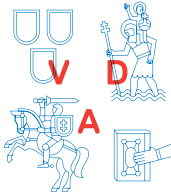


# Metinės veiklos ataskaita



Vilniaus  
dailės  
akademija

# 227

2020



**Vilniaus dailės akademijos  
metinės veiklos ataskaita  
2020**

Leidinių sudarė Laima Spelskienė  
Maketavo Rasa Janulevičiūtė

Tiražas 200 egz.  
Vilniaus dailės akademijos leidykla ir spaustuvė  
Dominikonų g. 15, LT-01131 Vilnius

© Vilniaus dailės akademija, 2021

© Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2021

# TURINYS

## PRATARMĖ | 10

### 1. VALDYMAS | 17

- 1.1. Taryba | 17
- 1.2. Senatas | 20
- 1.3. Rektorius | 24
- 1.4. Studentų atstovybė | 26

### 2. STUDIJOS | 29

- 2.1. Veiklos apžvalga | 29
- 2.2. Stojamieji egzaminai | 39
- 2.3. Studijų tarptautiškumas | 44
- 2.4. Studijų kokybės vadyba ir jos stebėseną | 54
- 2.5. Grįžtamasis ryšys | 57
- 2.6. Studentų skatinimas ir parama | 59
- 2.7. Studentų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais | 64
- 2.8. Absolventai | 65
- 2.9. Meno ir dizaino laboratorijos | 66
- 2.10. Dizaino inovacijų centras | 68

### 3. VILNIAUS FAKULTETAS | 73

- 3.1. Studijos. Tarptautiškumas | 74
- 3.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 82
- 3.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 83
- 3.4. Meno ir mokslo renginiai | 86

- 3.5. Studentų ir dėstytojų pasiekimai | 90
- 3.6. Komunikacija | 95
- 3.7. Projektinis bendradarbiavimas | 96
- 3.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM ir DEC veikla | 97
- 3.9. Studijų infrastruktūra | 100
- 3.10. Fakulteto turto optimizavimas | 105
- 3.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 106
- 3.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 107

#### **4. KAUNO FAKULTETAS | 109**

- 4.1. Studijos. Tarptautiškumas | 110
- 4.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 114
- 4.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 115
- 4.4. Meno ir mokslo renginiai | 119
- 4.5. Studentų ir dėstytojų pasiekimai | 121
- 4.6. Komunikacija | 122
- 4.7. Projektinis bendradarbiavimas | 124
- 4.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 126
- 4.9. Studijų infrastruktūra | 127
- 4.10. Fakulteto turto optimizavimas | 129
- 4.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 131
- 4.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 132

#### **5. TELŠIŲ FAKULTETAS | 135**

- 5.1. Studijos. Tarptautiškumas | 137
- 5.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 141
- 5.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 142
- 5.4. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai | 145
- 5.5. Komunikacija | 148
- 5.6. Projektinis bendradarbiavimas | 149
- 5.7. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 150
- 5.8. Studijų infrastruktūra | 151
- 5.9. Fakulteto turto optimizavimas | 152
- 5.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 152
- 5.11. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 153

## **6. KLAIPĖDOS FAKULTETAS | 155**

- 6.1. Studijos. Tarptautiškumas | 156
- 6.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną | 160
- 6.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas | 161
- 6.4. Meno ir mokslo renginiai | 162
- 6.5. Studentų ir dėstytojų pasiekimai | 163
- 6.6. Komunikacija | 164
- 6.7. Projektinis bendradarbiavimas | 165
- 6.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla | 166
- 6.9. Studijų infrastruktūra | 167
- 6.10. Fakulteto turto optimizavimas | 168
- 6.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia | 168
- 6.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai | 169

## **7. MENAS | 171**

- 7.1. Veiklos apžvalga | 171
- 7.2. Galerijos | 175
  - 7.2.1. Galerija „Akademija“ | 175
  - 7.2.2. Galerija „Artifex“ | 176
  - 7.2.3. Parodų erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“ | 178
  - 7.2.4. Telšių fakulteto galerija | 181
  - 7.2.5. Parodų erdvės „Titanikas“ | 182
  - 7.2.6. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ | 187
  - 7.2.7. Parodų erdvė „5 malūnai“ | 191
- 7.3. Muziejus | 193
- 7.4. Nidos meno kolonija | 197
- 7.5. Panemunės pilis | 210

## **8. MOKSLAS | 213**

- 8.1. Tyrėjų mokslinė veikla | 213
- 8.2. Dailėtyros institutas | 217
- 8.3. Doktorantūros skyrius | 220
- 8.4. Leidykla | 227
- 8.5. Biblioteka | 228
- 8.6. Meno ir mokslo skyrius | 247

## **9. PROJEKGINĖ VEIKLA | 251**

## **10. VEIKLOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS | 257**

## **11. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS | 261**

11.1. Darbuotojų sudėtis | 261

11.2. Meno ir mokslo darbuotojų ir dėstytojų atestacija | 269

11.3. Personalo kvalifikacijos tobulinimas | 270

11.4. Personalo vertinimas ir parama | 271

11.5. Darbuotojų sauga, sveikata ir civilinė sauga | 273

## **12. TEISINIŲ PROCESŲ VALDYMAS | 274**

## **13. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS | 277**

13.1. Infrastruktūros projektai | 277

13.2. Informacinių technologijų skyrius | 279

## **14. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS | 280**

14.1. Biudžeto sandara. Projektinės ir paramos lėšos | 280

14.2. Investicijos į ilgalaikį turtą | 282

14.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos | 283

14.4. Nuosavos lėšos ir jų panaudojimas | 283

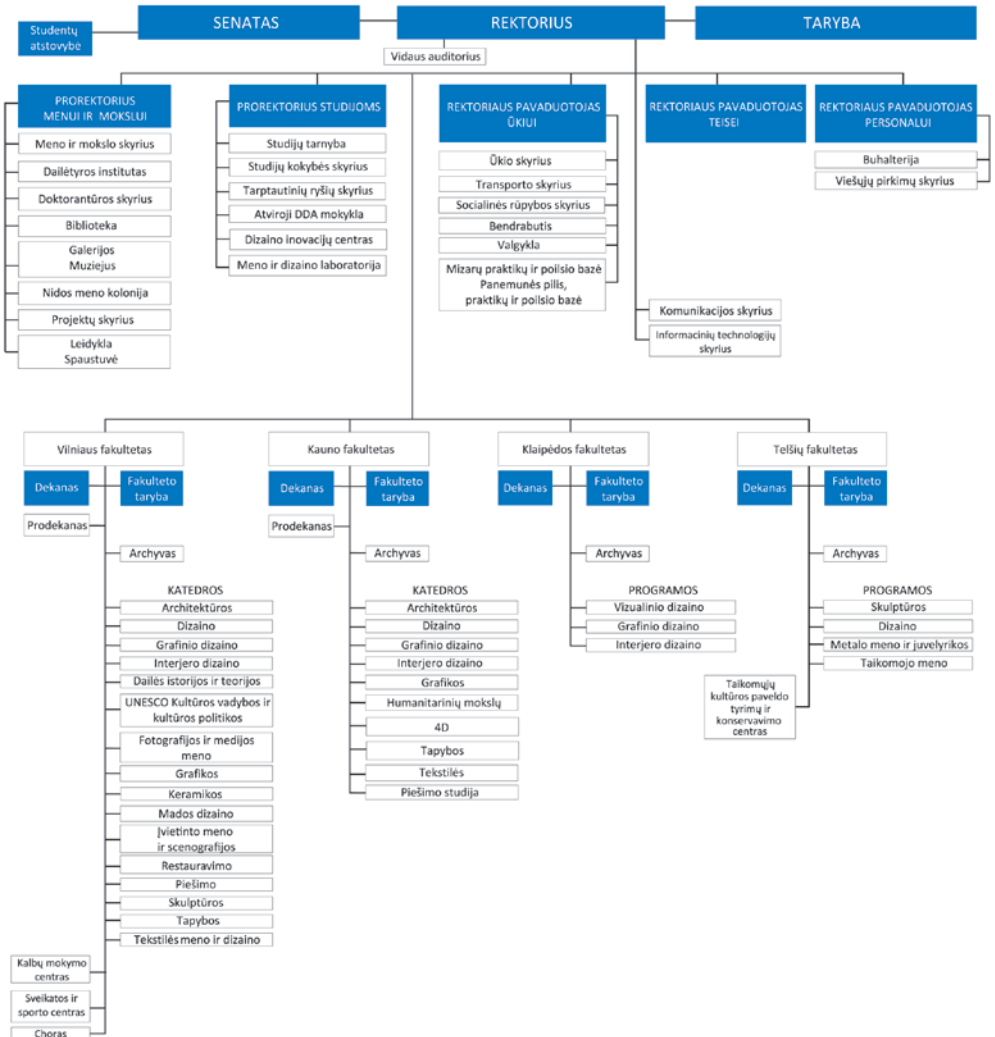
## **15. PRIEDAI | 285**





Vilniaus dailės akademija

# Organizacinė valdymo struktūra



## PRATARMĖ



Visam pasauliui 2020-ieji tapo milžiniško masto iššūkio metais. Netikėtai užklupusi pandemija iš esmės pakeitė įprastus veikimo ir komunikavimo būdus, priverstė skubiai rasti išeitis ir prisitaikyti prie naujų gyvenimo sąlygų, permaštyti kertines vertybes, keisti išankstinius planus. Visa tai vyko ir Vilniaus dailės akademijoje.

Pandemijos akivaizdoje ypač aktualus tapo Rektorato užsibrėžtas ir įgyvendintas tikslas visuose fakultetuose pradėti auditorinius užsiėmimus vienu metu – rugsėjo 1 d. Po daugelio metų visi Akademijos fakultetai Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Telšiuose pradėjo gyventi vienu studijų kalendoriaus ritmu.

Studijų metų pradžia buvo itin intensyvi ir efektyvi. Rudens semestro pradžioje, kol epidemiologinė situacija buvo palanki akivaizdiniam darbui, labiausiai buvo susikoncentruota į technologijų, vizualinės raiškos dėstymą, darbą meno ir dizaino laboratorijose ir praktinių užduočių įgyvendinimą. Spalio viduryje vykusių tarpinių kūrybinių darbų peržiūrų rezultatai parodė, kad pirmoji semestro pusė buvo itin produktyvi. Įspūdį darė dėstytojų išradingumas ir gebėjimas prisitaikyti prie situacijos pasitelkiant netipines studijų lokacijas ir neįprastas formas. Griežtėjant darbo uždarse patalpose ribojimams, kol oro sąlygos leido, daugelis užsiėmimų vyko lauke.

Pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas VDA 2020 m. pradėjo 357 pirmakursiai – 43 asmenimis (13,7 %) daugiau nei 2019 m. Padidėjimą lėmė kelios priežastys. Pirma, Akademijai buvo skirta

9 valstybės finansuojamomis studijų vietomis daugiau nei praėjusiais metais. Antra, po pirmojo bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas etapo Švietimo, mokslo ir sporto ministerija sudarė galimybę pakoreguoti menų studijų programoms skirtų valstybės finansuojamų vietų kvotas. Trečia, stojantieji noriai rinkosi Dailėtyros ir kuratorystės ir Architektūros studijų programas, bendrajame priėmime konkuruojančias su kituose universitetuose siūlomomis tų pačių kryptių studijų programomis. Ketvirta, nepaisant studijų kainos didėjimo, pakankamai didelis skaičius stojančiųjų, negalinčių pretenduoti į valstybės finansavimą, rinkosi studijuoti Akademijoje savo lėšomis.

Antrosios pakopos studijas 2020 m. pradėjo 126 pirmakursiai – 4 asmenimis (3,3 %) daugiau nei 2019 m.

2020 m. Akademijos biudžetą sudarė 14 211,5 tūkst. Eur (25 % daugiau nei 2019 m. ir 60 % daugiau nei 2018 m.). Iš Europos Sąjungos fondų gautos projektinės lėšos sudarė net 3442,4 tūkst. Eur (75 % daugiau nei 2019 m. ir net 4 kartus daugiau nei 2018 m.)

Dėl Covid-19 viruso pandemijos ir jos nulemtų karantino apribojimų 2020 m. Akademijs gavo 11,3 % mažiau nuosavų lėšų nei 2019 m. ir surinkta nuosavų lėšų suma (1287,8 tūkst. Eur) prilygo 2018 m. gautoms lėšoms. 2020-aisiais ne visus metus veikė Panemunės pilis, ne visa apimtimi galėjo dirbti Nidos meno kolonija, Atvirosi dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Spaudos ir Sporto centrai, beveik visus metus neveikė Akademijos valgykla.

Pradėta įgyvendinti 2020–2028 m. Vilniaus dailės akademijos strategija, 2019 m. pabaigoje gavusi Senato pritarimą ir patvirtinta Tarybos. Tuo tikslu 2020 m. birželio 5 d. Taryba patvirtino Vilniaus dailės akademijos strateginį veiklos planą 2020–2022 m. Iš ilgalaikėje Akademijos strategijoje numatytų dvidešimties tikslų 3 metų strateginiame veiklos plane prioritetiniais pasirinkti devyni. Jie apima keturias Strategijoje numatytas programas ir yra nukreipti į studijų vertės ir kokybės didinimą, materialiuųjų išteklių optimizavimą, VDA finansavimo didinimą ir vadybos tobulinimą.

2020–2022 m. VDA Strateginis veiklos planas ir 2020 m. pasiekti rezultatai

Programa	2020 m. pasiekti rezultatai
<b>1 programa. Vertė ir kokybė</b>	
<p>1. Teikti dailės, dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą</p>	<p>Sėkmingai įvykdytas išorinis Menotyros studijų kryptių vertinimas. Maksimaliam periodui akredituotos I ir II pakopos menotyros krypties studijų programos.</p> <p>Europos Komisija patvirtino VDA paraišką Europos aukštojo mokslo chartijai gauti (European Charter for Higher Education, ECHE) naujam Erasmus+ programos laikotarpiui 2021–2027 m.</p> <p>Buvo patvirtinta VDA pateikta paraiška KUNO tinklo administravimui 2021–2025 metais. KUNO – tai Šiaurės Tarybos remiamas tinklas, kuriam priklauso 18 dailės akademijų Šiaurės ir Baltijos šalyse. Nuo 2021 m. VDA administruos šį tinklą, kas padės ir toliau stiprinti VDA įvaizdį Šiaurės–Baltijos šalyse bei paskatins tarptautiškumo plėtrą.</p>
<p>2. Siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygio</p>	<p>Lietuvos mokslų taryba, atlikusi menotyros krypties doktorantūros studijų ekspertinį vertinimą, priėmė išvadą leisti tęsti bendrą VDA, LKTI ir LMTA menotyros doktorantūros programą.</p> <p>Parengta jungtinė VDA ir KTU meno doktorantūros architektūros krypties studijų programa.</p> <p>VDA mokslininkai paskelbė 13 straipsnių recenzuojamuose užsienio mokslo leidiniuose.</p> <p>Dailėtyros institutas išleido 4 VDA mokslinio recenzuojamo straipsnių rinkinio <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> numerius (Nr. 96–99). Leidinio straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituanistica duomenų bazes.</p>

Programa	2020 m. pasiekti rezultatai
<p>4. Skatinti studijų savitumą fakultetuose</p>	<p>Pradėta vystyti rinkodaros strategija, skirta pristatyti studijų skirtinguose fakultetuose savitumą. Pasitelkiami reklaminiai vaizdo klipai, įvairiomis progomis organizuojami nuotoliniai studijų pristatymai, kurių metu kalbinami skirtingų fakultetų studentai, filmuojamos auditorijos, fakultetų aplinka. Vaizdo klipai publikuoti VDA interneto svetainėje, VDA socialiniuose tinkluose, Youtube platformoje.</p> <p>Vilniaus fakultete buvo skiriamas padidintas dėmesys tų studijų programų sklaidai, kurios yra mažiau populiarios tarp stojančiųjų.</p> <p>Kauno fakultete studijų savitumui atspindėti pasitelktos Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos veiklos, orientuotos į fakultete vykdomas studijų programas.</p> <p>Telšių fakultete pradėtos vykdyti neformalaus vaikų švietimo Metalų meno ir juvelyrikos, Skulptūros, Dizaino, Mados dizaino programos.</p> <p>Klaipėdos fakultetas, atsižvelgdamas į savo specifiškumą regioniniu aspektu, parengė Interjero dizaino studijų programos specializaciją Laivo interjero dizainas ir Grafinio dizaino specializaciją Multimedijų dizainas, kurios abi buvo patvirtintos Senate.</p>
<p><b>2 programa. Ištekliai</b></p>	
<p>1. Sistemingai skirti finansinius išteklius Akademijos personalo kvalifikacijai kelti</p>	<p>2020 m. organizuotiems Akademijos personalo mokymams buvo skirti 7 tūkst. Eur iš VB lėšų (3,3 kartų daugiau nei 2019 m. ir 5,3 kartų daugiau nei 2018 m.).</p>
<p>3. Optimizuoti turimą nekilnojamąjį turtą, efektyviai pritaikant strateginėms veikloms</p>	<p>Kauno fakulteto pastatai V. Sladkevičiaus g. 6 parengti pardavimui – sutvarkyti sklypo ir pastatų dokumentai bei pasiruošta pardavimo aukcionui 2021 m. Studijoms nenaudojamas avarinės būklės pastatas Savanorių pr. 81 buvo perduotas valstybinei įmonei Turto bankas.</p> <p>LR Vyriausybės nutarimu Klaipėdos fakulteto pastatai S. Daukanto g. 16 yra investuoti į VDA kapitalą. Šis nutarimas suteikia teisę pastatus, esančius S. Daukanto g. 16, perduoti ir gautas lėšas investuoti į Akademijos valdomą turtą.</p> <p>Telšių fakultete VĮ Turto bankui buvo perduoti Kalno g. 16 pastatai.</p>

Programa	2020 m. pasiekti rezultatai
<b>3 programa. Finansai</b>	
2. Didinti pajamas iš valstybės nefinansuojamų studijų	2020 m. į valstybės nefinansuojamas BA studijas priimti 83 studentai (20 % daugiau nei 2019 m.) ir 6 – į MA studijas (20 % daugiau nei 2019 m.).
3. Siekti nuolatinio projektinio finansavimo	<p>Per 2020 metus Akademijoje buvo vykdomi 82 projektai, kurių bendra vertė siekė 4 420 317 Eur.</p> <p>Svarbesni iš jų:          Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019–2022 m.) (2 538 527 Eur);</p> <p>VDA bendrabučių pastatų Latako g. 2 Vilniuje, Muziejaus g. 29 A Telšiuose, Nemuno kelias 12, Druskininkuose atnaujinimo darbai. (473 770 Eur);</p> <p>Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro veiklos plėtra (2018–2021 m.) (220 675 Eur);</p> <p>Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse (2020–2021 m.) (164 276 Eur);</p> <p>Doktorantūros studijų plėtra (2016–2020 m.) (120 482 Eur);</p> <p>Neringos miško architektūra (2020–2021 m.) (100 000 Eur).</p>
<b>4 programa. Vadyba ir procesai</b>	
2. Sukurti centralizuotą personalo atlygio ir ugdymo motyvacinę sistemą	Parengtas ir patvirtintas dėstytojo pedagoginio darbo krūvio aprašas, kuriuo remiantis buvo pradėtas vienodai skaičiuoti pedagogų darbo krūvis visuose VDA fakultetuose kiekvieną semestrą.
7. Gerinti rinkodaros ir komunikacijos procesus	<p>Parengta 70 unikalių pranešimų Akademijos internetinei svetainei ir spaudai. Tai du kartus daugiau nei 2019 metais.</p> <p>VDA internetinėje svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, skelbiama stojantiesiems aktualią informaciją.</p> <p>2020 m. Vilniaus dailės akademija internetinėje žiniasklaidoje paminėta 1029 kartus, iš kurių tik 6 kartus – neigiamai (tai sudaro 0,5 proc. visų naujienų).</p>

Apibendrinant galima teigti, kad nepaisant pandemijos nulemtų iššūkių, 2020 metai Akademijai buvo sėkmingi. Daugelį šiems metams išsikeltų uždavinių pavyko įgyvendinti. Staiga pasikeitusios veiklos sąlygos paskatino permąstyti ir optimizuoti kai kurias palaikomąsias veiklas. Privertė patobulinti organizacinius procesus, pasitelkiant skaitmeninius dokumentų valdymo ir vadybos būdus. Paradoksalu, bet perėjimas prie nuotolinio bendravimo suintensyvino komunikaciją tarp visų keturių Akademijos fakultetų ir jų įsitraukimą, bendrai priimant reikšmingus sprendimus visos VDA mastu.

*Rektorė doc. Ieva Skauronė*



VDA Garbės daktarės vardo suteikimas VDA absolventei dr. Kristinai Sabaliauskaitei  
Iškilmingame Senato posėdyje 2020-02-19. VDA archyvo nuotraukos



# 1. VALDYMAS

Vilniaus dailės akademijos Statutas nurodo, kad Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Taryba, Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Akademijos rektorius.

Akademijos valdymas grindžiamas demokratijos, subsidiarumo, savivaldos ir efektyvumo principais.

## 1.1. Taryba

*Daina Urbanavičienė, Tarybos pirmininkė*

VDA kolegialus valdymo organas Taryba savo veikloje remiasi Lietuvos Aukštojo Mokslo įstatymu, 2013 m. birželio 13 d. LR Seime patvirtintu VDA Statutu ir atlieka šiuose dokumentuose jai numatytas funkcijas.

2020 metais įvyko šeši VDA Tarybos posėdžiai. Pandemija įnešė pokyčių Tarybos darbe – didžioji dalis posėdžių vyko neakivaizdiniu būdu, balsuojant elektroniniu paštu, arba akivaizdiniu nuotoliniu būdu informacinių technologijų priemonėmis (*Google Meet* ar *Zoom*).

Posėdžiuose buvo svarstyti aktualūs 2020 metų VDA veiklos klausimai: VDA veiklos strategija, studijos pandemijos metu, valdomo turto optimizavimas, regioninių fakultetų materialieji ištekliai, pedagogų kontaktinio darbo ir darbo užmokesčio apskaičiavimas, lėšų, gautų už meną ir mokslą, paskirstymas.

### *VDA Tarybos patvirtinti nutarimai*

2020 m. sausio 10 d. posėdyje patvirtintas VDA biudžetas, organizacinė valdymo struktūra, Dizaino inovacijų centro žinių ir technologijų perdavimo bei intelektinės nuosavybės apsaugos strategija 2020–2021 m. ir MTEP veiklos rezultatų komercinimo procesų standartizavimo tvarka.

2020 m. vasario 27 d. posėdyje nutarta pritarti sprendimui kreiptis į Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministeriją ir pateikti Studijų infrastruktūros modernizavimo VDA Kauno fakultete investicinį projektą, tvirtinti pridedamą viešosios įstaigos Vilniaus dailės akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomo nekilnojamojo turto, investuojamo didinant viešosios įstaigos Vilniaus dailės akademijos savininko kapitalą, sąrašą, pasiekti Studijų infrastruktūros modernizavimo VDA Kauno fakultete investicinio projekto tikslus ir priiimti šio projekto finansinę riziką.

2020 m. gegužės 8 d. posėdyje patvirtinta Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaita 2019.

2020 m. birželio 5 d. posėdyje svarstytas ir patvirtintas 2020 m. gegužės 27 d. Senato posėdyje pateiktas VDA strateginis veiklos planas 2020–2022 m., kuris yra patvirtinto VDA strateginio plano 2020–2028 m. dalis. Plano rengimas – svarbus ir atsakingas darbas, jis buvo svarstytas ir derintas fakultetuose, Rektorate, Senato darbo komitejuose, jo rengime dalyvavo didelė VDA kolektyvo dalis. Tame pačiame posėdyje buvo patvirtinti įmokų už studijas dydžiai, mokantiems visą studijų kainą.

2020 m. lapkričio 4 d. posėdyje patvirtintos naujos VDA Nidos meno kolonijos apgyvendinimo paslaugų ir įrangos/nuomos kainos.

*VDA Taryba*

*(Išrinkta 2018-12-19 Senato nutarimu Nr. S-2018-7/28)*

**Daina Urbanavičienė, Tarybos pirmininkė**

Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė

LMTA lektorė

Lietuvos kultūros instituto tarybos narė

**Prof. dr. Adomas Butrimas, Tarybos pirmininkės pavaduotojas**

VDA Dailėtyros instituto vyriausiasis mokslo darbuotojas

**Prof. dr. Virginija Adomaitienė**

LSMU Medicinos akademijos Psichiatrijos klinikos vadovė

LSMU ligoninės Kauno klinikų Psichiatrijos klinikos profesorė

**Doc. Juozas Brundza**

VDA Vilniaus fakulteto Dizaino katedros vedėjas

**Doc. dr. Vydas Dolinskas**

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės

valdovų rūmų direktorius

**Doc. Edmundas Jackus**

VDA Kauno fakulteto Architektūros katedros dėstytojas

**Emilė Juozapavičiūtė**

VDA Studentų atstovybės atstovė

**Doc. Romualdas Kučinskas**

Architektūros katedros dėstytojas

**Augustinas Paukštė**

Dizaino studijos *andstudio* steigėjas

## 1.2. Senatas

*Doc. Marija Marcelionytė-Paliukė, Senato pirmininkė*

2020 metais, išskirtiniais savo iššūkiais ir apribojimais, įvyko septyni Senato posėdžiai: du iš jų įprastu, akivaizdiniu būdu, vienas – neakivaizdiniu ir keturi – akivaizdiniu nuotoliniu būdu.

*Esminiai 2020 m. Senato nutarimai ir svarstyti klausimai*

(Visų priimtų nutarimų išklotinė pateikta Senato ataskaitos pabaigoje)

Sausio mėnesį Senate pritarta ir teikta VDA Tarybai tvirtinti atnaujinta VDA organizacinė valdymo struktūra, išsamiai pristatytas ir teiktas Tarybai tvirtinti 2020 m. VDA biudžetas. Taip pat buvo pristatytos studijų krypčių ir ketinamų vykdyti studijų programų vertinimo metodikos ir studijų krypčių išorinio vertinimo planas.

Vasario mėnesį Senate pritarta Vilniaus dailės akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomo tam tikro nekilnojamojo turto objektų pardavimui ir gautų lėšų investavimui į studijų infrastruktūros modernizavimą VDA Kauno fakultete ir šio projekto teikimui tvirtinti Taryboje. Iškilmingo Senato posėdžio metu suteiktas VDA Garbės profesorės vardas lietuvių dailininkei grafikei, tapytojai monumentalistei, knygų iliustratorei Birutei Žilytei-Steponavičienei, o Garbės daktarės vardas – dailės istorikei, menotyros mokslų daktarei, rašytojai Kristinai Sabaliauskaitei. Po ceremonijos visa VDA bendruomenė ir svečiai galėjo klausytis daktarės Kristinos Sabaliauskaitės viešos paskaitos „Žodžių kalba, vaizdų kalba: dailės ir literatūros svarba šiandienos pasaulio kisme“, o VDA Senujų rūmų Baltajame koridoriuje veikė pagerbtų kūrėjų parodos.

Kovo mėnesį Senatui teiktas ir patvirtintas atnaujintas pagal dabar galiojančią Aukštojo mokslo ir studijų įstatymą Senato darbo reglamentas, kurio esminiai pokyčiai susiję su Senato sudarymo tvarka.

Balandžio mėnesį Senate pritarta Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaitos 2019 teikimui tvirtinti Taryboje.

Gegužės mėnesį Senate pavirtintas 2020–2021 mokslo metų studijų kalendorius, kurio esminis pokytis – auditorinių paskaitų pradžia

visuose 4 VDA fakultetuose nustatyta rugsėjo 1-oji, rudens semestro studijų krypties dalykų peržiūrų pradžia – gruodžio 14 d., pabaiga – gruodžio 23 d. Vienbalsiai pritarta 2020–2022 m. VDA strateginio veiklos plano teikimui tvirtinti Taryboje. Šiame Senate pritarta VDA Keramikos kūrybinio centro panaikinimui su tikslu jo patalpose įrengti VDA studentų ir absolventų meno ir dizaino darbų krautuvę ir tokiu būdu skatinti studentų verslumą ir visuomenės susidomėjimą jaunaisiais menininkais. Dėl karantino ribojimų buvo priimtas savalaikis ir itin aktualus sprendimas – ji prieš pat Kalėdas startavo internete kaip „Meno ir dizaino e-krautuvė“.

Spalio mėnesį Senate pritarta naujų VDA Nidos meno kolonijos apgyvendinimo paslaugų ir įrangos/nuomos kainų teikimui tvirtinti Taryboje. VDA bendruomenei įkainiai išliko nepakitę. Šiame Senate buvo apžvelgta esama dėstytojų krūvių, etatų ir darbo užmokesčio koeficientų situacija bei pristatyti Aukštosios mokyklos išorinio vertinimo metodikos aspektai. Ši informacija itin aktuali rengiantis 2021 m. numatytam Akademijos instituciniam vertinimui.

Gruodžio mėnesį Senate patvirtinti VDA Katedros nuostatai ir 2021 m. I pakopos ir Vientisųjų studijų, II pakopos, III pakopos ir Užsieniečių priėmimo į VDA taisyklės.

2020 m. vykusiuose Senato posėdžiuose Akademijos dėstytojams buvo suteikti pedagoginiai docento ir profesoriaus vardai. Tęsiama tradicija Senate įteikti meno daktaro diplomus.

Apibendrinant Senato darbą galima konstatuoti, kad nuotoliniu akivaizdiniu būdu vykstančiuose Senato posėdžiuose Senato narių dalyvavimas buvo skaitlingesnis nei įprastai, jaučiamas senatorių geranoriškumas ir iniciatyvumas vykdant numatytus VDA strateginius tikslus.

*Senato 2020-01-08 Nr. S-2020-1 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2020-1/1	Suteikti docento pedagoginius vardus (atestatus) Vilniaus fakulteto Dizaino katedros docentui Juozui Brundzai ir docentei Julijai Mazūrienei, Tekstilės meno ir dizaino katedros docentei Laurai Pavilonytei-Ežerskienei ir profesorius pedagoginį vardą (atestatą) Vilniaus fakulteto Tekstilės meno ir dizaino katedros profesorei Žydrutei Ridulytei.
Nr. S-2020-1/2	Pritarti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti Vilniaus dailės akademijos organizacinę valdymo struktūrą.
Nr. S-2020-1/3	Pritarti dėl Vilniaus dailės akademijos mokslo metų faktinės pradžios rugsėjo 1 dieną visuose VDA fakultetuose.
Nr. S-2020-1/4	Tvirtinti Senato darbo planą 2020 m.

*Senato 2020-02-19 Nr. S-2020-2 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2020-2/5	Atsižvelgus į pateiktas pastabas pataisyti ir kitam Senato posėdžiui teikti tvirtinti VDA Senato darbo reglamentą.
Nr. S-2020-2/6	Tvirtinti Kauno fakulteto I pakopos programos „4D Meno objektai“ (su stiklo, keramikos ir skulptūros specializacijomis) aprašą su priedais.
Nr. S-2020-2/7	Tvirtinti Vilniaus fakulteto Paminklotvarkos katedros I pakopos Dailės ir interjero restauravimo studijų programos „Meninių baldų restauravimas“ ir „Metalų dirbinių restauravimas“ specializacijų Telšių fakultete aprašus su priedais.
Nr. S-2020-2/8	1) suteikti profesorius pedagoginį vardą VF profesoriumi Kęstučiui Vasilūnui ) ir KF profesoriams Valmantui Gutauskui ir Rolandui Rimkūnui; 2) suteikti docento pedagoginį vardą – VF docentams Ievai Paltanavičiūtei, Ievai Skauronei, Marijai Marcellionytei-Paliukei ir Matui Dūdai ir KF docentui Aurimui Švedui.
Nr. S-2020-2/9	1) pritarti viešosios įstaigos Vilniaus dailės akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomo nekilnojamojo turto, investuojamo didinant viešosios įstaigos Vilniaus dailės akademijos savininko kapitalą, sąrašui (Priedas) ir jame išvardintų objektų investavimo tikslui – Studijų infrastruktūros modernizavimui VDA Kauno fakultete. 2) pritarti šio nutarimo 1 punkte nurodytame sąraše išvardintų objektų investavimui ir sąrašo teikimui VDA Tarybai tvirtinti.

*Senato 2020-03-25 Nr. S-2020-3 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2020-3/10	Tvirtinti studentų atstovus Senate: Ievą Fridrikaitę (TF), Rugilę Bernadetą Matuzatę (VF) ir Godą Šimkutę (KF).
Nr. S-2020-3/11	Tvirtinti VDA Senato darbo reglamentą.
Nr. S-2020-3/12	Tvirtinti Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos specializaciją „Laivo interjero dizainas“.
Nr. S-2020-3/13	Tvirtinti Klaipėdos fakulteto Grafinio dizaino studijų programos specializaciją „Multimedijų dizainas“.
Nr. S-2020-3/14	Tvirtinti numatomą 2020 m. studijų vietų skaičių: 400 BA, 150 MA ir 10 doktorantūros.
Nr. S-2020-3/15	Tvirtinti 2020 m. priėmimo taisykles į VDA I, II ir III pakopos studijas.

*Senato 2020-04-29 Nr. S-2020-4 nutarimas*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimo turinys
Nr. S-2020-4/16	Pritarti Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaitos 2019 teikimui tvirtinti ją VDA Taryboje

*Senato 2020-05-27 Nr. S-2020-5 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimo turinys
Nr. S-2020-5/17	Tvirtinti 2020–2021 mokslo metų studijų kalendorių.
Nr. S-2020-5/18	Tvirtinti 2020–2021 m. m. studijų planus ir atnaujintas priėmimo taisykles.
Nr. S-2020-5/19	Pritarti 2020–2022 m. VDA strateginio veiklos plano teikimui tvirtinti VDA Tarybai.
Nr. S-2020-5/20	Panaikinti Vilniaus dailės akademijos galeriją „ARgenTum“ nuo 2020 m. birželio 30 d.
Nr. S-2020-5/21	Panaikinti Vilniaus dailės akademijos Keramikos kūrybinį centrą nuo 2020 m. birželio 30 d.
Nr. S-2020-5/22	Tvirtinti Konkursų Vilniaus dailės akademijos dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigas eiti organizavimo ir jų atestavimo tvarkos aprašą su redakciniais pakeitimais.
Nr. S-2020-5/23	Tvirtinti Dizaino krypties meno doktorantūros komiteto sudėtį: prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė, prof. dr. Adomas Butrimas, doc. dr. Lolita Jablonskienė, prof. Audrius Klimas, prof. Aušra Lisauskienė, dr. Jolita Liškevičienė, dr. Rūta Mickienė, prof. Jolanta Talaikytė, doc. Julijonas Urbanas.

*Senato 2020-10-28 Nr. S-2020-6 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2020-6/24	Pritarti naujų VDA Nidos meno kolonijos apgyvendinimo paslaugų ir įrangos/nuomos kainų teikimui tvirtinti VDA Tarybai.
Nr. S-2020-6/25	Suteikti pedagoginius profesoriaus vardus Telšių fakulteto dėstytojams Zitai Inčirauskienei, Romualdai Inčirauskui, Laimai Kėrienei ir Algirdui Žebrauskui ir pedagoginius docento vardus Telšių fakulteto dėstytojams Ramūniui Baniui, dr. Liepai Gričiūtei-Švėrebienei, Laimai Mikalauskienei, Mindaugui Šimkevičiui, Tomui Vaičiūčiui, Remigijai Vaitkutei ir Beatai Zdramytei.

*Senato 2020-12-09 Nr. S-2020-7 nutarimai*

Nutarimo Eil. Nr.	Nutarimų turinys
Nr. S-2020-7/26	Tvirtinti naujus studentų atstovus Senate: Edviną Vygontą, Paulių Stainį ir Lauryną Vaitkų.
Nr. S-2020-7/27	Tvirtinti Vilniaus dailės akademijos Senato darbo reglamento pataisas.
Nr. S-2020-7/28	a) tvirtinti į Dailės krypties meno doktorantūros komiteto narių mokslininkų pozicijas prof. dr. Agnė Narušytę ir dr. Tojaną Račiūnaitę; b) atidėti menininkų kandidatūrų tvirtinimą iki Senato posėdžio 2021 m. vasario mėnesį, aptarti atstovavimo Dailės krypties meno doktorantūros komitete principus ir iš naujo siūlyti menininkų kandidatus.
Nr. S-2020-7/29	Tvirtinti 2021 m. I pakopos ir Vientisųjų studijų, II pakopos, III pakopos ir Užsieniečių priėmimo taisykles į VDA.
Nr. S-2020-7/30	Suteikti pedagoginį docento vardą doc. Rūtai Būtėnaitei ir pedagoginius profesoriaus vardus prof. Giedrei Mickūnaitei ir prof. Algirdui Juozui Pilipavičiui.
Nr. S-2020-7/31	a) tvirtinti Vilniaus dailės akademijos Katedros nuostatus; b) pripažinti netekusiais galios Vilniaus dailės akademijos Katedros vedėjo skyrimo tvarkos aprašą ir Vilniaus dailės akademijos Katedros vedėjo veiklos aprašą ir keisti juos į Katedros vedėjo pareigybės aprašymą, tvirtinamą Rektoriams.
Nr. S-2020-7/32	Keisti Paminklotvarkos katedros pavadinimą į Restauravimo katedra.
Nr. S-2020-7/33	Keisti magistro studijų programos Taikomoji keramika pavadinimą į Keramika.

### 1.3. Rektorius

*Doc. Ieva Skauronė, Rektorė*

Rektorius yra vienasmenis VDA valdymo organas, veikiantis Akademijos vardu ir jai atstovaujantis.

Rektoriaus vadovaujama kolegiali patariamoji institucija yra Rektoratas.

Rektorato nariai: rektorė doc. Ieva Skauronė, prorektorė studijoms dr. Ieva Pleikienė, prorektorius menui ir mokslui doc. dr. Marius Iršėnas, Vilniaus fakulteto dekanas prof. Marius Pranas Šaliamoras, Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis, Klaipėdos fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas, Telšių fakulteto dekanas doc. Ramūnas Banys, Dailėtyros instituto direktorė dr. Dalia Klajumienė. Nuolatiniai kviestiniai dalyviai: rektoriaus pavaduotojas ūkiui Virgilijus Kireilis, Kauno fakulteto prodekanė Inara Klimienė.

2020 m. įvyko 28 posėdžiai, svarstyta 108 klausimai, kurių metu didelis dėmesys skirtas COVID-19 pandemijos metu studijoms organizuoti, saugiam akademinio ir neakademinio personalo darbui užtikrinti, studijų ir administravimo darbo sąlygoms gerinti, akademinio ir neakademinio personalo kvalifikacijai kelti, formuoti VDA biudžetą.

Iš svarbesnių pateiktų projektų Rektoriui ar Senatui:

1. Vilniaus dailės akademijos darbuotojų vykimo į tarnybines komandiruotes ir išlaidų apmokėjimo vidaus tvarkos aprašo atnaujinimas. 2020-02-03 Nr. R-1.

2. VDA struktūriniai pokyčiai: Galerijos *Argentum* ir *Keramikos kūrybinio centro* veiklų perspektyvos. 2020-04-28 Nr. R-4.

3. VDA bendrabučių Vilniaus ir Telšių fakultetuose ir Mizarų praktikų bazėje atnaujinimas. 2020-05-27 Nr. R-8.

4. 2020–2021 m. m. auditorinių paskaitų pradžia nuo rugsėjo 1 d. 2020-06-02 Nr. R-9.

5. VIPA paraiškos rengimas VDA pastato, esančio Jasinskio g. 16 renovacijai. 2020-06-02 Nr. R-9.

6. Buvusio *Keramikos kūrybinio centro* patalpų pritaikymas *Studentų meno ir dizaino krautuvei*. 2020-06-23 Nr. R-12.



7. VDA Komunikacijos skyriaus komunikacijos strategija dėl stojančiųjų į VDA 2021 m. pritraukimo. 2020-11-02 Nr. R-23

8. VDA remonto darbų planavimo, atlikimo ir atsiskaitymo tvarkos projektas. 2020-11-10. Nr. R-24.

9. Nuotolinio darbo tvarka VDA. 2020-11-17 Nr. R-25.

10. VDA studijų kokybės vadovo projektas. 2020-11-17 Nr. R-25.

Taip pat vyko Rektorato strateginiai posėdžiai, kurių metu buvo rengiami *VDA strateginis veiklos planas 2020–2022* ir *VDA Strategija 2020–2028*. 2020-01-15 Nr. R-STR-7, 2020-01-21 Nr. R-SRT-8, 2020-01-29 Nr. R-STR-9, 2020-02-12 Nr. R-STR-10.

## 1.4. Studentų atstovybė

*Laurynas Vaitkus, Studentų atstovybės prezidentas*

VDA studentų atstovybės (SA) veikia visuose keturiuose Akademijos fakultetuose. Ataskaitoje pateikiami pasiekimai yra bendras visų fakultetų SA darbas.

*Akademinė ir socialinė veikla:*

- Pirmasis VDA SA visuotinis metų susirinkimas Telšių fakultete.
- Studentų atstovybei pritaikytas naujas vardas – „SANariai“.
- LSP koordinavimas ir administravimas, studentų konsultavimas pažymėjimo klausimais VDA fakultetuose.
- Erasmus+ programos studentų integravimas į Akademijos bendruomenę VDA fakultetuose.
- Atnaujintas bendravimas su seniūnais, surengtas bendras studentų atstovybės ir seniūnų susirinkimas, kurio metu aptarta studijų kokybė, išklaustytos studentų pastabos ir pasiūlymai.
- VDA atstovavimas studijų mugėje „Studijos’20“ LITEXPO parodų centre, LAMA BPO „Aukštųjų mokyklų mugėje 2020“ Žalgirio arenoje.
- Kvietimas studentams prisijungti prie VDA SA veiklos.
- Akademijai pristatyta „Atsiliepimų anketa“, kurioje studentai ir Akademijos bendruomenė gali išsakyti savo pasiūlymus ir nuskundimus.
- VDA Savanorių grupės sukūrimas ir pristatymas.
- Studentų atstovybės projektas *Instagram* platformoje studentų supažindinimui su SA veikla „Savaitė su SA“.
- Rugsėjo 1-osios šventės ekskursija ir supažindinimas su Akademija pirmakursiams.

*Kita veikla:*

- Bendras VDA SA įvadinis renginys į Akademiją įstojusiems pirmakursiams „VDA Tutorial“.
- Studentų darbų mugė „Daili Kazė“ (Vilniaus fakultetas).

- Diplomų įteikimo dūzgės su „Tune Yourself“ „Tune Your Akadė“ (Vilniaus fakultetas).
- Mokslo metų pradžios renginys kartu su „Tune Yourself“ „Tune Yourself x Akadė“ (Vilniaus fakultetas).
- Vakarinio piešimo organizavimas (Kauno ir Vilniaus fakultetai).
- Vasaros vakarinio piešimo organizavimas (Kauno fakultetas).
- Filmų peržiūra ir diskusija Akademijoje „Federico Fellini „Intervista“ (Kauno fakultetas).
- Vakarinis piešimas kavinėje „Mėnulis Retro“ (Kauno fakultetas).
- Pirmakursių krikštynos „Atostogos Egipte“ klube „Giza“ (Klaipėdos fakultetas).
- Pirmakursių krikštynos `20 „Apokalipsė“ (Telšių fakultetas).
- Instaliacija šviesų festivalyje „Senamiesčio veidai“ (Klaipėdos fakultetas).
- Dalyvavimas Telšių Kultūros centro organizuojamoje akcijoje „Eglučių alėja“ (Telšių fakultetas).
- Socialinio tinklo Instagram platformoje paskiros sukūrimas – Vda.tf.buitis (Telšių fakultetas).
- Vakaronių ciklas VDA TF bibliotekoje (Telšių fakultetas).
- „UV3“ – trečius metus vykstantis renginys-dirbtuvės, skirtas VDA ir LMTA.



Mokslo metų atidarymas 2020-09-01 VDA vidiniame kieme Vilniuje.  
Vidmanto Jankausko nuotrauka

## 2. STUDIJOS

*Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms*

### 2.1. Veiklos apžvalga

VDA Taryba 2019 m. gruodžio 10 d. patvirtino 2020–2028 m. VDA strategiją, o 2020 m. birželio 5 d. – jos įgyvendinimui skirtą 2020–2022 m. VDA strateginės veiklos planą. Studijos yra prioritetinga Akademijos veiklos sritis, su kuria susijusios visos kitos veiklos. Pagrindinis jos tikslas – teikti dailės, dizaino ir architektūros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą. Su juo tiesiogiai susiję kiti strateginiai tikslai: skatinti studijų savitumą fakultetuose; ugdyti kūrybingą, atsakingą ir verslią asmenybę, sudaryti sąlygas talentingai individualybei atsiskleisti. 2020 m. pradėtos įgyvendinti plane numatytos priemonės tikslams pasiekti. Deja, kai kuriuos siekius apribojo ir pakoregavo netikėtai visą pasaulį ištikęs susidūrimas su pandemija.

Sklandų studijų proceso organizavimą užtikrina, atsakomybę už studijų kokybę ir tinkamą jų vadybą prisiima VDA akademiniai padaliniai. Jie funkcionuoja kaip darni visuma, kad kiekvienas studijuojantysis lengvai rastų atsakymus į visus su studijomis ir susijusius klausimus, išskylančios dalykinės problemos būtų sprendžiamos operatyviai, būtų suteikta savalaikė pagalba susidūrus su socialiniais ir asmeniniais sunkumais. Visa tai pasitelkiama įgyvendinant VDA misiją – kurti Lietuvos dailės, dizaino ir architektūros ateitį, ugdyti jos kūrėjus ir tyrėjus.

Struktūrinę VDA pagrindą sudaro 5 kamieniniai padaliniai, iš kurių 4 yra studijas vykdančios Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetai. Už studijų kokybės vadybą, procesų organizavimą, valdymą ir stebėseną

atsakingi šie skyriai: Studijų tarnyba, Studijų kokybės skyrius, Dekanatai, Tarptautinių ryšių skyrius, Meno ir dizaino laboratorijos. Atsakomybė už studijų kokybės užtikrinimą tenka kolegialiu principu veikiantiems Studijų programų komitetams ir Fakultetų taryboms. Jiems bendradarbiaujant su Komunikacijos skyriumi kuriami ir įgyvendinami studijų viešinimo projektai. Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, bendradarbiaudama su visų studijų programų dėstytojais, užsiima neformalaus švietimo ir mokymosi visą gyvenimą veiklomis. Pastoviai dirbanti psichologė ir kapelionas teikia VDA bendruomenei, pirmiausia, studentams, psichologinę ir dvasinę pagalbą. Psichologė identifikuoja kylančias problemas ir inicijuoja savalaikį jų sprendimą, bendradarbiauja su administracija ir kitais padaliniais ir konsultuoja parenkant tinkamiausius būdus joms išspręsti. 2020 m. jos kompetencijos buvo labai svarbios komunikuojant su bendruomene apie pandemijos sukeltus iššūkius, palaikant kaip įmanoma palankesnę psichologinį klimatą netikėtai užklupusio ilgalaikio darbo nuotoliniu būdu sąlygomis. Visose studijų valdymo grandyse ir organizaciniuose procesuose dalyvauja Studentų atstovybės nariai ar jų deleguoti atstovai. Visa ši struktūra skirta įgyvendinti kertinę Akademijos nuostatą – vykdyti į asmenį orientuotas studijas. Ji organizuota taip, kad užtikrintų operatyvų informacijos suteikimą kiekvienam studentui ir dėstytojui, savalaikį problemų sprendimą. Akademijos išskirtinumas – ypač artimas ryšys tarp visų lygių vadovų, dėstytojų ir studentų. Jis leidžia kiekvienam pajusti asmeninį dėmesį. Bendruomeniškų santykių formavimas – viena iš svarbių Akademijos puoselėjamų vertybių.

