

EGLĖ ULČICKAITĖ

egliote.alt@gmail.com egle.ulcickaite@vda.lt | www.menoparkas.lt

Gimė 1989 Alytuje

Šiuo metu gyvena ir kuria Vilniuje

Nuo 2015 LDS narė

Nuo 2014 dėsto VDA tapybos katedroje, docentė

Kūrinių įsigiję MO muziejus, privatūs kolekcininkai Lietuvoje ir užsienyje

IŠSILAVINIMAS

2014 – 2018 dailės srities meno doktorantūros studijos, Vilniaus dailės akademija, meno daktaras

2011 – 2013 MA studijos, tapyba, Vilniaus dailės akademija, dailės magistras

2007 – 2011 BA studijos, tapyba, Vilniaus dailės akademija, dailės bakalauras

2010 Erasmus studijos, Utrechto menų mokykla, Nyderlandai

2002 – 2005 Alytaus dailės mokykla

1995 – 2007 Alytaus Panemunės vidurinė mokykla

APDOVANOJIMAI, STIPENDIJOS, REZIDENCIJOS, SIMPOZIUMAI

2019 Individuali LTKT stipendija meno kūrėjams

2017 Tarptautinis simpoziumas KaNiBaL'HoPoX, Palanga
Rezidencija Nidos meno kolonijoje su LDS stipendija

2016 XVI tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai“ laureatė

2014 Rezidencija Diuseldorfe (Vokietija) su NRW stipendija
Tarptautinė doktorantų vasaros mokykla ARTISTIC RESEARCH: THE FUTURE OF THE IMAGE, Nidos
meno kolonija
Individuali valstybės stipendija meno kūrėjams

2013 padėkos raštas už baigiamojo magistro darbo „Kartą ten, kur aš gimiau...“ vaizdinę
atminties interpretaciją ir įtaigų meninį žodį

2012 Ary Stillman vardo stipendija

2011 Padėkos raštas už baigiamojo bakalauro darbo „Panelės Kristinos netikrumo jausmas“
tapybos kaip mąstymo būdo įsisavinimą

2009 Viktoro Vizgirdos premija

PERSONALINĖS PARODOS

2020 AMOR VACUI, galerija „Meno parkas“, Kaunas

2019 FRAGMENTAI, galerija „Arka“, Vilnius
KARTOTHEK, galerie „Meno parkas“, Diuseldorfas, DE

2018 PARALELINĖ KARTOTEKA, VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius
PARALELINĖ KARTOTEKA (FRAGMENTAS), galerija „Si:said“, Klaipėda

