptarė savo tolesnio tyrimo tikslus ir eigą, ir J. Zubaitė-Bundzė pradėjo darbus NMK koordinuojamoje tyrimo dalyje, rinkdama ir dokumentuodama Lietuvos moderniojo ir šiuolaikinio meno kūrėjų autorinius leidinius.

#### *Today is Our Tomorrow*

„Šiandien yra mūsų rytojūs“ yra kasmetinis tarpdisciplininis festivalis, 2019 m. pradėtas rengti PUBLICS (Helsinkyje įsikūrusios kuratorių agentūros, renginių erdvės ir švietimo platformos) iniciatyva. Festivalis, kiekvienais metais keičiantis formą ir vietą, remdamasis bendradarbiavimo metodika ir bendros kūrybos principais palaiko sankirtines ekologijas bei minčių, praktikų, tapatybių ir jų patirčių įvairovę.

2021 m. trys Baltijos šalių organizacijos – Latvijos šiuolaikinio meno centras, Narvos meno rezidencija bei Nidos meno kolonija – bendradarbiaudamos su PUBLICS užsakė ir prodiusavo tris naujus menininkių Agnės Jokšės, Sandros Kosorotovos, Anni Puolakka ir Martos Trekterės kūrinius. Kiekviename jų nagrinėjamos bendro gyvenimo praktikos, gyvenimo ir buvimo kartu būdai, formuojantys glaudžiau bendradarbiaujanti, labiau atjaučianti, teisingesnį pasaulį.

#### *Besąlygiška meilė*

„Besąlygiška meilė“ – Agnės Jokšės kurtas video kūrinys ir tęstinis susipynusių kartų santykių ir jų vaidmenų tyrimas. Jį sudaro keli tarpusavyje susieti skyriai, per kartų santykių prizmę nagrinėjantys temas, susijusias su globa, atjauta ir meile. Jos įkurdinamos lygiagrečiai visuomeniniams ir politiniams pokyčiams, vykusiems Lietuvoje apie 1990-uosius, kai iš Sovietų Sąjungos ir jos ekonominių bei ideologinių modelių buvo pereinama į šiuolaikinę nepriklausomą valstybę (ir jos neoliberalią, kapitalistinę ir vadinamąją „vakarietišką“ ideologiją). Balandžio 8 d. vyko virtualus projekto uždarymo vakarėlis. Renginio metu vyko diskusijos, darbų pristatymai, filmų peržiūros ir DJ pasirodymai. Pirmo renginio dalis buvo skirta Agnės Jokšės kūrinio „Besąlygiška meilė“ konteksto analizavimui kartu su klinikinės psichologijos profesore ir kultūrinių

bei istorinių traumų tyrėja Danute Gailiene, kuratore ir rašytoja Monika Kalinauskaite, menininke Agne Jokše ir NMK direktore Egija Inzule.

*/ 4K: From Conflict to Conviviality to Creativity and Culture / Nuo konflikto iki konsensuso per kūrybiškumą ir kultūrą*

Projektą „4Cs“ arba „4K“ Nidos meno kolonija 2017–2021 m. vykdė kartu su 6 partnerėmis institucijomis – Karališkuoju Londono meno koledžu, Katalikiškuoju Portugalijos universitetu Lisabonoje, šiuolaikinio meno centru „Tēnsta Konsthall“ Stokholme, projektų erdve „SAVVY Contemporary“ Berlyne, Antoni Tàpies fondu Barselonoje, Roskildės šiuolaikinio meno muziejumi Danijoje, Nacionaline taikomosios dailės aukštąja mokykla (ENSAD) Paryžiuje. Europos Sąjungos programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ projekto tikslas buvo ištirti, kaip menas, kultūra ir kūrybiškumas gali tapti galingu ištekliu, skatinančiu kritinį mąstymą apie besiformuojančius konfliktus. Per ketverius projekto metus įgyvendintos įvairaus pobūdžio veiklos – parodos, leidiniai, kūrybinės dirbtuvės, rezidencijos. 2021 m. vyko paskutiniai projekto renginiai.

#### *Sensible Grounds: Tuning into the Rhythms of the Chronic*

Paroda ir atvirų seansų programa „Pagrįsti pagrindai: Prisiderinant prie chroniškumo ritmų“ veikė nuo 2021 m. liepos 16 – rugsėjo 12 d. Joje dalyvavo įvairių tautybių menininkai: Clarissa Thieme, Wendelien van Oldenborgh, NSRD (The Workshop of Restoration of Unfelt Feelings / Nejaustų jausmų restauravimo dirbtuvės), Ayreen Anastas ir Rene Gabri, Beatriz Santiago Muñoz. Parodą kuravo Irane ir Austrijoje veikianti kuratorė Azar Mahmoudian. Parodoje eksponuota judančio vaizdo praktikų kolekcija apėmė skulptūrines instaliacijas, archyvinę medžiagą ir filmus, kurie pasitelkia fikciją, taip pat tuos, kurie visiškai atsisako vaizdinijos. Juose eksperimentuota su istorinėmis kinematografinės erdvės aprėptimis kaip liudijimo terpe, kuri taip pat yra fizinė ir mintinė aplinka: prieglobstis, nevienalytė saugykla su nerimą keliančia galia įgyvendinti, atblokuoti ir prižiūrėti socialumo formas. Parodą papildė nemokamų seansų po atviru dangumi programa NMK teritorijoje. Parodoje iš viso apsilankė 500 lankytojų.

### *Lisabonos vasaros mokykla*

Liepos 30 d. Lisabonos vasaros mokykloje vyko tarptautinės grupinės parodos „Šmėklų miškas“ katalogo pristatymas bei programos „Neringos miško architektūra“ pristatymas. Pristatyme dalyvavo kuratoriai Jurga Daubaraitė, Egija Inzule ir Jonas Žukauskas, projekto 4Cs kuratorius Rado Ištok.

### *Parodos „Šmėklų miškas“ katalogas*

Birželio 30 d. išleistas parodos „Šmėklų miškas“ katalogas. Jame publikuojama detali 2020 m. NMK vykusios parodos dokumentacija, kūrinių aprašymai ir kviestinių autorių tekstai, kartu su projekto kuratoriaus ir leidinio redaktoriaus Rado Ištok įžanga. Tėkštus leidiniui sukūrė Lietuvos ir užsienio autoriai Borbála Soós, Huw Lemmey, Valentinas Klimašauskas, Rado Ištok. Jame pristatyti parodoje dalyvavusių menininkų – Eglės Budvytytės (kartu su Marija Olšauskaite ir Julija Steponaityte), Susannos Jablonski, Paul Maheke, Santiago Mostyn, Jin Mustafa, Ievos Rojutės, Marko Thero ir Elin Már Øyen Vister – kūriniai. Bendradarbiaujant su nepriklausoma leidykla *Kirvarpa* katalogas išleistas 600 nemokamų dvikalbių egzempliorių tiražu ir prieinamas NMK tinklalapyje: <https://nidacolony.lt/lt/parodos/smeklu-miskas/catalogue>

Kartu su pagrindiniu projekto partneriu, Katalikiškuoju Portugalijos universitetu, NMK ruošiasi ir projekto tęsimui naujame „Kūrybiškos Europos“ paraiškų etape. Visos projekto veiklos yra dokumentuojamos ir viešinamos projekto portale [www.4cs-conflict-conviviality.eu](http://www.4cs-conflict-conviviality.eu) ir NMK interneto svetainėje.

### *„Gamybos karštinė 2008“, 2 dalis*

Nuo 2021 m. gruodžio NMK skaitykloje eksponuojama medžiaga – spaudiniai ir vaizdo įrašai – iš projekto „Gamybos karštinė 2008: skaitant „In Production Mode: Contemporary Art in China““ (Gamybos režime: Šiuolaikinis menas Kinijoje), iš pradžių vykusio 2019 m., vienoje iš „798 Art Zone“ meno erdvių Pekine. Bendradarbiaudama su projekto kuratoriumi Zian Chen, antroje projekto dalyje NMK direktorė Egija Inzule parengė specialiai NMK erdvei pritaikytą parodos versiją, kurią 2022 m. planuojama aktyvuoti specialiuose seminaruose ir kituose teminiuose renginiuose.

### *Igalinantys įrankiai*

Tarptautinė Rygos šiuolaikinio meno bienalė RIBOCA, Helsinkio tarptautinė menininkų programa HIAP ir Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonija 2021 m. kvietė teikti paraiškas 2022 m. sausio–kovo mėnesiais dalyvauti rezidencijų programose Helsinkyje ir Nidoje. Rezidencijų tikslas – sukurti mokymosi įrankių rinkinius internetinei platformai, kuria galėtų laisvai naudotis mokytojai, moksleiviai, jaunimas, studentai ir tėvai, ir kuri padėtų atskleisti įvairias temas, pasitelkiant tyrimais grįstas šiuolaikinio meno praktikas. Kiekvienas rinkinys bus paremtas rezidencijos dalyvių praktika ar konkrečiu jų veiklos aspektu ir suformuotas, siekiant į mokymosi procesą įtraukti jų požiūrius. Šis projektas vykdomas pagal Erasmus+ finansavimo programą.

### *Mokantis iš Alexandros Kollontai*

Nuo 2020 m. NMK direktorė Egija Inzule kartu su Airi Triisberg ir Giovanna Esposito Yussif organizuoja virtualių renginių ciklą „Mokantis iš Alexandros Kollontai“. Šia renginių serija siekiama stiprinti tarpsektorinio feministinio meno kūrėjų tinklus Baltijos ir Šiaurės šalių regionuose. Virtualius seminarus kartu rengia regioninės meno ir feministinės organizacijos

„Feministarium“ (Tālinas), „Museum of Impossible Forms“ (Helsinkis), Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonija (Nida), socialinis centras „Emma“ (Kaunas), kultūros ir politikos centras „Luna6“ (Vilnius), „Дом Культуры Розы“ (Sankt Peterburgas) ir mobilusis festivalis „Y?!“.

### *Saros Staton Superstore ir dizaino grupė COMPANY*

2020 m. NMK įkurta konceptuali vitrina – Saros Staton instaliacija *Superstore* – išliko aktyvi ir 2021 m., nuolatos pildoma įvairiais šiuolaikinio meno ir amatų darbais, tiražais ir knygomis. 2021 m. užmegztas ir bendradarbiavimas su Suomijos dizaino kolektyvu COMPANY, pakviestu 2022 m. atnaujinti ekspoziciją, atliekant Kuršių nerijai būdingų medžiagų tyrimą ir sukuriant lokalų charakterį atliepiančius objektus kartu su vietos bendruomene.

### *NMK renginiai*

#### *10 metų NMK*

2021 m. Nidos meno kolonija šventė 10 metų sukaktį. Norint pažymėti šią ypatingą progą, buvo pasidalinta grojaraščiu, kuriame sugulė menininkų, per pastaruosius 10 metų gyvenusių NMK studijose ir dalyvavusių NMK programose, kūriniai. Grojaraštis yra 2,5 valandų trukmės, sudarytas iš skirtingų muzikos žanrų ir garso kūrinų, daugelis kurių yra vienaip ar kitaip yra susiję su Nida ir NMK. Jis viešai ir nemokamai prieinamas NMK tinklalapyje: <https://nidacolony.lt/en/1712-10-years-of-nac-and-anniversary-playlist>

Bendradarbiaudama su komunikacijos ekspertėmis Egle Trimailovaitė ir Milda Januševičiute, 10-ojo NMK gimtadienio proga NMK direktorė Egija Inzule inicijavo seriją pokalbių–interviu su įvairiais NMK bendruomenės nariais, dalyvavusiais institucijos veikloje per pastaruosius 10 metų. Šių pokalbių tikslas – išsiaiškinti ir apžvelgti įvairius NMK veiklos ir istorijos aspektus šiuo laikotarpiu. Pokalbių seriją planuojama užbaigti ir pavišinti 2022 m.

#### *Kraštovaizdžio skaitymo pratybos*

Liepos 16–18 d. NMK vyko trijų dienų performansų, skaitymų, paskaitų bei dirbtuvių programa. Renginių programa įgyvendinta kaip piemenų rezidencijos dalis. Ją organizavo viena iš piemenų rezidencijos dalyvių Milda Laužikaitė, menininkė Laura Garbštienė ir Neringos miško architektūros projekto kuratoriai – Egija Inzule, Jurga Daubaraitė ir Jonas Žukauskas.

#### *„Sheep Spotting“*

Liepos 16 d. menininkė ir piemenų rezidencijos dalyvė Milda Laužikaitė per kopas gynė avių bandą kartu su Nacionalinio parko ir NMK komandomis. Žiūrovai buvo kviečiami ankstų rytą nuo Parnidžio kopos stebėti avių kelionę į naująją ganyklą.

#### *Ganymasis, prarastasis mūsų Gamtos veiksnys*

Liepos 18 d. įvyko biologo Eduardo Budrio paskaita „Ganymasis, prarastasis mūsų Gamtos veiksnys“, kurios metu lektorius supažindino dalyvius su gyvulių ganymo miškuose tradicija, jos ekologine svarba ir priežastimis, kodėl Lietuvoje toks ganymo būdas neapraktikuojamas.

### *Viktorijos Damerell skaitymo grupė*

Liepos 18 d. Viktorijos Damerell vedama kolektyvinio skaitymo grupė nagrinėjo Charles Eisenstein kūrinį „Klimatas – nauja istorija“.

#### *Tekstilės dažymo kūrybinės dirbtuvės*

Liepos 17 d. Laura Garbštienė ir Mindaugas Rasimavičius vedė tekstilės dažymo dirbtuves su natūraliais pigmentais iš Kuršių nerijos augalų ir medžių žievių.

#### *Buzzi ir Harmony*

Liepos 16 ir 17 d. Martina (Harmony) ir Nicolas Buzzi pristatė savo performansą *Log Log*. Pasirodymo metu 4 dalyviai savo judesiais sąveikavo su kompiuteriu valdomais aktyvinimo mechanizmais, skleisdami mistiškus elektroninius garsus. Performansas buvo viešai atliktas miško proskynoje netoli NMK.

#### *NMK – Atviri namai*

Rugpjūčio 28 d. NMK vyko atvirų durų diena, kurios metu menininkė iš piemenų rezidencijos Kathryn Wood vedė vilnos vėlimo dirbtuves, NMK direktorė Egija Inzule dalyviams aprodė NMK patalpas ir papasakojo apie čia vykstančius projektus, o tuo metu rezidavę menininkai Verena Seibt ir Thomas Splett aprodė savo studijas ir darbus, kurtus būnant NMK.

#### *Pasakų laikas*

Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį, 19 val. vienam pasakų ir muzikos vakarui Zuikio darže įsikūrė Studio for Propositional Cinema. Šis renginys vyko kaip dalis Studio for Propositional Cinema rezidencijos NMK. Su savo skaitymais, darbais ir garsais dalyvavo Keren Cytter, Monika Kalinauskaitė, Audrius Pocius, DJ Try My Love ir Studio for Propositional Cinema.

#### *Sean Thomas Tyler – Miškai poilsui*

2021 m. gegužės 20 d. vykusioje paskaitoje Estijos dailės akademijos mokslininkas Sean Thomas Tyler nagrinėjo vienus iš ankstyviausių raštų, kuriuose kvestionuojamas XVI a. Didžiosios Britanijos miškuose susiformavęs grynai instrumentinis požiūris į aplinkos tvarkymą. Pokalbį pristatė Estijos dailės akademijos Architektūros fakulteto docentas ir Urbanistinių studijų vadovas Maroš Krivý. Ši diskusija žymi

M. Krivý vadovaujamos Estijos dailės akademijos tyrimų studijos „Išsaugojimas: architektūra, gamta ir politika, urbanistinės studijos“ (Preservation: Architecture, Nature and Politics, Urban Studies) ir Nidos meno kolonijos „Neringos miško architektūros“ programos bendradarbiavimo pradžia.

#### *Nidos doktorantų mokykla*

2021 m. rugpjūčio 23–28 d. vykusios Nidos doktorantų mokyklos tema buvo „Dokumentinės praktikos: seni klausimai, naujos perspektyvos“. Nidos doktorantų mokykla organizuojama su tikslu suteikti galimybę doktorantūros kandidatams pristatyti, aptarti ir pasidalinti savo individualiais tyrimais, vykstant oficialioms ir neoficialioms diskusijoms, grupinėms ir individualioms konsultacijoms bei mokymams. 2021 m. Nidos doktorantų mokykloje sulaukta 13 doktorantūros kandidatų iš 7 Europos universitetų: Anousheh Kehar (Vienos technologijų universitetas); Oana Nechifor (Bukarešto nacionalinis George Enescu menų universitetas); Katarina Blomqvist, Ksenia Kaverina (Aalto menų dizaino ir architektūros universitetas Helsinkyje); Iana Stefanova (Londono menų universitetas); Marija Puipaitė, Monika Dirsytė, Jānis Glockneris and Vytautas Gečas (Vilniaus dailės akademija); Leena Kela, Miklos Gaál, Matthew Cowan (Helsinkio menų universitetas); Ujjwal Utkarsh (Vienos dailės akademija).

2021 m. Nidos doktorantų mokyklos vadovai: prof. Deimantas Narkevičius (Vilniaus dailės akademija), Ines Weizman (Londono karališkasis meno koledžas), dr. Lina Michelkevičė (Vilniaus dailės akademija), Jurga Daubaraitė and Jonas Žukauskas (Neringos miško architektūros programos kuratoriai), Mika Elo (Helsinkio menų universitetas) ir doc. dr. Vytautas Michelkevičius (Vilniaus dailės akademija). Sarah Owens (Ciuricho menų universitetas), Joanne Morra (Londono menų universitetas), Sofia Pantouvaki (Aalto menų dizaino ir architektūros universitetas Helsinkyje) teikė konsultacijas internetu. 2021 m. Nidos doktorantų mokyklos kuratorė ir organizatorė – Egija Inzule, NMK direktorė.

#### *Studentų praktikos ir kūrybinės dirbtuvės*

2021 m. VDA Nidos meno kolonijoje vyko 16 VDA studentų kūrybinių praktikų, kuriose dalyvavo 318 studentų ir 48 dėstytojai.

#### *Olandų meno institutas NMK*

2021 m. lapkritį NMK vyko Olandų meno instituto intensyvūs vienos savaitės trukmės kursai, kurių metu 60 studentų ir 20 dėstytojų iš įvairių valstybių dalyvavo intensyvioje seminarų, prezentacijų, pokalbių, mokymosi grupių, vakarienių ir pasivaikščiojimų programoje. Teorijos seminarus vedė Julia Morandeira Arrizabalaga, Ana Teixeira Pinto, Amit S.Rai, Ghalya Saadawi, Hypatia Vourloumis, Grant Watson ir HTDWT. „Virtuvės“ programos respondentais tapo Azar Mahmoudian ir Vaida Stepanovaitė. Prie COOP mokymosi grupių prisidėjo Marwa Arsanios, Sagal Farah, Leon Filter, iLiana Fokianaki, Billy Fowo, Krista Jantowski, Snežanka Mihaylova, Laura Huertas Millan, Rory Pilgrim, Ying Que ir Marianna Takou, bendradarbiaujant su organizacijomis Bulegoa/zb, Casco meno institutu, *If I Can't Dance I Don't Want To Be Part of Your Revolution*, „SAVVY Contemporary“, „sonsbeek20-24“, ir „Koncepto būseną“. Olandų meno institutas, kurio būstinė įsikūrusi Arnheme, Olandijoje, yra keliaujanti magistro studijų programa, puoselėjanti įvairias praktikas meno ir teorijos sankirtose, fasilituojanti (kolektyvinių) mąstymą, tyrinėjimą, atlikimą, kuravimą, rašymą, garsinimą, kūrimą ir leidybą.

#### *Faktai skaičiais*

Rezidentai	43
Kūrybinės praktikos	16 (318 studentų, 48 dėstytojai)
Vykdomų kūrybinių-educacinių projektų bendra vertė	233 936 Eur
Įgyvendintų projektinių veiklų vertė	128 336 Eur

## 7.5. Panemunės pilis

*Dr. Marius Daraškevičius, VDA Panemunės pilies meno direktorius*

Panemunės pilyje vykdomą veiklą galima skirstyti į keturias sritis – švietimo, kultūros, turizmo ir bendruomenių.

### *Švietimas*

2021 m. įvyko „KUNO network“ kursas „Šiaurės Renesansas“ (13 studentų iš 7 šiaurės Europos šalių), surengtos 3 VDA studentų ir 2 tarptautinės praktikos, įvyko pirmoji Lietuvos dvarų vasaros mokykla (kartu su Lietuvos dailės istorikų draugija), kuri, tikimasi, bus tęstinė, atnaujintos bei sukurtos naujos edukacijos (dalis jų įtrauktos į Kultūros paso programą), surengti 83 edukaciniai užsiėmimai (34 iš jų – pagal Kultūros paso programą), atnaujinta pažintinė ekskursija bei sukurtos ir pritaikytos išsiplėtusiai ekspozicijai naujos teminės ekskursijos, veikė vasaros savanorių programa (11 VDA pirmo kurso studentų).

### *Kultūra*

Svarbiausias 2021 m. įvykis buvo pagrindinio (pietinio) korpuso atidarymas ir parko pirmojo etapo darbų užbaigimas. Išplėstose muziejaus-galerijos erdvėse buvo surengtos 8 meno parodos, skaitytos 3 viešos paskaitos, organizuoti 3 atviri kūrybiniai užsiėmimai. VDA Panemunės pilies iniciatyva, 2021-ieji metai Jurbarko rajone buvo paskelbti „Generolo Antano Gelgaudo metais“. Šia proga vyko įvairūs renginiai, skirti iškilaus Panemunės pilies savininko atminimui (A. Gelgaudo kapo lankymas, konferencija, respublikinis vaikų piešinių konkursas, edukacijos, specialiosios ekskursijos). Naujų atvertų erdvių tinkamumas aukščiausio lygio tarptautiniams renginiams buvo įvertintas teigiamai, sėkmingai įvykus Baltijos šalių Kariuomenių vadų tarptautinei konferencijai ir sutarties pasirašymui.

### *Turizmas*

2021 m. pradžioje buvo sukurtas naujas prekės ženklas ir vizualus identitetas, kuriuo remiantis, išleistos naujos brošiūros, patalpų informacinės lentos, kurti įvykių plakatai, kiti komunikacijos elementai. Pradėjo veikti muziejaus krautuvė (išsiplėtė knygų, meno ir dizaino kūrinių asortimentas, sukurtos firminės žvakės, hidrolatai). Įgyvendinus

projekta, buvo sukurta interaktyvi ekspozicija (ją dalinai finansavo LKT). Ne turizmo sezono metu, siekiant pritraukti lankytojų ir mažinti sezoninį nuostolį, buvo rengiami įvairūs lankytojų srautą stimuliuojantys įvykiai: edukacinis renginys šeimoms „Savaitgalis XVIII amžiaus pilyje“ (paskaita, 3 edukacijos, pokylis), kalėdinių renginių mėnuo „Kalėdos dvare“ (šventinis dekoras, kalėdinė paroda, mugė, paskaita, 3 naktinės ekskursijos, speciali ekskursija „Kalėdos dvare“). Taip pat pilis dalyvavo įvairiuose nacionaliniuose (Lietuvos gastronomijos savaitė, Vidaus kelių turizmo konferencija, asociacijos Meno formos projektas „Atrask pasaulį Lietuvoje“, Jurbarko turizmo ir verslo informacijos centro projektas) ir tarptautiniuose („Baltic Manors“, video sukūrimas) turizmo projektuose.

### *Bendruomenės*

Bendruomenių plačiaja prasme įtraukimas į paveldą yra itin aktualus, todėl buvo siekiama paliesti įvairias bendruomenes – vietinius ir regiono gyventojus, švietimo ir kultūros srities kolegas bei profesionalus, dirbančius paveldo srityje. Artimiausią bendruomenę, skirsnemuniškius, telkė turizmo sezono ir kalėdiniu laikotarpiu veikusi mugė. Taip pat ši bendruomenė aktyviai įsitraukė į dvaro vaistinės ekspozicijos kūrimo procesą. Kartu su šia artimiausia bendruomene paparinėje Skirsnemunės bažnyčioje dalyvauta mišiose už generolą Antaną Gelgaidą ir Gelgaidų giminę (surengta pirmą kartą). Švietimo, kultūros ir turizmo srities kolegos metų gale buvo pakviesti į pilyje surengtą „Bendrystės vakarienę“. Lietuvos Respublikos restauratorių sąjungos tarptautinė konferencija pritraukė gausų būrį restauratorių ir paveldo specialistų.

### *Faktai skaičiais*

VDA Panemunės pilies lankytojų skaičius 2021 m. augo ir siekė 25 650 (2020 m. buvo 24 297). Taip pat ženkliai, beveik du kartus, išaugo pajamos, gautos už muziejaus-galerijos teikiamas paslaugas, jos siekė 78 836,79 Eur (2020 m. buvo 44 618,52 Eur, 2019 m. – 51 111,1 Eur). Papildomai buvo gautos pajamos už vakarinio korpuso nuomą viešbučio-restorano operatoriui (28 804 Eur)

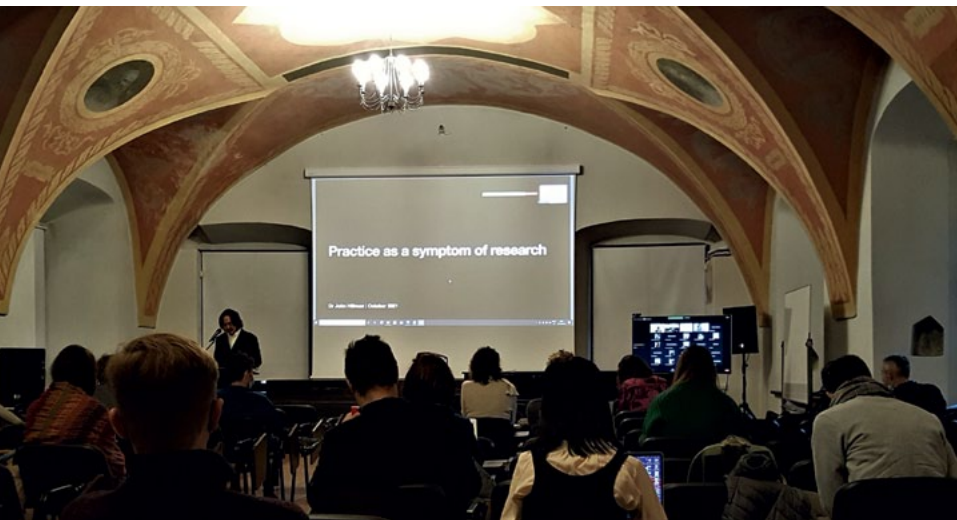




Dailėtyros instituto mokslininkai ir svečiai po šimtajam *Acta Academiae Artium Vilnensis* leidinio numeriui skirtu renginio „(A)pie)Jubiliejus“ Nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje (2021 m. rugsėjis). Stasės Butrimienės nuotr.



Architektūros profesoriui Algimantui Mačiuliui – 90 (2021 m. gegužė).  
Marius Prano Šaliamoro nuotr.



Tarptautinis VDA Doktorantūros skyriaus kongresas  
„Tirti ar netirti post-disciplininėje akademijoje?“ (2021 m. spalį).  
Marius Prano Šaliamoro nuotr.

## 8. MOKSLAS

*Dr. Marius Iršėnas, prorektorius menui ir mokslui*

2021 m. Vilniaus dailės akademijoje mokslinius tyrimus vykdė Dailės tyros institutas, Dailės istorijos ir teorijos katedra, Doktorantūros skyrius, taip pat tyrėjai, dirbantys kituose studijų padaliniuose. Moksliniams tyrimams yra labai svarbi bibliotekos ir leidyklos veikla, o tyrimų apskaitą vykdo Meno ir mokslo skyrius.

2021 metai buvo ypatingi Doktorantūros skyriui: VDA kartu su KTU įgijo teisę vykdyti Architektūros krypties doktorantūros studijas, Lietuvos mokslo taryba teigiamai įvertino Menotyros doktorantūros programą.

### 8.1. Tyrėjų mokslinė veikla

2021 m. VDA dirbo 64 dėstantys ir tyrimus vykdantys mokslo daktarai, iš jų – 56 humanitarinių, 7 socialinių ir 1 fizinių mokslų atstovas. VDA mokslininkai yra daugelio Lietuvos Respublikos Seimo, Švietimo, Kultūros ministerijų komisijų ir Tarybų ekspertai, kitų aukštųjų mokyklų doktorantūros komisijų nariai, tarptautinių projektų, duomenų bazių ekspertai, įvairių asociacijų nariai.

*Premijos, apdovanojimai ir garbingos narystės*

Prof. dr. Adomas Butrimas apdovanotas Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliu „Tarnaukite Lietuvai“ už visuomeniškai aktualią publicistiką, ugdančią tautiškumą ir dvasines vertybes.

Dailės istorijos ir teorijos katedros doc. dr. Sigita Maslauskaitė-Mažylienė pelnė Šventojo Kristoforo apdovanojimą už visuomenei atvertą ir saugomą Vilniaus bažnytinį paveldą.

Mados dizaino magistrė Adriana Daškevič tapo nugalėtoja Lietuvos jaunųjų mokslininkų konkurse „Geriausias magistro darbas“ menų srityje.

VDA Dailėtyros instituto direktorė, Restauravimo katedros dėstytoja prof. dr. Dalia Klajumienė Lietuvos mokslų akademijos visuotinio susirinkimo metu buvo išrinkta tikrąja Lietuvos mokslų akademijos nare.

VDA tyrėjų publikacijų skaičius 2016–2021 m. pateiktas 8.1. Priede.

#### *Mokslo leidiniai, publikacijos*

VDA tyrėjai mokslo ir meno visuomenei paskelbė 71 mokslo publikaciją, iš jų – 12 mokslo monografijų, mokslo studijų, 40 mokslo straipsniai tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose, 1 taikomojo mokslo darbo leidinys, 18 mokslo sklaidos publikacijų ir mokslo darbų recenzijos. Straipsniai spausdinti recenzuojamuose Lietuvos ir užsienio žurnaluose bei teminiuose leidiniuose.

VDA Dailėtyros institutas ir VDA Leidykla išleido 100-ąją mokslinio žurnalo *Acta Academiae Artium Vilnensis* numerį ir dedikavo jį jubiliejų kultūrai.

#### *Mokslo renginiai, konferencijos*

Pranešimų konferencijose tematika labai plati – nuo priešistorinės iki XXI a. dailės ir meninio tyrimo temomis. Skaityti 77 pranešimai, iš jų 54 – tarptautinėse konferencijose.

VDA mokslininkai organizavo 8 mokslines konferencijas, iš jų – 6 tarptautinės, viešų paskaitų ciklus ir diskusijas.

Meno doktorantūros Lietuvoje dešimtmečio proga VDA Doktorantūros skyrius surengė tarptautinį kongresą „Tirti ar netirti post-disciplininėje akademijoje?“.

#### *Mokslo renginiai 2021 m.*

Renginio tipas	Pavadinimas	Organizatoriai	Data, vieta
Tarptautinė konferencija	Dailės terapija ir asmens sveikata 2021	VDA Kauno fakultetas, Lietuvos sveikatos mokslų universitetas, Europos menų terapijos mokymo konsorciumas (ECARTE)	2021 04 08 Nuotoliniu būdu
Tarptautinė konferencija	Dailės ir architektūros restauratorių rengimas Europoje: aktualios praktinės patirtys, restauravimo metodų įsisavinimas / Art and Architecture Conservation Training in Europe: Relevant Experiences and Mastering Conservation Methods	VDA Vilniaus fakulteto Restauravimo katedra	2021 04 22–23 Nuotoliniu būdu
Konferencija	Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje	VDA Dailėtyros institutas	2021 05 06–07 Nuotoliniu būdu
Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija	Kultūros paveldo aktualijos: patirtis, inovacijos, partnerystė (skirta UNESCO pasaulio paveldo Lietuvoje metų minėjimui ir Lietuvos Respublikos Restauratorių sąjungos 30-mečiui) / Cultural Heritage Issues: Experience, Innovation, Partnerships. Dedicated to the UNESCO World Heritage Year in Lithuania and 30th anniversary of the Union of Restorers of the Republic of Lithuania	Lietuvos Respublikos restauratorių sąjunga Partneriai: Vilniaus dailės akademija, Panemunės pilis	2021 06 17–18 VDA Gotikinė salė, Vilnius, VDA Panemunės pilis, Vytėnai bei nuotoliniu būdu
Tarptautinė mokslinė konferencija	Švenčiant laiką. 5-oji tarptautinė konferencija apie laiko perspektyvą / Celebrating Time. 5th International Conference on Time Perspective	Vilniaus universitetas, Vilniaus dailės akademija	2021 07 12–16 Nuotoliniu būdu
Mokslinė konferencija	Panemunės pilis – generolo Antano Gelgaudo namai	VDA Panemunės pilis	2021 07 16 VDA Panemunės pilis, Vytėnai
Diskusija	Acta Academiae Artium Vilnensis: kaip viskas prasidėjo ir kas toliau? (Acta Academiae Artium Vilnensis 100-ojo numerio proga)	VDA Dailėtyros institutas, VDA leidykla	2021 09 29 Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius
Viešų paskaitų ciklas	Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos	VDA Vilniaus fakulteto Dailės istorijos ir teorijos katedra, VDA Dailėtyros institutas, Nacionalinė dailės galerija	2021 10 12–12 14 Nacionalinė dailės galerija, Vilnius bei nuotoliniu būdu
Tarptautinis kongresas	Tirti ar netirti post-disciplininėje akademijoje? / To Research or Not To Research in the Post-disciplinary Academy?	VDA Doktorantūros skyrius	2021 10 14–17 VDA Senieji rūmai ir „SODAS 2123“, Vilnius bei nuotoliniu būdu

Renginio tipas	Pavadinimas	Organizatoriai	Data, vieta
Simpoziumas	Meninio ugdymo gerinimas: pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė raiška	VDA Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Lietuvos dailės ugdytojų draugija, Liepojos universitetas	2021 10 22 VDA, Vilnius
Forumas	Lietuvos XV urbanistinis forumas, kurio pagrindinė tema – Urbanistikos kokybė šiandien: aktualijos, iššūkiai, perspektyvos	LR Aplinkos ministerija, Vilniaus Gedimino technikos universitetas, Kauno technologijos universitetas, Vilniaus dailės akademija, Vilniaus m. savivaldybė, Lietuvos architektų rūmai, Lietuvos nekilnojamojo turto plėtros asociacija	2021 11 26 Vilnius

Vilniaus dailės akademija 2021 m. vykdė 7 Lietuvos mokslo tarybos finansuojamus projektus.

