

EGLĖ VERTELKAITĖ

Biografija

1967 gimė Vilniuje

1987–1993 studijavo grafiką Vilniaus dailės akademijoje

Nuo 1999 Lietuvos dailininkų sąjungos narė

Nuo 2001 dirba Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykloje, mokytoja metodininkė

2006–2008 dirbo Vilniaus dailės akademijoje Grafikos katedroje

Nuo 2009 dirba docente Vilniaus dailės akademijos Tapybos katedroje

Nuo 2014 dirba docente Vilniaus dailės akademijos Foto video ir animacijos katedroje

Personalinės parodos

1993 Grafikos ir tapybos paroda, galerija „Akademija“, Vilnius

1997 Ofortų ir piešinių paroda, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius

1998 Grafikos paroda, galerija „Akcija M“, Molėtai

Grafikos paroda, galerija „Vergette“, Carbondale, Ilinojus, JAV

2000 „Naujoji grafika“, galerija „Rotunda“, Vilnius

Tarptautinių mažosios grafikos salonų Karbunaryje laureatų paroda, Karbunaris, Bukareštas (Rumunija)

2001 „Grafika – tik“, galerija „Kairė–Dešinė“, Vilnius

Medžio raižinių ir ofortų paroda, galerija „Vartai“, Vilnius

Grafikos paroda, Klaipėdos galerija, Klaipėda

2003 Grafikos paroda, galerija „Grafikens Hus“, Mariefredas, Švedija

2004 „Gėlės, lėlės ir karas“, Klaipėdos dailės parodų rūmai, Klaipėda

Grafikos paroda, galerija „Dalia“, Vilnius

2005 Grafikos paroda, „E.R.“ galerija, Kaunas

2007 „Kaskart ir iš naujo“, galerija „Vartai“, Vilnius

„Other the Same“, galerija „Something Unexpected“, Nyack, Niujorkas, JAV

2008 Grafikos paroda, Lietuvos generalinis konsulas Niujorke, JAV

Grafikos paroda, kavinė-galerija „Atrium“, Sibiu, Rumunija

2009 „Dvi Lietuvos grafikės: E. Vertelkaitė ir B. Zokaitytė“, Čikagos kultūros centras, Ilinojaus valstija, JAV (kartu su B. Zokaityte)

„Taškas, kablelis, daugtaškis“, Čiurlionio galerija, Čikaga, JAV (kartu su B. Zokaityte)

2012 „Mergaitė su kirviu“ I dalis (kuratorė S. Trilupaitytė), Vilniaus dailės akademijos ekspozicijų salė „Titanikas“, Vilnius

„Mergaitė su kirviu“ II dalis (kuratorė S. Trilupaitytė), galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius

Grafikos paroda, galerija „Baroti“, Klaipėda

2013 Užsienio reikalų ministerija, Vilnius

2015 „Glosos“, galerija „Kairė-dešinė“. Vilnius

Vilniaus grafikos meno centras pristato: Lida Dubauskienė ir Eglė Vertelkaitė, galerija „Ratamo“, Jyväskylä. Suomija

2017 „Moiros“, Vilniaus dailės akademijos ekspozicijų salė „Titanikas“, Vilnius

ALUMNUM 25. Kempinski viešbutis. Vilnius.

2018 MOIROS. Klaipėdos kultūros komunikacijų centro parodų rūmai, fotografijos galerija. Klaipėda.

2019 PASPALVINTI. Galerija BAROTI. Klaipėda.

Svarbiausios grupinės parodos

1993 Vilniaus dailės akademijos diplomantų darbų paroda, galerija „Langas“, Vilnius

1994 VI tarptautinė jaunųjų dailininkų piešinio ir estampo trienalė „Grafinnova '94“, muziejus „Pohjanmaan“ (šved. „Osterbothnian“), Vasa, Suomija