Akademijai būdingas labai platus požiūrių į meno studijas spektras skirtingose studijų programose. Apibendrintai jį galima įvardinti kaip studijų tikslų įvairovę ugdant profesionalų menininką: nuo kūrybiškumo išlaisvinimo iki virtuoziško igūdžių formavimo, nuo originalių individualių idėjų įgyvendinimo iki meno ir mokslo kolaboracijos projektų.

2020 m. tapo išskirtiniai dėl pandemijos ir su ja susijusio kovo 16 d. staigaus perėjimo prie nuotolinių studijų (Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. kovo 14 d. nutarimu Nr. 207 „Dėl karantino Lietuvos Respublikos teritorijoje paskelbimo“). Pirmasis karantinas, apėmęs visą

pavasario semestrą, pareikalavo labai greitų sprendimų. Akademijai teko persiorientuoti į labai mažai pažįstamą ir į praktiką orientuotoms meno studijoms sunkiai pritaikomą nuotolinį darbą. Dėstytojai adaptavo studijų užduotis, kad jas būtų įmanoma atlikti namų sąlygomis. Nuotolinėms studijoms naudotos *zoom* ir *google meet* platformos. Dėstytojams organizuoti mokymai kaip naudotis šiais įrankiais. Pavasario semestro metu jos naudotos pasirinktinai. Visos paskaitos vyko tvarkaraštyje numatytu laiku nuotoliniu būdu. Į virtualią erdvę persikėlė ir praktiniai užsiėmimai. Šis virsmas sąlygojo padidėjusį dėstytojų darbo krūvį. Teko operatyviai keisti įprastas dėstymo formas ir metodus. Daugeliu atvejų nuotolinis dėstymas pareikalavo daug daugiau individualaus darbo su kiekvienu studentu, nei vykdant akivaizdines studijas. Su ypatingu iššūkiu susidūrė baigiamuosius darbus ruošę studentai ir jų vadovai, turėję rasti išeitis kaip pasiekti užsibrėžtus tikslus netikėtai užsidarius VDA auditorijoms, Meno ir dizaino laboratorijoms, archyvams, muziejams, bibliotekoms. VDA biblioteka operatyviai prisitaikė ir rado būdą kaip teikti paslaugas bekontakčiu būdu. Parengtas ir Rektoriaus įsakymu (2020-05-19, Nr. SĮ-136) patvirtintas VDA 2019–2020 mokslo metų baigiamųjų darbų gynimo nuotoliniu būdu aprašas. Daugelis studijų programų baigiamųjų darbų gynimus vykdė nuotoliniu būdu. Dalis studijų programų (Vilniaus fakultete: Fotografijos ir medijų meno, Animacijos, Dailėtyros ir kuratorystės, Dailės istorijos ir teorijos, Tapybos, Dailės ir interjero restauravimo, Skulptūros, Mados dizaino, Įvietinto meno, Vizualiųjų komunikacijų dizaino; Telšių fakultete: Dizaino, Metalų meno ir juvelyrikos, Skulptūros) laukė karantino sąlygų sušvelninimo ir baigiamųjų darbų gynimus organizavo akivaizdžiai. Viso semestro metu ypatingas dėmesys buvo skiriamas psichologinei studentų būklei stebėti ir reikalingai pagalbai užtikrinti. VDA psichologė kartu su Komunikacijos skyriaus specialistėmis rengė ir skleidė pranešimus VDA bendruomenei apie emocinius iššūkius, kylančius dėl gyvenimo karantino sąlygomis, periodiškai primindavo apie galimybes gauti asmenines psichologines konsultacijas.

Ruošiantis rudens semestrui perėjimas į nuotolinį darbą buvo numatytas ir planuojamas iš anksto. Prieš jam prasidedant priimtas sprendimas

nuotolinėms paskaitoms naudoti *google meet* platformą, susietą su visų VDA darbuotojų ir studentų naudojamomis *google* paskyromis. Suorganizuoti papildomi mokymai, kaip ja naudotis dėstytojams. VDA įrengtos auditorijos hibridiniam darbui, derinant nuotolinį ir akivaizdinį dėstymą. Pageidaujantiems dėstytojams sudarytos sąlygos nuotolines paskaitas vesti VDA auditorijose. Darbui iš namų dėstytojai pagal poreikį aprūpinti nešiojamais kompiuteriais. Bibliotekos darbuotoja pravedė mokymus apie naudojimosi laisvos prieigos skaitmeninėmis duomenų bazėmis galimybes. Nutarta rugsėjo ir spalio mėnesius, kol buvo leidžiamos akivaizdinės studijos, daugiausia skirti praktiniams užsiėmimams, technologijų studijoms. Intensyviai vyko piešimo ir vizualinės raškos užsiėmimai. Pandeminei situacijai prastėjant dėstytojų pasirinkimu tapo piešimas ir kai kurie kiti dalykai, kiek leido klimato sąlygos, vyko lauke. Lapkričio 7 d. studijas visa apimtimi teko perkelti į nuotolinį būdą.

2020 m. sėkmingai įvykdytas priėmimas į studijas VDA. Pasiūlytos 44 tarptautiškai akredituotos studijų programos: 20 bakalauro ir vientisųjų studijų, 21 magistrantūros – Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetuose ir 3 doktorantūros programos Vilniaus fakultete. Kauno fakultete kartu su LSMU toliau vykdyta jungtinė, tarptautiškai akredituota Dailės terapijos studijų programa – pilnateisė tarptautinio Europos meno terapijos edukacijos konsorciumo ECARTE narė. VDA tęsė bendradarbiavimą su Vilniaus universitetu vykdant profesinių pedagoginių studijų programą *Mokyklos pedagogika*, skirtą asmenims, turintiems aukštąjį universitetinį išsilavinimą, atitinkantį bendrojo lavinimo mokyklose mokomus dalykus ir norintiems įgyti profesinę pedagogo kvalifikaciją, suteikiančią teisę bendrojo ugdymo mokyklose dirbti dalyko mokytojais.

2020 m. VDA baigė paskutinę Kultūros vadybos ir politikos studijų programos bakalauro laidą. Ši programa uždaryta remiantis Studijų krypties išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašu dėl neatitikties jame numatytiems minimaliems socialinių mokslų produkcijos reikalavimams. VDA studijos orientuotos į menų ir humanitarinių mokslų kryptis, todėl čia dirba vos keletas socialinių mokslų specialistų. Įdarbinti tiek šios srities darbuotojų, kiek reikalaujama pagal Studijų



krypčių išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašą, nėra galimybių ir netikslinga. Būna tik apgailestauti, kad teisinis reguliavimas nesuteikė VDA galimybių tęsti kultūros vadybos ir politikos specialistų rengimą. Absolventų karjeros stebėseną rodo, kad jie yra paklausūs darbo rinkoje. Akademija suteikė puikią terpę jiems studijuoti kultūros ir meno profesionalų apsuptyje, pažinti šiuolaikinio meno aktualijas, stebėti galerijų darbą, matyti savo kartos menininkų, dizainerių, architektų, restauratorių, menotyriminkų formavimosi procesą ir pirmuosius karjeros žingsnius. Ši terpė sudarė puikias sąlygas profesionaliems kultūros vadybininkams ir politikams formuotis. Visos Akademijos studentams aktualūs Kultūros vadybos ir politikos studijų programos dalykai, ugdantys komunikacijos, verslumo, enterprenerystės, autorinių teisių pažinimo kompetencijas integruoti į bendruosius studijų planus. Jie įtraukti į pasirenkamųjų dalykų pasiūlą visų studijų krypčių programų studentams.

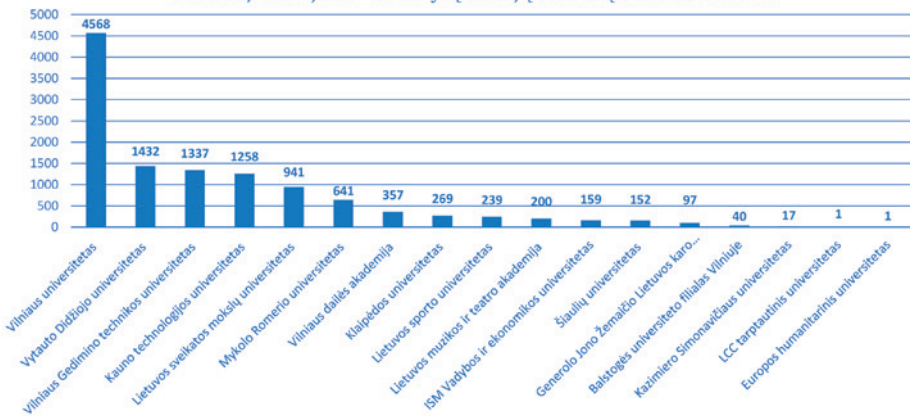
Jungtinė VDA ir KTU profesūros grupė parengė bendrą Architektūros krypties meno doktorantūros paraišką, pateiktą vertinti Lietuvos mokslo tarybai jau 2021 m.

2020 m. pabaigoje įvyko visų pakopų Menotyros krypties studijų programų vertinimas. Gruodžio mėn. bakaluro studijų programa Dailėtyra ir kuratorystė ir magistrantūros programa Dailės istorija ir teorija sulaukė labai gerų tarptautinių ekspertų nuomonių. Preliminariose išvadose siūloma akredituoti jas maksimaliam 7 metų periodui. Palankiai įvertinta ir bendra VDA, LKTI ir LMTA humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties doktorantūra.

2020 m. vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro 2020 m. balandžio 9 d. įsakymu Nr. V-538 „Dėl preliminaraus valstybės finansuojamų pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų vietų, į kurias 2020 metais priimami studentai, skaičiaus, studijų stipendijų skaičiaus ir skiriamo valstybės finansavimo“ buvo skirtos 247 (2019 m. – 238, 2018 m. – 224) valstybės finansuojamos vietos Dailės, Dizaino, Medijų meno ir Meno objektų restauravimo krypčių studijų programoms. Nuo 2017 m. Menų studijų krypčių grupėje atsisakyta studijų krepšelio modelio. Universitetų sektoriuje priėmimas vykdomas pagal iš anksto patvirtintas kvotas į

konkrečias programas. 2020 m. pirmą kartą papildomo priėmimo metu sudaryta galimybė pakoreguoti kvotas atsizvelgiant į paklausą. Tas lėmė, kad buvo sėkmingai užpildytos visos VDA numatytos valstybės finansuojamos studijų vietos. Dėl tos priežasties padidėjo priimtųjų į menų studijas skaičius. Bendrame priėmime, konkuruodamos su kitų AM studijų programomis, dalyvavo Architektūros bei Dailėtyros ir kuratorystės programos. Prioritetą studijoms VDA teikusių kandidatų skaičius parodė, kad Akademija yra patraukli stojantiesiems, siūlomos programos turi savo ypatinguosius bruožus, dėl kurių stojantieji jas renkasi. Šios programos lygiavertiškai varžėsi su kitų universitetų siūlomomis tu pačių krypčių studijų programomis, 2020 m. pasirašyta 357 (2019 m. – 314, 2018 m. – 316) studijų sutarčių su priimtaisiais į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas. Iš jų 274 (2019 m. – 245, 2018 m. – 234) į valstybės finansuojamas studijų vietas. Studijas pradėjo 83 (2019 m. – 69, 2018 m. – 81) studentai mokantys už studijas savo lėšomis. Tarp priimtųjų buvo 59 asmenys (2019 m. – 31, 2018 m. – 26) per valstybinius brandos egzaminus įvertinti bent vienu šimtuku, 4 priimtieji buvo įvertinti dviem šimtukais, o 1 priimtasis – net trimis. 62 proc. priimtųjų studijas VDA pasirenko pirmuoju pageidavimo prioritetu.

Priimtieji studijuoti – sudarytų studijų sutarčių skaičius 2020 m.

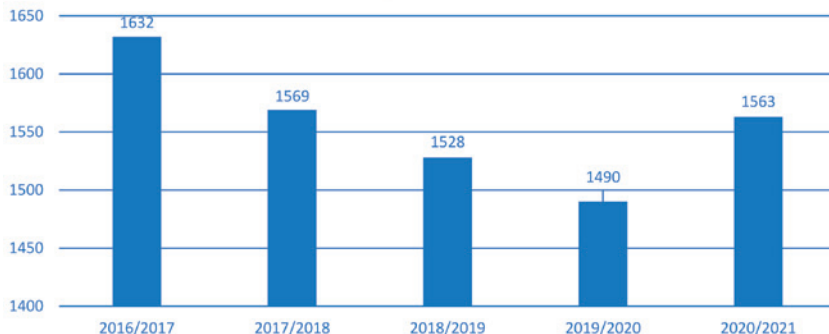


Studijų programų pasirenkamumo duomenys pateikti 2.1. Priede.

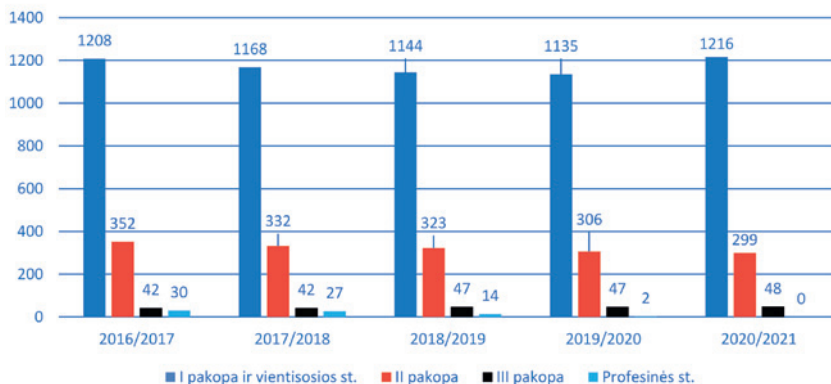
Magistro studijoms VDA buvo skirta 120 (2019 m. – 118, 2018 m. – 115) valstybės finansuojamų vietų. Visos jos buvo užpildytos. Studijuoti savo lėšomis pradėjo 6 (2019 m. – 5, 2018 m. – 9) magistrantai.

2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis studentų skaičius VDA (įskaitant ir laikinai sustabdžiusius studijas studentus) buvo 1563 (2019 m. – 1490, 2018 m. – 1528) studentai.

VDA studentų skaičius 2016–2020 m.



VDA studentų skaičius pagal pakopas 2016–2020 m.



Studentų skaičius fakultetuose pagal studijų kryptis, programas I, II ir III pakopose pateiktas 2.2. Priede.

Valstybės finansuojamų vietų norminės kainos 2020 m. padidėjo. Dailės, dizaino, fotografijos ir medijų meno kryptčių norminė vienerių metų bakalauro studijų kaina buvo 4273 Eur (2019 m. – 3761, 2018 m. – 3294), magistrantūros – 5556 Eur (2019 m. – 4903, 2018 m. – 4304 Eur), architektūros kryptties norminė vientisųjų studijų (bakalauro dalies 1–4 kurso) vienerių metų kaina – 2951 Eur (2019 m. – 2595, 2018 m. – 2274), penktųjų metų – 4234 Eur (2019 m. – 3737, 2018 m. – 3284), menotyros kryptties norminė vienerių metų bakalauro studijų kaina – 1669 Eur (2019 m. – 1466, 2018 m. – 1285), magistrantūros – 2952 Eur (2019 m. – 2608, 2018 m. – 2295) Eur. Visų kryptčių doktorantūros studijų norminė vienerių metų kaina – 10 646 Eur (2019 m. – 9449, 2018 m. – 8352). Aukštos meno studijų kainos, mažėjantis bendro ugdymo mokyklas baigusiu ir į Lietuvos universitetus stojančiųjų skaičius lemia, kad mažėja studentų, pageidaujančių studijuoti savo lėšomis. 2020 m. šis skaičius mažėjo dar ir dėl to, kad stipriai išaugo bendras valstybės finansuojamų studijų vietų skaičius.

2020 m. įvyko pokyčiai Studijų tarnyboje. Atnaujinta darbuotojų komanda, siekiant racionaliau organizuoti darbą ir užtikrinti, kad tarnyba apimtų visų studijų procesų valdymą ir vadybą, persikirstytos jų funkcijos. Studijų tarnybai nuo rugsėjo mėn. pradėjo vadovauti Agnė Kivilšienė. Studijų proceso koordinavimo specialistės pareigose pradėjo dirbti Rita Ženčienė. Studijų tarnybai deleguota nauja funkcija – pedagoginio darbo krūvio planavimas ir apskaičiavimas, todėl atsirado poreikis įsteigti naujas pareigybes. Dalia Rudokienė užėmė pedagoginio darbo krūvio planavimo vyriausiosios specialistės, Irena Viederienė – pedagoginio darbo krūvio planavimo specialistės pareigas. Buvo atnaujinta Akademijos studijų kokybės grupės, sudarytos iš administracijos darbuotojų ir studentų, sudėtis. Ši grupė atsakinga už sistemingą studijų kokybės stebėseną, kokybės sistemos valdymą ir tobulinimą.

Ypatingas dėmesys skirtas grįžtamojo ryšio apklausų tobulinimui ir jų apimties didinimui. Atliktos ir apibendrintos studentų bei absolventų grįžtamojo ryšio apklausos. Parengtos ir įvykdytos akademinio personalo ir socialinių partnerių apklausos. Studijų tarnyba ir Studijų kokybės

skyrius intensyviai dirbo ties grįžtamojo ryšio stiprinimu, didesne tikslinių grupių įtrauktimi.

Peržiūrėti ir iš esmės atnaujinti Vilniaus dailės akademijos stipendijų skyrimo studentams nuostatai. Parengta ir pateikta ataskaita LR Valsybės kontrolės vykdytam auditui „Aukštojo mokslo kokybė“. Studijų tarnyba prisidėjo prie Menotyros studijų krypties (BA ir MA pakopų) savianalizės dokumentų rengimo.

Studijų kokybės gerinimu rūpinosi ir kiti padaliniai. Projektą, skirtą ugdyti studentų verslumo žinių lygį ir praktinius įgūdžius, vykdė Projektų skyrius (plačiau apie tai – Projektų skyriaus ataskaitoje).

Apibendrinant galima konstatuoti, kad nepaisant su pandemija susijusių iššūkių, studijos VDA 2020 m. vyko sėkmingai. Pakankamai sklandžiai pavyko persiorientuoti į nuotolinį studijų būdą, prisitaikius prie pandeminių sąlygų ir nenukrypstant nuo įprasto studijų grafiko organizuoti studijų procesą ir baigiamųjų darbų gynimus. Lūkesčius pateisino priėmimo į studijas rodikliai. Jų pasiekti padėjo Komunikacijos skyriaus inicijuota intensyvi studijų viešinimo ir stojančiųjų pritraukimo kampanija. Didelės įtakos tam turėjo Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos priimtas sprendimas leisti po pirmojo bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas etapo persikirstyti likusias laisvas valstybės finansuojamas studijų vietas į menų studijų kryptis, paskiriant jas toms studijų programoms, kuriose buvo konkursas ir ne visi pageidaujantys stojantieji, atitinkantys priėmimo į universitetines studijas kriterijus, buvo pakviesti studijuoti.

Pasiekti šie VDA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatytiems tikslams įgyvendinti reikalingi rodikliai:

Tikslo teikti dailės dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą (1.1) rodikliai: 1.1.2. maksimaliam periodui akredituotos I ir II pakopos menotyros krypties studijų programos; per LMT ekspertinį vertinimą priimta išvada tęsti bendrą VDA, LKTI ir LMTA menotyros doktorantūros programą; 1.1.3. parengta jungtinė VDA ir KTU meno doktorantūros Architektūros krypties studijų programa. Pandeminės sąlygos lėmė, kad nepavyko pasiekti užsibrėžtų kiekybinių tarptautiškumo rodiklių (1.1.4.) Lyginant su

2019 m. išvykstančių studentų mobilumas sumažėjo 17 %, atvykstančių studentų – beveik nepakito. Išvykstančių dėstytojų ir personalo darbuotojų mobilumas sumažėjo 17 %, atvykstančių – 74 %. Į MA nuolatinės studijas 2020 m. priimti – 4 užsienio piliečiai (2019 – 3).\* Vyko parenkamieji darbai užsibrėžtam magistro studijų anglų kalba dailės ir dizaino krypties studijų programose intensyvinimui (1.1.1.). 2020 m. buvo susikoncentruota į studijų viešinimą tarptautinėse mugėse (plačiau apie tai – Tarptautinių ryšių skyriaus ataskaitoje).

\* [https://vda.lt/uploads/documents/files/ivairus/VDA%20strateginis%20veiklos%20planas%202020\\_2022\\_m-patvirtintas.pdf](https://vda.lt/uploads/documents/files/ivairus/VDA%20strateginis%20veiklos%20planas%202020_2022_m-patvirtintas.pdf)

## 2.2. Stojamieji egzaminai

*Pirmoji pakopa (bakalauro ir vientisosios studijos)*

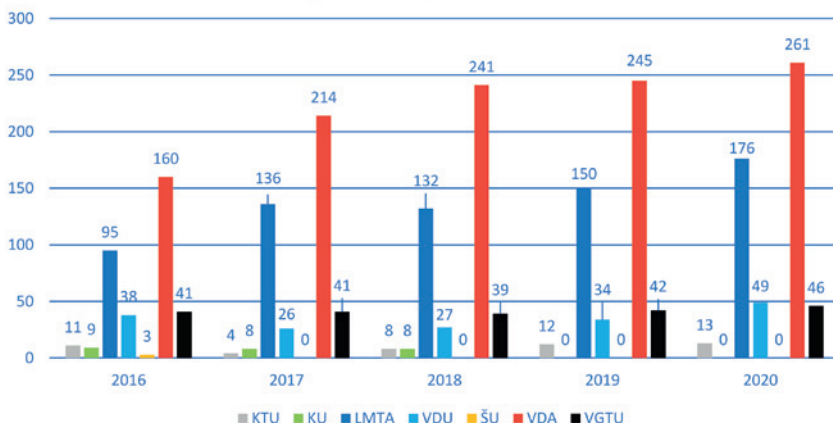
Nuo 2019 m. VDA organizuoja dvi stojamųjų egzaminų į bakalauro studijas sesijas: kovo ir birželio mėn. Toks sprendimas priimtas siekiant priartinti Akademijos priėmimo sistemą prie užsienio universitetų – patraukti dėmesį stojančiųjų, svarstančių rinktis meno studijas užsienyje. 2019 m. kovo mėn. stojamuosius egzaminus į VDA laikė 56 stojantieji, 2020 m. į juos buvo užsiregistravę 40. Deja, kovo mėn. stojamųjų egzaminų datos sutapo su LR Vyriausybės nutarimu šalyje įvestu karantinu ir jų įvykdyti nebuvo įmanoma. Stojamąjį egzaminą išlaikyti spėjo tik 1 kandidatas. LAMA BPO susumavus bendrojo priėmimo rezultatus jis sėkmingai buvo priimtas studijuoti.

Pandeminė situacija lėmė, kad 2020 m. VDA organizuojami stojamieji egzaminai vyko nuotoliniu būdu. Dėl tos priežasties atsisakyta kūrybinės užduoties, atliekamos stojantiesiems atvykus į Akademią. Stojamąjį egzaminą sudarė dvi dalys: kūrybinių darbų aplankas ir motyvacinis pokalbis. Pastarasis, įvestas 2019 m., labai pasiteisino. Pokalbio metu paaiškėja stojančiųjų lūkesčiai ir motyvacija studijuoti – šie faktoriai padeda atrinkti studijoms tinkamiausius kandidatus. Grįžtamasis ryšys, gaunamas iš Studijų programų komitetų rodo, kad tai atspindi jau pirmojo semestro studijų rezultatuose.

Bendras stojančiųjų į menų studijų programas universitetuose skaičius yra gana stabilus. Jis sudaro apie 6 % visų stojančiųjų (2020 m. – 6,08 %, 2019 m. – 6,02 %) Populiariausios VDA buvo Mados dizaino (konkursas 2,53), Grafinio dizaino (2,45) ir Interjero dizaino (1,77) studijų programos. Iš vizualiųjų menų stojantiesiems patraukliausia pasirodė Grafikos studijų programa (1,65). Mažiausias susidomėjimas teko 4D meno objektų (nesurinko rentabilios grupės) ir Įvietinto meno (0,5) programoms. Pirmoji iš jų – naujai sukurta programa, į kurią priėmimas vykdytas pirmą kartą. Antroji – pakeitusi pavadinimą. Matyti tendencija, kad stojantiesiems labai svarbus studijų programos atpažįstamumas ir jos pavadinimo aiškumas. Po pokyčių, pakeitusių studijų programų identitetą, reikia laiko, kol stojantieji jas iš naujo atranda.

Šiuo atveju buvo vykdoma intensyvi viešinimo ir stojančiųjų pritraukimo kampanija, tačiau tenka apgailestauti, kad jos rezultatai buvo kuklūs. Ypač gaila, kad studijų programa 4D meno objektai, siūlantį novatorišką požiūrį į erdvinis meno objektus, derinant tradicines raiškos priemones su skaitmeninėmis vaizdo technologijomis (4D) ir suteikianti galimybes rinktis stiklo meno, keramikos ir skulptūros specializacijas, liko visai nepastebėta. Pradžiugino priėmimo rezultatai į Tekstilės meno ir medijų programą, 2019 m. nesurinkusią rentabilios grupės. Ją studijuoti pradėjo 6 pirmakursiai.

Meno krypčių grupės VF vietų pasiskirstymas tarp universitetų 2016–2020 m.



Stojantiesiems į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojantiesiems į studijų stipendijas 2021 m. universitetuose taikytas minimalus stojamasis konkursinis balas buvo 5,4. Visi valstybiniai ir privatūs universitetai, išskyrus Balstogės universiteto filialą Vilniuje, 2020 m. taikė šį reikalavimą tiek valstybės finansuojamoms, tiek nefinansuojamoms vietoms, neįskaitydami pačių mokyklų skiriamų papildomų balų. Priimtųjų studijuoti į valstybės finansuojamas vietas VDA minimalus stojamasis balas buvo 5,5, į valstybės nefinansuojamas vietas – 5,57; maksimalūs balai atitinkamai 11,5 ir 11.



LAMA BPO duomenimis, valstybės finansuojamų studijų vietų sutartis su universitetais pasirašiusių vidutinis konkursinis balas siekė 7,56. Valstybės nefinansuojamose vietose studijas pradėjusiųjų vidutinis konkursinis balas siekė 6,83. Vidutinis konkursinis balas VDA buvo 9 į valstybės finansuojamas ir 8,09 į valstybės nefinansuojamas studijų vietas. Bendrame universitetų kontekste tai labai geri rezultatai, stipriai viršijantys bendrą vidurkį.



Priėmimo į I pakopos studijas VDA skaičiai ir konkursiniai balai pateikti 2.3. Priede.

Apibendrinant galima konstatuoti, kad 2020 m. priėmimas į pirmosios pakopos studijas, dėl pandemijos tapęs organizaciniu iššūkiu ir pareikalavęs greitų sprendimų pereinant nuo įprasto akivaizdinio prie nuotolinio stojamųjų egzaminų vykdymo, buvo labai sėkmingas. Menų studijos išliko populiarios tarp stojančiųjų ir jiems teko susidurti su konkurencijos faktoriumi – konkursas tarp kandidatų išliko net stipriai padidinus bendrą valstybės finansuojamų studijų vietų skaičių universitetuose.

#### *Antroji pakopa (magistro studijos)*

Magistro studijas 2020 m. pradėjo 126 studentai (2019 m. – 122, 2018 m. – 124). VDA buvo skirta 120 valstybės studijų vietų, kurios

buvo sėkmingai užpildytos. 6 asmenys priimti studijuoti savo lėšomis. Priėmimo komisijos, sudarytos pagal studijų kryptis ir programas, vykdė akivaizdinius motyvacinius pokalbius su stojančiaisiais. Tiems, kurie dėl objektyvių priežasčių negalėjo atvykti į Akademią, buvo sudaryta galimybė susitikti su komisijomis nuotoliniu būdu. Kaip jau įprasta, pokalbių metu daugiausia analizuotos stojančiųjų pateiktos magistrantūros tezės, apimančios numatyto kūrybinio ir tiriamojo darbo konceptus, ir diskutuoti kūrybinių darbų aplankai (portfolio).

Džiugu, kad stojantiesiems buvo patraukli vos prieš metus (2019 m.) akredituota pirmoji magistro studijų programa Telšių fakultete. Joje 2020 m. studijuoti pradėjo 7 magistrantai. Sudėtingoje situacijoje atsidūrė Architektūros magistro studijos. Nuo 2016 m. pradėjus vykdyti vientisąsias architektūros studijas, 2020 m. VDA neišleido I pakopos architektūros absolventų, todėl II pakopos studijų aktualumas labai sumažėjo. Jas pradėjo 8 magistrantai, architektūros bakalauro laipsnį įgiję ankstesniais metais. Susiklosčiusi pereinamojo etapo situacija aktualizavo seniai žinomą, bet iki šiol nesprendžiamą architektūros specializacijų problemą. Teisinis šių studijų relgamentavimas, apibrėžiantis privalomųjų dalykų apimtį ir valstybės finansuojamų studijų kreditų skaičių, lemia, kad nėra galimybių reikiama apimtimi suteikti specializacijoms reikalingas žinias ir kompetencijas. Akademijai ypač aktualus architektūros restauratorių rengimo klausimas. Pradėta ieškoti būdų jam išspręsti.

Priėmimo į II pakopos studijas VDA skaičiai ir konkursiniai balai pateikti 2.4. Priede.

Akademija toliau ieškojo būdų magistro studijų patrauklumui ir jų kokybei didinti. Sistemiskai stiprintos meno studijų studentų tiriamojo darbo kompetencijos. Tęsimas 2019–2020 studijų metais į bendruosius I pakopos studijų planus įtrauktas tyrimų ir akademinio rašymo pagrindų dėstymas, kad pradedantieji magistro studijas jau būtų įgiję tiriamojo darbo pradmenis, reikalingus rengiant magistro studijų tezes, formuluojant kūrybinio ir tiriamojo darbo konceptus, o vėliau – juos įgyvendinant. Akademinio rašymo kompetencijos gilinamos dėstant teorinio darbo metodus ir kiekvienam studentui nuo pat studijų pradžios individualiai dirbant su baigiamojo kūrybinio ir tiriamojo darbo

vadovais. Šiomis priemonėmis formuojama nuostata, kad tiriamasis darbas – svarbi visų studijų krypčių ir programų universitetinio išsilavinimo dalis.

Magistro studijų patrauklumą didina tarptautiškumas ir studijų mainų galimybės (Erasmus+, KUNO, CIRUS tinklai). Deja, 2020 m. dėl pandemijos netikėtai tapo išskirtinai sėslūs ir uždari. Nutrūkus kelionėms atrastas nuotolinio studijų būdas ne vien su Akademijos dėstytojais, bet ir kviestiniais svečiais iš užsienio.

### *Trečioji pakopa (Doktorantūra)*

Priėmimas į doktorantūrą vykdytas vadovaujantis LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu patvirtintais Mokslo doktorantūros nuostatais, Meno doktorantūros nuostatais, VDA Dailės ir Dizaino krypčių meno doktorantūros reglamentais, VDA, LKTI ir LMTA humanitarinių mokslų srities menotyros krypties doktorantūros reglamentu.

Su pasididžiavimu galima sakyti, kad VDA doktorantūra turi didelę vertę tarp stojančiųjų, yra atpažįstama ir pripažįstama. 2020 m. priėmimui į doktorantūrą buvo pateiktos 53 paraiškos. Priėmimą į Menotyros krypties doktorantūrą kartu vykdė trys institucijos: VDA, LKTI ir LMTA. Konkurse dalyvavo 12 kandidatų. Priimti 5 doktorantai į valstybės finansuojamas vietas: 1 – į VDA, 3 – į LKTI ir 1 – į LMTA. Į dailės krypties doktorantūrą pretendavo 26 kandidatai. Studijas valstybės finansuojamose vietose pradėjo 3 doktorantai. 15 prašymų buvo pateikta į dizaino krypties meno doktorantūrą. Studijuoti pakviesti 2 iš jų. Taip pat vyko priėmimas į doktorantūrą, finansuojamą iš Europos struktūrinių fondų projekto „Doktorantūros plėtra“. Vietas į ją konkurso būdu atrenka Lietuvos mokslo taryba. VDA laimėjo po 1 Menotyros ir Dailės krypčių meno doktorantūros vietą. Į jas sėkmingai priimti 2 doktorantai. Iš viso studijas VDA pradėjo 8 doktorantai.

Apibendrinant galima konstatuoti, kad priėmimas į VDA trečiosios pakopos studijas buvo sėkmingas. Jos išliko paklausios, pavyko pritraukti motyvuotų doktorantų. Sėkmingas dalyvavimas projekto „Doktorantūros plėtra“ konkurse rodo, kad VDA dėstytojų siūlomos doktorantūros temos yra aktualios ir konkurencingos.

## 2.3. Studijų tarptautiškumas

*Lina Košeleva, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja*

Tarptautinių ryšių skyrius (TRS) skleidžia informaciją akademijos bendruomenei apie galimybes studijuoti, atlikti praktiką, dėstyti bei stažuotis užsienyje, rasti partnerius tarptautiniam akademiniam bendradarbiavimui, koordinuoja VDA dalyvavimą akademinų mainų programose (Erasmus+, Nordplus, valstybinės stipendijos), skirtose aukštojo mokslo kokybei užtikrinti, studentų, dėstytojų ir kito personalo mobilumui skatinti, daugiašaliam aukštojo mokslo institucijų bendradarbiavimui tarpusavyje ir su verslo įmonėmis.

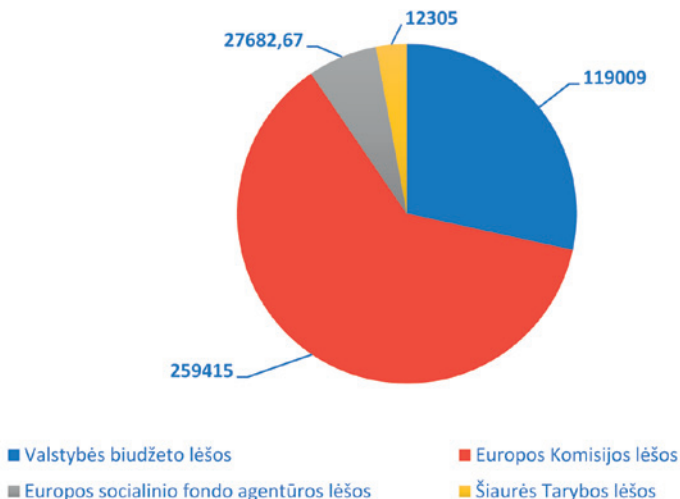
TRS skelbia ir įgyvendina viešus Erasmus+ ir Nordplus studijų (vasario mėn.), praktikų (balandžio mėn.) ir personalo mobilumo (rugsėjo/spalio mėn.) konkursus VDA, vykdo tarpinius ir galutinius statistinius bei finansinius atsiskaitymus už VDA akademiniam mobilumui skirtas lėšas iš Europos Komisijos, LR valstybės biudžeto, ESF, sistemingai atnaujinama VDA interneto puslapis, skirtą tarptautiniam mobilumui (lietuvių, anglų kalba) bei užsieniečių priėmimui į nuolatinės studijas (anglų kalba).

*TRS administruoja šias akademinio mobilumo programas ir projektus:*

- Erasmus+ programa Programos šalyse (ES) ir šalyse Partnerėse (ne ES) – studentų mainai dalinėms studijoms, praktikoms; dėstytojų ir personalo mainai dėstymui bei stažuotėms;
- Tarptautinės studentų praktikos lituanistinėse mokyklose, lietuvių bendruomenėse;
- Nordplus programa per Šiaurės-Baltijos šalių institucijų tinklus KUNO (jungia dailės akademijas), CIRRUS (dizaino) NBAA (architektūros) – kūrybinių dirbtuvių organizavimas, studentų trumpalaikiai mainai, dėstytojų trumpalaikiai dėstymo vizitai, tinklų metinės konferencijos;
- Valstybės stipendijos užsieniečių MA studijoms Lietuvoje;
- Valstybės parama užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose.

Žemiau esančioje diagramoje pateikiama detalesnė informacija apie 2020 m. gautą finansavimą akademinio mobilumo projektams pagal finansavimo šaltinius.

2020 m. pradėti projektai bei gauta finansavimo suma, Eurais



Iš viso 2020 m. TRS administravo akademinio mobilumo 8 projektus, kuriems buvo skirtas 418 411,67 Eur finansavimas.

#### *VDA dalyvavimas Erasmus+ programoje*

2020 m. buvo teigiamai įvertintos TRS pateiktos Erasmus+ paraiškos mobilumo projektams tarp programos šalių (ES) ir gauta 234 680,00 Eur dotacija studentų ir dėstytojų/personalo darbuotojų mobilumui 2020/2021 m. m. bei šalių partnerių (ne ES) ir gauta 49 675,00 Eur dotacija studentų ir dėstytojų mobilumui 2020/2021 m. su Javna Ustanova Univerzitet Crne Gore Podgorica dailės fakultetu Juodkalnijoje, Bezalel dailės ir dizaino akademija Izraelyje, bei Universidad de Belgrano Argentinoje.

2020 m. TRS parengė bei pateikė Europos Komisijai (EK) paraišką Europos aukštojo mokslo chartijai (European Charter for Higher

Education, ECHE) naujam Erasmus+ programos laikotarpiui 2021–2027 m. 2020 m. gruodžio mėn. EK patvirtino, kad paraiška yra sėkminga ir VDA buvo suteikta nauja chartija. ECHE gavimas turi didžiulę reikšmę VDA tarptautiškumo veiklos plėtojimui, nes chartija suteikia teisę dalyvauti naujoje Erasmus+ programoje.

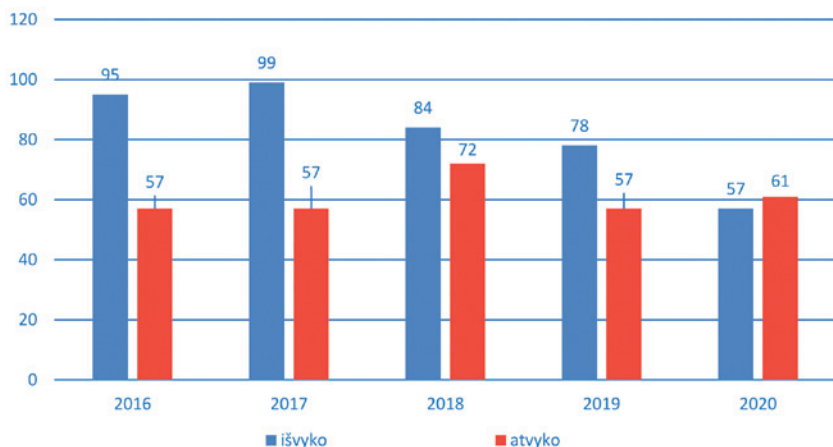
Šiuo metu VDA turi pasirašiusi virš 180 Erasmus+ tarpinstitucinių sutarčių su užsienio aukštosiomis dailės, dizaino ir architektūros mokyklomis *Erasmus+ programos* finansuojamoms veikloms vykdyti.

*Akademinio mobilumo dinamika VDA 2016–2020 m.*

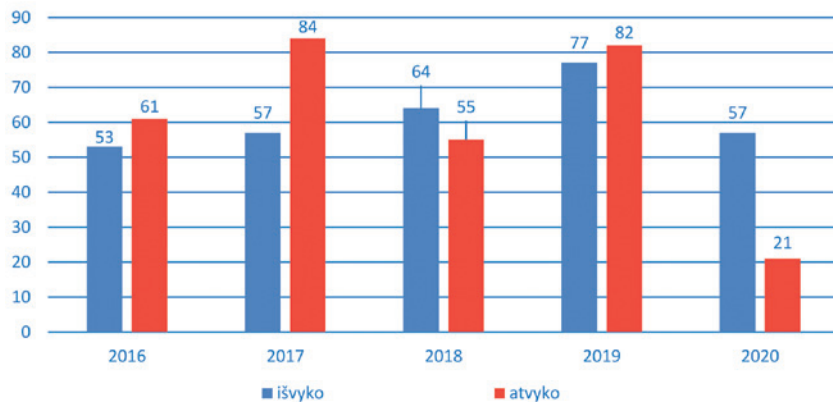
STUDENTŲ MOBILUMAS STUDIJOMS /PRAKTIKAI						
	Programa	2016	2017	2018	2019	2020
IŠVYKO	Erasmus+ studijoms	49	66	47	39	38
	Erasmus+ studentų/absolventų praktikai	27	29	33	36	17
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai) studijoms/praktikai	17	2	2	1	0
	Studijoms/praktikai pagal kitas programas/dvišales sutartis	2	2	2	2	2
	<b>IŠ VISO:</b>	<b>95</b>	<b>99</b>	<b>84</b>	<b>78</b>	<b>57</b>
ATVYKO	Erasmus+ studijoms	55	54	68	57	61
	Nordplus studijoms	1	0	2	0	0
	Dalinėms studijoms pagal kitas programas/dvišales sutartis	1	3	2	0	0
	<b>IŠ VISO:</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>72</b>	<b>57</b>	<b>61</b>

PERSONALO MOBILUMAS DĖSTYMO VIZITAMS/MOKYMAMS						
	Programa	2016	2017	2018	2019	2020
IŠVYKO	Erasmus +	41	40	54	54	55
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai)	12	17	10	23	2
	<b>IŠ VISO:</b>	<b>53</b>	<b>57</b>	<b>64</b>	<b>77</b>	<b>57</b>
ATVYKO	Erasmus +	16	29	43	62	10
	Nordplus (KUNO/Cirrus tinklai)	15	55	12	15	10
	Pagal kitas ŠMPF ar kitas (pvz. Fulbright) finansuojamas programas į VDA				5	1
	<b>IŠ VISO:</b>	<b>61</b>	<b>84</b>	<b>55</b>	<b>82</b>	<b>21</b>

### Atvykstantys ir išvykstantys studentai 2016–2020 m.



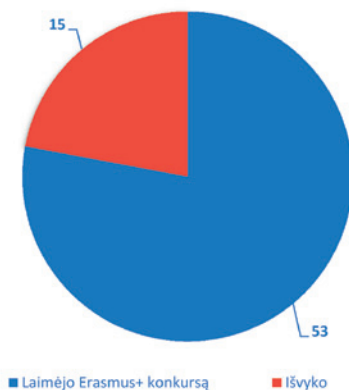
### Atvykstantys ir išvykstantys dėstytojai ir personalo darbuotojai 2016–2020 m.



2020 m. kovo mėn. prasidėjusi COVID-19 pandemija turėjo didžiąją įtaką TRS veiklai, apribojo VDA tarptautiškumo plėtojimą bei pareikalavo žymiai didesnių žmogiškųjų išteklių administruojant Erasmus+ bei Nordplus programas. Keletas iš COVID-19 pasekmių pateikiama žemiau:

- *Išvykstančių studentų mobilumas.* Daugelis šalių (Nyderlandai, Didžioji Britanija, Norvegija, Belgija, Austrija, Italija, Izraelis) nusprendė sustabdyti arba dalinai riboti mobilumo programas pandemijos laikotarpiu, todėl daugelio VDA išvykstančių studentų mobilumas buvo atšauktas arba jie turėjo teikti paraiškas į kitas aukštąsias mokyklas. VDA laimėjusių Erasmus+ konkursą 2020/2021 m. m. rudenį semestru bei išvykusių studentų santykis pateikiamas žemiau esančioje diagramoje.

Laimėjusių Erasmus+ konkursą bei išvykusių dalinėms studijoms 2020 m. rudenį studentų santykis

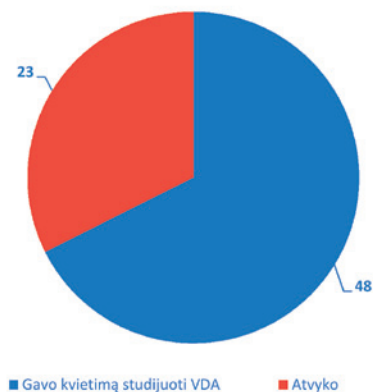




2020 m. prasidėjusi COVID-19 pandemija smarkiai paveikė išvykstančių studentų skaičių praktikoms: dalis praktikų buvo atšaukta dėl kelionių bei su saviizoliacija susijusių apribojimų; daug priimančių įmonių/organizacijų atšaukė studentų praktikas dėl šalyse įvestų karantinų bei nuotolinės darbo formos.

- *Atvykstančių studentų mobilumas.* Administruojant atvykstančių studentų mobilumą TRS nuo 2020 m. liepos vidurio iki rugsėjo vidurio kiekvieną penktadienį siuntė atvykstantiems Erasmus studentams atnaujintą pandemijos paveiktų šalių sąrašą bei saviizoliacijos reikalavimus. Taip pat TRS privalėjo teikti informaciją apie atvykstančius studentus bei jų saviizoliacijos vietas NVSC, ŠMSM bei pasienio tarnybai. Atvykstantys dalinėms studijoms VDA Erasmus studentai 2020/2021 m. m. rudenį susidūrė su nemenkais iššūkiais: beveik visi atvykę studentai turėjo laikytis privalomos 14 d. saviizoliacijos. Dėl to studentai patyrė papildomų finansinių išlaidų, nes saviizoliaciją privalėjo atlikti viešbučiuose. Gavusių kvietimą studijuoti VDA 2020/2021 m. m. rudens semestro metu bei atvykusių studentų santykis pateikiamas žemiau esančioje diagramoje.

