



**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS SENATAS**

**NUTARIMAS**

**DĖL VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS  
DĖSTYTOJŲ, DIRBANČIŲ MENO SRITYSE, PAREIGYBIŲ KVALIFIKACINIŲ  
REIKALAVIMŲ APRAŠO TVIRTINIMO**

2023 m. lapkričio 30 d. Nr. S-2023-4/28b

Vilnius

Vadovaudamasis Vilniaus dailės akademijos statuto 39 straipsnio 4 punktu Vilniaus dailės akademijos senatas tvirtina VDA dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybių kvalifikacinių reikalavimų aprašą (5 Priedas).

Senato pirmininkė

prof. dr. Renata Maldutienė

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS DĖSTYTOJŲ, DIRBANČIŲ MENO SRITYSE,  
PAREIGYBIŲ KVALIFIKACINIŲ REIKALAVIMŲ APRAŠAS****I SKYRIUS  
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Vilniaus dailės akademijos dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybių kvalifikacinių reikalavimų aprašas (toliau – Aprašas) nustato kvalifikacinius reikalavimus, taikomus asmenims, kurie viešo konkurso būdu siekia eiti Vilniaus dailės akademijos (toliau – Akademija, VDA) **dėstytojų, dirbančių meno srityse** (toliau – **dėstytojai-menininkai**), pareigas ir kuriems vėliau vykdomas jų veiklos vertinimas ir (ar) atestacija. Aprašas taip pat nustato kvalifikacinius reikalavimus asmenims, siekiantiems VDA užimti jaunesniojo asistento pareigas.
2. Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. rugsėjo 2 d. įsakymu Nr. V-1593 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. kovo 1 d. nutarimo Nr. 149 „Dėl Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo įgyvendinimo“ 2.2–2.6 papunkčių įgyvendinimo“ ir kitais teisės aktais.
3. Šiame Apraše vartojamos sąvokos:
  - 3.1. **Akademijos dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybės:**
    - 3.1.1. **profesorius** – rengia profesionalius menininkus, dėsto studentams, dalyvauja meno veikloje ir (arba) formuoja meno projektų tematiką ir jiems vadovauja, skelbia tyrimų rezultatus;
    - 3.1.2. **docentas** – rengia profesionalius menininkus, dėsto studentams, dalyvauja meno veikloje;
    - 3.1.3. **asistentas** – vadovauja studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), padeda atlikti meninius tyrimus;
    - 3.1.4. **jaunesnysis asistentas** – atlieka arba padeda atlikti dėstytojų darbus bei padeda atlikti meninius tyrimus;
    - 3.1.5. **vyresnysis lektorius** – dėsto studentams, dirba metodinį darbą;
    - 3.1.6. **lektorius** – dėsto studentams, dirba metodinį darbą.
  - 3.2. **meninis tyrimas** – originali ir inovatyvi tiriamoji veikla, grindžiama kūrybine praktika, arba tiriamosiomis ir (ar) eksperimentinėmis veiklomis grįstas kūrybinis darbas, suteikiantis naujų, viešai prieinamų žinių, patirčių ir (ar) įžvalgų. Meninis tyrimas apima kūrybinę dalį ir tiriamąjį tekstą, turintį tyrimo objekto, tikslo, uždavinių, metodų apibrėžtis.
  - 3.3. **meno kūrinys** – viešai pristatytas dailės, dizaino, architektūros, medijų meno, teatro, kino, šokio, muzikos ar tarpdisciplininio meno kūrinys arba jo atlikimo aktas, atitinkantis konkrečioje meno kryptyje pripažįstamus meniškumo kriterijus.
  - 3.4. **meno kūrinio skelbimas (atlikimas)** – (asmeninis) kūrinio(-ių) pristatymas, realizavimas (įskaitant restauravimą ir (ar) realizavimą užsakovui) ar atlikimas meninėje ar viešojoje erdvėje (įskaitant televizijos ar radijo studijas, internetą) ar publikavimas leidykloje, įrašų studijoje (kompiuterinėje laikmenoje) ar demonstravimas festivalyje ir pan.
  - 3.5. **meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstas** – meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė – parodų salė, muziejus, galerija, koncertų salė, teatras, šokio teatras, kino salė, meno festivalis, konkursas ir pan., arba meno kūrinio užsakovas. Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstai skirstomi į 4 (keturias) rūšis:
    - 3.5.1. **prestižinis tarptautinis kontekstas** – žymiausia tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių

- eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų, arba tarptautiniu mastu žinomas užsakovas;
- 3.5.2. **plataus žinomumo kontekstas** – ypatingai reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrybinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų, arba nacionaliniu mastu žinomas užsakovas;
- 3.5.3. **nacionalinio žinomumo kontekstas** – regione žinoma meno kūrybinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų, arba regione žinomas užsakovas;
- 3.5.4. **vietinio žinomumo kontekstas** – vietinės reikšmės meno kūrybinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų, arba vietinės reikšmės ar privatus užsakovas.
- 3.6. **prieskyra** – mokslo darbe, meno kūrinio ar jo atlikimo pristatyme arba mokslo (meno) darbų deklaracijoje (tuo atveju kai priskyrimo nėra) nurodytas autoriaus (atlikėjo) pri(si)skyrimas mokslo ir studijų institucijai.
- 3.7. **pripažintas menininkas** – kūrėjas arba meno kūrybinių atlikėjas, kuris atitinka Apraše nustatytus reikalavimus.
- 3.8. **tyrėjas** – aukštąjį išsilavinimą turintis asmuo, plėtojantis pažinimą, konceptualizuojantis ir kuriantis naujus produktus, procesus, metodus ir sistemas arba vadovaujantis mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtos projektams. Tyrėjų karjeros pakopos:
- 3.8.1. **pradedantysis tyrėjas** – asmuo turintis magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją; jis vykdo meno veiklą vadovaujant pripažintam arba pirmaujančiam tyrėjui;
- 3.8.2. **patvirtintas tyrėjas** – meno daktaras, kurio meno veikla nėra visiškai savarankiška;
- 3.8.3. **pripažintas tyrėjas** – meno daktaras, pasiekęs meno veiklos savarankiškumo lygį;
- 3.8.4. **pirmaujantysis tyrėjas** – savarankiškas meno daktaras, pirmaujantis savo tyrimų ar meno srityje.
4. Dėstytojų-menininkų pareigoms užimti, išskyrus jaunesniojo asistento pareigas, viešas konkursas organizuojamas, vykdomas šių darbuotojų veikos vertinimas ar jie atestuojami, vadovaujantis VDA viešo konkurso organizavimo eiti dėstytojo ir mokslo darbuotojo pareigas, veiklos vertinimo ir atestavimo aprašo nustatyta tvarka. Asmenys į jaunesniojo asistento pareigas priimami VDA nustatyta tvarka.

## II SKYRIUS KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI ASMENIMS, DALYVAUJANTIEMS VIEŠAME KONKURSE EITI DĖSTYTOJŲ-MENININKŲ PAREIGAS

5. Pretenduoti eiti **profesoriaus** pareigas gali savarankiškas meno daktaras, esantis pirmaujantysis tyrėjas, arba pripažintas menininkas, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, kuris ne mažiau kaip 5 (penkerius) metus ėjo ne žemesnes kaip docento pareigas ar turi pedagoginės patirties ir bent 10 (dešimties) metų meno veiklos stažą, ir kuris per pastaruosius 5 (penkerius) metus yra įvykdęs:
- 5.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš šių veiklų (darbų) rūšių:
- 5.1.1. meno kūrinys ar meninis tyrimas, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui prestižiniame tarptautiniame kontekste;
- 5.1.2. ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai, paskelbti (atlikti) arba realizuoti užsakovui plataus žinomumo kontekste;
- 5.1.3. ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai, paskelbti (atlikti) arba realizuoti užsakovui nacionalinio žinomumo kontekste;
- 5.1.4. ne mažiau kaip 4 (keturi) meno kūriniai ar meniniai tyrimai, paskelbti (atlikti) arba realizuoti

- užsakovui vietinio žinomumo kontekste;
- 5.1.5. gautas apdovanojimas(-ai) už meno kūrinį ar jo skelbimą (atlikimą) meno renginyje ar konkurse ne žemesniame kaip nacionalinio žinomumo kontekste;
  - 5.1.6. rengti nacionaliniai meno arba mokslo programų projektai ir (ar) dalyvavimas juose (buvimas pagrindiniu projekto koordinatoriumi, koordinatoriumi partneriu ar vykdytoju);
  - 5.1.7. vadovavimas Akademijos vykdytam(-iems) ūkio subjektų meno arba MTEP užsakymui(-ams), kurio(-ių) bendra sutarties(-čių) vertė yra ne mažiau kaip 20 (dvidešimt) bazinių socialinių išmokų dydžio (toliau – BSI).
  - 5.2. bent 6 (šešių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš šių veiklų (darbų) rūšių:
    - 5.2.1. išugdyti pripažinimą pelnę menininkai ir (ar) vadovavimas meno daktaro meno projektui, kurio rezultatas – apgintas projektas;
    - 5.2.2. parengtos meno ar mokslo darbų apžvalgos ir sklaidos publikacijos, tarp jų – profesinei ir plačiajai visuomenei skirtos meno kūrinų recenzijos, paskelbtos kultūros ar profesiniuose leidiniuose;
    - 5.2.3. taikomųjų mokslinių tyrimų rezultatai, paskelbti nerecenzuotuose straipsniuose, knygų skyriuose, akademinėse recenzijose ir pan. publikacijose su moksliniu aparatu mokslo, kultūros ar profesiniuose leidiniuose;
    - 5.2.4. dalyvavimas darbo grupėse, komisijose, komitetuose, asociacijose ir pan., sprendžiančiuose kultūrinius, ekonominius, socialinius ar kitus reikšmingus klausimus, problemas, iššūkius ar kt., profesionaliojo meno, kultūros institucijų, įstaigų, asociacijų, organizacijų veiklose;
    - 5.2.5. vadovavimas nacionalinio ar tarptautinio periodinio arba tęstinio meno arba mokslo leidinio redakcinei kolegijai, buvimas jo vyriausiuoju redaktoriumi ar redakcinės kolegijos nariu;
    - 5.2.6. tarptautiniuose ir (ar) nacionaliniuose renginiuose (konferencijose, forumuose ar kt.) skaityti pranešimai, paskaitos;
    - 5.2.7. sukurti internetiniai meno sklaidos šaltiniai ir jų priežiūra arba reguliarius meno žinių skleidimas žiniasklaidos priemonėmis ir pan.;
    - 5.2.8. meistriškumo kursų, kūrybinių dirbtuvių, seminarų, atvirų paskaitų rengimas, kita ugdomoji, šviečiamoji meno arba mokslo sklaidos veikla (meno renginių kuravimas);
    - 5.2.9. dalyvavimas bet kurios studijų pakopos meno studijų procese (studijų dalykų rengimas ir dėstymas, vadovavimas meno projektui, meno projekto recenzavimas, vadovavimas baigiamojo darbo rengimui, buvimas gynimo komisijos nariu);
    - 5.2.10. buvimas doktorantūros komiteto nariu, gynimo tarybos nariu ar recenzentu;
    - 5.2.11. profesinės kvalifikacijos kėlimas dalyvaujant meno arba mokslo stažuotėse;
    - 5.2.12. kvalifikacijos kėlimas specializuotuose renginiuose, pedagoginių ar kitų bendrųjų kompetencijų ugdymas tarptautinėse mainų programose (dalyvavimas meno/meninių tyrimų stažuotėse ir paskaitų skaitymas užsienyje pagal tarptautines mainų programas);
    - 5.2.13. studijų vadovėlių, mokomųjų knygų ar jų dalių, studijoms skirtų paskaitų konspektų, antologijų, meno kūrinio redakcijų, kitų VDA studijų procese naudojamų metodinių priemonių rengimas;
    - 5.2.14. dalyvavimas rengiant naujas ar atnaujinamas aukštojo mokslo studijų programas (buvimas jų autoriumi, programos rengimo ar atnaujinimo grupės nariu).
  6. Pretenduoti eiti **docento** pareigas gali meno daktaras, esantis ne žemesnės pakopos kaip pripažintas tyrėjas, arba pripažintas menininkas, turintis ne žemesnę kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, kuris ne mažiau kaip 5 (penkerius) metus dirbo pedagoginį darbą aukštojoje mokykloje ar turi pedagoginės patirties ir meno veiklos stažą, ir kuris per pastaruosius 5 (penkerius) metus yra įvykdęs:
    - 6.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš šių veiklų (darbų) rūšių:
      - 6.1.1. meno kūrinys ar meninis tyrimas, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui prestižiniame tarptautiniame kontekste;
      - 6.1.2. meno kūrinys ar meninis tyrimas, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui plataus

