

Paraiškų rezidencijai VDA studijoje „Cite Internationale des Arts“ Paryžiuje kokybiniai atrankos kriterijai

1. Meninės ir profesinės brandos įrodymas

- Nuoseklus kūrybinės veiklos laukas: parodos, projektai, publikacijos, iniciatyvos.
- Ankstesni darbai atskleidžia profesinį brandumą ir meninius siekius.
- Portfoliu/CV rodo gebėjimą savarankiškai vykdyti kūrybinius projektus.

2. Projekto kokybė ir originalumas

- Projektas aiškiai suformuluotas, novatoriškas, turintis meninį ar tyriminį potencialą.
- Turi būti įvardytas **realistiškas veiklų planas 2 mėn. laikotarpiui**.
- Projektas turi būti įgyvendinamas rezidencijos sąlygomis.

3. Projekto sąsajos su Paryžiumi ir Cité internationale des arts

- Projektas turi argumentuotai pagrįsti, **kodėl jo įgyvendinimui būtina būti Paryžiuje**.
- Jei aktualu: kontaktai, partnerystės, resursai ar tyrimo objektai, prieinami Paryžiuje.
- Pridedama pridėtinė vertė dėl tarptautinio konteksto, kurią suteikia Cité des arts.

4. Motyvacija ir suderinamumas su kandidato kūrybine ar akademinė trajektorija

- Aiški motyvacija ir tikslai, susiję su kandidato kūrybos/tyrimų kryptimi.
- Rezidencija logiškai dera su ankstesne veikla ir planuojamu tolesniu vystymusi.

5. Atvirumas tarpdalykinei ir tarptautinei sąveikai

- Kandidatas pasirengęs bendradarbiauti su kitais rezidentais, institucijomis.
- Projekto pobūdis sudaro sąlygas viešam pristatymui, bendradarbiavimui ar mainams.

6. Projekto įgyvendinimo realumas (feasibility)

- Paraiškoje matyti, kad kandidatas realistiškai įvertino laiko, finansines ir praktines sąlygas.
- Gebėjimas savarankiškai organizuoti darbus, komunikuoti ir reprezentuoti VDA.