



Vilniaus dailės akademijos
Kauno fakultetas

Tavo personažas

Respublikinis 5-12 klasių
mokinių idėjos konkursas

Kūrybinės dirbtuvės mokytojams

2024 m. kovo 22 d.
Vilniaus dailės akademijos
Kauno fakultete,
Muitinės g. 2, Kaunas

Pažintis su giliaspaude technika–oforto dirbtuvės

*Užsiėmimą veda: lekt. Austė Kabašinskiė
Vieta: Muitinės g. 4, 115 aud.*

Vietų skaičius: 10

Ofortas - klasikinė giliaspaudės grafikos technika. Piešiama plieno adata ant cinko plokštelės, padengtos rūgščiai atspariu laku. Po to cinko plokštė išsinama vario sulfato tirpale. Raižydami pažeidžiame laką, todėl įrėžtos vietos, veikiant rūgščiai, išsėdinamos ir atspaude sudaro linijinį piešinį, o nepažeisto lako plotai tampa šviesiu fonu. Nuo plokštės paviršiaus nuvalius laką išsėdintos vietos įtrinamos dažais ir ant drėgno popieriaus presu daromas atspaudas. Užsiėmimo metu kiekvienas dalyvis išsineša savo gamybos atspaudą bei klišę.



Šiuolaikinės tapybos technologijos

*Užsiėmimą veda: lekt. Petras Lincevičius
Vieta: Muitinės g. 2, 220 aud.*

Vietų skaičius: 13

Šios programos metu dalyviai bus supažindinami su įvairiomis tapybos technologijomis ir medžiagomis. Užsiėmimų metu bus supažindinama su fotografinio atvaizdo perkėlimo ant popieriaus bei drobės galimybėmis, bus išmėginama tapyba aerografu. Užsiėmimų metu bus galimybė susikurti personalizuotus medžiaginius maišelius.

Tekstilė + mada

*Užsiėmimą veda: doc. Lina Jonikė
Vieta: Muitinės g. 2, D 1.6 aud.*

Vietų skaičius: 10

Balta Viktorijos laikų apykaklė - trumpa kostiumo istorijos apžvalga apie aktualiausią šio laikotarpio puošmeną.

Kūrybinių dirbtuvių metu nagrinėsime ir studijuosime, kaip buvo kuriamos, išformuojamos to laikotarpio apykaklės. Iš įvairių medžiagų kursime savo šiuolaikines apykaklių interpretacijas, remdamiesi Viktorijos laikų apykaklių formavimo ypatumais. Bus pristatytos medžiagos, priemonės ir būdas, kaip sukurti įspūdingą apykaklę. Kūrybinis darbas vyks ant siuvimo manekeno drapiruojant, modeliuojant ir formuojant įvairiausias apykaklių formas.

Mažoji metalo plastika. Žiedo gamyba

*Užsiėmimą veda: lekt. Ieva Žekevičiūtė
Vieta: Muitinės g. 2, D. 13 aud.*

Vietų skaičius: 8

Užsiėmime numatytos dvi dalys: teorinė ir praktinė. Teorinėje dalyje bus glaustai pristatoma darbui reikalinga darbo vieta, pagrindiniai darbo įrankiai, dirbtuvės ir įrenginiai. Teorinę dalį užbaigs glaustas dekoravimo technikų pristatymas su demonstravimu kaip technikas atlikti, vaizdinė medžiaga, studentų darbų pavyzdžiai.

Antroje dalyje numatyta praktinė užduotis – žiedo gamyba. Darbas prasidės eskizavimu, eskizo suderinimu ir pasiruošimu gamybos procesui (matavimu), metalo plokštelės dekoravimu (tekstūravimu), pjovimu, lenkimu, esant būtinybei jungimas karštuoju/šaltuoju būdu.



Keramikos spausdinimas 3D spausdintuvu

*Užsiėmimą veda: doc. Remigijus Sederevičius
Vieta: Muitinės g. 2, D 1.4 aud.*

Vietų skaičius: 10

Paskaitoje „Keramikos spausdinimo 3D spausdintuvu technikos bei galimybės“ aptariamos keramikos 3D spausdinimo būdai, 3D keramikos spausdinimo patirtys VDA Kauno fakultete.

Vykdoma demonstracija - kūrinių projektavimas, skenavimas ir paruošimas spausdinimui bei suprojektuotų kūrinių spausdinimas.

Iškiliaspaudės grafikos technika

*Užsiėmimą veda: lekt. Indrė Mikašauskaitė
Vieta: Muitinės g. 4, Grafikos laboratorija*

Vietų skaičius: 10

Programoje numatoma supažindinti su klasikine iškiliaspaudės grafikos technika - linoraižiniu. Bus pristatomos plastinės raiškos galimybės ir įvairovė, bei suteiktos praktinės ir teorinės žinios. Baigę kursą dalyviai gebės ne tik tinkamai pasiruošti darbo įrankius ir klišes, bet ir gebės perteikti savo kurtus piešinius/eskizus klasikinei grafikos technikai būdingomis raiškos galimybėmis.

Personažo dizaino kūrimas naudojant liniją, dėmę ir formą

*Užsiėmimą veda: lekt. Justinas Krasuckas
Vieta: Muitinės g. 2, Ateljė*

Vietų skaičius: 12

Paskaitos metu bus pristatomos personažo kūrimo subtilybės, metodikos, nauji būdai juos kurti. Per asmeninę patirtį pristatoma kompiuterinių žaidimų dailininko, kadruočių dailininko ir iliustratoriaus vaidmuo.

Kūrybiniu dirbtuvių metu bus piešiama žmogaus figūra ir ji apjunginama su gamtinėmis formomis. Tokiu eksperimentiniu būdu, bus generuojamos naujos idėjas.

Būtina išankstinė registracija!

<https://www.vda.lt/it/addam/kaunas/mokytoju-registracija-itavo-personazas-kurybines-dirbtuves>