Gavusių kvietimą studijuoti VDA bei atvykusių dalinėms studijoms studentų santykis

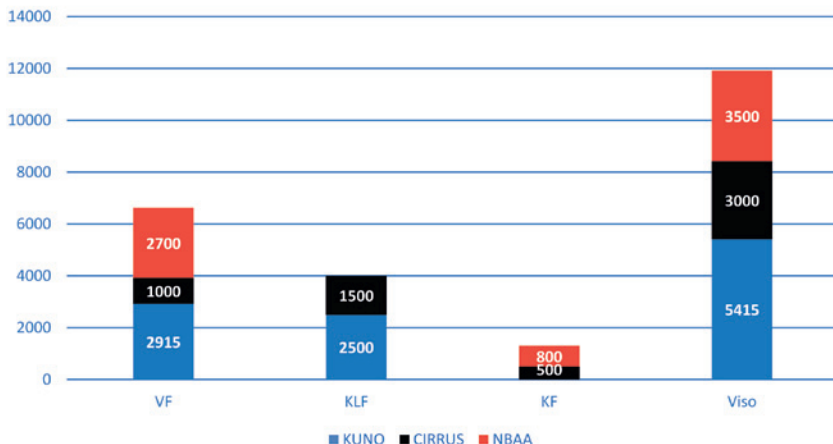


- *Išvykstančių VDA darbuotojų mobilumas.* 2020 m. buvo atšaukti septynių VDA darbuotojų vizitai užsienyje pagal Erasmus+ programą.
- *Atvykstančių į VDA darbuotojų mobilumas.* COVID-19 pandemija smarkiai paveikė į VDA atvykstančių dėstytojų skaičių: didelis vizitų skaičius buvo atšauktas dėl kelionių bei su saviizoliacija susijusių apribojimų.
- TRS turėjo teikti prašymus ŠMPF bei prašyti pratęsti trijų mobilumo projektų trukmę dėl pandemijos įtakos mobilumo veiklai.

### *VDA dalyvavimas Nordplus programoje*

Kadangi dėl COVID-19 pandemijos mobilumo veikla pagal Nordplus programą (per KUNO, CIRRUS ir NBAA tinklus) buvo labai apribota, VDA pasinaudojo galimybe gauti Šiaurės Tarybos siūlomą finansavimą virtualiam mobilumui organizuoti. Iš viso buvo gauta 11 915,00 Eur.

ŠT finansavimas virtualiam mobilumui organizuoti



2020 m. buvo patvirtinta VDA pateikta paraiška KUNO tinklo administravimui 2021–2025 metais. KUNO tinklas – tai Šiaurės Tarybos remiamas tinklas, kuriam priklauso 18 dailės akademijų Šiaurės ir Baltijos šalyse. Tinklas skatina tarptautinį bendradarbiavimą tarp narių (įvairius

projektus, ilgalaikį ir trumpalaikį studentų ir dėstytojų mobilumą). Nuo 2021 m. VDA administruos šį tinklą, kas padės ir toliau stiprinti VDA įvaizdį Šiaurės-Baltijos šalyse bei paskatins tarptautiškumo plėtrą.

*Nacionalinių programų, skirtų tarptautiškumo stiprinimui, administravimas*

TRS administravo valstybės paramą, skirtą užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose pagal Švietimo mainų paramos fondo (ŠMPF) programą. 2020 m. pagal šią programą 3120,00 Eur paramą gavo užsienio dėstytojas Agustin Trabucco iš Universidad de Belgrano Argentinoje. 2020 m. lapkričio mėn. 16–27 d. šis dėstytojas skaitė nuotolines paskaitas bei vedė kūrybines dirbtuves Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos studentams.

Taip pat TRS administravo valstybės stipendijas užsieniečių antrosios pakopos studijoms Lietuvoje pagal ŠMPF programą. 2020 m. pagal šią programą buvo priimti 3 studentai į magistro studijas VDA. Jiems buvo skirta 58 569,00 eurų finansinė parama.

Administruota ŠMPF programa „Tarptautinės praktikos lituanistinėse mokyklose, lietuvių bendruomenėse“, pagal kurią VDA studentė atliko praktiką Ispanijoje, Baltic International Schools in Tenerife.

*Nuolatinių užsienio studentų priėmimas*

Siekiant įgyvendinti VDA strateginio veiklos plano 2020–2022 m. tikslus, pagal kuriuos numatyta 20 proc. padidinti nuolatinių antrosios pakopos užsienio studentų skaičių bei gauti 30 proc. didesnes pajamas iš tarptautinių studentų per 3 metus, 2020 m. TRS, atstovaudamas VDA, sudalyvavo dviejose nuotolinėse studijų parodose, skirtose užsienio studentams:

- 2020-10-29 d., virtuali studijų paroda, skirta Azerbaidžano, Baltarusijos, Sakartvelo bei Ukrainos rinkoms.
- 2020-12-18, virtuali „Study in Lithuania“ paroda, skirta Turkijos, Ukrainos, Kazachstano bei Uzbekistano rinkoms.

Dalyvavimo studijų parodose poveikį bei efektyvumą užsienio studentų priėmimui galima bus įvertinti pasibaigus 2021 m. priėmimui.

Taip pat 2020 m. pradėta rengti VDA paraiška užsienio kvalifikacijų akademinio pripažinimo teisės gavimui. Gruodžio mėn. TRS vedėja kartu su Studijų tarnybos direktore dalyvavo nuotolinėje konsultacijoje su SKVC dėl paraiškos tobulinimo. Gavus SKVC patvirtinimą, VDA teiks paraišką ŠMSM dėl akademinio pripažinimo teisės gavimo. Ši teisė suteiks VDA galimybę patiems vertinti užsienio studentų, stojančių į VDA, kvalifikacijas. Tai palengvintų bei paspartintų užsienio studentų priėmimą.

2020 m. vykdytas užsienio studentų priėmimas: studentai buvo konsultuojami įvairiais praktiniais, akademineis bei vizų gavimo klausimais, TRS bendradarbiavo su katedromis studentų paraiškų pateikimo/peržiūros klausimais. Tarpininkaujant Tarptautinių ryšių skyriui 2020 m. į VDA nuolatines studijas buvo priimti:

Bakaluro studijų programos	Pateikta paraiškų	Pateiktas pasiūlymas studijuoti	Priimta
Tapyba (Vilnius)	1	1	1
Fotografija ir medijų menas (Vilnius)	2	1	0
Taikomoji grafija (Kaunas)	1	1	1
Tekstilės menas ir dizainas (Vilnius)	1	1	1
IŠ VISO			3
Magistro studijų programos			
Tapyba (Vilnius)	2	2	2
Grafika (Vilnius)	1	1	1
Fotografija ir medijų menas (Vilnius)	2	2	1
IŠ VISO			4

BA studijoms buvo priimti 3 užsienio studentai: iš Baltarusijos (1), Kazachstano (1) ir Kinijos (1). MA studijoms buvo priimti 4 užsienio studentai: iš Ukrainos (3) ir Latvijos (1). Trys magistro studijoms priimti studentai laimėjo Lietuvos Respublikos paramą stipendijai ir išmokai visai MA studijų VDA kainai padengti.

Ruošiantis 2021 m. priėmimui TRS organizavo kelis webinarus apie studijas VDA potencialiems užsienio studentams.

*VDA studija menų miestelyje Paryžiuje (Cité Internationale des Arts)*

VDA studijoje Paryžiuje 2020 m. gyveno ir kūrė VDA meno doktorantė Simona Žemaitytė (sausis), menininkės, VDA doc. Severija Inčirauskaitė- Kriaunevičienė ir doc. Monika Žaltauskaitė-Grašienė (vasaris), menotyrininkė, VDA prof. Giedrė Jankevičiūtė (kovas), menininkės Brigita Kasperaitė ir Gertrūda Glylytė (rugsėjis), tapytojas Aleksandras Vozbinas (spalis), tapytoja Deimantė Sabaliauskaitė (lapkritis, gruodis).

Dėl pandemijos balandžio, gegužės, birželio, liepos ir rugpjūčio mėn. rezidavimas Paryžiaus studijoje buvo sustabdytas.

*Kitos TRS vykdytos veiklos*

Sėkmingai pasiruošta Erasmus+ programos sisteminiam bei finansiniam auditui, vykdytam 2020 m. spalio – lapkričio mėn. ŠMPF ir išorinių auditorių UAB „Censitor“. Audito metu buvo patikrinti penki 2016/2017–2018/2019 m. m. vykdyti mobilumo projektai. Sisteminės patikros tikslas – patikrinti Erasmus+ programos įgyvendinimo eigą ir jos rezultatus, susitikti su už programos įgyvendinimą atsakingais asmenimis ir programos dalyviais, susipažinti su programos administravimo procedūromis bei patikrinti aukščiau nurodytų projektų ir sutarčių finansinius dokumentus.

Pagrindinės auditorių išvados: „Vilniaus dailės akademija sėkmingai ir sklandžiai administruoja „Erasmus+“ programą. Institucijoje užtikrinama „Erasmus“ aukštojo mokslo chartijoje (ECHE) nustatyta bendroji europinio ir tarptautinio bendradarbiavimo veiklos kokybė. VDA personalo atstovai, studentai teigiamai vertina programos administravimą institucijoje.“

## 2.4. Studijų kokybės vadyba ir jos stebėseną

*Prof. Ričardas Barthevičius, Studijų kokybės skyriaus vedėjas*

VDA vidinė studijų kokybės vadybos sistema, grindžiama Europos aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo gairėmis ir nuostatomis, akademiškai aktualiais BVM, Europos kokybės vadybos fondo tobulumo modelio (EKVFTM) kriterijais ir daliniais tarptautinių ISO 9001, SA 8000 kokybės vadybos standartais, atitinka Lietuvos Respublikos nacionalinių teisės aktų reikalavimus.

Įsipareigojimas užtikrinti ir nuolat tobulinti studijų kokybę atsispindi VDA Strategijoje 2020–2028. Nuolat vykdoma Strateginio veiklos plano 2020–2022 m. įgyvendinimo stebėseną, kokybės vadybos sistema yra nuolat peržiūrima ir tobulinama. Kokybės užtikrinimo politika remiasi esmine nuostata, kad atsakomybė už savo teikiamų paslaugų kokybę ir jos tobulinimą, visų pirma, tenka pačiai institucijai. Siekiant geresnės studijų kokybės 2020 m. buvo atnaujinta VDA organizacinė struktūra patvirtinta Tarybos 2020 m. sausio 10 d. nutarimu Nr. T-2020-1/2. Struktūroje nustatytas pavaldumas, apibudintas valdymo modelis, atsakingumas, aiškiai išskirti struktūriniai padaliniai, pareigos vykdančios įstaigos veiklą bei įgyvendinant veiklos ir valdymo kontrolę instituciniu, programos ar / ir dalyko / modulio lygmeniu. Daug dėmesio skirta vidinės komunikacijos gerinimui, užtikrinant informacijos perdavimą visais subjekto lygiais: vertikaliai ir horizontaliai. Patobulinta informacijos sklaidos sistema apimanti tiek VDA bendruomenę, tiek visuomenę. Vidinis kokybės užtikrinimas VDA grindžiamas akademinės etikos principais. Daug dėmesio skiriama lygių galimybių užtikrinimui ir seksualinio priekabiavimo prevencijai. Parengtas ir įgyvendinamas Lygybės įgyvendinimo priemonių planas 2020–2022 m.

Siekiant studijų kokybės VDA vis daugiau diegia į studentą orientuoto mokymo ir mokymosi metodų. Studentams akademinę paramą užtikrina Studijų programų komitetai, katedrų koordinatorės ir vedėjai/-os. VDA Studijų kokybės skyrius teikia studentams pagalbą, susijusią su apeliacijų, skundų dėl studijų proceso teikimo ir nagrinėjimo procedūromis. Atliepiančias aktualijas plėtojamos nuotolinio mokymo

galimybės, parengtos ir patvirtintos priemonės, užtikrinančios šio proceso kokybę. Strateginiame veiklos plane 2020–2022 m. akcentuojamas kvalifikacijos kėlimas. Darbuotojams surengti nuotolinių studijų organizavimo, pedagoginės, psichologinės, asmens duomenų bei intelektinės nuosavybės apsaugos, anglų kalbos kompetencijų kėlimo mokymai.

VDA periodiškai dalyvauja išorinio kokybės užtikrinimo procedūrose ir sieja jų rezultatus su vidinio kokybės užtikrinimo veiksmingumo patvirtinimu. 2020 m. VDA dalyvavo visų pakopų Menotyros studijų krypties vertinime (parengta savianalizė, organizuoti susitikimai su ekspertais).

Studijų kokybės skyrius savo veikloje pagrindinį dėmesį skyrė VDA strateginiame veiklos plane numatytiems rodikliams pasiekti, studijų kokybei tobulinti:

- atstovauta Akademijai studijų kokybės klausimais kitose įstaigose ir organizacijose, dalyvauta pasitarimuose, kuriuose svarstomi su VDA susiję klausimai bei bendradarbiauta su kitomis mokslą ir studijas reguliuojančiomis ir administruojančiomis institucijomis: ŠMSM, SKVC.
- dalyvauta išorinėse darbo grupėse ar komisijose, susijusiose su mokslu ir studijomis: ŠMSM dėl studentų praktikų reglamentavimo, ŠMSM dėl pedagogų registro nuostatų pakeitimo.
- nagrinėti Studijų kokybės skyriui pateikti valstybės institucijų su aukštojo mokslu susijusių dokumentų projektai, teiktos pastabos ir pasiūlymai, parengti atsakymai. Dalyvauta rengiant ir vertinant Studijų kryptių aprašus.
- vadovauta SKVC atnaujinamo Dailės studijų krypties aprašo (projektas) rengimui (Studijų kokybės skyriaus vedėjas – ekspertų grupės vadovas).
- dalyvauta rengiant VDA dokumentus: Vilniaus dailės akademijos strateginis veiklos planas 2020-2022, Vilniaus dailės akademijos lygių galimybių ir seksualinio priekabiavimo prevencijos politika ir jos įgyvendinimo tvarka, Vilniaus dailės akademijos 2019/2020 m. m. baigiamųjų darbų gynimo nuotoliniu būdu aprašas, Vilniaus dailės akademijos katedros nuostatai, VDA Kokybės vadovas ir t. t.

- dalyvauta Menotyros studijų krypties savianalizės dokumentų rengime ir koordinuotas vertinimo procesas.
- konsultuoti VDA akademiniai padaliniai studijų kokybės, programų tobulinimo, rengimo ir kitais klausimais: Vilniaus, Kauno, Telšių, Klaipėdos fakultetuose atnaujintos studijų programos, organizuoti susitikimai su SPK, parengti VDA Klaipėdos fakulteto bakalauro Metodiniai nurodymai baigiamojo darbo rengimui ir Profesinės praktikos darbo programa, taip pat Reikalavimai studentų darbų peržiūroms.
- dalyvauta įvairių VDA komisijų ir darbo grupių veikloje: VDA konkursų ir atestacijos komisija, VDA Tarptautiškumo užtikrinimo grupė (TUG), Studijų kokybės grupė, Kokybės vadybos sistemos atnaujinimo grupė.
- dalyvauta rengiant grįžtamojo ryšio apklausas: studentų, socialinių partnerių, absolventų. Klaipėdos fakultete pradėti rengti grįžtamojo ryšio apklausų vieši aptarimai.
- dalyvauta rengiant VDA darbuotojų kvalifikacijos kėlimo mokymus.
- dalyvauta rengiant ataskaitas Aukštojo mokslo kokybės auditui.
- rengti skyriaus dokumentai: darbo planai, pareigybiniai aprašai.
- dalyvauta VDA bakalauro ir magistro darbų peržiūrose, diplominių darbų gynimuose.
- dalyvauta įvairiuose mokymuose, siekiant tobulinti skyriaus veiklos kokybę.



## 2.5. Grįžtamasis ryšys

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

VDA administracija 2020 m. ypač didelį dėmesį skyrė akademinėi grįžtamojo ryšio sistemai ir su tuo susijusiems procesams tobulinti. Akademinę grįžtamojo ryšio sistemą, jos paskirtį, principus, dalyvius, grįžtamojo ryšio tiriamųjų grupes, grįžtamojo ryšio tyrimo formas ir dažnumą, šio tyrimo duomenų rinkimą, kaupimą, saugojimą ir viešini-  
mą reglamentuoja Akademinės grįžtamojo ryšio sistemos aprašas. Grįž-  
tamojo ryšio apklausos ir jų rezultatų analizė yra svarbus informacijos  
šaltinis siekiant savalaikiai įvertinti situacijas ir/ar kylančias grėsmes bei  
priimti sprendimus, kurie leistų maksimaliai užtikrinti studijų kokybę.

Anketavimo būdu 2020 m. įvykdytos studentų, absolventų, akade-  
minio personalo ir administracijos darbuotojų apklausos.

*Studentų grįžtamojo ryšio apklausos* vykdytos du kartus, t. y. po kiek-  
vieno semestro. Anketas el. paštu studentams siuntė padalinių, kuriuose  
veikia atitinkami studijų programų komitetai, paskirtas atsakingas dar-  
buotojas. Buvo naudojamas 2019 m. atnaujintas anketos klausimynas.  
Atsižvelgiant į tai, kad 2020 m. pavasario semestre dalis studijų vyko  
nuotoliniu būdu, klausimynas buvo papildytas dviem klausimais.  
Atsakymai į juos sudarė galimybę įvertinti nuotolinių studijų kokybę.  
Iš esmės, studentų grįžtamojo ryšio anketos klausimai nukreipti į stu-  
dijų dalyko turinį, studijų proceso ir metodų vertinimą, emocinę aplinką  
ir studijų rezultatų vertinimo kriterijus. Visos vertinamos sritys studen-  
tus iš esmės tenkino. 79 proc. respondentų teigiamai vertino dalykų tur-  
inį ir dalykų studijų procesus. 94 proc. respondentų teigiamai vertino  
dalykų emocinę aplinką. 17 proc. respondentų nurodė, jog nuotolinių  
studijų procesas turėjo neigiamą įtaką studijų rezultatams, 30 proc., kad  
padarė dalinę įtaką. 45 proc. respondentų nurodė, jog norėtų, kad tam  
tikri nuotolinių studijų elementai būtų integruoti į studijų procesą atei-  
tyje. Pateiktais klausimais studentai itin aktyviai reiškė savo nuomonę,  
teikė pastabas ir pasiūlymus klausimyno pastabose.

Vienas prioritetinių administracijos tikslų buvo didinti respondentų  
skaičių. 2020 m. pavasario semestre respondentų skaičius siekė 37 proc.

apklaustųjų, rudens semestre – 48 proc. Respondentų skaičius pavasario semestre išliko stabilus, rudens semestre jis šiek tiek padidėjo. 2019 m. respondentų skaičius pavasario semestre taip pat buvo 37 proc., o rudens – 42 proc. Skatinant studentus aktyviau dalyvauti apklausose, stengtasi klausimyną formuluoti taip, kad studentui nereikėtų skirti daug laiko atsakant į klausimus. Taip pat bendradarbiauta su VDA Studentų atstovybe, studentams el. paštu reguliariai siųstos žinutės, primenančios apie vykdomas apklausas. Veiksmingiausia priemonė, skatinanti studentus dalyvauti apklausose ir išreikšti savo nuomonę, buvo informacijos sklaida studentams apie pokyčius, įvykdytus remiantis grįžtamojo ryšio duomenimis. 2020 m. išanalizavus ir įvertinus kiekvieno semestro apklausos rezultatus priimti sprendimai dėl studijų kokybės tobulinimo. Juos fakultetų taryboms teikė Studijų programų komitetai kiekvieną semestrą išanalizavę ir reflektavę gautus studentų grįžtamojo ryšio duomenis.

2020 m. *absolventų grįžtamojo ryšio apklausa* pirmą kartą VDA atlikta centralizuotai, prieš tai peržiūrėjus ir atnaujinus anketos klausimyną. Buvo vykdyta 2019 ir 2020 metų absolventų grįžtamojo ryšio apklausa.

*Akademinio personalo ir administracijos darbuotojų apklausose* dalyvavo 1/3 tiek akademinio, tiek neakademinio personalo. Gauti rezultatai rodo, kad vertinamos sritys: emocinė aplinka, kvalifikacijos tobulinimo galimybės, pasitikėjimas vadovybe, galimybė teikti siūlymus studijų turinio ir proceso tobulinimui ir kt. respondentus iš esmės tenkino.

## 2.6. Studentų skatinimas ir parama

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

Iš VDA stipendijų fondo lėšų studentams mokamos skatinamosios, vienkartinės ir doktorantų stipendijos. Stipendijų ir išmokų skyrimo tvarką nustato VDA Senato patvirtinti stipendijų nuostatai.

2020 m. VDA biudžete studentų skatinimui buvo numatyta 380 000 Eur.

*Skatinamosios stipendijos* skiriamos I ir II pakopų studentams už geriausius mokymosi rezultatus. Stipendijos dydis – 78 Eur (2 BSI). Skatinamosios stipendijos skiriamos 2 kartus per metus: rudens ir pavasario semestriui. Atsižvelgiant į fakultete studijuojančių studentų skaičių, skatinamosioms stipendijoms fakultetams buvo skirta: Vilniaus – 67 250 Eur, Kauno – 16 794 Eur, Klaipėdos – 4328 Eur, Telšių – 4628 Eur. Spalio mėnesį skatinamosioms stipendijoms papildomai buvo skirta dar 20 500 Eur, kurie taip pat paskirstyti fakultetams, atsižvelgiant į studentų skaičių.

Dalis VDA biudžete numatyto stipendijų fondo lėšų skiriama rezerviniam Rektoriaus stipendijų fondui, iš kurio mokamos *vienkartinės stipendijos ir išmokos*. 2020 m. šio fondo dydis buvo 16 000 Eur. Vienkartinės stipendijos dydis – 98 Eur (2,5 BSI). Stipendija skiriama už reikšmingus laimėjimus meninėje, visuomeninėje veikloje, sporte, kitus Akademijai svarbius darbus, tėvų arba šeimos narių mirties atveju, dėl studento ligos, stichinės nelaimės, turto netekimo.

Studentams, aktyviai dalyvaujantiems visuomeninėje VDA veikloje, skiriamos *išmokos*. Jos mokamos studentams, aktyviai dalyvaujantiems VDA kamerinio choro veikloje (31 Eur), studentų atstovybės atsakingiems nariams (39 Eur) ir VDA studentų atstovybės prezidentui (59 Eur).

Studentams taip pat skiriamos institucijų, rėmimo fondų arba privačių asmenų įsteigtos *vardinės stipendijos/premijos*, už ypatingus pasiekimus ar nuopelnus tam tikroje veiklos srityje. 2020 m. buvo skirtos 9 stipendijos/premijos:

- *Anastazijos ir Antano Tamošaičių premijos* – Tekstilės meno ir dizaino programos magistro pakopos II kurso studentei už tradicinių tekstilės technologijų meninį tyrimą ir puoselėjimą ir Įvietinto meno (freskos-mozaikos) programos magistro pakopos II kurso studentei už šiuolaikiškumą interpretuojant lietuvių liaudies tekstilę magistro studijų I kurso darbe.
- *Prof. Vytauto Jūrkūno stipendija* – Grafikos programos magistro pakopos II kurso studentei už sėkmingą dalyvavimą meno parodose ir rezidencijose, individualios parodos surengimą.
- *Justino Vienožinskio premija* – Tapybos programos bakalauro pakopos III kurso studentei už subtilų figuratyvizmą kūrybiniuose darbuose.
- *Romualdo Vytauto ir Mildos Kaminskių stipendija* – Dailės ir interjero restauravimo (molbertinės tapybos restauravimo) programos bakalauro pakopos IV kurso studentei už integralų požiūrį į paveldo objektą ir metodiškumą jį restauruojant.
- *Dalios ir Gintaro Gruodžių vardinė premija* – Įvietinto meno (freskos-mozaikos) programos magistro pakopos II kurso studentei už įtaigią kūrybą.
- *M. K. Čiurlionio vardinė premija* – Grafikos programos magistro pakopos studentei.
- *Dailininkų sąjungos premija* – Tapybos programos magistro pakopos II kurso studentei už kūrybos jungtį su teorija, kūrybiniuose aktualizuojant senosios tapybos elementus ir pasitelkiant kultūrinės nuorodas.
- *Prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija* – Dailės istorijos ir teorijos programos magistro pakopos II kurso studentui.

*Doktoranto stipendija* Vyriausybės nustatyta tvarka skiriama valstybės finansuojamiems doktorantams. 2020 m. jos dydis pirmųjų studijų metų doktorantams buvo 760 Eur, antrųjų, trečiųjų ir ketvirtųjų studijų metų doktorantams – 880 Eur. Stipendija mokama visą doktorantūros laiką, bet ne ilgiau nei teisės aktuose nustatyta doktorantūros, kurioje studijuoja doktorantas, trukmė.

Vadovaujantis LR Vyriausybės patvirtintu Socialinių stipendijų aukštųjų mokyklų studentams skyrimo ir administravimo tvarkos aprašu studentai gali pretenduoti gauti *socialinę stipendiją*, kurios dydis 260 Eur (6,5 BSI). Stipendija skiriama pirmosios, antrosios, trečiosios pakopų, vientisųjų ir profesinių studijų studentams, atitinkantiems bent vieną iš šių kriterijų:

1) yra vieni iš bendrai gyvenančių asmenų arba vieni gyvenantys asmenys, turintys teisę gauti arba gaunantys socialinę pašalpą pagal Lietuvos Respublikos pinigines socialinės paramos nepasiturintiems gyventojams įstatymą;

2) turi teisės aktų nustatyta tvarka nustatyta 45 procentų ar mažesni darbingumo lygi arba sunkų ar vidutinį neįgalumo lygį;

3) yra ne vyresni nei 25 metų ir jiems iki pilnametystės buvo nustatyta globa arba abu tėvai (ar vienintelis iš turėtų tėvų) yra mirę.

Pretendentai į šią stipendiją negali turėti daugiau nei vieną akademinę skolą, būti sustabde studijų ar išėję akademinį atostogų. Socialinės stipendijos skyrimą administruoja Valstybinis studijų fondas. Paraiškos priimamos 2 kartus per metus. Per 2020 m. laikotarpį VDA studentai pateikė 159 prašymus socialinei stipendijai gauti (2019 m. buvo 200).

Studentai turintys negalią gali pretenduoti į dviejų tipų išmokas: *finansinę pagalbą ir tikslinę išmoką*.

Vadovaujantis LR Vyriausybės patvirtintu Finansinės pagalbos priemonių teikimo neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, tvarkos aprašu, kuris nustato neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, teikiamas finansinės pagalbos priemones ir jų dydžius, šių priemonių skyrimo sąlygas, teikimo ir nutraukimo tvarką, taip pat finansinės pagalbos priemonių finansavimo ir atsiskaitymo už gautą lėšų naudojimą tvarką, nuo 2006 m teikiama *finansinė pagalba* neįgaliesiems. Per 2020 m. laikotarpį 14-kai studentų išmokėta 8811 Eur.

Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Tikslinių išmokų neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, skyrimo

tvarkos aprašu, ir Valstybinio studijų fondo direktoriaus patvirtintais Išmokų neigaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, skyrimo nuostatais, kiekvieną semestrą studentams skiriamos *tikslinės išmokos* (156 Eur per mėnesį). Rudens semestre tikslines išmokas gavo 18 VDA studentų, (2019 m. – 15). Pavasario semestre – 12 (2019 m. – 14).

2020 m. 7 studentai pasinaudojo galimybe gauti *valstybės paramą, skirtą užsienio lietuvių studijoms Lietuvos aukštosiose mokyklose*. Rudens semestre stipendija buvo skirta 3 studentams, pavasario – 7. Stipendija, kurios dydis 130 Eur per mėnesį, skiriama vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Valstybės paramos užsienio lietuvių studijoms Lietuvos aukštosiose mokyklose skyrimo tvarkos aprašu ir šį procesą administruoja Valstybinis studijų fondas.

### *Paskolos*

Studentai gali gauti valstybės remiamas paskolas:

- paskolą studijų kainai sumokėti (šios paskolos suma per vienerius studijų metus negali viršyti studento už studijų metus mokamos studijų kainos ar jos dalies);
- paskolą gyvenimo išlaidoms (iki 2000 Eur per metus);
- paskolą dalinėms studijoms pagal tarptautines (tarpžinybines) sutartis (iki 2400 Eur per metus).

Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos VDA studentams 2020 metais:

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius	
	Pavasario semestras	Rudens semestras
Gyvenimo išlaidoms	8 (2019 m. – 13)	29 (2019 m. – 16)
Studijų kainai apmokėti	19 (2019 m. – 17)	57 (2019 m. – 41)
Studijoms užsienyje	0 (2019 m. – 0)	0 (2019 m. – 0)

### *Studijų kainos kompensavimas*

Įgyvendinant Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis bendrai finansuojamą projektą „Studijų kainos kompensavimas valstybės nefinansuojamiems studentams“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-708-02-0001

(projekto vykdytojas – Valstybinis studijų fondas), valstybės nefinansuojamiems pirmosios pakopos, antrosios pakopos ir vientisųjų studijų studentams kompensuojama jų už studijas sumokėta kaina, ne didesnė už Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintą norminę studijų kainą. Už studijas sumokėta kaina kompensuojama studentams, pabaigusiems vienerius studijų metus ir pasiekusiems geriausių studijų rezultatų. Į asmenų, kuriems siūloma kompensuoti už studijas sumokėta kainą, sąrašą įtraukiami studentai, kurie sąrašo sudarymo metu: neturi akademinė skolų; yra įvykdę visus studijų programai atitinkamais studijų metais keliamus reikalavimus; yra pasiekę puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį. Pretendentų sąrašė pagal atitinkamo laikotarpio svertinių pažymių vidurkį sudaromos konkursinės eilės kiekvienai studijų krypčiai. 2020 m. Valstybiniam studijų fondui buvo pateiktas 82 VDA studentų, kuriems siūloma kompensuoti už studijas sumokėta kainą, sąrašas: P09 Architektūra – 25; K100 Architektūra – 3; P01 Dailė – 11; P02 Dizainas – 31; W200 Dizainas – 3; P07 Medijų menas – 5; N15 Menotyra – 1; N200 Vadyba – 3. Studijų kaina kompensuota 18 studentų (2019 m. – 22): P09 Architektūra – 1; P01 Dailė – 4; P02 Dizainas – 8; W200 Dizainas – 3; P07 Medijų menas – 1; N15 Menotyra – 1. 2020 metais VDA studentams buvo išmokėta 228 147 Eur.

## 2.7. Studentų įsidarbinimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

Duomenys apie absolventų įsidarbinimą ir toliau lieka svarbus studijų kokybės rodiklis. Vadovaujantis VDA akademinės grįžtamojo ryšio sistemos aprašu, apklausos vykdomos kasmet.

2020 metais vykdyta 2019 ir 2020 metų absolventų grįžtamojo ryšio apklausa. Pirmą kartą ji atlikta centralizuotai, prieš tai peržiūrėjus ir atnaujinus anketos klausimą. 2020 m. absolventai aktyviau dalyvavo apklausoje – respondentų skaičius pakilo iki 47,13 proc. (2019 m. – 43,64 proc.). 52,24 proc. respondentų nurodė, kad dirba darba, susijusį su baigtomis studijomis arba vykdo individualią meninę/kūrybinę veiklą, kuri yra pagrindinis pajamų šaltinis. 21,15 proc. respondentų nurodė, kad jų darbas su baigta studijų programa susijęs iš dalies ir nėra pagrindinis pajamų šaltinis. Taigi, 73,4 proc. absolventų (2019 m. – 71,2 proc.) dirba su baigta studijų programa susijusį darba. 53,5 proc. respondentų nurodė, kad savo pasirengimą profesinei veiklai po studijų baigimo vertina puikiai ir geriau negu vidutiniškai.

Absolventų grįžtamojo ryšio apklausų duomenys renkami ne tik statistiniais tikslais. Dalis klausimų yra skirti studijų proceso kokybei, siekiamų rezultatų aktualumui įvertinti. Pateikti atsakymai bei išvalgos labai svarbios užtikrinant VDA strateginių tikslų įgyvendinimą, efektyviai studijų procesą, kuriant naujas programas ir tobulinant jų turinį.

Vertinant respondentų pastabas, išdėstytas atviruosiuose apklausos klausimuose, pažymėtina, kad menininkai dažniau negu kitų studijų kryptių absolventai užsiima individualia veikla, t. y. menine/kūrybine veikla, kuri dažniausiai nesusijusi su formaliai vertinamais darbo santykiais. Todėl Nacionalinės žmogiškųjų išteklių stebėsenos, Vyriausybės strateginės analizės centro (STRATA) arba Lietuvos statistikos departamento skelbiama informacija ir/ar rodikliai ne visai tiksliai atspindi realią VDA absolventų profesinę veiklą.

2020 m. VDA sudarė 37 naujas bendradarbiavimo sutartis su socialiniais partneriais. Bendradarbiavimas vykdytas įtraukiant partnerius į studijų programų vadybą, studentų profesinių praktikų vykdymo



tikslais, taip pat vykdant įvairią projektinę veiklą. Vienas prioritetinių tikslų ateinančioms metams yra plėsti bendradarbiavimo su socialiniais partneriais apimtis ir skatinti socialinių partnerių aktyvesnį įsitraukimą į studijų programų vadybos bei studijų kokybės užtikrinimo procesus.

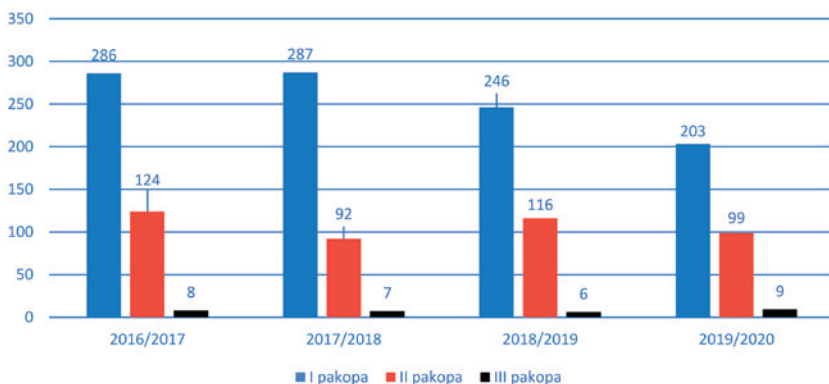
## 2.8. Absolventai

*Agnė Kivilšienė, Studijų tarnybos direktorė*

2020 m. studijas VDA iš viso baigė 311 absolventų (2019 m. – 368, 2018 m. – 386).

Pastebimas žymus absolventų skaičiaus mažėjimas. Lyginant su 2019 m., 43 absolventais mažiau baigė bakalauro studijas, 17 absolventų mažiau baigė magistro studijas, o doktorantūros studijas baigė 3 absolventais daugiau. Stebint paskutiniųjų penkerių metų bendrą absolventų skaičiaus pokytį, pastebėtina, kad jis mažėjo po truputį. Pakankamai didelis absolventų skaičiaus sumažėjimas 2020 m. sietinas su pandemine situacija šalyje ir pavasario pradžioje įvestus karantino ribojimus. Atribotos galimybės naudotis VDA Meno ir dizaino laboratorijomis, studijomis, sustojus įprastai bibliotekų ir archyvų veiklai baigiamųjų darbų rengimas tapo iššūkiu, kurį ne visiems pavyko suvaldyti.

VDA absolventai 2016–2020 m.



Absolventų skaičiai studijų programose 2020 m. pateikti 2.5. Priede.

## 2.9. Meno ir dizaino laboratorijos

*Dr. Ieva Pleikienė, prorektorė studijoms*

*Ilona Jokimienė, Meno ir dizaino laboratorijos direktorė*

Meno ir dizaino laboratorijos (MDL) – tai dirbtuvės, skirtos studentams realizuoti savo kūrybines idėjas, ugdyti praktinius įgūdžius, eksperimentuoti ir atlikti praktinius studijų darbus. MDL veikia visuose fakultetuose: Vilniuje – dizaino, fotografijos ir medijų meno, grafikos, keramikos, kostiumo, monumentalistų (freskos-mozaikos, scenografijos, vitražo, grunto), restauravimo, metalo, tekstilės laboratorijos ir spaudos centras; Kaune – grafikos, mažosios metalo plastikos, maketavimo, stiklo, tekstilės, keramikos laboratorijos, kompiuterių ir spaudos centras; Klaipėdoje – 3D ir virtualios realybės laboratorija, fotografijos ir medijų meno, tapybos ir vizualinės raiškos studijos. Telšiuose – kalvė, juvelyrinės, medžio ir restauravimo, akmens, siuvimo ir mezgimo, skaitmeninė laboratorijos.

Visose laboratorijose dirba praktinio mokymo specialistai. Daugelis iš jų turi dėstytojo kvalifikaciją. Jų veikla neapsiriboja vien praktiniu studentų mokymu, bet apima metodinį darbą ir meno kūrybą. 2020 m. Fotografijos ir medijų meno laboratorijos specialistas Gintas Kavoliūnas pradėjo dėstyti visų I pakopos studijų programų studentams pasirinkamąjį dalyką „Senujų fotografinių procesų panaudojimas“. Tekstilės laboratorijos specialistas Aleksas Gailieša parengė kursą „Kompiuterinės siuvinėjimo programos, Digitizer MBX 4, pagrindai“, reikalingą dėstytojams ir studentams dirbti naujai įsigytais kompiuterizuotomis siuvinėjimo mašinomis.

2020 m. MDL darbą labai riboja pandemija. Prieiga prie laboratorijų įrangos daugeliui studijų programų yra gyvybiškai svarbi. Jų uždarymas ypač paveikė pavasario semestro studijų procesą, nes studentai neteko galimybės realizuoti savo projektus. Ypač skausminga ši netektis buvo ruošiantiems baigiamuosius darbus. Kompensuoti pavasario praradimus buvo sudarytos galimybės vasarą. Studijų programoms pasiūlyta laboratorijose surengti technologines praktikas. Darbas MDL intensyviai vyko rudens semestro pradžioje. Daugelis studijų programų

pradėjo semestrą nuo technologijų mokymo. Spalio pabaigoje vykusių tarpinių peržiūrų metu buvo matyti, kad dauguma semestro praktinių užduočių jau buvo atliktos.

MDL darbuotojai bendradarbiavo su kitomis mokslo ir švietimo įstaigomis, įmonėmis, prisidėjo prie pagalbos medikams pandemijos metu – gamino plastikinius apsauginius veido skydelius. Jie kėlė dalykines ir bendrąsias kompetencijas, Akademijos bendruomenei periodiškai organizavo darbo saugos mokymo kursus. MDL praktinio mokymo specialistai aktyviai užsiėmė menine kūryba: dalyvavo parodose, rengė savo kūrybinės ir eksperimentinės veiklos pristatymus ir užsakymus, užsiėmė ekspertine veikla. Šių veiklų rezultatai įtraukti į VDA meno ir mokslo produkcijos sąrašus. Dalyvavo Erasmus+ tarptautinio mobilumo programoje.

## 2.10. Dizaino inovacijų centras

*Marius Urbanavičius, Dizaino inovacijų centro direktorius*

Dizaino inovacijų centras (toliau – DIC) yra VDA kompetencijų centras, įkurtas 2007 m. Padalinys teikia komercinimo, naujų produktų kūrimo ir atnaujinimo paslaugas, vykdo inkubavimo veiklą, propaguoja dizainą visuomenėje.

### *Projektinė veikla*

2020 m. buvo toliau vykdytas projektas „Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro veiklos plėtra“, kurio tikslas – skatinti DIC veiklą, siekiant aktyvesnio mokslo ir verslo bendradarbiavimo, taip ženkliai padidinant sutarčių su ūkio subjektais vertę. Projektu siekiama išplėsti DIC veiklos apimtį. Tiesiogines projekto veiklas vykdė 9 asmenys.

2020 m. buvo rengiamos ir teikiamos paraiškos VDA bendruomenei ir išoriniams užsakovams. Vykdytos sutartys su ūkio subjektais, įgyvendinant MTEP bei meno paslaugų užsakymus, ir projektai pagal gautą išorinį veiklos finansavimą. Taip pat teiktos konsultacinės paslaugos, vykdytas intelektualinės nuosavybės valdymas ir VDA DIC veiklos komunikacija. Veikla vykdyta pasitelkiant VDA DIC padalinių Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Telšiuose kompetencijas. VDA interesai buvo atstovauti asociacijos „Lietuvos mediena“ bei „Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centro“ valdybos posėdžiuose, taip pat Lietuvos kompetencijų centrų, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, tarptautinės organizacijos OECD susitikimuose.

VDA DIC pasirašė 13 sutarčių su ūkio subjektais vykdant MTEP ir meno paslaugų užsakymus: su VšĮ „Klaipėdos publika“, MB „Menas penas“, Laižuvos Švč. Trejybės bažnyčios parapija, UAB „Kranų technika“, UAB „Telesoftas“, MB „Rimti ratai“, UAB „Pavyzdys“, Klaipėdos apskrities viešąja I. Simonaitytės biblioteka, MB „Menas penas“, UAB „TILTA“, Skuodo muziejumi, Šilutės Hugo Šojaus muziejumi, MB „Scoop“. Iš viso įgyvendinta paslaugų už 92 117,45 Eur.

Iš VDA DIC projektinės veiklos išorinio finansavimo buvo vykdyti projektai „Jaunojo dizainerio prizas 2020“ (ŠMM ir LTKT), „Laisvės

kariai – dizaino tyrimo pristatymas“ (LR KAM ir LTKT) ir „L30K“ (Klaipėdos m. sav.). Jiems vykdyti gautos lėšos sudarė 35 800,00 Eur.

Penki VDA DIC atstovai dalyvavo komandiruotėje į Stokholmą (Stockholm Design Week), kurioje kėlė kvalifikaciją ir ieškojo verslo partnerių.

#### *Organizacinė veikla*

VDA DIC 2020 m. organizavo ir įgyvendino projektą „Laisvės kariai – dizaino tyrimo pristatymas“. Bendradarbiaujant su dizaineriu Giedriumi Paulausku vasario 20 d. buvo atidaryta to paties pavadinimo paroda, kurioje apsilankė virš 3000 lankytojų ir kuri buvo plačiai nušviesta žiniasklaidoje. Po parodos parengtas virtualus jos turas, leidžiantis apžiūrėti eksponatus, susipažinti su tyrimo medžiaga neribotą laiką. Taip pat 1000 egz. tiražu išleistas leidinys „Laisvės kariai: partizanų uniformų atkūrimas“, sukurta interneto svetainė <http://laisveskariai.lt/> su virtualia ekspozicija. Sudaryta licencinė sutartis dėl bendradarbiavimo su Giedriumi Paulausku.

VDA DIC dešimtą kartą organizavo kasmetinį konkursą „Jaunojo dizainerio prizas“. 2020 m. konkursui buvo pateiktas 41 darbas, iš jų konkurso komisijos atrinkti 14 liepos mėnesį buvo eksponuojami VDA parodų salėje „Titanikas“. Liepos 2 d. įvyko parodos atidarymas ir konkurso laureatų apdovanojimai. Pristatoma jaunųjų dizainerių kūryba ir paroda sulaukė daug dėmesio žiniasklaidoje. Po parodos buvo parengtas ir pristatytas virtualus jos turas, 1500 egz. tiražu išleistas katalogas. Geriausi konkurso darbai pristatyti virtualiam dizaino festivaliui „Dezeen“, pateiktos paraiškos konkursui „Geras dizainas 2020“. Parodos „Jaunojo dizainerio prizas 2020“ interjeras laimėjo šio konkurso Interjero kategorijoje.

#### *Konsultacinė veikla*

VDA DIC 2020 m. teikė projektinės veiklos konsultacines paslaugas, kurioms teikti buvo pasirašyta 13 sutarčių už 6987,65 Eur. Konsultuoti šie užsakovai: UAB „Pangrama“, UAB „Tailored Automotive Solutions“, UAB „Dizaino agentūra“, UAB „Menas penas“, UAB „Pavyzdys“, UAB „Kranų technika“.

2020 m. VDA DIC teisės specialistas konsultavo studentus, dėstytojus, darbuotojus ir kitus juridinius arba fizinius asmenis įvairiais teisi- niais klausimais, susijusiais su intelektines nuosavybe ir duomenų ap- sauga. Be VDA studentų ir darbuotojų į VDA DIC, kaip į PATLIB atstovą, kreipėsi ir 1 fizinis asmuo bei 3 organizacijos.

#### *Intelektinė nuosavybė*

Trečią kartą Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetuose buvo surengtas seminarų ciklas „Intelektinės nuosavybės akademija III“, ku- rio temos buvo „VDA intelektinės nuosavybės valdymo ypatumai“ ir „Sutarčių sudarymo svarba“.

2020 m. buvo patikrinti, koreguoti arba parengti 37 dokumentai, pasirašymui buvo parengtos ir patikrintos 10 sutarčių, parengti 4 nauji dokumentai.

#### *Komunikacinė veikla*

Žiniasklaidos kanalais, VDA DIC tinklalapyje ir VDA DIC socialinių tinklų paskyrose buvo viešinta informacija apie VDA DIC plėtros metu pasiektus rezultatus –sukurtas inovacijas, bendradarbiavimą, kompeten- cijas, dizaino politikos aktualijas.

VDA DIC bendradarbiaujant su dizaineriu Giedriumi Paulausku organizuota komunikacijos kampanija „Laisvės kariai“ pelnė III vietą tarp geriausių renginių, vykdytų ryšių su visuomene nacionaliniuose ry- šių su visuomene projektų apdovanojimuose “PR Impact Awards 2020“.

2020 m. buvo parengta ir išplatinta 13 pranešimų žiniasklaidai ir 1 straipsnis, kuriuose pateikiama informacija apie Jaunojo dizainerio prizo konkursą, DIC organizuojamus renginius ir kitus svarbius dizai- nerių pasiekimus. Pranešimai buvo išplatinti žiniasklaidai ir 86 kartus publikuoti įvairiuose šaltiniuose internete: naujienu portaluose, su di- zainu susijusių naujienu portaluose ir tinklapiuose, projekto tinklapyje. Taip pat buvo 2 publikacijos spaudoje, 4 reportažai/interviu televizijoje, 2 laidos/reportažai radijuje.

Pasibaigus konkursui „Jaunojo dizainerio prizas 2020“ DIC parengė ir išleido „Jaunojo dizainerio prizo katalogą JDP20“ (1500 egz. tiražu),

kuriame aprašyti 14 geriausių kūrėjų darbų. Katalogas platinamas visuose Akademijos padaliniuose, dalinamas seminarų ir išvykų į užsienį metu. Issu.com platformoje publikuojama elektroninė leidinio versija.

Lapkritį buvo išleistas dizainerio Giedriaus Paulausko kartu su VDA DIC organizuotos parodos „Laisvės kariai“ leidinys „Laisvės kariai: partizanų uniformų atkūrimas“ (1000 egz. tiražu). Issuu.com platformoje publikuojama elektroninė leidinio versija.

DIC administruojamame socialinio tinklo Facebook profilyje naujienas sekė 4559 vartotojai. Per 2020 m. šis skaičius išaugo 5,7 proc. 2020 m. Facebook socialiniame tinkle buvo paskelbtos 154 žinutės. 2020 m. pradėta komunikacija LinkedIn tinkle, kurią metų pabaigoje sekė 28 vartotojai. Iš viso publikuoti 23 įrašai. 2020 m. VDA DIC Instagram paskyroje siekiama veikti aktyviau. Norint atkreipti užsienio studentų ir klientų dėmesį, DIC Instagram paskyroje naujienos skelbiamos anglų kalba, iliustruojamos reprezentatyviomis nuotraukomis.