- Autorinės knygos paroda „Musé'94/ Fly“, Mykolo Žilinsko dailės galerija, Kaunas
Lietuvos mažosios grafikos paroda, galerija „Arka“, Vilnius
„Neu Grafik aus Litauen“ / „Naujoji grafika iš Lietuvos“, galerija „Himmelreich“, Magdeburgas, Vokietija
- 1995 XXV Nacionalinė Bradley piešinio ir estampo paroda, meno ir mokslo muziejus „Lakeview“, Peorija, JAV
„Estampas '95“, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
- 1995 Lietuvos dailė, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
X Talino grafikos trienalė, Dailės parodų salė, Talinas, Estija
- 1996 Tarptautinė grafikos paroda – konkursas, Bjela, Italija
II tarptautinė mažosios grafikos bienalė, galerija „Arka“, Vilnius
- 1997 „Lietuvių grafikai“ (kuratorė E. K. Kriaučiūnaitė), kultūros centras „Recoleta“, Buenos Airės, Argentina
Lietuvių autorinės knygos paroda (kuratorius K. Vasiliūnas), Tarptautinė knygų mugė, Frankfurtas prie Maino, Vokietija
IV tarptautinė mažosios grafikos trienalė (liet. kolekcijos kuratorė E. K. Kriaučiūnaitė), Šiuolaikinės dailės galerija, Šamaljeras, Prancūzija
Netradicinės ir avangardinės grafikos paroda, galerija „Mlada Fronta“, Praha, Čekija
„Tradicija ir eksperimentas“, galerija „Kairė–Dešinė“, Vilnius
Tarptautinis ekslibrisų konkursas „Pro Loco Roccalbegna“, Parodų rūmai, Milanai, Italija
Mažosios grafikos trienalė „Žemynai“, Dailės galerija, Jelenia Gora, Lenkija
Tarptautinės grafikos trienalės paroda „100 miestų“, Stalova Vola, Miechovas, Dembica, Javora (Lenkija)
II tarptautinė grafikos bienalė, Dailės galerija, Bitola, Makedonija
- 1998 Šiuolaikinė Lietuvos grafika (kuratorė D. M. Valančiūtė), Briuselis, Ipras, Diufelis, Lježas, Antverpenas (Belgija)
II tarptautinė grafikos trienalė „Labyrinth“ / „Labirintas“ (lietuvos kolekcijos kuratorė S. Mažeikaitė), Senamiesčio salė, Strahovo vienuolyno vasaros refektorijus, Praha, Čekija
III tarptautinė mažosios grafikos bienalė, galerija „Arka“, Vilnius
VII tarptautinė piešinio ir estampo trienalė „Grafinnova '98“, muziejus „Pohjanmaan“, Vasa, Suomija
„Lietuvos menas. Moterų patirtis“ (kuratorė I. Kuiziniene), Nacionalinis moterų meno muziejus, Vašingtonas
„Šimtas grafikų – šimtmečiui. Homage à Rops“, Ropsų muziejus, Namuras, Belgija
- 1999 IX Sarcelio estampo bienalė, Sarcelis, Prancūzija
„Akcija M“, Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerija, Vilnius
Lietuvių grafikos paroda „Tendencijos“ (kuratorė D. Cibauskaitė), Tarptautinis menų miestelis, Paryžius, Prancūzija
Tarptautinis mažosios grafikos salonas, Karbunaris, Rumunija
V tarptautinė piešinio ir estampo bienalė, Gyozas, Vengrija
„Naujojo tūktantmečio žmogus“, miesto moderniojo meno galerija, Galaratė, Italija
- 2000 III tarptautinė Egipto estampo trienalė, Giza, Egiptas
Ofortų paroda (su B. Stančikaite, N. Šaltenyte), Lietuvos Respublikos Vyriausybės rūmai, Vilnius
I mažosios tapybos ir grafikos bienalė „Lilla Europa 2000“, Orebo, Švedija
„Lietuvių grafikai – tarptautinių parodų laureatai“, galerija „Kairė–Dešinė“, Vilnius
„Lietuvos dailė. Grafika, tapyba ant popieriaus, mažoji plastika, juvelyrika“ (kuratorius A. Baltrūnas), Pekinas, Kinija
Ekslibrisų ir mažosios grafikos paroda „Šventųjų 2000 metų jubiliejus“, Soma, Italija
III tarptautinė grafikos trienalė, Kultūros rūmai, Bitola, Makedonija
„Tradicija ir ateitis“ (kuratorė I. Kuiziniene, E. Lubytė), Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
VI tarptautinė Baltijos šalių meno bienalė, Kaliningradas, Rusija
- 2001 X Sarcelio estampo bienalė, Sarcelis, Prancūzija
Lietuvos grafikų paroda (kuratorė E. Vertelkaitė), Valstybinio tapybos ir skulptūros muziejaus Vaizduojamojo meno galerija, Ankara, Turkija
„Vartams – 10“, galerija „Vartai“, Vilnius
„Lietuvos menas“ (galerijos „Vartai“ paroda), Peterboras, Anglija
Tarptautinis mažosios grafikos salonas, Karbunaris, Rumunija
„Grafika kitaip. Grafika kaip žodžiai“ (kuratorė S. Mažeikaitė), galerija „Kairė–Dešinė“, Vilnius
XII Talino grafikos trienalė „Kintantys vaizdai“ (lietuvių kolekcijos kuratorius H. Šabasevičius), Talinas, Estija