- žinomumo kontekste;
- 6.1.3. ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai, paskelbti (atlikti) arba realizuoti užsakovui nacionalinio žinomumo kontekste;
  - 6.1.4. ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai, paskelbti (atlikti) arba realizuoti užsakovui vietinio žinomumo kontekste;
  - 6.1.5. gautas apdovanojimas(-ai) už meno kūrinį ar jo skelbimą (atlikimą) meno renginyje ar konkurse ne žemesniame kaip nacionalinio žinomumo kontekste;
  - 6.1.6. rengti nacionaliniai meno arba mokslo programų projektai ir (ar) dalyvavimas juose (buvimas pagrindiniu projekto koordinatoriumi, koordinatoriumi partneriu ar vykdytoju);
  - 6.1.7. vadovavimas Akademijos vykdytam(-iems) ūkio subjektų meno arba MTEP užsakymui(-ams), kurio(-ių) bendra sutarties(-čių) vertė yra ne mažiau kaip 20 (dvidešimt) bazinių socialinių išmokų dydžio (toliau – BSI).
- 6.2. bent 5 (penkių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
7. Pretenduoti eiti **vyresniojo lektoriaus** pareigas gali asmuo, turintis meno daktaro laipsnį ir bent 1 (vienerių) metų pedagoginio darbo stažą aukštojoje mokykloje bei palankių meninės veiklos įvertinimų spaudoje, kuris per pastaruosius 5 (penkerius) metus yra įvykdęs:
- 7.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>1</sup>;
  - 7.2. bent 4 (keturių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
8. Pretenduoti eiti **asistento** pareigas gali meno daktaras, esantis ne žemesnės pakopos kaip patvirtintas tyrėjas, arba pripažintas menininkas, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, kuris per pastaruosius 5 (penkerius) metus yra įvykdęs:
- 8.1. bent 1 (vienos) rūšies veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>2</sup> (netaikant minimalaus meno kūrinų ar meninių tyrimų kiekio reikalavimo);
  - 8.2. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
9. Pretenduoti eiti **lektoriaus** pareigas gali asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją, kuris per pastaruosius 5 (penkerius) metus yra įvykdęs:
- 9.1. bent 1 (vienos) rūšies veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>3</sup>;
  - 9.2. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
10. Asmuo laikomas **pripažintu menininku**, jeigu atitinka bent 1 (vieną) iš šių apibrėžimų:
- 10.1. yra dailininkas, audiovizualinių menų kūrėjas, architektas, dizaineris, restauratorius ar meno kuratorius, kurio kūryba yra įvertinta Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija ar Vyriausybės kultūros ir meno premija arba ją atitinkančia kitos šalies ar tarptautine premija;
  - 10.2. yra dailininkas ir (ar) audiovizualinių menų kūrėjas, kurio kūriniai buvo eksponuoti parodose arba buvo įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais atitinkamos dailės šakos raidai;
  - 10.3. yra architektas, sukūręs svarbių urbanistinių, architektūrinių, kraštovaizdžio ar interjero projektų arba kurio projektai yra pripažinti reikšmingais architektūros raidai ir (ar) buvo premijuoti Lietuvoje ar užsienyje;
  - 10.4. yra dizaineris, kurio darbai buvo eksponuoti parodose arba įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais dizaino raidai;
  - 10.5. yra restauratorius, kurio restauruotos kilnojamosios ar nekilnojamosios kultūros vertybės buvo eksponuoti parodose arba buvo įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais atitinkamos dailės šakos raidai;
  - 10.6. yra meno kuratorius, kurio kuruoti projektai buvo pristatyti parodose arba buvo įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais atitinkamos meno krypties

<sup>1</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinų ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

<sup>2</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinų ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

<sup>3</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinų ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

raidai.