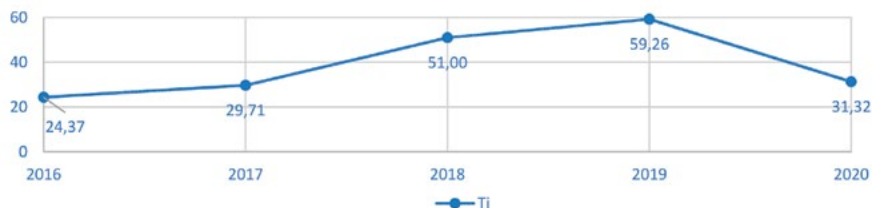
Išsami informacija apie 2021 m. VDA vykdytus Lietuvos mokslo tarybos finansuotus projektus pateikta 9.5. Priede.

#### 2020 metų mokslo darbų vertinimo rezultatai

Nepaisant 2021 m. pasiekimų VDA mokslo dėstytojai ir mokslininkai 2022 metais lėšas gauna pagal 2020 m. mokslo darbų vertinimo, vykdomo Lietuvos mokslų tarybos 2021 m., rezultatus. Todėl ataskaitoje už 2021 m. pristatomas 2020 metų mokslo darbų vertinimas.

2021 m. Lietuvos mokslo tarybos kasmetiniam vertinimui iš 2020 m. VDA padalinių metinėse ataskaitose deklaruotų 118 Humanitarinių mokslų darbų pateikta ir formaliai įvertinta 50 darbų.

LMT kasmetinio vertinimo Humanitarinių mokslų srities VDA kokybiniai rodikliai 2016–2020 m.



#### Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2020 metų Humanitarinių mokslų srities mokslo darbų formaliojo vertinimo rezultatai

Eil. Nr.	Institucija	Išskaitytų formaliojo vertinimo mokslo (meno) darbų svertinė sąskaita	Išskaitytų darbų dalių suma ds <sub>p</sub>	Didžiausia išskaitytinų darbų dalių suma ds <sub>i</sub>	Institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitiktumai VDDA <sub>i</sub>	Taškai: tenkančios vienam institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitiktumui T <sub>i</sub>	Formaliojo vertinimo įvertis F <sub>i</sub>	Formaliojo vertinimo įvertis, apskaičiuotas tik toms institucijoms, kurių institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitiktumui buvo lygus arba didesnis už penkis LF <sub>i</sub>
1.	Kauno technologijos universitetas	585,28	44,5	45,3	14,793	39,56	13,94	86,07
2.	Klaipėdos universitetas	1691,62	123,0	123,8	40,657	41,61	14,66	90,54
3.	Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija	449,25	5,5	5,6	1,583	283,80	100,00	
4.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	838,40	55,0	55,6	18,243	45,96	16,19	100,00
5.	Lietuvos sveikatos mokslų universitetas	5,25	1,4	11,3	3,450	1,52	0,54	
7.	Mykolo Romerio universitetas	75,88	18,1	18,6	5,900	12,86	4,53	27,98
8.	Vilniaus dailės akademija	519,35	50,0	50,6	16,580	31,32	11,04	68,15
9.	Vytauto Didžiojo universitetas	1352,20	163,3	165,9	54,090	25,00	8,81	54,40
10.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	555,96	38,0	42,3	13,793	40,31	14,20	87,71
11.	Vilniaus universitetas	4273,33	324,5	329,8	108,740	39,30	13,85	85,51
12.	Europos humanitarinis universitetas	190,96	13,7	13,9	4,333	44,07	15,53	
15.	LCC Tarptautinis universitetas	474,23	12,0	12,2	3,783	125,36	44,17	
21.	Lietuvos istorijos institutas	1611,36	190,0	195,9	65,000	24,79	8,74	53,94
22.	Lietuvių kalbos institutas	1202,36	146,8	146,9	48,650	24,71	8,71	53,76
23.	Lietuvos kultūros tyrimų institutas	2262,06	161,5	161,7	53,600	42,20	14,87	91,82
24.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	2634,55	147,0	193,8	64,300	40,97	14,44	89,14
27.	Baltijos pažangiųjų technologijų institutas	2,50	1,0	1,7	0,280	8,93	3,15	
36.	Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka	52,60	4,0	3,9	1,010	52,08	18,35	
37.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	41,40	14,8	44,4	14,500	2,86	1,01	6,22

## 8.2. Dailėtyros institutas

*Dr. Dalia Klajumienė, Dailėtyros instituto direktorė*

2021 m. Dailėtyros institute dirbo 17 mokslininkų, kurie užėmė 11,2 etato. Lyginant su 2020 m.: priimtas vienas naujas darbuotojas (0,25 etato jaunesniuoju mokslo d. – Joana Vitkutė), tačiau vienas darbuotojas, dirbęs pilnu etatu, liko dirbti Institute 0, 5 etato.

Iš 17 darbuotojų 5 yra vyriausieji mokslo darbuotojai (prof. dr. Adomas Butrimas, dr. (hp) Rūta Janonienė, dr. Dalia Klajumienė, prof. dr. Giedrė Mickūnaitė, dr. Tojana Račiūnaitė), 6 – vyresnieji mokslo darbuotojai (dr. Algė Andriulytė, doc. dr. Rasa Butvilaitė, dr. Karolina Jakaitė, dr. Marius Iršėnas, dr. Jolita Liškevičienė, doc. dr. Agnė Narušytė), 4 – mokslo darbuotojai (dr. Lina Michelkevičė, dr. Laura Petrauskaitė, dr. Ieva Pleikienė, dr. Aušra Trakšelytė) ir 2 jaunesnieji mokslo darbuotojai (Joana Vitkutė ir Vidmantas Jankauskas).

Didžioji dalis Instituto mokslininkų dėstė ne po vieną paskaitų kursą įvairių VDA katedrų ir padalinių studentams, vadovavo BA, MA baigiamiesiems teoriniams darbams, recenzavo juos, buvo gynimų komisijos nariai. Be to, Dailėtyros instituto darbuotojai buvo VDA Menotyros ir Meno (Dailės ir Dizaino krypčių) doktorantūros komitetų nariai ar jiems vadovavo. Taip pat buvo doktorantų darbų vadovai ir konsultantai, podoktorantūros stažuočių vadovai. G. Mickūnaitė vadovavo menotyros programos studentui, kuris laimėjo LMT konkursą studentų moklinei veiklai remti, parengė jį studentų moklinei konferencijai. D. Klajumienė suorganizavo ir pravedė tarptautinę restauratorių studentų ir dėstytojų konferenciją, kurioje dalyviai buvo iš 9 skirtingų Europos aukštųjų mokyklų.

Instituto darbuotojai yra VDA mokslo periodinio leidinio *Acta Academia Artium Vilnensis* (AAAV) moksliniai redaktoriai bei sudarytojai (projekto vadovė dr. Aušra Trakšelytė). Per metus parengti ir išleisti 4 *ACTA* numeriai (Nr. 100–103). AAAV straipsniai įtraukiami į *SCOPUS*, *EBSCO Publishing* ir *Lituanistika* sąrašą. Pasirodžius AAAV 100-ajam numeriui, VDA bibliotekoje buvo surengta leidinių paroda. Ta proga buvo pravestas viešas renginys Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje.

2021 m. pasirodė dviejų mokslininkų ilgus metus rengtos monografijos: dr. Dalios Ramonienės „Antanas Kučas. Grafika“ ir Agnės Narušytės „Chronometrai. Įsivaizduoti laiką, arba chronopolitika, heterochronija ir greitėjančio pasaulio patirtys Lietuvos mene“.

Instituto mokslininkai paskelbė 30 mokslo ir mokslo sklaidos straipsnių. Didžioji dalis publikacijų išėjo recenzuojamuose nacionaliniuose arba tarptautiniuose leidiniuose. Visi mokslininkai itin aktyviai populiarino Lietuvos mokslo ir meno pasiekimus: dalyvavo radijo ir TV laidose, dirbo kaip dailės, architektūros ir kultūros paveldo projektų ekspertai, recenzavo mokslo straipsnius, monografijas ir mokslo bei mokslo sklaidos ar meno projektus.

Mokslo tyrimai 2021 m. viešinti nacionalinėse (4 pranešimai) ir tarptautinėse (14 pranešimai) konferencijose. Atsiradusi galimybė nuotoliniu būdu dalyvauti tarptautiniuose mokslo renginiuose, mokslininkai stengiasi ja kiek galima aktyviau pasinaudoti (palyginimui: dėl pandemijos 2020 m. tarptautinių renginių būta tik 5, 2021 m. – 14), nors tarptautinis mobilumas, deja, negrįžo į 2019 m. lygį. Tiesa, Dailėtyros instituto mokslininkai ne tik dalyvavo ar rengė mokslines konferencijas, bet ir buvo kviečiami į tarptautinių renginių organizacinius komitetus, kas rodo jų žinomumą ir aukštą mokslinę reputaciją.

Svarbi mokslininkų veiklos dalis – dalyvavimas nacionaliniuose ir tarptautiniuose mokslo tyrimų, mokslo bei meno sklaidos projektuose. Nacionaliniai projektai (finansavimo šaltiniai yra Lietuvos mokslo taryba ir Lietuvos kultūros taryba) didžia dalimi nukreipti į mokslo monografijų, studijų rengimą bei leidybą ar mokslo tyrimų viešinimą. Į šias veiklas ištraukusi didžioji dalis Dailėtyros instituto darbuotojų. Tarptautinėje mokslo tyrimų projektinėje veikloje ryškiausias buvo Helsinkio universiteto 2020–2025 m. vykdomas projektas „The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“ (finansavimo šaltinis European Research Council, Consolidator Grant (864258)). Dailėtyros instituto mokslininkai Adomas Butrimas ir Marius Iršėnas į šį projektą įsijungė 2021 m. Kiti mažesnės trukmės tarptautiniai projektai vykdyti podoktorantūros stažuočių programos rėmuose

(Lina Michelkevičė) arba organizuojant tarptautinius dailininkų plenerus (Aušra Trakšelytė).

Instituto darbuotojai aktyviai reikėsi kaip paskaitų plačiajai visuomenei lektoriai. Bendradarbiauta su Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universitetu, Lietuvos katalikų mokslų akademija, projekto „Lietuvos dvarų vasaros mokykla“ organizatoriais.

Mokslininkai tyrimų medžiagą geba panaudoti ir rengdami parodas. 2021 m. šioje veikloje buvo aktyvios T. Račiūnaitė, K. Jakaitė, A. Andriulytė.

Instituto mokslininkai 2021 m. aktyviai dalyvavo rengiantis VDA išoriniam instituciniam vertinimui ir reprezentavo mokslo tyrėjus pokalbiuose su ekspertais.

2021 m. ne vienas Instituto darbuotojas atžymėtas už mokslinę veiklą ar kitus pasiekimus kultūros srityje. Prof. dr. Adomą Butrimą Lietuvos Respublikos Seimas atžymėjo net du kartus: Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliu „Tarnaukite Lietuvai“ už aktyvią visuomeninę publicistinę veiklą ir garbės raštu už Žemaitijos tyrinėjimus. Dr. Aušra Trakšelytė Lietuvos Kultūros ministerijos atžymėta knygos meno srityje. Dr. Dalia Klajumienė laimėjo konkursą ir tapo Lietuvos mokslų akademijos tikraja nare. Tačiau šių metų didžiausias ne tik VDA, Dailėtyros instituto, bet ir visos Lietuvos menotyros bendruomenės pasididžiavimas buvo tai, kad dr. Agnė Narušytė tapo Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureate.

### 8.3. Doktorantūros skyrius

*Doc. dr. Vytautas Michelkevičius, Meno (dailės) doktorantūros programos vadovas*

*Dr. Laura Petrauskaitė, Menotyros doktorantūros programos vadovė*

2021 metais kryptingai siekta pagrindinių ilgalaikių VDA Doktorantūros skyriaus tikslų:

- aktyvios ir dinamiškos doktorantūros studijų bendruomenės;
- aukšto lygio, nacionaliniu ir tarptautiniu mastu pripažįstamų trečiosios pakopos menotyros ir meno studijų;
- doktorantūros studijų plėtros.

#### *Svarbiausi pasiekimai*

Atskaitiniais metais galima išskirti tris ypač reikšmingus VDA Doktorantūros skyriaus darbo rezultatus, kurie liudija šio padalinio veiklos svorį bendrame VDA kontekste ir apskritai Lietuvos aukštojo mokslo sistemoje:

#### *Stipri VDA menotyros doktorantūros programa*

VDA doktorantūros skyriui parengus menotyros mokslo krypties doktorantūros savianalizę už 6 metus (savianalizės rengėja – programos vadovė dr. Laura Petrauskaitė), Lietuvos mokslo taryba 2021 m. sausio 29 d. pateikė išorinį programos vertinimą. Ekspertai menotyros doktorantūros programą įvertino teigiamai ir pažymėjo, jog Vilniaus dailės akademijos kartu su partnerėmis – Lietuvos muzikos ir teatro akademija bei Lietuvos kultūros tyrimų institutu – vykdoma programa išsiskiria aukšta mokslininkų ir doktorantų vadovų kompetencija, aktyviu doktorantų dalyvavimu Lietuvos meno ir kultūros lauke bei plėtojamu plačiu tradicinių ir novatoriškų tyrimų tematikų spektru. Jungtinės doktorantūros institucijų bendradarbiavimas stiprina dailėtyros, vizualiosios kultūros, muzikologijos, teatrologijos, kinotyros pozicijas Lietuvos moksle, įgalina menotyros tyrimų diskurso atsinaujinimą, užtikrina suformuotos tyrimų tradicijos tvarumą ir kryptingai formuoja šalies mokslo ir kultūros poreikius atitinkančias tyrimų tematikas ir išteklius.

*Igyta teisė VDA kartu su KTU vykdyti architektūros krypties doktorantūros studijas*

2021 m. VDA pateikė Lietuvos mokslo tarybai paraišką dėl architektūros krypties meno doktorantūros teisės suteikimo. Atsižvelgiant į teigiamas Lietuvos mokslo tarybos išvadas, LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija 2021 m. gruodžio 2 d. įsakymu Nr. V-2188 „Dėl Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. vasario 11 d. įsakymo Nr. V-187 „Dėl meno doktorantūros teisės suteikimo“ pakeitimo“ Vilniaus dailės akademijai kartu su Kauno technologijos universitetu suteikė teisę vykdyti jungtinę architektūros krypties meno doktorantūrą. Nuo 2022 m. visų Lietuvos architektūros mokyklų absolventai, turintys magistro kvalifikaciją, turės galimybę studijuoti į praktiką orientuotoje, meniniu tyrimu ir mokslu, tarpdiscipliniškumu ir eksperimentais grindžiamoje doktorantūroje. Doktorantūros studijos architektūros kryptyje Lietuvoje iki šiol nebuvo vykdomos, šia prasme naujoji programa unikali. Studijų metu architektai turės unikalią galimybę semtis meno akademijoje ir technikos universitete sukauptų žinių, klausyti kursų užsienyje, tyrimų metu derinti meninio tyrimo ir mokslinius metodus, dalintis idėjomis ir patirtimis su kitų krypties meno ir mokslo doktorantais, kurti į architektūros praktiką orientuotus arba tarpdisciplininius, eksperimentinius projektus. Šios trečiosios pakopos studijos tobulins analitinius ir komunikacinius architektų įgūdžius, kurie yra būtini rengiant architektūrinius konkursus, viešus projektų aptarimus, plėtojant profesionalią architektūros kritiką, o tai savo ruožtu suintensyvins socialinį šios meno šakos vaidmenį.

#### *Tvari meno doktorantūra*

2021 m. spalio 14–17 d. meno doktorantūros Lietuvoje dešimtmečio proga Doktorantūros skyrius organizavo tarptautinį kongresą „Tirti ar netirti post-disciplininėje akademijoje?“ (moderatorius dr. Vytautas Michelkevičius, kuratorė dr. Akvilė Anglickaitė). Daugiau kaip 127 menininkų ir tyrėjų iš Lietuvos ir viso pasaulio susirinko į 4 dienų kongreso programą, vykusią gyvai ir hibridiniu būdu Vilniaus dailės akademijoje ir kultūros komplekse „SODAS 2123“. Programoje pagrindiniais pranešėjais buvo Maria Fusco ir Nomeda bei Gediminas Urbonai.

Į renginį registravosi 386 delegatai iš viso pasaulio. Kongrese vyko ne tik konferencija su 11 teminių sesijų (paskaitos, diskusijos, pranešimai), bet ir performatyvi programa (atviros menininkų-tyrėjų-dizainerių studijos, performansai, koncertai ir filmų rodymai).

#### *Studijų bendruomenė ir jos aktyvumas*

2021 m. studijuoti VDA doktorantūroje buvo pateiktos 35 paraiškos: 12 – į menotyros krypties doktorantūrą, 16 – į dailės krypties meno doktorantūrą ir 7 – į dizaino krypties meno doktorantūrą. Priimti 7 doktorantai į valstybės finansuojamas vietas: 2 – į menotyros kryptį (jungtinėje programoje iš viso pradėjo studijuoti 6 doktorantai), 3 – į dailės kryptį ir 2 – į dizaino kryptį.

VDA Doktorantūros skyriuje 2021 m. sėkmingai apginti 3 meno doktorantūros dailės ir dizaino krypties meno projektai ir 2 humanitarinių mokslų srities menotyros krypties daktaro disertacijos.

#### *Vilniaus dailės akademijoje apgintos disertacijos / meno projektai 2021 m.*

Doktorantas	Disertacijos / Meno projekto pavadinimas	Gynimo data
Menotyros doktorantūra		
Eglė Bagušinskaitė	„Baldų gamyba Vilniuje XIX a. II pusėje – XX a. pradžioje: tarp amatų ir pramonės“	2021-10-01
Evelina Bukauskaitė	„Žydų meninis gyvenimas Lietuvoje 1919–1940 m.: tarp autonomijos ir integralumo“	2021-10-05
Meno doktorantūra		
Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė	„Sveikatinimas aksesuarais: meno ir mokslo sąveika“	2021-03-19
Arnas Anskaitis	„Žinojimas, kurį menininkas turi savo žinioje: septyni žymėlapiai“	2021-06-10
Juozas Laivys	„Kleopo draugija. Spektrinė kūrybos analizė. Postprodukcinių fenomenų sklaida kūrybinėje praktikoje“	2021-11-24

Doktorantūros pastato hole bendromis pastangomis kartu su meno doktorantais buvo sukurtas „Tyrimų baras“, kuriame įrengtos 3 darbo vietos doktorantams, skaitykla su parankinėmis knygomis ir disertacijomis, pastatytas kavos aparatas. Čia doktorantai gali patogiai ir kūrybiškai praleisti laiką tarp paskaitų ir seminarų bei organizuoti susitikimus su vadovais.

Menotyros doktorantūros programos iniciatyva VDA biblioteką kiekvienais metais papildė naujausias ir inovatyviausias tyrimų prieigas ir kryptis reprezentuojantys moksliniai leidiniai: 2020 m. tokių buvo 30, 2021 m. – 21. Profesoriai ir doktorantai taip pat prisidėjo prie akademi- nių išteklių plėtimo, tikslingai dovanodami užsienyje įsigytas ir dokto- rantūros studijų procese aktualias knygas, periodinius leidinius; pradė- tas kaupti užsienyje apgintų disertacijų fondas.

#### *Aukšto lygio studijos*

##### *Tarpinstitucinis bendradarbiavimas ir sinergija*

Siekdama stiprinti pasauliniu mastu suaktualėjusius tarpdalykinius tyrimus bei telkti mokslinį potencialą aukščiausios kvalifikacijos tyrė- jams rengti, VDA vykdo jungtinę menotyros doktorantūros programą su dviem partneriais – Lietuvos kultūros tyrimų institutu ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija, prisiimdama centrinį koordinuojančios institucijos vaidmenį. Jungtinės menotyros doktorantūros programos patrauklumą, o kartu ir studijų kokybę liudija tai, kad 2021–2022 studijų metais studijuoja 30 doktorantų, 4 iš jų – Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansuojamose vietose.

##### *Doktorantų veiklos sklaida*

2021 m. VDA menotyros doktorantai savo tyrimų rezultatus viešino rengdami istorines dailės parodas (pvz., Birutė Valečkaitė kuravo parodą „Šv. Dominikas ir Šv. Hiacintas Lietuvoje: aštuoni atminties šimtme- čiai“ Bažnytinio paveldo muziejuje (2021 08 17 – 2022 01 22)), prista- tydami savo tyrimus mokslinėse konferencijose Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Didžiojoje Britanijoje ir Latvijoje, skelbdami publikacijas nacionaliniuose ir tarptautiniu mastu pripažintuose moksliniuose leidiniuose.

Iš tarptautinių publikacijų paminėtinos:

Joana Vitkutė, “Guide me so that I can imitate you”: Revisiting the Élisabeth Vigée Le Brun’s Julie Le Brun Looking in the Mirror, *International Journal of Arts, Humanities & Social Science*, Volume 03; Issue no 01: January, 2022, p. 68–79.

Deima Katinaitė, “First Lithuanian Museum – *Baublys* in Dionizas Poška’s Garden”, *Opuscula Musealia*, the scientific journal of The Jagiellonian University Museum, Volume 27 (2020, publikuota 2021), p. 117–130.

Narius Kairys, “I Went There to Live”. A Case-study of Šarūnas Bartas’s Tofalaria and Few of Us, *Visual Studies*, 2021.

Paulius Petraitis, “Networked Meaning-Making and Hybridity: A Few Notes on Contemporary Art Photography from the Baltics”, *Ideas and Materials: Cultural Hybridity of the Baltic and Other Regions*, edited by Ojārs Spārītis ir Agita Gritāne, Ryga, 2021, p. 103–112.

Menotyros doktorantės Ievos Rusteikaitės iniciatyva suformuota ir pradėjo darbą įvairių institucijų atstovų darbo grupė internetiniam knygrišystės terminų žodynui *Language of Bindings* (Ligatus Reseach Center, University of the Arts London) versti į lietuvių kalbą.

Kasmet VDA meno doktorantai pristato savo praktiką parodose ir kituose profesiniuose renginiuose. 2021 m. dėl nenuspėjamos situacijos, susijusios su COVID-19, vietoj fizinės parodos buvo surengta virtuali ekspozicija „Research Catalogue“ platformoje. Čia dailės ir dizaino krypties meno doktorantai (daugiausia antrų ir trečių metų) pristatė savo individualius meninius tyrimus. Ekspozicijos buvo pristatytos kongreso metu, jas taip pat galima pamatyti „Tyrimų kataloge“. Vir- tualioje ekspozicijoje dalyvavo 13 meno doktorantų: Austėja Platūkytė, Robertas Narkus, Ieva Baltrėnaitė, Karolina Jašinskaitė, Martyna Bikulčiūtė, Marta Frėjutė, Simona Žemaitytė, Valentinas Klimašauskas, Jelena Škulienė, Liucija Kvašytė-Starinskienė, Marija Puipaitė, Jan Glöckner, Arturas Bukauskas. Doktorantams pasirengti ekspozicijai padėjo ištisus metus vykę menininko ir tyrėjo dr. Michael Schwab seminarai.

##### *Tarptautiškumas ir doktorantų mobilumas*

Užtikrinti aukštą studijų kokybę padeda sukurta efektyvi tarptauti- nių tyrimų skatinimo ir doktorantų mobilumo užtikrinimo sistema. Tyrėjai turi galimybę naudotis Erasmus+ programos, LMT, LKT, Švietimo mainų paramos fondo, Baltijos kultūros fondo, *Association for the Advancement of Baltic Studies*, kitų privačių fondų ir VDA Mobilumo



fondo parama. Sukūrus doktorantų mobilumą užtikrinančią sistemą, doktorantai aktyviau dalyvauja tarptautiniuose mokslo renginiuose ir stažuotėse, auga ir tarptautiniuose mokslo leidiniuose skelbiamų straipsnių skaičius.

2021 m. Doktorantūros skyrius suorganizavo 8 tarptautinius mokslininkų ir menininkų vizitus (nuotolinius ir kontaktinius): prof. dr. Silvija Grosa (Latvijos dailės akademija, Latvija), prof. dr. Mordechai Zalkin (Negevo Ben Guriono universitetas, Izraelis), prof. dr. Mika Elo (Helsinki menų universitetas, Suomija), prof. Barbara Abele (Latvijos dailės akademija, Latvija), doc. dr. Eglė Rindzevičiūtė (Kingstono universitetas, JK), Joshua Leon (Royal College of Art, JK), dr. Michael Schwab (Society for Artistic Research, JK), Erich Berger (SOLU / Bioart Society, Suomija).

VDA doktorantai ir jų vadovai dalyvavo *Creator Doctus* tinklo seminare apie vadovavimą VDA Nidos meno kolonijoje rugpjūčio 29 – rugšėjo 1 d. Jame daugiau kaip 30 dalyvių kviestines paskaitas skaitė Deimantas Narkevičius bei Nomeda ir Gediminas Urbonai. Be šių paskaitų savo patirtimi meno doktorantūroje su užsienio partneriais dalinosi doktorantai Marta Frėjutė, Ieva Baltrėnaitė, Jan Georg Glockner, dr. Arnas Anskaitis bei jų vadovai Konstantinas Bogdanas, Vytautas Michelkevičius ir Eglė Ganda Bogdanienė.

VDA doktorantai ir jų vadovai dalyvavo baigiamojoje *Creator Doctus* konferencijoje ir parodoje Amsterdame. Išleista knyga “Creator Doctus Constellation“, kurioje galima rasti Vytauto Michelkevičius ir Arno Anskaičio tekstus. Bendromis partnerių pastangomis buvo parengta ir išleista brošiūra “A framework of good practices for 3rd Cycle doctoral awards in the creative and performing arts and design sector“, kurioje pateikti rekomendaciniai patarimai meno doktorantūros programų steigimui ir atnaujinimui.

*Erasmus+* išvykos

Birutė Valečkaitė atliko Erasmus+ praktiką Bolonijos universiteto Istorijos, kultūrų, civilizacijų departamente (2021 09 01 – 11 02), rengiant disertaciją „Šv. Dominiko ir Šv. Pranciškaus ikonografija Vilniaus pranciškonų ir dominikonų dailėje XVI–XVIII a.: asmenybės

ir šventumo perteikimo reikšmė ikonografinių tipų susiformavimui ir paplitimui“.

*VDA doktorantų mobilumo fondas*

2021 m. doktorantų mobilumo fondo dydis buvo 8000 Eur, panaudota 3895,74 Eur. Kompensuoti išvykų ar dalyvavimo renginiuose išlaidas fondui buvo pateikta 14 doktorantų prašymų, kurie visi buvo patenkinti.

Eil. Nr.	Doktoranto vardas, pavardė	Veiklos pavadinimas
1.	Simona Žemaitytė	Pranešimo skaitymas nuotolinėje NAIS konferencijoje “Studies of Belonging”. Amsterdams (Nyderlandai), 2021 06 09–11.
2.	Gabrielė Gervickaitė, Marta Frėjutė, Vytautas Gečas, Dovilė Bagdonaitė, Arturas Bukauskas	Dalyvavimas (kaip klausytoja) nuotolinėje 12-oje tarptautinėje SAR (Society for Artistic Research) konferencijoje apie meninį tyrimą. Viena (Austrija), 2021 04 07–09.
3.	Arturas Bukauskas	Dalyvavimas (kaip klausytojas) nuotolinėje konferencijoje „Transversal Entanglement Artistic Research in Film“. 2021 06 03–05.
4.	Ieva Rusteikaitė	Dalyvavimas nuotolinėje „Ligatus Research Center“ (University of the Arts, Londonas, Didžioji Britanija) organizuojamoje vasaros mokykloje „Ligatus Summer School“, 2021 09 20 – 10 01.
5.	Arturas Bukauskas	Dalyvavimas LMTA organizuojamoje vasaros mokykloje meno ir menotyros krypčių doktorantams. LMTA Klaipėdos fakultetas (Klaipėda) 2021 08 17–20.
6.	Arturas Bukauskas	Dalyvavimas (kaip klausytojas) nuotolinėje konferencijoje „Intraactivity: The Posthuman, Fabulation and Matter“. 2021 09 14–18.
7.	Austėja Zuzana Platūkytė	Dalyvavimas Milano dizaino savaitėje. Milanas (Italija), 2021 09 04–11.
8.	Ignas Pavliukevičius	Dalyvavimas (kaip klausytojas) „Creator Doctus“ projekto parodoje ir konferencijoje bei „Fiber“ festivalyje. Amsterdams (Nyderlandai), 2021 10 28–31.
9.	Karolina Jašinskaitė	Dalyvavimas nuotolinėje paskaitoje „Nepatikimoji atmintis ir netikri prisiminimai. Kodėl tai, kad ką nors prisimenate, dar nereiškia, kad tai iš tikrųjų įvyko?“. 2021 12 01.
10.	Gabrielė Gervickaitė	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Un/mute“. Austrijos kultūros forumas (Niujorkas, JAV), 2021 11 14–21.

*Doktorantūros studijų plėtra*

2020 m. Doktorantūros skyrius koordinavo tris doktorantūros programas: menotyros (mokslo doktorantūra), dailės ir dizaino (meno doktorantūra). Atsižvelgiant į trečiosios studijų pakopos poreikį ir architektų tyrėjų poreikį Lietuvoje, 2020 m. VDA inicijavo paraiškos gauti teisę

vykdyti Meno srities architektūros krypties doktorantūros programa rengimą. Jungtinėje VDA ir Kauno technologijos universiteto darbo grupėje be kitų narių dirbo ir Doktorantūros skyriaus Menotyros doktorantūros programos vadovė dr. L. Petrauskaitė. Buvo parengta ir pasirašyta VDA ir KTU Jungtinės veiklos sutartis, parengtas VDA ir KTU Meno srities architektūros krypties doktorantūros reglamento projektas, gauta LR ŠMSM patvirtinta teisė vykdyti architektūros krypties meno doktorantūros studijas.

#### 8.4. Leidykla

*Dr. Marius Iršėnas, Leidyklos direktorius*

2021 m. VDA leidykloje išleistos 2 monografijos, 4 *Acta Academiae Artium Vilnensis* numeriai. Atspausdintos 6 VDA doktorantų disertacijos. Parodoms ir kitiems dailės procesams skirti 12 leidinių. VDA spaustuvėje atspausdinta virš 24 pavadinimai įvairių leidinių, skirtų VDA parodinei, mokslinei ir studijų veiklai.

Leidyklos ir Spaustuvės leidinių sąrašas pateiktas 8.2. Priede.

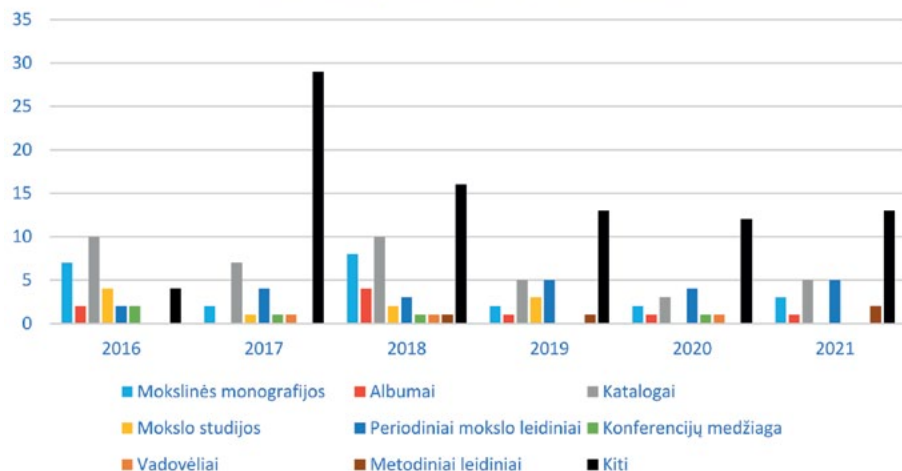
Leidyklos knygos platinamos visoje Lietuvoje, 57 knygynuose, taip pat internetinėse parduotuvėse patogupirkti.lt, knygos.lt, humanitas.lt, knygynas.biz, mintis.eu, artbooks.lt, vaga.lt, knyguklubas.lt. Užsienio skaitytojai leidyklos knygas anglų kalba randa internetinėje parduotuvėje amazon.com. Pastarajame tinkle populiariausia 2020 m. išleista meniniam tyrimui skirta VDA dėstytojo prof. dr. Marquard Smith sudaryta knyga *Decolonizing: The Curriculum, the Museum and the Mind* – užsakyti 35 egzemplioriai.

Leidykla vykdė 4 leidybos projektus, finansuotus Lietuvos kultūros tarybos, 2 – Lietuvos mokslo tarybos, taip pat leidykla įvykdė projektus, kurių užsakovai viešosios ir privačios įstaigos.

Leidyklos vykdytų projektų sąrašas pateikiamas 8.3. Priede.

Kultūros ministerijos Knygos meno konkurso diplomas Bibliofilinių ir eksperimentinių leidinių teminėje kategorijoje 2021 m. paskirtas Agnei Dautartaitei-Krutulei už knygą *Su ambasadoriumi ūrgiu Baltrušaičiu*, leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla ir Lietuvos ambasada Maskvoje. Premija kategorijoje Meno leidiniai (monografijos, katalogai, albumai) skirta profesoriui Alfonsui Žviliui už Dalios Ramonienės monografiją *Antanas Kučas. Grafika*, leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla.

VDA leidinių skaičiaus kaita 2016–2021 m.



VDA leidyklos leidinių skaičiaus kaita 2016–2021 m.

Leidinio tipas	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Mokslinės monografijos	7	2	8	2	2	3
Albumai	2	-	4	1	1	1
Katalogai	10	7	10	5	3	5
Mokslo studijos	4	1	2	3	-	-
Periodiniai mokslo leidiniai	2	4	3	5	4	5
Konferencijų medžiaga	2	1	1	2	1	-
Vadovėliai	-	1	1	-	1	-
Metodiniai leidiniai	-	-	1	1	-	2
Kiti	4	29	16	13	12	13

## 8.5. Biblioteka

Rūta Kuodienė, Bibliotekos direktorė

Svarbiausi Vilniaus dailės akademijos bibliotekos 2021 metų veika – užtikrinti akademinės bendruomenės aprūpinimo informacijos ištekliais (tradiciniais ir elektroniniais) kokybišką ir nenutrūkstamai veikiančią paslaugų sistemą besitęsiančios pandemijos laikotarpiu.

Veiklos ataskaitoje apžvelgiama materialinė bazė, bibliotekos fondo sudėtis, vartotojų aptarnavimo rodikliai, pateikiama detali elektroninių informacijos išteklių turinio ir panaudos analizė, kita veikla.