- „Grindys. Siena. Lubos“ (kuratorė E. Kuckaitė), galerija „Vartai“, Vilnius
 „Epizodai“ (galerijos „Vartai“ projektas), Oskaro Vaildo namas - muziejus, Dublinas, Airija
 „Estampas 2001“, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
 IV tarptautinė mažosios grafikos trienalė, galerija „Arka“, Vilnius
- 2002 „Terra Grafica“, galerija „Galleri Infra“, Stokholmas, Švedija
- 2003 XI Sarcelio estampo bienalė, Sarcelis, Prancūzija
- 2004 V tarptautinė mažosios grafikos bienalė, galerija „Arka“, Vilnius
 „(At)kuriama (at)mintis“ (kuratorė L. Kreivytė), galerija „Vartai“, Vilnius
- 2005 „Koincidencija. Estampas 2004“, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
 „Šuolis iš savęs“, galerija „Vartai“, Vilnius
 „Dvigubas žaidimas“ (kuratorė L. Kreivytė), galerija „Vartai“, Vilnius
 Projektas „Now Art Now Future. Print“ / „Rytoj yra dabar. Grafika“ (projekto kuratoriai J. Rekevičiūtė, I. Kazakevičius), Vilniaus, Kauno, Klaipėdos meno ir viešosios erdvės, keleivinių traukinių maršrutai visoje Lietuvoje
 XIII tarptautinė grafikos bienalė, Varna, Bulgarija
 „Lietuvos grafika“, Buenos Airės, Argentina
- 2006 „Erdvė. Plokštuma. Kūnas“ (grafikos dalies vadovė N. Šaltenytė), Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
 II grafikos bienalė „Now Art Now Future. Freedom“ / „Rytoj yra dabar. Laisvė“ (kuratoriai J. Rekevičiūtė, I. Kazakevičius, R. Rickevičius, J. Seredaitė), parodos Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje; J. Baltrušaičio namai, Lietuvos Respublikos ambasada Rusijos federacijoje, Maskva, Rusija
 III tarptautinė grafikos bienalė „Baltosios naktys“ (kuratorė J. Rekevičiūtė, I. Kazakevičius), Maniežas, Sankt Peterburgas, Rusija
 „Verstecke – Piloja – Slaptavietės“, Luko menininkų namai, Arenšopas, Vokietija
 „Estampas 2005“, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
- 2007 „Nematomi kultūrų tiltai: Afrika ir Lietuva“ (kuratorė L. Kreivytė), Jungtinių Tautų organizacijos būstinė, Ženeva, Šveicarija
 XIV tarptautinė Talino grafikos trienalė „Poetical and Political“, KUMU, Talinas, Estija
 Tarptautinė Vienos meno mugė, Austrija
 „About Life – Simply“, Nyack, Niujorkas, JAV
- 2008 Projektas „4x4“ (kuratorė J. Armanavičiūtė), galerija JA, Kijevas, Ukraina
 „Nematomi kultūrų tiltai: Afrika ir Lietuva“ (kuratorė L. Kreivytė), Europos Komisijos būstinė, Briuselis, Belgija
 Literatų gatvės projektas (kuratorė E. Vertelkaitė), Vilnius
- 2009 II Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrinalė (kuratorės R. Rachlevičiūtė, D. Zovienė, R. Mikučionytė), Litexpo parodų rūmai, Vilnius
 „Nematomi kultūrų tiltai: Afrika ir Lietuva“ (kuratorė L. Kreivytė), Jungtinių Tautų švietimo, mokslo ir kultūros organizacijos būstinė, Paryžius, Prancūzija
 „Estampas '08“, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
 „Lietuvos laikas“ (kuratorė J. Mušinskienė), Lietuvos dailės muziejaus Radvilų rūmai, Vilnius
 Lietuvos meno paroda „Between Dot and Majority“ / „Tarp taško ir daugtaškio“ (kuratorė E. Vertelkaitė), CAISA kultūros centras, Helsinkis, Suomija
 „Fotografijos ir grafikos dialogai“ (kuratorės M. Matulytė, R. Urbonienė), Nacionalinė dailės galerija, Vilnius
 Grybų kaimo plenerų penkmečio paroda (kuratorė E. Vertelkaitė), galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
 Literatų gatvės projektas (kuratorė E. Vertelkaitė), Vilnius
- 2010 „Estampas '09“, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
 Šiuolaikinė Lietuvos grafikos paroda (iš ciklo „Lietuvos dailininkų sąjungos kolekcija“), Bulgarijos kultūros institutas, Varšuva, Lenkija
 Grybų kaimo plenerų septynmečio paroda, Modernaus meno centro galerija, Vilnius
- 2011 „Grafikos kontekstai: deklaracija“ (kuratoriai V. Poškus, I. Kazakevičius, A. Žalpys, J. Minčinauskienė, K. Stančienė), Šiuolaikinis meno centras, Vilnius
 Albumo „Metai“ iliustracijų paroda, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius
- 2012 „Paroda“, galerija „Kairė-Dešinė“, Vilnius

