

DAILĖS, DIZAINO, MEDIJŲ MENO, MENO OBJEKTŲ RESTAURAVIMO KRYPČIŲ STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Stojančiojo kūrybinių darbų aplanko (toliau – darbų aplankas) turinys ir pateikimo reikalavimai:

1. Darbų aplanko tituliniam puslapyje **būtina nurodyti: 1. stojančiojo pavardę, 2. vardą, 3. elektroninį paštą, telefono numerį, 4. studijų programą į kurią pretenduoja stojantysis (-čioji)**. Jei pretenduojama į keletą toje pačioje stojamojo egzamino grupėje esančių studijų programų – jas nurodyti prioriteto tvarka.
2. Jeigu pretenduojama į keletą studijų programų, esančių skirtingose stojamojo egzamino grupėse, rekomenduojama teikti skirtingus darbų aplankus kiekvienai pageidaujamai studijų programai, įtraukinat daugiau darbų atliepančių norimų studijų programų specifiškumą.
3. Darbų aplanke turi būti nuo 15 iki 25 kūrinių. Darbų aplanko turinys nėra griežtai reglamentuotas. Stojantysis (-čioji) laisvai renkasi, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai (toliau – Komisija), tačiau rekomenduojama tą daryti motyvuotai, kad kūriniai ir jų kiekis geriausiai nusakytų stojančiojo menines idėjas bei jų raišką.
4. Darbų aplankas turėtų atspindėti stojančiojo kūrybišką mąstymą ir matymą – kūrybiškumą, individualumą, sukauptą patirtį dominančioje srityje, pasižymėti raiškų įvairove. Darbų aplanko turinys, priklausomai nuo pasirinktos studijų programos, formuojamas iš: piešinių, eskizų, tapybos, fotografijos, skulptūros, instaliacijos, iliustracijų, grafikos, tekstilės, keramikos, scenografijos, juvelyrikos, dizaino projektų, brėžinių, grafinio dizaino maketų ir kompozicijų darbų ir kt. nuotraukų. Gali būti talpinamos aktyvios nuorodos į vykdytus ir dalyvautus projektus, konkursus, socialines veiklas ir pan.
5. Darbų aplankas pateikiamas skaitmeniniu formatu „Microsoft Word“ arba kitomis kompiuterinėmis programomis paruoštas „pdf“ failas su stojančiojo kūriniais. **Maksimalus darbų aplanko portfolio failo dydis - 100Mb.**
6. Jeigu stojančiųjų į Medijų meno krypties programas darbų aplankas teikiamas kaip videofilmas, videoklipas ir kitas judantis vaizdas, garso failas arba kitu skaitmeniniu formatu (variantai: web html, jpg Google Drive, YouTube, Vimeo pdf optimizuotas ekranui; video mp4 iki 3-jų kūrinių ne didesnės nei 5 min. apimties), gali būti pateikiami kaip nuoroda iš išorinių platformų ir turi būti prieinami per nuorodą, įkeltą į darbų aplanko „pdf“ failą.
7. Prie kiekvieno kūrinio pateikiami trumpi, dviejų–trijų sakinių, aprašymai: motyvas ar pavadinimas, kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys. Nurodoma ar tai dailės pamokoje, kursuose ar savarankiškai atliktas darbas. Jei kūrinys kurtas kompiuterinėmis programomis, rekomenduojama nurodyti, kokios kompiuterinės programos buvo naudotos.
8. Darbai turi būti pateikti skenuoti arba nufotografuoti gerai apšvietoje aplinkoje, rezoliucija tinkama parodyti smulkias darbo detales. Fotografavimo priemonės gali būti: skaitmeniniai fotoaparatai, mobilūs telefonai.
9. Stojantysis (-čioji), teikdamas (-a) darbų aplanką Komisijai, **garantuoja, kad pateikiamas kūrinys (-iai) yra savarankiškos kūrybinės veiklos rezultatas (kūrinio autorystė yra aiškinaama Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka)**. Griežtai draudžiama teikti ne savo kūrinius arba kūrinius, sukurtus naudojantis dirbtiniu intelektu. Paaiškėjus nesąžiningumo faktui, vertinimo rezultatai anuliuojami ir stojantysis (-čioji) negali toliau dalyvauti priėmimo konkurse.

10. VDA įsipareigoja neatgaminti ar kitaip nepublikuoti darbų aplanke esančių kūrinų be atskiro stojančiojo (autoriaus) rašytinio sutikimo.