### III SKYRIUS

#### KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI ASMENIMS, PRETENDUOJANTIEMS EITI JAUNESNIOJO ASISTENTO PAREIGAS

11. Pretenduoti eiti **jaunesniojo asistento** pareigas gali asmuo, turintis ne žemesnę kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, esantis pradedantysis tyrėjas.
12. Jaunesnysis asistentas vykdo meno veiklą vadovaujant pripažintam arba pirmaujančiajam tyrėjui. Jaunesnysis asistentas turi atlikti arba padėti atlikti dėstyto darbus bei padėti atlikti meninius tyrimus.

### IV SKYRIUS

#### KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI DĖSTYTOJAMS-MENININKAMS VEIKLOS VERTINIMUI

13. Dėstytojų-menininkų pareigas<sup>4</sup> einantys darbuotojai per 5 (penkerių) metų kadenciją veiklos vertinimui<sup>5</sup> turi būti įvykdę savo veiklos planą (toliau – Veiklos planas), kuriame nustatytos planuojamos įvykdyti veiklos (darbai), atsižvelgiant į kvalifikacinius reikalavimus (Aprašo 14.1–18.2 punktai) pagal užimamas dėstytojų-menininkų pareigas ir VDA veiklos planus ir prioritetus.
14. **Profesorius** veiklos vertinimui per kadenciją turi būti įvykdęs:
  - 14.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų;
  - 14.2. bent 6 (šešių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
15. **Docentas** veiklos vertinimui per kadenciją turi būti įvykdęs:
  - 15.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 6.1.1–**Error! Reference source not found.** papunkčiuose išvardytų;
  - 15.2. bent 5 (penkių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
16. **Vyresnysis lektorius** veiklos vertinimui per kadenciją turi būti įvykdęs:
  - 16.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>6</sup>;
  - 16.2. bent 4 (keturių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
17. **Asistentas** veiklos vertinimui per kadenciją turi būti įvykdęs:
  - 17.1. bent 1 (vienos) rūšies veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>7</sup>;
  - 17.2. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
18. **Lektorius** veiklos vertinimui per kadenciją turi būti įvykdęs:
  - 18.1. bent 1 (vienos) rūšies veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>8</sup>;
  - 18.2. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
19. Veiklos vertinimui teikiami tik tie darbai, kurių prieskyra yra nurodyta Akademijai.

### V SKYRIUS

#### KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI DĖSTYTOJAMS-MENININKAMS ATESTACIJAI

<sup>4</sup> Netaikoma jaunesniesiems asistentams.

<sup>5</sup> Veiklos vertinimas – procedūra taikoma tik tiems VDA darbuotojams (dėstytojams ir mokslo darbuotojams), kurie į VDA įsidarbino nuo 2024-01-01 d. laimėję viešą konkursą pareigoms eiti ir dalyvavimo viešo konkurso metu VDA iš viso nedirbo (t. y. buvo viešo konkurso kandidatai iš „išorės“: dirbantys kitoje institucijoje, ar niekur nedirbantys) arba VDA kitose pareigose dirbo pagal terminuotą darbo sutartį.

<sup>6</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinių ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

<sup>7</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinių ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

<sup>8</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinių ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

20. Neterminuotos darbo sutarties laikotarpiu dėstytojų-menininkų pareigas<sup>9</sup> einantys darbuotojai atestuojami kas 5 (penkerius) metus arba jiems gali būti rengiama neeilinė atestacija vadovaujantis VDA viešo konkurso organizavimo eiti dėstytojo ir mokslo darbuotojo pareigas, veiklos vertinimo ir atestavimo aprašo nustatyta tvarka.
21. **Profesorius** atestacijai per kadenciją turi būti įvykdęs:
- 21.1. Bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų;
- 21.2. bent 6 (šešių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
22. **Docentas** atestacijai per kadenciją turi būti įvykdęs:
- 22.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 6.1.1–**Error! Reference source not found.** papunkčiuose išvardytų;
- 22.2. bent 5 (penkių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
23. **Vyresnysis lektorius** atestacijai per kadenciją turi būti įvykdęs:
- 23.1. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>10</sup>;
- 23.2. bent 4 (keturių) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
24. **Asistentas** atestacijai per kadenciją turi būti įvykdęs:
- 24.1. bent 1 (vienos) rūšies veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>11</sup>;
- 24.2. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
25. **Lektorius** atestacijai per kadenciją turi būti įvykdęs:
- 25.1. bent 1 (vienos) rūšies veiklas (darbus) iš Aprašo 5.1.1–5.1.7 papunkčiuose išvardytų<sup>12</sup>;
- 25.2. bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklas (darbus) iš Aprašo 5.2.1–5.2.14 papunkčiuose išvardytų.
26. Atestacijai teikiami tik tie darbai, kurių prieskyra yra nurodyta Akademijai.

## VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Vykdamas darbuotojo veiklos vertinimą ar atestaciją atsižvelgiama į darbuotojo užimamą etato dalį einant dėstytojo-menininko pareigas.
28. Aprašas tvirtinamas ir keičiamas Senato sprendimu.
29. Aprašo 1 priede pateikiama prašymo Rektoriui forma.
30. Aprašo 2 priede pateikiama viešam konkursui teikiamų veiklų (darbų) sąrašo forma.
31. Aprašo 3 priede pateikiama veiklos vertinimui teikiamų veiklų (darbų) sąrašo forma.
32. Aprašo 4 priede pateikiama atestacijai teikiamų veiklų (darbų) sąrašo forma.