- Projektas „Menamos istorijos. Figūra“ (kuratorius L. Lianzbergis), Užutrakio dvaro sodyba, Trakų r.
- 2013 „Kūnas“ /Lietuvių grafika 1980- 2013/, galerija „Kairė- dešinė“, Vilnius, kuratorės Kristina Kleponytė- Šemeškienė, Jurga Minčiauskienė
Grafikos ir skulptūros paroda „Potencija“, Kauno paveikslų galerija, Šiaulių parodų rūmai
Lietuvos- Belgijos projektas ir paroda „Trys patarimai ir trisdešimt dukatų“, Užupio meno inkubatorius, Vilnius
Meno mugė „Art Vilnius“, Litexpo parodų rūmai, Vilnius
Aštuntoji tarptautinė mažosios grafikos trienalė, galerija „Kairė- dešinė“, Vilnius
XI tarptautinė Baltijos šalių meno bienalė, Kaliningradas, Rusija
„Dar nepaskutinė“- Vilniaus restauratorių paroda, Vilniaus rotušė
- 2014 XVI tarptautinė Talino grafikos trienalė „Literacy- Illiteracy“, iš 222 dalyvių atrinkti 21
- 2014 „Kūnas“ /Lietuvių grafika 1980- 2013/, Zalcburgas, Austrija, kuratorės Kristina Kleponytė- Šemeškienė, Jurga Minčiauskienė
“Natura“, galerija “Joella”, Turku, Suomija
- 2015 „VIII L'ARTE E IL TORCHIO“, Museo della stampa, Cremona, Italija
Tarptautinė grafikos bienalė VII Splitgraphic 2015, Split, Kroatija
I-oji Kauno tarptautinė grafikos bienalė „Kultūros linija“, Kauno parodų rūmai, Žilinsko paveikslų galerija, Kaunas, vėliau pervežta į Šiaulių parodų rūmus
- 2017 KHÔRA. FROM GDANSK TO VILNIUS, FROM VILNIUS TO GDANSK. Gdansk. Lenkija.
10X12. Galerija MENO PARKAS. Kaunas.
MAGMA. Galerija „NDG“. Vilnius. INSTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA ROMA. Italija.
MUZIEJŲ NAKTIS 2017. Geležinkelių muziejus. Vilnius.
- 2018 MINIATIŪRŲ PARODA. Galerija RA. Vilnius
KONTRAPUNKTE. Galerija ANITA BECKERS. Frankfurt am Main. Vokietija.
ANGELAI. Videniškių vienuolyno muziejus. Videniškės.
ART VILNIUS'18. LITEXPO. Vilnius.
EINANTIS LAIKAS. Galerijos: AKADEMIJA, Vilnius; PARKO GALERIJA, Kaunas; NAUJOJI GALERIJA, Klaipėda; MOLĖTŲ DAILĖS GALERIJA, Molėtai; GALERIE PARISA KIND, Frankfurt am Main, Vokietija; LAIKRODŽIŲ MUZIEJUS, Klaipėda.
MUZIEJŲ NAKTIS 2018. Geležinkelių muziejus. Vilnius.
PAKELIUI. MENO KIOSKELIAI. Geležinkelių muziejus. Vilnius.
VNO-NYC. Galerija SLA307 ART SPACE. NewYork.
POTENCIJA2. Šiaulių dailės galerija. Šiauliai.
- 2019 3-oji Kauno tarptautinė grafikos bienalė GROŽIS. Kaunas.
MENO SALOS. Vilniaus galerijų savaitgalis. Galerija „DŪMŲ FABRIKAS“. Naujoji Vilnia.
MUZIEJŲ NAKTIS 2019. Grupė IŠ REIKALO. Geležinkelių muziejus. Vilnius.
IŠ R. KOLEKCIJOS: MENINĖS TRAJEKTORIJOS. Geležinkelių muziejus. Vilnius.
MATOMAS NEMATOMAS – AŠ. Trakų Vokės dvaro sodybos rūmai. Trakų Vokė.
XIX TARPTAUTINĖ SARCELIO GRAFIKOS BIENALĖ. Sarcelles, Prancūzija.
- 2020 CILVĖKS UN LAIKS / PERSON AND TIME. Mark Rothko muziejus. Daugavpils. Latvija
ESTAMPAS VAKAR-ŠIANDIEN. Vilniaus vaikų ir jaunimo meno galerija. Vilnius.
10-oji tarptautinė mažosios grafikos trienalė VILNIUS'20. Galerija KAIRĖ-DEŠINĖ. Vilnius.
ANGELAI. Videniškių vienuolyno muziejus. Videniškės.
PETER GREENAWAY. KODĖL TAIP SUNKU MYLĖTI. MO centras. Vilnius
MENININKO PASAS. Trakų Vokės dvaro sodybos rūmai. Trakų Vokė.