### Biblioteka skaičiais

- Bibliotekos dokumentų fondas – 107 715 fizinių vnt.
- 2665 registruotų vartotojų
- 15 501 apsilankymų
- Išduota 28 690 vnt. dokumentų
- Vienam vartotojui išduota vidutiniškai 10 dokumentų
- Vartotojams skirtų darbo vietų skaičius – 112
- Vartotojams skirtų kompiuterizuotų darbo vietų skaičius – 29
- Bibliotekos elektriniame kataloge 2021 m. gruodžio 31 d. buvo 108 866 bibliografiniai įrašai
- Naujai parengti 4594 bibliografiniai įrašai
- Vartotojai turėjo prieigą prie 29 prenumeruojamų duomenų bazių
- Prie duomenų bazių jungtasi 34 500 kartų
- Duomenų bazėse atliktos 53 669 paieškos
- Duomenų bazių vartotojai pasinaudojo 114 502 viso teksto dokumentais
- Išlaidos informacijos ištekliams (knygoms, periodiniams leidiniams, duomenų bazėms,) įsigyti – 49 763,39 Eur
- Bibliotekoje surengtos 78 parodos ir renginiai

### Svarbesni bibliotekos veiklos rezultatai

- Parengta nauja VDA elektroninių dokumentų įkėlimo į eLABa informacinę sistemą tvarkos aprašo redakcija, svarstyta bendradarbiaujant su VDA Meno ir mokslo skyriumi bei Studijų tarnyba ir vadovaujantis

Rektorės gruodžio 15 d. įsakymu Nr. VĮU-66 patvirtintas *Vilniaus dailės akademijos dokumentų įkėlimo į Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos informacinės sistemos talpyklą tvarkos aprašas*. Nauji svarbiausi aprašo reikalavimai: talpinami pirmosios studijų pakopos menotyros krypties bakalauro baigiamieji darbai; sudaromos tik elektroninės licencinės sutartys; nėra atskirai talpinamos nepaskelbtos studijų baigiamųjų darbų santraukos.

- Meno publikacijų registravimo eLABa sistemoje funkcionalumui įgyvendinti, dokumentų tipų klasifikatoriaus atnaujinimas 2021 m. konsorciumo sprendimu buvo susietas ir su VDA meno darbų registravimo galimybių išplėtimu eLABa talpykloje. Siekiant teigiamo rezultato Akademijai, Bibliotekos atstovas einamaisiais metais aktyviai dalyvavo šios darbo grupės veikloje. Po naujo klasifikatoriaus oficialaus patvirtinimo ir įdiegimo Konsorciumo programuotojai 2022 m. planuoja specifiuoti ir keisti esamus duomenų aprašymo laukus pagal meno darbų rūšis.

- Nagrinėtas VDA poreikis duomenų bazių prenumeratai 2021–2023 m. laikotarpiui iš *Ateities ekonomikos DNR* valstybinio plano lėšų. Prenumeratos prioritetas numatytas šioms duomenų bazėms: Art and Architecture Complete (per EBSCO Publishing; Grove Art Online; Taylor&Francis SHH Library and S&T Library; JSTOR Arts & Sciences III, IV, V žurnalų kolekcijos (nuspręsta prenumeruoti ir naują V kolekciją); The Index of Medieval Art; Berg Fashion Library. Poreikis 2020 m. rugsėjo 14 d. pateiktas Lietuvos mokslinių bibliotekų (LMBA) asociacijai.

- Parengta informacija VDA išorinio veiklos vertinimo savianalizei *Bibliotekos veikla 2016 – 2020*. Sudarytas VDA eLABa ETD talpykloje patalpintų magistro darbų (2016–2020 m.) sąrašas, skirtas VDA institucinei savianalizei. Dalyvauta nuotoliniame VDA administracijos atstovų ir išorinio veiklos vertinimo ekspertų susitikime – pokalbyje (VDA studijų materialijų išteklių aptarime, lapkričio 17 d.).

- *Acta Academiae Artium Vilnensis* (Nr. 100) leidiniui skirtos dalies – *Acta Academiae Artium Vilnensis: 99 tomų / numerių (1993–2020) turinys* parengimas: papildyti 2020 m. parengti aprašymai ir pirmą kartą

pateikti visų *Acta Academiae Artium Vilnensis* 100 numerių kiekybiniai statistiniai duomenys pagal autorių pavardes, publikacijų skaičių, išskiriant atskirai vertimus ir pratarmes. Darbas buvo pradėtas 2020 m., baigtas 2021 m.

- Pradėta redaguoti VDA Dailėtyros instituto buvusio mokslo darbuotojo Kazio Misiaus bibliografija: aprašai tvarkyti pagal Čikagos citavimo stilių ir *de visu* tikrinti leidiniai, esantys VDA bibliotekoje. Darbas bus tęsiamas 2022 m.

- Atnaujinta VDA bendruomenei skirtų informacinio raštingumo mokymų medžiaga: *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose ir eLABa PDB (VDA Publikacijų duomenų bazė)*.

- Atnaujinta *Atmintinė pirmakursiui (Informacijos paieška VDA bibliotekoje)* (pateikta viešinimui bibliotekos interneto svetainėje, rugsėjo 2 d.).

- 2021 m. VDA bendruomenei biblioteka pravedė 14 mokymų, iš jų dėstytojų ir bibliotekos iniciatyva įvyko 12 nuotolinių mokymų, 2 kontaktiniai mokymai ir 329 individualios kontaktinės konsultacijos, t. y. vyko 64 % daugiau mokymų ir dalyvavo 83 % daugiau dalyvių. 2017–2019 m. biblioteka pravedė tik akivaizdinius mokymus, kurių svarba taip pat išlieka, tačiau nuotolinių mokymų metu dalyvių skaičius akivaizdžiai didesnis dėl galimybės dalyvauti neišėjus iš namų. Bendradarbiavimas su dėstytojais taip pat lemia didesnius mokymų dalyvių (studentų) skaičius.

#### *Tradiciniai informacijos ištekliai. Materialinė bazė*

2021 gruodžio 31 d. pagal bendrąją VDA bibliotekos fondo bendrosios apskaitos knygą (su filialais Kaune, Telšiuose ir Klaipėdoje) bibliotekos fonde buvo 71 565 pavadinimų 107 715 fizinių vienetų dokumentų, įrašytų į tradicinės formos inventorinę knygą ir/ar įtrauktų į bibliotekos elektroninį katalogą. Vilniaus fakulteto bibliotekos fonde – 88 849 vnt., Kauno fakulteto bibliotekoje – 10 275 vnt., Klaipėdos fakulteto bibliotekoje – 4754 vnt., Telšių fakulteto bibliotekoje – 4513 vnt. Einamaisiais metais įsigyta 1401 pavad. 1731 vnt. dokumentų. Nurašyta 1 220 vnt. dokumentų.

Tradicinių ir elektroninių dokumentų įsigijimo bibliotekoje 2017 – 2021 m. pokytis pateikiamas 8.4. Priede.

2021 m. bibliotekos informacijos išteklių įsigijimui skirta 40 tūkst. Eur biudžeto lėšų. Iš jų 10 tūkst. Eur skirta elektroniniams informacijos ištekliams (duomenų bazių licencijavimui, automatizavimo procesams) ir 30 tūkst. Eur – tradiciniams informacijos ištekliams (knygoms, periodikos prenumeratai). Išlaidos informacijos išteklių įsigijimui ir automatizacijai pavaizduota 8.5. Priede.

Bibliotekos pajamos (delspinigiai už laiku negražintus leidinius, patalpų nuoma ir kt. mokamos paslaugos) – 3 103,02 Eur.

VDA leidykla perdavė 16 pavad. 225 vnt. leidinių už 2 485,64 Eur (3 pavadinimais daugiau nei 2020 m.). Leidiniai paskirstyti Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetų bibliotekoms.

Biblioteka prenumeravo 107 pavadinimų žurnalus ir laikraščius lietuvių ir užsienio kalbomis. Nemokamai (asmenu/organizacijų dovanos) bibliotekos fondas papildytas 19 žurnalų ir laikraščių pavadinimais.

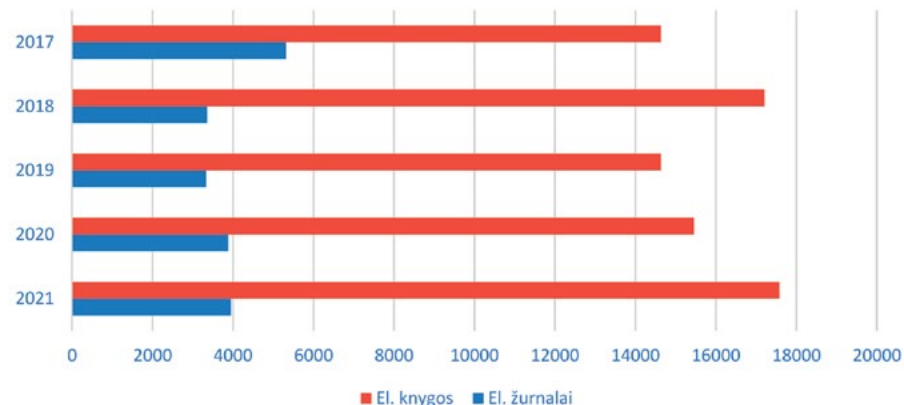
#### *Elektroniniai informacijos ištekliai*

Bibliotekos dalyvavimas Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) ir Lietuvos aukštųjų mokyklų bibliotekų konsorciumo eLABa veikloje bibliotekai suteikia galimybę kaupti elektroninę informaciją, kurti bibliotekos elektroninį katalogą ir juo naudotis, kurti Akademijos studijų baigiamųjų darbų, disertacijų, meno projektų elektroninę duomenų bazę (ETD) bei mokslinių publikacijų duomenų bazę (PDB), naudotis licencijuojamais elektroniniais moksliniais informacijos šaltiniais – duomenų bazėmis.

#### *Prenumeruotos ir testuotos duomenų bazės*

Biblioteka 2021 m. prenumeravo 29 duomenų bases, įskaitant neterminuotai įsigytas *Springer* ir *Cambridge University Press* leidyklų el. knygas, 1 įrankį, ir įsigijo 2 el. knygas. VDA bendruomenės studijoms, mokslinei ir meninei veiklai 2021 m. buvo prenumeruoti 17 577 viso teksto el. žurnalai; 3 952 viso teksto el. knygos ir 49 273 kiti el. objektai. Akademinei bendruomenei užtikrinta prieiga prie visų 2020 m. prenumeruotų duomenų bazių, išskyrus tik *Emerald Management eJournals Collection* (socialinių mokslų el. žurnalus). Sumažėjus šios duomenų bazės poreikiui dėl naujai nepriimamų studentų į Kultūros vadybos ir kultūros politikos bakalauro ir magistro studijų programas, buvo nuspręsta nuo 2021 m. atsisakyti prenumeratos pratęsimo.

Prenumeruotuose duomenų bazėse prieinamų el. knygų ir el žurnalų pokytis 2017-2021 m.  
(LMBA sistemos eMoDB ir VDA metinių veiklos ataskaitų duomenys)



Pratęsus projekto „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai – trečiasis etapas“ įgyvendinimo laikotarpį nuo 2021 m. balandžio 1 d. iki gruodžio 31 d., VDA biblioteka, prisidėdama savo lėšomis iš dalies, per LMBA iki 2021 m. pabaigos prenumeravo 19 duomenų bazių. Mokant pilną duomenų bazės kainą prenumeruotos 6 menų duomenų bazės: *Art & Architecture Complete* (per *EBSCO Publishing*), *Berg Fashion Library*, *Grove Art Online*, *Artfilms*, *DETAIL inspiration*, *The Index of Medieval Art* ir atrinktos Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VILNIUS TECH) el. knygos bei nuotolinę duomenų bazių prieigą užtikrinantis įrankis EZproxy. Sumažėjus „eMoDB.LT3“ projekto pratęsimo 2021 m. laikotarpio lėšoms iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų, siekiant užtikrinti aktualių informacijos šaltinių prieigą, VDA biblioteka turėjo skirti daugiau lėšų jų prenumeratai bei laiko savarankiškam prenumeratų administravimui (be LMBA).

2021 m. Biblioteka su Rektoratu suderino sprendimus dėl 2022 m. prenumeratos, kuriai tik dalį lėšų užtikrino Lietuvos Respublikos švietimo mokslo ir sporto ministerija, spalio 4 d. pasirašiusi sutartį su

LMBA. Kaip LMBA narė VDA turės prisidėti iki 30 % kofinansavimo mokesčiu prie 2022–2023 m. prenumeratos šių duomenų bazių (prioriteto tvarka):

*Art and Architecture Complete* (per EBSCO Publishing);  
*Berg Fashion Library*;  
*EBSCO Publishing (eIFL.net duomenų bazių paketas)*;  
*Grove Art Online*;  
*JSTOR* el. žurnalų kolekcijos (*Arts & Sciences III*; *Arts & Sciences IV*; nauja *Arts & Sciences V*);  
 Taylor & Francis SHH Library and S&T Library.

2021 m. visų VDA prenumeruotų duomenų bazių ir atskirai įsigytų el. leidinių panauda\* 2017–2021 m. pateikiama žemiau esančiose lentelėse.

Duomenų bazė / atskiras el. leidinys	2017 m. panauda	2018 m. panauda	2019 m. panauda	2020 m. panauda	2021 m. panauda	Iš viso
1. Artfilms	2017–2019 m. neprenumeruota.			2658	1252	3910
2. Berg Fashion Library	2017 m. neprenumeruota	35	282	486	369	1172
3. El. knyga Designing Memory	2017–2019 m. nebuvo įsigyta			57	99	156
4. DETAIL inspiration	2017–2019 m. neprenumeruota			6	401	407
5. EBSCO Publishing 18 duomenų bazių	1865	1231	1386	2465	2468	9415
6. Emerald Management eJournals Collection	59	130	46	71	13	319
7. Grove Art Online	Nėra duomenų	200	349	544	473	1566
8. JSTOR (Arts & Sciences III, IV)	380	944	1405	2687	2642	8058
9. SpringerLINK (e-books)	Nėra galimybės gauti tikslios panaudos statistikos					
10. Taylor & Francis	559	377	467	1520	1463	4386
11. The Index of Medieval Art***	2017 m. neprenumeruota		332	39	17	388
	2018 m. nėra duomenų					
12. Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VILNIUS TECH) el. knygos****	8	8	1	14	13	44
Iš viso 2017–2021 m.	2871	2925	4268	10 547	9210	29 821

\* Panauda – viso teksto dokumentų atsisiuntimų arba / ir filmų peržiūrų skaičius.

*Prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių, atskirai prenumeruotų / įsigytų el. leidinių*

*(2017–2021 m.) palyginimas*

Metai	Prenumeruotos duomenų bazės	Testuotos duomenų bazės	Naujai prenumeruotos duomenų bazės ir atskirai prenumeruoti / įsigyti el. leidiniai
2017	17	19	JSTOR Arts & Sciences III ir IV kolekcijos
2018	19	1	Berg Fashion Library ir The Index of Medieval Art
2019	25	3	EBSCO prenumeratoriams nemokamos 7 duomenų bazės; Kanopy ir el. žurnalas Nordic Journal of Architectural Research
2020	27	41	Artfilms; DETAIL inspiration ir el. knyga Designing Memory
2021	29	28	EBSCO prenumeratoriams nuo 2021 m. prieinamos 2 atvirosios prieigos duomenų bazės eBook Open Access (OA) Collection (EBSCOhost) ir OpenDissertations.

Apibendrinant 2017–2021 m. prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių panaudos duomenis, matyti auganti el. išteklių aprėptis ir panauda. Didžiausios panaudos ir prieinamų duomenų bazių skaičiaus metai buvo pandemijos pradžios, nuotolinio darbo ir studijų metai – 2020 m. Prenumeruotų el. žurnalų ir el. knygų 2021 m. bendra panauda (9210) yra šiek tiek mažesnė (13 %), lyginant su 2020 m. (10 547). Bendros panaudos mažėjimui įtakos galėjo turėti 2021 m. pavasario karantino atlaisvinimai, nuotolinio darbo nuovargis, pavyzdžiui, kontaktinės konsultacijos bibliotekoje ir galimybė pasiskolinti spaudinius, kurie prieš pandemiją buvo skaitomi tik Meno skaitykloje. Lyginant su 2017–2019 m. laikotarpio atskirų metų prenumeruotų duomenų bazių panauda, 2021 m. panauda yra didesnė nuo 54 % iki 69 %

2017–2021 m. laikotarpiu stebimas duomenų bazių naudojimas atspindi studijų ir mokslo el. leidinių skaitymo (atsisiuntimų) intensyvumą pagal mėnesius mažėjimo tvarka: kovas, lapkritis, spalio, sausis, gruodis, vasaris, balandis, gegužė, rugsėjis, birželis, rugpjūtis, liepa.

2021 m. labiausiai naudota (2642) prenumeruota duomenų bazė buvo JSTOR ir su ja turiniu susijusi (235) labiausiai testuota antra suskaitmeninto kultūros paveldo vaizdų (daugiau kaip 2 mln.) duomenų bazė ARTSTOR. Antroje vietoje buvo EBSCO Publishing (2468), prenumeruotas daugiatis duomenų bazių paketas, trečioje 2021 m. panaudos vietoje buvo Taylor & Francis (1463). Naujai prenumeruotos 2020–2021 m. duomenų bazės DETAIL inspiration ir Artfilms pateisino lūkesčius.

*The Index of Medieval Art* 2018–2021 m. panaudos mažėjimas (nuo 89 % iki 95 %) yra nulemtas duomenų bazės tiekėjo statistikos rinkimo ypatybių. Tačiau 2021 m. vykusiuose šiai bazei skirtuose nuotoliniuose mokymuose dalyvavę Dailės istorijos ir teorijos katedros bei Dailėtyros instituto dėstytojai minėjo, kad ji yra labai svarbi VDA menotyros mokslo ir studijų poreikiams.

Lyginant testuotų duomenų bazių aprėptį 2020 m. ir 2021 m. duomenų bazių tiekėjų geranoriškumas dovanoti prieigą sumažėjo beveik perpus. Tai galėjo turėti įtakos ir panaudos sumažėjimui daugiau kaip du trečdalius: 2020 m. testuotos 41 duomenų bazės panauda – 7188, o 2021 m. testuotų 28 duomenų bazių panauda – 1883. Į 2021 m. VDA prašymus (tiesiogiai el. paštu, per tarpininkus ir prašymų formas) suteikti prieigą duomenų bazių tiekėjai dažniausiai atsižvelgė, bet testavimo laikotarpiai buvo trumpesni lyginant su 2020 m., pavyzdžiui, 2020 m. *ProQuest* tiekėjas leido testuoti savo duomenų bazes 3 mėn., o 2021 m. tik po 1 mėn. Kai kurios leidyklos 2021 m. nesuteikė prieigos, pavyzdžiui, *Oxford University Press (Benezit Dictionary of Artists, Very Short Introductions)* ir *Brill (eBooks)*.

Einamaisiais metais aptartos galimybės įsigyti specializuotą duomenų bazę WGSN, skirtą Mados dizaino katedros dėstytojų ir studentų poreikiams, 2022 m. bus ieškoma papildomo finansavimo šaltinio.

#### *VDA Elektroninių tezių ir disertacijų duomenų bazė (eLABa ETD talpykla)*

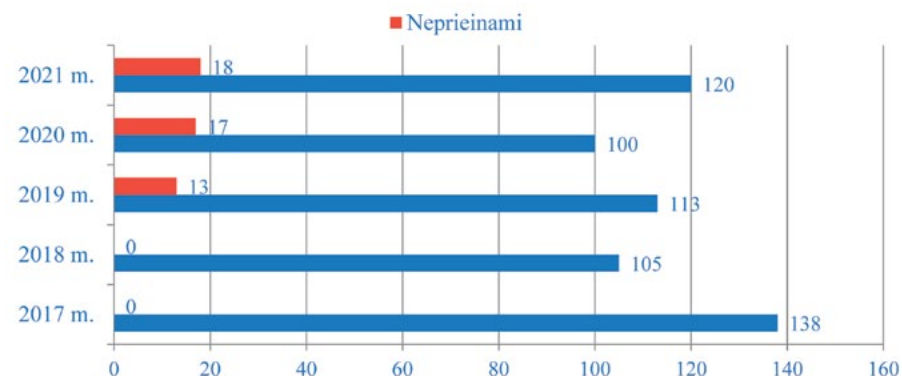
Per 2021 m. į eLABa ETD (VDA) talpyklą buvo patalpinti 126 magistro darbai, 3 meno doktorantų darbai, 3 meno doktorantų darbų santraukos, 3 daktaro disertacijos ir 3 daktaro disertacijų santraukos – iš viso 138 ETD dokumentai, iš kurių yra laisvai prieinami (92 arba 67 %), prieinami tik institucijos intranete (28 arba 20 %) ir neprieinami (18 arba 13 %). Pagal VDA 2015 m. ir 2021 m. patvirtintus eLABa talpyklos tvarkos aprašus įkelti ETD darbai turi tapti laisvai prieinami internete per 36 mėn. po gynimų. Talpinimo metu bibliotekininkas rekomenduoja autoriui įkeliamą darbą atverti iš karto po gynimų

internetu arba intranete, bet sprendimą dėl atvėrimo datos priima diplomantas.

Iš viso VDA ETD talpykloje yra patalpinti 1273 magistrantūros ir doktorantūros baigiamųjų darbų viso teksto failai, iš kurių yra laisvai prieinami yra 1157 arba 91 %, prieinami tik institucijos intranete 65 arba 5 % ir neprieinami 51 arba 4 %. Visi patalpinti darbai yra patvirtinti jų vadovų, susipažinusių su tekstų originalumo ataskaitomis, kurias formuoja eLABa talpykla, lygindama visų Lietuvos aukštųjų mokyklų įkeltų studijų darbų tekstus.

2017–2021 m. patalpinti ETD darbai pagal prieigos sąlygas: 512 laisvai prieinami, 64 prieinami tik institucijos intranete ir 48 neprieinami.

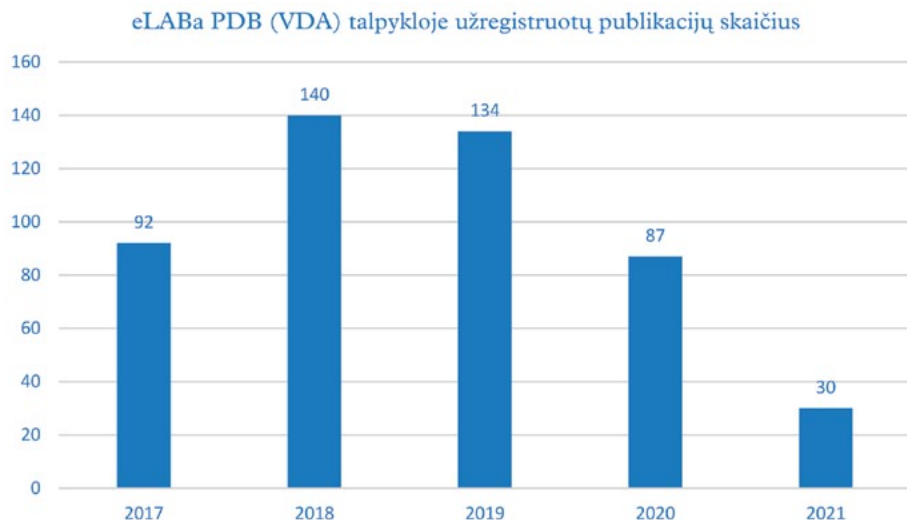
eLABa ETD (VDA) talpykloje patalpinti (2017–2021 m. apginti) darbai ir jų prieinamumas internete



#### *Lietuvos akademinė elektroninė biblioteka. VDA mokslo ir meno publikacijų duomenų bazė (eLABa PDB talpykla)*

eLABa PDB (VDA) talpykloje per 2021 m. buvo patvirtinti nauji 124 įrašai ir redaguoti 196 įrašai. Iš viso nuo 2015 m. kuriamoje eLABa PDB (VDA) talpykloje buvo 932 įrašai (2021-12-31). Per pastaruosius 5 metus buvo užregistruota daugiau kaip 600 VDA publikacijų, iš kurių daugiausia buvo aprašyta 2019 m., kai buvo užregistruotos ir nerecenzuotos publikacijos, publikuotos 2013–2019 m. Pagal publikavimo

metus yra užregistruotos publikacijos: 2021 m. – 30, 2020 m. – 87, 2019 m. – 134, 2018 m. – 140, 2017 m. – 92 (2021-12-31).



Kasmet stebima tendencija, kad tik dalis autorių savo naujausias einamųjų metų publikacijas pateikia patys į eLABa talpyklą. Biblioteka eLABa talpykloje likusią dalį publikacijų retrospektyviai užregistruoja pagal iš Meno ir mokslo skyriaus gaunamas akademinų padalinių praėjusių metų veiklos ataskaitas. Jei šioms ataskaitoms ir mokslo darbuotojų atestacijoms teikiami publikacijų sąrašai būtų formuojami tik talpykloje, tada eLABa PDB (VDA) talpykla taptų reikšminga ir nuolat papildoma naujausiomis publikacijomis.

Siekdami publikacijų sklaidos ir jų autorių tikslaus identifikavimo kai kurie VDA publikacijų autoriai turi susikūrę asmenines paskyras ORCID platformoje. eLABa talpyklos VDA naudotojų (publikacijų autorių) duomenis buvo papildyti šiais *ORCID iD* tyrėjų bendriniais identifikatoriais.

eLABa PDB (VDA) talpykloje 2021 m. buvo patalpintos atvirosios prieigos viso teksto elektroninės knygos, parengtos VDA autorių:

*Architektūrinė kompozicija* (2012 m., prof. M. P. Šaliamoras); *Audinio paviršiaus dekoravimas ir formavimas* (2021 m., doc. Jūratė Petruškevičienė); *Dailės istorijos šaltiniai* (2012 m., sudarė prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė); *Dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos* (2012 m. sudarė prof. dr. G. Mickūnaitė). Šių itin skaitomų VDA leidyklos išleistų spausdintinių knygų autoriai sutiko patvirtinti talpyklos elektronines licencines sutartis ir taip šias el. knygas padarė laisvai prieinamas per VDA virtualią biblioteką ir eLABa paieškos vartus. Vertėtų testui studijoms reikalingų VDA leidyklos išleistų vadovėlių viso teksto failų talpinimą eLABa PDB talpykloje.

*VDA institucinė virtuali biblioteka*

*Elektroninis katalogas, eLABa PDB ir ETD talpyklos ir jų panauda 2017–2021 m.*

VDA institucinė virtuali biblioteka (VDA VB) integruota į vieną patogia paieškos sistemą šiuos išteklius: VDA bibliotekos el. katalogą ir prenumeruojamas duomenų bazes (dalina), eLABa ETD ir PDB (VDA), atviros duomenų bazes, Lietuvos standartizacijos departamento standartus ir kitų Lietuvos akademinų bibliotekų kuriamas duomenų bazes.

2021 m. gruodžio 31 d. bibliotekos el. kataloge buvo 108 866 bibliografinių įrašų. Parengti 4594 nauji įrašai.

Duomenų bazė ir jos panauda	2017 m. panauda	2018 m. panauda	2019 m. panauda	2020 m. panauda	2021 m. panauda	2017–2021 m. panauda
VDA bibliotekos elektroniame kataloge atliktos paieškos	33 679	27 894	25 880	22 708	20 093	130 254
VDA bibliotekos elektroniame kataloge detalių įrašų peržiūros	Negalima pateikti duomenų			13 666	11 504	25 170
VDA virtualioje bibliotekoje atliktos paieškos	Negalima pateikti duomenų 4798		7966	13 138	11 497	32 601
VDA virtualioje bibliotekoje detalių įrašų peržiūros			10 104	8219	23 121	
eLABa talpyklos VDA PDB elektroninių objektų atsisiuontimai iš VDA virtualios bibliotekos ir eLABa paieškos vartų	260	268	975	2383	2262	6148



Duomenų bazė ir jos panauda	2017 m. panauda	2018 m. panauda	2019 m. panauda	2020 m. panauda	2021 m. panauda	2017–2021 m. panauda
eLABa talpyklos VDA ETD elektroninių objektų atsisiuntimai iš VDA virtualios bibliotekos ir eLABa paieškos vartų	3713	4876	22 057	100 020	101 102	231 768
Lietuvos standartizacijos departamento standartų atsisiuntimai registruotiems VDA vartotojams per VDA virtualią biblioteką, elektroninį katalogą ir eLABa paieškos vartus	39	6	31	25	45	146
Iš viso	37 691	32 776	61 707	162 044	152 722	449 208

\*Panauda – paieškų, detalių bibliografinių įrašų peržiūrų ir viso teksto dokumentų atsisiuntimų skaičiai.

VDA VB vartotojai 2021 m. ieškojo informacijos 11 497 kartų arba 12,5 % mažiau nei 2020 m. (13 138), bet palyginus su 2019 m. VDA VB paieškomis (7966), šis skaičius paaužo 39 % VDA VB, lyginant su elektroniniu katalogu, eLABa konsorciumo programuotojų ir VDA bibliotekos pastangomis yra tobulinama daugiau, yra patogesnė vartotojui, pateikia daugiau prenumeruojamų ir atvirų el. išteklių bei jų atrankos kriterijų, lyginant su VDA ilgiau naudojamu ir labiau įprastu bibliotekos spaudinių elektroniniu katalogu. Todėl bibliotekos mokymų metu (2019–2021 m.) labiau akcentuojama VDA VB.

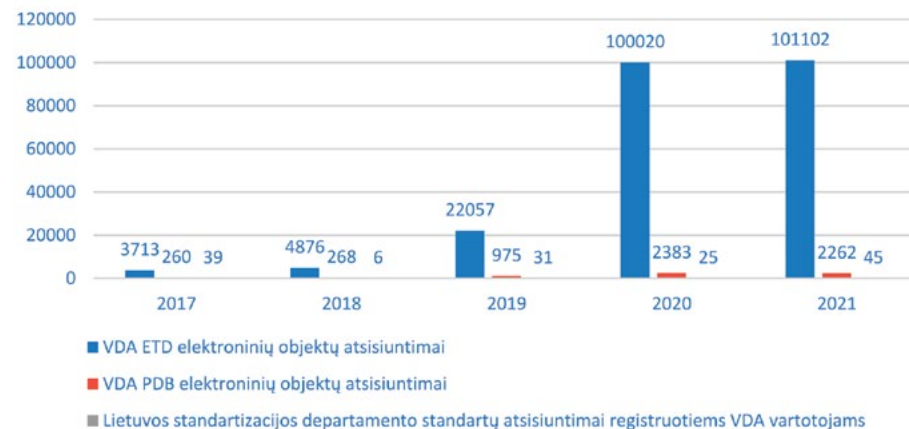
eLABa ETD talpykloje esantys viso teksto VDA studijų baigiamieji darbai 2021 m. buvo atsisiųsti 101 102 kartus arba 1 % daugiau, palyginus su 2020 m. atsisiuntimais (100 020). Lyginant 2021 m. atsisiuntimus su 2017–2019 m. atsisiuntimais, šis skaičius išaugo: 78 % (2019 m.), 95 % (2018 m.), 96 % (2017 m.). ETD darbų atsisiuntimų ženklų didėjimą galima paaiškinti, kad jų dauguma yra laisvai prieinami visiems interneto vartotojams.

eLABa PDB (VDA) talpykloje esantys VDA autoriams priskirtos viso teksto publikacijos 2021 m. buvo atsisiųstos 2262 kartus. Lyginant su 2020 m. atsisiuntimais (2383) šis skaičius nukrito 5 %, o lyginant su ankstesniais metais PDB atsisiuntimai išaugo: 57 % (2019 m.), 88 %

(2018 m.), 88,5 % (2017 m.). Tai lėmė mažas teisėtai įkeltų ir laisvai prieinamų PDB el. objektų kiekis (prieinami 23 ir neprieinami 79 failai), nes čia yra saugomi arba viešinami tik tie viso teksto failai, kurių leidyklos ir autoriai davė tam sutikimus.

Nuo 2016 m. Lietuvos standartizacijos departamento patvirtinti standartai mokymo reikmėms yra nemokamai prieinami registruotiems VDA bibliotekos skaitytojams per elektroninį katalogą, virtualią biblioteką ir eLABa paieškos vartus. Standartai gali būti naudojami VDA dizaino ir architektūros tyrimuose bei studijose. 2021 m. buvo galima skaityti daugiau kaip 52 tūkstančius standartų lietuvių ir anglų kalbomis. 2017–2021 m. VDA bendruomenė perskaitė 146 standartus: 2021 m. – 45, 2020 m. – 25, 2019 m. – 31, 2018 m. – 6, 2017 m. – 39. Vadinas, ši paslauga yra reikalinga, nors jos reikšmė yra nedidelė.

eLABa talpyklos VDA elektroninių objektų (PDB ir ETD) bei VDA prieinamų standartų atsisiuntimai (2017–2020 m.) per VDA virtualią biblioteką, eLABa paieškos vartus ir elektroninį katalogą



## Vartotojų aptarnavimas skaityklose

Bibliotekos vartotojų aptarnavimo rodikliai 2017–2021 m.

	2021	2020*	2019	2018	2017
Lankytojai (iš viso)	15 501	17 383	26 703	31 483	31 013
Lankytojai studentai	12 937	16 424	23 006	28 728	28 532
Leidinių išdavimas atvirose fonduose	13 967	16 054	54 229	59 377	43 473
Leidinių išdavimas į namus	14 704	14 320	11 607	12 004	13 362
Leidinių išdavimas (iš viso)	28 690	30 374	65 836	71 381	56 835

\* 2020 m. duomenys atspindi tik fizinį vartotojų aptarnavimą skaityklose ne karantino metu

Tradicinių spausdintų išteklių išdavimas į namus lyginant su 2020 m. didėjo beveik 3 %, o išdavimas skaityklose mažėjo 13 % dėl vis besitęsiančios pandemijos, kai sausio – birželio mėnesiais nebuvo galima dirbti skaityklose. Atsižvelgiant į susiklosčiusią situaciją, biblioteka pasiūlė naują paslaugą – knygų, esančių skaityklose užsakymą ir išdavimą į namus trumpesniai nei 2 savaitių terminui. Paslauga labai pasiteisino, studentai mielai skolinosi panaudai leidinius, kurie anksčiau nebuvo išduodami. Lankomumo mažėjimas 11 % lyginant su 2020 metais, įtakotas ne tik COVID-19 pandemijos. Knygų skolinimosi terminas buvo pratęsiamas skaitytojui net neatvykus į biblioteką, o tai taip pat įtakoją bibliotekos lankomumo mažėjimą. Kuo daugiau informacijos išteklių biblioteka gali pateikti elektroniniu formatu, tuo mažiau yra išduodama spausdintų knygų ir žurnalų. Elektroninių išteklių kolekcijų, duomenų bazių turinys yra nuolat pildomas ir skaitytojas turi prieigą prie naujaušio ir aktualiausio turinio. Ši tendencija būdinga viso pasaulio akademiniams bibliotekoms. Įvykdytos 16 769 informacinės užklauskos, iš jų 1 638 elektroninėmis priemonėmis, t. y. 441 % daugiau nei 2020 m.