Darbų aplanko vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50 balų):

50–45 balai. Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

44–40 balų. Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

39–35 balai. Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Geri pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

34–30 balų. Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

29–25 balai. Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai studijoms.

24 ir mažiau balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių studijoms būtinų žinių stoką.

Stojamojo pokalbio vykdomo nuotoliniu būdu (toliau – motyvacinis pokalbis) turinys:

1. Motyvacinis pokalbis yra pusiau struktūruotas pokalbis, kuris susideda iš dviejų dalių: klausimų, susijusių su darbų aplanku, ir bendrinių klausimų apie stojančiojo meninį išsilavinimą, motyvaciją ir pan.
2. Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens nuostatas, žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje. Stojantiejiems, motyvacinio pokalbio su Komisijos nariais metu, pateikiami 4–6 klausimai, kurių temos:
 - pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
 - komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
 - komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
 - atskleisti bendrąsias kompetencijas, asmenybės bruožus.
3. Svarbiausios temos, kurios gali būti paliestos pokalbio metu, aptariant pateiktą darbų aplanką:
 - išplėtoti kūrybinių sumanymų komentarus;
 - paaiškinti naudojamas technologijas;
 - paaiškinti savo darbų sąryšį su vyraujančiomis kūrybinėmis tendencijomis;
 - trumpai papasakoti apie savo mėgstamus menininkus;
 - paminėti menininkus, padariusius įtaką dailės, dizaino, medijų meno kryptims.
4. Vertinama, ar atsakymuose stojantieji:

- geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
- geba komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
- geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- geba atskleisti bendrąsias kompetencijas; savo asmenybės bruožus.

Motyvacinio pokalbio vykdymo reikalavimai:

1. Stojantysis (-čioji) turi pasiruošti motyvaciniam pokalbiui užtikrindamas (-a), jog bus maksimaliai gera vaizdo kokybė, veiks jo (jos) mikrofonas. Stojančiojo veidas ir aplinka turi būti gerai apšviesti ir matomi. Už stojančiojo neturėtų būti šviečiančių ryškių objektų, langų pro kuriuos šviečia saulė ir pan.
2. Stojantysis (-čioji) privalo turėti tapatybę patvirtinantį dokumentą: pasą, ID kortelę, vairuotojo pažymėjimą.
3. Pokalbio metu stojantysis (-čioji) greta turi turėti į darbų aplanką įtrauktą ir vertinimui pateiktą kūrinių originalus komentarams bei turi būti pasiruošęs (-usi) pasidalinti vertinimui pateiktu portfolio pokalbio ekrane.
4. Motyvacinio pokalbio metu negali dalyvauti pašaliniai asmenys, išskyrus Komisijos ir administravimo grupės narius. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis (-čioji) bendrauja tik su Komisijos nariais ir atsako į jų užduodamus klausimus.
5. Pasibaigus motyvaciniams pokalbiams, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS. Tokiu būdu suformuojamas stojamojo egzamino vertinimo žiniaraštis.

Motyvacinio pokalbio eiga:

1. Motyvacinio pokalbio pradžioje stojantieji supažindinami su motyvacinio pokalbio trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais.
2. Stojantysis (-čioji) prisistato Komisijai.
3. Ekrane aiškiai parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.
4. Galimas stojančiojo pasisakymas, jei jis tokio pageidauja.
5. Motyvacinio pokalbio trukmė gali varijuoti 10 – 20 min. atsižvelgiant į stojančiųjų imtį konkrečioje studijų programoje.

Motyvacinio pokalbio vertinimo balų reikšmės – vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50 balų):

50–45 balai. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): puikiai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); originaliai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje ir gali vertinti savo patirtį; turi aiškia viziją apie savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; puikiai atskleidžia bendrųjų kompetencijų, būtinų studijoms, visumą; ryškius asmenybės bruožus.

44-40 balų. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): gerai ir argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai, bet įdomiai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba aiškiai komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; gerai atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

39–35 balai. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): pakankamai argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

34–30 balų. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): tik iš dalies pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tik iš dalies atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

29–25 balai. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): silpnai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); labai sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; labai menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; labai silpnai atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

24 ir mažiau balų. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): visai negeba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimo (ir pasirinkimo studijuoti VDA); negeba komentuoti savo patirties pasirinktoje studijų srityje; negeba komentuoti savo studijų lūkesčių, profesinės ateities planų; negeba atskleisti bendrųjų kompetencijų; asmenybės bruožų.

0 balų. Stojantysis(-čioji) nedalyvauja motyvaciniame pokalbyje.