---

<sup>9</sup> Netaikoma jaunesniesiems asistentams.

<sup>10</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinių ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

<sup>11</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinių ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

<sup>12</sup> Netaikomas minimalaus meno kūrinių ar meninių tyrimų kiekio reikalavimas.

Priedas Nr. 1 prie Vilniaus dailės akademijos dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybių  
kvalifikacinių reikalavimų aprašo

**[PRAŠYMO FORMA]**

**Registracijos Nr.**

**Viešo konkurso/Veiklos vertinimo/Atestacijos<sup>13</sup> dalyvis:**  
(išbraukti nereikalingą variantą)

\_\_\_\_\_

(Vardas, pavardė, pareigos, padalinys<sup>14</sup>)

**Vilniaus dailės akademijos Rektoriui**

**PRAŠYMAS**

\_\_\_\_\_

(data, vieta)

Vadovaudamasis Vilniaus dailės akademijos viešo konkurso organizavimo eiti dėstytojo ir mokslo  
darbuotojo pareigas, veiklos vertinimo ir atestavimo aprašu prašau leisti man dalyvauti  
viešame konkurse/veiklos vertinime/atestacijoje dėl \_\_\_\_\_ pareigų.  
(išbraukti nereikalingą variantą)

\_\_\_\_\_

(Vardas pavardė, parašas)

<sup>13</sup> Neeilinės atestacijos atveju prašymas neteikiamas.

<sup>14</sup> Pareigas, padalinį nurodo tik asmenys, dirbantys Vilniaus dailės akademijoje.



Priedas Nr. 2 prie Vilniaus dailės akademijos dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybių  
kvalifikacinių reikalavimų aprašo

[Viešam konkursui teikiamų veikalų (darbų) sąrašo forma]

Viešam konkursui teikiamų veikalų (darbų) sąrašas:

Nr.	Veiklos (darbo) rūšis	Vertinimui teikiama veikla (darbas)	Internetinė veiklos (darbo) nuoroda
<i>Pateikti per pastaruosius 5 (penkerius) metus įvykdytas veiklas (darbus)<sup>15</sup>:</i>			
1.1	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>prestižiniame tarptautiniame</b> kontekste.</i>		
1.2	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>16</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>plataus žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.3	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>17</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>nacionalinio žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.4	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>18</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>vietinio žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.5	<i>Apdovanojimas(-ai) už meno kūrinį ar jo skelbimą (atlikimą) meno renginyje ar konkurse ne žemesniame kaip nacionalinio žinomumo kontekste.</i>		
1.6	<i>Rengti nacionaliniai meno arba mokslo programų projektai ir (ar) dalyvavimas juose (buvimas pagrindiniu projekto koordinatoriumi, koordinatoriumi partneriu ar vykdytoju).</i>		
1.7	<i>Vadovavimas Akademijos vykdytam(-iems) ūkio subjektų meno arba MTEP užsakymui(-ams), kurio(-ių) bendra sutarties(-čių) vertė yra ne mažiau kaip 20 (dvidešimt) BSI.</i>		
<i>Pateikti per pastaruosius 5 (penkerius) metus įvykdytas veiklas (darbus)<sup>19</sup>:</i>			

<sup>15</sup> **Profesoriaus, docento, vyresniojo lektoriaus** pareigoms pateikiamos bent 2 (dvejų) skirtingų rūšių veiklos (darbai); **asistento, lektoriaus** pareigoms – bent 1 (vienos) rūšies veiklos (darbai).

<sup>16</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>17</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai; **docento** pareigoms – ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>18</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 4 (keturi) meno kūriniai ar meniniai tyrimai; **docento** pareigoms – ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>19</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiamos bent 6 (šešių) skirtingų rūšių veiklos (darbai); **docento** pareigoms – bent 5 (penkių)

2.1.	<i>Išugdyti pripažinimą pelnę menininkai ir (ar) vadovavimas meno daktaro meno projektui, kurio rezultatas – apgintas projektas.</i>		
2.2.	<i>Parengtos meno arba mokslo darbų apžvalgos ir sklaidos publikacijos, tarp jų – profesinei ir plačiajai visuomenei skirtos meno kūrybinių recenzijos, paskelbtos kultūros ar profesiniuose leidiniuose.</i>		
2.3.	<i>Taikomųjų mokslinių tyrimų rezultatai, paskelbti nerecenzuotuose straipsniuose, knygų skyriuose, akademinėse recenzijose ir pan. publikacijose su moksliniu aparatu mokslo, kultūros ar profesiniuose leidiniuose.</i>		
2.4.	<i>Dalyvavimas darbo grupėse, komisijose, komitetuose, asociacijose ir pan., sprendžiančiuose kultūrinius, ekonominius, socialinius ar kitus reikšmingus klausimus, problemas, iššūkius ar kt., profesionaliojo meno, kultūros institucijų, įstaigų, asociacijų, organizacijų veiklose.</i>		
2.5.	<i>Vadovavimas nacionalinio ar tarptautinio periodinio arba tęstinio meno arba mokslo leidinio redakcinei kolegijai, buvimas jo vyriausiuoju redaktoriumi ar redakcinės kolegijos nariu.</i>		
2.6.	<i>Tarptautiniuose ir (ar) nacionaliniuose renginiuose (konferencijose, forumuose ar kt.) skaityti pranešimai, paskaitos.</i>		
2.7.	<i>Sukurti internetiniai meno sklaidos šaltiniai ir jų priežiūra arba reguliarus meno žinių sklaidimas žiniasklaidos priemonėmis ir pan.</i>		
2.8.	<i>Meistriškumo kursų, kūrybinių dirbtuvių, seminarų, atvirų paskaitų rengimas, kita ugdomoji, šviečiamoji meno arba mokslo sklaidos veikla (meno renginių kuravimas).</i>		
2.9.	<i>Dalyvavimas bet kurios studijų pakopos meno studijų procese (studijų dalykų rengimas ir dėstymas, vadovavimas meno projektui, meno projekto recenzavimas, vadovavimas baigiamojo darbo rengimui, buvimas gynimo komisijos nariu).</i>		
2.10.	<i>Buvimas doktorantūros komiteto nariu, gynimo tarybos nariu ar recenzentu.</i>		