## Mokymai, konsultacijos, projektinė veikla

2021 m. VDA bendruomenei biblioteka pravedė 14 mokymų (241 dalyvis). Iš jų dėstytojų ir bibliotekos iniciatyva įvyko 12 nuotolinių mokymų (224 dalyviai: 190 studentų, 25 akademinio personalo ir 9 administracijos darbuotojai). VDA bendruomenės narių prašymu 2021 m. biblioteka pravedė 2 kontaktinius mokymus (17 dalyvių). Palyginus su 2020 m. mokymais, 2021 m. vyko 64 % daugiau mokymų ir dalyvavo 83 % daugiau dalyvių. 2017–2019 m. biblioteka pravedė tik akivaizdinius mokymus, kurių svarba taip pat išlieka. Bendradarbiavimas su dėstytojais lemia didžiausius mokymų dalyvių (studentų) skaičius. 2021 m. bibliotekoje surengtos 78 naujų leidinių ir Akademijos studentų darbų parodos. Atsižvelgiant į pandemijos valdymo reikalavimus biblioteka 2022 m. planuoja organizuoti kontaktinius ir nuotolinius mokymus. Atnaujinta VDA bendruomenei skirtų informacinio raštingumo mokymų medžiaga: *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose* ir *eLABa PDB (VDA Publikacijų duomenų bazė)*; parengta nauja VDA bendruomenei skirtų informacinio raštingumo mokymų medžiaga apie duomenų bazes *JSTOR*, *The Index of Medieval Art*, *EBSCO* ir *Taylor & Francis Online*, *Grove Art Online* ir *Berg Fashion Library*. Vyko nuotoliniai šių duomenų bazių pristatymai akademeinei bendruomenei.

2021 m. VDA bibliotekos svetainėje ir naujienlaiškyje buvo paskelbta 19 mokymų kvietimų bibliotekos iniciatyva (registracijos formų), kuriuose akcentuota galimybė keisti numatytą laiką. Tačiau įvyko tik 6 nuotoliniai mokymai bibliotekos iniciatyva. Tai galėjo lemti nuo pavasario atnaujintos kontaktinės individualios konsultacijos bibliotekoje, studentų savarankiškos iniciatyvos mokytis stoka.

VDA bendruomenei suteiktos 329 konsultacijos (iš jų 223 el. paštu) dėl prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių, virtualios bibliotekos naudojimo, dokumentų talpinimo eLABa ETD ir PDB (VDA) talpykloje, kitų bibliotekos paslaugų. Tai akivaizdžiai rodo, kad Akademijos studentams labai svarbus gyvas kontaktas su bibliotekos darbuotoju ir pagalba susirasti tinkamus informacijos išteklius studijoms.

Bibliotekos veikla, atsižvelgiant į besitęsiantį pandeminių laikotarpių turėjo prisitaikyti prie studijų proceso pokyčių. Nuotolinės paskaitos rudens semestru smarkiai įtakoję lankytojų skaičių bibliotekos erdvėse. Rutininiai nematomi bibliotekos darbai (fondo tvarkymas, atranka nurašymui, nuolatinis knygų perkėlimas iš vienos vietos į kitą, ieškant patogesnių sprendimų skaitytojams, susirašinėjimas ir derybos su užsienio elektroninių išteklių tiekėjais) užpildė visų bibliotekos darbuotojų dienotvarkes.

Bibliotekos darbuotojai įgijo dalykines ir bendrąsias kompetencijas, dalyvaudama daugiau kaip 38-iuose mokymuose, seminaruose, paskaitose.

## 8.6. Meno ir mokslo skyrius

*Rūta Paliomytė, Meno ir mokslo skyriaus vedėja*

Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos įsakymu „Dėl universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2020 metų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo“ organizuotas 2020 m. VDA MTEP veiklos vertinimas bei vykdytas pasirengimas 2020 m. VDA meno veiklos vertinimui, kuris įvyks 2022 m. Laikantis įsakyme nurodytų informacijos pateikimo terminų ir tvarkos įvykdyta vidinė VDA mokslo darbų atranka: išplėstinei kvotai iš padalinių už 2020 m. deklaruotų 118 Humanitarinių mokslų srities darbų atrinkta 60 darbų (galutinė kvota – 50 darbų). Naudojantis informacine sistema *Vieversys* duomenys sklandžiai pateikti Lietuvos mokslo tarybai. Gavus pirminius LMT vertinimo rezultatus pateiktos 3 pastabos/apeliacijos, kurios visos patenkintos. Vertinimui pasibaigus rezultatai apibendrinti, atlikta jų analizė, duomenys pateikti susipažinti VDA akademiniai bendruomeni.

Dalyvauta rengiant įvairius Akademijos dokumentus: VDA institucinės savianalizės suvestinė ir jos priedai, VDA meno ir mokslo darbų apskaitos, atrankos ir valstybės biudžeto lėšų, skirtų mokslui ir menui, naudojimo nuostatai, VDA dėstytojų etatinio darbo krūvio sandaros ir kontaktinio darbo apskaitos tvarkos aprašas, VDA mokslininkų, mokslo dėstytojų, meno dėstytojų, menininkų tyrėjų pareigybių kvalifikacinių reikalavimų aprašų atnaujinimo projektai, VDA kūrybinių atostogų nuostatai, VDA kokybės vadovas, VDA dokumentų įkėlimo į eLABa tvarkos aprašas, eLABa dokumentų tipų klasifikatoriaus atnaujinta versija.

Parengti, sutvarkyti ir pateikti dokumentai dėl kultūros ir meno premijų: Dainius Liškevičius rekomenduotas suteikti Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją (2021-12-08 jis paskelbtas laureatu); Julijonas Urbonas rekomenduotas suteikti Vyriausybės kultūros ir meno premiją.

Atliktas akademinų padalinių ir akademinio personalo, neakademinų padalinių metinės veiklos ataskaitų formų ir priedų atnaujinimas, pritaikymas prie esamo duomenų poreikio; akademinų padalinių

ataskaitų ir priedų surinkimas, jų duomenų apdorojimas ir pateikimas pagal poreikį; akademinio personalo konsultavimas dėl meno ir mokslo veiklos vykdymo, vertinimų, metinės veiklos ataskaitų ir priedų pildymo; VDA biudžeto lėšų pirminis paskirstymas kamieniniams padaliniais ir dėstytojams–mokslininkams pagal meno ir mokslo veiklos vertinimo rezultatus. Administruotas VDA Meno ir mokslo projektų fondas: dokumentų rengimas, sisteminimas, sklaida, konsultavimo darbai; dalyvauta tikslinių stipendijų skyrimo VDA studentams ir VDA pretendentų atrinkimo Prezidentinei stipendijai gauti komisijų veikloje; teikti statistiniai duomenys žurnalui *Reitingai*; teikti duomenys pagal LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos mokslo tarybos ir kitų institucijų užklausas.

Skyriaus darbuotojai dalyvavo bendrųjų ir dalykinių kompetencijų kvalifikacijos tobulinimo mokymuose, organizuotuose VDA ir Kauno technologijos universiteto.

#### *Išskirtiniai metiniai pasiekimai*

Meno ir mokslo skyrius VDA institucinei savianalizei parengė tekstus „Mokslo ir meno veiklos vertinimo rezultatų lygis“, „Bendradarbiavimas su išoriniais partneriais vykdant mokslo ir meno veiklas“ ir 19 priedų.

Sklandus VDA meno ir mokslo darbų Kasmetinio vertinimo proceso organizavimas prisidėjo prie to, kad, lyginant 2021 m. ir 2022 m. valstybės biudžeto asignavimų paskirstymą mokslo ir studijų institucijoms, lėšų, skirtų VDA mokslui ir menui pagal Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtos ir meno veiklos vertinimo ir Palyginamojo ekspertinio mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtos vertinimo rezultatus, suma išaugo 220 tūkstančių eurų.

Dokumentų parengimas, sutvarkymas ir pateikimas Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijai gauti padėjo Dainiui Liškevičiui tapti premijos laureatu.

Veiksmingas VDA Meno ir mokslo projektų fondo administravimas lėmė, kad buvo efektyviai paskirstyta fondo parama meno ir mokslo

projektams, dėl ko ir COVID-19 pandemijos sąlygomis buvo išsaugotas mokslinis ir meninis produktyvumas, įgyvendintos įvairios veiklos: parengtos publikacijos (taikomieji mokslo leidiniai, mokslo straipsnis, meninis tyrimas, meno populiarinimo ir edukaciniai leidiniai), atlikti paruošiamieji darbai (įskaitant kūrinių kūrybą ir gamybą) ir surengta ir dalyvauta įvairiose parodose bei kituose meno renginiuose, atlikti pilno metražo dokumentinio filmo užbaigimo darbai.

VDA Meno ir mokslo projektų fondo 2021 m. finansuotos paraiškos pateiktos

8.6. Priede.



VDA Studentų atstovybės įvadinis renginys pirmakursiams *VDA Tutorial'21 Fantasmagorija* Mizarų praktikų ir poilsio bazėje (2021 m. rugsėjis).  
Dominyko Kazimiero Putausko nuotr.

## 9. PROJEKGINĖ VEIKLA

*Irena Turčinavičienė, Projektų skyriaus vedėja*

Akademijos projektinę veiklą koordinuoja Projektų skyrius, kuris, vykdydamas jam priskirtas funkcijas, stebi su projektais susijusius kvietimus ir informaciją apie konkursus bei teikia atrinktą aktualią medžiagą VDA bendruomenei, suinteresuotiems asmenims bei institucijoms. Aktuali informacija talpinama VDA svetainėje (<http://vda.lt/projektine-veikla>) ir, atsižvelgiant į parenkamos informacijos aktualumą bei tematiką, siunčiama darbuotojams elektroniniu paštu. Konsultuodamas projektų paraiškų rengimo, vykdymo ir ataskaitų pildymo klausimais, Projektų skyrius padeda Akademijos bendruomenei kokybiškai reprezentuoti save dalyvaujant projektinėje veikloje. Skyriaus darbuotojai einamaisiais metais dalyvavo aktualiose Lietuvos mokslo ir kultūros tarybų rengiamose konferencijose, konsultacijose, informaciniuose renginiuose. VDA svetainės skiltyje „Projektai“ kaupiama informacija apie teiktus ir įgyvendinamus projektus, trumpai pateikiant būtiniausią projekto informaciją: projekto būseną, skirta finansavimo suma, projekto veiklų įgyvendinimo trukmė, už projektą atsakingas asmuo, projekto portfelis, tikslas, numatomi uždaviniai, siektini rezultatai ir/ar kita aktuali informacija.

2021 metais VDA vykdyti 70 projektai, kurių bendra vertė siekia 2 357 661,23 Eur.

VDA 2020–2028 metų Strateginiame veiklos plane yra numatyti šie tikslai: siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygio bei nuolatinio projektinio finansavimo.

Įgyvendinant šiuos tikslus, 2021 m. balandžio 28 dieną pasirašyta Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 1 prioriteto „Mokslinių tyrimų, eksperimentinės plėtros ir inovacijų skatinimas“

priemonės „Kompetencijos centrų ir inovacijų ir technologijų perdavimo centrų veiklos skatinimas“ sutartis tarp Centrinės projektų valdymo agentūros (CPVA) ir VDA. Projektui „Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa“ skirtas finansavimas – 689 524,18 Eur.

Moksliniai tyrimai, eksperimentinė plėtra ir inovacijos (MTEPI) – strateginis Lietuvos, Europos Sąjungos, Ekonominio bendradarbiavimo ir plėtros organizacijos, Jungtinių Tautų prioritetas. Įgyvendindami šį prioritetą VDA mokslininkai ir tyrėjai vykdė socialinių ir humanitarinių mokslų kryptinius ir tarpkryptinius fundamentinius ir taikomuosius mokslo tyrimus. Rengiami ir įgyvendinami projektai, teikiamos užsakovų tyrimų, kvalifikacijos kėlimo, mokymų, ekspertinės ir konsultacinės paslaugos. VDA MTEPI veiklos vykdomos pagal prioritetinės 2014–2020 m. mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir inovacijų raidos (sumanios specializacijos) prioritetus: nauji gamybos procesai, medžiagos ir technologijos; įtrauki ir kūrybinga visuomenė. Projektų skyrius koordinavo šio projekto įgyvendinimą, užtikrino visos reikalingos informacijos teikimą projekto vykdymo priežiūrą atliekančiai institucijai. Projektų skyrius 2021 m. vykdė šias veiklas:

- Derino su CPVA projekto eigą, sutarties pasirašymą ir įsipareigojimus, atliko kitas su projekto administravimu ir koordinavimu susijusias veiklas;

- Formavo projekto veiklas vykdančią darbo grupę;
- Teikė CPVA mokėjimo prašymus ir tarpines ataskaitas, rengė ir teikė keitimo raštus bei atliko kitus projekto finansavimo sutartyje nustatytus veiksmus.

VDA kuria patrauklias akademinės karjeros sąlygas jauniems mokslininkams – į podoktorantūros studijas siekiama pritraukti daugiau tyrėjų. Akademija dalyvauja 2014–2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.3.3-LMT-K-712 priemonėje „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“. Priemonėje „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“ 2021 m. buvo pasirašyta projekto sutartis 2021–2023 m.

finansavimui: „Afrikos ir Azijos reprezentacija sovietmečio Lietuvos vaikų kultūroje (1945–1990 m.): ištakos, įtakos, sklaida, padariniai“ (dr. Karina Simonson), kurio vertė yra 56 703,58 Eur.

Projektų skyrius tęsė šių sutarčių administravimą:

- XVI–XVIII a. bronzos sietynų gamyba, raida ir išlikimas: atveju analizė Lietuvoje ir Latvijoje“ (dr. Alantė Valtaitė-Gagač);
- „Kultūrologinis Vilniaus Liepkalnio (Šv. Eufrosinijos) stačiatikių kapinių tyrimas“ (dr. Jurgita Kristina Pačkauskienė);
- „Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje“ (dr. Lina Michelkevičė).

Bendra šių projektų finansavimo suma – 189 702,68 Eur. Lėšos bus įsisavintos iki 2022 m. pabaigos.

Taip pat buvo vykdomas to paties 9 prioriteto priemonėje „Studentų gebėjimų ugdymas vykdant mokslo (meno) tyrimus semestrų metu“ 5 projektų administravimas:

- „Veido vaidmuo visuomenėje apžvelgiant Europos migracijos, rasizmo klausimus“;
- „Vietos bendruomenės kultūrinio tapatumo atspindžiai dvarų architektūros kontekste“;
- „Bendrakūros taikymas mados dizaine“;
- „Šv. Liudviko skulptūra iš Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčios: prarasto konteksto rekonstrukcija“;
- „Prisiminimų ir architektūrinės erdvės ryšys“.

Šiuos mokslo/meno tyrimus atliko VDA dizaino, mados dizaino, architektūros, dailėtyros ir kuratorystės *bei scenografijos studentai*. Bendra šių projektų finansavimo suma sudaro 14 316,61 Eur.

Projektų skyrius padėjo projektų vykdytojams administruoti Lietuvos mokslo tarybos įgyvendinamus projektus:

- „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje“, kurio vertė yra 65 308 Eur. Projekto vadovė – dr. Giedrė Jankevičiūtė;
- „Meninio tyrimo poveikis humanitariniams mokslams ir vizualiajam menui. Lietuvos atvejis globaliame kontekste“, kurio vertė yra 111 684,00 Eur. Projekto vadovas – dr. Vytautas Michelkevičius;

• „Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai“, kurio vertė yra 70 512 Eur. Projekto vadovė – Tojana Račiūnaitė.

Tęsimi paraiškų teikimo ir administravimo darbai Lietuvos kultūros tarybai (LKT) bei Lietuvos mokslo tarybai (LMT). Iš viso 2021 m. įgyvendinti 21 LKT projektai, kurių vertė – 185 926,00 Eur ir 7 LMT projektai, kurių bendra sutarčių vertė – 298 913,96 Eur. Projektų skyrius prieš kiekvieną teikimą peržiūri visas Akademijos paraiškas ir teikia jų vykdytojams rekomendacijas, padeda projektų vykdymo, sutarčių keitimo ar ataskaitų teikimo etapuose.

Visus metus buvo atliekamos nuolatinės konsultacijos ir koordinavimo darbai LR Kultūros bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų finansuojamoje priemonėje *Kultūros pasas*. Priemonė skirta Lietuvos mokinių kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti, taip pat tai galimybė sudominti ir pritraukti Lietuvos moksleivius rinktis studijas Akademijoje. Projektų skyrius teikė paraiškas dėl naujų „Kultūros paso“ edukacijų įgyvendinimo, rengė prašymus dėl pakeitimų ir kas mėnesį sudarė ataskaitas apie įvykusius renginius sąskaitų-faktūrų išrašymui.

2021 m. pradėtos naujos „Kultūros paso“ edukacijos, vykstančios VDA Panemunės pilyje: „Puikusias virėjas arba naujoji prancūziška virtuvė Lietuvos dvaruose XVIII amžiuje“, „Restauravimo magija: sgrafito technika“, „Gegužės trečiosios konstitucija ir Panemunės pilis – kas bendro?“, „Restauravimo magija: sienų tapyba varške! Kazeininiai dažai“, „Pažintis su Panemunės pilimi – Žemaitijos kunigaikštystės valdytojo rezidencija. Statykite pilį!“, „Restauravimo magija: ką slepia senoji sienų tapyba?“. VDA Fotografijos ir medijos meno laboratorijoje buvo vedamos edukacijos „Spalvota nespalvotoji fotografija“ (6–10 klasėms) ir „Spalvota nespalvotoji fotografija“ (2–5 klasėms).

Pirmą kartą „Jaunojo dizainerio prizo‘21“ konkursą ir parodą organizavo Projektų skyriaus darbuotojai. Paroda vyko VDA parodų salėse „Titanikas“ (birželio 30 d. – liepos 31 d.). Projektui įgyvendinti Švietimo, mokslo ir sporto ministerija (administruoja Valstybinis studijų fondas) skyrė 10 993,80 Eur, LKT prisidėjo 10 000 Eur.

2021 m. ES fondų lėšomis remtų projektų vertė – 1 724 333,04 Eur (9.1. Priedas).

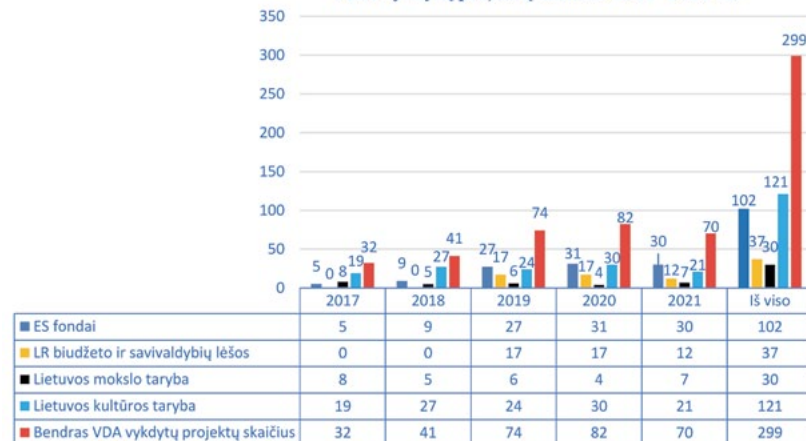
2021 m. LR biudžeto fondų remtų projektų vertė – 125 628,76 Eur (9.2. Priedas).

2021 m. savivaldybių remtų projektų vertė – 22 859,47 Eur (9.3. Priedas).

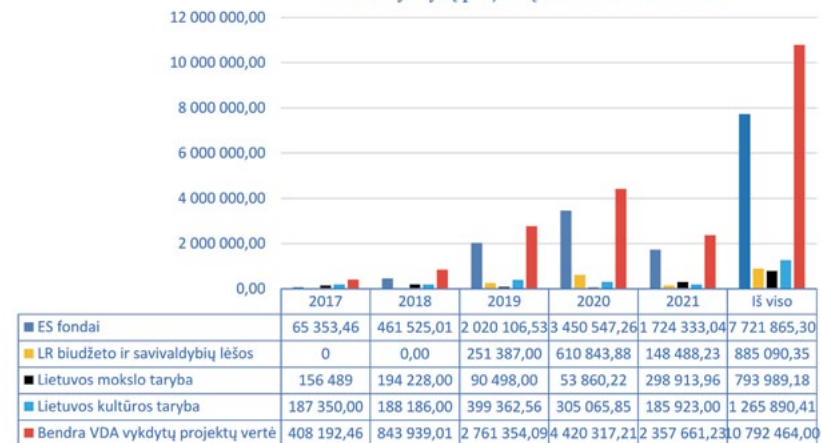
2021 m. Lietuvos kultūros tarybos remtų projektų vertė – 185 926,00 Eur. (9.4. Priedas).

2021 m. Lietuvos mokslo tarybos remtų projektų vertė – 298 913,96 Eur. (9.5. Priedas).

VDA vykdytų projektų skaičius 2017–2021 m.



VDA vykdytų projektų vertė 2017–2021 m.





Doc. Beno Narbuto paroda *Balti ženklai* VDA Lauko ekspozicija (2021 m. gruodis).  
Marius Prano Šaliamoro nuotrauka.





LR Kultūros ministras Simonas Kairys VDA Panemunės pilies pietinio korpuso atidaryme (2021 m. rugsėjis).  
Rimo Akutaičio nuotr.

## 10. VEIKLOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS

*Giedrė Grimalauskienė, Komunikacijos skyriaus vedėja*

*Gabija Černeckaitė, komunikacijos specialistė*

Komunikacijos skyriaus tikslai ir funkcijos yra kontroliuoti VDA komunikacijos procesus, informuoti visuomenę apie Akademijos veiklą ir galimybes studijuoti, viešinti Akademijoje vykstančias parodas ir renginius, formuoti patrauklų VDA įvaizdį visuomenėje, patraukti potencialių studentų dėmesį.

2021 m. skyriuje buvo parengti 79 unikalūs pranešimai Akademijos el. svetainei ir spaudai. Internetinėje svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, stojantiesiems svarbia informacija. Skyrius toliau aktyviai išnaudojo socialinius tinklus: VDA *Instagram* sekėjų skaičius pastoviai augo (2018 m. – 300, 2019 m. – 600, 2020 m. – beveik 1200, 2021 m. – 1548), sukurti 336 pranešimai (22 % daugiau nei 2020 m. – 275), VDA *Facebook* paskyroje sukurtos 282 žinutės (10 % daugiau nei 2020 m. – 256), sekėjų skaičius išaugo iki 8918 asmenų (12 % daugiau nei 2020 m. – 7957). Siekiant pritraukti stojančiuosius, *Facebook* reklamos paslaugomis pasinaudota 10 kartų, *Instagram* – 1.

Naudojantis *Google Alerts* paslauga suskaičiuoti paminėjimai internetinėje žiniasklaidoje, naujienų portaluose: 875 pozityvūs (dažniausiai minima absolventų biografijos detalė) ir 6 negatyvūs. Rugsėjo pabaigoje pradėta aktyvinti VDA *LinkedIn* paskyros veikla. Per tris mėnesius paskyros sekėjų skaičius nuo 1770 išaugo iki 1943 sekėjų (10 % daugiau). 2021 m. VDA *YouTube* kanale įkelta 40 vaizdo įrašų, kanalas turėjo 8776 peržiūras (711 % daugiau nei 2020 m. – 1082.) Vasario mėnesį

pradėtas siųsti VDA naujienlaiškis per el. platformą *MailerLite*. Iš viso išsiųstas 91 naujienlaiškis VDA darbuotojams ir studentams.

2021 m. sausio – balandžio mėnesiais pirmą kartą vyko stojančiųjų kampanijos projektas „priARTtėk“. Projekto metu 26 Vilniaus, Kauno, Telšių ir Klaipėdos fakultetų dėstytojai menininkai ir 3 studentės keturiasdešimčiai Lietuvos meno mokyklų ir gimnazijų padovanojo 56 virtualias pamokas. Laisvės gynėjų dienos ir Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos progomis parengti visuomenėje didelio atgarsio susilaukę pranešimai spaudai. Žiniasklaidoje Komunikacijos skyrius šešis kartus pateikė bendrą VDA poziciją.

Baltijos šalių naujienų agentūros *BNS* paslaugomis pasinaudota 16 kartų (2020 m. – 12). Toliau aktyviai bendradarbiauta su žiniasklaida. Skyrius nuolat atsakinėjo į žurnalistų užklausas interviu ir reportažams įvairiomis temomis kurti, pateikė komentarus visuomenei aktualiomis temomis.

Atvirų durų dienos renginiai persikėlė į virtualią erdvę ir tapo „Atvirų ekranų dienomis“. Tiesioginė renginio transliacija VDA *Facebook* paskyroje turėjo 3300 peržiūrų, renginio įrašai patalpinti VDA *YouTube* paskyroje. Stojančiųjų kampanijos metu sukurta skiltis svetainėje „Viena koja Akadėj“, kurioje svarbiausia informacija stojantiesiems pateikta sutrumpintai ir aiškiai. Analogiškai VDA *Facebook* paskyroje sukurta grupė „Viena koja Akadėj“ (338 nariai).

Sėkmingai tęsta iniciatyva „Nauji vėjai“, naujienlaiškyje ir intranete pristatanti naujus ar pareigas pakeitusius VDA darbuotojus. Skyrius nuolat konsultavo darbuotojus informacijos viešinimo, komunikacijos planų parengimo bei svetainės turinio valdymo sistemos administravimo klausimais. 2021 m. spalio mėn. inicijuotas bendradarbiavimas su UAB „EnterNet“, kurio metu VDA el. svetainėje atlikti SEO darbai, atidarytas tinklapio indeksavimas, sugeneruotas svetainės žemėlapis, sukurtas Google Search Console įrankis.

Gruodžio mėn. VDA bibliotekoje buvo nufilmuota ir per LRT rodyta Vilniaus miesto Kalėdų eglės įžiebimo istorija. Valandos trukmės vaizdo įrašo tiesioginė transliacija LRT *Facebook* paskyroje sulaukė 25 tūkst. peržiūrų.

Komunikacine prasme svarbiausi 2021 m. Akademijos renginiai buvo atvirų ekranų dienos, projektas „priARTtėk“, „Jaunojo dizainerio prizo 2021“ konkurso apdovanojimų ceremonijos organizavimas ir viešinimas, mokslo metų pradžios šventė. Parengti keturi interviu su „Jaunojo dizainerio prizo“ laureatais (viešinti naujienu portale 15min.lt).

Rudenį pratęsta iniciatyva pirmakursiams įteikti lauknešėlių – dovanų rinkinį. 2021 m. net 10 įmonių ir organizacijų sutiko paremti VDA studentus ir visų fakultetų pirmakursiams buvo įteiktos Akademijos ir rėmėjų dovanos bei išskirtinės nuolaidos. Atlikta VDA pirmakursių apklausa, kurioje dalyvavo 239 studentai iš Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetų. Suorganizuoti konkursai studentams (*Pasiskiepijau, Pradėjau svajonių studijas, POP UP klausimas*).

Siekiant VDA vieningumo ir vientisumo komunikacijoje su visuomene toliau vyko glaudus ir sėkmingas bendradarbiavimas su Kauno, Telšių ir Klaipėdos fakultetų komunikacijos specialistais.



## 11. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

*Rūta Pilkauskienė, Rektorės pavaduotoja personalui*

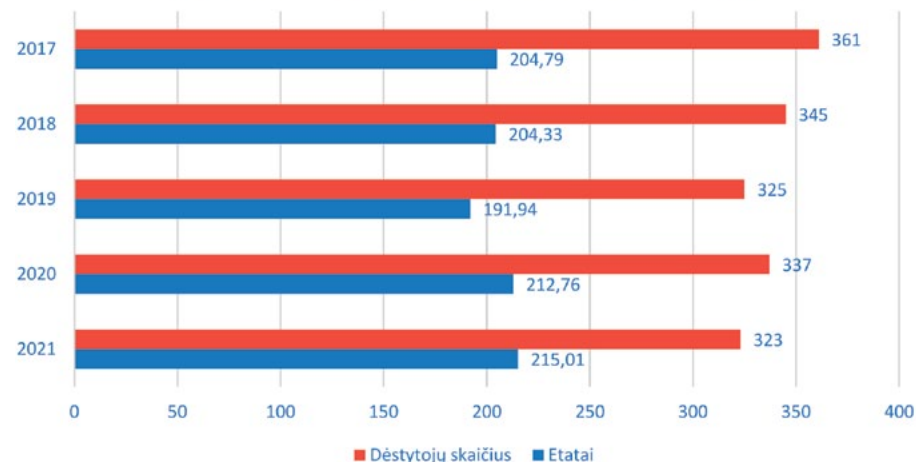
*Aurelija Džiugaitė, personalo specialistė*

### 11.1. Darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus, lytį ir amžių

*VDA dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2017–2021 m.*

Dėstytojų skaičiaus ir užimamų etatų kaitos 2017–2021 metais diagrama rodo, kad didelių pokyčių per pastaruosius penkerius metus nebuvo. Šis pastovumas rodo vykdomų studijų programų stabilumą. Dėstytojų užimamų etatų skaičiaus padidėjimą 2020 m. ir 2021 m. lėmė VDA strateginiame plane numatytas dėmesys studijų kokybės kėlimui. Jo siekiant dėtos pastangos pritraukti į Akademiją naujus kvalifikuotus dėstytojus. Tai, kad užimamų etatų kiekis didėjo, o dėstytojų skaičius mažėjo, rodo ir tai, kad daugiau dėstytojų pradėjo dirbti VDA didesne etato dalimi.

Dėstytojų skaičiaus pagal užimamus etatus kaita 2017–2021 m.



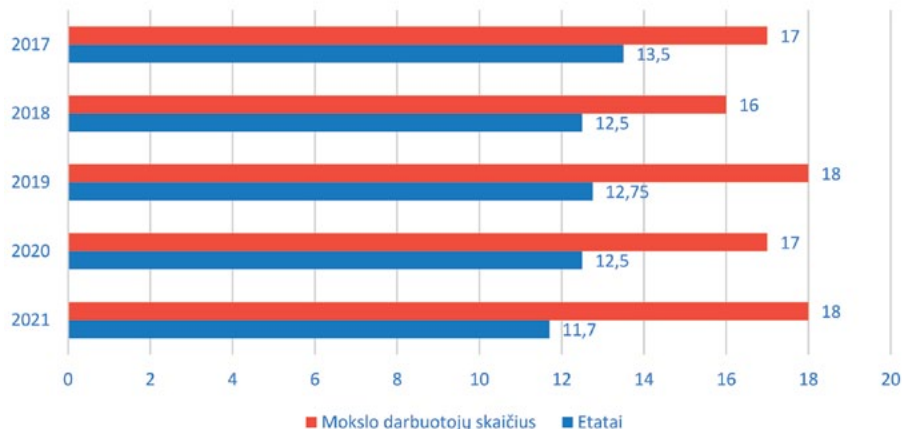
Telšių fakulteto magistrės Ievos Grigienės kolekcija „Atviras žiedas“

VDA magistro diplominių darbų parodoje *Planas yra viskas – Planas yra niekas*

„Titanike“ (2021 m. birželis). Vidmanto Jankausko nuotr.

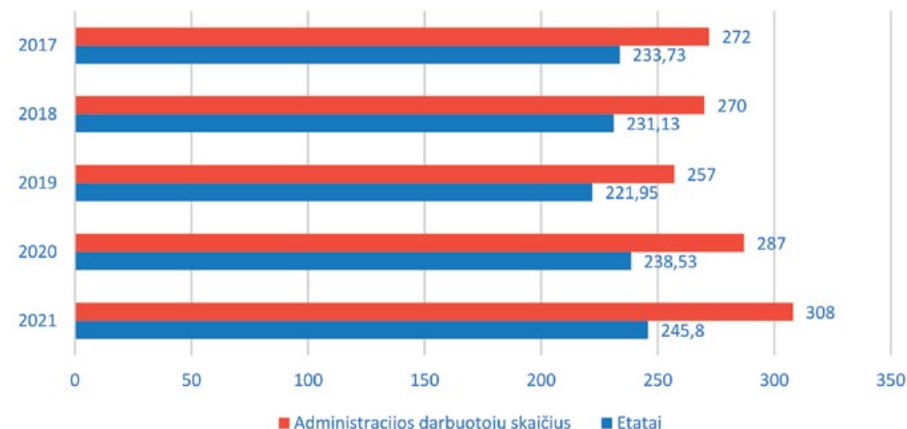
VDA, kaip ir visos universitetinės aukštosios mokyklos, vykdo mokslinius tyrimus. Jų inicijavimas, vykdymas, koordinavimas ir sklaida yra deleguoti Dailėtyros institutui. Instituto struktūra ir veiklos principai aptariamuoju laikotarpiu iš esmės nekito, todėl ir mokslo darbuotojų skaičius VDA per aptariamąjį laikotarpį išliko beveik pastovus.

Mokslo darbuotojų skaičiaus pagal užimamus etatus kaita 2017–2021 m.



2021 metais, kaip ir 2020 m., dėta daug pastangų paskirstant Akademijos administracijos žmogiškuosius resursus taip, kad būtų užtikrintas kokybiškas svarbiausių funkcijų vykdymas, reikalingas sklandžiai organizuoti studijų ir kitų veiklų procesus. Ypatingas dėmesys skirtas tam, kad atsakomybė už tokias funkcijas padalinyje tektų ne vienam, bet mažiausiai dviem darbuotojams, kurie, esant reikalui, galėtų vienas kitą pavaduoti ir užtikrinti nepertraukiamą viso skyriaus darbą. Tai lėmė neakademinių personalo skaičiaus padidėjimą 2020 m. ir 2021 m.

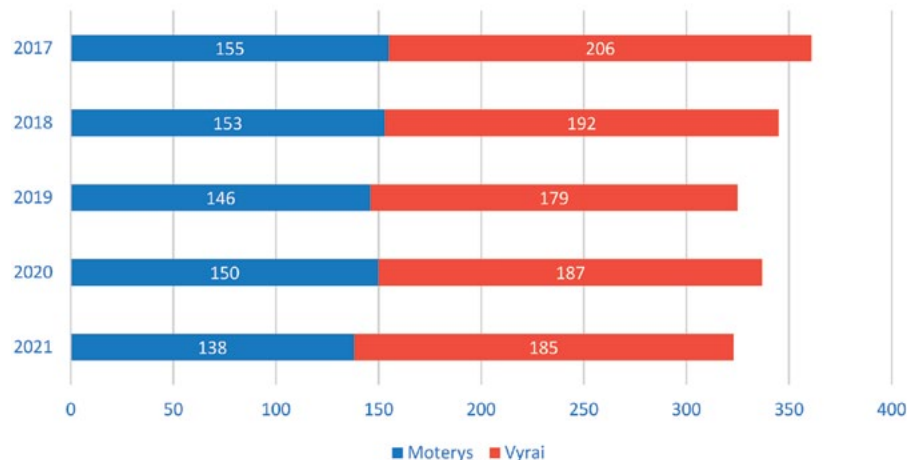
Administracijos darbuotojų skaičiaus pagal užimamus etatus kaita 2017–2021 m.