#### *VDA atstovavimas*

VDA DIC direktorius Marius Urbanavičius, atstovaudamas Vilniaus dailės akademiją, dalyvavo asociacijos „Lietuvos mediena“ valdybos posėdžiuose, kaip valdybos narys – „Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centro“ valdybos posėdžiuose, taip pat OECD (Tarptautinės ekonominio bendradarbiavimo ir plėtros organizacijos) projekto “HEInnovate Review of Lithuania“ vebinare “Digital Hubs and Ecosystems”, kuriame pristatė VDA patirtį keitimosi žiniomis ir bendradarbiavimo srityje.



Paroda „Skaitmeninė architektūra VDA“ Lietuvos Architektų Sąjungos rūmų parodų erdvėje.  
Marius Šaliamoro nuotrauka



„Galerija tapybos koridorius“ A pastate  
(VDA Senieji rūmai Maironio g. 6).  
Marius Šaliamoro nuotraukos



### 3. VILNIAUS FAKULTETAS

*Prof. Marius Pranas Šaliamoras, Vilniaus fakulteto dekanas*

Vilniaus fakulteto (toliau VF) veiklą organizuoja VF taryba, kurios veikla 2020 m. buvo efektyvi, nors ir apsunkinta Covid-19 epidemijos sukeltų apribojimų vykdyti kontaktines studijas, naudoti VDA turimą įrangą ir infrastruktūrą. Mokslo metų laikotarpiu teko operatyviai keisti dėstyimo metodus, įdiegti nuotoline studijas, keisti patalpų naudojimo tvarką, papildomai vykdyti personalo mokymus, naudoti papildomas darbuotojų ir studentų apsaugos ir higienos priemones.

2020 m. įvyko septyni VF tarybos posėdžiai (2020-01-06, Nr. FT2-01; 2020-02-05, Nr. FT2-02; 2020-03-04, Nr. FT2-03; 2020-08-28, Nr. FT2-06; 2020-09-10, Nr. FT2-06; 2020-10-15, Nr. FT2-06; 2020-11-26). Posėdžių metu buvo svarstomi aktualiausi VF veiklos valdymo ir reformavimo bei kiti klausimai: auditorinių pasakaitų pradžios iš spalio 1 d. į rugsėjo 1 d. perkėlimas nuo 2020 m., dėstytojų pedagoginio darbo krūvių apskaičiavimo metodika, VF padalinių 2019 m. metinė veiklos ataskaita, studentų grįžtamojo ryšio rezultatų analizė po kiekvieno semestro. Posėdžių metu buvo aptariami šie klausimai: VDA Senatui tvirtinti teikiamų 8 docentų, 4 profesorių dokumentai vardų teikimui, studijų planų sudarymas 2020/21 m. m., studijų programų komitetų atnaujinimas, VF studijų programų tarpdisciplininio bendradarbiavimo galimybės, VF komunikacijos gerinimo priemonių planas, VF dėstytojų ir neakademinių personalo apklausos anketų analizė, VDA Katedros nuostatai, svarstyti ir pakeisti kelių VF vykdomų programų ir katedrų pavadinimai. Buvo vykdomi Senato narių, atstovaujančių VF, rinkimai.

Reikšmingą VF veiklos dalį sudarė VDA ilgalaikėje strategijoje 2020-2028 m. ir 3 metų strateginiame veiklos plane 2020-2022 m. numatytų pokyčių įgyvendinimas.

### 3.1. Studijos. Tarptautiškumas

#### Studijos

Studijos buvo pagrindinė VF veikla. Fakultete vykdomos bakalauro (BA), magistro (MA), vientisosios studijos (VNT, MA laipsnį suteikiančios), doktorantūros (DOK) studijos.

Studijų procesą aptarnavo 16 katedrų: Architektūros, Dailės istorijos ir teorijos, Dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Grafikos, Grafinio dizaino, Interjero dizaino, Keramikos, Mados dizaino, Įvietinto meno ir Scenografijos, Restauravimo, Piešimo, Skulptūros, Tapybos, Tekstilės meno ir dizaino, UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedra.

VF struktūroje yra Doktorantūros skyrius, Edukacinis centras, ADDAM. Sklandų studijų procesą fakultete padeda įgyvendinti Biblioteka, Meno ir dizaino laboratorija, Kalbų mokymo centras, Sporto centras, praktikų bazės, VDA galerijos, muziejus, VF ūkio, administracijos padaliniai.

*VDA Vilniaus fakulteto katedros, studijų programos, VF skyriai, centrai*

VF katedros ir Studijų programos
<b>Architektūros katedra</b> Architektūra (vientisosios st. MA) 6011PX001 Pastatų architektūra (MA) 6211PX013
<b>Dailės istorijos ir teorijos katedra</b> Dailėtyra ir kuratorystė (BA) 6121NX009 Dailės istorija ir teorija (MA) 6211NX005
<b>Dizaino katedra</b> Dizainas (BA) 6121PX013 Dizainas (MA) 6211PX007
<b>Fotografijos ir medijos meno katedra</b> Animacija (BA) 6121PX011 Fotografija ir medijos menas (BA) 6121PX014 Fotografija ir medijos menas (MA) 6211PX008
<b>Grafikos katedra</b> Grafika (BA) 6121PX015 Grafika (MA) 6211PX009
<b>Grafinio dizaino katedra</b> Grafinis dizainas (BA) 6121PX016 Vizualiųjų komunikacijų dizainas (MA)

<p><b>Interjero dizaino katedra</b> Interjero dizainas (BA) 6121PX017</p>
<p><b>Keramikos katedra</b> Keramika (BA) 6121PX018 Taikomoji keramika (MA) 6211PX018</p>
<p><b>Mados dizaino katedra</b> Mados dizainas (BA) 6121PX019 Kostiumo dizainas (MA) 6211PX011</p>
<p><b>Ivietinto meno ir scenografijos katedra</b> Ivietintas menas (BA) 6121PX021 specializacijos: freska-mozaika, vitražas Ivietintas menas (MA) 6211PX012 specializacijos: freska-mozaika, vitražas Scenografija (BA) 6121PX022 specializacijos: kino scenografija, teatro scenografija Scenografija (MA) 6211PX014</p>
<p><b>Restauravimo katedra</b> Dailės ir interjero restauravimas (BA) 6121PX012 Specializacijos: molbertinės tapybos restauravimas; sieninės tapybos restauravimas skulptūros restauravimas; tekstilės restauravimas Dailės ir interjero restauravimas (MA) 6211PX006 Specializacijos: molbertinės tapybos restauravimas; sieninės tapybos restauravimas skulptūros restauravimas; tekstilės restauravimas</p>
<p><b>Piešimo katedra</b></p>
<p><b>Skulptūros katedra</b> Skulptūra (BA) 6121PX023 Skulptūra (MA) 6211PX015</p>
<p><b>Tapybos katedra</b> Tapyba (BA) 6121PX028 Tapyba (MA) 6211PX020</p>
<p><b>Tekstilės meno ir dizaino katedra</b> Tekstilės menas ir dizainas (BA) 6121PX029 Tekstilės menas ir dizainas (MA) 6211PX021</p>
<p><b>UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedra</b> Kultūros vadyba ir kultūros politika (BA) (priėmimas į programą nevykdomas) Kultūros vadyba ir kultūros politika (MA) (priėmimas į programą nevykdomas)</p>
<p><b>VF skyriai, centrai ir jų vykdomos studijų programos</b></p>
<p><b>Doktorantūros skyrius</b> Menotyros krypties doktorantūra (DOK) Meno doktorantūra. Dailės krypties studijos (DOK) Meno doktorantūra. Dizaino krypties studijos (DOK) Iššęstinės formos dailės/dizaino krypties studijos meno licenciatams</p>
<p><b>Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla (ADDAM)</b> Kursai, paskaitos, užsiėmimai, programos</p>
<p><b>Dailės edukacinis centras (DEC)</b> Pagal bendradarbiavimo sutartis tarp VDA ir Vilniaus universiteto (VU) DEC bendradarbiauja, rengiant dailės pedagogus VU „Mokyklos pedagogika“ programoje</p>

VF 2020 m. atnaujintos ir pritaikytos nuotoliniam dėstymui visos studijų programos, naujai parengti 91 dalykų aprašai. Tarp jų: Mados dizaino katedros – 23, Fotografijos ir medijos meno katedros – 13, Grafinio dizaino katedros – 12, Architektūros katedros – 10. Naujai parengtos 9 neformalios pedagoginės veiklos programos.

VF studijas užtikrinančiuose padaliniuose dirbo 220 dėstytojų (141,31 etatai). Sveikatos ir sporto centre, ADDAM, Kalbų mokymo centre, VF Meno ir dizaino laboratorijoje dirbo 42 dėstytojai ir specialistai studentų praktiniam mokymui (28,10 etatai).

2020–2021 m. m pradžioje VF studijavo 1000 studentų (BA+VN – 804, MA – 196) ir 48 doktorantai (12 menotyros krypties mokslo doktorantų, 20 dailės krypties ir 16 dizaino krypties meno doktorantų). 2020 m. gruodžio 31 d. kartu įskaitant ir esančius akademinėse atostogose, VDA VF studijavo 1113 studentai, apginti 223 ( BA ir MA) baigiamieji darbai.

*VF dėstytojų skaičius katedrose*

Eil. Nr.	VF katedra	Dėstytojų skaičius	Etatų skaičius
1	Architektūros	16	14,55
2	Dailės istorijos ir teorijos	26	13,95
3	Dizaino	18	11,81
4	Fotografijos ir medijos meno	17	10,90
5	Grafikos	13	9,00
6	Grafinio dizaino	14	7,25
7	Interjero dizaino	15	10,15
8	Keramikos	8	4,25
9	Mados dizaino	17	12,4
10	Įvietinto meno ir scenografijos	14	10,25
11	Restauravimo	16	5,70
12	Skulptūros	8	6,6
13	Tapybos	10	8,75
14	Tekstilės meno ir dizaino	11	4,20
15	UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos	5	3,25
16	Piešimo	12	8,3
	<b>Iš viso:</b>	<b>220</b>	<b>141,31</b>

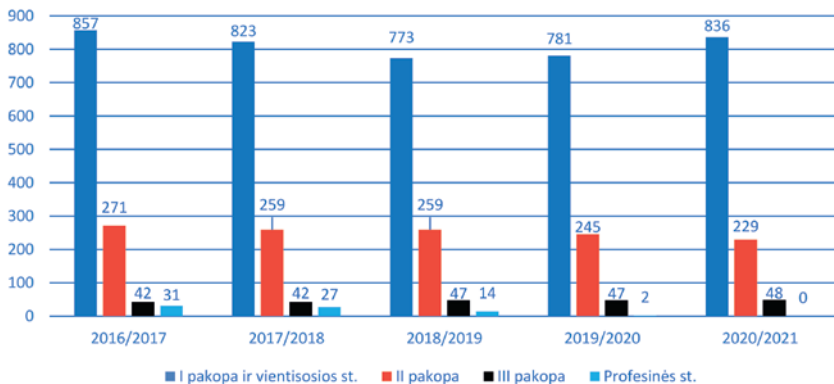
VDA VF skyriai, centrai			
Sveikatos ir sporto centras	5	3,25	
VF Meno ir dizaino laboratorija	25	17,65	
ADDAM edukacinis centras	7	3,45	
Kalbų mokymo centras	5	3,75	
<b>Iš viso:</b>	<b>42</b>	<b>28,10</b>	

2020 m. VDA Vilniaus fakultete vienas dėstytojas vidutiniškai dėstė 4,25 studentui.

*VDAVF studentų skaičiaus (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2016–2020 m. (duomenys fiksuoti kiekvienu metų gruodžio 31 d.)*

	I pakopos ir vientisosios studijos	II pakopos studijos	III pakopos studijos	Profesinės studijos	Iš viso:
2016/2017	857	271	42	31	1170
2017/2018	823	259	42	27	1124
2018/2019	773	259	47	14	1079
2019/2020	781	245	47	0	1075
2020/2021	836	229	48	0	1113

Vilniaus fakulteto studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.



Vilniaus fakultete studentų skaičius nežymiai didėjo. 2020 m. besimokančių VF padaugėjo 38 studentais.

Gerinant VF studijų atmosferą, bendravimo kultūrą ir studijų programų kokybę, reikia paminėti nuolat tobulinamą VDA studentų, dėstytojų, darbuotojų apklausų (grįžtamojo ryšio anketų) sistemą. Du kartus per metus semestrų pabaigoje vykdomos apklausos veiksmingai parodo atskirų padalinių, dėstytojų, darbuotojų ir studijų programų tobulintinas vietas. Bendras VF studentų pasitenkinimas studijų programų turiniu yra 67 procentai. Atskirų programų tobulinimas ir juose dėstomų dalykų aprašų analizė bei atnaujinimas patikėtas studijų programų komitetams. Ši veikla studijų programų komitetų vykdoma periodiškai semestro pabaigoje, dalyvaujant studentų atstovams.

## Tarptautiškumas

### *Studentų tarptautinis mobilumas*

Išvykstantys studentai studijoms

2020 m. dalinėms studijos užsienyje buvo išvykę 26 VF studentų, iš jų 3 antrosios studijų pakopos (Dailės ir interjero restauravimo, Kostiumo dizaino, Vizualiųjų komunikacijų dizaino studijų programų), ir 23 pirmosios studijų pakopos studentai (Animacijos, Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Grafikos, Grafinio dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Įvietinto meno, Keramikos, Paminklotvarkos, Scenografijos, Tapybos, Tekstilės meno ir dizaino studijų programų).

Visi studentai gavo finansavimą dalinėms studijoms užsienyje: 25 studentai studijavo pagal Erasmus+ studentų mainų programą; viena studentė laimėjo Vokietijos Rotary klubo stipendiją. Studentai studijavo Austrijoje, Čekijoje, Danijoje, Estijoje, Graikijoje, Islandijoje, Kipre, Lenkijoje, Norvegijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Suomijoje, Turkijoje, Vokietijoje.

### *Išvykstantys studentai praktikai*

2020 m. praktikai užsienyje pagal Erasmus+ programą buvo išvykę 14 VF studentų, iš jų 9 absolventai. Dar viena studentė atliko praktiką Ispanijoje, laimėjęs stipendiją pagal Švietimo mainų paramos fondo konkursą „Tarptautinės praktikos liuanistinėse mokyklose, lietuvių bendruomenėse“.

Praktikoms užsienyje buvo išvykę Animacijos, Architektūros, Fotografijos ir medijos meno, Grafikos, Grafinio dizaino, Interjero dizaino, Įvietinto meno, Mados dizaino, UNESCO Kultūros vadybos ir kultūros politikos studijų programų studentai bei absolventai. Praktikas studentai atliko 8 užsienio šalyse: Austrijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, Jungtinėje Karalystėje, Latvijoje, Lenkijoje, Portugalijoje bei Vokietijoje.

### *Atvykstantys studentai*

2020 m. Vilniaus fakultete studijavo 49 Erasmus studentai iš įvairių VDA partnerinių institucijų, esančių Airijoje, Austrijoje, Belgijoje, Čekijoje, Danijoje, Ispanijoje, Italijoje, Izraelyje, Juodkalnijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Meksikoje, Norvegijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Rumunijoje, Rusijoje bei Vokietijoje.

11 studentų buvo pasirinkę antrosios pakopos dalines studijas VDA Fotografijos ir medijos meno, Grafikos, Įvietinto meno, Keramikos, Skulptūros, Tapybos bei Vizualiųjų komunikacijų dizaino studijų programose. 38 pirmosios studijų pakopos Erasmus+ studentai studijavo VDA Animacijos, Architektūros, Dailėtyros ir kuratorystės, Dizaino, Grafino dizaino, Interjero dizaino, Fotografijos ir medijos meno, Įvietinto meno, Keramikos, Scenografijos, Skulptūros, Tapybos bei Tekstilės meno ir dizaino studijų programose.

#### *Akademinio ir neakademinio personalo tarptautinis mobilumas*

##### *Išvykstantys darbuotojai*

2020 m. į Erasmus+ dėstyto vizitus buvo išvykę 5 Vilniaus fakulteto akademinio personalo atstovai. VDA dėstytojai skaitė paskaitas Estijoje, Latvijoje, Olandijoje bei Portugalijoje.

19 Vilniaus fakulteto darbuotojų buvo išvykę į Erasmus+ stažuotes Estijoje, Latvijoje ir Prancūzijoje.

##### *Atvykstantys darbuotojai*

2020 m. kovo mėn. prasidėjusi pandemija labai paveikė atvykstančių darbuotojų mobilumą. Daug suplanuotų vizitų buvo atšaukta dėl šalyse įvestų karantinų bei su kelionėmis ir saviizoliacija susijusiais reikalavimais.

2020 m. į VF iš užsienio universitetų atvyko stažuotis ir/ar dėstyti 18 dėstytojų.

#### *Dalyvavimas Nordplus programoje*

Kadangi dėl COVID-19 pandemijos mobilumo veikla pagal Nordplus programą (per KUNO, CIRRUS, NBAA tinklus) buvo labai apribota, Vilniaus fakultetas pasinaudojo galimybe gauti Šiaurės Tarybos siūlomą finansavimą virtualiam mobilumui organizuoti. Iš viso buvo gauta ir įsisavinta 6615 EUR: iš jų 2915 EUR – iš KUNO tinklo, 1000 – iš CIRRUS tinklo ir 2700 – iš NBAA tinklo.



### *Nuolatinių užsienio studentų priėmimas*

2020 m. I ir II pakopos studijoms Vilniaus fakultete buvo priimti 6 užsienio studentai: BA studijoms – 2 užsienio studentai: iš Baltarusijos ir Kinijos; MA studijoms – 4 užsienio studentai: iš Ukrainos (3) ir Latvijos (1). Trys magistro studijoms priimti studentai laimėjo Lietuvos Respublikos paramą stipendijai ir išmokai visai MA studijų VDA kainai padengti.

### *Dalykai, dėstomi anglų kalba*

2020 m. atvykusiems Erasmus+ bei nuolatiniams užsienio studentams Vilniaus fakultete buvo dėstomi žemiau išvardinti dalykai anglų kalba. Šių dalykų dėstymas buvo finansuotas Tarptautinių ryšių skyriaus administruojamomis projekcinėmis lėšomis.

1.	The Art of Painting on Glass
2.	Calligraphy
3.	Art in Public Space
4.	Basics of Lithuanian Language
5.	Bookbinding
6.	Culture Management for Artists
7.	Art Theory: Art, Death and Eroticism with Ian Damerell
8.	Ceramic Decorating Laboratories 1
9.	Textile Design: Felt Art
10.	Printmaking
11.	History of Lithuanian Art
12.	Artist Career Development: Management and Marketing for Artists
13.	Transformation of artistic Expression. Relations of Sound and Image
14.	Photography of the Eastern Europe in the Second Half the XXth Century
15.	Advertising Strategy. Integrated Marketing Communication

### 3.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

VF katedros, administruojančios atitinkamas studijų programas, rinko duomenis apie tos programos absolventų įsidarbinimą, karjerą. Duomenys renkami laisvanoriškumo pagrindu, apklausiant buvusius absolventus pagal standartinį klausimyną. Mokslo metų bėgyje gauti duomenys surenkami iš atskirų katedrų, apdorojami, pateikiami lentelės forma ir aptariami VF taryboje.

2020 m. VDA VF baigė studijas 143 BA ir 80 MA (iš viso 223) absolventai.

Anketą užpildė ir apklausoje dalyvavo 127 absolventai. Apklausoje dalyvavusių 53 % respondentų teigė, kad jų darbas susijęs su baigtomis studijomis, 22 % – darbas dalinai susijęs su baigtomis studijomis, 41 % respondentų teigė, kad VDA patenkino jų lūkesčius, 53 % – iš dalies patenkino. BA studijų metu pradėjo dirbti 28,6 %, po BA studijų baigimo pradėjo dirbti dar 23,9 % respondentų.

VDA VF skatino alumnų bendravimą tarpusavyje ir su studentais, rėmė alumnų klubus (suteikiamos patalpos susitikimams, renginiams), viešino absolventų pasiekimus. Profesinių laimėjimų meno, mokslo ar verslo srityje pasiekusieji alumnai buvo kviečiami tapti socialiniais partneriais, studijų programų komitetų nariais ar įtraukiami į baigiamųjų darbų komisijas.

### 3.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

#### *Personalo valdymas*

VDA personalas atrenkamas konkurso būdu, remiantis Konkursų Vilniaus dailės akademijos dėstytojų pareigas eiti organizavimo ir jų atestavimo tvarkos aprašu.

Aprašas paruoštas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu (2009 m. balandžio 30 d. Nr. XI-242), Vilniaus dailės akademijos Statutu, Lietuvos mokslo tarybos 2011 m. gegužės 16 d. Nr. VII-71 patvirtintu nutarimu: „Dėl minimalių kvalifikacinių valseybynių mokslo ir studijų institucijų mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašu“, taip pat Europos komisijos Rekomendacija dėl Europos mokslininkų chartijos ir dėl Mokslininkų priėmimo į darbą elgesio kodekso (2005/251/EB).

Konkurso metu vertinamos kandidato profesines kompetencijos, reikalingos pareigoms atlikti. Darbuotojas atlieka darbus remiantis darbo ar kita LR įstatymuose numatyta sutartimi bei pareigybės aprašu.

#### *Personalo kvalifikacijos tobulinimas*

2020 m. VDA VF darbuotojai savo kvalifikaciją kėlė 1078 kartus. Privalomąją profesinę kvalifikaciją (pagal Lietuvos architektų rūmų reikalavimus) ne VDA organizuotose kursuose Architektūros katedros dėstytojai kėlė 31 kartą.

VF taryba nagrinėjo darbuotojų grįžtamojo ryšio anketas, įvertino kvalifikacijos kėlimo poreikį ir planingai organizavo dėstytojų bei kito personalo reikiamos kvalifikacijos kėlimo mokymus.

*2020 m. Vilniaus fakultete organizuoti ar rekomenduoti kvalifikacijos kėlimo renginiai*

Eil. Nr.	Pavadinimas	Data
1.	Seminaras „Intelektinės nuosavybės akademija III“ DIC	2020-01-29
2.	Studentų psichologinio konsultavimo ir emocinės paramos paslaugu VDA plėtra“ projekto seminarai ir paskaitos visų VDA fakultetų dėstytojams ir studentams (organizatorius VDA ADDAM DEC)	2019-07-31 – 2020-11-31
3.	Nuotolinio dėstytojų per <i>Google Hangouts Meet</i> praktiniai mokymai dėstytojams (Elena Grudzinskaitė)	2020-09-02

Eil. Nr.	Pavadiniamas	Data
4.	Dokumentų rengimo, tvarkymo ir apskaitos aktualijos ir pokyčiai 2020 m. Dokumentų valdymo procesų optimizavimas (pranešėja Rasa Grigonienė)	2020-09-09
5.	Tradicinės ir skaitmeninės rinkodaros priemonės. Kūrinių pardavimas (pranešėjas VGTU ir VDA lektorius dr. Eigirdas Žemaitis)	2020-10-02
6.	Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija: Meninio ugdymo gerinimas: pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė raiška (organizatorius VDA ADDAM )	2020-10-16
7.	Charakterių psichologija (pranešėja psichologė, psichoterapeutė Genovaitė Petronienė)	2020-11-06
8.	Kūrybos psichologija (pranešėja psichologė, psichoterapeutė Genovaitė Petronienė)	2020-11-13
9.	Informacijos paieška VDA bibliotekos el. ištekliuose (pranešėja VDA bibliotekininkė Vaida Jankauskaitė)	2020-11-20, 2020-23-26
10.	MS Excel pagrindai: svarbiausios skaičiuoklės funkcijos (pradedančiam MS Excel naudotojui) (pranešėjas Leonas Garbenis)	2020-11-22, 2020-11-29
11.	Žvilgsnis į akademinę etiką: Atsakingo mokslo barometras: kur esame? Dėstytojų ir studentų tarpusavio santykiai: kaip juos gerinti? Akademinės etikos užtikrinimas organizuojant studijas nuotoliniu būdu (pranešėjos dr. Loreta Tauginienė, Kamilė Kapociūtė, dr. Eglė Ozolinčiūtė)	2020-11-23
12.	Bendrinės lietuvių kalbos įgūdžių tobulinimas: Kelios dabartinės mokslo kalbos rašto problemos (pranešėjas doc. dr. Antanas Smetona)	2020-11-30
13.	Nelietuviškų asmenvardžių ir vietovardžių rašyba moksliniuose tekstuose (pranešėja vyr. specialistė Aistė Pangonytė)	2020-11-30
14.	Duomenų apsauga pagal BDAR (pranešėjos Valstybinės duomenų apsaugos inspekcijos Teisės skyriaus patarėja Margarita Valčiukė ir Priežiūros skyriaus patarėja Aurėja Jančauskienė)	2020-12-01
15.	Paskaita apie knygų iliustravimą ir kūrybinės dirbtuvės. Menininkė Marit Törnqvist	2020-12-02
16.	Posthumanizmo filosofija edukacinėse praktikose ir tyrimuose (pranešėja VU Ugdymo teorijos ir kultūros katedros vedėja prof. dr. Lilija Duoblienė, moderatorius doc. dr. Vytautas Michelkevičius)	2020-12-03

### *Personalo atlygio ir motyvacinė sistema*

VF personalo atlygio ir motyvacinė sistema nuolat tobulinama, siekiant maksimalios dėstyto ir bendravimo kokybės. Fakultete kreipiamas padidintas dėmesys į dėstytojų darbo erdvių naudojimo intensyvumą, darbo vietos funkcionalumą, materialinės bazės gerinimą. Maloni, patogi aplinka, draugiški, geranoriški kolegos – geriausia motyvacija dirbti ir dėstyti.

VF dėstytojų atlygis priklauso nuo pareigų, kvalifikacijos bei darbo krūvio ir yra apskaičiuojamas pagal VDA patvirtintą pedagoginio darbo krūvio skaičiavimo metodiką.

VF dėstytojams sudaro galimybę siekti pedagoginės ir/ar mokslinės karjeros. Metinis kūrybinių pasiekimų vertinimas Lietuvos mokslų taryboje skatina kūrybinę veiklą. VF kaip ir visi VDA darbuotojai turi lengvatinę teisę ir galimybę pasinaudoti Sporto centro paslaugomis, VDA praktikų ir poilsio bazėmis Mizaruose, Nidoje, Panemunėje. VDA savo darbuotojams skiria piniginę paramą ištikus nelaimėi.

### 3.4. Meno ir mokslo renginiai

2020 m. VF dėstytojai organizavo 195 profesinius renginius (konferencijas, viešas paskaitas, kūrybines dirbtuves, seminarus ir kt.) ir/ar juose dalyvavo.

VF dėstytojai ir studentai 266 kartus dalyvavo laidose per žiniasklaidos priemones (meno/mokslo žinių sklaidą), buvo 226 kartus įtraukti į veiklas komisijose, redakcinėse kolegijose, darbo grupėse, teisėkūroje, komitetuose, tarybose, ekspertinėse veiklose Lietuvoje ir užsienyje. 29 dėstytojai skaitė pranešimus mokslinėse konferencijose.

*Svarbesni 2020 m. VF organizuoti meno ir mokslo renginiai*

*Architektūros katedra*

Tarptautinė Šiaurės šalių Baltijos regiono architektūros mokyklų NBAA tinklo konferencija – apvalaus stalo diskusijos architektūros studijų metodikos tobulinimo klausimais (kuratorius prof. Marius Šaliamoras).

Tarptautinės tęstinės jaunųjų architektų kūrybinės dirbtuvės „Parametrinė architektūra“ (kuratorius doc. Romualdas Kučinskas).

Paroda „Skaitmeninė architektūra VDA“ Lietuvos Architektų Sąjungos rūmų parodų erdvėje.

Projektas: Jaunųjų architektų kūrybinės dirbtuvės „Mažųjų Lietuvos miestų architektūros paveldo aktualizavimas“ 2020 m. (kuratoriai prof. M. P. Šaliamoras, doc. A. Siaurusaitytė-Nekrošienė).

*Dizaino katedra*

Kultūros tarybos remiama dizaino paroda „Post – Sakralus“ (kuratoriai Vytautas Gečas, Marija Puipaitė, projekto vadovas doc. Juozas Brundza, projekto koordinatorius Rūta Martišienė, dalyviai: dizaineriai, Dizaino katedros absolventai), VDA.

Garso kolonėlių konkurso organizavimas, bendradarbiaujant su įmone „Audio Video Dizainas“ (projekto vadovai lekt. Denis Orlenok, doc. Juozas Brundza, projekto koordinatorius Rūta Martišienė, dalyviai: Dizaino katedros antro kurso studentai).

Tvaraus dizaino kūrybinių dirbtuvių paroda (kuratoriai doc. Juozas Brundza, doc. Julija Mazūrienė, dalyviai: VF Dizaino katedros studentai), VDA Nidos meno kolonija.

Dizaino savaitės 2020 paroda „Keramika dizaino objektuose ŪKIS“ (kuratoriai lekt. Barbora Adamonytė, Tomas Daunora, dalyviai: VF Dizaino katedros studentai), VDA.

Paslaugų dizaino projektas, bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybe (projekto vadovas lekt. Deividas Juozulynas, dalyviai: Dizaino katedros MA I kurso studentai).

#### *Fotografijos ir medijos meno katedra*

Festivalis „Ars Electronica Garden Vilnius“ (kuratorius doc. dr. Vytautas Michelkevičius), kultūros kompleksas SODAS2123, Vilnius.

Studentų paroda ir renginių ciklas Vilniaus galerijų savaitgalio metu „f a m m: EKSTRAKTAS“, kultūros kompleksas SODAS2123, Vilnius.

Fotografijos ir medijos meno katedros magistrų paroda „FAMM. MA2020.doc“ Galerija „Atletika“, Vilnius.

Fotografijos ir medijos meno katedros bakalauro paroda „FAMM. BA2020: mes atradom paslaptį“, Galerija „Atletika“, Vilnius.

Jauniausių menininkų paroda „>iltys“, Galerija „Atletika“, Vilnius.  
„Ar ji ateina?“ – jauniausios kartos debiutuojančių menininkų paroda (kuratorė doc. Laura Gudaitė), KKKC „Parodų rūmai“, Klaipėda.

Medijų Simpoziumas „Dieta vs. Puota“: Vegeta Congress 2020 (moderatorius doc. dr. Vytautas Michelkevičius), kultūros kompleksas SODAS2123, Vilnius.

#### *Grafikos katedra*

Atvira menininkės Marit Törnqvist paskaita apie knygų iliustravimą ir kūrybinės iliustracijos dirbtuvės 12-ai VDA studentų (kartu su Kotryna Zylė).

Grupinė VDA MA studentų paroda „Persikėlimai“ (kuratorė doc. A. Dautartaitė-Krutulė). VDA parodų erdvė „5 malūnai“, Vilnius.

Grupinė VDA magistrantų darbų paroda „Tarpusaviai“ (parodos organizatorė, kuratorė doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė). VDA parodų erdvė „5 malūnai“, Vilnius.

Tarptautinė tarpsritinė virtuali paroda „Naršyti po paviršius / Browsing through Surfaces“ (kuratorė doc. Jolanta Mikulskytė). VDA parodų erdvės „5 malūnai“ tinklapyje.

Galerijų naktis, edukacinė ekskursija po Dainiaus Liškevičiaus personalinę parodą „Susisaistymas su vieta“. Galerija AV17, Vilnius.

Grupinė Grafikos MA II kurso studentų paroda Konstitucijos pr. požeminėje perėjoje „ZOOM OUT. Pereinamieji kambariai“ (parodos organizatorius, kuratorius doc. Dainius Liškevičius). Konstitucijos pr. 3A, Vilnius.

#### *Grafinio dizaino katedra*

Lietuviškų plakatų paroda „XXI\_LT“ (kuratorė prof. Aušra Lisauskienė). VDA parodų salės „Titanikas“.

Tarptautinės parodos „Keliojančios raidės ,19: UROBORAS“ virtualios realybės formato paroda 42-iejose Vilniaus m. viešojo transporto stotelėse (kuratorė prof. Aušra Lisauskienė).

Užsakomieji komunikaciniai plakatai „Kodėl aš myliu Lietuvą“ LR Krašto apsaugos ministerijai. Dalyvavo GD programos II kurso studentai (vadovas doc. Marius Žalnieravičius).

Nuolatinė keičiama eksperimentinio šrifto ekspozicija ant istorinio reklamų stulpo prie viešbučio „Vilnis“ (vadovė prof. Aušra Lisauskienė). Dalyvavo III kurso studentai.

Interaktyvaus dizaino paroda „Laukiame pavidimo“ (vadovas prof. Audrius Klimas). Dalyvavo III kurso studentai, VDA parodų erdvė „Kreatoriumas“

Tarptautinės kūrybinės dirbtuvės (trukmė 3 m.) „Urban space gaming“ su Alto Universitetu (Suomija), Islandijos dailės akademija (Reikjavikas) (vadovė prof. Aušra Lisauskienė). Dalyvavo III kurso studentai.

Interaktyvi ekspozicija „UNESCO metai 2020“ (vadovė prof. Aušra Lisauskienė, užsakovas Lietuvos nacionalinės komisijos sekretoriatas). Projektą rengė GD programos IV kurso studentai, UNESCO galerija, Vilnius.



### *Įvietinto meno ir Scenografijos katedra*

Paroda „Smėlis“ (kuratorė Prof. Živilė Jasutytė, dalyviai studentai: Erikas Siliuk, Karolina Galinauskaitė, Algis Sprindžiūnas, Ernesta Balnytė, Indrė Rybakovaitė, Teresė Savickaitė, Emilija Višinskaitė), VDA parodų erdvė „Kreatoriumas“.

Studentė Monika Valkiūnaitė (kuratorė Prof. Živilė Jasutytė). Personalinė paroda „Plokstumos-po-gorilu-isejimo“, Galerija „Akademija“, Vilnius.

Studentas Keyan Liang (vadovas doc.Vygintas Orlovas). Personalinė paroda, „Red Net“, galerija „Ideas Block“, Vilnius.

Greta Virzbickytė, Viktorija Tamaliūnaitė, Kamilė Mikailionytė, Jonus Lukša (vadovas doc.Vygintas Orlovas). Grupinė paroda „Trupanti atmintis“, įgyvendinta LNM buvusioje areštinėje, eksponuota VDA įvietinto meno ir scenografijos katedros *facebook* paskyroje.

### *Tapybos katedra*

Lekt. dr. Agnė Kulbytė dalyvavo tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir jo sklaida: vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai“ (organizatoriai Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Čiurlionio namai), Nacionalinė dailės galerija, Vilnius.

### 3.5. Studentų ir dėstytojų pasiekimai

VDA VF studentai ir dėstytojai 2020 m. buvo aktyvūs ir pelnė daug apdovanojimų Lietuvoje ir svetur. Fakulteto studentai ir dėstytojai dalyvavo 71 vietiniame ir nacionaliniame projekte, 16 tarptautinių projektų. Buvo gautas 41 aukščiausias veiklos įvertinimas ir apdovanojimas.

#### *Architektūros katedra*

Lekt. Aurimas Syrusas apdovanotas paskatinamąja premija Gwangju miesto (P. Korėja) centrinės bibliotekos architektūriniame konkurse. Lengvosios atletikos maniežo Žirmūnų g. 1h, Vilniuje, atviro architektūrinio projekto konkurse iškovota I vieta. Verslo centro N. Uosto g. 3, Klaipėda atviro projekto konkurse iškovota III vieta.

Prof. Mariui Pranui Šaliamorui už aktyvią LAS veiklą suteiktas LAS garbės ženklas.

Magistrantė Jūratė Kindurytė Baltijos šalių geriausių architektūros studentų baigiamųjų darbų parodoje-konkurse, vykusiame Vilniuje, apdovanota II vieta (vadovas prof. Tomas Grunskis).

#### *Dailės istorijos ir teorijos katedra*

Prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė apdovanota Lietuvos dailės istorikų draugijos apdovanojimu *Drėmos lupa*.

Dr. Sigitai Maslauskaitei-Mažylienei skirta Pirmoji vieta už paveikslą „Siena“ tarptautiniame konkurse „Ateitis, kurios norime“ Ženevoje.

Dovilės Barcytės (vadovė doc. dr. Birutė Vitkauskienė) MA baigiamasis darbas „Valavičių koplyčios Vilniaus katedroje stiuko dekoruoto ikonografiniai aspektai“ tapo konkurso „Geriausias magistro darbas 2020“ nugalėtoju humanitarinių mokslų srityje. Lietuvos mokslų akademija, Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjunga.

#### *Dizaino katedra*

Lekt. Gintarė Černiauskaitė apdovanota I vieta „Geras dizainas“ koncepcijos kategorijoje.

Lekt. Barbora Adamonytė-Keidūnė „Geras dizainas“ 2020, I vietos apdovanojimas už pieno dozatoriaus „SHIRO“ dizainą, produkto ir

industrinio dizaino kategorijoje ir III vietos apdovanojimas už šviestuvo „The BUD“ dizainą, baldų ir šviestuvų kategorijoje.

Studentas Rokas Aškelavičius apdovanotas už Rolls-Royce stiliškos garso kolonėlių dizainą (UAB „Audio Video Dizainas“ kūrybinis projektas) I vieta (vadovas lekt. Denis Orlenok).

#### *Fotografijos ir medijų meno katedra*

Lekt. Agnė Matulevičiūtė – Nacionaliniai kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ už metų geriausią kompozitoriaus darbą, muziką filmui „Izaokas“.

Lekt. Agnė Matulevičiūtė – LKT individuali tarpdisciplininio meno srities stipendija – muzikinio performanso sukūrimui.

Doc. Artūras Bumšteinas – *Carapelli for Art* fondo tarptautinis konkurse Geriausias Atvirosios kategorijos kūrinys už Barokinio teatro triukšmų mašinų performansas „Navigacijos“.

Doc. Irma Stanaitytė-Bazienė – LKT individuali tarpdisciplininio meno srities stipendija – naujų projektų vystymui (meniniam tyrimui ir eksperimentams).

#### *Grafikos katedra*

Doc. Marija Marcelionytė-Paliukė – Lietuvos banko konkurso proginės monetos dizaino „Vilties moneta“ I vieta.

Doc. Marija Marcelionytė-Paliukė – Individuali LKT stipendija meno kūrėjams –kokybiškai atspausdinti serijos „Septynios neskaitytos knygos“ kūrinius LNDM šiuolaikinės grafikos rinkiniams.

Doc. Marija Marcelionytė-Paliukė – Kūriniai įtraukti į LNDM rinkinius (du darbų ciklai „Septynios neskaitytos knygos“ (7 kūriniai) ir Diuseldorfo meno akademijos altoriai“ (15 kūrinų)).

Doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė – Knygos meno konkurso LR Kultūros ministerijos I premija už inovatyvų istorinių knygų pritaikymą knygoje „Johau Huizinga Viduramžių rudo“.

Doc. Agnė Dautartaitė-Krutulė – Knygos meno konkurso LR Kultūros ministerijos diplomai už dizaino struktūros tikslingumą knygoje Danguolė Butkienė, Palmira Mikėnaitė, Antanas A. Jonynas „Gyvūnas, kuris vadinosi (n)esu?“.

Lekt. dr. Rūta Spelskytė-Liberienė – Geriausia jaunoji menininkė Tarptautinėje meno mugėje ArtVilnius‘20. Už ekspoziciją VDA parodu salių „Titanikas“ stende.

Lekt. dr. Rūta Spelskytė-Liberienė – Individuali LKT stipendija meno kūrėjams – tyrimui „Apie Mėlyną“.

Doc. Dainius Liškevičius – Individuali LKT stipendija meno kūrėjams – garsinio projekto-performanso „24 dūžiai: mes esame laikas“ pasiruošimui ir įgyvendinimui.

Doc. Jonas Matas Dūda – Individuali LKT stipendija meno kūrėjams – projektui „Atspaustas garažas“.

Lekt. Simonas Kuliešis – Individuali LKT stipendija meno kūrėjams – personalinės parodos „River social“, virtualios parodos „Pakraščiai“ viešas pristatymas, asmeninio skaitmeninio archyvo sukūrimas ir jo viešinimas internetiniame puslapyje.

#### *Grafinio dizaino katedra*

Lekt. Rasa Jančiauskaitė – Premija už vaizdo žaismingumą ir laisvę knygoje Modesta Jurgaitytė „Ypatingas“. Gražiausių 2019 metų knygų konkursas, organizuotas LR Kultūros ministerijos.

Prof. Aušra Lisauskienė – diplomas už tipografijos vizualumą knygoje „X, Y, Z“. Gražiausių 2019 metų knygų konkursas, organizuotas LR Kultūros ministerijos.

#### *Interjero dizaino katedra*

Doc. Rokas Kilčiauskas – Kauno miesto muziejaus Rotušės skyriaus ekspozicijos tarptautinis konkursas. I vieta už koncepciją „Kas yra miestas : Kauno atvejis“.

Lekt. Laura Malcaitė – Garbingas paminėjimas Architektūros fondo erdvės interjero konkurse 2020 – už Architektūros fondo erdvės interjerą „Archfondas išsinešti“.

Lekt. Laura Malcaitė, Karolina Jašinskaitė – Garbingas paminėjimas tarptautiniame konkurse Häuser-Award 2020 – Privataus gyvenamojo namo interjeras Rasų namai.

Lekt. Laura Malcaitė – Geriausias biuro interjeras konkurse Metų interjeras – Auksinė paletė 2019 – CARRGO Vilniaus biuro Konstitucijos pr. interjeras.

*Ivietinto meno ir scenografijos katedra*

MA studentei Jolantai Žalalienei (darbo vadovai: doc. Ieva Skauro-nė, lekt. Algimantas Kensminas) už parodą „Nykstantys drobių ženklai“ įteikta A. ir A. Tamošaičių premija.

Lekt. Jurgita Gerdvilaitė – Nominacija už geriausią dailininko darbą už filmą „Tarp pilkų debesų“. Auksinė gervė 2020.

*Keramikos katedra*

Doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė – Individuali LKT stipendija meno kūrėjams – Personalinė/jubiliejinė keramikos kūrinių paroda.

Doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė – II vietos diplomą už keramikos kūrinių „Lietus ir sniegas“ 14-oje Baltijos šalių keramikos parodoje „Pavasaris 2020“.

Doc. Dalia Jakimavičienė – Diplomą Parodoje 6-joje keramikos meno bienalėje „Naujas/Fresh“ už aukštą profesinę meistrystę.

Jurgita Jasinskaitė – Diplomą Parodoje 6-joje keramikos meno bienalėje „Naujas- Fresh“ už žaismingą temos interpretaciją.

*Mados dizaino katedra*

Studentė Liepa Aliukaitė (vadovas doc. Dainius Bendikas) apdovano-ta pagrindiniu Jaunojo Dizainerio 2020 prizų mados kategorijoje. VDA

Studentės Liepa Aliukaitė ir Adelė Burokaitė (vadovė lekt. Edita Tamošiūnienė) Jaunųjų dizainerių tarptautiniame konkurse „Injekcija“ 2020 finalo dalyvės, nugalėtojos.

Adelė Burokaitė (vadovė doc. dr. Renata Maldutienė). Jaunųjų dizainerių konkursas „Mados injekcija“. Konkurso finalo prizininkė.

Adriana Daškevič (vadovė doc. dr. Renata Maldutienė) LMT konkurso „Studentų gebėjimų ugdymas vykdant tyrimus semestro metu“ projektas laimėtoja.

*Skulptūros katedra*

*Centre Pompidou* įsigijo du prof. Deimanto Narkevičiaus kūrinus.

*Tapybos katedra*

Doc. Eglė Vertelkaitė apdovanota LDS Auksiniu ženkleliu (Nr. 68) už kūrybinį veržlumą ir inovatorišką technologijų ir metodų naudojimą grafikos mene.

Studentė Elena Antanavičiūtė apdovanota Jaunojo tapytojo prizų 2020 (vadovas prof. Konstantinas Bogdanas). Kūrybinių industrijų centro „Pakrantė“ galerija, Vilnius.

*Tekstilės meno ir dizaino katedra*

Doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė apdovanota 2020 Lietuvos Vyriausybės kultūros ir meno premija už svarbų indėlį į Lietuvos kultūros ir meno sritį.

*ADDAM*

Mokiniai Simonas Šidlauskas, Adomas Pūslys (darbo vadovė Aistė Burkė) Lietuvos dailės ugdytojų organizuoto respublikinio ekslibrisų konkurse „Miestas su 1000 modernizmo veidų“ laimėjo I vietą savo amžiaus grupėje. Kaunas.

### 3.6. Komunikacija

VDA svetainėje ir socialiniuose tinkluose nuolat skelbiama informacija apie VF studentų, dėstytojų ir absolventų pasiekimus bei parodas, viešinama informacija apie VF studijų programas. Iš 8 originalių VDA Komunikacijos skyriuje 2020 m. gegužės–birželio mėn. parengtų pranešimų spaudai – 4 skirti didinti Vilniaus fakultete vykdomų bakalauro studijų programų žinomumą. Straipsnį, viešinantį Tekstilės meno ir dizaino programą, skaitė mažiausiai 570 18–19 m. jaunuolių. Populiariame jaunimo žurnale „370“ išspausdinti VDA Komunikacijos skyriuje parengti Keramikos ir Tekstilės studijų programų reklaminiai plakatai.

2020 m. buvo tęsiamas bendradarbiavimas tarp Vilniaus fakulteto ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos. VF Studentų atstovybės atstovai kartu su VF dėstytojais pristatė VF studijų programas menų mokykloje, Komunikacijos skyrius parengė interviu su M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoju dailei, VDA absolventu Vyteniu Baura.

Komunikacine prasme svarbiausi 2020 m. renginiai Vilniaus fakultete buvo Studijų mugės, kurioms stendą bendradarbiaujant su Komunikacijos skyriumi sukūrė Vilniaus fakulteto Interjero dizaino katedros studentai ir dėstytojai, virtualios stojančiųjų konsultacijos, atvirų durų, atvirų ekranų dienos. Dėl sėkmingo viešinimo plano į atvirų durų dieną dirbtuves Vilniaus fakultete užsiregistravo ir jose sudalyvavo rekordinis moksleivių skaičius – 261.

Rudenį pratęsta iniciatyva VF pirmakursiams įteikti dovanų rinkinį. 2020 m. net 14 įmonių ir organizacijų sutiko paremti VDA studentus ir pirmąkart rėmėjų dovanos bei išskirtinės nuolaidos buvo įteiktos ne tik Vilniaus, bet visų fakultetų pirmakursiams.

### 3.7. Projektinis bendradarbiavimas

2020 m. VF buvo sudarytos bendradarbiavimo sutartys su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, VšĮ „MO muziejus“, Vilniaus miesto muziejumi, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, Kintai Arts, VšĮ „Projektas LT“, Grafinio dizaino asociacija, AP Galerija, Veliuonos kultūros centru, Trakų kultūros centru, Vilniaus kultūros centru, Grigiškių meno mokykla, Alytaus menų mokykla, Lenkijos institutu Vilniuje, LR Karšto apsaugos ministerija, Lietuvos kariuomene, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentu, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru, Kultūros infrastruktūros centru Lietuvos paminklai, VšĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centru, VšĮ „Dūmų fabrikas“.