skirtingų rūšių veiklos (darbai); vyresniojo lektoriaus pareigoms – bent 4 (keturių) skirtingų rūšių veiklos (darbai); asistento, lektoriaus pareigoms – bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklos (darbai).

2.11.	<i>Profesinės kvalifikacijos kėlimas dalyvaujant meno arba mokslo stažuotėse.</i>		
2.12.	<i>Kvalifikacijos kėlimas specializuotuose renginiuose, pedagoginių ar kitų bendrųjų kompetencijų ugdymas tarptautinėse mainų programose (dalyvavimas meno/meninių tyrimų stažuotėse ir paskaitų skaitymas užsienyje pagal tarptautines mainų programas).</i>		
2.13.	<i>Studijų vadovėlių, mokomųjų knygų ar jų dalių, studijoms skirtų paskaitų konspektų, antologijų, meno kūrinio redakcijų, kitų VDA studijų procese naudojamų metodinių priemonių rengimas.</i>		
2.14.	<i>Dalyvavimas rengiant naujas ar atnaujinamas aukštojo mokslo studijų programas (buvimas jų autoriumi, programos rengimo ar atnaujinimo grupės nariu).</i>		

**Viešam konkursui teikiamų pripažinto menininko veiklų (darbų) sąrašas<sup>20</sup>:**

Nr.	Apibrėžimas	Vertinimui teikiama veikla (darbas)	Internetinė veiklos (darbo) nuoroda
<i>Pateikti veiktas (darbus), pagrindžiančias atitikimą bent 1 (vienam) iš apibrėžimų:</i>			
3.1.	<i>Dailininkas, audiovizualinių menų kūrėjas, architektas, dizaineris, restauratorius ar meno kuratorius, kurio kūryba yra įvertinta Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija ar Vyriausybės kultūros ir meno premija arba ją atitinkančia kitos šalies ar tarptautine premija.</i>		
3.2.	<i>Dailininkas ir (ar) audiovizualinių menų kūrėjas, kurio kūriniai buvo eksponuoti parodose arba buvo įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais atitinkamos dailės šakos raidai.</i>		
3.3.	<i>Architektas, sukūręs svarbių urbanistinių, architektūrinių, kraštovaizdžio ar interjero projektų arba kurio projektai yra pripažinti reikšmingais architektūros raidai ir (ar) buvo premijuoti Lietuvoje ar užsienyje.</i>		
3.4.	<i>Dizaineris, kurio darbai buvo eksponuoti parodose arba įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais dizaino raidai.</i>		

<sup>20</sup> Papildomai pildo tik asmenys, pretenduojantys eiti pareigas kaip pripažinti menininkai.

3.5	<i>Restauratorius, kurio restauruotos kilnojamosios ar nekilnojamosios kultūros vertybės buvo eksponuoti parodose arba buvo įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais atitinkamos dailės šakos raidai;</i>		
3.5.	<i>Meno kuratorius, kurio kuruoti projektai buvo pristatyti parodose arba buvo įgyvendinti viešosiose erdvėse Lietuvoje ar užsienyje ir pripažinti reikšmingais atitinkamos meno krypties raidai.</i>		

Priedas Nr. 3 prie Vilniaus dailės akademijos dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybių  
 kvalifikacinių reikalavimų aprašo

[Veiklos vertinimui teikiamų veiklų (darbų) sąrašo forma]

Veiklos vertinimui teikiamų veiklų (darbų) sąrašas:

Nr.	Veiklos (darbo) rūšis	Vertinimui teikiama veikla (darbas)	Internetinė veiklos (darbo) nuoroda
<i>Pateikti per pastaruosius 5 (penkerius) metus įvykdytas veiklas (darbus)<sup>21</sup>:</i>			
1.1	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>prestižiniame tarptautiniame</b> kontekste.</i>		
1.2	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>22</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>plataus žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.3	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>23</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>nacionalinio žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.4	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>24</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>vietinio žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.5	<i>Apdovanojimas(-ai) už meno kūrinį ar jo skelbimą (atlikimą) meno renginyje ar konkurse ne žemesniame kaip nacionalinio žinomumo kontekste.</i>		
1.6	<i>Rengti nacionaliniai meno arba mokslo programų projektai ir (ar) dalyvavimas juose (buvimas pagrindiniu projekto koordinatoriumi, koordinatoriumi partneriu ar vykdytoju).</i>		
1.7	<i>Vadovavimas Akademijos vykdytam(-iems) ūkio subjektų meno arba MTEP užsakymui(-ams), kurio(-ių) bendra sutarties(-čių) vertė yra ne mažiau kaip 20 (dvidešimt) BSI.</i>		
<i>Pateikti per pastaruosius 5 (penkerius) metus įvykdytas veiklas (darbus)<sup>25</sup>:</i>			

<sup>21</sup> **Profesoriaus, docento, vyresniojo lektoriaus** pareigoms pateikiamos bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklos (darbai); **asistento, lektoriaus** pareigoms – bent 1 (vienos) rūšies veiklos (darbai).