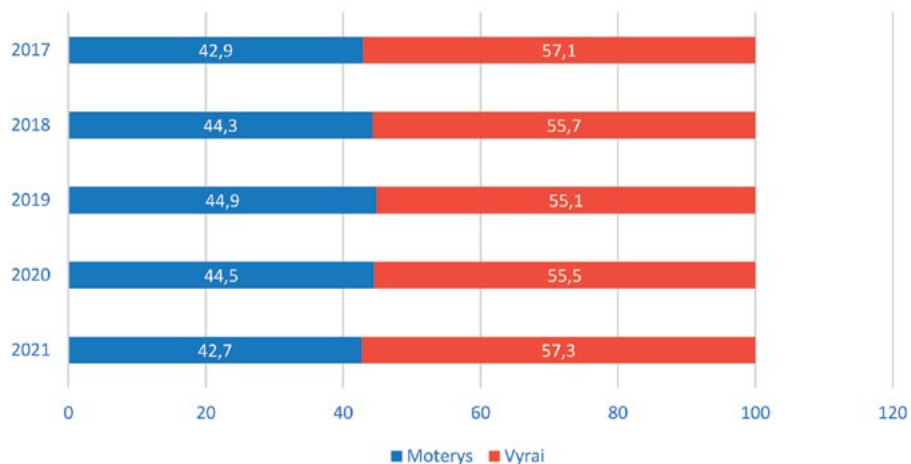
VDA dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų skaičius pagal lytį 2017–2021 m.

2021 m. dėstytojų grupę sudarė 42,7 % moterų ir 57,3 % vyrų, kas santykinai liko beveik nepakitę nuo 2017 m. (atitinkamai 42,9 % ir 57,1 %). Didelio kontrasto pagal lytį nėra, abiejų lyčių atstovai Akademijoje vertinami vienodai, atsižvelgiant į dalykines kompetencijas.

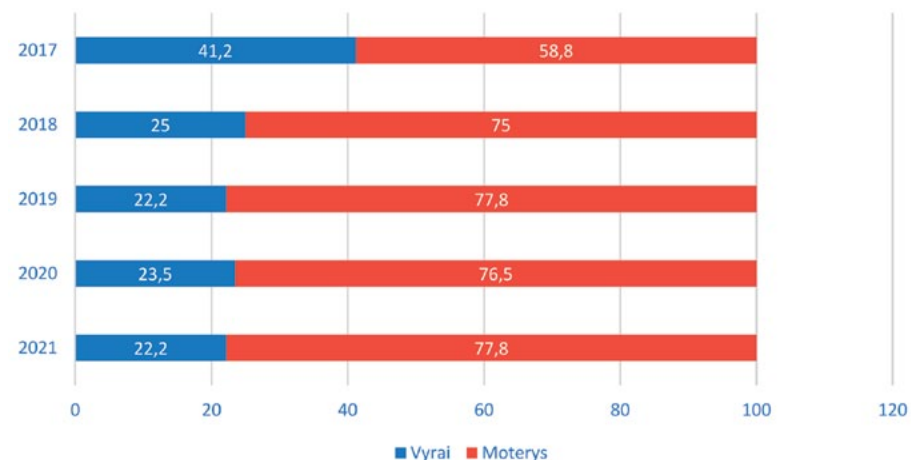
Dėstytojų skaičiaus pagal lytį kaita 2017–2021 m.



Dėstytojų skaičiaus pagal lytį kaita 2017–2021 m. procentais



Mokslo darbuotojų skaičiaus pagal lytį kaita 2017–2021 m. procentais

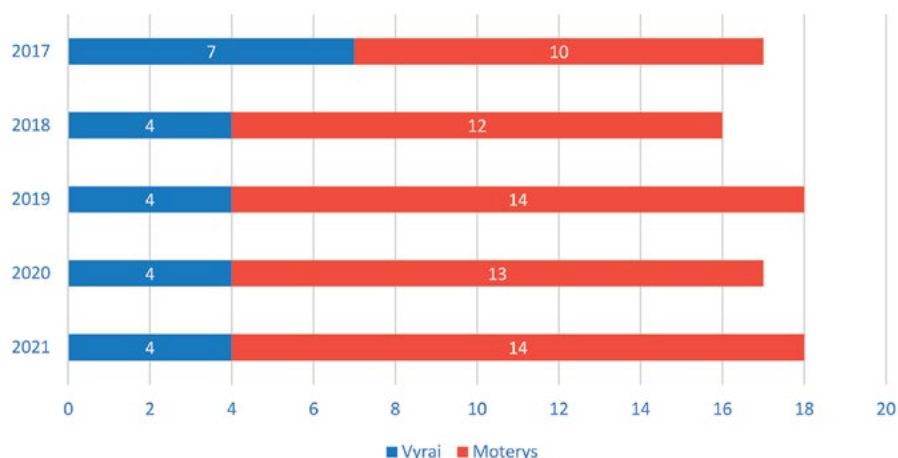


Akademijos mokslo darbuotojų grupėje per penkerius metus padaugėjo moterų nuo 58,8 % 2017 m. iki 77,8 % 2021 m. Šį pokytį nulėmė faktas, kad Lietuvoje tarp menotyros krypties mokslininkų vyrauja moterys, o VDA pagal vykdomų tyrimų prioritetus daugiausia dirba šios krypties atstovės.

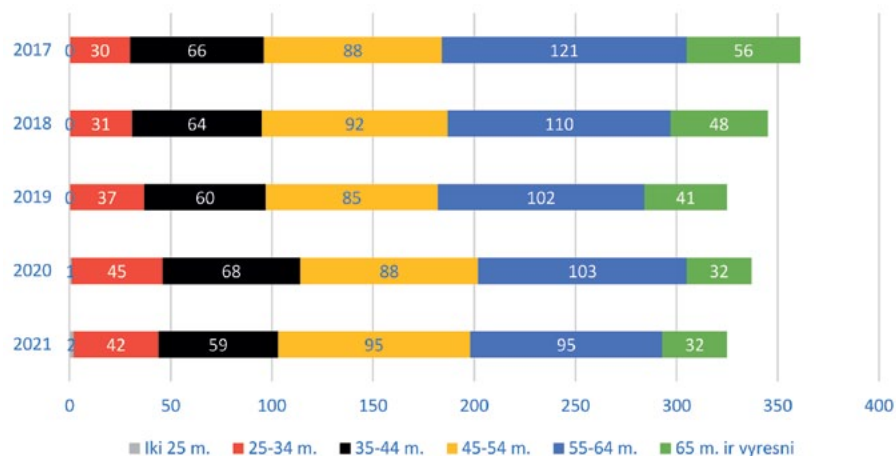
*VDA dėstytojų ir mokslo darbuotojų skaičius pagal amžių*

2017–2021 m. Akademijoje dirbo daugiausia 45–54 m. ir 55–64 m. amžiaus dėstytojų. Mažiausią grupę sudarė jaunesni nei 25 m. dėstytojai. Svarbu pabrėžti, kad nuo 2020 m. Akademijoje pradėjo dirbti dėstytojų iki 25 m. (2017–2019 m. šios amžiaus grupės tarpe nebuvo). Tą lemia kvalifikaciniai reikalavimai universitetinių mokyklų dėstytojams, kuriuos pasiekti tokia jauname amžiuje pavyksta itin nedaugeliui. Nors kol kas ne tokia ryški kaip norėtusi, bet matoma tendencija, kad daugėja jaunesnio amžiaus dėstytojų. 2021 m. jauniausias asistentas buvo 24 m. amžiaus, jauniausias lektorius – 27 m., jauniausias docentas – 30 m., o jauniausias profesorius – 43 metų amžiaus. Didžiąją dalį akademinio personalo sudaro ilgametę patirtį turintys darbuotojai. Vyriausių pagal amžių dėstytojų skaičiai rodo, kad Akademijoje vadovaujasi lygių galimybių principais.

Mokslo darbuotojų skaičiaus pagal lytį kaita 2017–2021 m.

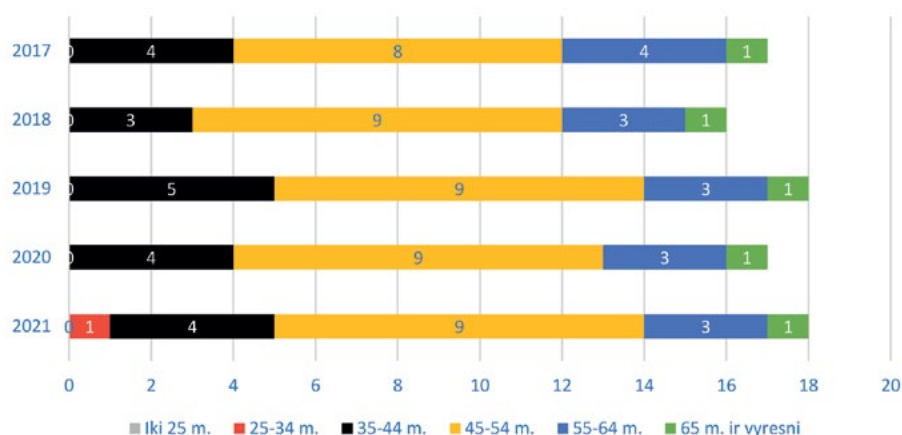


Dėstytojų skaičius pagal amžiaus grupes kaita 2017–2021 m.



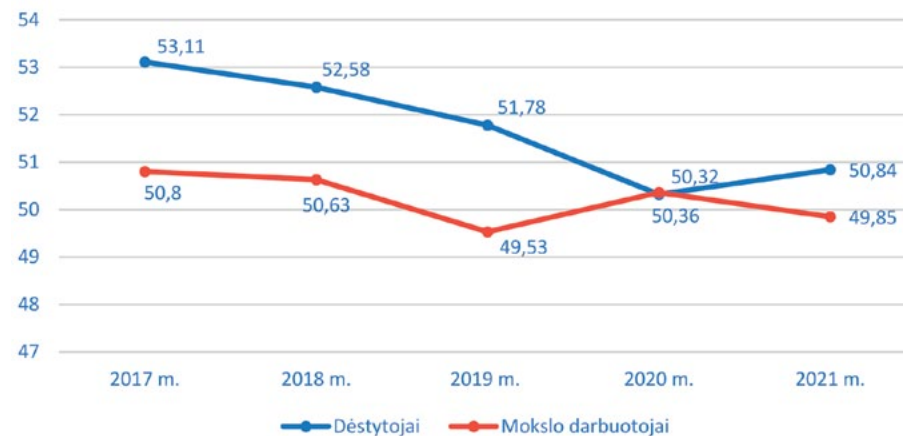
Mokslo darbuotojų kaita aptariamuoju laikotarpiu buvo itin nedidelė, todėl ir jų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes išliko stabilus. 2017–2021 m. Akademijoje dirbo daugiausia 45–54 m. amžiaus mokslo darbuotojų. 2021 m. Akademijoje pradėjo dirbti viena 25 metų mokslo darbuotoja (2017–2020 m. šios amžiaus grupės tarpe darbuotojų nebuvo).

Mokslo darbuotojų skaičius pagal amžiaus grupes kaita 2017–2021 m.



Žemiau pateiktoje diagramoje, vaizduojančioje dėstytojų ir mokslo darbuotojų amžiaus vidurkių kaitą 2017–2021 m., matyti laipsniškas amžiaus vidurkio mažėjimas su nedideliu mokslo darbuotojų vidurkio pakilimu 2020 m. ir dėstytojų amžiaus vidurkio pakilimu 2021 m.

Darbuotojų amžiaus vidurkiai

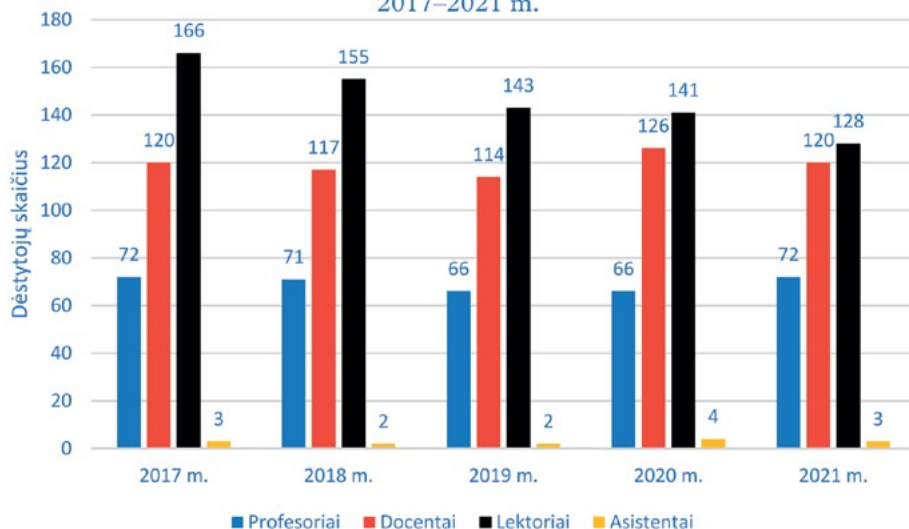


VDA Akademinis personalas: profesoriai, docentai, lektoriai, asistentai 2017–2021 m.

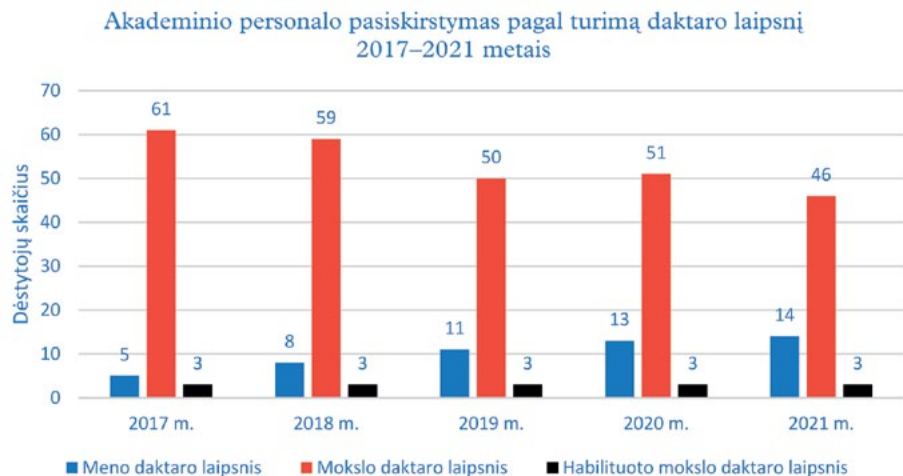
2021 metais Akademijoje dirbo 72 profesoriai, 120 docentų, 128 lektoriai ir 3 asistentai.

2017–2021 m. dėstytojų pasiskirstymas pagal pareigybes keitėsi nedaug – didžiausią akademinio personalo grupę sudarė lektoriai, mažiausią – asistentai. Lektorių ir docentų santykis kito vieniems dėstytojams keliant kvalifikaciją, kitiems pradant dėstytojo karjerą. Profesorių skaičius išliko beveik pastovus, laikantis proporcinio pareigybių santykio studijų programose.

Akademinio personalo skaičiaus pagal pareigbes kaita  
2017–2021 m.



VDA Akademinio personalo, turinčio daktaro laipsnį, skaičius  
2017–2021 m.

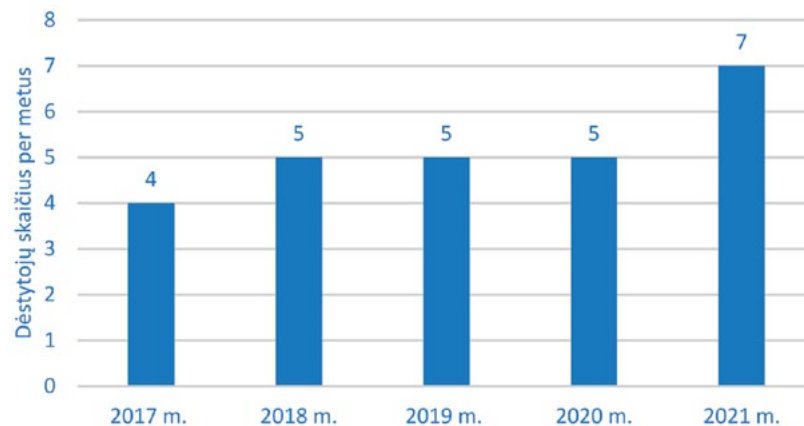


Pateikti duomenys rodo, kad palaipsniui didėjo akademinio personalo, turinčio meno ir mažėjo turinčio mokslo, daktaro laipsnį, skaičius. Padidėjimas susijęs su VDA meno doktorantūros absolventų įsitraukimu į dėstytojų darbą. Kaip žinia, vienas iš pagrindinių VDA vykdomų meno doktorantūros studijų tikslų – parengti universitetinių meno mokyklų dėstytojus. Siekdama strateginių veiklos tikslų vienovės, VDA administracija stengiasi sudaryti galimybes meno daktaro vardą įgijusiems asmenims prisijungti prie dėstytojų kolektyvo. Šis pokytis iš dalies susijęs su mokslo daktaro laipsnį turinčių dėstytojų mažėjimu. Natūralu, kad kai kurių dalykų dėstytojų iš jų perima meno daktarai, kurių kompetencijos artimesnės meno studijų programų turiniui. Habilituoto mokslo daktaro laipsnį turinčių dėstytojų skaičius nekinta, nes šis laipsnis Lietuvoje nuo 2003 m. nesuteikiamas.

#### Nuolatinių užsienio dėstytojų skaičius

Nedidelį nuolatinių užsienio dėstytojų skaičių Akademijoje labiausiai lemia riboti finansiniai ištekliai. Dirbančių VDA užsienio dėstytojų skaičius 2021 m. padidėjo 2 asmenimis. Didesnius tarptautiškumo poreikius stengiamasi patenkinti naudojantis kviestinių dėstytojų paslaugomis.

Nuolatinių užsienio dėstytojų skaičiaus kaita 2017–2021 m.



### *Pareigybių aprašymų atnaujinimas ir parengimas*

Vidaus kontrolės veikimo Vilniaus dailės akademijoje kokybės analizei atlikti darbo grupė 2021 m. vasario 4–20 d. atliko vidaus kontrolės Vilniaus dailės akademijoje veikimo kokybės analizę ir vertinimą. Darbo grupė nustatė, kad yra darbuotojų, kurių darbo funkcijos ir atsakomybės apibrėžtos pakankamai seniai patvirtintuose pareigybių aprašymuose, o dalis darbuotojų neturi pareigybių aprašymų. Viena iš šios darbo grupės pateiktų rekomendacijų buvo inicijuoti pareigybių aprašymų atnaujinimą ir užtikrinti parengimą tais atvejais, kai jų nėra.

Įgyvendinant šią rekomendaciją, siekiant tobulinti darbo procesus, 2021 m. parengta 18 naujų pareigybių aprašymų: Administracijos skyriaus teisininko, Komunikacijos skyriaus komunikacijos specialisto, Klaipėdos fakulteto studijų kokybės koordinatoriaus, Klaipėdos fakulteto 3D laboratorijos vedėjo, Meno ir dizaino krautuvės konsultanto, Panemunės pilies ekonomo, Panemunės pilies salių prižiūrėtojo, Panemunės pilies pastatų ir teritorijos prižiūrėtojo, Studijų tarnybos pedagoginio darbo krūvio planavimo specialisto, Studijų tarnybos pedagoginio darbo krūvio planavimo vyriausiojo specialisto, Studijų tarnybos studijų proceso koordinavimo specialisto, Vilniaus fakulteto studijų administratoriaus. Įgyvendinant minėtą rekomendaciją, atnaujinta 13 pareigybių aprašymų: Buhalterijos vyriausiojo buhalterio, Buhalterijos vyriausiojo buhalterio pavaduotojo, Buhalterijos vyresniojo buhalterio (6 skirtingi pareigybių aprašymai, kuriuose apibrėžtos kiekvieno vyresniojo buhalterio darbo funkcijos), Dizaino inovacijų centro direktoriaus, Dizaino inovacijų centro projektų vadovo, Klaipėdos fakulteto budėtojo-sargo, Komunikacijos skyriaus vedėjo, Projektų skyriaus vedėjo, Studijų tarnybos direktoriaus, Transporto skyriaus vedėjo-vairuotojo, Transporto skyriaus vairuotojo, Transporto skyriaus vairuotojo-tiekėjo, Telšių fakulteto vyriausiojo bibliotekininko.

### *Personalo kaita*

2021 m. Akademijoje įvyko nemažai neakademinio personalo pasikeitimų. Buhalterijoje vyr. buhaltere pradėjo dirbti Rasa Bliakevič, vyr. buhalterės pavaduotoja – Liudmila Fiodorova, vyresniosiomis buhalterėmis – Lilija Laukaitienė, Lilija Dulkė ir Aldona Lankauskienė.

Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė išrinkta Vilniaus fakulteto Tekstilės meno ir dizaino katedros vedėjo pareigoms, o Rasa Justaitė-Gecevičienė – Vilniaus fakulteto Keramikos katedros vedėjo pareigoms.

Pasikeitė ir Vilniaus fakulteto katedrų akademinio ir neakademinio personalo sudėtis: Skulptūros katedroje pradėjo dirbti lektorė Simona Žemaitytė, Dizaino katedroje – lektorė Austėja Zuzana Platūkytė. Įvietinto meno ir scenografijos katedros koordinatorės pareigas pradėjo eiti Agnė Mackevičiūtė, Mados dizaino katedros koordinatorės – Agnetė Voverė, o Tapybos katedros koordinatorės – Monika Radžiūnaitė.

Vilniaus fakulteto pagalbinio mokymo personalo sudėtis pasipildė keturiais specialistais praktiniam studentų mokymui: Fotografijos ir medijos meno katedroje pradėjo dirbti Gailė Cijūnaitytė, Mados dizaino katedroje – Jūratė Kristina Liudvinavičienė, Keramikos laboratorijoje – Robertas Reketis, Grafikos laboratorijoje – Augustas Bidlauskas.

Dizaino inovacijų centro direktorės pareigas pradėjo eiti Audronė Drungilaitė. Tomas Šileika pradėjo dirbti Komunikacijos skyriaus vedėju, Gabija Černeckaitė – komunikacijos specialiste Vilniaus fakultete. Įsteigus Meno ir dizaino krautuvę, jos konsultante tapo Virginija Armonavičiūtė. Studijų proceso koordinavimo specialiste – Akvilė Paškevičienė.

Projektų skyriaus koordinatore pradėjo dirbti Agnė Kaminskienė. VDA Muziejaus personalas pasipildė nauja parodų konsultante – Jurga Stulgiene.

VF Studentų bendrabučio vedėjos pareigas pradėjo eiti Ieva Sipavičiūtė.

Panemunės pilyje direktoriaus pareigas pradėjo eiti Marius Darsaškevičius, ekonomo – Algirdas Pranas Damušis, parodų salių prižiūrėtojos – Rita Adomaitienė.

Nidos meno kolonijoje administratorėmis pradėjo dirbti Alberta Globienė ir Milda Laužikaitė, komunikacijos koordinatore – Luka Jefremovaitė, patalpų administratoriumi – Giedrius Globys.

Dėl COVID-19 pandemijos 2020 m. pabaigoje buvo laikinai sustabdyta Akademijos valgyklos veikla. 2021 m. rugpjūčio pabaigoje ruošiantis vėl atidaryti valgyklą, Loreta Račelienė paskirta valgyklos vedėjos pareigoms. Vyriausiąja virėja pradėjo dirbti Vera Starikovič.

Išsamūs Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetų personalo kaitos duomenys pateikti anksčiau minėtuose šio leidinio skyriuose: 4. *Kauno fakultetas*, 5. *Telšių fakultetas*, 6. *Klaipėdos fakultetas*.



## 11.2. Meno ir mokslo darbuotojų ir dėstytojų atestacija

2021 m. VDA dėstytojų-menininkų konkursų ir atestacijos komisija 5 metų laikotarpiui atestavo 17 dėstytojų-menininkų: profesoriaus pareigoms – Juozą Algirdą Pilipavičių, Eglę Gandą Bogdaniene, Joną Audėjaitį, Rimvydą Mulevičių, Vakarį Bernotą ir Alvydą Klimą; docento pareigoms – Šarūną Šlektavičių, Saulių Jankauską, Paulių Jušką, Mindaugą Šnipą, Danutę Jonkaitę, Ritą Brakauskaitę, Remigijų Sederevičių, Laimą Mikalauskienę ir Alvydą Mikutą; lektoriaus pareigoms – Tomą Petraitį ir Gediminą Simniškį.

VDA dėstytojų-mokslų sričių atstovų ir mokslo darbuotojų konkursų ir atestacijos komisija 5 metų laikotarpiui atestavo 11 dėstytojų-mokslų sričių atstovų: profesoriaus pareigoms – habil. dr. Antaną Andrijauską, habil. dr. Giedrę Jankevičiūtę ir dr. Eloną Lubytę; docento pareigoms – dr. Rasą Butvilaitę-Petrauskienę, dr. Birutę Vitkauskienę, dr. Rasą Janulevičiūtę ir dr. Vaidutę Ščiglienę; lektoriaus pareigoms – Skaistę Didžiulienę, Aną Maleckaitę, Virgilijų Kireilį ir Kristiną Jokubavičienę.

### *Konkursas pareigoms užimti*

2021 m. VDA dėstytojų-menininkų konkursų ir atestacijos komisija konkurso būdu pirmajai kadencijai išrinko: profesoriaus pareigoms – Juozą Brundzą, Mariją Marcelionytę-Paliukę, Robertą Jucaitį, Ievą Skauronę, dr. Renatą Maldutienę, dr. Žygimantą Augustiną, Ramūną Banį ir Aušrą Vaitkūnienę; docento pareigoms – Deividą Juozulyną, Barborą Adamonytę-Keidūnę, Gintarę Valevičiūtę-Brazauskienę, dr. Darių Žiūrą, Arturą Bukauską, Dainių Liškevičių, Jurgitą Gerdvilaitę, Vygantą Paukštę, Židrūną Mirinavičių, dr. Roką Dovydėną, Alevtiną Ščepanovą, dr. Agnę Kulbytę, Egidijų Valentinavičių, dr. Jovitą Varkulevičienę ir Tadą Vosylių; lektoriaus pareigoms – Antaną Skučą, Eveliną Dragūnienę, Justiną Semčenkaitę, Andrių Zakarauską ir Donatą Inį.

Antrajai kadencijai išrinkti šie dėstytojai-menininkai: profesoriaus pareigoms – Arvydas Ališanka ir Deimantas Virgilijus Narkevičius; docento pareigoms – Laura Gudaitė, Giedrė Brazytė, Rasa Justaitė-Gecevičienė, Algimantas Biguzas, Česlovas Lukenskas, Linas Lukoševičius,

Jonas Vaitekūnas, Eglė Vertelkaitė, dr. Miglė Lebednykaitė, Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Vaidas Naginionis, Saulius Jusionis ir Mindaugas Petrusis.

VDA dėstytojų-mokslų sričių atstovų ir mokslo darbuotojų konkursų ir atestacijos komisija konkurso būdu pirmajai kadencijai išrinko: vyriausiojo mokslo darbuotojo pareigoms – dr. Giedrę Mickūnaitę; vyresniojo mokslo darbuotojo pareigoms – dr. Agnę Narušytę; docento pareigoms – dr. Dalią Ramutę Karatajienę, dr. Tomą Viktorą Kiauką ir dr. Gvidą Slah; lektoriaus pareigoms – Sandrą Bernytę.

Antrajai kadencijai išrinkti dėstytojai-mokslų sričių atstovai ir mokslo darbuotojai: vyriausiojo mokslo darbuotojo pareigoms – dr. Tojana Račiūnaitė; docento pareigoms – dr. Ramutė Rachlevičiūtė ir dr. Odeta Žukauskienė; lektoriaus pareigoms – dr. Indrė Užutaitė.

Suvestiniai visuose padaliniuose dėstytojų, mokslo darbuotojų, administracijos ir pagalbinio personalo skaičiai ir užimami etatai pateikti 11.1. –11.4. Prieduose.

### 11.3. Personalo kvalifikacijos tobulinimas

2021 m. Akademijoje buvo organizuoti kursai darbuotojams aktualiais studijų, nuotolinių mokymų organizavimo, etikos, psichologijos, dokumentų rengimo ir tvarkymo, rinkodaros, kibernetinio saugumo, krizių komunikacijos, psichoaktyviųjų medžiagų vartojimo prevencijos aukštojoje mokykloje, darbuotojų sveikatos ir saugos ir kitais klausimais. Kai kuriuose iš jų dalyvavo 60–70 klausytojų. Dalis dėstytojų savo iniciatyva dalyvavo kitų organizacijų rengiamuose kvalifikacijos kėlimo kursuose Lietuvoje ir užsienyje.

*VDA organizuoti ar rekomenduoti kvalifikacijos kėlimo mokymai dėstytojams 2021 m.*

Eil. Nr.	Mokymų pavadinimas	Lektorius	Trukmė (akad. val.)	Data	Dalyvusių vyrų skaičius	Dalyvusių moterų skaičius	Dalyvių skaičius iš viso
1.	Tradicinių ir inovatyvių mokymo(-si) metodų sinergija šiuolaikiniame ugdyme aukštojoje mokykloje	VDU doc. dr. Vaivos Jucevičiūtės-Bartkevičienės	2	2021-01-22	17	43	60
2.	Studijų rezultatų vertinimas aukštojoje mokykloje	VDU doc. dr. Vaivos Jucevičiūtės-Bartkevičienės	2	2021-02-26	17	33	50
3.	Ko nenorime žinoti apie psichinę sveikatą	Nijolė Goštautaitė-Midttun	2	2021-03-05	10	56	66
4.	Aktyvieji mokymo(-si) metodai ir nuotolinis ugdymas aukštojoje mokykloje	VDU doc. dr. Vaivos Jucevičiūtės-Bartkevičienės	2	2021-04-02	17	42	59
5.	Mokymo(-si) motyvacija aukštojoje mokykloje	VDU doc. dr. Vaivos Jucevičiūtės-Bartkevičienės	2	2021-05-07 14:00	16	40	56
6.	Kūrybiškumo ugdymo teorija ir praktika	VDU doc. dr. Vaivos Jucevičiūtės-Bartkevičienės	2	2021-05-28 14:00	17	44	61
7.	Neverbalinė komunikacija. Kaip būti išgirstu	Vytautas Kontrimas	2	2021-04-09	19	41	60
8.	Developing Quality Blended Learning Courses	Tony Bates	2	2021-04-16	18	43	61
9.	Padalinių vadovų, katedrų vedėjų mokymai ir atestacija pagal programą „Darbuotojų sauga ir sveikata“	UAB „Darbuotojų sauga“ Danutė Viederienė	2	2021-11-19	26	19	45

Eil. Nr.	Mokymų pavadinimas	Lektorius	Trukmė (akad. val.)	Data	Dalyvusių vyrų skaičius	Dalyvusių moterų skaičius	Dalyvių skaičius iš viso
10.	Lietuvių kalbos spalvų pavadinimai: struktūra ir semantika	Regionų plėtros instituto doc. dr. Rūta Kazlauskaitė	2	2021-11-24	5	16	21
11.	Psichoaktyviųjų medžiagų vartojimo prevencija aukštojoje mokykloje	Nijolė Goštautaitė Midttun	2	2021-11-26	11	50	61
12.	Krizių komunikacija	Giedrė Grimalauskienė	2	2021-11-29	2	21	23
13.	BDAR taikymas švietimo įstaigų veikloje	UAB „Countline“ Tadas Kuzminskas	3	2021-12-03	6	39	45
14.	Tarptautinio akademinio mobilumo galimybės	Lina Košeleva	2	2021-12-10	7	14	21
15.	I dalis. Įvairovės suvokimas, svarba ir puoselėjimas akademinėje aplinkoje II dalis. Seksualinio priekabiavimo samprata ir prevencija	Margarita Jankauskaitė, Agnė Pakšytė	4	2021-12-17	1	17	18
16.	Kibernetinis saugumas, ką reikia žinoti	Valdemar Jankovskyj	5	2021-12-21	6	3	9

## 11.4. Personalo vertinimas ir parama

*Kazys Klimaškauskas, Socialinės rūpybos skyriaus vedėjas*

*Aurelija Džiugaitė, personalo specialistė*

Socialinės rūpybos skyrius kartu su padalinių vadovais organizavo Akademijos darbuotojų pagerbimą jų jubiliejų proga, rūpinosi materialinės pašalpos ar laidojimo paramos skyrimu VDA darbuotojams, mirus jų šeimos nariams.

*Darbuotojų rėmimas 2019–2021 metais*

Skatinimo ir rėmimo pavadinimas	2019 m.	2020 m.	2021 m.
Vienkartinės išmokos jubiliejaus proga	5700 Eur (skirta 46 darbuotojams)	4438 Eur (skirta 37 darbuotojams)	5070 Eur (skirta 50 darbuotojų)
Materialinės pašalpos	1000 Eur	–	800 Eur
Laidojimo pašalpos	4085 Eur	8708 Eur	5490 Eur
Iš viso:	10 785 Eur	13 146 Eur	11 360 Eur

*Kita Vilniaus dailės akademijos teikiama parama darbuotojams*

VDA darbuotojai gali ilsėtis Nidos meno kolonijoje ir Mizarų praktiškų ir poilsio bazėje su 50 % nuolaida.

Kiekvienais metais darbuotojai gali gauti paramą meno ir mokslo projektams vykdyti iš VDA meno ir mokslo projektų fondo.

VDA Meno ir mokslo projektų fondo 2021 m. finansuotų paraiškų sąrašas pateiktas 8.6. Priede.

VDA nuolat organizuoja nemokamus kvalifikacijos kėlimo kursus, mokymus, seminarus ir kt., skirtus darbuotojams.

Kiekvienais metais VDA Kalbų mokymo centras rengia anglų k. pradedančiojo ir pažengusio vartotojo lygių nemokamus kursus darbuotojams.

VDA dėstytojai ir personalo darbuotojai turi galimybę gauti finansinę paramą ir pagal Erasmus+ programas išvykti dėstyti, mokymosi vizitams bei stažuotėms užsienio aukštosiose mokyklose, o pagal Nordplus programas išvykti dėstyti vizitams į KUNO, CIRRS ir NBAA tinklams priklausančias Šiaurės–Baltijos regiono aukštąsias mokyklas.