Rezidencijos, simpoziumai, plenerai, meno dirbtuvės

- 1995 Pleneras „Tarp septynių jūrų“, Wernigerode, Vokietija
1998 Tarptautinė rezidencija Pietų Ilinojaus universitete, JAV
1999 II tarptautinis rankų darbo popieriaus simpoziumas (kuratorė E. K. Kriaučiūnaitė), Perloja

- 2000 Piešinio pleneras "Kol nėra muselių" (kuratorė G. Andriuškevičienė), Mančiagirės kaimas, Dzūkijos nacionalinis parkas
- 2001 Rezidencija France Masareel grafikos centre, Kasterlee, Belgija
- 2004 Simpoziumas „Kompostas“, Latvija
Grybų kaimo vasaros pleneras, Švenčionių r.
- 2005 Simpoziumas „Natura“, Pirkala, Suomija
Grybų kaimo vasaros pleneras, Švenčionių r.
- 2006 II grafikos bienalė „Now Art Now Future. Freedom“ kūrybinės dirbtuvės (kartu su moterimis kalinėmis), Panevėžio pataisos namai, Panevėžys
Grybų kaimo vasaros pleneras, Švenčionių r.
- 2007 - 2012 Grybų kaimo vasaros plenerai, Švenčionių r.
- 2014 Pleneras "Autumn in Batumi", Batumi, Gruzija

Apdovanojimai, stipendijos

- 1994 VI tarptautinė jaunųjų dailininkų piešinio ir estampo trienalė „Grafinnova '94“, Vasa, Suomija. Prizas
- 1995 XXV Nacionalinė Bradley piešinio ir estampo paroda, Peorija, JAV. Du prizai
- 1996 II tarptautinė mažosios grafikos bienalė, Vilnius. Diplomas
Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos valstybės stipendija
- 1997 IV tarptautinė mažosios grafikos trienalė, Šamaljeras, Prancūzija. Garbės diplomai
Tarptautinis ekslibrisų konkursas „Pro Loco Roccalbegna“, Milanai, Italija. Prizas
- 1999 Tarptautinis mažosios grafikos salonas, Karbunaris, Rumunija. II vieta
- 1998 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos valstybės stipendija
- 2001 „Estampas 2001“, Vilnius. II prizas
Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos edukacinė stipendija
- 2005 „Koincidencija. Estampas 2004“, Vilnius. Diplomas
- 2006 „Estampas 2005“, Vilnius. Diplomas „Už gerąją meninę naujieną“
„Erdvė. Plokštuma. Kūnas“, Vilnius. Apdovanojimas
II grafikos bienalė „Now Art Now Future. Freedom“, Vilnius, Kaunas, Klaipėda.
- 2007 Galerijos „Vartai“ metų prizas „Sidabrinė Pėda“, Metų dailininkės titulas
- 2009 „Dvi Lietuvos grafikės: E. Vertelkaitė ir B. Zokaitytė“, JAV. „Print Shows“ IV vieta
Vilniaus miesto apdovanojimas Šv. Kristoforo statulėle už „Atbudusių Literatų gatvę“
„Lietuvos tūkstantmetis“ (kuratorė J. Mušinskienė), Vilnius. Teofilio Petraičio II premija
„Estampas '08“, Vilnius. II vieta
Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos edukacinė stipendija
- 2010 „Estampas '09“, Vilnius. Diplomas „Už plastinės kalbos grynumą“
- 2013 Grafikos ir skulptūros paroda „Potencija“, Kauno paveikslų galerija, Šiaulių parodų rūmai; antrojo laipsnio diplomai
„už subtilų estetinį sprendimą ir optimistinį buities teigimą“
Aštuntoji tarptautinė mažosios grafikos trienalė, galerija „Kairė- dešinė“, Vilnius, diplomai, Lietuvos dailininkų sąjungos prizas
Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos valstybinė stipendija
- 2014 Tarptautinis ex librių konkursas „Vėtrungės-21-ojo amžiaus facebook'as“, dailininkų sąjungos prizas
- 2015 Tarptautinės grafikos bienalės VII Splitgraphic 2015- specialusis prizas
- 2016 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos valstybinė stipendija
- 2020 LDS Auksinis ženkliukas