Daugiau apie projektinį bendradarbiavimą VDA Projektų skyriaus ataskaitoje šiame leidinyje.



### 3.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM ir DEC veikla

*Edita Kavaliauskienė, ADDAM direktorė*

#### Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla

2020 metais Atvirojoje dailės, dizaino ir architektūros mokykloje papildomo ugdymo kursuose ir programose mokėsi 468 asmenys (pavasario semestre – 217, rudens – 251), Pedagogines studijas lankė 20 studentų. ADDAM iš viso mokėsi ir studijavo 488 asmenys, dirbo 52 dėstytojai, atlikti pedagogines praktikas padėjo 14 mokytojų iš 7 mokyklų.

Mokykla išsilaiko iš savo gaunamų lėšų. Pagal mokyklos nuostatus 75 proc. visų gautų lėšų atitenka dirbantiems joje dėstytojams, 3 proc. atitenka VDA, o 22 proc. lieka ADDAM administravimui, reklamai, komandiruotėms ir naujiems projektams.

Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla 2020 m. gavo 76 877,10 Eur įmokų, iš jų 2306,31 Eur (3 %) liko VDA, 57 657,82 Eur (75 %), pagal nuostatus, išmokėti atlygiai dėstytojams, 16 912,97 Eur (22 %) naudojama aptarnaujančio personalo atlygiams ir ADDAM prekėms (parodoms, komandiruotėms, projektams, baldų pirkimui, technikos priežiūrai ir kanceliariinėms prekėms).

2020 m. Atvirojoje mokykloje buvo parašytos arba atnaujintos ir pradėtos vykdyti papildomo ugdymo užsiėmimų programos nuotoliniu būdu. Dėl pandemijos buvo sustabdytos Grafinio dizaino, Daiktų dizaino, Piešimo, Tapybos ir Fotografijos ir medijos parengiamųjų kursų programos.

Visagino mieste ADDAM vykdo papildomo ugdymo, parengiamuosius kursus, viso amžiaus studijas, konsultuoja mokinius stojimo į VDA ir kitas menų mokyklas klausimais.

2020 m. buvo vestos 5 pažintinės ekskursijos vaikams iš įvairių Lietuvos mokyklų ir gimnazijų po VDA.

ADDAM (DEC) kartu su Liepojos universitetu ir Lietuvos dailės ugdytojų draugija, vadovaujama doc. dr. Sigitos Saulėnienės, vykdė veiklą, kurią sudarė paroda, simpoziumas, pleneras ir kūrybinės dirbtuvės.

2020-10-16 vykusiame simpoziume dalyvavo 35 menininkai, dailės mokytojai iš visos Lietuvos, buvo skaityti 8 pranešimai, vyko 3 kūrybinės dirbtuvės „Meninio ugdymo gerinimas: pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė raiška“ . Simpoziumo metu vykusioje parodoje dalyvavo 22 menininkai, dailės mokytojai iš visos Lietuvos.

Pagal bendradarbiavimo sutartį tarp VDA ir VU ADDAM vykdo Profesinių pedagoginių studijų programos dalį: Dailės ugdymo(si) strategijos, Technologijų ugdymo(si) strategijos, Pradinio ugdymo dailės didaktika, Praktikos Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4 ir Baigiamasis darbas; iš viso 40 ECTS.

2020 m. buvo tęsiamas Valstybinio visuomenės sveikatos stiprinimo fondo finansuoto projekto „Studentų psichologinio konsultavimo ir emocinės paramos paslaugų Vilniaus dailės akademijoje plėtra“ (2019.07.31, S-126, (26)-VS-92-19) įgyvendinimas. Tai VDA psichikos sveikatos stiprinimo programos plėtra. Programa skirta visų studijų pakopų studentams ir dėstytojams ir vykdoma ADDAM, bendradarbiaujant su socialiniu partneriu VšĮ „Psichikos sveikatos iniciatyva“. Programai vadovavo Nijolė Goštautaitė Midttun. 2020 m. buvo tęsiamos individualios psichologo konsultacijos gyvai ir nuotolinėse platformose (87 konsultacijos). Už projekto lėšas buvo sukurta ADDAM virtuali „ATVIRA“ galerija <https://vda.lt/lt/atvira-galerija/>

## **Dailės edukacinis centras**

Dailės edukacinis centras nuo 2012 m. kartu su Vilniaus universitetu (VU) koordinuoja vykdomos akredituotos profesinių studijų programos *Mokyklos pedagogika* veiklas (2019-03-28 d. VU ir VDA Jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis Nr. (1.79)SU-564. ). Programos tikslas – parengti dailės ir technologijų dalykų mokytojus, gebančius taikyti edukacines žinias pedagoginėje praktikoje ir savarankiškai jas plėtoti; atlikti pedagoginės veiklos tobulinimo tyrimus; dirbti mokytojais ir atlikti su pedagogine veikla susijusias funkcijas įvairių tipų bendrojo lavinimo pradinėse, pagrindinėse ir vidurinėse mokyklose, taip pat dirbti pagal neformaliojo ugdymo programas.

Iš 60 programos studijų kreditų VDA vykdo 40 ECTS. DEC 2020 m. surinko 10-ties studentų grupę. 2020 m studijas baigė 9 studentai. Iš viso studijavo 20 studentų.

DEC 2020 m. dirbo nuolatiniai VDA darbuotojai, kviestiniai lektoriai iš kitų aukštųjų mokyklų, dėstė mokytojai ekspertai, su studentais mokyklose dirbo 17 mokytojų mentorių, taip pat 8 praktikų vadovai iš 8 Lietuvos mokyklų.

Iš VU buvo gauta 9018,59 Eur už profesinių studijų programos vykdymą VDA pagal jungtinės veiklos sutartyje apibrėžtas dalinimosi proporcijas (49 proc. tenka VU, 51 proc. – VDA). Gautos lėšos buvo skirtos dėstytojų, baigiamųjų darbų vadovų, recenzentų, praktikų vadovų, mokytojų mentorių ir koordinatoriaus atlygiui apmokėti.

### 3.9. Studijų infrastruktūra

VDA Vilniaus fakulteto 2019 m. ir 2020 m. finansai

LR biudžeto asignavimai VDA 8.133.135	Pajamos iš studentų mokančių už mokslą	Parama	VDA Katedrų mokes fondas	Išlaidos dėstytojų atlyginimams	Išlaidos personalo atlyginimams	Išlaidos pastatų infrastruktūros palaikymui
2019 m.						
5.164.500 €	340.119,79 €	5.650 €	2.186.884,65 €	2.019.113,14 €	1.312.192,3 €	471.600 €
2020 m.						
5 746 400 €	370 675.72 €	5 000 €	2 329 413.53 €	2 143 433.82 €	1 370 124.18 €	478.600 €

Vilniaus fakulteto pastatų schema



**E**

- |    |                          |                   |
|----|--------------------------|-------------------|
| A  | VDA Senieji rūmai        | Maironio g. 6     |
| B  | Įvietinto meno namai     | Maironio g. 4     |
| C  | VDA Naujieji rūmai       | Malūnų g. 5       |
| C1 | Doktorantūros rūmai      | Malūnų g. 3       |
| C2 | Metalo dirbtuvės         | Malūnų g. 3a.     |
| D  | „Titanikas“              | Maironio g. 3     |
| E  | Studija                  | Jasinskio g.16    |
| 1  | A ir A. Tamošaičių namai | Dominikonų g.15/1 |
| 2  | Galerija „Artifeks“      | Gaono g. 1        |
| 3  | Galerija „Akademija“     | Pilies g. 44      |
| 4  | VDA bendrabutis          | Latako g. 2       |

VF studijų infrastruktūros plėtra ir palaikymu rūpinasi Ūkio skyrius pagal VDA remonto darbų planavimo, atlikimo ir atsiskaitymo tvarką, patvirtintą VDA rektoriaus 2017 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. VĮU-33 (2021 m. sausio 6 d. įsakymo Nr. VĮU-1 redakcija).

Remonto darbų poreikis nustatomas remiantis VDA strategija, patvirtintais plėtros, renovacijos ir kitais LR ir ES finansuojamais projektais, VDA VF pastatų ir aplinkos prieinamumo didinimo, pritaikymo negalia turintiems žmonėms įgyvendinimo planu; atskirų padalinių vadovų pareikštu argumentuotu remonto, įrangos montavimo ir/ar keitimo poreikiu, eksploatacinio remonto, avarinio stovio likvidavimo būtinumu (pagal STR 1.03.07:2017). Statinių techninės ir naudojimo priežiūros tvarka.

Siekiant užtikrinti mokymo proceso kokybę ir patogumą, kaupiama informacija apie atskirų katedrų ir studijų programų poreikius ir pageidavimus. Surinkti pageidavimai išdėstomi prioriteto tvarka ir vykdomi, atsižvelgiant į finansines galimybes.

VF studijų infrastruktūra laukia didelių darbų siekiant pagerinti patalpų prieinamumą, įrengiant lifthus, pandusus, platinant duris, rekonstruojant ventiliaciją. 2020 m. buvo parengtas VDA Vilniaus fakulteto pastatų ir aplinkos prieinamumo didinimo, pritaikymo negalia turintiems žmonėms įgyvendinimo planas, pradėti C pastato (VDA Naujieji rūmai, Maironio g. 5) liftų įrengimo projektavimo darbai, tvarkomi VDA priklausančio žemės sklypo dokumentai. Jau pastatyti parkavimo vietas neįgaliesiems žymintys ženklai. Baigta remontuoti tapytojų ekspozicinė erdvė „Galerija tapybos koridorius“ A pastate (VDA Senieji rūmai Maironio g. 6).

2020 m., remiantis patvirtintu planu buvo remontuojamos ir rekonstruojamos patalpos, pagal VF studijų programų ir darbuotojų pareikštus pageidavimus ir poreikius, įrengiami ir keičiami šviestuvai. Atnaujintos grindys auditorijose, piešimo studijose, įrengta studentams skirta bendravimo erdvė su virtuvėle Tekstilės meno ir dizaino katedroje C pastate (VDA Naujieji rūmai, Maironio g. 5). Pradėti VDA meno ir dizaino krautuvės patalpų įrengimo darbai.

Informacinių technologijų skyriaus pastangomis 2020 m. VF buvo įsigyta: 11 televizorių, 51 nešiojami kompiuteriai, 30 kamerų, 30 ausinių su mikrofonu, 9 konferenciniai mikrofonai, 10 bevielio tinklo stotelių, 1 konferencinės įrangos komplektas, „Zoom“ konferencinės platformos licencija. Kitų programų licencijų piršta už 6029,95 €.

Kompiuterinių tinklų įrangos piršta už 13 090,99 €, IT įrangai išleista 63 185,68 €.

2020 m. VDA VF nupirktas autobusiukas, lazerinės pjauštymo staklės, keramikos spalvotas dekolių spausdintuvas.

### *Bendrabutis*

VDA studentai ir užsienio svečiai turi galimybę apsigyventi bendrabutyje Vilniuje. Bendrabučio (Latako g. 2) nuostatuose nustatyta bendrabučio paskirtis, jo eksploatacija ir patalpų priežiūra, gyvenamo ploto suteikimas ir apgyvendinimas. Buvo patvirtinti ir VDA tinklalapyje paskelbti įkainiai, vienkartinis užstatas ir atsiskaitymo tvarka, išrinkta bendrabučio taryba, kuri pastoviai palaikė ryšį su bendrabučio vedėju, ūkio tarnyba, teikė pasiūlymus gyvenimo ir buities sąlygoms gerinti, organizavo kambarių apžiūrą. Bendrabučio gyventojai aprūpinami baldais, patalyne, naudojasi internetu, automatinėmis skalbimo ir skalbinių džiovinimo mašinomis, įrengtomis virtuvėmis, dušais.

2020 m. bendrabutyje buvo apgyvendinti 133 studentai iš Lietuvos, 6 vietos buvo skirtos užsienio studentams. Studentams, kurie karantino metu dirbo nuotoliniu būdu, mokestis už bendrabutį buvo sumažintas per pusę.

Mažinant išlaidas bendrabutyje buvo atsisakyta budėtojų sargų, skalbėjos, dujinių katilų meistro darbo vietų. Buvo įrengta įėjimo ir išėjimo iš bendrabučio kortelinė sistema, papildomai pastatytos vaizdo kameros. Gerinant buitines studentų gyvenimo sąlygas kapitališkai suremontuoti 8 kambariai, dušinės, apšiltinta palėpė, nupirkti ir sumontuoti nauji dujiniai katilai, buvusioje skalbykloje įrengtos gyvenamosios patalpos. Bendrabučio sąlygoms gerinti buvo nupirkti baldų ir kitų reikmenų.

*Eksploatacijos skyrius 2020 metais Vilniaus fakultete atliko šiuos darbus:*

*A VDA Senieji rūmai Maironio g. 6.*

Tapybos katedros III aukšto koridoriaus paruošimas ekspozicijos darbams (plokščių pakalimas ir nudažymas, ekspozicijos apšvietimo įrengimas).

Valgyklos salės sienų, dalinai lubų, kolonų, indų plovyklos, daržovių cecho, koridoriaus prie rampos, remonto darbai.

Keramikos katedros molio patalpos sienų ir lubų remonto darbai, langų pakeitimas, Santechnikos darbai (kanalizacijos vamzdžių keitimas, praustuvo įrengimas), krosnių skyriuje langų keitimas.

KKC patalpos rekonstrukcijos darbai (lubų pakalimas GKP), lubų ir sienų dažymo, tinkavimo darbai.

Keramikos katedros kiemelio lauko laiptų porankių įrengimas.

*B Įvietinto meno namai Maironio g. 4*

Arkinių medinių langų keitimas naujais, gamyba ir montavimas (9 vnt.)

*VDA bendrabutis Latako g. 2*

Vedėjo kabineto remontas.

Skalbyklos patalpos rekonstrukcijos darbai.

Gyvenamų blokų 218–219, 220–221, 222–223, 224–225, holo, balkonų grindų remonto darbai. Priešgaisrinių durų montavimo darbai, palėpės šiltinimo darbai.

IV aukšto virtuvės ir balkono rekonstrukcija.

*E Studija Jasinsko g. 16*

Tapybos katedros patalpose pertvarų įrengimas.

Dalinis grindų betonavimas II aukšte, spaustuvėje, ventiliacijos vamzdynų demontavimas.

*C VDA Naujieji rūmai Malūnų g. 5*

Grafikos katedros 320 auditorijos ir metodinio kabineto lubų ir sienų remontas, elektros instaliacijos pakeitimas, naujų apšvietimo lempų montavimas.

Piešimo 208 ir 211 ir 308 auditorijų grindų įrengimo darbai.

IV aukšto koridoriuje elektros instaliacijos darbai.

307 auditorijos kapitalinis remontas (sienos, lubos, grindys, elektros instaliacija).

VDA VF teritorija vis intensyviau naudojama studentų kūriniais eksponuoti, akcijoms, parodoms, Vilniaus šviesų festivalio, Muziejų nakties, Galerijų nakties, Art Vilnius ir kitiems šventiniams renginiams. VDA aplinka palaipsniui tampa prestižine patrauklia meninio veiksmo vieta.

VDA Ūkio skyrius VF planuoja ilgalaikes investicijas, gerinančias studijų infrastruktūros kokybę, pastatų prieinamumą, ekologiją, energijos taupymą, buitinių patogumą.



### 3.10. Fakulteto turto optimizavimas

VDA Vilniaus fakultetas, būdamas didžiausiu VDA padaliniu, rūpinosi patalpų, įrangos ir kitų resursų racionalių naudojimu. VF didėjant studentų skaičiui, efektyvus ir racionalus patalpų naudojimas tapo būtinybe.

Patalpų ir įrangos naudojimo efektyvumas buvo didinamas intensyvinant šių resursų eksploatavimą. Tam tarnavo patogi VDA patalpų rezervavimo sistema. Specializuotos įrangos naudojimas, iš anksto užsiregistravus, buvo prieinamas visų programų studentams ir dėstytojams. Studentų buvimas VDA ir darbas auditorijose buvo skatinamas kuriant neformalią, „namų“ darbo, diskusijų, susitikimų aplinką, pasitelkiant studentų savivaldą, kuriant neformalaus bendravimo erdves, studentų virtuvėles. Patalpos ir įranga atnaujinamos, planuojama apšiltinti, pakeisti langus ir modernizuoti VF pastatą Jasinskio g.16 Vilniuje. Optimizuojamos ir turto saugojimo bei priežiūros išlaidos. Pasitelkiama nuotolinio stebėjimo įranga, mažinamas sargų ir priežiūros darbuotojų kiekis.

### 3.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

VF pastatai, aplinka ir infrastruktūra yra Vilniaus senamiestyje, kultūros vertybės teritorijoje, istoriniuose saugomuose ir KVAD teisinių aktų reguliuojamuose pastatuose. Fakulteto pastatai nevienodai gerai pritaikyti žmonėms su negalia. VDA administracija sudarė VDA pastatų, aplinkos ir infrastruktūros pritaikymo žmonėms su negalia (barjerų naikinimo ir prieinamumo gerinimo) planą. Jis buvo nuosekliai vykdomas ir prieinamumas bei patalpų pasiekiamumas nuolat gerinamas.

VF D pastatas „Titanikas“, jo aplinka ir įranga pilnai atitinka pritaikymo žmonėms su negalia bei universalaus dizaino reikalavimus.

Kiti VF pastatai tenkina bazinius parkavimo, patekimo į pastatą, naudojimosi tualetais, dalimi auditorijų, dalies darbo vietų pritaikymo reikalavimais. Šie pastatai turi paveldosauginį statusą ir reikiamus pakeitimus jų funkcijoje ir įrangoje reikia derinti su paveldą kontroliuojančiomis institucijomis.

VDA administracijos tikslas yra maksimaliai panaikinti barjerus, padidinti patalpų ir atskirų aplinkos zonų pasiekiamumą, pritaikyti visus VF priklausančius pastatus ir juos supančią aplinką negalią turintiems ir judėjimo sunkumus patiriantiems žmonėms.

### 3.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

Menas yra neatsiejama šalies kultūros dalis ir žmonių gyvenimo kokybės rodiklis.

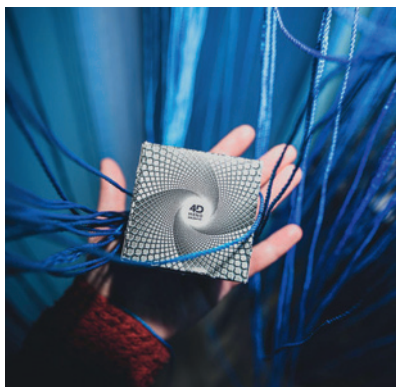
VDA VF intensyviai bendradarbiavo su socialiniais partneriais, dalyvavo bendruose projektuose, visuomeniniuose renginiuose, festivaliuose ir kituose renginiuose Vilniuje, Lietuvoje ir užsienyje.

VDA VF dėstytojai kuravo parodas Lietuvoje ir už jos ribų, skaitė pranešimus konferencijose, dėstė ES ir pasaulio universitetuose, garsino Lietuvą laimėdami prizus konkursuose, bienalėse, mugėse ir kituose meno renginiuose.

VDA galerijos ir ekspozicinės erdvės buvo gausiai lankomos, pateikė žiūrovams platų Lietuvos meno ir dizaino spektrą. VDA leidykla, kaip ir ankstesniais metais, garsėjo meno leidinių kiekiu ir kokybe.



VDA bakalauro diplomų įteikimo šventė Kauno fakultete.  
Jono Vaikšnoros nuotrauka



4D meno objektai Kauno fakultete.  
Raimondos Štelmokienės nuotrauka



Projekto „Studijų infrastruktūros modernizavimas  
VDA Kauno fakultete“ vykdymas.  
Gabijos Černeckaitės nuotrauka

## 4. KAUNO FAKULTETAS

*Prof. Jonas Audėjaitis, Kauno fakulteto dekanas*

2020 metais pasaulinė pandemija paženklino visą VDA ir tuo pačiu Kauno fakulteto veiklą, prisitaikant prie sąlygų, kuriomis meno studijos aukštajame moksle atrodė neįmanomos. Individualios ir daug artimo kontakto turinčios studijos, perkėlus jas į nuotolį, išbandymą sėkmingai įveikė, o disciplinos, kurios rezultata gauna dirbant kompiuteriu, fiksavo dar geresnius studijų pasiekimus, nei dirbant auditorijoje. Įmanoma, kad mišri studijų forma bus taikoma ateityje, dirbant įprastomis sąlygomis.

Kauno fakultetui 2020 m. svarbu buvo ir tai, kad, studijas perkėlus į nuotolį, statybos darbai restauruojant ir studijoms pritaikant pastatų kompleksą Muitinės g. 2, nesustojo, jie vyko intensyviai, renovuota daugiau nei 50 % patalpų ir toliau taip vykdant darbus, tikimasi per 2021 m. laiku juos pabaigti.

Sėkmingi stojamieji egzaminai, nustatytu grafiku vykstantys studijų bazės renovavimo darbai, gauti geri studijų rezultatai, dėstytojų ir studentų įsitraukimas į kultūrinę ir profesinę veiklą Lietuvoje ir užsienyje, nuteikia optimistiškai.

## 4.1. Studijos. Tarptautiškumas

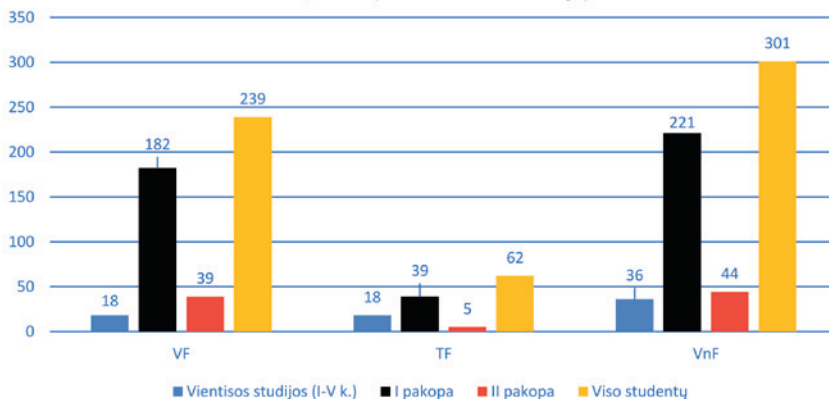
2020–2021 mokslo metus Kauno fakultete pradėjo 306 studentai: 226 bakalauro ir 44 magistro studentai ir 36 vientisųjų studijų studentai. Iš visų 226 bakalauro studentų 182 mokėsi valstybės finansuojamose vietose, 5 turintys tikslinį valstybės finansavimą ir 44 valstybės nefinansuojamose vietose. Iš 44 magistrantų 39 mokėsi valstybės finansuojamose vietose, 5 – valstybės nefinansuojamose vietose. Iš 36 vientisųjų studijų studentų 18 mokėsi valstybės finansuojamose vietose ir 18 – nefinansuojamose vietose.

2020 m. į bakalauro studijas buvo priimti 72 studentai. Iš 72 studentų 52 priimti į valstybės finansuojamas vietas ir 20 – į valstybės nefinansuojamas vietas. Į vientisąsias studijas

2020 m. priimta 10 studentų: 5 – į valstybės finansuojamas vietas ir 5 – į valstybės nefinansuojamas vietas. Į magistro studijas 2020 m. buvo priimta 14 studentų.

2020 m. stojančiųjų į bakalauro studijas dėmesys koncentravosi į jau eilę metų Kauno fakultete lyderiaujančias Taikomosios grafikos, Grafinio dizaino bei Interjero dizaino studijų programas. Stojančiųjų dėmesio nestokojo Architektūros bei Dizaino studijų programos.

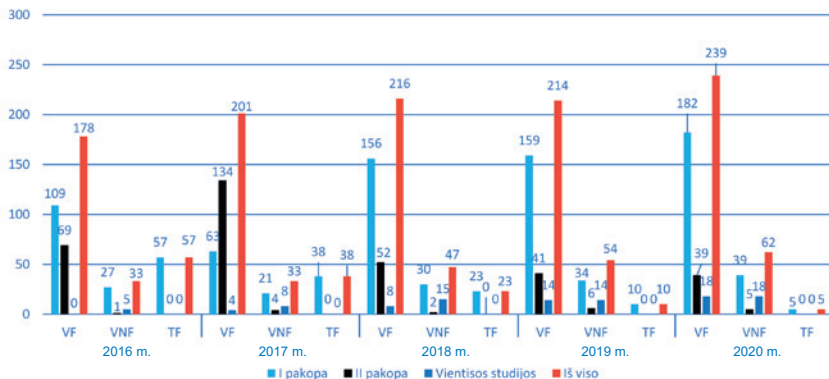
Kauno fakulteto studentų sudėtis (įskaitant ir studentus, esančius akademinėse atostogose): Vientisiosios studijos, I, II pakopos VF, VnF (2020-12-31 duomenys)



Bakaluro, vientisųjų ir magistro studijų studentų skaičiai (įskaitant ir studentus, esančius akademinėse atostogose) pagal studijų programas (2020-12-31 duomenys)

Bakaluro studijų programos	Studentų skaičius	Vientisųjų studijų programos	Studentų skaičius	Magistro studijų programos	Studentų skaičius
		Architektūra	36	Architektūra	12
Interjero dizainas	47				
Dizainas	27			Dizainas	5
Grafinis dizainas	43			Grafinis dizainas	4
Taikomoji grafika	59			Taikomoji grafika	8
-	-			Taikomoji keramika	2
Stiklo menas ir dizainas (4 D meno objektai)	8			Stiklo menas ir dizainas	1
-	-			Skulptūra	1
Tapyba	28			Tapyba	7
Tekstilės menas ir medijos	9			Tekstilės menas ir medijos	4

Kauno fakulteto studentų skaičiai (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) dinamika 2016–2020 m. (I, II pakopos, Vientisiosios studijos) (duomenys fiksuoti kiekvienų metų gruodžio 31 d.)



2020 metais VDA Kauno fakultete studijas baigė 36 bakalaurai ir 17 magistrantų. 13 bakalaurų bei 5 magistrantų baigiamieji darbai įvertinti puikiai, 4 bakalaurų ir 4 magistrantų baigiamieji darbai įvertinti su atžymėjimu, 17 bakalaurų ir 5 magistrantų baigiamieji darbai įvertinti labai gerai.

2020 m. papildomose studijose savo pasiekimus bei kompetencijas gilino 6 asmenys. Jie sėmėsi papildomų žinių Architektūros, Grafinio dizaino, Interjero dizaino bei Taikomosios keramikos studijų programose. Pagrindinis tokių studijų tikslas – pasiruošimas stoti į KF magistro studijas.

### *Tarptautiškumas*

2020 m. 3 KF studentai pagal Erasmus+ mainų programą sėmėsi žinių Ispanijos, Turkijos ir Juodkalnijos aukštosiose mokyklose. VDA KF 2020 m. sulaukė studentų iš Europos aukštųjų mokyklų: pagal Erasmus + mainų programą į KF atvyko studijuoti 10 studentų iš Graikijos, Vengrijos, Juodkalnijos, Latvijos, Prancūzijos bei Lenkijos universitetų. Rudens semestre studentų judumas pagal Erasmus+ mainų programas nevyko dėl koronaviruso pandemijos.

Kovo mėnesį savaitę VDA Kauno fakultete svečiavosi menininkas Tetsutaro Komago iš Japonijos, kuris vedė keramikos ir porceliano kūrybines dirbtuves, skaitė viešą paskaitą ir surengė demonstraciją apie Japonijos tradicines ir autorines keramikos technikas.

Rugpjūčio mėnesį vyko Tarptautinis Kauno kaulinio porceliano simpoziumas, kuriame dalyvavo menininkai iš Taivano, Jungtinės Karalystės, JAV, Danijos, Lenkijos, Latvijos ir Lietuvos. Menininkai tris savaites kūrė VDA Kauno fakultete.

Dėl pandemijos kasmetinėse Grafinio dizaino katedros organizuojamose Tarptautinėse dizaino kūrybinėse dirbtuvėse „New IdeA Design Workshop“ negalėjo dalyvauti studentai iš Italijos ir Lenkijos, juos pakeitė VDA Kauno fakulteto studentai ir dirbtuvės įvyko VDA Nidos meno kolonijoje.

Dėl pandemijos 2020 m. suplanuoti renginiai priverstinai adaptavosi ir persikėlė į virtualias platformas. Magistrantūros studentai kartu su



dėstytoju doc. Tadu Vosyliumi dalyvavo nuotolinėse tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse „Digital Heart of Kaunas“, Grafikos katedroje nuotoliniu būdu vizitavo dėstytoja iš Latvijos Liena Bondare, Tarptautinė tekstilės konferencija

„Tekstilė ateičiai“ vyko VDA Kauno fakulteto Facebook paskyroje. Konferenciją papildė

Tarptautinė tekstilės meno paroda „Šiuolaikinis mąstymas, tekstilinis pamatymas“ virtualioje galerijoje „IRGI“. Tapybos katedros vedėja doc. Aušra Vaitkūnienė dalyvavo virtualioje parodoje „One Place – Two Worlds“ galerijoje „Unit 1 Gallery“ Londone, Anglijoje. Grafikos katedros studentai dalyvavo meno mugėje „Fig Bilbao“ Ispanijoje. Grafikos katedros vykdomas tarptautiniame projekte „TAKI2020“ į nuotoliniu būdu vykstančias kūrybines dirbtuves sukvieta studentus ir menininkus iš Estijos, Sakartvelo ir Ispanijos.

## 4.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Kauno fakultete 2020 m. bakalauro studijas baigė 36, magistro – 17 studentų.

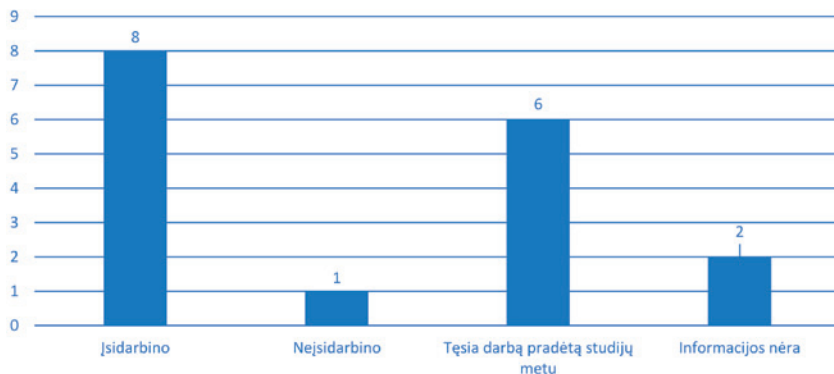
Surinkti duomenys rodo, kad iš 36 bakalauro studijų absolventų:

- 29 sėkmingai įsidarbino, iš jų 3 taip pat pradėjo magistro studijas VDA,
- 1 pradėjo magistro studijas VDA,
- 1 įsidarbino bei toliau tęsia mokslus magistro studijose kitoje srityje Lietuvoje,
- 1 studijuoja užsienyje,
- 4 neįsidarbino niekur.

Trečdalis įsidarbinusių studentų pasirinko dirbti savarankiškai.

Iš visų 17 magistro studijas baigusių absolventų 6 studentai dirbo studijų metu ir po jų sėkmingai tęsė karjerą. 8 absolventai įsidarbino, 1 neįsidarbino, apie 2 absolventus informacijos neturime. 3 magistro absolventai dirba savarankiškai. 1 absolventas įsidarbino, tačiau taip pat gilina žinias pedagogikos studijose.

Magistro studijų absolventų karjera (baigusių studijas 2020 m.)



### 4.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

#### *VDA Kauno fakulteto darbuotojai*

Lentelėje pateikti duomenys rodo, kad 2020-12-31 KF dirbo 120 darbuotojų (78,25 etato). Lyginant su 2019 m. žymesni pokyčiai vyko ūkio dalyje. Dėl KF pastatų komplekso (Muitinės g. 2) renovacijos buvo uždarytas budėjimo postas šiame pastate, panaikinant 4 sargų etatus. Dėstytojų etatai padidėjo dėl 2020 m. didesnio įstojusių studentų skaičiaus ir naujos pedagoginių krūvių skaičiuotės taikymo.

Darbuotojų pareiginė grupė	2019 m.		2020 m.	
	Etatai	Skaičius	Etatai	Skaičius
Pedagogai ir mokslo darbuotojai	41,85	67	44,7	84
Kiti katedrų darbuotojai (koordinatoriai, specialistai)	11,5	12	10,5	13
Administracija, biblioteka, laboratorijos, KC, ADDAM	10	13	11,25	14
Ūkio darbuotojai	16,75	17	12,25	12
Iš viso:	80	109	78,7	123

#### *VDA Kauno fakulteto darbuotojų kaita*

2020 m. į Kauno fakultetą priimti 73 darbuotojai, iš jų:

Kviestiniai dėstytojai	55
Administracijos, ūkio darbuotojai	4
Katedrų koordinatoriai, specialistai praktiniam studentų mokymui	5
Pozuotojai	9

2020 m. atleisti 62 darbuotojai, iš jų:

Kviestiniai dėstytojai	36
Nuolatiniai dėstytojai	2
Administracijos	3
Ūkio	5
Katedrų koordinatoriai, specialistai praktiniam stud. mokymui, pozuotojai	16

2020 m. buvo sudaryta 12 papildomo darbo susitarimų prie pagrindinių darbo sutarčių, 4 darbuotojai perkelti į kitas pareigas. Pateikti skaičiai iliustruoja darbo Akademijoje specifiką ir sezoniškumą. Kiekvienais mokslo metais KF vykdomoms studijų programoms įgyvendinti priimama ir atleidžiama eilė naujų kviestinių dėstytojų iš kitų aukštųjų mokyklų ir iš verslo srities. Jų užimamas krūvis sudaro apie trečdalį bendro dėstomo krūvio. Dėstytojų mobilumas padeda katedroms atsinaujinti, judėti į priekį, atsirinkti talentingus ir perspektyvius dėstytojus nuolatiniam darbui. Kartu vyksta kartų kaita ir veiklos tęstinumas: du ilgamečiai fakulteto dėstytojai – prof. L. Drazdauskaitė ir prof. E. Saladžius – baigė darbą Akademijoje. Tuo tarpu Grafikos, Interjero dizaino ir Grafinio dizaino katedrų koordinatoriai M. Ceinorytė, L. Rainė ir J. Guzaitis pasirinko pedagogo kelią Kauno fakultete. Atsinaujinimas vyko ir katedrų vedėjų tarpe: Piešimo studijos vadovą prof. R. Mulevičių pakeitė jaunas perspektyvus piešimo dėstytojas D. Inis, o naujai įsteigta „4D“ katedrai vadovauti ėmėsi doc. T. Vosylius.

#### *Kvalifikacinė sudėtis katedrose*

2020 m. po penkerių metų kadencijos buvo atestuotas 1 dėstytojas. Konkurse į aukštesnes pareigas dalyvavo 3 fakulteto dėstytojai. Į naujai įsteigtas lektoriaus pareigas Architektūros katedroje priimtas M. Butvila. Į aukštesnes docento pareigas pretendavo ir konkurso būdu jas užėmė Dizaino katedros lektorius A. Repovas, į profesoriaus pareigas perkeltas humanitarinių mokslų katedros docentas dr. S. Mostauskis. Stebint kvalifikacijos pokyčius katedrose galima konstatuoti, kad pagrindinėse pareigose (užimamose konkurso būdu) dirba aukštos kvalifikacijos dėstytojai – profesoriai ir docentai, lektoriaus pareigose dirba tik 5 dėstytojai (3,9 etato), likusius lektoriaus etatus užima kviestiniai dėstytojai.

*VDA Kauno fakulteto kvalifikacinė sudėtis katedrose 2020 m.*

Katedros pavadinimas	Prof. Etatai	Prof. Sk.	Doc. Etatai	Doc. Sk.	Lekt. Etatai	Lekt. Sk.	Asist. Etatai	Asist. Sk.	Spec. Etatai	Spec. Sk.	Koord. Etatai	Koord. Sk.
Architektūros	0,5	1	2,9	4	2,8	10			-	-	1	1
Grafinio Dizaino	1	1	2,3	3	0,7	3	0,6	1			1	1
Dizaino	1	1	1,2	3	2,2	5					0,5	1
Interjero Dizaino	0	0	1	1	2,2	3					1	1
Grafikos	1	1	3,0	3	2,7	5	0,6	1	1	1	1	1
Tekstilės	0,7	1	2,1	4	0,15	1			1	1	1	1
Tapybos	1,6	2	0,5	2	2,8	6					1	1
„4D“	1,8	2	0,7	3	0,9	4			0,5	1	0,5	1
Humanitari- nių mokslų	0,9	1	2	2	2,1	5					0,5	1
Piešimo Studija	1	2	0,5	1	1	1					0,5	1
Iš viso:	9,5	12	16,2	26	17,6	43	1,2	2	2,5	3	8	10

*Kvalifikacijos tobulinimo užtikrinimas*

*VDA KF darbuotojų kvalifikacijos kėlimo dinamika 2016–2020 m.*

Katedros ir padaliniai	Metai				
	2016	2017	2018	2019	2020
Architektūros katedra	6	2	2	3	4
Interjero dizaino katedra	3	0	3	0	0
Grafinio dizaino katedra	3	3	1	2	3
Dizaino katedra	5	4	2	1	2
Grafikos katedra	6	3	4	2	3
Tapybos katedra	3	5	5	0	3
Tekstilės katedra	3	1	4	3	3
4D katedra (stiklas, keramika, skulptūra)	3	6	6	2	6
Humanitarinių m. katedra	3	4	1	3	6
Piešimo studija	0	0	0	0	0
Administracija	4	3	2	5	11
Iš viso:	39	31	30	21	41

Remiantis surinktais duomenimis matome, kad 2020 m. VDA Kau-  
no fakulteto darbuotojai labai intensyviai įsitraukė į kvalifikacijos tobuli-  
nimą – beveik 2 kartus daugiau dėstytojų ir administracijos darbuotojų  
kėlė kvalifikaciją ir sėmėsi naujų žinių lyginant su praėjusiais, 2019 metais.

### *Personalo atlygio ir motyvacinė sistema*

Pagrindine darbuotojų skatinimo forma išliko atlygis už atliekamą darbą. 2020 m. buvo didinami kviestinių dėstytojų pareiginio atlyginimo koeficientai, padidinti katedrų koordinatorių, studijų specialisto, Kompiuterio centro vadovo, Ūkio tarnybos vadovo ir kai kurių ūkio darbuotojų atlyginimai, nustatčius jiems aukštesnius tarnybinio atlyginimo koeficientus, mėnesines priemokas.

2020 m. Kauno fakulteto darbuotojų darbo užmokesčiui išmokėta:

- 1009,9 tūkst. eurų biudžetinių lėšų (2019 m. – 925,7 tūkst. eurų),
- 121,481 tūkst. eurų nuosavų lėšų (2019 m. – 133,66 tūkst. eurų),
- 114,760 tūkst. eurų iš VDA fondo, skirto dėstytojų algų didinimui (2019 m. – 98,94 tūkst. eurų).

2020 m. darbuotojų atlyginimams, priedams ir priemokoms išmokėta 87,841 tūkst. eurų didesnė suma, arba 7,6 % daugiau negu 2019 m.

2020 m. VDA Kauno fakultete taikytos šios motyvacinės priemonės:

1. 2020 m. Akademijoje įdiegta ir Kauno fakultete nuo rudens semestro pradėta taikyti nauja pedagoginio krūvio skaičiavimo metodika, kuri sukuria motyvacinę prielaidą geresniam darbui, savirealizacijai ir tobulėjimui. Taikant šią metodiką buvo perskaičiuoti pedagoginiai krūviai, realiau įvertinant dėstytojo darbo laiko sąnaudas, garantuojant teisingesnę atlygį už darbą. Pagal naująją metodiką kontaktinės valandos sudaro trečdalį dėstytojų valandinės metinės normos. Taip dėstytojai didesnę dalį VDA darbo laiko gali skirti kūrybinei, mokslinei veiklai, kvalifikacijos kėlimui, pasirengimui paskaitoms.

2. Lanksti darbo organizavimo forma arba galimybė savo darbinės funkcijas atlikti nuotoliniu būdu.

3. Komandiruotės, stažuotės, kūrybinės atostogos, kvalifikacijos kėlimo ir mokymosi galimybė (2020 m. dėl pandemijos komandiruočių nebuvo, tačiau karantino sąlygomis visi turėjo galimybių nemokamai mokytis ir kelti kvalifikaciją nuotoliniu būdu).

4. Galimybė save realizuoti projektinėje veikloje ir gauti papildomą atlygį.

5. Nemokamas profilaktinis sveikatos tikrinimas, testavimas.

#### 4.4. Meno ir mokslo renginiai

2020 m. įvyko kasmet organizuojamas Respublikinis 7–12 klasių mokinių tarpdisciplininis piešinio/idėjos konkursas „Nerealizuoti svajonių miestai“. Bendradarbiaujant su Kauno pedagogų kvalifikacijos centru jau penktą kartą vykstantis konkursas šiemet vyko nuotoliniu būdu. Nuotoliniu būdu pasveikinti konkurso laureatai ir jų mokytojai, jiems įteiktos dovanos su VDA atributika.

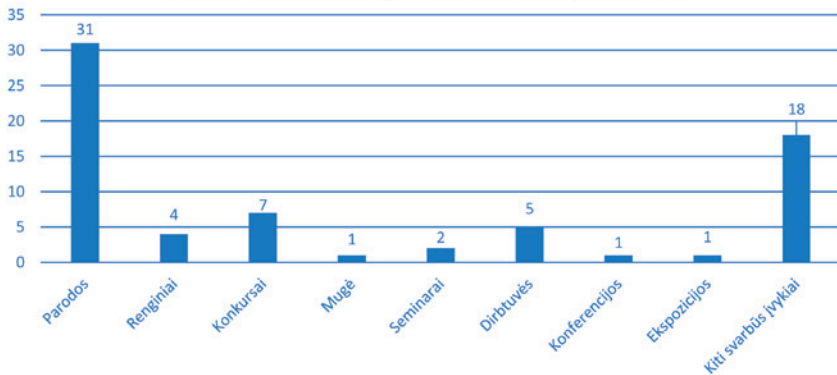
Buvo tęsiamas Kauno miesto savivaldybės Švietimo skyriaus projektas „Gabių mokinių ugdymo programa“, kurio metu tarpdisciplininės programos užsiėmimus 5–11 klasių moksleiviams veda visų VDA Kauno fakultete vykdomų studijų programų dėstytojai. Tęsiamas glaudus bendradarbiavimas dėl parodų su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi ir Kauno įvairių tautų kultūrų centru, kuriuose suorganizuotos Tapybos katedros, Tekstilės katedros, Grafikos katedros ir VDA Kauno fakulteto organizuojamo Tarptautinio Kauno kaulinio porceliano simpoziumo parodos. Po pertraukos tęsiamas bendradarbiavimas su asociacija „Jūros gėrybių mėgėjų klubas“ – organizuotas konkursas VDA Kauno fakulteto studentams „Austrių geldelės“, surengta kūrinų paroda.

2020 m. prisijungta prie Kauno kultūros stebėsenos ir analizės įrankio „KULTURA.KAUNAS.LT“. Tai skaitmeninė platforma, apjungianti Kauno kultūros ir meno renginių kalendorius miestiečiams ir miesto svečiams. Platformoje viešinamos VDA Kauno fakulteto parodos ir kiti atviri renginiai.

Ypač didelio lankytojų srauto ir atgarsio žiniasklaidoje sulaukė Tapybos katedros studentų paroda „Nebylios istorijos“, įkvėpta Muitinės g. 2 pastato praeities. 2020 m. antroje pusėje įvyko išskirtinai visuomeniškas ir atviras Tapybos katedros projektas „Jauna Kauno tapyba'20“, kurio metu ši virtuali tapybos paroda buvo transliuota Kauno miesto ekranuose: Kauno autobusų stotyje, Vilniaus g. požeminėje perėjoje ir galerijos „Meno parkas“ languose. 2020 m. kovo 12 d. paskelbus karantiną visoje šalyje atšaukti vieši ir vidiniai renginiai, parodos, pristatymai mokyklose, gimnazijose, neįvyko suplanuotos parodos VDA Kauno fakulteto fojė, Kauno miesto muziejuje, Atvirų durų dienos renginiai, VDA KF renginys „Pabūk studentu“.

2020 m. buvo parengtos būsimoje VDA Kauno fakulteto galerijoje (Muitinės g. 2) rengiamų parodų taisyklės, paraiška ir kūrybinių perdavimo-priėmimo sutartis. Remiantis šiais dokumentais, baigus renovacijos darbus planuojama rengti tarptautines parodas, pristatymus, paskaitas ir kita. Spalio mėn. galerijoje įrengta kabinimo sistema, tačiau dėl pandemijos nebuvo rengiamos viešos parodos, tik keičiama ekspozicija galerijos lange į Rotušės aikštę. 2020 m. VDA KF parodų apžvalgos buvo spausdintos dienraštyje ir portale „Kauno diena“, „Kas vyksta Kaune“, „Kaunas pilnas kultūros“, apžvalginiai reportažai rodyti LRT laidose „Panorama“, „Kultūros diena“. Lapkričio mėn. dekanas prof. Jonas Audėjaitis davė išskirtinius interviu portalui „Lrytas.lt“ ir LRT laidai „Laba diena, Lietuva“ apie Muitinės g. 2 pastato istoriją ir renovacijos darbus.

VDA KF renginiai, parodos ir kiti svarbūs įvykiai 2020 m.





## 4.5. Studentų ir dėstytojų meno ir mokslo pasiekimai

Dėstytojas lekt. Paulius Rainys Tarptautiniame meninio ir dizaino stiklo konkurse „Milano vetro -35“ už skulptūrą „Golden Soul“ laimėjo Enrico Bersellini premiją rezidencijai privačioje studijoje Venecijoje Italijoje.

Dėstytojui doc. Gintarui Česonuii įteikta Kauno miesto kultūros premija už ilgametę, reikšmingą kultūrinę veiklą Kaune ir miesto vardo garsinimą. Doc. Gintaras Česonis taip pat išrinktas tarp pretendentų gauti Vyriausybės kultūros ir meno premiją.

Architektūros katedros studentų Birutės Jankauskaitės, Gabrielės Ibėnaitės, Domo Tvarijono ir Modesto Žukausko komanda vadovaujama dėstytojo doc. Ziganto Brazausko „Viekšnių vandens malūno restauracijos vizija“ konkurse „Išmanusis miestas“ pelnė Mažeikių rajono mero prizą ir konkurso partnerių prizą už geriausią produkto integraciją.

Architektūros studentų komandų (Mykolas Deveikis, Žymantė Saveraitė, Nojus Armonas, Viktorija Andriuškevičiūtė, Viktorija Juknevičiūtė) ir Dizaino studento Simo Petrausko bei absolvento Kirkor Afonian kurti individualūs projektai tapo kūrybinių dirbtuvių ir varžytuvių „Adaptyvi kapsulė“ prizininkais.