2016 CHRONO-TEKA, „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius

2015 LAIKINOS VIETOS (KOL MANĖS ČIA NEBUVO), galerija „Meno parkas“, Kaunas

2014 KAŽKUR KASDIENYBĖJE, galerija „Akademija“, Vilnius

2013 NEREGĖTO LAIKO DABARTYJE, Beatričės Grincevičiūtės memorialinis butas-muziejus, Vilnius

2010 Tapybos paroda, Daugų viešoji biblioteka, Daugai

PAGRINDINĖS GRUPINĖS PARODOS

- 2020 X-oji tapybos trienalė Sacrum of Art. The Sanctity of Nature?, Čenstakavos miesto galerija, Częstochowa, PL
FRENETIC STANDSTILL (ARTISSIMA UNPLUGGED), GAM, Palazzo Madama, Turinas, IT
ARTISSIMA UNPLUGGED, virtualus renginys
- 2019 10+10=20, Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster, DE
10+10=20, Haus der Kunst Enniger, Enniger, DE
REKOMENDACIJA, KKKC Parodų rūmai, Klaipėda
KARNAVALAS. ŠIUOLAIKINĖS TAPYBOS PARODA, „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius
ŠIUOLAIKINĖS DAILĖS KVADRIENALĖ Q19: MEMORABILIA. ĮRAŠYTI Į ATMINTĮ. ĮKŪNYTA ATMINTIS, KKKC Parodų rūmai, Klaipėda
ATSPIRTIES TAŠKAS, MO muziejus, Vilnius
LITERATŪRINĖS SLINKTYS'19. FESTIVALIO PARODA, UMI galerija „Kalnas“, Vilnius
LAISVA, Verslo centras K29, Vilnius
- 2018 PRAĖJUSIO LAIKO TUŠTUMA, Vilniaus miesto rotušė, Vilnius
MOKSLAS IR GYVENIMAS, meno doktorantų paroda, VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius
NE MUZIEJUS..., KKKC Parodų rūmai, Klaipėda
- 2017 NE MUZIEJUS..., galerija „Meno parkas“, Kaunas
LT.art 2017: Migration, galerija „Home of art“, Den Haag, Nyderlandai
FROM VILNIUS TO GDANSK, Gdanskos dailės akademija, Gdanskas, Lenkija
KaNiBaL'HoPoX simpoziumo paroda, Antano Mončio namai-muziejus, Palanga
CHORAS, „Titanikas“, Vilnius
DARBALAUKIS, VDA doktorantų meninio tyrimo paroda, „Titanikas“, Vilnius
BELVEDERE, „Meno forma“, Kaunas
I WAS BORN IN A COUNTRY THAT NO LONGER EXISTS, Duisburgo miesto archyvas, Duisburgas, Vokietija
BE TEKSTO, tapybos paroda, DSG, Vilnius
- 2016 XVI tarptautinė tapybos trienalė NOMADIŠKI VAIZDAI, Šiuolaikinės Lietuvos tapybos paroda, Kauno Paveikslų galerija, Kaunas
Not Only Visual, Barselona, Ispanija
Laikina kolekcija, „Studium P“, Vilnius
100 % tapybos, galerija „Arka“, Vilnius
Atviros studijos 2016, VDA meno doktorantų paroda, parodų salės „Titanikas“, Vilnius
WUNDERKAMERAden, galerija „Meno forma“, Kaunas
Laiko vaizdų gaudymas (trys scenarijai), galerija „Meno parkas“, Kaunas
- 2015 tarptautinė paroda Art & Response / Ability, „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius
Tas pats matymo/mąstymo būdas, DSG, Vilnius
Mnemosinės ledkalnis, VDA meno doktorantų paroda, parodų salės „Titanikas“, Vilnius
Нежнó, galerija „Akademija“, Minskas, Baltarusija
Kartos nesikartoja (antrą kartą), galerija „Meno forma“, Kaunas
- 2014 Überfahrt e.V. und Eglė Ulčickaitė, Atelier am Eck, Diuseldorfas, Vokietija
The Other thinking. Jaunieji Lietuvos tapytojai, galerija „Stalowa“, Varšuva, Lenkija
Išklotinė, VDA meno doktorantų paroda, parodų salės „Titanikas“, Vilnius
Kartos (nesi)kartoja, galerija „Meno parkas“, Kaunas
- 2013 Jaunieji. Žalia sąmonė arba kaip nesikartoja istorija, galerija „Meno parkas“, Kaunas
Menas heißt Kunst, Herne miesto galerija, Herne, Vokietija
Tapybos kontekstai, Tarptautinė XV Vilniaus tapybos trienalė, ŠMC, Vilnius
- 2012 SVEART (Saint-vincent european art), Valle D'Aosta, Saint Vincent, Italija
LITHUANIA NOW!, Liechtenstein Palace, Feldkirch, Austrija
Exhibition of Lithuanian painters, Mirko Maria Calderone, Dinard, Prancūzija
- 2011 Jaunojo tapytojo prizo'11 finalininkų paroda, parodų salės „Titanikas“, Vilnius

Gučio stebuklų šalyje, tarptautinio simpoziumo paroda, „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius
BALTICUM. Tides of change, Hangar-7, Salzburgas, Austrija
Upcoming, Jaunojo tapytojo prizo'10 paroda, KKKC, Klaipėda
2010 Same Shit, Different Asshole. And Later Asparagus, Utrechtas, Olandija

MENO MUGĖS

2020 POSITIONS'20, Berlynas, DE
art KARLSRUHE'20, Messe Karlsruhe, DE
2018 ARTVILNIUS'18, Litexpo parodų rūmai, Vilnius
2017 POSITIONS'17, Berlynas, DE
2016 POSITIONS'16, Berlynas, DE
2014 YIA Art Fair'14, Paryžius, FR
ARTVILNIUS'14, Litexpo parodų rūmai, Vilnius
2013 ART MOSCOW'13, Maskva, RU
ARTVILNIUS'13, Litexpo parodų rūmai, Vilnius
2011 Ciuricho šiuolaikinio meno mugė'11, Ciurichas, CH
ARTVILNIUS '11, Litexpo parodų rūmai, Vilnius

PUBLIKACIJOS, INTERVIU

Gelžinytė, Brigita, Ulčickaitė, Eglė, „Tapytoją Eglę Ulčickaitę kalbina Brigita Gelžinytė. Ko nestokoji, to nekuri“, in: *Naujasis Židinys – Aidai*, Nr. 4, 2020, p. 53.

Video reportažas, interviu filmo „THE RED HERITAGE“ ketvirtoje dalyje „Art of suppression - Lithuania“, ARTE TV, 2019.