<sup>22</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>23</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai; **docento** pareigoms – ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>24</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 4 (keturi) meno kūriniai ar meniniai tyrimai; **docento** pareigoms – ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>25</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiamos bent 6 (šešių) skirtingų rūšių veiklos (darbai); **docento** pareigoms – bent 5 (penkių)

2.1.	<i>Išugdyti pripažinimą pelnę menininkai ir (ar) vadovavimas meno daktaro meno projektui, kurio rezultatas – apgintas projektas.</i>		
2.2.	<i>Parengtos meno arba mokslo darbų apžvalgos ir sklaidos publikacijos, tarp jų – profesinei ir plačiajai visuomenei skirtos meno kūrinių recenzijos, paskelbtos kultūros ar profesiniuose leidiniuose.</i>		
2.3.	<i>Taikomųjų mokslinių tyrimų rezultatai, paskelbti nerecenzuotuose straipsniuose, knygų skyriuose, akademinėse recenzijose ir pan. publikacijose su moksliniu aparatu mokslo, kultūros ar profesiniuose leidiniuose.</i>		
2.4.	<i>Dalyvavimas darbo grupėse, komisijose, komitetuose, asociacijose ir pan., sprendžiančiuose kultūrinius, ekonominius, socialinius ar kitus reikšmingus klausimus, problemas, iššūkius ar kt., profesionaliojo meno, kultūros institucijų, įstaigų, asociacijų, organizacijų veiklose.</i>		
2.5.	<i>Vadovavimas nacionalinio ar tarptautinio periodinio arba tęstinio meno arba mokslo leidinio redakcinei kolegijai, buvimas jo vyriausiuoju redaktoriumi ar redakcinės kolegijos nariu.</i>		
2.6.	<i>Tarptautiniuose ir (ar) nacionaliniuose renginiuose (konferencijose, forumuose ar kt.) skaityti pranešimai, paskaitos.</i>		
2.7.	<i>Sukurti internetiniai meno sklaidos šaltiniai ir jų priežiūra arba reguliarus meno žinių sklaidimas žiniasklaidos priemonėmis ir pan.</i>		
2.8.	<i>Meistriškumo kursų, kūrybinių dirbtuvių, seminarų, atvirų paskaitų rengimas, kita ugdomoji, šviečiamoji meno arba mokslo sklaidos veikla (meno renginių kuravimas).</i>		
2.9.	<i>Dalyvavimas bet kurios studijų pakopos meno studijų procese (studijų dalykų rengimas ir dėstymas, vadovavimas meno projektui, meno projekto recenzavimas, vadovavimas baigiamojo darbo rengimui, buvimas gynimo komisijos nariu).</i>		
2.10.	<i>Buvimas doktorantūros komiteto nariu, gynimo tarybos nariu ar recenzentu.</i>		

skirtingų rūšių veiklos (darbai); vyresniojo lektoriaus pareigoms – bent 4 (keturių) skirtingų rūšių veiklos (darbai); asistento, lektoriaus pareigoms – bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklos (darbai).

2.11.	<i>Profesinės kvalifikacijos kelimas dalyvaujant meno arba mokslo stažuotėse.</i>		
2.12.	<i>Kvalifikacijos kelimas specializuotuose renginiuose, pedagoginių ar kitų bendrųjų kompetencijų ugdymas tarptautinėse mainų programose (dalyvavimas meno/meninių tyrimų stažuotėse ir paskaitų skaitymas užsienyje pagal tarptautines mainų programas).</i>		
2.13.	<i>Studijų vadovėlių, mokomųjų knygų ar jų dalių, studijoms skirtų paskaitų konspektų, antologijų, meno kūrinio redakcijų, kitų VDA studijų procese naudojamų metodinių priemonių rengimas.</i>		
2.14.	<i>Dalyvavimas rengiant naujas ar atnaujinamas aukštojo mokslo studijų programas (buvimas jų autoriumi, programos rengimo ar atnaujinimo grupės nariu).</i>		

*Detaliai aprašomos kitos<sup>26</sup> pagal Veiklos planą įvykdytos veiklos (darbai) ir pateikiamos el. nuorodos į šias veiklas (darbus):*

<sup>26</sup> Veiklos (darbai) kurios buvo nustatytos Veiklos plane, atsižvelgiant į VDA veiklos planus ir prioritetus.