Darbai muziejuose, galerijose

- Floreano muziejus, Karbunaris, Rumunija
- Nacionalinių Bradley piešinio ir estampo parodų kolekcija, muziejus „Lakeview“, Peorija, JAV

Nacionalinis graviūrų muziejus, Buenos Airės, Argentina
„Pohjanmaan“ muziejus, Vasa, Suomija
Tarpautinių Talino grafikos trienalijų kolekcija, Estijos meno muziejus, Talinas
Lietuvos dailės muziejus, Vilnius
Modernaus meno centras, Vilnius
Vilniaus dailės akademijos muziejus, Vilnius

Bibliografija

Bendro pobūdžio leidiniai, straipsniai ir recenzijos

- S. Mažeikaitė, Popieriaus paslaptys, Dailė, 1999, nr. 2
A. Čepauskaitė, Atmintis, glūdinti po odą, 7 meno dienos, 2004, nr. 36 (631)
G. Giedraitytė, Grafikos geležinkeliu per Lietuvą, 7 meno dienos, 2005 05 13
I. Kazakevičius, Naujas formatas: grafika, Dailė, 2005, nr. 1 (45)
O. Gaidamavičiūtė, (Ne)tikėtos sutaptys parodoje „Estampas 2004“, Literatūra ir menas, 2005 01 28
R. Užkurnytė, Galerijos šuolis, 7 meno dienos, 2005 03 18
A. Dapkutė, Vokiečių gatvės tęsinys, Dailė, 2006, nr. 1 (47)
D. Zovienė, Pėdsakai laisvėje, Dailė, 2006, nr. 1 (47)
I. Pleikienė, Grafikos centro gerosios naujienos, Lietuvos rytas (Mūzų malūnas), 2006, nr. 4 (727)
M. Krikštopaitytė, Dvigubas žaidimas, 7 meno dienos, 2006, nr. 20 (709)
R. Mikšionienė, Grafikos ir skulptūros medaus mėnuo vyksta meno centre, Lietuvos rytas (Mūzų malūnas), 2006, Nr. 14 (737)
R. Mikšionienė, Grafikos potvynis neaplenkė nei gatvių, nei parduotuvių, Lietuvos rytas (Mūzų malūnas), 2006, Nr. 18 (741)
S. Kuizinas, Asmeninių tekstualumų erdvės, Kultūros barai, 2006, nr. 5
A. Virbickaitė, Rytojus, kurio nebuvo vakar, 7 meno dienos, 2005 05 13
L. Kreivyte, Sidabro pėdsakai meno žemėlapyje, 2007, Verslo žinios, nr. 37 (2443)
M. Krikštopaitytė, Sapnuojame Afriką, 7 meno dienos, 2007, nr. 28 (764)
S. Rees, Habsburgų dvasia '07: lietuvių dailininkai Vienoje, Dailė, 2007, nr. 1 (49)
K. Šapoka, Jie mane klonavo, Kultūros barai, 2008, nr. 12
K. Stančienė, Dailininkų ir literatų dialogas, Literatūra ir menas, 2008, nr. 36 (3206)
B. Laurinavičienė, Vilniaus atsivėrimai, Verslo žinios, 2009, nr. 189 (3089)
E. Obcarskaitė, Prizas – kultūros centras, Verslo žinios, 2009, nr. 20 (2920)
I. Kazakevičius, More future – more freedom, Grafika šiuolaikinių menų kryžkelėje, Vilnius, 2009
I. Vaivaraitė, Apie grafikos lengvumą, arba „Estampas '08“ skulptoriaus akimis, 2009, Literatūra ir menas (Dailėraštis), nr. 10 (3227)
L. Apanavičienė, Čikagos kultūros centre vėl matysime Lietuvos menininkų darbus, Draugas, 2009 07 22
K. Šapoka, Subliuškusi intriga, Kultūros barai, 2009, nr. 10
K. Stančienė, Ką sakote?, Literatūra ir menas, 2009, nr. 8 (3225)
K. Stančienė, Žvaigždžių spindesys ir instituciniai netikėtumai, Literatūra ir menas, 2009, nr. 10 (3227)
K. Stančienė, Tarp taško ir daugtaškio, Literatūra ir menas, 2009, nr. 15 (3232)
K. Stančienė, Atnašavimas literatams, Literatūra ir menas, 2009, nr. 23 (3240)
M. G. Repšytė, Gyvos tradicijos ir požiūrio kaita, Literatūra ir menas, 2009, nr. 10 (3227)
Radvilų rūmuose – konkurso paroda „Lietuvos tūkstanmetis“ (apie renginį pasakoja kuratorė J. Mušinskienė), Literatūra ir menas, 2009, nr. 9 (3226)
R. Urbonienė, M. Matulytė, Fotografijos ir grafikos dialogai, Lietuvos dailės muziejaus metraštis, 13, 2008 – 2009m., Vilnius, 2009
A. P. Virbickaitė, „Estampas '09“ – perspektyvi tradicija, Literatūra ir menas, 2010 02 05
M. Krikštopaitytė, Literatų gatvė pro tris langus, 7 meno dienos, 2010, nr. 22 (898)
O. Gaidamavičiūtė, Atsinaujinimo link: jaunųjų proveržis parodoje „Estampas '09“, Literatūra ir menas, 2010, nr. 14 (3278)