Rybačiauskaitė, Karolina, Ulčickaitė, Eglė, „Differences in Meaning over Time. A conversation with Eglė Ulčickaitė“, in: *echogonewrong.com*, 2019 01 09.

Rybačiauskaitė, Karolina, Ulčickaitė, Eglė „Reikšmių skirtumai bėgant laikui. Pokalbis su Egle Ulčickaite“, in: *artnews.lt*, 2018 12 10.

Ulčickaitė, Eglė, „Paralelinė kartoteka“: meno daktaro disertacija, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018.

Ulčickaitė, Eglė, „Visas įvyksta tada, kai manęs nėra“, in: *Lietuvos fotografija'17 – 2*, sud. Alvydas Lukys, Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, vėj Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, 2017.

Ulčickaitė, Eglė, Zakarauskas, Andrius, „Keli pastebėjimai apie dabartinę tapybos situaciją Lietuvoje“, in: *artnews.lt*, 2016 12 27.

Ulčickaitė, Eglė, „Temidė nėra Diana“, in: *7 md*, Nr. 29 (1181), 2016 09 23, p. 6.

Ulčickaitė, Eglė, „Glosarijus. Arba laiko kartografavimas pagal Eglę Vertelkaitę“, in: *Literatūra ir menas*, Nr. 22 (3523), 2015 05 29, p. 19.

Ulčickaitė, Eglė, Interviu apie meno projektą „Paralelinė kartoteka“ LRT laidai „Durys atsidaro“ VDA meno doktorantų „Atviros studijos 2016“ parodoje 2016 04 28.

Ulčickaitė, Eglė, „Apie nesaties būtį ir nebūtį ateityje“, in: *Vaizdų archyvas. Sąsiuvinis Nr. 2*, sud. Kęstutis Grigaliūnas, Vilnius: 2016, p. 137-143.

Ulčickaitė, Eglė, „Tapyba kaip tyrimas“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 79: Meninis tyrimas: teorija ir praktika / Artistic Research: Theory and Practice*, staripsnių rinkinys, sud. dr. Vytautas Michelkevičius, Vilnius: 2015, p. 161-170, ISBN 978-609-447-195-7.

Ulčickaitė, Eglė, „(Ne)pramanytas peizažas“, in: *Šiaurės Atėnai*, Nr. 10 (1218), 2015 05 15, p. 6.

Ulčickaitė, Eglė, „Kosminės dulkės. Arba su laimingai praėjusia Ričardo Nemeikšio paroda“, in: *7 md*, Nr. 11 (1117), 2015 03 20, p. 7.

Interviu su Egle Ulčickaite „Galbūt sunkiausia surasti, aptikti dabartį?“, in: *artnews.lt*, 2015 03 15.

PRANEŠIMAI, KONFERENCIJOS

LT.art 2017: Migration, Den Haag, Olandija, 2017 11 18-19, www.ltart.nl

Dalyvavimas Lietuvių bendruomenės Olandijoje ir kultūros teorijos ir kritikos žurnalo Doxa.lt organizuotame renginyje migracijos ir nomadiškos tapatybės tema. Renginio metu prisatyta paroda, filmų programa, bei surengta tiesiogiai internetu transliuota diskusija „Nomadic identity“. Diskusijos įrašo nuoroda: doxa.lt/videos.

Ulčickaitė, Eglė, pranešimas „CHRONO-GRAFIJA“, Meno doktorantų skaitymai, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016 05 03-04.

Ulčickaitė, Eglė, pranešimas „Laiko kartografija“, VI-oji ciklo Mano teritorijos: moteriškoji kūrybos erdvė konferencija, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015 11 06.

Ulčickaitė, Eglė, pranešimas „Laikinos vietos“, Meno doktorantų skaitymai, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015 04 30.

Ulčickaitė, Eglė, art project “The Parallel Card Catalogue” presentation, Theoretical Seminars And Critical Meetings, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2014 12 19.

Ulčickaitė, Eglė, pranešimas “Painting As a Research”, ARTISTIC RESEARCH: THE FUTURE OF THE IMAGE, Nida: Nidos meno kolonija, 2014 08 10-24.

Ulčickaitė, Eglė, pranešimas „Tapyba kaip tyrimas“, Meno doktorantų skaitymai, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2014 05 15.

Ulčickaitė, Eglė, pranešimas „Tapyba kaip mažasis (ne)atminties naratyvas“, Atminties problema vizualumo kultūroje, mokslinė konferencija, Vilnius: Lietuvos Kultūros tyrimų institutas, 2013 12 06.