Kūrybinių dirbtuvių „New IdeA Design Workshop“ metu Grafinio dizaino katedros studentės Eglės Baltrušytės Baltrušaitytės sukurtas turistinis ženklas užsakovo Prienų rajono savivaldybės išrinktas geriausiu ir bus naudojamas Prienų krašto komunikacijoje.

Grafikos katedros studentai Elona Čečytė ir James piešinių projektas „Žmogaus sielos anatomija“ laimėjo pagrindinį meno mugės „Fig Bilbao“ Ispanijoje konkursinės programos prizą.

Tapybos katedros absolventėms Samantai Augutei ir Sonatai Riepašaitėi Baltijos šalių konkurse „Jaunojo tapytojo prizas 2020“ buvo skirti specialūs paminėjimai.

Viešojoje komunikacijoje naudojant studentų ir dėstytojų laimėjimų informaciją, formuojama sėkminga ir kupina talentingų asmenybių Kauno fakulteto vizija.

## 4.6. Komunikacija

Karantino laikotarpiu buvo vykdyta vidinė komunikacija su studentais, dėstytojais ir administracija, dalinantis svarbia informacija apie pasikeitusią studijų tvarką, oficialia informacija ir rekomendacijomis iš LR Vyriausybės kaip apsaugoti nuo virusų ir t. t. Išorinė komunikacija aktyviausiai vyko po nuotoliniu būdu įvykusių studijų proceso renginių: sukurti ir viešinti egzaminų peržiūrų ir baigiamųjų darbų gynimų video reportažai su geriausiai įvertintais studentų darbais.

Nuo balandžio mėnesio inicijuota interviu serija su VDA Kauno fakulteto absolventais ir dabartiniais dėstytojais „SUTIKITUS“. Interviu tekstai patalpinti VDA tinklapyje ir socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram. Interviu medžiaga naudota intensyvinant stojančiųjų pritraukimo kampaniją prieš stojamųjų egzaminų sesiją.

2020 m. sukurtas ir pavišintas VDA Kauno fakulteto reklaminis vaizdo klipas

„Kodėl Vilniaus dailės akademija?“. Vaizdo klipas patalpintas VDA tinklapyje, Youtube, Facebook ir Instagram platformose, surinkta virš 3000 peržiūrų.

Inicijuotas kvietimas katedroms atnaujinti VDA internetinės svetainės katedrų, studijų programų informaciją, pildyti turinį ne tik lietuvių, bet ir anglų kalbomis. Šis informacijos atnaujinimas naudingas besidomintiems studijoms ir ieškantiems tikslios bei aktualios informacijos apie studijų programas VDA Kauno fakultete.

2020 m. ypatingas dėmesys buvo skirtas 4D meno objektai studijų programos viešinimui. Platesniam nuotolinių stojančiųjų konsultacijų viešinimui buvo perkama reklama tikslinei auditorijai pasiekti socialiniuose tinkluose Facebook ir Instagram, išgyta reklama mėnesiniame leidinyje „370“, moksleivių rudens atostogų metu surengtas virtualus renginys „4D meno objektai: pabūk studentu“. Jo metu vaizdo reportažų ir Facebook live formatais pristatytos visos 4D katedroje siūlomos specializacijos.

Sausio mėnesį VDA Kauno fakultetas dalyvavo Aukštųjų mokyklų mugėje Žalgirio arenoje. 2020 m. naujovė – Inovacijų zona, kurioje

VDA atstovavo 4D katedra. Vasario mėnesį KF dalyvavo tarptautinėje studijų ir karjeros planavimo parodoje „Studijos 2020“. 2020 m. naujovė – STEAM erdvė, kurioje VDA atstovavo 4D meno objektai studijų programa. Dėstytojai doc. Tadas Vosylius ir lekt. Lukas Šiupšinskas pristatė 4D vaizdo instaliaciją, skaitmeninio lipdymo ir 3D spausdinimo demonstracijas.

Vasario mėnesį Atvirų durų diena sukvietė moksleivius į fojė įrengtą studijų programų informacijos centrą ir į atskirus susitikimus su kiekvienos studijų programos dėstytojais, sukurta išankstinė registracija portfolio konsultacijoms. Renginiui viešinti buvo perkama reklama tikslinei auditorijai pasiekti socialiniame tinkle Facebook.

2020 m. vykdomi VDA KF projektai aplankė Vilniaus r. Pagirių gimnaziją, Ukmergės Antano Smetonos gimnaziją (Respublikinio konkurso „Spalvos ir vaizduotės galia“ laureatų paroda), Druskininkų M. K. Čiurlionio menų mokyklą (Tekstilės katedros paroda).

Gruodžio mėnesį VDA KF prisijungė prie VDA Komunikacijos skyriaus iniciatyvų vesti pamokas Lietuvos dailės mokyklų mokiniams ir Facebook grupės stojantiejiems „Viena koja Akadėj“.

## 4.7. Projektinis bendradarbiavimas

2020 m. VDA KF buvo vykdomi 6 projektai, iš kurių 4 vyko kaip tęstiniai. 3 projektai buvo iš dalies finansuoti Lietuvos kultūros tarybos, kultūros rėmimo fondo, 2 – Iniciatyvos Kaunui fondo lėšomis. 4 vykdomi projektai buvo tarptautiniai. Taip pat buvo užmegzti nauji ir tęsiami tarptautiniai ir nacionaliniai ryšiai, praplėstos bendradarbiavimo galimybės su socialiniais partneriais, kultūros įstaigomis, aukštosiomis mokyklomis, verslo įmonėmis, pavieniais fiziniais asmenimis. Dėl pandemijos dauguma projektų viena ar kita forma buvo iš dalies ar visiškai vykdomi nuotoliniu, virtualiu būdu, tačiau dėl to projektų kokybė nenukentėjo.

Iš viso projektinei veiklai vykdyti buvo gauta 44 435 eurų. Taip pat 2020 m. buvo pasirašyta partnerystės sutartis su VšĮ „Kaunas 2022“.

### *VDA Kauno fakulteto 2020 m. vykdyti projektai*

Projekto Pavadinimas	Projekto vadovas	Finansavimo šaltinis	Finansavimo suma	Vykdymo laikotarpis	Įgyvendinimo forma	Projekto tikslas
Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas	Remigijus Sederevičius	Lietuvos kultūros taryba	14000 EUR	2020.03.20 – 2020.10.30	Simpoziumas	Sukurti aukšto lygio profesionalaus meno parodą naudojant kaulinį porcelianą ir puoselėti kaulinio porceliano tradiciją Lietuvoje surengiant profesionalių menininkų simpoziumą.
Tekstilė ateičiai / Textile for future	Donata Jutkienė	Lietuvos kultūros taryba	9350 EUR	2020.09.01 – 2020.12.10	Tarptautinė konferencija, tarptautinė paroda, konferencijos pranešimų leidinys.	Stiprinti tarptautinę partnerystę bei pasidalinti sukaupta patirtimi, skatinant naujas tekstilės kryptis ir tendencijas, plėsti visuomenės suvokimo apie šiuolaikinės tekstilės meno tarptautiniame kontekste svarbą bei daugiasluoksniškumą.

Projekto Pavadinimas	Projekto vadovas	Finansavimo šaltinis	Finansavimo suma	Vykdymo laikotarpis	Įgyvendinimo forma	Projekto tikslas
Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „New Idea 2020“	Andrejus Repovas	Lietuvos kultūros taryba	6100 EUR	2020.04.01 – 2020.12.11	Kūrybinės dirbtuvės/ laboratorijos, virtuali ekspozicija, tarptautinis renginys	Sukurti efektyvią meno, verslo ir mokslo bendradarbiavimo platformą, įtraukiant jaunuosius dizainerius į tikrų kūrybinių projektų įgyvendinimą tarptautiškoje aplinkoje.
Jauna Kauno tapyba'20	Aušra Vaitkūnienė	Iniciatyvos Kaunui	4560 EUR	2020.10.25 – 2020.12.07	Paroda	Pristatyti jaunųjų menininkų kūrybą netradicinėse Kauno mieste ir visuomenės, aktualizuojant virtualių galerijų ir meno pažinimo svarbą virtualiose platformose.
TAKI20	Vaidas Naginionis	Iniciatyvos Kaunui	4825 EUR	2020.10.01 – 2020.12.31	Kūrybinės dirbtuvės, paroda, komiksai, leidinys	Profesionalaus meno sklaida Kauno mieste ir tarptautiniu lygmeniu, Kauno miesto vardo garsinimas bei jaunųjų Lietuvos menininkų kūrybos skatinimas ir tobulinimas.

### *Sutartys, pasirašytos su socialiniais partneriais*

2020 m. Kauno fakultetas inicijavo ir pasirašė 8 naujas bendradarbiavimo sutartis su socialiniais partneriais, kurių pagrindu studentai įmonėse ar įstaigose atliko praktikas, kursines užduotis. Socialinių partnerių įtraukimas į studijų procesą leido nuolat tobulinti VDA vidinės studijų kokybės užtikrinimo sistemą, kurti naujas perspektyvias studijų programas ar atnaujinti jau veikiančias.

### *VDA Kauno fakultete 2020 m. pasirašytos sutartys su socialiniais partneriais*

Eil. Nr.	Sutarties data	Sutarties Nr.	Įmonė / įstaiga
1.	1/16/2020	(2.6)-VS-1-20	UAB „Tailored“
2.	1/21/2020	(2.6)-VS-4-20	Lietuvos aviacijos muziejus
3.	1/22/2020	(2.6)-VS-6-20	Studija Mindiuzarte, VŠĮ
4.	4/8/2020	(2.6)-VS-30-20	VŠĮ Janinos Monkutės-Marks muziejus
5.	6/22/2020	(2.6)-VS-130-20	VšĮ „Meno parkas“
6.	7/1/2020	(2.6)-VS-128-20	VšĮ „Kauno bienalė“
7.	10/1/2020	(2.6)-VS-131-20	UAB „Virgo dizaino studija“
8.	12/30/2020	(2.6)-VS-1-21	UAB „Fast Invest“

## 4.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

Per 2020 m. VDA Kauno Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokykla (toliau – VDA Kauno ADDAM) pasirašė 161 papildomo ugdymo sutartį. Dėl paskelbtos pandemijos tai beveik dvigubai mažiau nei 2019 m., kursūs teko stabdyti du kartus. Kursai nevyko kovo–gegužės ir lapkričio–gruodžio mėnesiais. Atsižvelgiant į susiklosčiusią situaciją paruošiamieji kursai buvo atnaujinti nuo gegužės mėnesio ir vykdomi iki pat stojamųjų egzaminų pradžios.

2019–2020 m. m. paruošiamuosius dailės kursus lankė 65 dalyviai. Iš visų 2020 m. įstojusių studentų į VDA Kauno fakultetą 22 proc. lankė paruošiamuosius VDA Kauno ADDAM kursus.

2020 m. iš siūlomų individualių dailės kursų dalyviai daugiausiai rinkosi „Klasikinio realizmo ateljė kursus“, „Skaitmeninės tapybos kursus“, „Molio žiedimo ir lipdymo kursus“, „Stiklo ir metalo juvelyrikos kursus“. Pirmą kartą įvyko „Dailės terapijos kursai“.

Per 2020 m. VDA Kauno ADDAM dirbo 9 VDA Kauno fakulteto dėstytojai.

VDA Kauno ADDAM sudėtingoje pandemijos situacijoje 2020 m. organizavo įvairius renginius tiek, kiek tai leido aplinkybės. Sausio mėnesį Klasikinio realizmo ateljė dalyviai ir dėstytojai kartu su Lietuvos kariuomene turėjo bendrą projektą, kurio metu profesionalūs viduramžių temų rekonstruktoriai pozavo su autentiškais šarvais ir to laikotarpio ginklais, o dalyviai galėjo tapyti. Vasaros metu Klasikinio realizmo ateljė dalyviai kartu dėstytojais vykdavo į Kauno botanikos sodą tapyti, eskiuzuoti. Rugsėjo mėnesį VDA Kauno ADDAM dalyviai buvo kviečiami į plenerą Arklio muziejuje, Anykščiuose. Plenero darbai buvo eksponuojami Anykščiuose, Žolinių metu. 2020 m. rugsėjo pabaigoje buvo organizuojama nuotolinė konsultacija dėl paruošiamųjų dailės kursų. Spalio mėnesį Kauno m. savivaldybėje buvo atidaryta dėstytojų lekt. D. Inio, lekt. J. Krasucko ir Ateljė mokinių paroda.

## 4.9. Studijų infrastruktūra

VDA Kauno fakultetas studijų procesą vykdo pastatuose Muitinės g. 4, V. Sladkevičiaus g. 6 ir keliuose auditorijose šiuo metu restauruojamame ir studijų reikmėms pritaikomame Muitinės g. 2 pastatų komplekse. Kiti VDA balanse esantys ir Kauno fakulteto prižiūrimi pastatai – Gimnazijos g. 6 bei Savanorių pr. 81 – studijų procese nenaudojami.

Pastatas Muitinės g. 4 pritaikytas studijų procesui pilnai. Jame vykdomi tik nedideli darbai, tobulinant esamas auditorijas ir patalpas palai komojo remonto būdu. Per ataskaitinį laikotarpį šiame pastate buvo atlikta kelių Dizaino, Tapybos bei Grafikos katedrų auditorijų einamasis remontas. Dekanato, Komunikacijos ir Projektų skyriaus darbo vietos buvo iškeltos į pastatą Muitinės g. 2. Pagrindinė šio pastato problema, kad nėra prieigos neįgaliesiems. Artimiausiuose planuose numatyta atlikti projektavimo darbus ir rasti finansavimą šiam klausimui išspręsti.

Pastatų komplekse Muitinės g. 2 vyko restauracijos darbai, pritaikant šiuos pastatus studijų reikmėms EU struktūrinių fondų, LR vyriausybės ir VDA lėšomis. 2020 m. atlikta daugiau nei 50 % darbų už 2 598 644,48 eurų. Darbai pagal nustatytą darbų eigos grafiką vykdomi ritmingai ir kokybiškai – autorinė projekto darbų vykdymo bei techninė darbų priežiūra vykdoma pastoviai ir esminių pastabų neturi. Projekto pabaiga pagal sutartį yra 2021 metų lapkričio mėnuo, tačiau šis terminas bus pratęstas, nes restauracijos darbų eigoje buvo rasti nauji objektai, kuriuos reikia įvertinti paveldo komisijai, nustatyti vertingąsias savybes bei gauti papildomą finansavimą juos restauruojant ir eksploatuojant. Vertingiausi radiniai – tai vidaus kieme esantis mūrytas vandens tiekimo šulinys (1,6 m skersmens ir 10 m gylio) ir patalpų sienų dažymo dekoras. Norint gauti papildomą finansavimą, reikia atlikti tiriamuosius darbus, nustatant jų paveldosaugos vertę ir parengti paraiškas Kultūros paveldo departamentui. Šie darbai pradėti vykdyti.

2020 m. pradėtos eksploatuoti restauruotos galerijos patalpos, dvi interjero dizaino ir dvi architektūros studentams skirtos auditorijos bei trys administracijos kabinetai. Taip pat nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.

studijuojantieji pradėjo naudoti tris didžiausias piešimo auditorijas D korpuso antrame aukšte su atnaujinta įranga – naujais molbertais, spec. apšvietimu bei kita reikiama įranga.

Naudojami pastatai V. Sladkevičiaus g. 6 Tekstilės meno ir medijų bei keramikos studijoms per praėjusius metus parengti pardavimui – sutvarkyti sklypo ir pastatų dokumentai bei pasiruošta pardavimo aukcionui 2021 metų pirmajame ketvirtyje.

Studijoms nenaudojamas avarinės būklės pastatas Savanorių pr. 81 perduotas valstybinei įmonei „Turto bankas“. Tam, kad šis objektas būtų pilnai perduotas valstybei, liko sutvarkyti sklypo perdavimo dokumentus

Gimnazijos g. 6 Chasidų sinagogos pastatas taip pat studijoms nenaudojamas ir 2009 metų LR vyriausybės nutarimu turi būti perduotas religinei žydų bendruomenei. Perdavimo procedūrai užstrigus LR Seime, pastatas neperduotas. 2020 m. perdavimo procedūros buvo atnaujintos, bet LR Seimas jų nevykdė. Per ataskaitinius metus buvo atlikti darbai: pastato stogo avarinės būklės likvidavimas, pastato visų angų užsandarinimas ir teritorijos tvarkymas. VDA KF biudžetas patiria nuostolius, kuriuos būtina kompensuoti teismo ar kitais būdais.

KF studijų infrastruktūros priežiūrą, remontą ir tobulinimą (dalinai) vykdo VDA Kauno fakulteto Ūkio tarnyba. Nuo 2020 m. sausio 4 d. tarnybai vadovauti paskirtas naujas vadovas A. Ivanauskas su Ūkio tarnybai keliamais uždaviniais susitvarkė sėkmingai, tačiau reikia pažymėti, kad atlikti visas ūkines funkcijas su 12 darbuotojų (5 – budėtojai, 3 – valytojos, 1 – elektrikas-stalius, 1 – santechnikas, 1 – kiemo darbininkas ir 1 – vairuotojas) tikrai sudėtinga.



#### 4.10. Fakulteto turto optimizavimas

VDA turimo turto Kaune optimizavimas turi būti atliktas, siekiant koncentruoti infrastruktūrą, įrengiant studijų proceso bazę, atitinkančią visus dailės srities aukštajam mokslui keliamus reikalavimus. Kauno fakultetas studijų procesą ilgus metus vykdė/vykdo skirtinguose Kauno miesto vietose esančiuose pastatuose arba nuomojamose patalpose. Buvo nuomojamos patalpos Kauno dailės mokykloje, skulptūros užsiėmimams vyko avarinės būklės pastate Gimnazijos g. 6 (iki 2009 m.), sanitarinių sąlygų neatitinkančiuose patalpose Muitinės g. 2 (iki 2020 m. pradžios) buvo piešimo auditorijos, Tapybos, Stiklo ir kt. katedrų patalpos, kuriose vyko užsiėmimai. Daugkartinis investicinių projektų teikimas į LR Švietimo, mokslo ir sporto ministeriją pagaliau pasiekė rezultata – 2019 m. patvirtintas finansavimas projektui restauruoti pastatų kompleksą Muitinės g. 2. Statybos darbai prasidėjo ir vyksta ritmingai pagal nustatytą darbų grafiką. Todėl matant, kad patalpos bus pilnai pritaikytos studijuojančiųjų VDA studentų poreikiams, kilo būtinybė peržiūrėti visą turimą VDA nekilnojamą turtą Kaune ir priimti strateginį sprendimą, kokia bazė yra pakankama studijų proceso vykdymui. Priimtas sprendimas, kad turimas ir pilnai studijoms pritaikytas pastatas Muitinės g. 4 (2500 m<sup>2</sup>) bei restauruojamas ir studijų procesui pritaikomas pastatų kompleksas Muitinės g. 2 (4300 m<sup>2</sup>) yra pakankama infrastruktūra, vykdant architektūros, dizaino ir vizualiųjų menų studijas iki 400 studijuojančiųjų skaičiui. Šiuo metu Kauno fakultete studijuoja apie 300 studentų, todėl formuojamos bazės pajėgumas pastatuose Muitinės g. 2 ir 4 logiškas, numatantis augimo perspektyvą. Visos Kauno fakulteto veiklos būtų vykdomos viename pastatų komplekse. 2020 metais pradėtas VDA turto Kaune, kurį administruoja Kauno fakultetas, optimizavimo procesas:

Savanorių pr. 81 pastato ir sklypo perdavimas valstybei (valstybinei įmonei „Turto bankas“ – pastatas perduotas, sklypo dokumentacija tvarkoma perdavimui);

Gimnazijos g. 6 pastato perdavimas Chasidų religinei bendruomenei – buvo siekta, kad perdavimo procesai (užstrigę LR Seime) būtų tęsiami ir pastato VDA balanse nebūtų;

Parengti V. Sladkevičiaus g. 6 pastatų dokumentai, pasirengta organizuoti pastatų pardavimo aukcioną įstatymo nustatyta tvarka;

2021 m. atlikus visus numatytus statybos darbus bei turto optimizavimą, VDA Kauno fakultetas pradėtų kokybiškai naują veiklos etapą.

#### 4.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Kauno fakultetas, optimizavęs turimą bazę studijoms, nuo 2021 m. pilnai pereis vykdyti studijų procesą į du pastatus – Muitinės g. 2 ir Muitinės g. 4. Šių pastatų prieinamumas žmonėms su negalia išspręstas visumoje tik pastatų komplekse Muitinės g. 2, kuris šiuo metu restauroojamas ir pritaikomas studijoms. Pastatas Muitinės g. 4, naudojamas nuo 1979 m., žmonėms su negalia nebuvo pritaikytas. Nuo šio pastato eksploatacijos pradžios iki šių dienų jame buvo atliekami tik einamieji remontai, todėl būtina atlikti darbus, įrengiant technines priemones šio pastato prieinamumui didinti. Išanalizavus žmonių su negalia poreikius ir esamą situaciją pastate, numatoma atlikti šiuos darbus:

- Muitinės g. 4 vidaus kieme prie Rytinio pastato fasado įrengti liftą nuo rūsio iki trečio aukšto;
- visuose aukštuose įrengti santechninius mazgus, pritaikytus neįgaliesiems;
- atlikti techninį projektą ir gauti statybos leidimą minimiems darbams atlikti;
- parinkus rangovą, įgyvendinti projektą.

Atlikus šiuos darbus, pastatas Muitinės g. 4 būtų pritaikytas žmonių su negalia poreikiams. Tačiau fakulteto metinio biudžeto apimtyje tokie darbai neįgyvendinami. Tikimasi tai atlikti per atskiro projekto rengimą, gaunant finansavimą.

## 4.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

VDA Kauno fakultetas neabejotinai turi didelį poveikį Kauno regiono ar net visos šalies raidai. Neklystant galima teigti, kad visuose Kauno kultūriniuose renginiuose sutinkame mūsų fakulteto dėstytojus, absolventus bei studentus, kaip tų renginių organizatorius ar dalyvius. Pavyzdžiui galime įvardinti matomiausius šiuo laikotarpiu Kauno kultūrinius renginius ar įvykius. Kauno, Europos kultūros sostinės 2022 m. vizualinis identitetas ir logotipas, sukurti VDA Kauno fakulteto absolvento architekto Juliaus Seniūno, matomi Kaune, visoje šalyje ir Europoje. Jau tradicine tapusi „Kauno bienalė“ prasidėjusi VDA Kauno fakultete, siekia, „...kad Kauno bienalė taptų reikšmingu šiuolaikinio meno renginiu Europoje, analitiškai reflektuojančiu pasaulyje vykstančius meno procesus, aktualizuojančiu kūrybinio bendradarbiavimo, atvirumo ir demokratiškumo prioritetus meno kūrimo ir vartojimo procesuose.“ Iki šių dienų aktyviai valdoma fakulteto Tekstilės katedros dėstytojų (doc. Monika Žaltauskaitė-Grašienė ir kt.), o bienalės parodų platforma naudojami visi VDA menininkai. Jau šešis metus Kauno savivaldybėje veikianti programa „Kauno akcentai“ – skulptūros, fasadų tapyba ar kiti dekoratyvinio meno objektai – atrenkami komisijos, kurios sudėtyje daugumą sudaro fakulteto dėstytojai (prof. Rolandas Rimkūnas, doc. dr. Vaida Almonaitytė-Navickienė, prof. Jonas Audėjaitis ir kt.) matomai pildo Kauno miesto erdves meno kūriniais. Kauno fakulteto dėstytojai reikšmingai keičia Kauno miesto architektūrinį vaizdą, realizuodami savo architektūrinius projektus. Didžiausio Kaune verslo centro „Magnum“ vienas iš autorių architektas doc. Tomas Kuleša, o tarptautiniame konkurse nugalėjusio Vienybės aikštės projekto realizacija su šios aikštės pastatų rekonstrukcija autorių kolektyvo vadovas doc. Rimantas Giedraitis.

Tai tik keletas pagrindinių renginių ar meninės kūrybos krypčių pavyzdžių, kuriuose veiklas įgyvendino ir pagrindinę įtaką, poveikį darė Kauno miestui bei jo kultūriniam gyvenimui VDA Kauno fakulteto žmonės. Taip pat būtų galima toliau vardinant dizainerių, grafikų, tapytojų ar kitų fakultete vystomų dailės sričių atstovų veiklas ir renginius,

kuriuose jie dalyvauja ar juos organizuoja, pvz. Prienų miestui, Anykščiams, Kėdainiams ar kitiems miestams. Nekyla abejonės, kad didelis būrys VDA Kauno fakulteto absolventų ar dėstytojų yra pagrindiniai visų kultūrinių renginių organizatoriai ar veikiantys juose, kaip dalyviai bei akivaizdūs lyderiai, keičiantys Kauno miesto kultūrinį ir meno gyvenimą, architektūrinį vaizdą.



Telšių Tarptautinės bronzos liejimo dirbtuvės su David Snoo Wilson 2020 09 15-25.  
TF archyvo nuotrauka

## 5. TELŠIŲ FAKULTETAS

*Doc. Ramūnas Banys, Telšių fakulteto dekanas*

2020 metais Telšių fakulteto pagrindinė veikla buvo sukoncentruota į nuoseklų studijų proceso vykdymą, studijų kokybės ir studijų aplinkos gerinimą bei įvairių meno projektų įgyvendinimą. Skirtingai nei anksčiau metais metų pradžioje prasidėjusi pasaulinė pandemija privertė ieškoti naujų sprendimų. Kovo viduryje buvo pereita prie nuotolinių studijų organizavimo, fakulteto veikla vykdoma įgyvendinant optimalius saugumo reikalavimus. Pasikeitus darbų organizavimo pobūdžiui ir reaguojant į esamą situaciją, nuotoliniu būdu organizuojamuose fakulteto tarybos posėdžiuose buvo sprendžiami nauji ir įprastiniai klausimai. Svarbiausias dėmesys buvo sutelktas į reikiamą studentų ir dėstytojų saugumo užtikrinimą, nuotolinių studijų organizavimą, programų sklaidos vykdymą nuotoliniu būdu. Šalia pagrindinių klausimų kaip ir kiekvienais metais buvo ieškoma sprendimų esamai fakulteto infrastruktūrai gerinti, studentų ir dėstytojų meniniams projektams organizuoti, Metallo meno ir juvelyrikos, Skulptūros ir Dizaino programų neformaliai ugdymui vykdyti.

Pandemija palietė fakulteto tarptautinės veiklos vykdymą, tačiau visiškai jos nesustabdė. Studentai dalyvavo Erasmus+ mainų programoje, dėstytojai savo darbus pristatė tarptautinėse parodose ir renginiuose. Su laikiniais apribojimais susidūrusi VDA Telšių galerija vykdė savo įprastą veiklą, organizavo parodas ir spalio mėn. dalyvavo šiuolaikinio meno „ARTVilnius‘20“ mugėje. Buvo tęsiami bendradarbiavimo projektai su fakulteto socialiniais partneriais, pasirašytos sutartys ir įgyvendinami nauji užsakomieji meno darbai.

2020 m. pavasarį, siekiant fakulteto turto optimizavimo, VĮ Turto bankui buvo perduoti Telšių mieste esantys Kalno g. 16 pastatai. 2020 m. LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai skyrus finansavimą bendrabučiams atnaujinti, Telšių fakulteto bendrabutyje buvo naujai pakeisti vandentiekio, buitinių nuotekų ir lietaus kanalizacijos stovai, suremontuota dalis bendrabučio patalpų.



## 5.1. Studijos. Tarptautiškumas

2020 m. universitetinio bakalauro dailės, dizaino studijų krypčių programose baigiamuosius darbus apgynė 17 studentų. 7 baigiamieji darbai įvertinti puikiai, 4 iš jų su atžymėjimais. Atžymėjimai skirti Metallo meno ir juvelyrikos studijų programos bakalaurams: Ievai Laskevičiūtei už šiuolaikinę alchemiją baigiamajame darbe – „Perkrauti (reload) akmenys“, darbo vadovė prof. Laima Kėrienė, Gintarei Janulaitytei už subtilias estetines pajautas „Po nuodėmės baigiamajame darbe – „Po nuodėmės“, darbo vadovas doc. Mindaugas Šimkevičius, Airidui Skublickui už stovėjimą abiejose barikadų pusėse baigiamajame darbe – „Barikados“, darbo vadovė prof. Remigija Vaitkutė. Atžymėjimas skirtas ir Skulptūros programos bakalaurui Donatui Repeikai už meistrystės ir koncepcijos manifestaciją baigiamajame darbe – „Keturi objektai“, darbo vadovas doc. Mindaugas Šimkevičius.

Parengti Meno studijų krypties Dailės ir interjero restauravimo programos specializacijų Meninių baldų restauravimas ir Metallo dirbinių restauravimas atnaujinimo aprašai. Aprašus parengė doc. dr. L. Gričiūtė-Šverebienė, lekt. B. J. Prapuolenis, Gudyno restauravimo centro ekspertas R. Derkintis.

2020 m. Erasmus+ studentų mainų programoje dalyvavo dvi fakulteto studentės. Metallo meno ir juvelyrikos programos bakalauro studijų II kurso studentė Jonė Bubinaitė studijavo University of Ioannina (Gaijija). Magistrantūros studijų Taikomojo meno II kurso studentė Ieva Grigienė studijavo Trier University of Applied Sciences (Vokietija). Rudens semestre Metallo meno ir juvelyrikos studijų programoje studijavo Mor Grouchko atvykusi iš Bezalel Academy of Arts and Design (Izraelis).

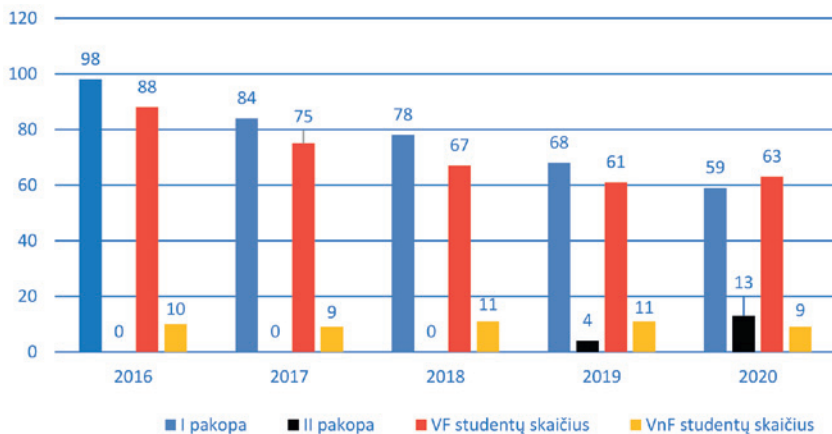
2020 m. į VDA Telšių fakulteto vykdomas Metallo meno ir juvelyrikos, Skulptūros, Dizaino studijų programas įstojo 18 studentų. Į valstybės finansuojamas vietas įstojo 16 studentų, 2 studentai įstojo į valstybės nefinansuojamas vietas. 2020 m. Dailės ir interjero restauravimo studijų programos Meninių baldų ir Metallo dirbinių restauravimo specializacijos Telšių fakultete nebuvo pradėtos vykdyti. Pandeminei

situacijai apribojus tiesioginius kontaktus su būsimais studentais ir esant trumpam programos viešinimo laiko tarpui po stojamųjų egzaminų rezultatų paskelbimo pritrūko vieno pretendento minimaliai studentų grupei suformuoti.

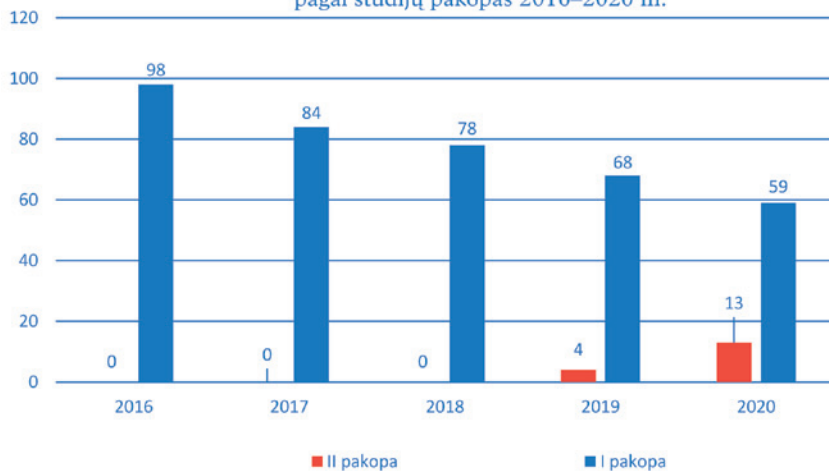
Į 2019 m. fakultete startavusią magistrantūros Taikomojo meno programą 2020 m. į valstybės finansuojamas vietas buvo priimti 7 studentai ir 1 studentė į valstybės nefinansuojamą vietą.

Studentų skaičius (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2016–2020m. (duomenys fiksuoti kiekvienų metų gruodžio 31 d.)

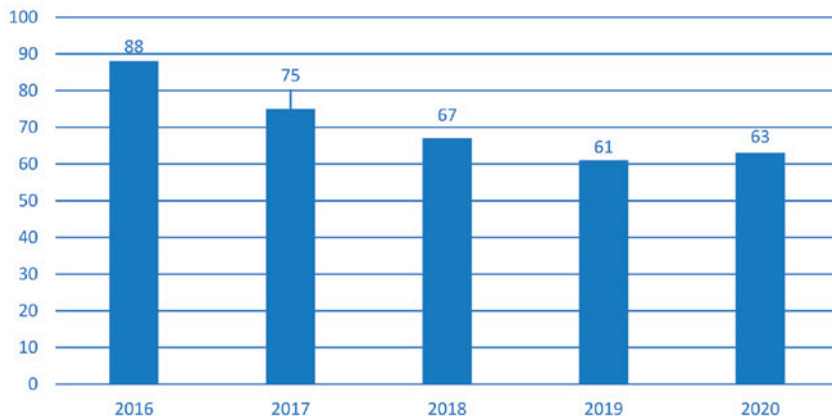
Telšių fakulteto studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.



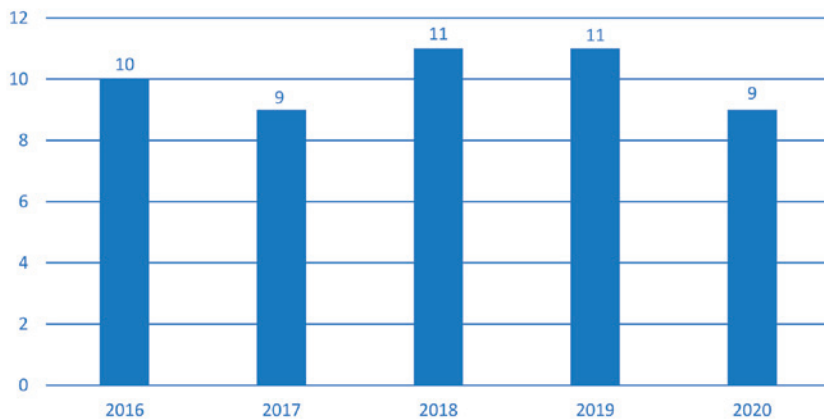
Telšių fakulteto studentų skaičiaus dinamika  
pagal studijų pakopas 2016–2020 m.



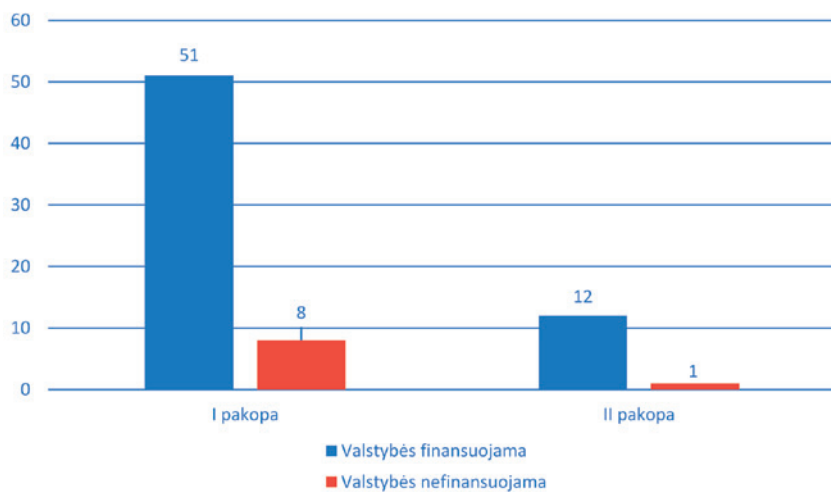
Telšių fakulteto VF studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.



Telšių fakulteto VnF studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.



Telšių fakulteto studentų sudėtis 2016–2020 m.



## 5.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną

Telšių fakultete studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną vykdoma reguliariai, kasmet centralizuotu būdu. Su studijų programų absolventais yra palaikomi glaudūs ryšiai. Duomenys apie absolventus renkami kiekvienoje studijų programoje, už jų fiksavimą atsakingi programos studijų komitetų vadovai. Absolventų pasiekimai yra viešinami [www.vda.lt](http://www.vda.lt) Telšių fakulteto paskyroje bei fakulteto socialinių tinklų puslapiuose.

Specialybės praktikas III ir IV kurso studentai dažniausiai atlieka įmonėse ar menininkų kūrybinėse dirbtuvėse. Praktikoms atlikti pasirašomos trišalės sutartys tarp VDA, įmonės ar socialinio partnerio ir studento. Dažnu atveju, studentai, atlikę praktikas, lieka dirbti šioje įmonėse.

### 5.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

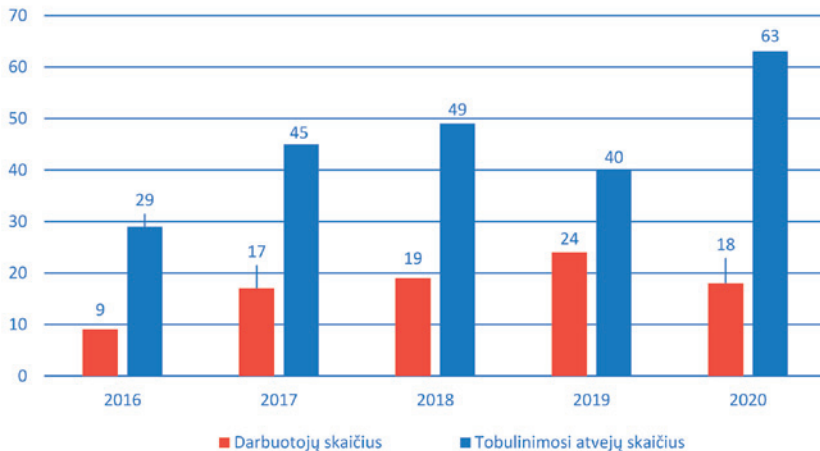
Telšių fakultetas nėra didelis, todėl siekiant užtikrinti kokybišką studijų procesą, reikia nuolat ieškoti efektyvių darbo organizavimo priemonių ir metodų. Dėl savo geografinės padėties fakulteto personalo kaita vyksta minimaliai, o programose kintantis studentų skaičius verčia nuolat vykdyti personalo optimizavimo procesą ir skirti reikiamą dėmesį personalo kvalifikacijai kelti. 2020 m. rudenį įvyko personalo atsinaujinimas: Komunikacijos specialistės pareigas pradėjo eiti Donata Kazlauskienė, į specialisto praktiniam mokymui pareigas priimtas Metalos meno ir juvelyrikos programos absolventas Airidas Skublickas.

2020 m. fakulteto dėstytojams buvo organizuoti anglų kalbos kursų mokymai. VDA Telšių fakulteto dėstytojai savo profesinę kvalifikaciją kėlė išvykę į įvairius tarptautinius meno renginius, lankydami parodas ir muziejus Lietuvos ir užsienio miestuose.

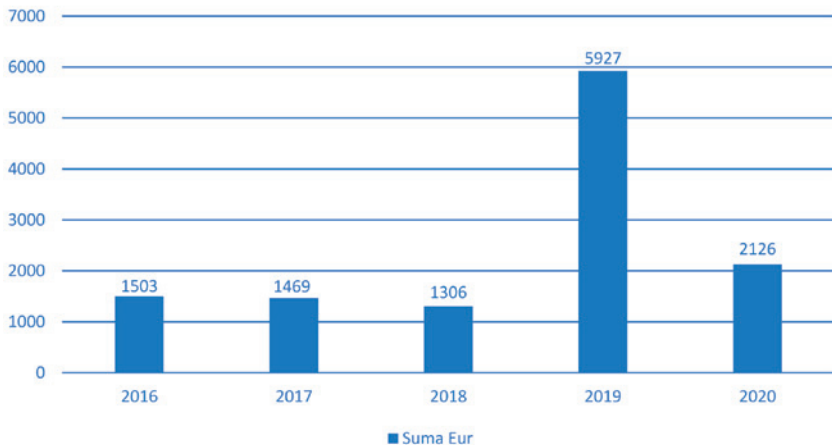
2020 m. pradžioje specialistas studentų praktiniam mokymui D. Liekmanis ir IV k. Metalos meno ir juvelyrikos studentas A. Skublickas vyko į Gioteburgo universiteto Dizaino ir amatų akademiją Stenebyje, Švedijoje, kur užmezgė bendradarbiavimo ryšius, susipažino su Akademijos studijų programomis, studijų aplinka, dalyvavo bronzos liejimo kūrybinėse dirbtuvėse. Rugsėjo mėnesį Fakulteto dėstytojai prof. Remigija Vaitkutė, doc. Alvydas Mikuta, doc. Laima Mikalauskienė, doc. Beata Zdramytė, doc. Tomas Vaičaitis, doc. Mindaugas Šimkevičius, doc. Ramūnas Banys pagal Erasmus+ mobilumo programą lankėsi Estijos dailės akademijoje Taline, kur susipažino su Estijos dailės akademijos Dizaino ir Metalos meno programų studijų aplinka, aptarė bendradarbiavimo galimybes. Prof. Zita Inčirauskienė ir prof. Romualdas Inčirauskas, gavę Erasmus+ mobilumo programos finansavimą, Meno galerijoje *A- galerii* (Talinas, Estija) surengė jubiliejinę parodą „Looks like Jeweliery“ bei platesnę kūrybos prezentaciją Talino dailės akademinei bendruomenei. Rugsėjo mėn. prof. Remigija Vaitkutė pagal Erasmus+ mobilumo programą kartu su studentais dalyvavo tarptautiniame ketaus liejimo simpoziume Aizputėje Latvijoje. Vasarą doc. Laima Mikalauskienė lankėsi Suomijoje, kur aplankė Dizaino centrą Helsinkyje ir tarptautinę meno bienalę Temperėje Suomijoje.

2020 m. fakulteto personalui buvo sudarytos sąlygos dalyvauti nuotoliniuose VDA organizuojamuose mokymuose bei dalyvauti individualiai savo veiklos sritį atitinkančiuose seminaruose ir mokymuose.

Telšių fakulteto kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dinamika 2016–2020 m.



Lėšos skirtos personalo kvalifikacijos tobulinimui 2016–2020 m.



### *Personalo atlygio ir motyvacinė sistema*

2020 m. personalo atlygio ir motyvacinė sistema Telšių fakultete buvo sprendžiama kompleksiskai. Eilę metų vykdytas personalo optimizavimo procesas ir turimi finansiniai resursai sudarė galimybę padidinti akademinio personalo tarnybinio atlyginimo koeficientus. Vadovaujantis VDA Dėstytojų pedagoginio darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašu, buvo perskaičiuoti dėstytojų pedagoginiai darbo krūviai. Kaip ir kiekvienais metais fakulteto dėstytojams buvo išmokėtos priemokos už meno ir mokslo pasiekimus, už studijų programų koordinavimą, už papildomus pedagoginius krūvius bei svarbius fakultetui kitus papildomus darbus.



#### 5.4. Meno ir mokslo renginiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai

2020 m., nepaisant pandemijos sukeltų apribojimų, fakultetas vykdė įvairius meno projektus, fakulteto dėstytojai rengė personalines parodas Lietuvoje ir užsienyje, studentai aktyviai dalyvavo įvairiuose renginiuose ir konkursuose. VDA Telšių galerijoje buvo organizuojamos parodos su laikinomis pertraukomis. Metų pradžioje galerijoje buvo eksponuojama prof. Laimos Kėrienės autorinės juvelyrikos ir metalo meno paroda „O, Pozicija“, buvo eksponuojamos studentų kursinių ir baigiamųjų darbų parodos. Rugsjūčio mėnesį surengta fakulteto absolventų paroda „Peržiūros“. Rudenį galerijoje buvo pristatoma MO muziejaus paroda „90-ųjų DNR“, savo darbus parodoje „Dabarties jungtys“ pristatė skulptorius Rimantas Milkintas. Šiuolaikinio meno mugėje „ARTVilnius‘20“ Litexpo parodų ir kongresų centre Vilniuje VDA Telšių galerija pristatė fakulteto dėstytojų prof. Laimos Kėrienės ir prof. Remigijos Vaitkutės kūrybos darbus. VDA Telšių galerijoje buvo organizuojama Žemaičių muziejaus „Alka“ kuruojama mokslinė konferencija „Telšių atminties knyga: miesto žydų gyvenimas“. Prof. Romualdas Inčirauskas jubiliejinę savo darbų parodą pristatė Anykščiuose. Fakulteto dėstytojai ir studentai dalyvavo 36-oje tarptautinėje medalio ir mažosios skulptūros kūrėjų stovykloje „Medaliui Lietuvoje ir Lenkijoje 500“ Telšiuose. Doc. Neringa Poškutė- Jukumienė kuravo įvairias parodas Klaipėdos mieste. Lekt. Goda Giedraitytė kuravo ir dalyvavo tarptautiniuose Šeiko šokio teatro bei Menininkų grupės „Žuvies akis“ projektuose. Fakulteto Skulptūros ir Dizaino (Baldų dizaino specializacija) programų studentai sukūrė šviesų instaliaciją Raganų kalne Juodkrantėje. Fakulteto studentai dalyvavo Dizaino savaitės renginiuose Telšiuose ir Anykščiuose. Studentų darbai pristatyti 8-oje Pasaulio Žemaičių parodoje Žemaičių dailės muziejuje Plungėje.

