

RESPUBLIKINIS 7 – 12 KLASIŲ MOKINIŲ
TAPYBOS DARBŲ KONKURSAS
„DIALOGAS IR SPALVA“

KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS*
2021 m. lapkričio 12 d., 12 val.

1. Porceliano spausdinimas 3D molio spausdintuvu

Užsiėmimą veda: doc. Remigijus Sederevičius

Vietų skaičius: 10

Programos aprašymas: Paskaitoje „Keramikos spausdinimo 3D spausdintuvu technikos bei galimybės“ supažindinama su 3D spausdintuvų įvairove, keramikos 3D spausdinimo būdais, 3D keramikos spausdinimo patirtys VDA Kauno fakultete. Bus atliekama demonstracija „Keramikos spausdinimas 3D spausdintuvu“ (kūrinių projektavimas, skenavimas ir paruošimas spausdinimui bei suprojektuotų kūrinių spausdinimas).

2. Pozityvas - negatyvas. Žiedo gamyba

Užsiėmimą veda: lekt. Eglė Bacevičiūtė

Vietų skaičius: 7

Programos aprašymas: Kūrybinių dirbtuvių metu kursime ornamentus, faktūras, kurias išpausime į metalą. Raštai bus arba iškilę, arba įdubę. Iš tokių puoštų metalinių plokštelių pasigaminsime žiedą. Gamybos metu išbandysite ne tik raštų išpaudimą į metalą, plokštelės sulenkimą į žiedą bet ir sulituosite žiedą. Litavimas - tai pagrindinė metalų jungimo technika, reikalaujanti daugiausiai įgūdžių. Žiedo sulitavimas - pirmasis žingsnis, mokantis šios technikos.

3. Kauno miestovaizdžio fotografijos (re)konstrukcija

Užsiėmimą veda: doc. Vaidas Naginionis, doc. dr. Vaida Almonaitytė Navickienė, doc. Gintaras Česonis

Vietų skaičius: 12

Programos aprašymas: Kauno miestovaizdžio kaitos stebėjimas, pasitelkus fotoaparata, turi galias, 160 metų menančias tradicijas. Šiandien aktualu apibūdinti meninius vietovaizdžio fotografijos bruožus bei raidą, išskirti miestovaizdžio fotografų gebėjimą atspindėti miesto architektūros savitumus ir jų kaitą bei atskleisti dokumentikos ir meninės interpretacijos santykio problemą fotovaizduose. Programos dalyviai, išklausę teorinės paskaitos apie Kauno miestovaizdžio fotografijos kaitą bei istorinius bruožus, pasitelkę fotografavimo įrankius, atliks praktinę užduotį. Jos metu, žvelgdami į istorinę fotonuotrauką, kuriai 50, 100 ar daugiau metų, atras tą patį rakursą, vietą ir užfiksuos miesto vaizdą šiandien.

4. Tekstilė + mada

Užsiėmimą veda: lekt. Rita Kaupelienė

Vietų skaičius: 7

Programos aprašymas: Įvadas – tekstilės meno ir mados dizaino sintezė. Pateikiamos žinomų mados dizainerių kūrybos citatos, atspindinčios jų kūrybos principus. Pateiktų citatų tyrimas ir dizainerio atkodavimas naudojantis internetu. Šio etapo tikslas – perprasti kūrėjo ypatumus ir braižą, atkreipiant ypatingą dėmesį į naudojamą tekstilę: spalvas, audinių raštų specifika, struktūras ir faktūras. Pagal atkoduoto dizainerio kūrybinio braižo ypatumus programos dalyvis sukuria savo interpretaciją – drabužio modelį ant siuvimo manekeno. Naudojamos įvairios tekstilinės atraižos, siūlai, juostelės ir pan. Drapiruojama ir maketuojama ant manekeno. Pristatomas dizaineris, jo kūrybinio braižo ypatumai. Pristatoma sukurto modelio idėja pagrindžiant tokių medžiagų pasirinkimo priežastis.

5. Iškiliosios spaudos pagrindai

Užsiėmimą veda: lekt. Indrė Mikašauskaitė

Vietų skaičius: 10

Programos aprašymas: Užsiėmimo metu dalyviai bus teoriškai bei praktiškai supažindinti su iškiliosios spaudos technika: pradedant eskizų pritaikymu *klišei*, baigiant spaudos procesu. Plastinių elementų (linijos, dėmės, tekstūrų ir kt.) naudojimas suteiks galimybę suaktyvinti pasirinktų motyvų raišką, o iškiliosios spaudos specifika leis pasiekti tinkamų vizualių rezultatų. Aptarti rezultatai, individualūs patarimai bei diskusijų metu įgytos žinios padės dalyviams toliau tobulėti grafikos technologijų srityje.

6. Dailės terapijos būdai

Užsiėmimą veda: prof. dr. Stanislavas Mostauskis, lekt. Aušra Sebeikaitė, dr. Kristina Budrytė-Genevičė

Vietų skaičius: 12

Programos aprašymas: Programa susidės iš trijų skirtingų dalių. Pirmą dalį - teorinę įvadinę. Dėstytojas prof.dr. Stanislavas Mostauskis, keldamas klausimą - kas yra dailės terapija? - supažindins su dailės terapijos pagrindais. Kita dalis bus praktinė - dėstytoja Aušra Sebeikaitė praves dailės terapijos užsiėmimus, reikės atlikti užduotis. Trečia, paskutinė programos dalis - teorinė, iš šiuolaikinės dailės istorijos. Dėstytoja dr. Kristina Budrytė-Genevičė pateiks konceptualaus meno pavyzdžius, kur akcentuojamas serijiškumas, reprodukuojamas, automatizmo principas ir kt. paprasti, kasdieniai veiksmai (pvz., rašymas ar vaikščiojimas). Supažindins su pagrindinėmis strategijomis, kaip šiuolaikinio meno kontekste paprastas veiksmas gali tapti ne tik terapijos dalimi, bet ir meniniu veiksmu.

7. Stiklo papuošalo kūrimas

Užsiėmimą veda: prof. Valmantas Gutauskas, Modestas Barštys

Vietų skaičius: 3

Programos aprašymas: Programą sudaro dvi dalys: teorinė ir praktinė. Teorinės dalies metu dalyviai susipažins su stiklo medžiagos specifika, darbo eiga ir sauga. Praktinėje dalyje vyks individualus darbas su stiklo medžiaga. Programos dalyviai bus supažindinami su vienomis seniausių stiklo apdirbimo technikų, kurios yra itin aktualios ir pritaikomos praktikoje šiandien. Užsiėmimo metu bus kuriami stiklo papuošalai (karoliukai) naudojant dujinį stiklo degiklį, įgyti pradinių žinių darbui su stiklo degikliu.

*** Būtina registracija.**