Priedas Nr. 4 prie Vilniaus dailės akademijos dėstytojų, dirbančių meno srityse, pareigybių  
 kvalifikacinių reikalavimų aprašo

[Atestacijai teikiamų veiklų (darbų) sąrašo forma]

Atestacijai teikiamų veiklų (darbų) sąrašas:

Nr.	Veiklos (darbo) rūšis	Vertinimui teikiama veikla (darbas)	Internetinė veiklos (darbo) nuoroda
<i>Pateikti per pastaruosius 5 (penkerius) metus įvykdytas veiklas (darbus)<sup>27</sup>:</i>			
1.1	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>prestižiniame tarptautiniame</b> kontekste.</i>		
1.2.	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>28</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>plataus žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.3.	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>29</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>nacionalinio žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.4.	<i>Meno kūrinys ar meninis tyrimas<sup>30</sup>, paskelbtas (atliktas) arba realizuotas užsakovui <b>vietinio žinomumo</b> kontekste.</i>		
1.5.	<i>Apdovanojimas(-ai) už meno kūrinį ar jo skelbimą (atlikimą) meno renginyje ar konkurse ne žemesniame kaip nacionalinio žinomumo kontekste.</i>		
1.6.	<i>Rengti nacionaliniai meno arba mokslo programų projektai ir (ar) dalyvavimas juose (buvimas pagrindiniu projekto koordinatoriumi, koordinatoriumi partneriu ar vykdytoju).</i>		
1.7.	<i>Vadovavimas Akademijos vykdytam(-iems) ūkio subjektų meno arba MTEP užsakymui(-ams), kurio(-ių) bendra sutarties(-čių) vertė yra ne mažiau kaip 20 (dvidešimt) BSI.</i>		
<i>Pateikti per pastaruosius 5 (penkerius) metus įvykdytas veiklas (darbus)<sup>31</sup>:</i>			

<sup>27</sup> **Profesoriaus, docento, vyresniojo lektoriaus** pareigoms pateikiamos bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklos (darbai); **asistento, lektoriaus** pareigoms – bent 1 (vienos) rūšies veiklos (darbai).

<sup>28</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>29</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai; **docento** pareigoms – ne mažiau kaip 2 (du) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>30</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiami ne mažiau kaip 4 (keturi) meno kūriniai ar meniniai tyrimai; **docento** pareigoms – ne mažiau kaip 3 (trys) meno kūriniai ar meniniai tyrimai.

<sup>31</sup> **Profesoriaus** pareigoms pateikiamos bent 6 (šešių) skirtingų rūšių veiklos (darbai); **docento** pareigoms – bent 5 (penkių)



2.1.	<i>Išugdyti pripažinimą pelnę menininkai ir (ar) vadovavimas meno daktaro meno projektui, kurio rezultatas – apgintas projektas.</i>		
2.2.	<i>Parengtos meno arba mokslo darbų apžvalgos ir sklaidos publikacijos, tarp jų – profesinei ir plačiajai visuomenei skirtos meno kūrinių recenzijos, paskelbtos kultūros ar profesiniuose leidiniuose.</i>		
2.3.	<i>Taikomųjų mokslinių tyrimų rezultatai, paskelbti nerecenzuotuose straipsniuose, knygų skyriuose, akademinėse recenzijose ir pan. publikacijose su moksliniu aparatu mokslo, kultūros ar profesiniuose leidiniuose.</i>		
2.4.	<i>Dalyvavimas darbo grupėse, komisijose, komitetuose, asociacijose ir pan., sprendžiančiuose kultūrinius, ekonominius, socialinius ar kitus reikšmingus klausimus, problemas, iššūkius ar kt., profesionaliojo meno, kultūros institucijų, įstaigų, asociacijų, organizacijų veiklose.</i>		
2.5.	<i>Vadovavimas nacionalinio ar tarptautinio periodinio arba tęstinio meno arba mokslo leidinio redakcinei kolegijai, buvimas jo vyriausiuoju redaktoriumi ar redakcinės kolegijos nariu.</i>		
2.6.	<i>Tarptautiniuose ir (ar) nacionaliniuose renginiuose (konferencijose, forumuose ar kt.) skaityti pranešimai, paskaitos.</i>		
2.7.	<i>Sukurti internetiniai meno sklaidos šaltiniai ir jų priežiūra arba reguliarius meno žinių sklaidimas žiniasklaidos priemonėmis ir pan.</i>		
2.8.	<i>Meistriškumo kursų, kūrybinių dirbtuvių, seminarų, atvirų paskaitų rengimas, kita ugdomoji, šviečiamoji meno arba mokslo sklaidos veikla (meno renginių kuravimas).</i>		
2.9.	<i>Dalyvavimas bet kurios studijų pakopos meno studijų procese (studijų dalykų rengimas ir dėstymas, vadovavimas meno projektui, meno projekto recenzavimas, vadovavimas baigiamojo darbo rengimui, buvimas gynimo komisijos nariu).</i>		
2.10.	<i>Buvimas doktorantūros komiteto nariu, gynimo tarybos nariu ar recenzentu.</i>		

skirtingų rūšių veiklos (darbai); vyresniojo lektoriaus pareigoms – bent 4 (keturių) skirtingų rūšių veiklos (darbai); asistento, lektoriaus pareigoms – bent 2 (dviejų) skirtingų rūšių veiklos (darbai).

2.11.	<i>Profesinės kvalifikacijos kelimas dalyvaujant meno arba mokslo stažuotėse.</i>		
2.12.	<i>Kvalifikacijos kelimas specializuotuose renginiuose, pedagoginių ar kitų bendrųjų kompetencijų ugdymas tarptautinėse mainų programose (dalyvavimas meno/meninių tyrimų stažuotėse ir paskaitų skaitymas užsienyje pagal tarptautines mainų programas).</i>		
2.13.	<i>Studijų vadovėlių, mokomųjų knygų ar jų dalių, studijoms skirtų paskaitų konspektų, antologijų, meno kūrinio redakcijų, kitų VDA studijų procese naudojamų metodinių priemonių rengimas.</i>		
2.14.	<i>Dalyvavimas rengiant naujas ar atnaujinamas aukštojo mokslo studijų programas (buvimas jų autoriumi, programos rengimo ar atnaujinimo grupės nariu).</i>		