2020 m. fakulteto studentų darbai buvo pastebėti ir įvertinti Lietuvos nacionalinio dizaino konkurso „Geras dizainas“ renginyje. Kostiumo dizaino kategorijoje I vieta skirta fakulteto Kostiumo dizaino programos bakalaurei Karolinai Miciūtei (baigiamasis darbas „Human update“, darbo vadovė prof. Virginija Degenienė). Mados aksesuarų

kategorijoje II vieta skirta Metalo meno ir juvelyrikos programos bakalaurei Ievai Laskevičiūtei (baigiamasis darbas „Perkrauti (reload) akmenys“, darbo vadovė prof. Laima Kėrienė), III vieta skirta Gintarei Janulaitytei (baigiamasis darbas „Po nuodėmės“, darbo vadovas doc. Mindaugas Šimkevičius). Bakalaurei Ievai Laskevičiūtei už baigiamąjį darbą VDA DIC organizuojamame konkurse „Jaunojo dizainerio prizas 2020“ skirtas papildomas Lietuvos Respublikos Valstybinio patentų biuro diplomą Mados kategorijoje. Dizaino (Baldų dizaino specializacija) absolventės Marijos Ščerbakovaitės baigiamasis darbas „Ekspozicija“ (darbo vadovas doc. Ramūnas Banys) buvo pristatytas „12 lietuviško dizaino kėdžių“ kolekciijoje Tarptautinėje „Grassi“ dizaino mugėje Leipcige Vokietijoje. 2020 m. Tautos fondo vardinė Elenos Urbaitės stipendija buvo paskirta Metalo meno ir juvelyrikos programos IV kurso studentui Airidui Skublickui ir Skulptūros programos II kurso studentui Kazimierui Justinui Vaitkui. Metalo meno ir juvelyrikos studijų programos II kurso studentei Austėjai Kryžanauskaitei skirta 1918 metų vasario 16 dienos Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų stipendija. Telšių rajono savivaldybės trys vienkartinės premijos buvo skirtos Metalo meno ir juvelyrikos III kurso studentams Deimantei Kiesutei ir Lukui Juzumui, ir Dizaino (Baldų dizaino specializacija) IV kurso studentei Viktorijai Balčiūnaitei.

2020 m. fakulteto dėstytojas prof. Petras Gintalas apdovanotas Lietuvos dailininkų sąjungos auksiniu ženkliuku. 8-oje tarptautinėje emalio meno bienalėje fakulteto dėstytojai doc. Neringai Poškutei Jukumienei skirtas apdovanojimas už konceptualų emalio meno kūrinį. Lektorei Godai Giedraitytei už atkaklią ir nuoseklią kultūrinę veiklą Vakarų Lietuvoje skirta Scenos meno kritikų asociacijos apdovanojimas „Meno raktas“. Lekt. G. Giedraitytei suteikta Tarptautinės Scenos menų asociacijos (ISPA) Global Fellow stipendija. Lietuvos kultūros tarybos individualios stipendijos skirtos prof. Zitai Inčirauskienei ir prof. Romualdai Inčirauskui.

Rudenį vykusio VDA Senato posėdžio metu dėstytojams suteikti pedagoginiai vardai. Profesoriaus pedagoginis vardas suteiktas: Laimai Kėrienei, Zitai Inčirauskienei, Romualdai Inčirauskui, Algirdui

Žebrauskui; docento pedagoginis vardas suteiktas: Remigijai Vaitkutei, Laimai Mikalauskienei, Beatai Zdramytei, Tomui Vaičiaiui, Mindaugui Šimkevičiui, Liepai Griciūtei-Švėrebienei ir Ramūnui Baniui.

2020 m. pavyko suorganizuoti tarptautines bronzos liejimo kūrybines dirbtuves su menininku David Snoo Wilson iš Jungtinės Karalystės. Deja, saugumo sumetimais užsienio aukštųjų mokyklų studentų dalyvavimas buvo apribotas. Fakulteto dėstytojas prof. Romualdas Inčirauskas savo personalinę parodą „Looks like Jewellery“ pristatė A- galerii Talline Estijoje. Prof. Romualdo Inčirausko ir Metalų meno ir juvelyrikos IV kurso studentės darbai buvo pristatyti tarptautinėje akademinė mokyklų medalių meno parodoje „International medallic Art“, Town Art Festival, Oyama Japonijoje. Lekt. dr. Gvidas Slah dalyvavo 78th Annual International Conference of the University of Latvia Session „Archeology in Baltic: investigations, methods and trends“ ir skaitė pranešimą „Technology of tooth pendants based on the Mesolithic and Neolithic materials from sites around Kretuonas, Biržulis and Burtnieki Lakes.“

## 5.5. Komunikacija

2020 m. pradžioje fakulteto studentai ir dėstytojai dalyvavo Studijų ir karjeros mugėse Švyturio arenoje Klaipėdoje, Aukštųjų mokyklų mugėje Žalgirio arenoje Kaune, Studijos 2020 renginyje Litexpo rūmuose Vilniuje. Į studijų programų sklaidą aktyviai įsitraukus fakulteto studentų atstovybei pavasariį buvo suplanuoti vizitai į gimnazijas įvairiuose Lietuvos miestuose, suderinti moksleivių apsilankymai fakulteto mokyimo bazėje. Deja, kovo mėnesį įvedus karantiną, buvo apribotos galimybės kontaktuoti tiesiogiai, todėl fakulteto programų sklaidą buvo vykdoma tik nuotoliniu būdu internetinėje erdvėje. Informacija apie studijas skelbiama vda.lt internetinėje svetainėje ir Telšių fakulteto socialinio tinklo facebook puslapyje, vykdomas pastovus konsultavimas telefonu ar elektroniniais laiškais. Atsižvelgiant į Telšių fakulteto vykdomas studijų programas 2020 m. įstojusių studentų skaičių, galima konstatuoti, kad laikini apribojimai jokios žalos nepadarė. Tačiau vertinant tolimesnę situaciją buvo imtasi priemonių komunikacijos ir rinkodaros procesams efektyvinti. Lapkričio mėnesį buvo atlikti pakeitimai personalo sudėtyje. Prie fakulteto komandos prisijungė nauja komunikacijos specialistė. Pradėjus veiklą buvo įvertinta ankstesnė komunikacijos strategija, parengtas naujas komunikacijos veiksmų planas. Buvo padidinta fakulteto sklaidą internetinėje erdvėje, pradėtos naujos iniciatyvos, parengti fakultetą reklamuojantys straipsniai tradicinėje ir internetinėje žiniasklaidoje.

## 5.6. Projektinis bendradarbiavimas

2020 m. Telšių fakulteto dėstytojai kartu su socialiniais partneriais teikė paraiškas Lietuvos kultūros tarybai projektams vykdyti. Prof. Romualdas Inčirauskas kartu su VšĮ Telšių menų inkubatorius gavo Kultūros tarybos finansavimą monografijos „Romualdas Inčirauskas. Nulipdytas gyvenimas“ leidimui. Kartu su Plungės rajono savivaldybės viešąja biblioteka gautas finansavimas projekto, skirto Vytauto Mačernio 100-osioms metinėms paminėti, vizualinės dalies sukūrimui. Doc. Beata Zdramytė kartu su UAB Amber Trip koordinavo Lietuvos kultūros tarybos finansuojamo projekto įgyvendinimą. Prof. Laima Kėrienė parengė skaitmeninį katalogą „Konceptualios juvelyrikos pozicijos“.

### *Sutartys, pasirašytos su socialiniais partneriais*

2020 m. Telšių fakultetas su savo socialiniais partneriais tęsė aktyvų bendradarbiavimą, buvo pasirašomos sutartys konkreitiems darbams įgyvendinti. Kaip ir kiekvienais metais su Žemaičių muziejumi „Alka“ buvo organizuojama 36-oji tarptautinė medalių ir mažosios skulptūros kūrėjų stovykla „Medaliui Lietuvoje ir Lenkijoje 500“.

Dalyvaujant fakulteto Skulptūros programos studentams įgyvendintas bendras projektas su VšĮ Telšių menų inkubatoriumi – Šviesos instaliacijos „Gyvieji paveikslai“. VDA Dizaino inovacijų centro projektu vadovui Telšiuose Mariui Norkui kuruojant buvo pasirašytos sutartys dėl restauravimo darbų atlikimo su Skuodo muziejumi, su Šilutės Hugo Šojaus muziejumi. Restauravimo darbai buvo atliekami studijų proceso metu prižiūrint dėstytojui lekt. Bangučiui Jonui Prapuoleniui Taikomojo kultūros paveldo tyrimo ir konservavimo centro restauravimo dirbtuvėse. Doc. Marius Norkus organizavo sutarties pasirašymą su UAB „Tilta“ ir vadovavo sutartyje numatytų paslaugų atlikimui minėtai įmonei tvarkant Ferdinando skverą Klaipėdoje. Su VšĮ „Klaipėdos publika“ buvo vykdomas tęstinis projektas sukuriant šviesos instaliacijas „Švytinčių sakmių kalnas Neringoje“. Su Laižuvos Švč. Trejybės bažnyčia pasirašyta sutartis ir lekt. Povilas Švėrebas atliko kultūros vertybės Laižuvos Švč. Trejybės bažnyčios, šventoriaus tvoros ir Kryžiaus kelio koplytėlių,

varpinės bei varpų istorinius tyrimus. Lekt. Bangutis Prapuolenis atliko buvusio Ginklavimo valdybos Tyrimų laboratorijos pastato (Radvilėnų pl.19, Kaunas) baldų ir medinės laboratorinės įrangos tyrimus.

### **5.7. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla**

2020 m. vasario mėnesį Telšių fakultete pradėtos vykdyti neformalaus vaikų švietimo Metalų meno ir juvelyrikos, Skulptūros, Dizaino, Mados dizaino programos. Pagal parengtas ir patvirtintas ugdymo programas, užsiėmimai buvo skirti bendrojo ugdymo vyresnių klasių moksleiviams. Pavasarį dalyvauti užsiėmimuose užsiregistravo 13 moksleivių, deja, paskelbus karantiną, kovo viduryje užsiėmimai buvo sustabdyti. Rudens semestru buvo užsiregistravę 17 moksleivių. Pradžioje užsiėmimai vyko kontaktiniu būdu, vėliau pereita prie nuotolinio mokymo.

Įvertinęs savo geografinės padėties galimybes ir, panaudodamas sukauptą patirtį organizuojant tarptautinius projektus, fakultetas yra suplanavęs artimiausiu metu organizuoti tarptautinius metalo meno ir juvelyrikos meistrų kursus. 2020 m. atliktas fakulteto bendrabučio patalpų remontas buvo pirmas žingsnis rengiant fakulteto infrastruktūrą numatytam tikslui įgyvendinti. Deja, dėl užsitęsios pandemijos tolimesnių planų įgyvendinimas gali koreguotis.

## 5.8. Studijų infrastruktūra

2020 m. pagrindinis dėmesys buvo sutelktas į fakulteto bendrabučio patalpų remonto darbus. Visų metų eigoje buvo vykdomi tik smulkūs esamos studijų infrastruktūros eksploataciniai priežiūros darbai. Pavasarį, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijai skyrus finansavimą VDA bendrabučiams atnaujinti, įvykus rangos darbų konkursui, vasaros pabaigoje, pradėti bendrabučio patalpų remonto darbai. Atsižvelgiant į trumpą remonto darbų grafiką (darbai turėjo būti užbaigti iki gruodžio mėnesio pradžios) buvo suremontuota dalis pirmo ir trečio aukšto patalpų bei visos antro aukšto patalpos. Remonto metu buvo pakeisti visi vandentiekio, buitinių, lietaus nuotekų stovai per visus pastato aukštus. Pastato pirmame aukšte suremontuotas tambūras, vestibulius ir dalis laiptinės iki trečio pastato aukšto. Pastato antrame aukšte naujai pakeista grindų konstrukcija, nežymiai pakoreguotas esamas patalpų išplanavimas, pakeista visa elektros instaliacija, sumontuotos naujos vandentiekio ir buitinių nuotekų jungtys. Remonto darbų metu išdažytos visos antro aukšto patalpų sienos ir lubos, įrengtos naujos grindų dangos, sumontuotos naujos durys, naujai įrengti patogūs sanitariniai mazgai su naujais santechnikos prietaisais ir dušo kabinomis, visose patalpose sumontuoti nauji šviestuvai ir priešgaisriniai dūmų detektoriai. Trečiame pastato aukšte sutvarkyti du atskiri kambariai ir sanitarinis mazgas.

Suremontuotomis bendrabučio patalpomis džiaugiasi čia gyvenantys Telšių fakulteto studentai. Bendrabučiu galės naudotis visos Akademijos studentai ir dėstytojai, Telšių fakultetą pasirinkę vasaros praktikoms atlikti. Atnaujintos bendrabučio patalpos sudaro geresnes sąlygas vykdyti tarptautinius projektus. Atvykstantys tarptautinių kūrybinių dirbtuvių, simpoziumų, konferencijų dalyviai turės puikias apgyvendinimo sąlygas.

2020 m. pakartotinai pateikus atnaujintą paraišką „Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto pastatų elektros naudojimo efektyvinimas diegiant AEI“ Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos Aplinkos projektų valdymo agentūrai, projektui įgyvendinti paskirtas finansavimas.

## 5.9. Fakulteto turto optimizavimas

2016 m. panaikinus Žemaitijos kolegiją, Vilniaus dailės akademijai patikėjimo teise kartu su pagrindine mokymo baze Telšių mieste Muziejaus g. 29A, buvo perduotas žemės sklypas su Mokyklos ir Garažo pastatais Telšių m., Kalno g. 16. 2019 m., peržiūrėjus fakulteto poreikius ir naudojamų pastatų eksploatacines išlaidas, buvo inicijuotas kreipimasis į VDA Tarybą dėl žemės sklypo pastatų Kalno g. 16, Telšiuose perdavimo VĮ Turto bankas. VDA Tarybai pritarus ir vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės priimtu sprendimu pastato perdavimo VĮ Turto bankui, procedūra užbaigta 2020 m. pavasarį.

## 5.10. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Telšių fakultetas, vykdydamas studijų bazės patalpų remonto darbus, visada atsižvelgia į galimybę esamą infrastruktūrą pritaikyti žmonėms su specialiais poreikiais. Ankstesniais metais patekti į pagrindinį pastatą suprojektuotas ir įrengtas pandusas, tvarkant Skulptūros auditorijas ir laboratoriją naujai įrengtas žmonėms su judėjimo negalia pritaikytas tualetas. Remontuojant VDA Telšių galerijos patalpas buvo pakoreguotas pagrindinis įėjimas į patalpas, tambūre įrengtas keltuvas, vestibulyje suprojektuotas ir įrengtas žmonėms su judėjimo negalia pritaikytas tualetas. Tačiau fakulteto infrastruktūros pritaikymas žmonėms su specialiais poreikiais nėra galutinai išspręstas. Šis procesas vyksta nuolat, tačiau dėl ribotų išteklių infrastruktūrai gerinti procesas vyksta lėtai. Atsižvelgiant į tai, 2020 m. buvo atliktas kompleksiškas visų poreikių įvertinimas ir pradėti paruošiamieji darbai šiam procesui užbaigti. Artimiausiu metu ketinama pradėti projektavimo darbus Mokyklos pastato (Muziejaus g. 29 A, Telšiai) pirmo aukšto pritaikymo Metallo meno ir juvelyrikos laboratorijai. Projektavimo eigoje pagal suformuotus poreikius pirmame aukšte bus projektuojamas keltuvas į kitus pastato aukštus, numatant galimybę keltuvą įrengti atskiru projekto realizavimo etapu. Taip pat parengti projektiniai pasiūlymai įėjimo į Skulptūros



ir Dizaino laboratorijas prieigoms sutvarkyti. Vykdamas priemonių tvarkymo darbus pateikimas į pastatą būtų pritaikytas ir žmonėms su judėjimo negalia.

### **5.11. Poveikis regionų ir visos šalies raidai**

Telšių fakulteto geografinė padėtis ir santykinis dydis neriboja fakulteto akademinio personalo kūrybinio potencialo. Fakulteto branduolį sudaro ne tik Žemaitijos regione gyvenantys, bet ir iš kitų Lietuvos miestų atvykstantys dėstytojai. Skirtingų kartų ir skirtingų sričių profesionalių menininkų, architektų, dizainerių, mokslininkų ir restauratorių komandą vienija bendras tikslas ir aktyvi kūrybinė profesinė bei visuomeninė veikla. Fakulteto dėstytojai yra įvairių profesinių organizacijų nariai, dalyvauja įvairiose tarybose, komisijose, komitetuose tiek nacionaliniu, tiek regioniniu, tiek ir vietiniu lygmeniu, vykdo ekspertinę veiklą. Aktyviai kurdami, tirdami krašto paveldą ir restauruodami paveldo objektus, dalyvaudami parodinėje veikloje, realizuodami kūrinius viešose erdvėse, publikuodami monografijas bei organizuodami įvairius meno nacionalinius ir tarptautinius projektus, fakulteto studentai, absolventai ir dėstytojai ženkliai prisideda prie Lietuvos ir Žemaitijos regiono profesionalios kultūros puoselėjimo ir formavimo. Nuo 2007 m. vykdoma VDA Telšių galerijos veikla, nuo 2016 m. vykdoma Taikomojo kultūros paveldo tyrimo ir konservavimo centro veikla, nuo 1931 m. vykdoma ir 2021 m. 90 metų jubiliejų švenčianti taikomojo meno edukacijos tradicija Telšiuose, yra vieta, kur savo kūrybos kelią pradeda ir į šalies kultūrinį gyvenimą įsilieja daug jaunųjų kūrėjų.



Klaipėdos fakulteto laboratorijos.  
Remigijaus Treigio nuotrauka



VDA Klaipėdos fakulteto komanda pirmajame  
dizaino protmūšyje Klaipėdoje.  
Remgijaus Treigio nuotrauka



Reprezentacinis Klaipėdos  
ADDAM baneris.  
Martyno Lapo nuotrauka

## 6. KLAIPĖDOS FAKULTETAS

*Prof. Alvydas Klimas, Klaipėdos fakulteto dekanas*

Pagrindinis fakulteto dėstytojų ir administracijos dėmesys buvo sukoncentruotas į sėkmingą studijų užtikrinimą COVID-19 epidemijos sąlygomis. Nuotolinis mokymas tapo dideliu iššūkiu studentams ir dėstytojams, siekiant išlaikyti tinkamą studijų proceso kokybinį lygį, neprarasti studijavimo ir dėstymo motyvacijos užsitęsus nuotoliniam mokymui.

Nežiūrint susidariusios sudėtingos studijų ir visuomeninio gyvenimo situacijos, sėkmingai buvo vykdomos kitos veiklos: tarp karantininiu laikotarpiu įvykęs tarptautinis fakulteto personalo mobilumas, virtualus KUNO ir CIRRUS tinklų mobilumas, dalyvavimas kitose valstybės lėšomis remiamose programose, meno ir mokslo renginiuose. Pagal finansines fakulteto galimybes buvo gerinama studijų infrastruktūra: įrengiama kompiuterių auditorija, foto studija, perkama studijų procesui užtikrinti multimedijų ir kompiuterinė technika.

## 6.1. Studijos. Tarptautiškumas

### *Studijos ir metodinis darbas*

Studijų procese I pakopoje dalyvavo 20 dėstytojų, II pakopoje – 8 dėstytojai.

2020 m. baigiamuosius darbus gynė 7 Grafinio dizaino studijų programos studentai ir 2 Vizualinio dizaino studijų programos studentai.

2020 m. gruodžio 31 d. I pakopoje studijavo – 66, II pakopoje – 11 studentų.

2020 m. priimta: į VF vietas: I pakopa – 13 studentų, II pakopa – 6 studentai; į VNF vietas - 4 studentai.

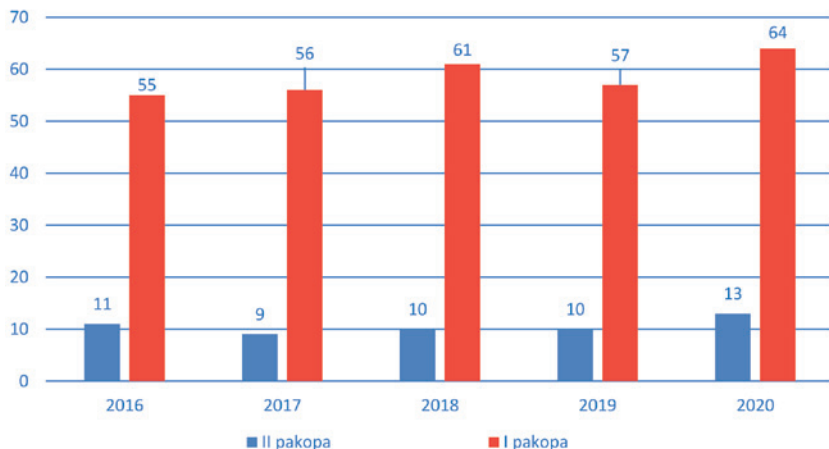
2020 m. baigė: I pakopą – 7 studentų, II pakopą – 2 studentai.

Siekiant vystyti fakultetų programų savitumą ir vadovaujantis VDA Strateginiu 2020–2022 planu, paruoštos naujos Kraštovaizdžio architektūros ir Vizualiųjų medijų meno studijų programos, sukurti Interjero dizaino programos specializacijos „Laivų interjero dizainas“ ir Grafinio dizaino programos specializacijos „Medijų dizainas“ aprašai.

Nuolat peržiūrimi ir koreguojami, pildomi studijų dalykų aprašai. 2020 m. buvo atnaujinta ir patobulinta II pakopos Vizualinio dizaino studijų programa. Grafinio dizaino studijų programos komitete svarstytas bei atestuotas dalyko aprašas „Tvarumas ir inovacijos“, kurį planuojama įtraukti į bakalauro studijų programas. Buvo parengti ir atestuoti nauji dalykų „Vizualios raiškos konceptai“, „Kūrybinis eksperimentinis darbas 1: koncepcijos kūrimas“, Kūrybinis eksperimentinis darbas 2: koncepcijos vystymas“.

Studentų skaičiaus (įskaitant ir esančius akademinėse atostogose) kitimas 2016–2020 m. (duomenys fiksuoti kiekvienų metų gruodžio 31 d.)

Klaipėdos fakulteto studentų skaičiaus dinamika  
pagal studijų pakopas 2016–2020 m.



#### Dėstytojų skaičius studijų programose

Eil. Nr.	Katedra/Studijų programa	Profesorių	Docentų	Lektorių	Asistentų, stud. praktinio mokymo spec.	Dėstytojų skaičius programoje
1	Grafinis dizainas	2	7	6	-	15
2	Interjero dizainas	1	4	2	2	13
3	Vizualinis dizainas	3	3	2	-	8

Eil. Nr.	Studijų programa	Dėstytojų skaičius programoje	Studentų skaičius	2020 m. apgintų baigiamųjų darbų skaičius
1	Grafinis dizainas	15	30	7
2	Interjero dizainas	13	34	-
3	Vizualinis dizainas	9	13	2

#### Tarptautiškumas

Tarptautiškumas Klaipėdos fakultete plėtojamas dalyvaujant Erasmus+, Nordplus programose bei kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose, fakulteto studentams bei dėstytojams dalyvaujant kūrybinėse dirbtuvėse ir renginiuose, organizuojamuose iš projektinių ir nuosavų VDA lėšų.

### *Studentų tarptautinis mobilumas*

Nors Erasmus+ dalinėms studijoms užsienyje buvo atrinkti du fakulteto studentai Interjero dizaino ir Grafinio dizaino programose, jiems nepavyko išvykti studijuoti dėl COVID-19 pandemijos priimančioms institucijoms Olandijoje sustabdžius studentų mainų programas. 2020 m. pavasarį Klaipėdos fakultete Interjero dizaino I pakopos ir Vizualaus dizaino II pakopos studijų programose pagal Erasmus+ mainų programą studijavo dvi studentės iš Meksikos ir Prancūzijos.

Interjero dizaino programos studentai 2020 m. rudenį dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse su Buenos Airių universiteto Architektūros, dizaino ir urbanistikos katedros profesoriumi Agustin Trabucco ir Argentinos, Ispanijos, Kosta Rikos profesoriais. Įvyko paskaitų ciklas „Kosta Rikos dizaino ypatumai“ su prof. Álvaro Rojas-Quirós iš Kosta Rikos, Universidad del Diseño (UNIDIS). Rudens semestro paskaitos Interjero dizaino studijų programos studentams vyko su lietuvių kilmės prof. Fabio Andrés Ayerra iš Urugvajaus dėstančio Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Šios kūrybinės dirbtuvės ir paskaitos vyko remiant Nordplus, ES, Lietuvos Švietimo mainų paramos fondui ir Lietuvos kultūros tarybai.

### *Akademinio ir neakademinio personalo tarptautinis mobilumas*

2020 m. į Erasmus + stažuotes buvo išvykę 13 fakulteto darbuotojų: 11 dėstytojų ir 2 neakademinio personalo atstovai.

Prof. V. Bernotas dalyvavo tarptautiniame projekte “Perfection of the Academic Staff of Liepaja University in the Areas of Strategic Specialization – Natural Sciences, Mathematics and Information Technologies, Art, Social Sciences, Commerce and Law“, kuris buvo vykdomas 2018–2020 Liepojos universitete. Šio projekto metu buvo paruošti ir adaptuoti dalykų aprašai „Šiuolaikinės dizaino tendencijos ir aktualijos“ bei „Vizualinis dizainas“, vyko paskaitų skaitymas, praktinių užsiėmimų vedimas.

Doc. S. Jusionis dalyvavo nuotoliniame tarptautiniame renginyje CREATIVE EUROPE CULTURE (Digital automation process in the

field of creative training), su partneriais iš Nordplus „KUNO“ tinklo sukūrė 20 virtualių tarptautinių autorių galerijų.

2020 m. per Nordplus/Cirrus akademinį mainų programą buvo atvykęs dėstyto vizitui Prof. C. Leka iš Lahti taikomųjų mokslų universiteto Suomijoje.

2020 m. kovo mėn. prasidėjusi pandemija labai paveikė atvykstančių darbuotojų mobilumą. Daug suplanuotų dėstyto vizitų iš Umea universiteto Švedijoje, Jano Mateiko dailės akademijos Krokuvėje Lenkijoje ir kitų universitetų buvo atšaukta dėl šalyse įvestų karantinų bei su kelionėmis ir saviizoliacija susijusių reikalavimų.

2020 m. balandžio mėnesį Klaipėdos fakultete buvo suplanuota tarptautinė savaitė VDA užsienio partneriams (International Staff Week 2020: Design in Education), kuri taip pat buvo atšaukta dėl pandemijos.

#### *Erasmus+ finansavimas su šalimis Partnerėmis (ne ES)*

2020 m. buvo teigiamai įvertinta Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos vadovo doc. Sauliaus Jusionio pateikta Erasmus + paraiška mobilumo projektui tarp programos šalių (ES) bei šalių partnerių (ne ES) ir gauta 5,940.00 Eur dotacija išvykstančių bei atvykstančių dėstytojų mobilumui su Buenos Airių universitetu Argentinoje.

#### *Dalyvavimas Nordplus programoje*

Kadangi dėl COVID-19 pandemijos mobilumo veikla pagal Nordplus programą (per KUNO, CIRRUS tinklus) buvo labai apribota, Klaipėdos fakultetas pasinaudojo galimybe gauti Šiaurės Tarybos siūlomą finansavimą virtualiam mobilumui organizuoti. Iš viso buvo gauta bei įsisavinta 4000 Eur: iš jų 2500 Eur iš KUNO tinklo ir 1500 Eur iš CIRRUS tinklo. KUNO tinklo parama buvo skirta virtualios galerijos „UNSEEN PROJECTS“ įkūrimui. Galeriją įkūrė bei ją kuruoja Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos vadovas doc. Saulius Jusionis. Galerija yra skirta KUNO tinklo narių studentų bei dėstytojų darbams eksponuoti. CIRRUS parama buvo skirta virtualaus mobilumo organizavimui.

*Dalyvavimas kitose valstybės lėšomis remiamose tarptautinėse programose*  
2020 m. pagal ŠMPF programą, skirtą užsienio dėstytojų vizitams Lietuvos aukštosiose mokyklose remti, buvo gauta 3120 Eur parama užsienio dėstytojo Agustino Trabucco iš Buenos Airių universiteto Argentinoje vizitui organizuoti. 2020 m. lapkričio mėn. 16–27 d. šis dėstytojas skaitė nuotolineis paskaitas bei vedė kūrybines dirbtuves Klaipėdos fakulteto Interjero dizaino studijų programos studentams.

2020 m. lapkričio mėn. Interjero dizaino studijų programos vadovo doc. Sauliaus Jusonio buvo pateiktos paraiškos ŠMPF dar dviejų užsienio dėstytojų vizitams finansuoti 2021 m.

## **6.2. Studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėseną**

Absolventų karjeros stebėsenai vykdoma kasmetinė tais metais baigusių studentų apklausa. 2020 m. apklausa parodė, kad 88 % fakulteto studijų programas baigusių absolventų darbas yra susijęs su baigta studijų programa, 33,3 % darba, susijusį su studijuojama specialybe, pradėjo dirbti jau bakalauro studijų metu, 55,5 % įsidarbino ir dirba pagal įgytą specialybę po bakalauro studijų baigimo prieš magistrantūros studijas. 44,4 % absolventų dirba privačiame sektoriuje, 33,3 % jų vykdo individualią veiklą, 11 % įsidarbino biudžetinėje įstaigoje.



### 6.3. Personalo valdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

Kandidatai į dėstytojų vietas atrenkami vadovaujantis Mokslo tarybos reglamentu, skelbiant konkursus dėstytojų vietoms užimti. Dalis dėstytojų dirba pagal terminuotas sutartis. Formuojant semestrinius paskaitų tvarkaraščius yra atsižvelgiama į dėstytojų užimtumą kitose institucijose, paskaitų laikas koreguojamas taip, kad būtų pasiektas maksimaliai palankus laiko paskirstymas studentams, darbuotojui ir administracijai.

Klaipėdos fakulteto dėstytojai skatinami aktyviai dalyvauti aktuoliuose bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimo renginiuose. Tai buvo seminarai, kuriuos organizavo VDA, konferencijos, dalykinės išvykos. Šiuose renginiuose buvo išduoti kompetencijų įgavimo pažymėjimai. Galima paminėti šiuos kvalifikacijos tobulinimo seminarus: „Intelektinės nuosavybės akademija III“, „Charakterių psichologija“, „Žvilgsnis į akademinę etiką“, „Menas ir jo kaina: istorija, teorija ir praktika: meno kūrinių vertinimas ir įvertinimas“, „Nuotolinio mokymosi realybė: ką mokytojams gali pasiūlyti muziejus?“, „Kūrybos psichologija“, „Tradicinės ir skaitmeninės rinkodaros priemonės. Kūrinių pavadinimas“. Lekt. M. Lapas dalyvavo nuotoliniuose kvalifikacijos kėlimo kursuose, kuriuos organizavo University of Colorado: „Print and Digital Elements of Design: Branding and User Experience“ (20 val.).

#### *Personalo atlygio ir motyvacinė sistema*

Fakulteto administracija stengiasi kurti darbuotojams palankią ir motyvuojančią aplinką: informacijos aiškumas ir prieinamumas, pagarbus ir tolerantiškas bendravimas tarp fakulteto vadovo ir darbuotojų, jų nuomonės iš klausymas. Darbuotojai yra skatinami pasitikėti administracija, jiems yra aiški atlygio skaičiavimo tvarka, kuria išlaikomas lygiavertiškumo principas. Fakulteto bendruomeniškumas skatinamas ir neformaliuose renginiuose. Vasarą vyko jau tradicija tapusi viso kolektyvo bei baigiamųjų kursų studentų išvyka laivu.

## 6.4. Meno ir mokslo renginiai

2020 m. Klaipėdos fakulteto patalpose buvo suorganizuotos 2 parodos, kurios sulaukė studentų ir visuomenės susidomėjimo: fakulteto doc. S. Žaltausko autorinė darbų paroda „Amarilis“ ir prof. V. Bernoto organizuota paroda „Šiuolaikinis Latvijos plakatas“.

Sausio mėn. fakulteto Grafinio ir Interjero dizaino programų studentai dalyvavo „Studijų regatoje 2020“ ir pristatė fakultete vykdomas programas, stojimo į VDA tvarką ir reikalavimus Klaipėdos m. ir rajono moksleiviams: sulaukėme didelio jų susidomėjimo.

Fakulteto dėstytojai buvo kviečiami skaityti paskaitas ir pranešimus nuotolinėse konferencijose įvairiomis meno ir dizaino temomis, dalyvauti TV laidose. Lekt. K. Jokubavičienė dalyvavo dviejose LRT Plus televizijos laidose, vykdė virtualią pamoką „Apie lietuvininkų gyvenimą prie jūros ir prie marių“. Doc. T. Kiauka dalyvavo „LRT Klasika tiesioginėje laidoje „Žiemojimas su opera“, vedė ir organizavo penkis viešus renginius kultūros ir meno temomis „Laisvu stiliumi su L. Donskiu“, moderavo ir dalyvavo virtualiame pokalbyje – diskusijoje „Laisvė, kūryba, namai“. Per 2020 m. buvo dalyvauta 6 nuotolinėse konferencijose, perskaityti 2 pranešimai ir 2 paskaitos, organizuotos ekskursijos fakultete miesto moksleiviams, surengtos 2 parodos miesto viešose erdvėse: VDA Klaipėdos fakulteto studentų grafinio dizaino, vizualiųjų menų ir fotografijos paroda Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešojoje bibliotekoje (lekt. M. Lapas) ir Interjero dizaino studijų programos studentų darbų paroda salono „Narbutas“ atidaryme biurų pastate „Klaipėdos loftai“ (doc. S. Jusionis). Doc. S. Jusionis organizavo išvyką Interjero dizaino studijų programos studentams į JK Londono dizaino savaitę „London Design Week 2020“. Ši kelionė dalinai buvo finansuojama iš fakulteto nuosavų lėšų.

## 6.5. Studentų ir dėstytojų meno ir mokslo pasiekimai

2020 m. studentai ir dėstytojai sukūrė ir realizavo reikšmingų miesto bendruomenei darbų: 4 k. Grafinio dizaino programos studentė U. Kraniauskaitė įgyvendino savo sukurtą Klaipėdos m. „Šviesų festivalis 2020“ vizualųjį stilių, to paties kurso studentė D. Tolstovaitė sukūrė ir padėjo realizuoti Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešosios bibliotekos logotipą-ženklą.

Lektoriumi R. Treigiui buvo įteiktas Tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius‘20“ geriausio „ArtVilnius‘20” menininko diplomą už nuolatinę fotografijos medijos permąstymą ilgametėje praktikoje, doc. R. Valaičiui įteiktas Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro diplomą už parodų, švenčių, renginių apipavidalinimą ir reklaminės produkcijos projektus.

## 6.6. Komunikacija

Sausio mėn. fakulteto Grafinio ir Interjero dizaino programų studentai dalyvavo „Studijų regatoje 2020“ ir pristatė fakultete vykdomas studijų programas Klaipėdos m. ir rajono moksleiviams.

Siekiant gerinti komunikacijos ir rinkodaros procesus 2020 m. VDA Klaipėdos fakultetas sukūrė savo profilius šiuose socialiniuose tinkluose – Instagram (šiuo metu sekėjų skaičius siekia: 191 asm.), plačiau: [https://www.instagram.com/vda\\_klaipedosfakultetas/](https://www.instagram.com/vda_klaipedosfakultetas/) ir Behance. Pastarasis profilis sukurtas tam, kad potencialūs VDA Klaipėdos fakulteto užsakovai matytų turimą fakulteto patirtį ir portfolio, čia talpinami jau komercializuoti projektai, plačiau: <https://www.behance.net/klaipedosfakultetas>.

Komunikacijos koordinatore nuolatos kelia savo kvalifikaciją. 2020 m. ji dalyvavo šiuose mokymuose: Klaipėdos m. sav. finansuojamuose mokymuose su jaunimu dirbančioms organizacijoms “Socialinių tinklų strategijos ruošimo mokymai“ bei Klaipėda ID organizuojamuose mokymuose aukštosioms mokykloms: “Rinkodaros strategija aukštajame ir profesiniame moksle – į ką kreipti pastangas labiausiai? “.

Taip pat buvo investuota į dizaino akseleravimo programos sukūrimą: įsigytas domenas ir hostingas, sukurtas tinklalapis, viešinantis Klaipėdos fakulteto paslaugų paketą: mokymus, dirbtuves, finansavimo pritraukimą potencialiems užsakovams, plačiau: <http://www.design-accel.lt>.

## 6.7. Projektinis bendradarbiavimas

Klaipėdos fakultetas dalyvavo 3 paraiškų rengime pagal Klaipėdos m. sav. kvietimą Kultūros ir meno projektų daliniam finansavimui: „Vizualieji menai (dailė, fotografija, tarpdisciplininis menas ir dizainas), dviejuose iš jų – partnerio statusu. Gautas finansavimas pagal teiktą projektinę paraišką „L30K“: 3830,00 Eur.

*Sutartys, pasirašytos su socialiniais partneriais*

Inicijuotos ir pasirašytos sutartys su šiais socialiniais partneriais:

VšĮ „Projektas LT“ (Creators 76); VšĮ „Klaipėdos paslaugų ir verslo mokykla“;

VšĮ „Klaipėda ID“; Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius; Lietuvos dizaino asociacija (LDA).

Pasirašyta trišalė sutartis tarp LR Ekonomikos ir inovacijų ministerijos, VšĮ „Versli Lietuva“ bei VDA dėl paslaugų teikimo pagal priemonę „Kompetencijų vaučeris“.

## 6.8. Mokymasis visą gyvenimą. ADDAM veikla

2020 m. VDA Klaipėdos fakultetas organizavo ADDAM veiklos plėtrą: buvo sudaryti parengiamųjų kursų aprašai, plačiau: <https://www.vda.lt/lt/addam/klaipeda/parengiamieji-kursai>, parengtos 10 neformalaus ugdymo programų – trumpųjų kursų, plačiau: <https://www.vda.lt/lt/addam/klaipeda/individualus-trumpieji-kursai>. Taip pat parengtos 2 neformaliojo ugdymo švietimo programos „Grafinis dizainas“ ir „Multimedijų dizainas“ (abi po 30 ECTS) pagal VŠĮ „Versli Lietuva“ priemonės „Kompetencijų vaučeris“ reikalavimus mokymo paslaugų teikėjams. Vilniaus dailės akademija įtraukta į mokymų paslaugų teikėjų sąrašus.

Klaipėdos ADDAM veiklos pajamos 2020 m. augo 35 % (lyginant su 2019 m.) net ir esant karantino apribojimams (palyginimui 2019 m. – 5420,00 Eur, 2020 m. – 8347,00 Eur).

## 6.9. Studijų infrastruktūra

Kiekvienais metais fakulteto administracija skiria lėšas valdomų pastatų fizinei būklei palaikyti ir gerinti. Kadangi VDA priklausantis pastatas S. Daukanto g. 16 ruošiamas pardavimui, iškeliamos veiklos ir įranga. Veiklų vykdymui buvo suremontuotos šešios patalpos: įvykdyti vidaus apdailos, elektros instaliacijos, apšvietimo, kompiuterinių tinklų įrengimo darbai. Buvo įkurta foto studija (80,96 m<sup>2</sup>) su atnaujinta foto ir apšvietimo įranga, 65“ monitoriumi, 9 vietų kompiuterių auditorija (47,85 m<sup>2</sup>) su naujais baldais ir 65“ monitoriumi, skaitmeninės spaudos laboratorija (28,76 m<sup>2</sup>) ir archyvo patalpa (13,86 m<sup>2</sup>) su sandėliavimui skirtais stelažais. Sumontuota serverinė užtikrina spartų interneto kabelinį ryšį. Viso į šių patalpų remontą ir techninį aprūpinimą buvo investuota 30,7 tūkst. Eur fakulteto nuosavų lėšų.

## 6.10. Fakulteto turto optimizavimas

Klaipėdos fakultetas yra išsikūręs dviejuose pastatuose – S. Daukanto g. 16 (bendras plotas 457,26 kv. m) ir trijuose pastatuose Daržų g. (bendras plotas 20 467,702 kv. m)

Du iš Daržų g. 18 pastatų yra pilnai pritaikyti fakulteto veiklai. Trečias pastatas bus pritaikytas pardavus pastatą S. Daukanto g. 16 ir gautas lėšas investavus į jo pritaikymą.

Tuo bus pasiekta, kad visos fakulteto veiklos bus vykdomos viename pastatų komplekse, bus renovuotos ir pritaikytos patalpos fakulteto veiklai, išlaikant mažesnių pastatų kiekį reikės mažesnių sąnaudų.

2020 m. liepos 29 d. LR Vyriausybės nutarimu Nr. 848 pastatai S. Daukanto g. 16 yra investuoti į VDA kapitalą. Šis nutarimas suteikia teisę pastatus esančius S. Daukanto g. 16 parduoti ir gautas lėšas investuoti į Akademijos valdomą turta.

Taip pat Klaipėdos miesto savivaldybė įsipareigojo sutvarkyti visą teritoriją aplink pastatų kompleksą Daržų g. 18.

## 6.11. Infrastruktūros pritaikymas žmonėms su negalia

Aukščiau minėtame sklypo dangų ir infrastruktūros renovavimo projekte yra numatyta pakeisti ir pritaikyti žmonėms su negalia visus įėjimus į fakulteto pastatus. Pastatų vidinių patalpų pasiekiamumui užtikrinti būtina įrengti keltuvus iš 1 a. į 2 a., panaikinti visus grindų nelygumus ir slenksčius.



## 6.12. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

VDA Klaipėdos fakultetas taip pat demonstruoja lyderystę dizaino populiarinimo srityje: 2020 m. Klaipėdos m. buvo organizuojamas dizaino protmūšis „Dizaino savaitė Klaipėdoje“ renginių metu. Suformuota VDA Klaipėdos fakulteto komanda jame užėmė I vietą. Komandos kapitonas buvo fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas.

VDA Klaipėdos fakulteto iniciatyva 2020 m. VDA tapo Baltijos skaitmeninių inovacijų centro klasterio nare. Bendradarbiaudami tarpusavyje SIC klasterio nariai, siekia sudaryti palankias sąlygas startuolių pritraukimui ir kūrimui Klaipėdos regione, vykdyti mokslinius (MTEP) ir kitus tyrimus skaitmeninių inovacijų srityje, kurti skaitmeninėmis technologijomis grįstus produktus ir paslaugas. Kiti Baltijos SIC klasterio nariai: Klaipėdos m. sav., UAB „Uosto verslo centras“, Baltijos technologijų parkas, Klaipėdos universitetas, Klaipėdos energija, Klaipėdos Nafta, Lietuvos jūrų muziejus, Klaipėdos pramoninkų asociacija, Klaipėdos autobusų parkas, Klaipėda ID, Skaitmeninių inovacijų institutas, Socialinių mokslų kolegija, UAB „IAMUS inovacijos“.

VDA Klaipėdos fakultetas – vienintelė universitetinė aukštoji mokykla Klaipėdos krašte, kuri ugdo dizaino kūrėjus ir tyrėjus, todėl reikšmingai prisideda prie tokių strateginių dokumentų kaip „Klaipėda 2030“ bei Europos Sąjungos Baltijos jūros regiono strategijos numatytos politinės srities „Inovacijos“ tikslo „Didinti Baltijos jūros regiono konkurencingumą pasauliniu mastu, plečiant inovacinius pajėgumus ir / ar didinant atlikimo rodiklius“, įgyvendinimo.



VDA Nidos meno kolonijos projekto „Neringos miško architektūra“ kuratorių Jurgos Daubaraitės ir Jono Žukausko paskaita VDA Dizaino katedros studentams apie vietinę Kuršių nerijos medieną ir atvirą jos archyvą NMK kieme. NMK archyvo nuotrauka

## 7. MENAS

*Dr. Marius Iršėnas, prorektorius menui ir mokslui*

### 7.1. Veiklos apžvalga

Vienas iš VDA strateginių tikslų – aukštas, tarptautiniu mastu reikšmingas meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygis.

Meninius tyrimus vykdo visi Akademijos fakultetai ir studijų padaliniai. Meno rezultatus visuomenei pristato VDA muziejus ir ekspozicijų erdvė „Titanikas“, galerijos „Akademija“, „Artifex“, „5 malūnai“ ir Telšių fakulteto galerija, Panemunės pilies parodinės erdvės. Vykdomi meno tyrimai ryškiausi VDA Nidos meno kolonijoje. Meno ir mokslo tyrimų sintezė ir ateitis projektuojama Doktorantūros skyriuje.

2020 metai nebuvo palankūs parodoms, mokslo ir meno renginiams. Nepaisant apribojimų VDA dėstytojų ir doktorantų sukurti 1186 meno darbai, iš jų 94 – prestižinio tarptautinio konteksto ir 164 – plataus žinomumo konteksto.

VDA menininkai buvo įvertinti daugelyje konkursų, parodų, bienalių. Svarbiausi apdovanojimai:

- 2020 m. nacionalinė kultūros ir meno premija skirta Eglei Ridikaitei „už kultūros paveldo aktualizavimą šiuolaikinėje tapyboje“.
- Vyriausybės kultūros ir meno premija 2020 m. įteikta Severijai Inčirauskaitei-Kriaunevičienei, Albertui Gurskui, Rasai Antanavičiūtei, Elonai Lubytei, Gintarui Česonui.
- Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė 2020“ Agnė Matulevičiūtė laimėjo nominaciją „metų geriausias kompozitoriaus darbas“, o Jurgita Gerdvilaitė buvo nominuota „geriausias dailininko darbas“ nominacijai.

- 2020 m. įteikti Kultūros ministerijos, bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjunga ir Vilniaus dailės akademija, rengiamo Knygos meno konkurso apdovanojimai už 2019 m. gražiausias knygas Agnei Dautartaitei-Krutulei, Rasai Jančiauskaitei, Aušra Lisauskienei.
- Lietuvos dizaino prizas „Geras dizainas 2020“ skirtas Gintarei Černiauskaitei, Barborai Adamonytei-Keidūnei.
- Geriausiais „ArtVilnius‘20“ menininkais pripažinti Remigijus Treigys ir Rūta Spelskytė-Liberienė.
- Viena iš kasmetinio lietuviškų interjerų konkurso „Metų interjeras / Auksinė paletė‘19“ laimėtojų – Laura Malcaitė.
- Lietuvos banko konkursą monetos grafiniam projektui laimėjo Marija Marcelionytė-Paliukė.

Vilniaus dailės akademijos meno rezultatai geriausiai matomi žemiau pateikiamoje galerijų veikloje.

Visų VDA galerijų parodų sąrašas pateiktas 7. Priede.

Akademijos kūrėjai sėkmingai dalyvavo su savo meno projektais tarptautinėje meno erdvėje: personalinėse ir grupinėse parodose, konkursuose, festivaliuose, kūrybinėse dirbtuvėse. 2020 m. meno rezultatai Lietuvos mokslo tarybos bus įvertinti tik 2022 metų paskutiniame ketvirtyje, o dabar galime pasidžiaugti 2019 metų įvertinimu, kuris lėmė 2021 metų VDA biudžetinį finansavimą.

