

Vilniaus dailės akademijos Meno ir mokslo projektų fondo valdybos 2026-03-02 posėdyje nutarta MMPF paramą skirti šioms konkursinio vertinimo paraiškoms (iš viso gautos 43 paraiškos):

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Projekto vykdytojas</b>	<b>Projekto aprašymas</b>	<b>Skiriama suma (Eur)</b>
1.	Agnė Narušytė	Pranešimas tarptautinėje mokslinėje EASICLE konferencijoje „Join the Orca Uprising!“, Utrechto universitetas (Nyderlandai)	<b>360</b>
2.	Agnė Voverė	Leidinio „Mados dizaino pasakojimai: VDA jaunųjų kūrėjų karta, 2021–2025“ maketavimo ir dizaino darbai, spauda	<b>2000</b>
3.	Antanas Skučas	Filmo „Dirigentas“ sklaida tarptautiniuose festivaliuose	<b>2000</b>
4.	Artūras Raila	Didelio formato fotografijų spauda parodai Šiuolaikinio meno centre	<b>1000</b>
5.	Dainius Junevičius	Tarpdisciplininės-mokslinės konferencijos „700 metų dialogo: Lietuvos ir Prancūzijos kultūriniai ryšiai“ rengimas	<b>1000</b>
6.	Eglė Šatavičė	Pranešimas tarptautinėje mokslinėje Europos archeologų asociacijos konferencijoje Atėnuose (Graikija)	<b>605</b>
7.	Emilija Globytė	Dizaino tyrimo vystymas ir pasirengimas personalinei dizaino parodai Šiaulių dailės galerijoje	<b>500</b>
8.	Gailė Cijūnaitė	Interaktyvių instaliacijų serija: meninis tyrimas Vilniaus Santarų klinikų Vaikų ligoninės erdveje	<b>1000</b>
9.	Gintarė Valevičiūtė-Brazauskienė	Kūrybinio projekto „Vaikščiujimai. Myliu vadinasi esu“ gamybai ir sklaidai	<b>1000</b>
10.	Ignas Pavliukevičius	Doktorantūros tyrimo ir darbo atnaujinimas bei adaptacija parodai MO muziejuje	<b>1500</b>
11.	Julijonas Urbonas	Dalyvavimas tarptautinėse parodose MO muziejuje ir Oulu (Suomija), esė parengimas žurnalui Psyche	<b>2000</b>
12.	Jurgita Jasinskaitė	Dalyvavimas tarptautiniame jubiliejiname Naborigama 2026 simpoziume, Salacgriva (Latvija)	<b>350</b>
13.	Kęstutis Grigaliūnas	Knygos „Pokaris, 1947“ leidyba ir paroda VDA „Artifex“ galerijoje, knygos „Naciai išvežė, sovietai gražino I t. A-K“ leidyba	<b>1000</b>
14.	Laima Oržekauskienė	Lietuvos šiuolaikinės tekstilės parodos „Textile Scripts/ Tekstilės šventraščiai“ surengimas ir pristatymas šiuolaikinio meno centre „Artudio“ Katmandu (Nepalas) ir Karališkoje tekstilės meno akademijoje Timpu (Butanas)	<b>1500</b>
15.	Lina Michelkevičė	Pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Art and the City 2026“ Kipro universitete (Kipras)	<b>80</b>
16.	Mantas Lesauskas	Naujų kūrinių sukūrimas personalinei parodai „Asni“ galerijoje Rygoje (Latvija) ir tarptautinei parodai „Element Metal“ Schloss Hollenegg (Austrija)	<b>1000</b>
17.	Marija Marcelionytė-Paliukė	Pasirengimas personalinėms parodoms VDA galerijoje „Artifex“ ir SLA meno erdveje Niujorke (JAV)	<b>1000</b>
18.	Marija Puipaitė	Jubiliejinės dizaino katedros ir jos alumnų parodos (65 metai) VDA parodų salėse „Titanikas“ architektūra ir apipavidalinimas	<b>2000</b>
19.	Marius Daraškevičius	Projekto „Barokinių fejerverkų atgimimas Panemunės pilyje“ tarptautinio Baltijos dvarų festivalio kontekste įgyvendinimas	<b>2000</b>
20.	Miklos Tamas Ambrozy	Tarptautinė meninių tyrimų žurnalų lyginamoji studija	<b>2000</b>

21.	Monika Žaltauskaitė Grašienė	Lietuvos šiuolaikinės tekstilės parodos „Textile Scripts/ Tekstilės šventraščiai“ surengimas ir pristatymas šiuolaikinio meno centre „Artudio“ Katmandu (Nepalas) ir Karališkoje tekstilės meno akademijoje Timpu (Butanas)	<b>1500</b>
22.	Odetta Žukauskienė	Lietuvos šiuolaikinės tekstilės parodos „Textile Scripts/ Tekstilės šventraščiai“ surengimas ir pristatymas šiuolaikinio meno centre „Artudio“ Katmandu (Nepalas) ir Karališkoje tekstilės meno akademijoje Timpu (Butanas)	<b>1500</b>
23.	Ramutė Rachlevičiūtė	Stasio Ušinsko leidinio prancūzų k. parengiamieji darbai	<b>1360</b>
24.	Rasa Janulevičiūtė	Knygos „Rasos Janulevičiūtės ekslibrisų katalogas“ leidyba	<b>2000</b>
25.	Rasa Justaitė- Gecevičienė	Konferencija/pranešimų vakaras „Kaip keramikai šildė vasarą“	<b>1000</b>
26.	Rimvydas Kepežinskas	Darbų fotografavimas leidiniui „ILIUSTRADA. Rimvydo Kkepežinsko darbai“	<b>2000</b>
27.	Rokas Dovydėnas	Parodos „Daugiabalsė žemė“ katalogo leidyba	<b>2000</b>
28.	Severija Inčirauskaitė- Kriaunevičienė	Personalinės parodos Lione (Prancūzija) rengimas ir kūrybos katalogo pristatymas	<b>1000</b>
29.	Tojana Račiūnaitė	Monografijos „Etmono atvaizdai. Jono Karolio Chodkevičiaus (savi)reprezentacijos“ dalies vertimas į anglų k.	<b>2000</b>
30.	Vidas Poškus	Didelio formato tapybos darbų sukūrimas parodai „Palemonidai“ Jurbarko krašto muziejuje	<b>1000</b>
31.	Vytautas Michelkevičius	Monografijos „Gegutės giesmės. Apie meninio tyrimo žinojimus, praktikas ir poveikius“ vertimas į anglų k. ir ruošimas leidybai	<b>2000</b>
32.	Živilė Jasutytė	Pasirengimas personalinei parodai Sofijos universiteto galerijoje „Alma Mater“ (Bulgarija)	<b>120</b>
<b>Iš viso:</b>			<b>41 375 Eur</b>