1–2 dėstytojams ir doktorantams per metus yra skiriama parama stažuotei VDA studijoje Tarptautiniame menų miestelyje Paryžiuje.

VDA galerijos suteikia nemokamą ekspozicinę erdvę Akademijos darbuotojams, pristato VDA dėstytojus–menininkus kasmetinėje tarptautinėje parodoje ArtVilnius.

Darbuotojai gali pasinaudoti Transporto skyriaus paslaugomis, vykdami su studentais į praktikas; važiuodami į seminarus, konferencijas, renginius kituose Lietuvos miestuose; perveždami savo meno kūrinius ir įrangą, organizuodami personalines, grupines parodas ir kitus renginius.

Sveikatos ir sporto centras darbuotojams siūlo lankyti įvairius sporto užsiėmimus.

Darbuotojai gali vykdyti savo meninę ir mokslinę veiklą VDA Meno ir dizaino laboratorijose pagal patvirtintus paslaugų įkainius, suderinę veiklas su studijų procesu.

VDA leidykla padeda Akademijos darbuotojams parengti ir vykdyti jų leidybinius projektus: prisideda prie paraiškų gauti finansavimą parengimo, už savikainą spausdina mažo tiražo skaitmeninius leidinius (brošiūras, kvietimus, plakatus).

Projektų skyrius padeda surasti finansavimą Akademijos darbuotojų projektų idėjoms, dalinasi aktualia fondų/kvietimų/konkursų informacija; konsultuoja paraiškų teikimo ES struktūrinių, valstybinių ar tarptautinių fondų klausimais; konsultuoja dokumentų rengimo ir ataskaitų teikimo klausimais; padeda administruoti ar pilnai administruoja tam tikrus Akademijos darbuotojų vykdomus projektus; koordinuoja projektinių sutarčių/raštu/dokumentų pasirašymą.

Bibliotekos administracija teikia VDA darbuotojams pagalbą leidinių išdavimo, grąžinimo, pratęsimo, skenavimo klausimais, sudarant dėstomų studijų dalykų ar programų bibliografinius sąrašus, registruojant mokslines publikacijas eLABa PDB sistemoje. Biblioteka suteikia erdvę darbuotojų parodoms, knygų pristatymams, kitiems renginiams, taip pat teikia konsultacijas ir organizuoja mokymus apie informacijos paiešką bibliotekos elektroniniuose kataloguose, el. duomenų bazėse ir kituose informacijos šaltiniuose. Kiekvienais metais akademinis personalas kviečiamas teikti bibliotekai pasiūlymus dėl informacijos išteklių, reikalingų studijoms ir mokslinei veiklai, įsigijimo.

## 11.5. Darbuotojų sauga, sveikata ir civilinė sauga

*Kazys Klimašauskas, Socialinės rūpybos skyriaus vedėjas*

Akademijoje nuolat vykdomas darbas gerinant darbuotojų ir studentų saugą ir sveikatą. Rektoriaus įsakymu atsakingais už darbuotojų ir studentų saugą ir sveikatą fakultetuose paskirti dekanai, katedrose ir padaliniuose – katedrų ir padalinių vadovai, jie apmokyti ir atestuoti. 2021 metais suorganizuotas atsakingų už darbuotojų ir studentų saugą ir sveikatą padalinių vadovų mokymas ir atestacija pagal programą Darbuotojų sauga ir sveikata. Patvirtintos saugos ir sveikatos instrukcijos, kuriomis darbo vietose naudojasi padalinių vadovai. Darbuotojai ir studentai saugos ir sveikatos klausimais buvo instruktuojami darbo vietose.

Meno ir dizaino laboratorijose sudarytos sąlygos dirbti studentams ir darbuotojams, išspręstas studentų mokymas ir instruktavimas darbo saugos ir sveikatos klausimais. Dirbantys laboratorijose aprūpinami apsauginėmis priemonėmis, dirbančius su mechanizmais pastoviai prižiūri specialistai praktiniam studentų mokymui.

Pagal patvirtintas normas atskirų profesijų darbuotojai (praktinio studentų mokymo specialistai, elektrikai, staliai, santechnikai, kiemsargiai, valytojos ir kt.) aprūpinami asmeninėmis apsauginėmis priemonėmis.

Patvirtintas galimos profesinės rizikos darbuotojų sąrašas, kuriame esantys darbuotojai prieš įsidarbinant ir kas 2 metus privalo tikrintis sveikatą. Sudaryta sutartis su VŠĮ Centro poliklinikos darbo medicinos klinika dėl Akademijos darbuotojų profilaktinio sveikatos nemokamo tikrinimo.

Rūpinantis darbuotojų sveikata jau eilė metų organizuojamas nemokamas darbuotojų skiepėjimas nuo gripo, 2021 m. pasiskiepijo virš 120 žmonių. Taip pat buvo organizuota darbuotojų ir studentų vakcinacija nuo COVID-19. Pirmąją vakcina pasiskiepijo 90 % darbuotojų ir VDA buvo antra tarp universitetų pagal pasiskiepijimo rodiklius.

## *Civilinė sauga*

Vykdamas Lietuvos Respublikos civilinės saugos įstatymą (1998-12-15 Nr. 08–971 ) ir siekiant pasirengti deramai šalinti galimų ekstremalių situacijų padarinius žmonių gyvybei ir sveikatai Akademijoje sudaryta Civilinės saugos parengties ekstremalioms situacijoms valdymo grupė, patvirtintas Ekstremalių situacijų valdymo planas.



## 12. TEISINIŲ PROCESŲ VALDYMAS

*Neringa Savickė, Rektoriaus pavaduotoja teisei*

2021 metais buvo rengiami ir derinami Rektoriaus įsakymai, vidaus teisės aktų pakeitimai, procesiniai teismo dokumentai, įvairūs raštai, konsultuojama teisės klausimais, atstovaujama VDA bylų nagrinėjime teismuose ir atliekami kiti teisinio pobūdžio darbai.

### *Parengta*

1. Virš 50 Rektoriaus įsakymų ir jais tvirtinamų dokumentų projektų.
2. Vidaus teisės aktų pakeitimų (Senato darbo reglamento (dėl Senato rinkimų tvarkos), Etikos kodekso, Akademinės etikos komisijos nuostatų, VDA dėstytojų kūrybinių atostogų nuostatų, Projektų rengimo ir administravimo tvarkos aprašo, Intelektinės nuosavybės valdymo nuostatų, Lygių galimybių politikos ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarkos ir kt.).
3. Virš 30 raštų personalo, teisės taikymo ir kitais klausimais.
4. Procesiniai teismo dokumentai (atsiliepimai į ieškinius, prašymai, papildomi paaiškinimai) 4 civilinėse bylose, nagrinėtose/nagrinėjamosse ginčų komisijoje ir apylinkės/apygardos teismuose.

### *Rengta ir/ar derinta*

1. Virš 20 siunčiamų raštų, atsakymų į užklausimus.
2. Virš 50 sutarčių.
3. Virš 50 įsakymų ir jais tvirtinamų teisės aktų projektų.
4. Virš 20 pareigybių aprašymų ir padalinių nuostatų.

*Atlikti kiti darbai*

1. Virš 10 užklausimų, skundų, pretenzijų nagrinėjimų, atsakymų į juos rengimas.
2. Nuolat teikiamos konsultacijos teisės aktų taikymo klausimais, analizuojamos ir kvalifikuojamos įvairios situacijos/atvejai, rengiamos išvados, teikiami pasiūlymai.
3. Atstovavimas VDA bylų nagrinėjime teismo posėdžiuose (2 posėdžiai ginčų komisijoje, 2 – apylinkės teismuose).
4. 2 darbo pareigų pažeidimų tyrimai (atvejų teisinis kvalifikavimas, tyrimo išvados ir iš to sekančių dokumentų (pranešimas darbuotojui, Rektoriaus įsakymas) rengimas).



Sumontuotos saulės baterijos ant VDA Telšių fakulteto mokyklos ir bendrabučio stogo (2021). Ramūno Banio nuotr.

## 13. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS

### 13.1. Infrastruktūros projektai

*Virgilijus Kireilis, Rektoriaus pavaduotojas ūkiui*

2021 m. buvo vykdomi VDA Ūkio skyriaus projektai:

1. „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“, projekto Nr. 09.1.1-CPVA-V-720-05-003. Projekto suma 6 265 000 Eur, iš jų: ES lėšos 3 614 000 Eur; Valstybės investicijų programa VIP lėšos 1 600 000 Eur; LR Biudžeto lėšos 700 000 Eur; VDA Nuosavos lėšos 351 000 Eur. Projekto pabaiga – 2022 m., projekto įvykdymas iki 2021 m. gruodžio 31 d – 97 %.

2. „Panemunės pilies, esančios Vytėnų g. 53, Jurbarko rajone, pritaikymas kultūrinei veiklai“, projekto Nr. 05.4.1-CPVA-K-303-02-008. Projekto suma 1 449 000 Eur, iš jų: ES lėšos 839 000 Eur; FIN MIN lėšos (PVM) 174 000 Eur; VDA Nuosavos lėšos 436 000 Eur. Paimta paskola 350 000 Eur iš AB Šiaulių banko per programą VIPA skolintis 15-ai metų (skolinimosi sąlygos 1 % marža, bet ne daugiau kaip 3 % metinių palūkanų). Projektas baigtas 2021 metų III ketvirtyje.

3. 2021 m. paduota paraiška į Kultūros paveldo departamentą Panemunės pilies Rytinio korpuso tvarkybos darbams finansuoti 760 tūkst. Eur sumai. Yra atlikti Panemunės pilies Rytinio korpuso projektavimo darbai, gautas leidimas šį korpusą atkurti.

4. Patvirtinta paraiška VDA pastatui Jasinskio g. 16, Vilniuje modernizuoti (atnaujinti). Projekto suma 383 000 Eur, iš jų: 268 000 Eur VIPA fondo lėšos; 115 000 Eur beprocentinė paskola, kurios grąžinimo

terminas 20 metų, pradedant gražinti po 24 mėnesių po sutarties pasirašymo. Projektą planuojama baigti 2022 metais.

5. Patvirtinta paraiška saulės elektrinėms statyti. Pasirašyta sutartis su Aplinkos projektų valdymo agentūra dėl Projektų finansavimo klimato kaitos programos lėšomis teikiant subsidiją. Pagal sutartį bus suteikta subsidija 94 917,60 Eur arba 80 % projekto vertės. Nuosavos VDA lėšos 23 729,40 Eur arba 20 % projekto vertės. 2021 m. pastatytos dvi saulės baterijų elektrinės ant pastatų Muziejaus g. 29A, Telšiuose ir Nemuno kelias 12, Druskininkuose. Ant pastato Jasinskio g. 16, Vilniuje dėl projekto derinimo darbų, saulės baterijų elektrinę numatoma pastatyti 2022 m. II ketvirtyje. Pagal skaičiavimus VDA investicijų dalis turėtų atsipirkti per 2 metus.

## 13.2. Informacinių technologijų skyrius

*Linas Dubauskas, Informacinių technologijų skyriaus vedėjas*

2021 m. VDA IT skyriaus buvo vykdytos šios veiklos:

- Esamos VDA kompiuterinės technikos priežiūra ir palaikymas;
- Programinės įrangos diegimas ir konfigūravimas vidiniuose VDA kompiuteriuose;
- VDA naudojamų vidinių informacinių sistemų (IS) administravimas bei naudotojų konsultavimas su jomis susijusiais klausimais (akademinei IS „AIS“, dokumentų valdymo IS „DVS“, nuotolinio mokymosi elektroninė aplinka [www.moodlevda.lt](http://www.moodlevda.lt));
- VDA institucinio el. pašto naudotojų (@vda.lt, @stud.vda.lt, @nidacolony.lt) administravimas;
- VDA renginių ir konferencijų techninis aptarnavimas;
- VDA kompiuterinių tinklų administravimas bei susijusios įrangos priežiūra;
- Studentų duomenų perdavimas į išorinius registrus ir statistinių ataskaitų tikslinimas išorinėse IS (studentų registras, švietimo valdymo informacinė sistema);
- VDA personalo konsultavimas kitais IT klausimais.





Kalėdinis VDA Senujų rūmų fasadas Vilniuje (2021 m. gruodis).  
Vidmanto Jankausko nuotr.

## 14. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

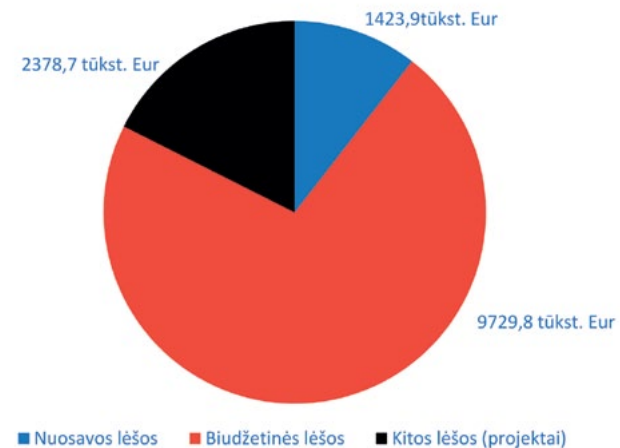
*Rasa Bliakevič, vyriausioji buhalterė*

### 14.1. Biudžeto sandara. Projektinės ir paramos lėšos

Vilniaus dailės akademija yra finansuojama iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto, gauna pajamas, kaip mokesčių už studijas, pajamas iš ūkinės, mokslinės veiklos teikiamų paslaugų. Akademija vykdydama įvairius mokslo, meno bei ūkinės veiklos projektus, gauna finansavimą iš savivaldybių, Europos Sąjungos, užsienio valstybių, tarptautinių organizacijų bei kitų šaltinių. Vilniaus dailės akademija turi paramos gavėjo statusą ir paramą gauna tiek turtu, tiek ir pinigineis lėšomis.

Bendras 2021 metų VDA biudžetas – 13 532,4 tūkst. Eur. 71,9 % viso biudžeto sudarė finansavimas, gautas iš LR Finansų ministerijos. Akademijos gaunamos pajamos (nuosavos lėšos) sudarė 10,5 % viso biudžeto, o finansavimas įstaigos projektinei veiklai sudarė 17,6 % viso biudžeto.

VDA biudžeto sandara 2021 m.

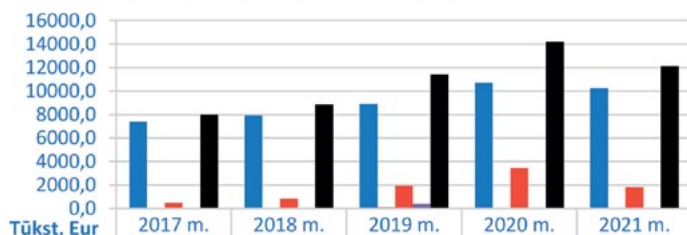


Akademija sudaro ir teikia LR LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai žemesniojo lygio finansinių ataskaitų rinkinius. Finansinių ataskaitų rinkinys sudarytas pagal 2021 metų paskutinės dienos duomenis. Finansinėse ataskaitose piniginis vienetas – euras. Akademijos finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

Vilniaus dailės akademijos ataskaitinio laikotarpio pabaigoje vidutinis darbuotojų skaičius yra 548.

2021 m. VDA gautas finansavimas buvo mažesnis, lyginant su praėjusiais finansiniais metais. Mažesnio finansavimo priežastis – vykdomų projektų tęstinumas: projektas „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019–2022 m.)“ per 2021 metus gavo 2 mln. Eur. mažesni finansavimą, Lietuvos Kultūros Tarybos finansuojami projektai, 2021 m. vykdant projektų II etapus, gavo 119 tūkst. Eur mažesni finansavimą.

VDA FINANSAVIMAS 2017-2021 m.



Tūkst. Eur	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.	2021 m.
IŠ VALSTYBĖS BIUDŽETO	7388,2	7931,9	8915,0	10712,5	10248,4
IŠ SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO	48,3	61,4	90,9	43,6	22,9
IŠ EUROPOS SĄJUNGOS, UŽSIENIO VALSTYBIŲ, TARPTAUTINIŲ ORGANIZACIJŲ	478,6	840,0	1965,1	3442,4	1816,2
IŠ KITŲ ŠALTINIŲ	63,9	34,8	412,3	13,0	21,2
IŠ VISO	7979,0	8868,1	11383,3	14211,5	12108,7

## 14.2. Investicijos į ilgalaikį turtą

2021 m. pabaigoje VDA turėjo 1664,5 tūkst. Eur piniginių lėšų likutį. Šią sumą sudaro piniginės lėšos bankuose ir pinigai kasoje. Likusios piniginės lėšos yra gautas finansavimas projektinei veiklai ir Akademijos nuosavos lėšos.

Metų pabaigoje Akademijs disponavo 26 350,5 tūkst. Eur ilgalaikiu turtu bei 480,6 tūkst. Eur trumpalaikiu turtu.

Per 2021 m. VDA įsigijo atsargų ir trumpalaikio turto už 344,5 tūkst. Eur, nemokamai gavo atsargų už 3,5 tūkst. Eur. Didelė dalis atsargų buvo sunaudotos veikloje ar nurašytos, taip pat parduotos ir perduotos kitiems subjektams.

Per ataskaitinį laikotarpį Vilniaus dailės akademija įsigijo materialaus turto už 258,1 tūkst. Eur. Buvo įsigyta:

- naudota transporto priemonė VW Caddy 2.0 TDI Kombi Trendline,
- mašinų ir įrenginių Akademijos valgyklos ir laboratorijos veiklai, t. y. krosnis keramikai, mikroskopas, poliratorius, užlydymo įrenginys, traukos spinta, CNC frezavimo staklės, plastikui lankstyti įrenginys, vėdinimo įrenginys, konvekcinė krosnis ir kt.,
- baldai ir įranga Panemunės pilies ekspozicinėms salėms, stacionarus, nešiojami kompiuteriai ir spausdintuvai darbuotojams ir kt.,
- knygos į VDA bibliotekų fondus,
- kitas ilgalaikis materialaus turto, t. y. iškabos pastatams, Led šviestuvai darbuotojų kabinetams, tvirtinimo sistemos ir kt.

VDA ilgalaikio finansinio turto likutinę sudaro 2,7 tūkst. Eur ilgalaikis terminuotas indėlis ir apskaitoje užregistruota nuosavybės metodo įtaka, t. y. investicijos į Asociaciją audiovizualinių menų industrijos inkubatorių (juridinio asmens kodas 302305740), vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 9,6 tūkst. Eur ir investicijos į VšĮ Kultūros paveldo akademiją (juridinio asmens kodas 124537967), vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (-0,1 tūkst. Eur).

Investicijų ir ilgalaikio turto 2017–2021 m. duomenys pateikti 14.1. Priede.

### 14.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

2021 m. VDA biudžeto išlaidų sąmatos metinis planas įvykdytas 100 %. Per ataskaitinį laikotarpį iš valstybės biudžeto gauti asignavimai pilnai panaudoti. Akademija vykdo dvi Valstybės biudžeto finansuojamas programas.

Studentų rėmimo programai (01.002) įgyvendinti iš Valstybės biudžeto buvo gauta 475,0 tūkst. Eur. Visi asignavimai buvo panaudoti.

Aukščiausios kvalifikacijos specialistų meninei ir mokslinei veiklai rengimo bei mokslinių tyrimų vykdymo programai (01.010) įgyvendinti buvo gauta 9254,8 tūkst. Eur. Visi asignavimai buvo panaudoti.

Didžiąją dalį Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų sudarė lėšos, skirtos darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms – 7769,8 tūkst. Eur. Tai sudaro 79,9 % visų Valstybės biudžeto asignavimų. Per ataskaitinį laikotarpį buvo gauta 359 tūkst. Eur ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti. Šios lėšos sudarė 3,7 % visų Valstybės biudžeto asignavimų. Per 2021 m. stipendijoms išmokėti buvo skirta 4,9 %, o kitoms išlaidoms buvo skirta 11,5 % visų Valstybės biudžeto asignavimų.

Išsamūs duomenys apie VDA biudžeto asignavimų sąnaudas pagal išlaidų straipsnius 2017–2021 m. pateikti 14.2. Priede.

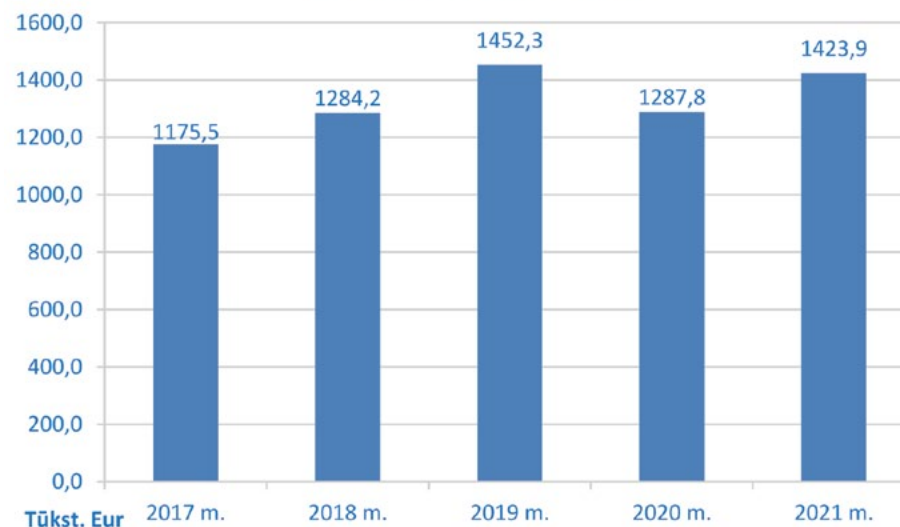
### 14.4. Nuosavos lėšos ir jų panaudojimas

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas. Finansavimo pajamos pripažįstamos tuo pačiu laikotarpiu, kai yra patiriamos su šiomis pajamomis susijusios sąnaudos.

Per 2021 m. VDA surinko 1198,3 tūkst. Eur pagrindinės veiklos pajamų ir 225,6 tūkst. Eur. kitos veiklos pajamų. Didžiąją dalį pajamų sudarė pajamos už mokslą – 51 % nuo visų uždirbtų pajamų.

2017–2021 m. nuosavų lėšų pajamos pagal veiklos rūšis pavaizduotos 14.3. Priede.

Nuosavos lėšos 2017–2021 m.



## 14.5. Viešieji pirkimai

*Eglė Telyčėnienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja*

VDA yra perkančioji organizacija, kuri pirkimus vykdo vadovaudamasi Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo, poįstatyminių aktų nuostatomis bei Rektoriaus patvirtinta VDA viešųjų pirkimų organizavimo tvarka. Tai užtikrina, kad lėšos ne tik būtų panaudojamos racionaliai, bet ir kad viešieji pirkimai vyktų efektyviai ir skaidriai. Viešųjų pirkimų skyrius susistemina padalinių pateiktus einamųjų biudžetinių metų pirkimo planus, apskaičiuoja pirkimų vertes ir parenka tinkamiausius pirkimų būdus.

2021 m. įvykdyti 2 supaprastinti atviri konkursai, iš jų vienas rezervuotas pirkimas iš socialinių įmonių. Įvykdyta 16 skelbiamų apklausų per CVP IS.

Vykdyta nuolatinė sutarčių viešinimo kontrolė – sutarčių įkėlimas į LABĮ, sutarčių nuasmeninimas prieš viešinant. Paviešintos 663 rašytinės sutartys. Vykdyta nuolatinė viešųjų pirkimų kontrolė – sąskaitų registravimas LABYJE, jų suvedimas į FVAIS. Vykdytos kitų padalinių darbuotojų konsultacijos viešųjų pirkimų, jų planavimo klausimais, techninių specifikacijų rengimo klausimais. Sustiprintas bendradarbiavimas su buhalterija, kurio dėka buvo pagerinta viešųjų pirkimų kontrolė.

Siekiant užtikrinti Viešųjų pirkimų skyriaus veiklos kokybės gerinimą, skyriaus darbuotojai dalyvavo 9 bendrųjų kompetencijų tobulinimo seminaruose ir 6 organizuojamuose viešųjų pirkimų seminaruose / mokymuose, kurių metu susipažino su viešųjų pirkimų procedūrų vykdymo aktualijomis.

## 14.6. Vidaus auditas

*Virginijus Balandis, VDA vidaus auditorius*

Vidaus audito tikslas – sistemingai analizuoti ir vertinti rizikos valdymą, nustatyti ar pakankamai veiksminga vidaus kontrolės sistema, ar Akademijos veikla atitinka įstatymus ir kitus teisės aktus. Vidaus auditorius, vadovaudamasis Vidaus kontrolės ir vidaus audito įstatymo reikalavimu, sudarė ir su Rektoriumi suderino vidaus audito darbo planą 2021 metams.

Vykdamas VDA vidaus audito veiklos planą, 2021 m. buvo atlikti Nidos meno kolonijos, Bibliotekos, Transporto skyriaus ir VDA padalinių nuostatų inventorizavimo vidaus auditas.

Buvo pateiktos rekomendacijos parengti ir patvirtinti Bibliotekos direktorės pareigybinės darbo instrukcijas ir aktualizuoti Bibliotekos vidinius dokumentus, aktualizuoti Transporto skyriaus nuostatus, pateikta rekomendacija pavesti darbuotojams, atsakingiems už personalo ir teisės klausimus iki 2022 m. pabaigos išspręsti padalinių nuostatų parengimo, patvirtinimo ir aktualizavimo klausimus.

Vidaus auditorius kėlė dalykines kompetencijas ir dalyvavo Ekonomikos mokymo centro organizuojamuose seminaruose.

## 15. PRIEDAI

### 2.1. Priedas

#### Studijų programų pasirenkamumas į VDA per pagrindinio priėmimo pirmą etapą 2021 metais (tik dalyvaujantys konkurse<sup>\*)</sup>)

Valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų forma	Finans. pobūdis	Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso
KAUNO FAKULTETAS				82	69	32	29	10	13	1	3	1	240
6011PX001	Architektūra	NL	vf	12	6	1	1	1	2				23
			vnf		2	3	7	1	2		1		16
6121PX013	Dizainas	NL	vf	5	4	4	2					1	16
			vnf		4	1	1	2	1				9
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	19	17	7	2		1	1			47
			vnf		6		7	1	5		1		20
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	18	11	1	1						31
			vnf	1	4	5	2	3			1		16
6121PX025	Taikomoji grafika	NL	vf	19	5	6		1	1				32
			vnf	2	4		4	1					11
6121PX028	Tapyba	NL	vf	3	5	3							11
			vnf				1		1				2
6121PX027	Tekstilės menas ir medijos	NL	vf	3	1	1							5
			vnf				1						1
KLAIPĖDOS FAKULTETAS				13	3	1	4	1	0	0	0	0	22
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	7		1	1						9
			vnf	2	1		1	1					5
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	4			2						6
			vnf		2								2
TELŠIŲ FAKULTETAS				20	8	4	1	0	0	0	0	0	33
6121PX013	Dizainas	NL	vf	2	3								5
			vnf										0

Valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų forma	Finans. pobūdis	Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso	
6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika	NL	vf	13	2	3	1							19
			vnf	1	3	1								5
6121PX023	Skulptūra	NL	vf	3										3
			vnf	1										1
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>				<b>267</b>	<b>184</b>	<b>99</b>	<b>71</b>	<b>37</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>697</b>	
6121NX009	Dailėtyra ir kuratorystė	NL	vf	7	5	9	8	4	4	3	1	1		42
			vnf	9	3	3	1		1	1	1			19
6121PX011	Animacija	NL	vf	9	6	3	3	1						22
			vnf	1	2	1	1	2	1					8
6011PX001	Architektūra	NL	vf	13	22	19	2	5		1				62
			vnf		3	5	9	3	3	1	2			26
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	NL	vf	5	3	5	1							14
			vnf		1		2							3
6121PX013	Dizainas	NL	vf	21	6	4	4							35
			vnf		4		3			1				8
6121PX014	Fotografija ir medijos menas	NL	vf	22	12	1	1	2						38
			vnf	1	8	1	5	1	1					17
6121PX015	Grafika	NL	vf	34	8	3	3	2		1				51
			vnf	2	9	2	1	1						15
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	40	17	5	1	1			1			65
			vnf	1	9	1	7	3	2			1		24
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	25	7	8		2						42
			vnf		6	4	2	2	2					16
6121PX021	Įvietintas menas	NL	vf	5	5	3		1						14
			vnf		1	3								4
6121PX018	Keramika	NL	vf	5	1	1	1	1						9
			vnf											0

Valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų forma	Finans. pobūdis	Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso	
6121PX019	Mados dizainas	NL	vf	29	6	2	2		1		1			41
			vnf	3	16	2		1		1			23	
6121PX022	Scenografija	NL	vf	9	4	2	2	1						18
			vnf	1	2			1		1			5	
6121PX023	Skulptūra	NL	vf	3	4	1	1		1					10
			vnf			1	1							2
6121PX028	Tapyba	NL	vf	18	7	4	3	2		1		1		36
			vnf		3	1	5	1	1					11
6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas	NL	vf	4	3	4				1	1			13
			vnf		1	1	2							4
<b>IŠ VISO VDA:</b>				<b>382</b>	<b>264</b>	<b>136</b>	<b>105</b>	<b>48</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>992</b>	

\* - nurodytas prašymų skaičius stojančiųjų, kurie atitinka visus numatytus kriterijus ir dalyvavo priėmimo konkurse, t. y. stojantieji atitiko minimalius LR švietimo, mokslo ir sporto ministro numatytus minimalius rodiklius bei išlaikė stojamuosius egzaminus.  
Santrumpų paaiškinimai: NL - nuolatinė studijų forma; vf - valstybės finansuojamos studijų vietos, vnf - valstybės nefinansuojamos studijų vietos.

## 2.2 Priedas

### Studentų skaičius pagal programas 2021 m. (2021 m. spalio 1 d. duomenys)

Fakultetas	Studijų pakopa	Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
			VNF	VF	Iš viso
Kauno fakultetas	Bakaluro	4D MENO OBJEKTAI	1	4	5
		Dizainas	2	21	23
		Grafinis dizainas	17	35	52
		Interjero dizainas	16	39	55
		Taikomoji grafika	10	60	70
		Tapyba	5	21	26
		Tekstilės menas ir medijos	1	9	10
		Iš viso bakaluro	52	189	241
	Magistrantūros	Architektūra	0	4	4
		Dizainas	0	6	6
		Grafinis dizainas	0	7	7
		Skulptūra	0	0	0
		Stiklo menas ir dizainas	0	0	0
		Taikomoji grafika	1	12	13
		Taikomoji keramika	0	1	1
		Tapyba	1	2	3
		Tekstilės menas ir medijos	0	1	1
		Iš viso magistrantūros	2	33	35
	Vientisosios	Architektūra	18	23	41
		Iš viso vientisosios	18	23	41
	Iš viso Kauno fakultete			72	245
Klaipėdos fakultetas	Bakaluro	Grafinis dizainas	1	26	27
		Interjero dizainas	6	26	32
		Iš viso bakaluro	7	52	59
	Magistrantūros	Vizualinis dizainas	0	14	14
		Iš viso magistrantūros	0	14	14
	Iš viso Klaipėdos fakultete			7	66

Fakultetas	Studijų pakopa	Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
			VNF	VF	Iš viso
Telšių fakultetas	Bakaluro	Dizainas	5	12	17
		Metalo menas ir juvelyrika	2	33	35
		Skulptūra	2	13	15
		Iš viso bakaluro	9	58	67
	Magistrantūros	Taikomasis menas	0	12	12
		Iš viso magistrantūros	0	12	12
Iš viso Telšių fakultete			9	70	79
Vilniaus fakultetas	Bakaluro	Animacija	5	38	43
		Dailės ir interjero restauravimas	2	24	26
		Dailėyra ir kuratorystė	12	34	46
		Dizainas	6	58	64
		Fotografija ir medijos menas	1	62	63
		Grafika	12	74	86
		Grafinis dizainas	6	61	67
		Interjero dizainas	19	76	95
		Įvietintas menas	3	29	32
		Keramika	4	24	28
		Kultūros vadyba ir kultūros politika	2	0	2
		Mados dizainas	18	67	85
		Scenografija	5	29	34
		Skulptūra	1	35	36
	Tapyba	8	52	60	
	Tekstilės menas ir dizainas	4	24	28	
	Iš viso bakaluro	108	687	795	
	Magistrantūros	Dailės ir interjero restauravimas	0	15	15
		Dailės istorija ir teorija	2	22	24
		Dizainas	0	19	19
		Fotografija ir medijos menas	1	27	28
Grafika		1	15	16	
Įvietintas menas		1	16	17	
Kultūros vadyba ir kultūros politika		0	2	2	
Mados dizainas	0	17	17		

Fakultetas	Studijų pakopa	Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
			VNF	VF	Iš viso
Vilniaus fakultetas	Magistrantūros	Pastatų architektūra	0	8	8
		Scenografija	0	7	7
		Skulptūra	0	18	18
		Taikomoji keramika	0	4	4
		Tapyba	2	17	19
		Tekstilės menas ir dizainas	0	12	12
		Vizualiųjų komunikacijų dizainas	1	16	17
		Iš viso magistrantūros	8	215	223
	Vientisosios	Architektūra	38	41	79
		Iš viso vientisosios	38	41	79
	Doktorantūra	Menotyros krypties	1	11	12
		Dailės krypties	4	13	17
		Dizaino krypties	1	13	14
		Iš viso doktorantūros studijų studentų	6	37	43
	Iš viso Vilniaus fakultete		154	943	1140
	Iš viso VDA		242	1324	1609

### 2.3. Priedas

**Priėmimas į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2021 m. pagal programas: priimta-prašymų skaičius; įstojusiujų konkursiniai balai-maksimalus/minimalus**

Valstybinis kodas	Studijų programos pavadinimas	Prašymų skaičius*		Priimta		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Minimalūs		Maksimalūs	
						VF	VNF	VF	VNF
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>		165	75	60	21	6,64	5,86	10,00	10,93
6011PX001	Architektūra	23	16	8	2	6,96	5,86	8,17	7,81
6121PX013	Dizainas	16	9	7	0	6,64	0,00	10,00	0,00
6121PX016	Grafinis dizainas	47	20	12	5	9,00	6,00	9,93	9,43
6121PX017	Interjero dizainas	31	16	11	6	8,93	8,07	9,86	9,79
6121PX025	Taikomoji grafika	32	11	15	7	9,36	9,21	10,00	10,93
6121PX027	Tekstilės menas ir medijos	5	1	3	1	8,29	6,57	9,79	6,57
6121PX028	Tapyba	11	2	4	0	7,36	0,00	9,64	0,00
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>		15	7	12	1	7,36	7,93	9,50	7,93
6121PX016	Grafinis dizainas	9	5	7	1	7,36	7,93	9,29	7,93
6121PX017	Interjero dizainas	6	2	5	0	7,71	0,00	9,50	0,00
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>		27	6	18	4	7,50	7,50	9,79	10,21
6121PX013	Dizainas	5	0	4	1	8,57	8,71	9,79	8,71
6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika	19	5	10	2	7,79	7,50	9,71	10,21
6121PX023	Skulptūra	3	1	4	1	7,50	9,21	8,21	0,00
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>		512	185	173	50	5,71	5,43	11,25	9,93
6011PX001	Architektūra	62	26	5	2	7,19	6,57	8,24	6,76
6121NX009	Dailėtyra ir kuratorystė	42	19	7	8	5,97	5,43	8,74	9,6
6121PX011	Animacija	22	8	10	3	6,57	6,43	10,00	9,93
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	14	3	9	0	7,79	0,00	9,43	0,00
6121PX013	Dizainas	35	8	14	4	8,50	6,57	10,00	8,64
6121PX014	Fotografija ir medijos menas	38	17	16	0	8,07	0,00	10,29	0,00
6121PX015	Grafika	51	15	16	8	9,64	5,71	10,00	9,79
6121PX016	Grafinis dizainas	65	24	15	2	9,36	9,36	10,00	9,79



Valstybinis kodas	Studijų programos pavadinimas	Prašymų skaičius*		Priimta		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Minimalūs		Maksimalūs	
						VF	VNF	VF	VNF
6121PX017	Interjero dizainas	42	16	20	5	8,79	8,14	9,79	9,36
6121PX018	Keramika	9	0	6	1	6,07	9,43	10,50	9,43
6121PX019	Mados dizainas	41	23	18	8	7,64	6,64	9,79	9,36
6121PX021	Įvietintas menas	14	4	6	2	7,86	8,86	9,93	9,29
6121PX022	Scenografija	18	5	8	3	8,36	7,86	11,25	9,86
6121PX023	Skulptūra	10	2	4	0	5,71	0,00	9,86	0,00
6121PX028	Tapyba	36	11	13	2	8,79	6,36	10,50	7,93
6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas	13	4	6	2	8,07	7,43	10,00	7,86
<b>IŠ VISO VDA:</b>		<b>719</b>	<b>273</b>	<b>263</b>	<b>76</b>	<b>5,71</b>	<b>5,43</b>	<b>11,25</b>	<b>10,93</b>

\* - nurodytas prašymų skaičius stojančiųjų, kurie atitinka visus numatytus kriterijus ir dalyvavo priėmimo konkurse, t. y. stojantieji atitiko minimalius LR švietimo, mokslo ir sporto ministro numatytus minimalius rodiklius bei išlaikė stojamuosius egzaminus.