- A. Jonušaitė, Tekstas ar vaizdas?, *Literatūra ir menas*, 2011, nr. 30 (3342)
- A. P. Virbickaitė, Menininkai baltose lankose, 7 meno dienos, 2011, nr. 32 (954)
- Grafikos kontekstai: deklaracija (I. Kazakevičiaus ir V. Poškaus pokalbis apie ŠMC vykstančią parodą), 7 meno dienos, 2011, nr. 25 (947)
- J. Stauskaitė, Be stiklo: (As)meninės deklaracijos ŠMC, *Kultūros barai*, 2011, nr. 9
- K. Stančienė, Skirtumai ir sutapimai, 7 meno dienos, 2012, nr. 21 (989)
- K. Stančienė, Vietoje ir laiku, 7 meno dienos, 2012, nr. 25 (993)
- M. Krikštopaitytė, Nuo svajonių iki asmens kulto: vienas maršrutas po vasario parodas, 7 meno dienos, 2012, nr. 8 (976)

Straipsniai apie dailininkę

- A. Jablonskienė, Raudono metamorfozės, *Lietuvos aidas*, 1993 08 28
- R. Keliuotytė, Suvaldyta improvizacija, *Tiesa*, 1993, nr. 157
- A. Andriulytė, „Morning after“ lietuviškai, 7 meno dienos, 1997, nr. 8 (263)
- A. Jankūnas, Neišvaikščioti žemynai, *Respublika*, 1997, nr. 44 (2064)
- S. Trilupaitytė, Abstrahuoti grafikos hieroglifai ir žemėlapiai, *Lietuvos rytas (Mūzų malūnas)*, 1997, nr. 46 (1875)
- G. Gurnevičiūtė, Eglė Vertelkaitė, 100 šiuolaikinių Lietuvos dailininkų (sud. R. Jurėnaitė), Vilnius, 2000
- L. Adulytė, Mėgstamiausia spalva, *Namas ir aš*, 2000, nr. 10
- P. Susara, Paroda Floreano muziejuje, *Romania Literara*, 2000, nr. 49
- A. Ercmonienė, Zuikio kelionė, *Dienovidis*, 2001, nr. 2
- G. Giedraitytė, Makabriški putėsiai, 7 meno dienos, 2001, nr. 8 (464)
- G. Milkevičiūtė, Grafikos įvairovė „Vartuose“, *Lietuvos žinios*, 2001, nr. 101 (9924)
- I. Kazakevičius, Apie zuikio ir vyno svorį, *Klaipėda*, 2001, nr. 132 (16 086)
- I. Verbienė, Grafikų šventėje – bohemos proletarai ir elitas, *Lietuvos žinios*, 2001 02 13
- M. Žvirblytė, Adata miltų maiše, *Šiaurės Atėnai*, 2001, nr. 9 (547)
- G. Giedraitytė, Lėlių ir gėlių galia, 7 meno dienos, 2004, nr. 18 (613)
- K. Stančienė, Agonija, meilė, žaislai, gėlės, mirtis..., 7 meno dienos, 2005, nr. 3(645)
- R. Rachlevičiūtė, Eglė Vertelkaitė: šelmiška elegantė, *Dailė*, 2005, nr. 2 (46)
- E. Mikalajūnaitė, Sindijos sutvarkymas, *Šiaurės Atėnai*, 2006, nr. 19 (797)
- A. Čepauskaitė, Kaskart ir iš naujo, 7 meno dienos, 2007, nr. 5 (741)
- L. Kreivytė, Linija kaip laikmatis, arba Paslėpta partitūra, *Verslo žinios (Savaitgalis)*, 2007, nr. 28 (2434)
- J. Zabarauskienė, Eglė Vertelkaitė. Apie raudonąjį vyną, *Geras skonis*, 2007, nr. 1
- B. Laurinavičienė, Žiema grafikai tinka, *Verslo žinios*, 2012, nr. 14 (3645)
- B. Vertelka, Siekianti meno aukštumų, XXI amžius, 2012, nr. 23 (1998)
- D. Zailskaitė, Kam Eglė Vertelkaitė atvėrė širdis, *Respublika*, 2012, nr. 3 (89)
- I. Gudmonaitė, „Titaniko“ titanai, *Šiaurės Atėnai*, 2012, nr. 9 (1075)
- J. Stauskaitė, Kur širdies šerdis, arba kam mergaitei kirvis?, *Kultūros barai*, 2012, nr. 2
- L. Kreivytė, Kirvis užšalusiai jūrai, 7 meno dienos, 2012, nr. 30 (998)
- V. V. Skripka, Mėgstu sieti skirtynes, *Lietuvos aidas*, 2012, nr. 22, 23, 24 (11 566, 11 567, 11 568)
- Г. Малковски, В галери „Ротунда“ – „Новая графика“, Эхо Литвы, 2000, nr. 71 (16739)
- A. Narušytė „Moirų mazgai“, 7 MD, 2017
- T. Račiūnaitė „Moirų veidai“, 2017, NŽA, Nr 3

