

RESPUBLIKINIS 5 – 12 KLASIŲ MOKINIŲ
TAPYBOS DARBŲ KONKURSAS
„LIETUVIŠKAS PEIZAŽAS: JUSTINO VIENOŽINSKIO
ĮKVĖPTI“

KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS MOKYTOJAMS*

2026 m. spalio 23 d.

1. *Netradicinės akvarelės technikos*

Užsiėmimą veda: prof. Pranas Griušys

Vietų skaičius: 10

Programos aprašymas: Tema „Netradicinės akvarelės technikos“ supažindina su įvairiais kūrybiškais akvarelės liejimo būdais. Eksperimentuojama naudojant ne tik teptuką, bet ir kitas priemones bei medžiagas, siekiant išgauti netikėtus spalvų ir faktūrų efektus. Tyrinėjamos tokios technikos kaip druskos, vaško, pusrų, kempinėlių ar plastikinės plėvelės naudojimas.

Vieta: Muitinės g. 2

2. *Gyvenimas, motyvai, paveikslai*

Užsiėmimą veda: prof. Aušra Vaitkūnienė

Vietų skaičius: 7

Programos aprašymas: Paskaitoje lankysitės tapytojo dirbtuvėje ir iš arčiau susipažinsite su tapybos kūrybos procesu. Aptarsime, kaip dailininkas pasirenka ir interpretuoja tapybos motyvus, iš kur jie kyla ir kaip keičiasi kūrybos metu. Analizuosime kasdienės aplinkos, gamtos, žmogaus ir asmeninių patirčių reikšmę tapyboje. Susipažinsime su skirtingais motyvo perteikimo būdais bei tuo, kaip pasirinktas motyvas gali tapti savitos meninės kalbos dalimi.

Vieta: Tapytojo dirbtuvės, Kauno senamiestis.

3. *Kūrybinės erdvinės knygos dirbtuvės, įkvėptos Justino Vienožinskio kūrybos*

Užsiėmimą veda: lekt. Otilija Strimaitytė

Vietų skaičius: 16

Programos aprašymas: Kūrybinės erdvinės knygos dirbtuvės su iliustruotoja ir knygų dizainere Otilija Strimaityte, įkvėptos Justino Vienožinskio kūrybos. Dirbtuvių metu tyrinėsime lietuviško peizažo spalvas, formas ir nuotaikas bei kursime savo kraštovaizdžio interpretaciją. Naudodami spalvotus pieštukus, markerius ir spalvotą popierių, dalyviai sukurs daugiasluksnę erdvinę knygelę – asmeninį gamtos ir vaizduotės pasaulį.

Vieta: 104 aud., Muitinės g. 4

4. *Liejimo paslaptis: nuo vaško modelio iki žalvarinio žiedo*

Užsiėmimą veda: lekt. Ieva Žekevičiūtė

Vietų skaičius: 7

Programos aprašymas: Kūrybinių dirbtuvių metu dalyviai susipažins su senovine metalo liejimo technika - liejimu į Delfto molį. Taip anksčiau buvo gaminami tūriniai žalvariniai papuošalai ir kiti smulkūs metaliniai objektai. Trumpai pristatoma technika ir pagrindiniai proceso etapai.

Praktinėje užsiėmimo dalyje dalyviai iš vaško suformuos savo žiedo modelį, paruos liejimo formą iš Delfto molio, išsilydys metalą bei supils į paruoštą formą. Išliejus žiedą, pašalins lietis, nupjautą vietą šlifuos, prireikus bus galimybė žiedą poliruoti.

Kūrybinių dirbtuvių metu dalyviai ne tik susipažins su senąja juvelyrikos gaminimo technika, bet ir patirs visą kūrybos procesą – nuo vaško modelio iki užbaigto žalvarinio žiedo, sukurdami du objektus: vaškinį žiedo modelį ir jo metalinę versiją.

Vieta: 105 aud., Muitinės g. 2

* Būtina išankstinė registracija: <https://www.vda.lt/lt/kauno-fakultetas/mokytoju-kurybines-dirbtuves>