## 2.4. Priedas

### Priėmimas į antrosios pakopos studijas 2020 m. pagal programą: priimta-prašymų skaičius; įstojusiųjų konkursiniai balai- maksimalus/minimalus

Valstybinis kodas	Studijų programa	Prašymų skaičius		Priimta Minimalūs		Konkursiniai balai			
		VF	VNF	VF	VNF	Maksimalūs		VF	VNF
						VF	VNF		
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>7,00</b>	<b>9,50</b>	<b>10,00</b>	<b>9,50</b>
6211PX007	Dizainas	3		3		7,00		10,00	
6211PX010	Grafinis dizainas	3		3		9,00		10,00	
6211PX018	Keramika	0		0					
6211PX016	Stiklo menas ir dizainas	1		1		10,00		10,00	
6211PX017	Taikomoji grafika	3	1	2	1	9,00	9,50	10,00	9,50
6211PX019	Tekstilės menas ir medijos	3	1	1		10,00		10,00	
6211PX015	Skulptūra	1		0					
6211PX020	Tapyba	2		2		10,00		10,00	
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>9,00</b>		<b>10,00</b>	
6211PX022	Vizualinis dizainas	5		5		9,00		10,00	
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>7,00</b>		<b>10,00</b>	
6213PX002	Taikomasis menas	6		4		7,00		10,00	
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>		<b>115</b>	<b>13</b>	<b>83</b>	<b>4</b>	<b>6,00</b>	<b>7,00</b>	<b>10,00</b>	<b>9,00</b>
6211NX005	Dailės istorija ir teorija	8	3	8	1	7,40	8,40	9,80	8,40
6211PX006	Dailės ir interjero restauravimas	6		5		9,00		10,00	
6211PX007	Dizainas	11		7		8,00		10,00	
6211PX008	Fotografija ir medijos menas	15	3	12	1	7,00	9,00	10,00	9,00
6211PX009	Grafika	10	1	6		8,00		10,00	
6211PX023	Vizualiųjų komunikacijų dizainas	5	2	5	1	9,00	9,00	10,00	9,00
6211PX018	Keramika	3		2		10,00		10,00	
6211PX011	Mados dizainas	11		10		7,00		10,00	
6211PX012	Įvietintas menas	10	1	5	1	6,00	7,00	9,00	7,00
6211PX014	Scenografija	3		0					
6211PX015	Skulptūra	12	1	9		7,00		10,00	
6211PX020	Tapyba	9	1	6		8,00		10,00	
6211PX021	Tekstilės menas ir dizainas	12	1	8		6,00		10,00	
<b>IŠ VISO VDA:</b>		<b>142</b>	<b>15</b>	<b>104</b>	<b>5</b>	<b>6,00</b>	<b>7,00</b>	<b>10,00</b>	<b>9,50</b>

## 2.5. Priedas

### Pirmosios ir antrosios studijų pakopos ir vientisųjų studijų absolventų skaičiai studijų programose 2021 m.

Fakultetai, studijų programos	BA	VIEN	MA	DOKT
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>	45	4	17	0
Architektūra	0	4	4	0
Dizainas	5	0	2	0
Grafinis dizainas	8	0	0	0
Interjero dizainas	11	0	0	0
Skulptūra	0	0	1	0
Stiklas/Stiklo menas ir dizainas	2	0	1	0
Taikomoji grafika	10	0	2	0
Taikomoji keramika	0	0	1	0
Taikomoji tekstilė/Tekstilės menas ir medijos	1	0	2	0
Tapyba	8	0	4	0
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>	15	0	4	0
Grafinis dizainas	9	0	0	0
Interjero dizainas	6	0	0	0
Vizualinis dizainas	0	0	4	0
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>	11	0	2	0
Dizainas	6	0	0	0
Metalo menas ir juvelyrika	5	0	0	0
Taikomasis menas	0	0	2	0
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>	127	25	74	6
Animacija	5	0	0	0
Architektūra	0	25	0	0
Pastatų architektūra	0	0	7	0
Dailės ir interjero restauravimas	3	0	6	0
Dailėtyra ir kuratorystė/ Dailės istorija ir teorija	6	0	11	0
Dizainas	14	0	3	0
Fotografija ir medijos menas	11	0	5	0
Grafika	19	0	7	0
Grafinis dizainas/Vizualiųjų komunikacijų dizainas	14	0	7	0
Interjero dizainas	12	0	0	0
Keramika	3	0	0	0
Kostiumo dizainas/Mados dizainas	8	0	7	0
Kultūros vadyba ir kultūros politika	0	0	0	0

Fakultetai, studijų programos	BA	VIEN	MA	DOKT
Įvietintas menas/Monumentalioji dailė	7	0	4	0
Scenografija	8	0	3	0
Skulptūra	7	0	3	0
Tapyba	8	0	8	0
Tekstilės menas ir dizainas	2	0	3	0
Dailės krypties	0	0	0	3
Dizaino krypties	0	0	0	1
Menotyros krypties	0	0	0	2
<b>IŠ VISO VDA</b>	198	29	97	6

## 7. Priedas

### VDA galerijų parodos 2021 m.

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA galerija „Akademija“	
1.	Daiva Kairevičiūtė. „DU“	2021 03 09 – 03 19
2.	Aira Urbonavičiūtė. „I'm in Miami“	2021 03 09 – 03 19
3.	Gintaras Palemonas Janonis. „Mitai“	03 23 – 04 10
4.	Jovita Aukštikalnytė Varkulevičienė. „Stebėti. Reaguoti. Atrasti“	03 23 – 04 10
5.	Felicija Dudoit. „Štilis“	04 12 – 05 01
6.	Gytis Arošius. „Tinnitus“	04 12 – 05 01
7.	„Dizaino procesai. Santykis“. Dalyviai: Leonardas Sindaravičius, Lina Navickaitė, Gintarė Petkevičiūtė, Ina Dumčienė, Laurynas Vaitkus, Gerda Liudvinavičiūtė, Pilypas Savickas, Vilius Dringelis, Kipras Unikauskas ir Gaudutė Žilytė. Kuratorius Juozas Brundza	05 10 – 05 19
8.	Ramūnas Alminas. „Horizontas“	06 21 – 07 10
9.	Laurynas Martinionis. „Tranzas“. Kuratorius Arvydas Šaltenis	06 21 – 07 10
10.	„Sakmės iš 4 aukšto   Tales from the 4th floor“. Grupinė jaunųjų menininkų paroda. Dalyviai: Mantė Elelueta, Viktorija Balkutė, Evelina Bernatonytė, Gabrielė Oržekauskaitė, Aistė Marija Stankevičiūtė, Giedrius Stonkus, Danielius Marius Šermukšnis, Jokūbas Vaicekauskas ir Jokūbas Verbickas. Kuratorės Mantė Elelueta ir Aistė Marija Stankevičiūtė	07 19 – 08 26
11.	Valentina Černiauskaitė, Juozapas Švelnys. „Vilniaus tylos“	09 01 – 09 18
12.	Valentina Černiauskaitė. „Paskui ši tą neapdrėpiamo“	09 01 – 09 18
13.	„Ieškant tapatybės (asmenikių amžiuje)   Searching for Identity at the Time of Selfie“. Grupinė paroda. Kuratoriai Giuliana Carbi („Trieste Contemporanea“), Gabriella Cardazzo („ArtSpace“) ir Helmutas Šabasevičius (Vilniaus dailės akademija)	09 22 – 10 09
14.	„Bėgančios eilutės“. Dalyviai: Adomas Žudys, Agnė Poškutė, Justina Jaruševičiūtė, Gailė Cijūnaitė, Liucija Teodora Mikučionytė, Salvijus Misevičius ir Žilvinas Baranauskas. Kuratorė Irma Stanaitytė-Bazienė	10 26 – 11 13
15.	Juozas Laivys. Meno doktorantūros gynimas tema „Kleopo draugija. Spektro kūrėjų analizė. Postprodukcinių fenomenų sklaidos kūrybinėje praktikoje“	11 24
16.	„Profesija – tekstilės restauratorė“. VDA restauravimo katedros paroda. Restauratorės: Milda Tičkaitė ir Pajauta Kudlinskienė. Kuratoriai: Alvydas Mandeika ir Audronė Petroševičiūtė	11 30 – 12 16
17.	Eimantė Čekauskaitė. „Untitled No. 2“	11 30 – 12 16
18.	Andrius Miežis. „Tu ne tokia kaip visos“. Kuratorė Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė	2021 12 20 – 2022 01 14
19.	Liepa Gaidauskaitė. „Žaidimas“	2021 12 22 – 2022 01 14

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA parodų erdvė „Titanikas“	
1.	„Tradicija ir kaita“. Paroda, skirta Nacionalinės M.K. Čiurlionio meno mokyklos 75-mečiui	2021 03 16 – 04 03
2.	„Sukūriai / Whirlpools“. Jaunųjų menininkų, VDA Fotografijos ir medijos meno absolventų paroda	2021 04 07 – 24
3.	Simonas Kuliešis. „Observanto kapti“	2021 04 05 – 05 05
4.	„Post sakralus“. Šiuolaikinio dizaino paroda, skirta VDA Dizaino katedros 60-mečiui. Kuratoriai: Vytautas Gečas ir Marija Puipaitė	2021 04 30 – 05 20
5.	VDA studentų BA ir MA diplominių darbų gynimai	2021 05 04 – 06 22
6.	„Jaunojo dizainerio prizas“	2021 06 30 – 07 31
7.	„Planas yra viskas, planas yra niekas“. VDA diplomantų paroda. Kuratorės: Gabija Naikauskaitė, Ugnė Brazytė ir Emilija Statinaitė	2021 06 30 – 07 31
8.	Albertas Veščiušas „ABA“. Paroda skirta dailininko 100-osioms gimimo metinėms	2021 08 10 – 08 25
9.	„Sugrįžimai / Returns“. Kuratoriai: Sara Bédard-Goulet ir Peeter Talvistu	2021 08 19 – 09 18
10.	Giedrius Kazimierėnas. „Pragaro giesmės“	2021 09 01 – 01 25
11.	Šarūnas Šimulynas. „Kietas ir užsispyręs“	2021 09 24 – 11 06
12.	„9 dešimt keramikai“. Paroda, skirta Keramikos katedros 90-mečiui. Kuratorius Rokas Dovydenas	2021 09 30 – 10 23
13.	Eglė Velaniškytė. „Puota maro metu“	2021 10 27 – 11 28
14.	Vladas Daujotas. „Tekstilinio dosjė“. Paroda, skirta 100-osioms dailininko metinėms. Kuratoriai: Julijus Balčikonis ir Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė	2021 11 18 – 12 10
15.	Aušra Vaitkūnienė. „Pripučiamas meno muziejus“	2021 12 02 – 12 31
16.	„Mados dizaino pasakojimai“. Paroda, skirta VDA Mados dizaino katedros 30-mečiui	

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA tekstilės galerija „Artifex“	
1.	Andrius Erminas. „[UŽ]kulisiai“	2020 11 04 – 2021 03 27
2.	Sigita Maslauskaitė-Mažylienė. „Acheiropitos“	2021 03 30 – 04 17
3.	Denisas Kolomyckis. „Salò susitinka su Dionisu“	2021 04 27 – 05 08
4.	„NE/PANAŠŪS. Rytai vakaruose“. VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros paroda. Kuratorė Laura Pavilionytė-Ežerskienė	2021 05 12 – 05 27
5.	VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros BA baigiamųjų darbų ekspozicija: Vytautė Račiūnaitė. Bakalauro baigiamasis darbas „Stipri kaip ažuolas“. Vadovai: prof. Eglė Ganda Bogdanienė ir doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė; Greta Matevičiūtė. Bakalauro baigiamasis darbas „Nepatogu“. Vadovė doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė	2021 06 01 – 06 03

Eil. Nr.	Paroda	Data
6.	VDA Dizaino katedra „MA baigiamųjų darbų ekspozicija: Viktorija Stundytė. Magistro baigiamasis darbas „Valgymo potyriai: stalo atributų dizainas“. Tiriomojo rašto darbo vadovas doc. meno licenciatas Mantas Lesauskas, kūrybinio darbo vadovė doc. Julija Mazūrienė; Lukas Kučinskas. Magistro baigiamasis darbas „Panikos atakų identifikavimas ir valdymas dizaino priemonėmis“. Tiriomojo rašto dalies vadovas doc. meno licenciatas Mantas Lesauskas, kūrybinio darbo vadovas doc. Deividas Juozulynas; Elena Lašaitė. Magistro baigiamasis darbas „Veido ir kultūrinės aplinkos sąveika – dizainerio perspektyva“. Tiriomojo rašto dalies vadovas doc. meno licenciatas Mantas Lesauskas. Kūrybinio darbo vadovas doc. meno licenciatas Mantas Lesauskas	2021 06 04 – 06 05
7.	VDA Grafikos katedros magistro baigiamųjų darbų ekspozicija: Marija Sučilaitė. Magistro baigiamasis darbas „Hortus conclusus“. Vadovė prof. Marija Marcelionytė-Paliukė	2021 06 08 – 06 12
8.	VDA tekstilės katedros magistro baigiamųjų darbų ekspozicija: Gabrielė Elena Šimulynaitė. Magistro baigiamasis darbas „Virtualios realybės stovykla Dream Land interaktyviai Burning Man platformai“. Vadovės: doc. Danutė Jonkaitytė ir doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė. Teorinės darbo dalies vadovės: doc. Danutė Jonkaitytė, doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, konsultantė doc. dr. Miglė Lebednykaitė; Eglė Ruseikaitė. Magistro baigiamasis darbas „Šuniški namai“. Vadovė prof. Eglė Ganda Bogdaniienė. Teorinė darbo dalis „Šuo – žmogaus kompanionas ar poreikių tenkintojas?“. Vadovė prof. Eglė Ganda Bogdaniienė. Konsultantė doc. dr. Miglė Lebednykaitė.	2021 06 15 – 06 18
9.	„Laikinos jungtys“. Žemės ir aplinkos meno paroda VDA galerijoje Artifex ir K. Sirvydo skvere. Kuratorė Inga Raubaitė	2021 06 22 – 07 29
10.	Domas Ignatavičius „Išdaiktinta“	2021 07 13 – 07 30
11.	Bon Alog, Justina Mykolaitytė, Austėja Masliukaitė. „Linkmės“	2021 08 05 – 08 20
12.	Taisija Kalinina, Lolita Tučinskaitė, Natalia Vilkialienė. „Konversijos“	2021 08 31 – 10 01
13.	Donatas Norušis. „Intuityvios instrukcijos“. Kuratorė Ieva Gražytė	2021 10 05 – 10 22
14.	VDA galerijos „Artifex“ šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'21“ pristatomi menininkai: Severija Inčirauskaitė Kriaunevičienė, Rūta Šipalytė ir jų projektas „#sportsathome“	2021 10 15 – 10 17
15.	„Muilas ir vanduo“. VDA Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros paroda. Kuratorė Irma Stanaitytė	2021 10 26 – 11 12
16.	„Eglės Dean Tekstilės studija“. Parodos kuratorės Ieva Baltrėnaitė ir Severija Žukauskytė	2021 11 17 – 12 10
17.	Aistis Mickevičius. „Būtas laikas“	2021 12 15 – 2022 01 08

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“	
1.	„Anastazija Tamošaitienė. Tapyba, grafika“	2020 12 15 – 2021 01 30
2.	Eglė Ganda Bogdaniienė, Jolanta Vazalinskienė. „Lengvai“	2021 01 15
3.	Virtuali prieverpsčių paroda	2021 03 12
4.	„Margučiai Antano Tamošaičio kolekcijoje“	2021 03 27 – 04 17
5.	„Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje. Juostos“	2021 05 27 – 06 12
6.	ARS VIA meno ir kolekcinį vertybių paroda-aukcionas	2021 06 15 – 17
7.	Anastazija Tamošaitienė. Kilimas „Skaistė ir Dainius“	2021 06 26 – 08 26
8.	Jolanta Žalalienė. „Močiutės kalbėjimas“	2021 09 01 – 10 01
9.	„Margi raštai“. Audimo kursų paroda	2021 09 01 – 10 01
10.	URTĖS klubo skiautinių paroda	2021 11 09 – 12 10
11.	ARS VIA meno ir kolekcinį vertybių paroda-aukcionas	2021 12 14 – 16
12.	Viktoras Vizgirda: tapyba, sveikinimai, laiškai	2021 12 21 – 2022 02 25

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA galerija „5 malūnai“	
1.	„Persikėlimai“. Grupinė VDA MA programų studentų paroda	2020 12 18 – 2021 01 28
2.	Simonas Kuliešis. „Klausykis bangų“	2021 02 15 – 03 15
3.	Ieva Skauronė. „Kolekcija VDA galerijai „5 malūnai“	2021 03 20 – 04 20
4.	Laura Veja (Latvija). „Sužeista atmintis“	2021 04 25 – 05 23
5.	Liepa Gaidauskaitė. „Skrodimas, tuštuma“	2021 05 25 – 06 08
6.	Marija Marcelionytė-Paliukė. „(I)piešinys“	2021 06 23 – 08 07
7.	Linas Kaziulioni. „Tiesa slypi kažkur anapus“	2021 09 23 – 10 07
8.	„Pokalbiai su Jurgiu Baltrušaičiu“. Tiražinės knygos projektą pristatanti paroda	2021 10 08 – 10 20
9.	Šiuolaikinio meno mugė „ArtVilnius'21“, Litexpo, Vilnius	2021 10 – 15 17
10.	Sigitas Faraponis. „60+1“	2021 10 22 – 11 05
11.	Otis Tamasauskas (Kanada). „Baltica“	2021 11 10 – 12 04
12.	Garso ir performanso menininko Simono Nekrošiaus pasirodymas šventinės meno mugės „Supakuota akadėj“ atidarymo metu	2021 12 08
13.	„Bermudų trikampis“. Grupinė paroda	2021 12 20 – 2022 01 04

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA parodų erdvė „Lauko ekspozicija“	
1.	„Pasisavintas 2“. VDA Vilniaus fakulteto II k. studentų paroda	2020 12 22 – 2021 02 08
2.	„Kortų namelis“. VDA Įvietinto meno studentų paroda	2021 02 08 – 04 01
3.	„Einantiems“. VDA Įvietinto meno magistranto Beno Liandzbergio paroda	2021 04 01 – 04 30
4.	„Paviršiaus įtampai“. VDA Įvietinto meno katedros vitražo III k. studentės Urtės Lagunavičiūtės paroda	2021 04 30 – 05 31
5.	„Ratu“. Keramikos katedros bakalauro Roko Janušonio paroda	2021 06 01 – 07 05
6.	„Baltas triukšmas“. Keramikės Giedros Petkevičiūtės paroda	2021 07 05 – 08 09
7.	„Nevaikiški žaidimai“. Keramikės Vidos Juškaitės paroda	2021 08 09 – 08 31
8.	„Kas naujo mūsų pievoj?“ Keramikos katedros vedėjos Rasos Justaitės-Gecevičienės paroda	2021 08 31 – 10 04
9.	„Ženkilai“. VDA studentų, absolventų ir dėstytojų juodosios keramikos paroda	2021 10 04 – 11 04
10.	„Kelionė“. Keramikos katedros docentės Onos Petkevičiūtės paroda	2021 11 05 – 12 05
11.	„Balti ženklai“. VDA vizualios raiškos dėstytojo doc. Beno Narbuto paroda	2021 12 05 – 2022 01 05

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA parodų erdvė „Kreatoriumas / meno krosnys“	
1.	Tauras Kensminas. „Didelis vanduo“	2020 12 06 – 2021 04 06
2.	Egidijus Darulis. „Irimas“	2021 04 08 – 05 01
3.	„Atskirtis“. Grafikos katedros magistrantų paroda	2021 05 – 05 22
4.	Kamilė Jankauskaitė, Viktorija Tamaliūnaitė. „Distopija“	2021 06 10
5.	Eimutis Markūnas. „... ir jie išvengė tamsos svorio...“	2021 09 – 08 01
6.	Vidas Poškus. „Žmogus, kuris juokiasi“	2021 09 – 10 01
7.	„Kas už?“. Grafinio dizaino katedros bakalauro paroda	2021 05 – 11 01
8.	Šarūnas Baltrukonis, Mantas Valentukonis. „Texture pack“	2021 12 10 – 12 23

Eil. Nr.	Paroda	Data
	VDA Telšių galerija	
1.	Zita Inčirauskienė. „Nauja tai užmiršta sena“	2021 03 18 – 04 24
2.	Romualdo Inčirausko tęstinė kūrybos paroda, skirta autoriaus 70-mečiui	2021 03 18 – 04 24
3.	Eglė Ganda Bogdanienė ir Jolanta Vazalinskienė. „CoronaArt“	2021 03 22
4.	Telšių rajono mokinių dailės darbų paroda	2021 05 06 – 05 31
5.	Bakalauro ir magistro studijų baigiamųjų darbų paroda	2021 06 04 – 07 01
6.	„Valstybingumo ženklų kūrėjai“. 37-osios medaliai ir mažosios skulptūros kūrėjų paroda, skirta skulptoriui Juozui Zikarui atminti	2021 07-27 – 08 30

Eil. Nr.	Paroda	Data
7.	Aurimas Anusas. „MEMELMORT“. Retrospektyvinė personalinė paroda	2021 09 16 – 11 10
8.	„90 EKSPONATŲ“. Paroda dedikuota Telšių amatų ir menų mokyklos 90 metų jubiliejui	2021 12 05 – 2022 01 20
	VDA Nidos meno kolonija	
1.	„Pagrįsti pagrindai: Prisiderinant prie chroniškumo ritmų“ paroda	2021 07 16 – 09 12
2.	„Saros Staton SupaStore: Supastore Akademija“ paroda	Nuo 2020 07 17 (nuolatinė ekspozicija)
3.	Projekto „Gamybos karštinė“ ekspozicija	Nuo 2021 12 30 (nuolatinė ekspozicija)

Eil. Nr.	Paroda	Data
	Panemunės pilis	
1.	Justina Gražytė. „Evoliucija“	2021 03 17 – 09 01
2.	Respublikinis mokinių piešinių konkursas-paroda „1830–1831 m. sukilimo Lietuvoje vadui Antanui Gelgaudui atminti“	2021 07 17 – 10 16
3.	Respublikinis mokinių piešinių konkursas-paroda „1830–1831 m. sukilimo Lietuvoje vadui Antanui Gelgaudui atminti“	2021 07 17 – 12 31
4.	VDA Įvietinto meno ir scenografijos katedros 2020–2021 m. vasaros studentų praktikos darbų paroda „Pozuojanti istorija. Europos kostiumo raida nuo Renesanso iki Bydermėjerio“	2021 07 18 – 2022 01 15
5.	Jolanta Vitkutė. „Prigludusi prie sienos“	2021 08 05 – 12 01
6.	Grupinė paroda, skirta Europos paveldo dienai, „Panemunės pilies restauracija“ (fotografijos darytos restauravimo darbų metu)	2021 09 26 – 12 15
7.	Respublikinės tapybos praktikos dalyvių paroda „Pilies tapyba“	2021 10 16 – 12 15
8.	Jurbarko A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos dailės studija „Edukacinės kelionės“	2021 11 03 – 12 01
9.	Berno taikomųjų mokslų universiteto (Bern University of Applied Sciences, Šveicarija) architektūros, inžinerijos ir medienos inžinerijos studentų darbai „Panemunės pilies šiaurinio korpuso pritaikymo idėjų dirbtuvės“	2021 12 16 – 2022 01 12
10.	Evaldas Juška (vyr. konditerijos šefas). „Šiaudinis namelis ant uolos“	2021 12 15 – 2022 01 20
11.	S. I. W. Witkacy fotografijų paroda	2021 12 16 – 2022 01 12

## 8.1. Priedas

### VDA tyrėjų publikacijos 2017–2021 m.

Publikacijos tipas	2017	2018	2019	2020	2021
Mokslu monografijos, mokslu studijos, sintezės mokslu darbai ar jų dalys	8	11	11	4	12
Mokslu straipsniai tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose	47	53	48	48	40
Moksliniai saltinio leidimai, vertimo leidimai, žodynai, žinytai, enciklopedijos (bio)bibliografijos	4	5	5	4	1
Mokslu sklaidos publikacijos, mokslu darbų recenzijos	28	43	43	53	18
Iš viso	87	112	107	109	71

## 8.2. Priedas

### VDA Leidyklos ir Spaustuvės leidiniai 2021 m.

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
1	Sudarytojos: dr. Lina Michelkevičė, dr. Tojana Račiūnaitė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 100 Jubiliejų kultūra / Anniversary Culture	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
2	Sudarytoja dr. Jolita Liškevičienė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 101–102 Materialus knygos kūnas: tradicijos ir naujovių sąveikos / The material Body of the Book: Between Traditions and Innovation	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
3	Sudarytoja dr. Karolina Jakaitė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 103 Dizaino procesai / Design processes	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
4	Sudarytojos: Rūta Stanevičiūtė, Rima Povilionienė	Lietuvos muzikologija, t. 21, 2020	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-9313	200
5	Edited by Sjarhei Liubimau & Benjamin Cope	Re-Tooling Knowledge Infrastructures in a Nuclear Town	Straipsnių rinkinys	ISBN 978-609-447-356-2	500
6	Agnė Narušytė	CHRONOMETRAL. Išsivaizduoti laiką, arba chronopolitika, heterochronija ir greitėjančio pasaulio patirtys Lietuvos mene	Monografija	ISBN 978-609-447-313-5	500
7	Lina Michelkevičė	Būti dalimi. Dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene	Monografija	ISBN 978-609-447-352-4	500
8	Viktorija Daujotytė	Žemės keleviai. Mačernis	Monografija	ISBN 978-609-447-350-0	300
9	Dalia Ramonienė	Antanas Kučas. Grafika	Albumas	ISBN 978-609-447-161-2	500
10	Romualdas Kučinskas	Architektūrinė utopija Lietuvoje: tarp formos ir turinio	Mokymo priemonė	ISBN 978-609-447-355-5	100
11	Jūratė Petruškevičienė	Audinio paviršiaus dekoravimas ir formavimas	Metodinė mokymo priemonė	ISBN 978-609-447-353-1	Elektroninis leidinys: <a href="https://leidykla.vda.lt/Files/Ju%CC%84r%CC%87_Petrus%CC%8Ckevic%CC%8Ciene%CC%87_Au.pdf">https:// leidykla.vda. lt/Files/ Ju%CC%84r ate%CC% %87_Petr us%CC% 8Ckevic%CC %8Ciene% CC%87 _Au.pdf</a>

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
12	Sudarė dr. Eglė Rimkienė	Kretingos rajono archeologiniai tyrimai ir perspektyvos. Kraštotyrininko, archeologo Igno Jablonskio 110-osioms gimimo metinėms	Straipsnių rinkinys	ISBN 978-609-959-294-7	100
13	Sudarytojas Vidmantas Jankauskas	Kupiškis, 2020 Nr. 18	Almanachas	ISSN 1648-942X	100
14	Sudarytojos: Reda Jėčiūtė, Rūtas Skorupskaitė	Dūbliškių padangėje	Atsiminimai	ISBN 978-609-447-360-9	100
15	Sudarytojas Rokas Dovydenas	9 dešimt keramikai / 9 Decades of Ceramics	Katalogas	ISBN 978-609-447-359-3	300
16	Sudarytojos: Emilija Statinaitė, Gabija Naikauskaitė, Ugnė Brazytė	Vilniaus dailės akademijos magistrai 2021	Katalogas	ISSN 1822-7716	100
17	Sudarytojos: Emilija Statinaitė, Gabija Naikauskaitė, Ugnė Brazytė	Vilnius Academy of Arts MFA Graduates 2021	Katalogas	ISSN 1822-7716	70
18	Tekstų redakcija ir vertimas Agnė Kaminskienė	Jaunojo dizainerio prizas 2021	Katalogas	ISSN 2538-8908	300
19	Sudarytojai: Dalia Rudokienė, Jūras Balkevičius	VDA Architektūros katedros absolventai 2021	Katalogas	ISSN 2538-7405	150
20	Arnas Anskaitis	Žinojimas, kurį menininkas turi savo žinioje: septyni žymėlapiai / Knowledge that artist has at their disposal: seven trace-maps	Disertacija	-	50
21	Eglė Bagušinskaitė	Baldų gamyba Vilniuje XIX a. II pusėje – XX a. pradžioje: tarp amatų ir pramonės / Manufacture of furniture in Vilnius from the second half of the 19th century to the beginning of the 20th century: craft and industry	Disertacija	-	50
22	Ieva Bertašiūtė-Grosbaha	Ką žino menininkės rankos – materialusis intelektas ir tyliosios žinios kūrybinėje praktikoje	Disertacija	-	50
23	Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė	Sveikatinimas aksesuarais: meno ir mokslo sąveika / Health promoting accessories: the interaction between science and art	Disertacija	-	50

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
24	Evelina Bukauskaitė	Žydų meninis gyvenimas Lietuvoje 1919–1940 m.: tarp autonomijos ir integralumo / Jewish artistic life in Lithuania 1919–1940: between autonomy and integrity	Disertacija	-	50
25	Juozas Laivys	Kleopo draugija. Spektrinė kūrybos analizė. Postprodukcinio fenomeno sklaida kūrybinėje praktikoje / Kleopas Society. Spectral analysis. Dissemination of the post-production phenomenon in creative practice	Disertacija	-	50
26	Mečislovas Sakalauskas	Koplytėlės, koplytstulpiai, stogastulpiai.	Kalendorius	-	150
27	Sudarytojas Algimantas Kensminas	2022 m. Vilniaus dailės akademijos kalendorius	Kalendorius	-	250
28	Redaktorius Vidmantas Jankauskas	Vilniaus dailės akademija 2021 sausis (Nr. 1 (301) – 2021 gruodis (Nr. 12 (324))	Informacinis biuletenis	-	360
29	Sudarytoja Laima Spelskienė	VDA metinės veiklos ataskaita 2020	Ataskaita	-	20
30	VDA	Vilniaus dailės akademijos studento atmintinė	Atmintinė	-	400
31	VDA	VDA studentų ir dėstytojų darbai	Atvirukai, plakatai, skrajutės	-	976
32	A. ir A. Tamošaičių galerija „Židiny“	Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židiny“ (LT, EN)	Lankstinukas	-	1000

### 8.3. Priedas

#### VDA leidyklos vykdyti projektai 2021 m.

Projekto pavadinimas	Sutarties Nr.	Suma Eur
Lietuvos kultūros taryba		
NEPALENKIAMASIS. Dailininkas Zenonas Varnauskas	2021 05 03 Nr. S/DAI-14(6.13)/2021	12 000,00
Leopoldas Surgailis	2021 09 13 Nr. S/DAI-43(6.13)/2021	4900,00
James Tait „Architektūrinių idėjų knyga“	2021 09 07 Nr. S/ARC-24 (6.11)/2021	5292,00
Raminta Jurėnaitė apie Lietuvos dailę ir fotografiją	2021 09 13 Nr. S/DAI-42(6.13)/2021	7000,00
Lietuvos mokslo taryba		
Acta Academiae Artium Vilnensis	S-LIP-19-25	19 716,00
Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija / Stone Age osseous artefacts from Western Lithuania: Technology and Chronology	Nr. P-MIP-21-111	146 934,00
Kiti projektai, parama		
Almanachas „Kupiškis 2021“	Kupiškio rajono savivaldybės administracija, 2021 06 08 Nr. B5-248	490,00
Mokslinių straipsnių rinkinys „Kretingos rajono archeologiniai tyrimai ir perspektyvos“	Kretingos muziejus, 2021 07 20, KM Nr. V6-42	4331,80
Monografijos „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“ maketas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021 06 02, F-16-3122	991,00
Monografijos „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“ leidyba	Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021 06 07, F-16-3123	3509,00