Interviu su E. Vertelkaite

- A. Jablonskienė, Kavinių interjerų kūryba – profesinė Eglės Vertelkaitės treniruotė, *Respublika*, 2005, nr. 23 (4475)
- K. Stančienė, Atstovavimo iššūkiai, 7 meno dienos, 2009, nr. 8 (837)
- R. Lapas, Dukart du lygu... penki (kartu su B. Zokaityte), *Amerikos lietuvis*, 2009, nr. 11 (411)
- J. Žuolytė, Šv. Kristoforas grafikai – atskaitos taškas, *Vilniaus diena*, 2010, nr. 5 (661)
- T. Jonuškaitė, Kur vienu metu galima sutikti daug literatų?, *www.cityout.lt*, 2010 01 17

Kūrybinis vyksmas Literatų gatvėje (videointerviu su dailininke), www.bernardinai.lt, 2010 04 15
A. Mikuckytė, Eglės Vertelkaitės paroda „Mergaitė su kirviu“, www.alkas.lt, 2012 02 02
M. Klusas, Mergaitė su kirviu nori stiprių vaizdinių, Lietuvos žinios, 2012, nr. 15 (13 143)
Pokalbis su Egle Vertelkaite (videointerviu su dailininke), www.mmcentras.lt, 2012 08 01
S. Trilupaitytė, K. Stančienė, Eglė Vertelkaitė: mergaitė su kirviu, Literatūra ir Menas, 2012, nr. 1 (3360)

Videodokumentacijos

G. Rūkienė. Publicistinė kultūrinė laida „Grįžulo ratai“ (pristatoma dailininkės kūryba), 1993 09
Vidmantas Bačiulis, Literatų gatvė (4 dalių filmas apie „Literatų gatvės projektą“), 2010 – 2011
„ARTI“, LRT, 2017, , scen. Aut. V. Beconienė, rež. A. Beconis

Svarbesni parodų katalogai, knygos

Grafinnova 94, Vaasa, 1994
Neue Grafik aus Litauen, Magdeburg, 1994
1995: Lietuvos dailė, Vilnius, 1995
25th Bradley National. Print and Drawing Exhibition, Bradley university, 1995
Biennale de la gravure de Sarcelles et des nouvelles images, Sourcelles, 1999
Tradicija ir ateitis, Vilnius, 2000
VI international biennial of graphics of the Baltic Sea countries, Kaliningrad, 2000
12th Tallinn Print Triennial, Tallinn, 2001
Grindys. Siena. Lubos. Neįteisintos mintys spaudoj, Vilnius, 2001
Vartai. 10, Vilnius, 2001
X-eme Biennale de la gravure de Sarcelles, Sourcelles, 2001
Atkuriama atmintis, Vilnius, 2004
Lietuvos dailininkų sąjunga. Antroji knyga, Vilnius, 2004
Now Art Now Future. Graphic's Art Project, Kaunas, 2005
Erdvė. Plokštuma. Kūnas, Vilnius, 2006
Now Art Now Future. Freedom, Vilnius, Kaunas, Klaipėda, 2006
Invisible Bridges of Cultures: Africa and Lithuania, Vilnius, 2007
Political. Poetical, Tallinn, 2007
2-oji Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrienalė, Vilnius, 2009
4+4, Vilnius, 2009
Between Dot and Majority..., Helsinkis, 2009
Grafika šiuolaikinių menų kryžkelėje, Vilnius, 2009
Miko J. Šileikio ir Teofilio Petraičių premijų 2009 m. dailės kūrinių konkurso „Lietuvos tūkstantmetis“ parodos katalogas, Vilnius, 2009
Kūrybiniai plenerai Grybų kaime, Vilnius, 2010
Grafikos kontekstai. Deklaracija, Vilnius, 2011