### 8.4. Priedas

#### Bibliotekos informacijos ištekliai 2017–2021 m.

Metai	Tradiciniai dokumentai (vnt.)	Tradicinių dokumentų pavadinimai	Prenumeruotos el. duomenų bazės	Naujai prenumeruotos el. duomenų bazės
2017	4650 (iš jų 2511 LNB ir LTB bibliotekų perdavimai)	3877	17	1 (JSTOR Arts & Sciences III-IV kolekcijos)
2018	2859	2234	19	2 (Berg Fashion Library; The Index of Medieval Art)
2019	2409	2127	25	2 (Nordic Journal of Architectural Research NJAR); Kanopy
2020	1585	1213	27	2 (Artfilms Digital, Detail inspiration)
2021	1731	1401	29	3 (EBSCO eBook Open Access (OA) Collection ir Open Dissertations; JSTOR Arts & Sciences V kolekcija)



## 8.5. Priedas

### Bibliotekos išlaidos informacijos ištekliams ir automatizacijai 2021 m.

	Vilniaus fakultetas	Klaipėdos fakultetas	Kauno fakultetas	Telšių fakultetas	Iš viso
Budžeto lėšos informacijos ištekliams 2021 m.	30 000,00	1900,00	5300,00	2800,00	40 000,00
Išgytų informacijos išteklių finansinė vertė (biudžetas + nuosavos fakultetų/padalinių lėšos + leidykla + VDA vykdomų projektų lėšos)					
Tradiciniams informacijos ištekliams (knygoms)	13 001,73	454,55	3427,90	2749,40	19 633,58
Periodikos prenumeratai	5471,47	1434,33	1173,60	660,10	8 739,5
Elektroniniams informacijos ištekliams	21 390,31	0,0	0,0	0,0	21 390,31
Automatizacijai: kompiuterinei programinei įrangai, jos palaikymui, asociacijų mokesčiai	7810,17	0,0	0,0	0,0	7810,17
Iš viso					57 573,56

## 8.6. Priedas

### VDA Meno ir mokslo projektų fondo finansuotos paraiškos 2021 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Padalinys, pareigos	Paraiškos veikla	Panaudotos lėšos (Eur)
1.	Zita Inčirauskienė	Telšių fakultetas, profesorė	Autorės 70-mečio jubiliejui skirtas parodų ciklas „Nauja – tai atrasta sena“	816,59
2.	Romualdas Kučinskas	VF Architektūros katedra, docentas	Knygos „Architektūrinė utopija Lietuvoje – tarp formos ir turinio“ spausdinimas	2305,08
3.	Giedrė Jankevičiūtė	VF Dailės istorijos ir teorijos katedra, profesorė	Juozo Mikėno kūrybos prancūzišką kontekstą nušviečiantis straipsnis: parengimas, vertimas, redagavimas	1000,67
4.	Marija Marcelionytė-Paliukė	VF Grafikos katedra, docentė, katedros vedėja	Dalyvavimas ir atrinktų kūrinių pristatymas tarptautinėje konferencijoje IMPACT 11 (nuotoliniu būdu)	194,86
5.	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė	VF Tekstilės meno ir dizaino katedra, docentė	Tarptautinė parodinė veikla 2021 metais	315,00
6.	Eimutis Markūnas	KF Tapybos katedra, docentas	Pasirengimas personalinei parodai „Nulla regula sine exceptione“	400,00
7.	Kęstutis Grigaliūnas	VF Įvietinto meno ir scenografijos katedra, profesorius	Knygos „Vaizdų archyvas/šasiuvinis Nr. 4/1946“ sudarymas ir paruošimas spaudai	1000,00
8.	Mantas Lesauskas	VF Dizaino katedra, docentas	Pasirengimas personalinei parodai – kolekcijos „Trofėjai – persirengimo kambarys“ pristatymui	400,00
9.	Andrius Surgailis	VF Interjero dizaino katedra, lektorius	Knygos/albumo „Leopoldas Surgailis“ parengimas leidybai (teksto vertimas, redagavimas, fotografavimas)	699,52
10.	Teresė Valiuvienė	Leidykla, vyriausioji redaktorė	Ramintos Jurėnaitės straipsnių apie Lietuvos dailę ir fotografiją rinkinio-knygos redagavimui, koregavimui, maketo sukūrimui ir maketavimui	1000,00
11.	Laima Kėrienė	Telšių fakultetas, profesorė	Pasirengimas ir dalyvavimas tarptautinėje juvelyrikos meno mugėje SIERAAD, Nyderlanduose	2389,75
12.	Jonas Aničas	Muziejus, medijų specialistas	Pasirengimas personalinei parodai ir kitiems projektams	400,00
13.	Vaida Tamoševičiūtė	KF Grafinio dizaino katedra, koordinatorė	Dalyvavimas tarptautinėje modernaus ir šiuolaikinio meno mugėje „POSITIONS Art Fair“, Vokietijoje	395,74
14.	Modestas Barštys	KF, Specialistas praktiniam studentų mokymui	Dalyvavimas 9-jame tarptautiniame stiklo meno festivalyje, Liuksemburge	560,00

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Padalinys, pareigos	Paraiškos veikla	Panaudotos lėšos (Eur)
15.	Rasa Justaitė-Gecevičienė	VF Keramikos katedra, docentė, katedros vedėja	Darbų pakavimas ir siuntimas į tarptautines bienales Latvijoje ir Ukrainoje	500,00
16.	Neringa Poškutė-Jukumienė	Telšių fakultetas, docentė	Pasirengimas personalinei parodai „WTF“, jos įgyvendinimas, sklaida	400,00
17.	Ilija Bereznickas	VF Fotografijos ir medijos meno katedra, profesorius	Edukacinės komiksų knygos „Šiaurės Jeruzalės“ litvakų dailė“ paruošimas leidybai	400,00
18.	Dainius Liškevičius	VF Grafikos katedra, docentas	Pilnametražio dokumentinio filmo „The Modern Flat“ užbaigimas	1000,00
Panaudotų konkursinių lėšų suma				14 177,21

## 9.1. Priedas

### Europos Sąjungos fondų finansuojami projektai 2021 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2021 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Kompetencijos centrų veiklos skatinimas: Vilniaus dailės akademijos antreprenerystės programa	680 654,91	154 769,78	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
2.	Afrikos ir Azijos reprezentacija sovietmečio Lietuvos vaikų kultūroje (1945–1990 m.): ištakos, įtakos, sklaida, padariniai (2021–2023 m.)	56 703,58	32 889,41	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
3.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Veido vaidmuo visuomenėje apžvelgiant Europos migracijos, rasizmo klausimus“ (2020–2021 m.)	2 996,03	2 996,03	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
4.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Vietos bendruomenės kultūrinio tapatumo atspindžiai dvarų architektūros kontekste“ (2020–2021 m.)	2 425,48	2 425,48	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
5.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Bendrakūros taikymas mados dizaine“ (2020–2021 m.)	2 907,87	2 907,87	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
6.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Šv. Liudviko skulptūra iš Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčios: prarasto konteksto rekonstrukcija“ (2020–2021 m.)	2 998,81	2 998,81	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
7.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Prisiminimų ir architektūrinės erdvės ryšys“ (2020–2021 m.)	2 988,42	2 988,42	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
8.	XVI–XVIII a. bronzos sietytųjų gamyba, raida ir išlikimas: atvejų analizė Lietuvoje ir Latvijoje (2020–2022 m.)	66 499,55	24 531,09	Alantė Valtaitė-Gagač	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2021 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
9.	Mokslo tiriamasis darbas „Kultūrologinis Vilniaus Liepkalnio (Šv. Eufrosinijos) stačiatikių kapinių tyrimas“ (2020–2022 m.)	56 703,58	29 233,49	Jurgita Kristina Pačkauskienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
10.	Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje (2020–2022 m.)	66 499,55	29 770,60	Lina Michelkevičė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
11.	Plastic Justice: a new dimension in art and design education	19 080,00	7632,00	Audrius Klimas	Europos Komisijos programa Erasmus+
12.	Panemunės pilies, esančios Vytėnų g. 53, Jurbarko rajone, pritaikymas kultūrinei veiklai (2019–2021 m.)	1 119 455,09	142 263,58	Virgilijus Kireilis	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
13.	Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro veiklos plėtra (2018–2021 m.)	656 052,18	41 433,97	Marius Urbanavičius	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
14.	„Preciziškų mikro filmavimų technologijos komercinimas“	71 665,35	71 665,35	Irena Turčinavičienė	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja MITA)
15.	Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019–2022 m.)	6 237 641,32	531 363,19	Virgilijus Kireilis	2014–2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
16.	Vilniaus dailės akademijos pastato, adresu Jasinskio g. 16 D, Vilnius, energetinio efektyvumo gerinimas	268 110,5	0,00	Virgilijus Kireilis	<i>Projektas finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo</i>
17.	Creator Doctus, Erasmus+ (2018–2021 m.)	281 711,00	0,00	Vytautas Michelkevičius	Europos Komisijos programa Erasmus+
18.	Nidos meno kolonijos rezidencijų programa 2020–2022 m.	38 500,00	15 400,00	Egija Inzule	Nordic Culture Point. Šiaurės šalių kultūros rėmimo mechanizmas
19.	„Esminis „tradicinės“ industrijos pokytis į kūrybines industrijas – darnios regioninės plėtros pagrindas“ (2018–2021 m.)	55 991,54	9712,58	Egija Inzule	2014–2020 Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programa

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2021 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
20.	ERASMUS+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių	50 270,00	0,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
21.	ArtDiCo (Art, Digitality and Corona)	9 250,00	4 620,00	Valentina Grinevičienė	Europos Komisijos programa Erasmus+
22.	Finansavimas iš KUNO, CIRRUS, NBAA tarptautinių tinklų pagal Nordplus programą	0,00	12 643,65	Lina Košeleva	Šiaurės Taryba (ŠT)
23.	Aukštųjų mokyklų studentų ir absolventų vykstančių atlikti praktiką lituanistinėse mokyklose, stipendijų ir kelionės išlaidų apmokėjimas (2020–2021 m.)	2 742,67	2 194,14	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (ESF)
24.	Erasmus+ programos Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų naudojimo sutartis (2020–2022 m.)	24 940,00	0,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (ESF)
25.	Studijų kokybės vertinimo centras KAPRIS (2019–2021 m.)	1 975,00	814,00	Lina Košeleva	Studijų kokybės vertinimo centras
26.	Aukštųjų mokyklų studentų ir absolventų vykstančių atlikti praktiką lituanistinėse mokyklose, stipendijų ir kelionės išlaidų apmokėjimas	5 700,00	1 140,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
27.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse	428 210,00	70 404,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
28.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių	340 536,00	196 152,8	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
29.	Riboca Repository of Knowledge	257 251,00	20 252,80	Egija Inzule	Erasmus+
30.	Finansavimas iš Nordplus/ KUNO	311 130,00	311 130,00	Lina Košeleva	Šiaurės Taryba (ŠT)
Bendra suma:		11 121 589,43	1 724 333,04		

## 9.2. Priedas

### LR biudžeto fondų finansuojami projektai 2021 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra projekto suma, Eur	Projekto suma per 2021 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Parama neigaliesiems studentams	6 186,96	6 186,96	Kazys Klimašauskas	Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos
2.	Lietuvių kalbos sintaksiniai ryšiai	16 800,00	9 800,00	Artūras Judženis	Valstybinė lietuvių kalbos komisija
3.	Specialybinės kalbos dėstymas VDA studentams	3 800,00	1 900,00	Artūras Judženis	Valstybinė lietuvių kalbos komisija
4.	Jaunojo dizainerio prizas 2021	10 993,80	10 993,80	Irena Turčinavičienė	Valstybinis studijų fondas
5.	Erasmus+ programai ir kitoms tarptautinėms aukštojo mokslo programoms vykdyti	41 100,00	41 100,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
6.	Lėšų naudojimo sutartis „Dėl LR Prezidento A. Smetonos stipendijos skyrimo“	3 360,00	3 360,00	Agnė Kivilšienė	Švietimo mokslo ir sporto ministerija
7.	Lėšų naudojimo sutartis NR.UD-2021-LT-1804	13 200,00	13 200,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
8.	Lėšų naudojimo sutartis NR.MS-2021-LT-1842	8 020,00	8 020,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
9.	Lėšų naudojimo sutartis NR.MS-2020-LT-1779	59 109,00	31 068,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas
	Bendra suma:	162 569,76	125 628,76		

## 9.3. Priedas

### Savivaldybių finansuojami projektai 2021 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra projekto suma, Eur	Projekto suma per 2021 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Istorijos ir kultūros almanacho „Kupiškis 2021“ leidyba	490,00	490,00	Marius Iršėnas	Kupiškio rajono savivaldybės administracija
2.	Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022	14 369,47	14 369,47	Inara Klimienė	VšĮ Kaunas 2022
3.	Neringos miško architektūros rezidencijos (II etapas)	8000,00	8000,00	Egija Inzule	Neringos savivaldybė, Progr. „Neringa – Lietuvos kultūros sostinė 2021“
	Bendra suma:	22 859,47	22 859,47		

## 9.4. Priedas

### Lietuvos kultūros tarybos lėšomis finansuoti VDA kultūros ir meno projektai 2021 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma	Suma per 2021 m.	Atsakingas asmuo
1.	Aktualioji dailėtyra: naujausias Lietuvos meno tyrimų atodangos	7 000,00	7 000,00	Rasa Butvilaitė
2.	Neįgyvendintų XX a. Vilniaus projektų tyrimas ir paroda (2019–2021 m.)	12 000,00	7 720,00	Irena Turčinavičienė
3.	Knygos „Žiūrovas meno kūrinyje: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ leidyba (2019–2021 m.)	6 000,00	3 500,00	Lina Michelkevičė
4.	Jaunojo dizainerio prizas 2021	10 000,00	10 000,00	Irena Turčinavičienė
5.	Post-Sakralus	5 000,00	5 000,00	Juozas Brundza
6.	Nidos meno kolonijos paroda „Gamybos karštinė 2008“ (2020–2021 m.)	9 000,00	3 250,00	Egija Inzule
7.	„Nidos meno kolonijos atvira mokykla, renginiai, kūrybinės dirbtuvės ir virtuali programa 2021 m.“	20 000,00	20 000,00	Egija Inzule
8.	Dizaino grupė COMPANY Nidos meno kolonijoje: ko-produkcija ir pristatymas	5 000,00	5 000,00	Egija Inzule
9.	VDA prof. Vladislavo Daujoto (1921–2009) akademinės ir kūrybinės veiklos įprasminimas, pažymint 100-ąsias gimimo metines	9 000,00	9 000,00	Severija Inčirauskaitė-Kraunevičienė
10.	9 dešimt keramikai	8 000,00	8 000,00	Rokas Dovydėnas
11.	Kaulinio porceliano dizainas Lietuvoje: „IIESIA“ tyrimas	9 000,00	3 600,00	Remigijus Sederevičius
12.	Eperjeu ir Gelgaudų Panemunės piliis: istorija-kultūra-kasdienybė	22 200,00	22 200,00	Marius Daraškevičius
13.	Tarpukario Vilniaus moterų dailė: tarp lūkesčių ir galimybių	25 000,00	12 500,00	Algė Andriulytė
14.	Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „NEW IDEA 2021“	7 700,00	7 700,00	Andrejus Repovas
15.	Konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“	2 500,00	2 500,00	Lina Michelkevičė
16.	4K 2021: nuo konflikto iki konsensuso per kūrybiškumą ir kultūrą	25 270,00	25 270,00	Egija Inzule
17.	Leopoldas Surgailis	4 900,00	4 900,00	Marius Iršėnas
18.	Raminta Jurėnaitė apie Lietuvos dailę ir fotografiją	7 000,00	7 000,00	Marius Iršėnas
19.	James Tait „Architektūrinių idėjų knyga“	5 292,00	5 292,00	Marius Iršėnas
20.	NEPALIANKIAMASIS. Dailininkas Zenonas Varnauskas	12 000,00	12 000,00	Marius Iršėnas
21.	Knygos „Anastazijos ir Antano Tamošaičio lietuvių liaudies meno kolekcija. XVIII a. pabaiga – XX a. I pusė parengimas“.	5 200,00	4 494,00	Miglė Lebednikaitė
	Bendra suma:	217 062,00	185 926,00	

## 9.5. Priedas

### Lietuvos mokslo tarybos lėšomis finansuoti VDA mokslo projektai 2021 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma, Eur	Suma per 2021 m., Eur	Atsakingas asmuo
1.	Įkvėptasis pakirptais sparnais: dailininkas vėlyvuojų sovietmečiu. Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis (2018–2021 m.)	12 468,00	2 078,00	Ieva Pleikienė
2.	Doktorantūros studijų plėtra, Projekto Nr. 09.3.3-ESFA-V-711-01-0001	175 212,96	175 212,96	Alfreda Pilitauskaitė
3.	Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje (2020–2022 m.)	65 308,00	35 467,00	Giedrė Jankevičiūtė
4.	Meninio tyrimo poveikis humanitariniams mokslams ir vizualiajam menui. Lietuvos atvejis globaliame kontekste (2020–2023 m.)	111 684,00	32 453,00	Vytautas Michelkevičius
5.	Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai (2021–2024 m.)	70 512,00	16 683,00	Tojana Račiūnaitė
6.	Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija	146 934,00	17 304,00	Adomas Butrimas
7.	Acta Academiae Artium Vilmensis	58 940,00	19 716,00	Aušra Trakšelytė
	Bendra suma:	641 058,96	298 913,96	

## 11.1. Priedas

### Vilniaus ir Kauno katedrų bei Telšių ir Klaipėdos studijų programų darbuotojai 2021-12-31 duomenys

Katedra, padalinys	Profesorai (et.)	Profesorai (skaičius)	Docentai (et.)	Docentai (skaičius)	Lektoriai (et.)	Lektoriai (skaičius)	Asistentai (et.)	Asistentai (skaičius)	Spec. prakt. stud. mok. (et.)	Spec. prakt. stud. mok. (skaičius)	Kiti darbuotojai* (et.)	Kiti darbuotojai (skaičius)
Vilniaus fakultetas												
Doktorantūros	0,5	1	0,5	2	0	0	0	0	0	0	1,75	3
Architektūros	2,5	3	7,3	8	3,7	5	0	0	0,75	1	1,97	3
Dailės istorijos ir teorijos	3,75	7	2,65	6	3	7	0	0	0	0	1,19	2
Dizaino	2	2	6,95	9	2,6	6	0	0	0	0	1	2
Fotografijos ir medijos meno	2,5	4	6,6	8	4,15	7	0	0	0,5	1	1	2
Grafikos	3	3	5,35	7	2,3	4	0	0	0	0	1,22	2
Grafinio dizaino	3,75	4	1	1	2,6	6	0	0	0	0	1,2	2
Interjero dizaino	3	4	7	7	2,3	6	0	0	0	0	1,2	2
Įvietinto meno ir scenografijos	3,75	5	6,9	9	2,25	3	0	0	0	0	1,22	2
Keramikos	1,5	3	3	4	0,5	1	0	0	0	0	1,16	2
Mados dizaino	2,2	3	2,5	4	4,05	6	0	0	2,5	3	1,2	2
Restauravimo	0,75	2	2,25	3	3,25	8	0	0	0	0	0,68	2
Skulptūros	3,85	5	0,5	1	2,4	3	0	0	0	0	0,68	2
Tapybos	4	4	5	6	1	1	0	0	0	0	1,2	3
Tekstilės meno ir dizaino	1,15	3	3,25	5	0,5	2	0	0	0	0	0,91	2
Kalbų mokymo centras	0	0	0,2	1	3,15	6	0	0	0	0	0	1
Sveikatos ir sporto centras	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0,5	2
Iš viso Vilniaus fakultete:	38,2	53	60,95	81	40,75	76	0	0	3,75	5	18,08	36

Katedra, padalinys	Profesorai (et.)	Profesorai (skaičius)	Docentai (et.)	Docentai (skaičius)	Lektoriai (et.)	Lektoriai (skaičius)	Asistentai (et.)	Asistentai (skaičius)	Spec. prakt. stud. mok. (et.)	Spec. prakt. stud. mok. (skaičius)	Kiti darbuotojai* (et.)	Kiti darbuotojai (skaičius)
Kauno fakultetas												
Architektūros	0,5	1	4,92	4	5,51	11	0	0	0	0	1,27	2
Dizaino	1,25	1	5,82	5	3,15	9	0,92	1	0	0	1,25	2
Grafikos	1,5	1	4,09	3	2,81	5	0,5	1	0	0	1,19	2
Tekstilės	0,53	1	1,55	3	0,24	1	0	0	0,5	1	1,16	2
Tapybos	1,74	2	0,92	3	2,07	4	0	0	0	0	1,18	2
4 D	1,80	2	0,59	3	0,40	2	0	0	0,5	1	0,16	1
Humanitarinių mokslų	0,74	1	2,17	2	2,47	4	0	0	0	0	0,66	2
Piešimo studija	0,97	2,0	0	0	2,45	3	0	0	0	0	1,0	2
Iš viso Kauno fakultete:	9	11	20,06	23	19,10	39	1,42	2	1	2	7,87	15
Telšių fakultetas												
Telšių fakultetas	3,75	5	7,8	9	2,2	4	0,25	1	4,5	5		
Iš viso Telšių fakultete:	3,75	5	7,8	9	2,15	4	0,25	1	4,5	5	0	0
Klaipėdos fakultetas												
Klaipėdos fakultetas	2,25	3	4,9	7	4,4	9	0	0	1,3	3	0	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:	2,25	3	4,9	7	4,4	9	0	0	1,3	3	0	0
Iš viso etatų VDA:	53,23	72	93,71	120	66,40	128	1,67	3	10,55	15	25,95	51
Dėstytojai												
Skaicius		Etatai		Skaicius		Etatai		Skaicius		Etatai		
323		215,01		15		10,55		51		25,95		

\* Kiti darbuotojai - vedėjai, koordinatorės, kt.

## 11.2. Priedas

### VDA mokslo darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2021 m. 2021-12-31 duomenys

#### Mokslo darbuotojai

Eil. Nr.	Padalinys	Vyriausiasis mokslo darbuotojas (et.)	Vyriausiasis mokslo darbuotojas (skaičius)	Vyresnysis mokslo darbuotojas (et.)	Vyresnysis mokslo darbuotojas (skaičius)	Mokslo darbuotojas (et.)	Mokslo darbuotojas (skaičius)	Jaunesnysis mokslo darbuotojas (et.)	Jaunesnysis mokslo darbuotojas (skaičius)
1	Dailėtyros institutas	4,5	5	3,45	6	2	4	1,25	2
2	Kauno fakultetas	0	0	0,5	1	0	0	0	0
3	Telšių fakultetas	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Klaipėdos fakultetas	0	0	0	0	0	0	0	0
	Iš viso:	4,5	5	3,95	7	2	4	1,25	2

Mokslo darbuotojų skaičius iš viso:	18
Mokslo darbuotojų etatai iš viso:	11,7

## 11.3. Priedas

### VDA administracijos darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2021 m. 2021-12-31 duomenys

Eil. Nr.		Vilniaus fakultetas (etatai sk.)	Vilniaus fakultetas (darbuotojų sk.)	Klaipėdos fakultetas (etatai sk.)	Klaipėdos fakultetas (darbuotojų sk.)	Kauno fakultetas (etatai sk.)	Kauno fakultetas (darbuotojų sk.)	Teisų fakultetas (etatai sk.)	Teisų fakultetas (darbuotojų sk.)	Iš viso etatų	Iš viso darbuotojų
1	Rektorius	1	1							1	1
2	Prorektorius	1,5	2							1,5	2
3	Dekanas / Prodekanas	1	1	0,25	1	2	2	1	1	4,25	5
4	Buhalterija	9,25	8							9,25	8
5	Komunikacijos skyrius	2	2	0,5	1	1	1	0,5	1	4	5
6	Administracija (referentai, personalo adm., Viešųjų pirkimų sk., auditorius, Archyvas, kt.)	9,35	11			2,5	2	0,5	1	12,35	14
7	Studijų tarnyba, Studijų kokybės skyrius	4,5	5	1,3	2	1,5	2	1	1	8,3	10
8	Tarptautinių ryšių skyrius	2	2	0,25	1					2,25	3
9	Informacinių technologijų skyrius	2,5	2			1	1	1	2	4,5	5
10	Mokslo skyrius	2	3							2	3
11	Leidykla ir spaustuvė	7,75	11			1	1			8,75	12
12	Muziejus	5,25	7							5,25	7
13	Galerijos	6	6			0,5	1	1	1	7,5	8
14	Projektų skyrius, DIC	3	3			0,5	1			3,5	4
15	Meno ir dizaino laboratorija	19,2	26	1	1	0,25	1			20,45	28
16	Nidos meno kolonija	7,5	8							7,5	8
17	Biblioteka	9,25	10	0,5	1	1,75	2	1	1	12,5	14
18	Ūkio tarnyba (ekspl., transporto ir kt.)	18,5	17	0,5	1	4,5	4	2,5	3	26	25
19	Valytojos ir budėtojai-sargai	32	35	3,7	6	6	6	2,9	3	44,6	50
20	Panemunės pilis	10,75	11							10,75	11
21	Mizarų praktikų ir poilsio bazė	1,5	2							1,5	2
22	Bendrabutis	3,5	3					1	1	4,5	4
23	Kultūros centras	1	2							1	2
24	Taikomųjų kultūros paveldo tyrimų ir konservavimo centras							1,1	3	1,1	3
25	ADDAM ir Dailės edukacinis centras	4,5	7			0,5	1			5	8
	Iš viso:	164,8	185	8	14	23	25	13,5	18	209,3	242

## 11.4. Priedas

### VDA darbuotojai 2021 m. 2021-12-31 duomenys

Administracija	
*Iš viso katedrų, studijų programų darbuotojų:	51
*Iš viso katedrų, studijų programų darbuotojų etatų:	25,95
Iš viso SPSM:	15
Iš viso SPSM etatų:	10,55
Iš viso kitų administracijos darbuotojų:	242
Iš viso kitų administracijos darbuotojų etatų:	209,3
Iš viso administracijos darbuotojų:	308
Iš viso administracijos etatų:	245,8
Dėstytojai	
Iš viso dėstytojų:	323
Iš viso dėstytojų etatų:	215,01
Mokslo darbuotojai	
Iš viso mokslo darbuotojų:	18
Iš viso mokslo darbuotojų etatų:	11,7
Iš viso darbuotojų:	649
Iš viso etatų:	472,5

\*Katedrų, studijų programų darbuotojai - vedėjai, koordinatorės, kt.

SPSM - specialistai praktiniam studentų mokymui

## 14.1. Priedas

### Investicijos ir ilgalaikis turtas 2017–2021 m.

Eil. Nr.	Turto grupės	2017-12-31	2018-12-31	2019-12-31	2020-12-31	2021-12-31
		Balansinė vertė (tūkst. Eur)	Balansinė vertė (tūkst. Eur)	Balansinė vertė (tūkst. Eur)	Balansinė vertė (tūkst. Eur)	Balansinė vertė (tūkst. Eur)
1.	Nematerialusis turtas	5,9	10,7	10,4	7,2	13,0
1.1	Programinė įranga ir jos licencijos	5,9	10,7	10,4	7,2	13,0
2.	Ilgalaikis materialusis turtas	27 497,4	27 433,9	26 606,9	26 453,8	26 325,3
2.1	Žemė	438,8	404,9	431,6	431,6	431,6
2.2	Pastatai	14 176,9	13 986,2	13 794,8	13 601,7	13 425,5
2.2.1	Gyvenamieji pastatai	494,4	485,7	477,1	468,4	462,4
2.2.2	Negyvenamieji pastatai	13 682,5	13 500,5	13 317,7	13 133,3	12 963,1
2.3	Infrastruktūros ir kiti statiniai	20,7	18,3	17,0	15,7	14,5
2.4	Nekilnojamosios kultūros vertybės	11 505,6	11 729,7	11 157,1	11 114,0	11 118,6
2.5	Kitos mašinos ir įrenginiai	753,9	676,0	573,3	529,4	497,6
2.6	Transporto priemonės	5,1	1,0	0,3	63,5	60,7
2.7	Kilnojamosios kultūros vertybės	96,3	96,3	96,3	96,3	96,3
2.8	Baldai ir biuro įranga	144,8	136,7	125,8	170,0	206,5
2.8.1	Baldai	51,1	35,7	24,6	37,7	41,0
2.8.2	Kompiuterinė įranga	63,6	75,1	78,9	106,1	123,4
2.8.3	Biuro įranga	30,1	25,9	22,3	26,2	42,1
2.9	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	355,3	384,8	410,7	431,6	474,0
2.9.1	Bibliotekos fondas	354,1	384,7	410,6	427,3	444,0
2.9.2	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	1,2	0,1	0,1	4,3	30,0
3.	Finansinis turtas	39,2	43,7	13,7	15,3	12,2
Iš viso:		27 542,5	27 488,3	26 631,0	26 476,3	26 350,5



## 14.2. Priedas

### Valstybės biudžeto asignavimų sąnaudos pagal išlaidų straipsnius 2017–2021 m.

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	2017 m. (tūkst. Eur)	2018 m. (tūkst. Eur)	2019 m. (tūkst. Eur)	2020 m. (tūkst. Eur)	2021 m. (tūkst. Eur)
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	5476,6	5925,5	6607,9	7224,9	7769,8
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.01	4175,9	4505,8	6486,8	7086,6	7623,9
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.01	1300,7	1419,7	121,1	138,3	145,9
Prekių ir paslaugų įsigijimo savikaina	2.2	882,7	909,1	920,4	933,7	1057,4
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05	25,2	22,1	20,7	18,5	16,2
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06	34,6	37,5	35,8	22,0	26,2
Spaudiniai*	2.2.1.1.1.08	22,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Kitos prekės**	2.2.1.1.1.10/ 2.2.1.1.1.23	95,7	125,7	0,0	0,0	0,0
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11	36,5	17,1	24,8	6,3	7,4
Ilgalaikio materialinio turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15	31,5	54,1	57,6	84,1	182,4
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16	2,6	1,3	2,1	7,0	4,1
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20	391,6	429,2	427,0	332,4	379,4
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimas	2.2.1.1.1.21	0,0	12,0	18,1	60,5	46,7
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	0,0	1,2	1,0	1,3	1,7
Kitų prekių ir paslaugų išlaidos	2.2.1.1.1.30	242,2	208,9	333,3	401,6	393,3
Socialinės išmokos	2.7.	8,2	16,0	35,9	66,1	68,6
Socialinė parama (išmokos emeritams)	2.7.2.1.1.01	8,2	8,2	8,2	8,2	6,6
Darbdavių socialinė parama (ligos pašalpa, išieitinės kompensacijos, kitos pašalpos)***	2.7.3.1.1.01	0,0	7,8	27,7	57,9	62,0
Kitos išlaidos	2.8.	269,0	271,0	391,0	400,5	475,0
Stipendijos	2.8.1.1.1.01	269,0	271,0	391,0	400,5	475,0
Iš viso:	3.1.	300,0	300,0	178,0	993,0	359,0

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	2017 m. (tūkst. Eur)	2018 m. (tūkst. Eur)	2019 m. (tūkst. Eur)	2020 m. (tūkst. Eur)	2021 m. (tūkst. Eur)
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo išlaidos	3.1.1.2.1.02	300,0	300,0	178,0	993,0	349,0
Programinės įrangos ir licencijų įsigijimas****	3.1.2.1.1.02	-	-	-	-	10,0
Iš viso:		6936,5	7421,6	8133,2	9618,2	9729,8

\* Nuo 2018-01-01 patvirtintoje LR valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijoje neliko ekonominių straipsnių 2.2.1.1.1.08 „Spaudiniai“ ir 2.2.1.1.1.10 „Kitos prekės“, o tokios išlaidos priskiriamos prie atskirų straipsnių 2.2.1.1.1.21 „Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos“, 2.2.1.1.1.22 „Reprezentacinės išlaidos“ ir 2.2.1.1.1.23 „Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos“.

\*\* Nuo 2019-01-01 patvirtintoje LR valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijoje neliko ekonominio straipsnio 2.2.1.1.1.23 „Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidų“ ir tokios išlaidos priskiriamos prie straipsnio 2.2.1.1.1.30 „Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos“.

\*\*\* Nuo 2018-01-01 patvirtinta LR valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacija nustato, kad darbdavių socialinė parama–išmokos, kurios pervedamos ne per socialinio draudimo sistemą, t. y. valstybės institucijų ir įstaigų mokama socialinė parama pinigais arba teikiama natūra savo darbuotojams (pašalpos ligos atveju, išieitinės kompensacijos nutraukus darbo sutartis ir kitos pašalpos) priskiriamos ekonominiam straipsniui 2.7.3.1.1.01

\*\*\*\* 2021 m. VDA atliko keitimus patvirtintoje Valstybės biudžeto sąmatoje ir iš Kitoms prekėms bei paslaugoms skirtų išlaidų lėšas perkėlė Programinės įrangos licencijoms įsigyti.

### 14.3. Priedas

#### VDA nuosavų lėšų pajamos pagal veiklos rūšis ir jų dinamika 2017–2021 m.

Pajamos pagal veiklos rūšis	2017 m. (tūkst. Eur)	2018 m. (tūkst. Eur)	2019 m. (tūkst. Eur)	2020 m. (tūkst. Eur)	2021 m. (tūkst. Eur)
Pajamos už studijas	476,2	481,3	541,0	631,9	725,9
Pajamos už VDA atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos teikiamas paslaugas	73,9	110,4	161,6	131,1	144,0
Pajamos už kursus, už egzaminų perlaikymą, už stojamųjų egzaminų įmokas	18,1	18,3	20,8	22,2	34,1
Pajamos už maitinimą valgykloje	132,3	133,2	125,1	30,7	42,0
Pajamos už gyvenimą bendrabutyje	109,1	121,5	128,3	110,5	149,9
Pajamos už svečių apgyvendinimą Hostelyje	9,6	9,5	7,7	1,0*	0,4*
Pajamos už Nidos meno kolonijos teikiamas paslaugas	113,6	119,6	137,1	119,6	116,5
Pajamos už Panemunės pilies teikiamas paslaugas	48,2	49,7	48,6	42,3	75,7
Pajamos už Panemunės pilies nuomą	30,5	27,5	23,1	25	26,3
Pajamos už Leidyklos teikiamas paslaugas	6,1	20,5	15,1	18,9	14,9
Pajamos už Spaudos centro paslaugas	14,8	17,6	13,5	6,1	5,6
Pajamos už Leidyklos leidinių pardavimą	34,4	42,7	34,9	29,1	33,8
Kitos pajamos	108,7	101,3	127,5	115,1	39,2
Pajamos už parduotas atsargas		31,1	68,0	4,3	15,6
Iš viso:	1175,5	1284,2	1452,3	1287,8	1423,9

\* Pajamų už apgyvendinimą Hostelyje surinkimui įtakos turėjo LR Vyriausybės 2020 m. kovo 14 d. nutarimu Nr. 207 patvirtintas karantinas. Bloga epidemiologinė situacija apribojo atvykstančių svečių skaičių.