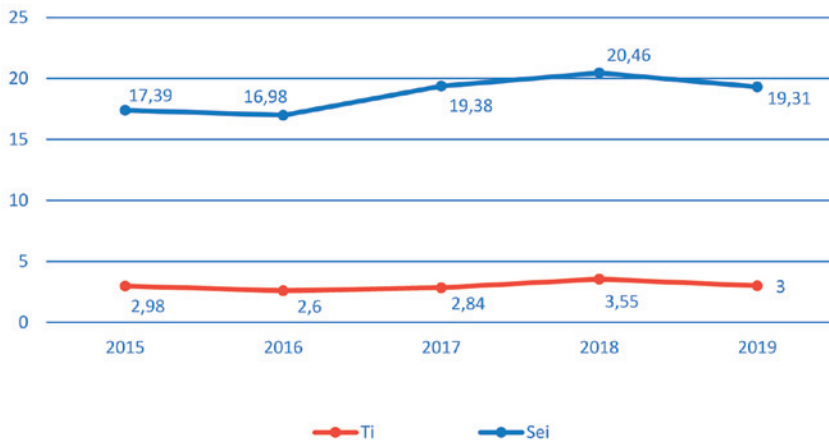
#### *2019 metų meno darbų vertinimo rezultatai*

2020 m. Lietuvos mokslo tarybos kasmetiniam vertinimui iš 2019 m. VDA padalinių metinėse ataskaitose deklaruotų 1330 Vaizduojamųjų menų srities darbų pateikti ir formaliai įvertinti 255 darbai, iš kurių 77 dar įvertinti ir ekspertiškai.

Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstas	LMT formaliai įvertinta VDA darbų
Prestižinis tarptautinis	16
Plataus žinomumo	72
Nacionalinio žinomumo	167
Vietinio žinomumo	0
Iš viso	255

Meno darbo lygis	LMT ekspertiškai įvertinta VDA darbų
Išskirtinis tarptautinis	3
Tarptautinis	16
Išskirtinis nacionalinis	36
Nacionalinis	22
Vietinis (lokalus)	0
Iš viso	77

#### Kasmetinio vertinimo Vaizduojamųjų menų srities VDA kokybiniai rodikliai



Ti įvertis – kiek vienam VDDAi tenka formaliojo vertinimo taškų.

VDDAi – institucijos menininkų visos darbo dienos atitikmuo.

Sei įvertis – kiek vienam ekspertinio vertinimo darbui tenka ekspertinio vertinimo balų.

Vaizduojamųjų menų srityje VDA lyderė tiek 2019 m. darbų formavimo vertinimo rezultatuose:

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	dsp	dsi	VD-DAi	Ti	Fi
1.	Kauno technologijos universitetas	51,7	15	15,1	2,837	18,22	94,36
8.	Šiaulių universitetas	14	4	5,1	0,833	16,81	87,05
9.	Vilniaus dailės akademija	981,65	255	1,0	50,847	19,31	100,00
10.	Vytauto Didžiojo universitetas	28,5	13	13,4	2,490	11,45	59,30
11.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	105,52	54	54,2	10,650	9,91	51,32
14.	Europos humanitarinis universitetas	44,07	13	13,4	2,500	17,63	91,30

tiek ir ekspertinio vertinimo rezultatuose:

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	dsp	dsi	SEi	Ei
1.	Kauno technologijos universitetas	11	5	5,2	2,20	73,33
8.	Šiaulių universitetas	2	1	2,1	1,67	55,67
9.	Vilniaus dailės akademija	231	77	77,2	3,00	100,00
10.	Vytauto Didžiojo universitetas	11	4	4,6	2,75	91,67
11.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	47	16	16,9	2,94	98,00
14.	Europos humanitarinis universitetas	7	3	4,7	1,84	61,33

## 7.2. Galerijos

### 7.2.1. Galerija „Akademija“

*Gediminas Jasinskas, galerijos „Akademija“ vedėjas*

2020 metais VDA galerijoje „Akademija“ buvo surengta 14 parodų (iš turėjusių įvykti 21, planus netikėtai pakoregavus karantinui). Viena reikšmingiausių praėjusių metų parodų buvo VDA dėstytojo menininko Pauliaus Juškos personalinė paroda „Dėl savos eilės. Eilinio žmogaus kronikos“, sulaukusi gausaus lankytojų ir žiniasklaidos dėmesio. Kitas svarbus įvykis – naujausių žymaus tapytojo Vyganto Paukštės tapybos darbų paroda.

Taip pat galerija tęsė bendradarbiavimą su VDA Kauno fakulteto tapybos katedra – metų pradžioje buvo eksponuojama Tapybos katedros studentų paroda „Jauna Kauno tapyba‘20“, o 2020 m. vasarą atsidarė personalinė jaunojo tapytojo bakalauro Luko Marciulevičiaus paroda „Įvykiai, daiktai ir vietos“.

Dar viena įsimintina paroda, „Tada ir dabar“ kuruota dr. Vido Poškaus, buvo atidaryta 2020 metų rugsėjį – ten buvo pristatomi VDA muziejaus fonduose sukaupti garsių Lietuvos menininkų darbai, šalia studijų metų darbų, rodomi brandžiojo laikotarpio kūriniai.

Reikėtų paminėti ir jaunųjų kūrėjų parodas – iš studentų darbų įsiminė VDA Grafikos katedros menininkų ekspozicijos: magistrančių Marijos Sučilaitės ir Urtės Bakaitės paroda „Augti tyliai“ bei magistrės Viltės Žumbakytės paroda „Tekstūros. Vienas paviršius po kito“.

2020 m. galerija Akademija dalyvavo meno mugėje ArtVilnius’20, renginyje Kultūros naktis’20, Vilniaus galerijų savaitgalyje.

*Galerijos lankomumas:*

Per 2020 metus apytiksliai suskaičiuoti 4777 lankytojai. Tačiau prie bendros statistikos dar reikėtų pridėti atidarymų metu apsilankiusius žiūrovus, taigi bendras lankytojų skaičius galėtų būti artimas 5000.

*Galerijos meno rezultatų sklaida:*

Galerijos internetinis puslapis. <https://www.vda.lt/galerija-akademija>

Galerijos facebook paskyra. <https://www.facebook.com/galerija.akademija>

Galerijos facebook paskyra. <https://www.instagram.com/vda.galerija.akademija/>

## 7.2.2. Galerija „Artifex“

*Justina Gražytė, galerijos „Artifex“ vedėja*

2020 m. buvo surengta 15 parodų ir 11 jas lydinčių renginių (susitikimų su menininkais, ekskursijų, poezijos skaitymų ir kt.). Taip pat, buvo surengtos 2 virtualios parodos, vykdytos 2 virtualios iniciatyvos galerijos *facebook* paskyroje, karantino metu buvo suorganizuota spontaniška Justinos Gražytės instaliacija, skirta žiūrėti tik per langą, dalyvauta 6 kultūros renginiuose (Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje *ArtVilnius'20*, „Naktis galerijoje“, „Kultūros naktis“, „Su-menėk“, „Vilniaus Galerijų savaitgalis“, „Dizaino savaitė“). 2020 m. galerija sulaukė net 73 paraiškų rengti parodas.

Personalines parodas pristatė 9 lietuvių menininkai: Eglė Ganda Bogdanienė, Joana Kairienė, Irina Peleckienė, Ona Grigaitė, Laima Kreivyte, Aistė Marija Stankevičiūtė, Barbora Gediminaitė (VDA meno doktorantūros studentė), Gabrielė Gervickaitė (VDA meno doktorantūros studentė), Andrius Erminas. Taip pat buvo eksponuotas Severijos Žukauskytės MA gynimo baigiamasis projektas.

Savo personalinę parodą „Ode To the Mended“ pristatė menininkė iš užsienio – Ida-Lovisa Rudolffson (SE). Ši paroda buvo įtraukta ir į Vilniaus miesto savivaldybės organizuojamo renginio „Su-menėk“ programą. Renginio metu vyko susitikimai su menininke ir ekskursijos po parodą. Taip pat menininkė vedė kūrybines dirbtuves, kurios vyko VDA tekstilės meno ir dizaino katedroje.

Grupinė Vilniaus ir Latvijos dailės akademijų Tekstilės katedrų III kurso studentėlių paroda „KŪNAS IR SIELA. Vakar ir šiandien + SATELITAS“ (parodos kuratorė prof. Eglė Ganda Bogdanienė), turėjusi būti atidaryta galerijoje balandžio mėnesį, buvo perkelta į virtualią erdvę – skaitmeninę VDA galeriją *Rizoma*.

Rugsėjo mėnuo 2020 m. simboliškai buvo paskelbtas „Studentų mėnesiu“ ir buvo skirtas grupinėms VDA studentų parodoms. Vyko VDA Mados dizaino katedros studentų paroda „Prototipų teorija“, septynių VDA tekstilės meno ir dizaino katedros studentėlių, tekstilės menininkių grupinė paroda „Sienos“ (Walls). Ši tradicija ketinama tęsti ir 2021 m.



Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje *ArtVilnius'20* galerija pristatė tris Vilniaus dailės akademijos kartas, tris VDA alumnes, menininkes Indrę Milašiūtę (g. 1997 m.), Mariją Šnipaitę (g. 1988 m.) ir Aureliją Maknytę (g. 1969 m.). Nepaisant to, kad visos menininkės yra iš skirtingų sričių, galerijos stende jas siejo gamtinio medžiagiškumo, kaip medijos asmeniniams kūrybiniams tyrinėjimams naudojimas. Šias autorės taip pat jungia iškalbingas formos minimalizmas, inovatyvus mąstymas bei savotiškas nenatūralus natūralumas.

2019 m. galerija minėjo savo veiklos dešimtmetį, ta proga 2020 m. buvo parengtas, išleistas ir mugėje *ArtVilnius'20* pristatytas 10-ties metų galerijos veiklą apibendrinantis katalogas.

Didelis dėmesys skiriamas galerijos veiklos tarptautiškumui stiprinti. 2019 m. pabaigoje galerija tapo tarptautinio Europos aukštųjų meno mokyklų Edda Norden dalimi ir pradėjo siūlyti stažuotes galerijoje. Sulaukta paraiškų iš Suomijos, Jungtinės Karalystės, Nigerijos, Slovėnijos, Kanados. 2020 m. vienas kandidatas buvo atrinktas ir pakviestas stažuotis, bet dėl pandemijos to įgyvendinti nepavyko. 2020 m. taip pat turėjo vykti ir Estijos dailės akademijos Tekstilės katedros studentų paroda, kuri šiuo metu yra perkelta į 2022 m. sausio mėn.

Tęsiamas 2018 m. pabaigoje susikūręs bendradarbiavimas su tarptautine ETN (European Textile Network) organizacijos platforma. Tai viena iš svarbiausių tarptautinę tekstilės bendruomenę vienijančių organizacijų. Čia viešinama galimybė galerijoje „Artifex“ rengti parodas.

Pradėta bendradarbiauti su Varšuvoje (Lenkija) įsikūrusiu internetiniu kultūros ir politikos žurnalu „Blok Magazine“. Taip pat galerijos pasiūlymai publikuoti galerijoje vykstančių parodų fotogalerijas nuolat teikiami Art Viewer, Tzvetnik, Contemporary Art Daily portalams.

### 7.2.3. Parodų erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“

*Dr. Vidas Poškus, Parodų erdvės „Kreatoriumas/meno krosnys“ kuratorius*

2020 metais alternatyvioje Vilniaus dailės akademijos ekspozicinėje erdvėje „Kreatoriumas /meno krosnys“ vyko septynios ir viena parodos.

Metai pradėti istorinio pobūdžio paroda iš VDA muziejaus rinkinių. Viena iš priešasčių, nulėmusi šios parodinės erdvės atsiradimą lygiai prieš penkerius metus, ir buvo ta, jog čia – ne visai tam tinkamoje patalpoje (blogai saugota, nešildoma, drėgna) buvo laikyti muziejiniai eksponatai. Didžioji jų dalis buvo išgabenta į muziejines saugyklas, tačiau dar nedidelis nuošimtis paveikslų saugotas Keramikos katedros priegose (koridoriuje, už „Kreatoriumo“ durų). Parodoje „Darbas ir poilsis. Nyksmas ir nykumas: XX amžiaus 7–9 dešimtmečių tapyba iš VDA muziejaus rinkinių“ (kuratorius dr. Vidas Poškus) reflektuota ir analizuota probleminė – dualistinė ir akademinų poreikių bei sovietinės realybės nulemta tos epochos situacija tuometiniame LTSR dailės institute. Dar iš devynioliktojo šimtmečio aukštųjų meno mokyklų perimti dailininkų parengimo principai jungti su vadinamojo „socialistinio realizmo“ dogmatika. Kažin ar daugelis studentų norėjo ir tikėjo tokios tematikos eksploatavimu, tačiau alternatyvaus pasirinkimo nebūta.

Po šios parodos tradiciškai pasirodė Tapybos katedros studentai (kiekvienais metais II ar III kurso bakalaurantai čia eksponuojasi, inspiruoti prof. Arvydo Šaltenio arba savo iniciatyva). Kaip sako pačios autorės, „parodoje „Krateris“ norėjome pristatyti tam tikrą tapybos darbų kratinį: darbus sukurtus tiek vasaros praktikos Mizarų kraterio apylinkėse metu, tiek jos paveiktus ir sukurtus prieš išvažiuojant arba iš jos sugrįžus, trečio tapybos kurso metu. <...> Dar prieš atvažiuojant teko girdėti įvairiausių gandų apie šią vietovę, kurioje „visam laikui pasikeičia mąstymas“. To veikiama kūryba linko į mistikos pusę“. Dalyvavo Valentina Arlauskaitė, Viktorija Burlėgaitė, Raminta Dirsytė, Felicija Dudoit, Gabrielė Menšikovaitė, Agnė Misiūtė, Ugnė Mosinaitė, Agata Orlovska, Greta Šležaitė.

Estafetę perėmus Įvietinto meno ir scenografijos katedros studentams (Ernesta Balnytė, Karolina Galinauskaitė, Indrė Rybakovaitė,

Teresė Savickaitė, Erikas Siliuk, Algis Sprindžiūnas, Emilija Višinskaitė), vadovautiems prof. Živilės Jasutytės, taip pat buvo prisiminta vasaros praktika – tik jau ne Dzūkijoje, o Kuršių Nerijoje. Praktikos Nidos meno kolonijoje metu studentams buvo iškeltos tam tikros užduotys: dirbti su žmogumi konkrečioje aplinkoje, analizuoti pačią Nidos erdvę ir joje vykstančius gamtinius procesus, ieškoti žmogaus santykio su gamta. Jaunieji menininkai tomis pačiomis sąlygomis pastebėjo ir išskėlė skirtingus Nidos erdvės aspektus, jiems iškelti panaudojo įvairiausias medijas nuo tapybos iki fotografijos, nuo video iki instaliacijų.

Pasibaigus šiai parodai, prasidėjo pavasarinis karantinas.

Sušvelnėjus užsidarymo sąlygoms, tačiau pasibaigus studijų sezonui, vasarą naująjį „Kreatoriumo“ etapą atvėrė Iza Carlucci, Miglė Keme-lytė ir dizaineriai, pasivadinę *Kremer Cult*. Autorės apie save trečiuoju asmeniu deklaravo: „Iza ir Miglė sieja bendra meilė 80-ųjų ir 90-ųjų muzikai ir subkultūrų estetikai bei nostalgija tiems laikams, kurių neteko patirti. Kai kas teigia, kad subkultūra mirė, kai tik įžengėme į skaitmeninį amžių. Antikultūriniai judėjimai virto mados tendencijomis, o likome tik mes, keli fetišistai. Ši paroda tai humoristinė odė paaugliškam maištui per piešimą, tapybą, grafiką ir stiklą.“

Rugsėį „Kreatoriumo“ palubėse susikaupė Sauliaus Vaitiekūno metaliniai debesys – instaliacija „Nešantys lietu“. S. Vaitiekūnas yra žinomas kaip menininkas, kurio pagrindinė kūrybinio darbo medžiaga yra akmuo (ir metalas). Paradoksalu (o gal ir ne), kad jau beveik dvidešimt metų jis nuosekliai kuria tai, ką galima pavadinti „Debesimis“. Nuo šio tūkstantmečio pradžios tartum viena didelė serija, ilgiausias serialas, randasi objektai ir instaliacijos, įvairiais aspektais susijusios su atmosferiniu reiškiniu – vandens lašelių, ledo kristalų sancaupomis danguje. „Nešantys lietu“ buvo logiška šio kūrybinio proceso išraiška, dar vienas (ir tikrai nepaskutinis) debesų susiniaukimo etapas. Pats autorius savo parodą ir jos „veikėjus“ (iš itališkų nerūdijančio plieno vamzdžių išlankstytas struktūras, Olandijoje plytų degimo metu susiformavusį *objet trouvé* – klinkerio konglomeratą, autentiškus prisilietimus markeriu, sangina, tušu) vadino piešiniais.

Tuomet kelioms dienoms „Kreatoriume“ įsikūrė Grafinio dizaino katedros studentai, kuruojami prof. Audriaus Klimo, su paroda „Laukiame pavedimo“.

Paskutinė paroda prieš karantino atnaujinimą buvo taip ir pavadinta – *Covid'20*. Paroda susiformavo netikėtai (kaip ir pati pandemija bei jos sąlygotas karantinas, taip pat visi su tuo susiję pavojai, netektys, baimės) ir spontaniškai. Keturi tam tikrais geografiniais ryšiais, kuriuos galima lokalizuoti pietiniu Lietuvos regionu, bei pažintimis ar giminytėmis (tėvas-sūnus: Algis ir Matas Judickai, tėvas-sūnus: Kostas ir Vidas Poškai) menininkai eksponavo savo pirmosios viruso/pandemijos/karantino bangos metu ir poveikyje atsiradusius darbus. Išraiškos prasme tai buvo jungtinė instaliacija iš piešinių, tapybos, asambliažų, skulptūros objektų, ‚ready-made‘ ir panašiai.

Lapkričio – gruodžio mėnesiais „Kreatoriumas“ negalima sakyti, kad neveikė – savo parodą, pasitikusią jau naujus metus ir kovo mėnesį įvykusius karantino sušvelninimus, čia įrenginėjo Tauras Kensminas.

#### **7.2.4. Telšių fakulteto galerija**

*Mantas Petreikis, Telšių galerijos vedėjas*

2020 m. daug parodų ir kitų planuotų renginių dėl Covid-19 situacijos buvo atšaukta arba nukelta į kitus metus. Galerijoje surengta fakulteto dėstytojų, studentų ar atvežtinių menininkų 10 parodų ir 1 konferencija „Telšių atminties knyga: miesto žydų gyvenimas“.

Galerijos surengtų parodų sąrašas pateiktas 7. Priede.

Telšių dailės galerija vykdė bendradarbiavimą su Telšių dailės mokykla, Džiugo gimnazija, Telšių „Atžalyno“ progimnazija. Buvo lankomos parodos, supažindinama su VDA TF specialybėmis, autorių darbais ir jų atlikimo technika. Palaikomas nuolatinis bendravimas su gimnazijos mokytojais. Pastebėta, kad daugiau mokinių savarankiškai lanko parodas ir labiau domisi menu.

## 7.2.5. Parodų salės „Titanikas“

*Dr. Vidas Poškus, Parodų salių „Titanikas“ vadovas*

2020–uosius metus Vilniaus dailės akademijos parodų salės „Titanikas“ pasitiko dar gruodį pradėjusiomis veikti parodomis. Pirmajame aukšte lankytojų laukė VDA menų doktoranto, Įvietinto meno katedros vedėjo, doc. Vyginto Orlovo paroda intriguojančiu pavadinimu „Xqvhawhhef“ (kaip sakė pats autorius, tai knygos, rastos Babelio bibliotekoje, pavadinimas). Garso-vaizdžio kūrimo strategijos praktika-grįstais įrankius tyrinėjantis ir naudojantis menininkas gruodžio 13 dieną apsigynė menų daktaro laipsnį. Antrajame aukšte laikinai apsisutojo nuolatinė nomadė – tipografikos bienalė „Keliaujančios raidės“. Kuratorė, Grafinio dizaino katedros prof. Aušra Lisauskienė sukviėtė dizainerius ir dailininkus iš Kinijos, Mongolijos, Prancūzijos, Suomijos, Nyderlandų ir Lietuvos panagrinėti amžino atsinaujinimo ir atgimimo – UROBORO fenomeną.

Sausio pabaigoje pažymėjome garbingą lietuviškosios skulptūros klasiko, „vyriausiojo modernisto“ (pasak parodos kuratorių, o šių komandą sudarė tokios asmenybės kaip prof. Giedrė Jankevičiūtė, Ksenija Jaroševautė, Ramutis Petniūnas, Vladas Urbanavičius) Leono Striogos jubiliejų. Parodoje „Su gimimo diena, Leonai!“, skirtoje dailininko 90-mečiui, buvo eksponuojami piešiniai, įvairių formatų terakotos, akmens, medžio ir metalo skulptūros, „Dailės“ kombinato užsakymu XX a. septintame dešimtmetyje sukurti dekoratyvių skulptūrėlių etalonai iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinio.

Antrajame aukšte modernaus meno istorijas papildė kolekcininko Egidijaus Jakubausko tapybos rinkinio paroda. Eksponuoti tokių dailės istorijos figūrų kaip Vlado Eidukevičiaus, Adomo Galdiko, Antano Gudaičio, Rūtos Katiliūtės, Prano Lapės, Algio Skačkausko, Viktoro Vizgirdos, Kazės Zimblytės ir kitų darbai.

Kovo 11-osios šventei ir Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo trisdešimtmečiui buvo dedikuota dizainerio Giedriaus Paulausko atkurtų Lietuvos antisovietinio ginkluoto pasipriešinimo kovotojų uniformų paroda „Laisvės kariai“. Parodoje, rengtoje bendradarbiaujant su VDA

Dizaino inovacijų centru, buvo galima apžiūrėti ne tik iš autentiškų audinių rekonstruotą uniformą, bet ir papildomas dalis – atkurta 1940 m. tarpukario Lietuvos kariuomenės šventinės uniformos švarko modelį, galifė stiliaus kelnes, karininko milinę, pirštines, kuriose išmėgztas Vytis, 1934 metų modelio Lietuvos kariuomenės kepurė. Paroda sulaukė didelio visuomenės ir žiniasklaidos dėmesio, atidarymo metu tarp garbių svečių buvo ir legendinis Dzūkijos partizanas Juozas Jakavonis–Tigras.

Istorinį foną šiai parodai antrajame aukšte kūrė paroda „Revizija“. Parodos kuratoriaus (muziejaus direktoriaus dr. Vido Poškaus) parinktas šiek tiek ironiškas pavadinimas iš tiesų įprasmino pakankamai rimtus dalykus – institucijos fonduose saugomą XX amžiaus 5 ir 6 dešimtmečių akademinę – studentišką (ne vienos vėliau Lietuvos dailės klasikais tapusių asmenybių) tapybą. Parodos „Revizija“ tikslas buvo ne tik atskleisti anuometinio tapybos dėstymo ypatumus, bet ir fiksuoti keitimąsi pačioje sistemoje, jos narių pastangas revizuoti svetimų primestas ir savų išpažįstamas vertybines nuostatas. Kartu tai bandymas menininkų bendruomenei ir plačiajai visuomenei plačiau atverti („revizuoti“) duris į ne visuomet matomus Akademijos rinkinius.

Tačiau duris ilgam laikui užvėrė kovo 13-ą dieną visoje Lietuvos Respublikoje prasidėjęs karantinas.

Gegužės mėnesį atsivėrusio „Titaniko“, kaip ir kitų galerijų, darbo specifišką lėmė pakitusios socialinės ir kultūrinės sąlygos, įvairūs to nulemti apribojimai. Antai, iki birželio pabaigos vykę bakalaurantų ir magistrantų diplominių darbų gynimai vyko mišriu – nuotoliniu ir kontaktiniais – būdais. Tai jautėsi ir vienoje iš pagrindinių gynamosi platformų – „Titaniko“ darbo ritme.

Tradiciškai diplomantų darbo rezultatai buvo dokumentuoti ir pristatyti baigiamųjų darbų parodoje. Šiais metais ją kuravo dr. V. Poškus, projektą pavadinęs „Dokumentacija: laikas“. Kuruojamoje, idėjiniu–kolekcinio principu sudarytoje parodoje bandyta reprezentuoti, ką apie laiką ir su tuo susijusius dalykus – nuo kalendorinio laiko matavimo iki erdvėlaikio kontinuumo – išgyveno, mąstė, dokumentavo 2020 metų VDA magistrantai – būsimieji savųjų sričių specialistai ir žinovai.

Šią ekspoziciją pirmajame aukšte tradiciškai papildė, antrino VDA Dizaino inovacijų centro kuruojama paroda „Jaunojo dizainerio prizas“. Nuo 2011 m. organizuojamame renginyje dalyvauja apie 60–70 produkto, komunikacijos, mados dizaino sričių jaunųjų specialistų, taip pat dizaino tyrėjų. Tarp jų – didelė dalis „šviežių“ VDA diplomantų. Konkurso tikslas – skatinti dizaino studentų tobulėjimą, išbandant idėjas ir jų pateikimo įgūdžius nebe saugioje akademinėje aplinkoje, bet pristatant juos nepriklausomai komisijai.

Taip jau susidėjo metų kombinacija, kad ne viena paroda 2020 m. buvo jubiliejinė. Liepos 30 d. menininkas, VDA dėstytojas doc. dr. Žygimantas Augustinas beveik savo bendravardžiui Lietuvos ir Lenkijos valdovui Žygimantui Augustui surengė jo vertą 500-ojo jubiliejaus vakarėlį. Viskas vyko pirmajame „Titaniko“ aukšte. Diskotekiniuose dūmuose ir audiofilinės kokybės garse (garso režisierius Antanas Dombrovskis) skendėjo akademiškai konceptualūs Ž. Augustino piešiniai ir tapybos darbai. Visi norintys galėjo pasijusti karaliais ir atsisėsti į sostą, kurį sukūrė menininkas Tauras Kensminas.

Tuo tarpu antrajame aukšte tapybinius atlaidus (taip ir pavadintus – „Atlaidais“) rengė tapytojas, Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokyklos mokytojas Vytautas Dubauskas. Ekspresija ir ekspresionizmas – taip būtų galima apibrėžti šio menininko išpažįstamas vertybes. Didelio formato drobėse ir darbuose ant popieriaus lyg kokias emocijų kraujagysles ir išraiškos sausgysles aštriais potėpiaiais, ryškiaspalviais gestais pjaustė aistringi teptukai.

Naujieji studijų metai atsivėrė su VDA Kauno fakulteto Tekstilės katedros docentės ir vedėjos Monikos Žaltauskaitės-Grašienės /Žaltės/ palinkėjimu ir paroda „Geros kloties“. Kaip apie parodą rašė Agnė Narušytė, „...likimą galima pakloti – gerai ar blogai, nežinia. Kelią į ateitį paruošia ir paslepia audinys, kuris Monikai Žaltauskaitei-Grašienei yra kūrybos medžiaga. <...> Šiai menininkei smagu suformuoti klostę kaip pauzę vaizduotei. Jos drapanos ir draperijos yra ne tik užuominos į socialinį audinio statusą, į žinomas meno, religijos, literatūros ir mitų figūras“.



V. Dubausko ir M. Žaltės parodos sudalyvavo ir šiuolaikinio meno mugės *ArtVilnius'20* jau nebe pirmus metus organizuojamame renginyje „Naktis galerijoje“. Spalio 2 d., penktadienio vakare naktinėjantys žiūrovai susitiko ir pabendravo su autoriais.

VDA parodų salės „Titanikas“, kaip galerija ir viena svarbiausių Akademijos ekspozicinių erdvių, spalio pradžioje prisistatė ir minėtoje šiuolaikinio meno mugėje *ArtVilnius'20*. Geriausio jaunojo menininko nominacija buvo apdovanota „Titaniko“ atstovauta ir VDA menų doktorantūros programą atstovavusi Grafikos katedros dėstytoja dr. Rūta Spelskytė-Liberienė. Jos paroda „Elniaragio ūsas“ ir menų daktaro laipsnio gynimas „Titanike“ vyko 2019 m. rudenį.

Rudenį, mirštant gamtai, „Titanike“ surengtos dvi ir į natūrą, ir į kultūrą, šių abiejų fenomenų ekologiją orientuotos parodos. Antrajame aukšte pasirodė jaunosios kartos menininkė Ieva Trinkūnaitė su „Instintku“. Grafikos studijas VDA tik baigusi autorė pasižymi didelio formato darbais ant popieriaus, kuriuose kombinuojamos estampo ir piešinio technikos, o formaliai plastiniai elementai jungiami su atpažįstamais motyvais iš regimosios aplinkos. Pasak I. Trinkūnaitės, projektu „Instintkas“ siekta atkreipti dėmesį į dabartinį pasaulį, kuriame urbanistinės konstrukcijos braunasi į laukinės gamtos valdas. Pirmajame aukšte „Signalais ir Giesmėmis“ kalbėjo Audriaus Janušonio keramika. Žinoma, kaip ir daugelį tarpdisciplininių šių dienų menininkų, A. Janušonį sunku įsprausti į kokius nors medžiaginius ar cechinius rėmus. Keramika kaip medija pasirinkti objektai ir iš jų konstruojamos instaliacijos (virstančios mega instaliacine visuma) metaforiškai ir alegoriškai, ironiškai ir net sarkastiškai, o neretai – sentimentaliai ir lyriškai pasakoja amžinąjį Odisėjo mitą.

Galop, po Vėlinių, lapkričio 5 d. antrajame „Titaniko“ aukšte buvo iškilmingai atidaryta retrospektyvi apžvalginė paroda, skirta Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos įkūrimo 75-mečiui. Ekspozicijoje parodyta virš 150 Dailės skyriaus mokinių darbų, kurie buvo sukurti nuo jo įsteigimo 1960 m. iki šiandien. Tarp jų – tokių „Čiurlionkės“ absolventų kaip Jurga Ivanauskaitė, Stanislovas Kuzma, Laisvydė Šalčiūtė, Nijolė Vilutytė ir daug kitų šiandien žinomų dailininkų mokyklinių užduočių, diplominių kūrinių.

Tuomet prasidėjo gūdi karantininė žiema ir VDA parodų salės „Titanikas“ užmigo giliu kelių mėnesių miegu. Jo metu pirmajame aukšte parengta prof. A. Lissauskienės kuruota šiuolaikinio lietuviško plakato paroda „XXI\_LT“, skirta VDA Grafinio dizaino katedros įsteigimo dešimtmečiui. Tai analitinis ir konceptualus projektas, besigilinantį ne į komercinio plakato esmę ir ypatumus. „Buvo siekiama, kad plakatų autoriai, turintys stiprią individualią raišką, savo darbuose išgrynintų tai, kas dabar jiems patiems – vizualiosios kultūros atstovams – svarbiausia, kokius konceptualius pranešimus jie koduoja savo kūryboje, kaip jų darbai bus perskaitomi ryt“.

Pastarosios dvi parodos sulaukė ir 2021-ųjų metų.

Apibendrinant reikia pastebėti, kad karantinas ne tik lėmė mažesni parodų kieki: 2020 m. jų įvyko 14 (paprastai parodų skaičius kasmet peršokdavo 20), bet ir stipriai (neigiama prasme) pakoregavo tvarkaraštį. Ne viena suplanuota paroda neįvyko (ypač daug neaiškumų kilo dėl tarptautinių projektų), todėl principingai nuspręsta jas, esant galimybei, atidėti artimesnei–tolimesnei ateičiai. Galerija nukentėjo ir fizinio lankomumo prasme – atėjusių žiūrovų sumažėjo dvigubai (nuo virš 40 000 – 2019 metais iki 23 541 – 2020-ais). Tačiau gyvenimui iš dalies persikėlus į virtualų lygmenį, parodos pristatytos foto reportažų, filmuotų siužetų, virtualių parodų pavidalais, galop – straipsnių ir recenzijų formomis.

## 7.2.6. Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“

*Laimutė Lukoševičienė, galerijos „Židinys“ vedėja*

### *Rinkinių kaupimas, tvarkymas*

Buvo suinventorinta 11 tekstilės pagrindinio fondo eksponatų.

Galerijos rinkiniai papildyti vienu eksponatu: Mažosios Lietuvos delmonu, siuvinėtu tautodailininkės Valentinos Kaubrienės.

Knygos „Anastazijos ir Antano Tamošaičių XIX–XX a. I p. lietuvių liaudies meno kolekcija“ parengimas (projekto vadovė dr. Miglė Lebednykaitė), buvo nufotografuoti Anastazijos ir Antano Tamošaičių kolekcijos medžio dirbinių ir tekstilės eksponatai, jų fragmentai, detalės (fotografas Modestas Ežerskis).

### *Ekspozicija. Lankytojai*

2020 m. galeriją aplankė 3310 lankytojų (įskaitant apsilankymus internete). Galerijos fondus aplankė 5 lankytojai. Tekstilės fondus tyrinėjo muziejininkai, VDA tekstilės katedros studentai pagal studijų programą, dėstytojai, dailėtyrininkai, lietuviai, studijuojantys užsienyje. Galerijos lankytojai susipažino su dailininkų Tamošaičių kūryba, XIX–XX a. I pusės liaudies meno rinkiniais, tautinių drabužių audimo demonstravimu. Norintieji turėjo galimybę sėsti prie staklių patys pausti.

Iki 2020 m. sausio mėn. 31 d. veikė Anastazijos Tamošaitienės sesers Aldonos Veselkienės ir jos sūnaus Lino Veselkos dovanotų darbų paroda.

Vasario mėn. 7 d. buvo atidaryta pirmoji tęstinio projekto „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje / pirštinės, riešinės“ paroda, skirta tautodailės metams, kurioje eksponuojamos XIX a. – XX a. I pusės pirštinės iš galerijoje „Židinys“ saugomo rinkinio ir beveik 50 tautodailininkių iš visų Lietuvos regionų tradiciniais raštais išmargintos pirštinės bei riešinės. Paroda veikė iki vasario 29 d.

Vasario mėn. 22 d. vyko Vilniaus knygų mugės viešnių Iwonos Chmielewskos (Lenkija) ir Torill Kove (Kanada) konsultacijos VDA studentams.

Kovo mėn. 12 d. atidaryta Anastazijos Tamošaitienės gobelenų paroda „Eglė žalčių karalienė“ ir vyko Vilniaus Jono Pauliaus II gimnazijos lietuvių kalbos pamoka „Liaudies pasakos aktualumas šiandien“.

Kovo mėn. 16 d. buvo paskelbtas karantinas ir galerija buvo uždaryta. Birželio mėn. 10–26 d. veikė Jolantos Žalalienės tapybos paroda „Nykstančių drobių ženklai“.

Liepos mėn. 3–31 d. veikė antroji tęstinio projekto „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje / nėriniai, kilpinėliai, tinklai“ paroda, skirta Tautodailės metams, eksponuojami XIX–XX a. I pusės pinikai ir nėriniai iš Anastazijos ir Antano Tamošaičių kolekcijos. Trijų tautodailininkų: Aušros Banuškevičiūtės, Lilijos Simonavičiūtės ir Janinos Vasiliauskienės rankdarbiai.

Rugpjūčio mėn. 5–22 d. tautodailininko Devido Sinkevičiaus tapybos ir grafikos darbų paroda „Bildukas“.

Rugpjūčio mėn. 26 d. atidaryta paroda: Gustės Bačiulytės iliustracijos knygai „Jei su lapėm prasidėsi...“ (išleido VšĮ „Pamėginčius“, 2020 m.), kuri veikė iki rugsėjo mėn. 30 d.

Rugsėjo mėn. 17 d. – Rasos Bačiulienės knygos vaikams „Jei su lapėm prasidėsi...“ pristatymas.

Rugpjūčio mėn. 29 d. – rugsėjo mėn. 30 d. veikė audimo kursų paroda „Prisilietimai prie senųjų audinių“.

Rugsėjo mėn. 1 d. įteiktos Vilniaus dailės akademijos garbės profesoriaus Antano Tamošaičio premijos už liaudies meno tradicijų puoselėjimą. I laipsnio premija – Vilniaus dailės akademijos Įvietinto meno ir scenografijos katedros magistro studijų II kurso studentei Jolantai Žalalienei už šiuolaikiškumą interpretuojant lietuvių liaudies tekstilę magistro studijų I kurso darbe Atminties daiktai: „Nykstančių drobių ženklai“ (vadovė doc. Ieva Skauronė). II laipsnio premija – Ramintai Beržanskytei už tradicinių tekstilės technologijų meninį tyrimą ir puoselėjimą VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros magistro studijų baigiamajame darbe „Tinctoria“ (vadovė doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė, tiriamojo rašto konsultantė: dr. Miglė Lebednykaitė)

Rugsėjo mėn. 25 d. Galerija „Židiny“ dalyvavo Kultūros naktyje su programa „Jei su lapėm prasidėsi...“ *... tai tiktai bėdos turėsi.*

Spalio mėn. 7–31 d. veikė „Urtės“ klubo skiautinių paroda.

Lapkričio mėn. 5–27 d. veikė trečioji tęstinio projekto „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje / siuvinėjimai“ paroda, skirta Tautodailės

metams, eksponuojami XVIII a. pab.–XIX a. Mažosios Lietuvos, Dzūkijos, Suvalkijos siuvinėtos tautinių drabužių dalys ir detalės iš Anastazijos ir Antano Tamošaičių kolekcijos. Dalyvavo 16 autorių iš visų Lietuvos regionų, eksponuojami labai įvairūs siuvinėti darbai: delmonai, skarelės, prijuostės, marškiniai bei jų detalės, staltiesės, tautinis kostiumas ir jo dalys.

Lapkričio mėn. buvo išleistas 2021 m. kalendorius su dailininkų Anastazijos ir Antano Tamošaičių kūrybiniais darbais.

Gruodžio mėn. 15 d. buvo atidaryta paroda „Anastazija Tamošaitienė. Tapyba, grafika“. Gruodžio mėn. 22 d. atidaryta paroda –Antano Tamošaičio šiaudinukai“.

#### *Edukacinė veikla*

A. ir A. Tamošaičių galerijoje buvo mokomi austi vaikai ir suaugę, sukuriai dirbo galerijos metodininkė Ramutė Raciūtė. 2020 m. mokėsi austi devyni suaugę ir viena moksleivė. Mokymas vyko remiantis A. ir A. Tamošaičių rinkiniais, biblioteka, atvežtais įrankiais, staklėmis ir medžiagomis.

Galerijoje vyko renginiai, knygų pristatymai, Senato posėdis (iki karantino), Lietuvos dailės istorikų draugijos susirinkimai, filmuojamos parodos, laidos su žinomais kultūros veikėjais.

#### *Biblioteka. Archyvas*

Galerijos „Židyns“ bibliotekoje buvo aptarnaujami VDA ir VU dėstytojai ir studentai, audimo kursų lankytojai.

Archyvo lankytojams buvo pateikti 63 saugojimo vienetai, nuskenauta pageidaujama medžiaga.

*Padalinio vykdyti projektai Lietuvoje*

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatai	Finansavimo šaltinis, suma
1.	Knygos „Anastazijos ir Antano Tamošaičių XIX-XX a. I p. lietuvių liaudies meno kolekcija“ parengimas (projekto vadovė dr. Miglė Lebednykaitė)	Vilniaus dailės akademija, A. ir A. Tamošaičių galerija „Židinys“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Nacionalinis muziejus	Nufotografuoti XIX-XX a. I p. Anastazijos ir Antano Tamošaičių kolekcijos medžio dirbinių ir tekstilės eksponatai, jų fragmentai, detalės (fotografas Modestas Ežerskis).	VDA A. ir A. Tamošaičių galerija „Židinys“, 3765 Eur
2.	Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje	VDA A. ir A. Tamošaičių galerija „Židinys“, Vilniaus etninės kultūros centras	Parodos: 1. „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje/ pirštinės ir riešinės“ 2. „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje/ nėriniai, kilpinėliai, tinklai“ 3. „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje/ siuvinėjimai“	VDA

### 7.2.7. Parodų erdvė „5 malūnai“

*Doc. Marija Marcelionytė-Paliukė, „5 malūnai“ kuratorė*

2020-aisiais „5 malūnai“ kvietė į parodas be jokių užsivėrimų – puiki parodų erdvės lokacija praėjusių metų neapibrėžtume turėjo savų pranašumų. Iš viso įvyko net 14 parodų. Tai pranoko bet kokius lūkesčius, žvelgiant į pandemijos situaciją ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje. Kai fiziniai kontaktai buvo apriboti, galerija persitvarkė ir startavo virtualiu pavidalu „Kol visi namie“. Sukurtas darinys sulaukė dėmesio ne tik tarp VDA studentų, bet ir tarp Nordplus/ KUNO tinklo aukštųjų meno mokyklų, Erasmus+ studentų, atvykusių mainams į VDA ir kitus Lietuvos universitetus. Pakitusi realybė koregavo parodų planus: buvo atšauktos dvi personalinės parodos – menininkų iš Latvijos ir Danijos, dvi gausios dalyvių tarptautinės kuratorinės parodos iš Vokietijos ir Estijos, projektinis renginys „Sprintas 2“, VDA doktorantės gynimams planuota paroda. Tad 2020 m. įvykiai buvo labiau vietinio konteksto, daugiausia projektų pristatė VDA Grafikos katedros studentai, nes jie arčiausiai, o iš kitos pusės, jie drašiausiai ir energingiausiai reagavo į kvietimus teikti paraiškas, kai planai pakisdavo per naktį. Taip pat galima pasidžiaugti, kad net ir tokiu metu, bendradarbiaujant su menininke Noelia Solvez, buvo rastas būdas, kaip įveiklinti jos personalinei parodai parodų erdvėje „5 malūnai“ skirtą Danijos kultūros tarybos stipendiją. Parodą kartu su kolega menininku Diego Roig ji atidarė Danijoje, Orhuse, „SE!“ meno kambaryje, o ten vykęs realiu laiku performansas gruodžio 4 d. 19 val. buvo transliuojamas „5 malūnai“ platformoje ir VDA svetainėje.

Malonu konstatuoti, kad skirtingų VDA magistrantūros programų studentai, pasirinkę Grafikos katedros doc. A. Dautartaitės-Krutulės dalyką „Knygos interpretacija“, jau ketvirtą kartą kalendorinius metus baigė ir pradėjo grupine paroda parodų erdvėje „5 malūnai“, kurioje permąstoma knyga, jos formos, idėjos, esami ir galimi būviai. Į 2021 m. buvo žengiama su kūriniais, kurie patiriami galerijos prieigose – per langus, ant pastato sienos (Malūnų g. 3), Fluxus tiltelio.

Kiekvienais metais matomas vis akivaizdesnis ir svaresnis parodų erdvės „5 malūnai“ indėlis baigiamųjų BA ir MA darbų kūrimo ir

pristatymo kontekste. Vieni, išbandė savo projektus instaliuodami personalines parodas ir gynimams vėl grįžo į šią erdvę, kiti atrastas galimybes pernešė į kitas galerijas. Gera, kad yra erdvė, atvira eksperimentams, bandymams, besitransformuojanti ir kintanti pagal menininkų poreikius. Peržvelgus metus matyti, kad virtualios parodos nepakeis fizinių, gyvų, kūniškų instaliacijų, žmogiškų atidarymų su tikromis emocijomis, apkabinimais, jauduliu, tačiau matyti galimybė plėtoti virtualių parodų koncepciją. 2020 metų patirtis nuteikia viltingai – atidarymai, vykę virtualiose *Google meet*, *Zoom* platformose, sulaukė gausaus dėmesio, o atidarymų įrašus skelbiant socialiniuose tinkluose matyti, kad žiūrovų gretos plečiasi ir pasibaigus parodai, vyksta sklaida. Bet reikia laiko su(si)vokti, prijaukinti kitą tikrovę, kad virtualiai vykstantys pasirodymai, pristatomi kūriniai įgautų kitas formas, kistų jų koncepcijos, įgaudamos maksimaliai nematerialius būvius elektros impulsų valdomoje erdvėje. Juk iki šiol piešta, tapyta, spausdinta, montuota, galvojant apie fizines formas, sienas, langus, tūrius... Po 2020-ųjų metų patirčių kito ne tik žmonių tarpusavio bendravimo įpročiai, bet ir meno pristatymo, viešinimo ir sklaidos metodai. Įvykę atradimai ne vieną menininką pastūmės permąstyti saugius, išmokus, patikrintus būdus ir drąsiau eksperimentuoti, nardant esamoje ir paralelinėje tikrovėje.

Visas parodų erdvėje „5 malūnai“ surengtų parodų sąrašas pateiktas 7. Priede.



### 7.3. Muziejus

*Dr. Vidas Poškus, Muziejaus direktorius*

Kaip rašoma VDA muziejaus 2010 metų sausio 28 dieną patvirtintuose nuostatuose, vienas iš šio žinybinio muziejaus uždavinių yra kaupiti, saugoti, tirti, eksponuoti ir populiarinti muziejuje saugomus dailės, architektūros, dizaino, fotografijos ir medijų kūrinius. Muziejui ir jo komandai savo veiklą derinant dviem kryptimis – funkcionuojant kaip ekspozicinė erdvė, VDA parodų salės „Titanikas“ su pakankamai dinamišku besikeičiančių ekspozicijų srautu, ir kartu kaupiant, saugant, tiriant meno vertybes (tiek atsiradusiais akademinio proceso metu, tiek sukurtas žinomų, pripažintų menininkų jau vėliau), visuomet esama tam tikro dualizmo. Ekstravertiškoji galerijų veiklos kasdienybė kartais kaip diena nuo nakties skiriasi nuo intravertiško, kruopštumo, atidumo ir koncentracijos reikalaujančio muziejinio darbo rutinos. Pastarasis užsiėmimas neretai taip ryškiai nesimato.

Vienas didžiausių VDA muziejaus iššūkių yra erdvių, tinkamų saugoti (ir tirti) ribojimai. Prieš daugiau nei dešimt metų šiam padaliniiui išsikėlus į modernų vadinamąjį „Titaniko“ korpusą, situacija ženkliai pagerėjo, tačiau kiekvienais metais besipildančios saugyklos jau vėl yra tapusios tikru galvos skausmu. 2020 m. žiemą VDA muziejaus darbuotojai iš VDA Senujų rūmų rūsių į kitą gatvės pusę galutinai perkėlė netinkamai saugomų XX amžiaus 5–6 dešimtmečio Architektūros katedros studentų brėžinių kolekciją. Drėgnuose, dulkinuose, pelėsio apimtuose požemiuose į ritinius susuktos vėlesnio Lietuvos architektūros žiedo akademinės užduotys (apie kelis šimtus egzempliorių) galėjo pražūti nesugražinamai.

Lygiai tokiu pačiu būdu yra tvarkomi iš Dizaino katedros metodinio kabineto dar 2019 m. vasarą perimti eksponatai – brėžiniai, fotografijos, diplominių darbų teorinės dalys. Medžiagos labai daug, parodinis gyvenimas leidžia į tai koncentruotis tik ribotai. Kad ir kaip skambėtų paradoksaliai, tačiau jeigu pavasarinis COVID-19 karantinas buvo sustabdęs ir šiuos darbus, tai antroje metų pusėje kilusi antroji banga, jos nulemtas karantinas ir sugriežtintos sąlygos, bet ne visai uždaryta Akademija

suteikė galimybė visą vėlyvą rudenį ir žiemą dirbti kasdieninį muziejinį darbą – peržiūrėti, inventorinti, grupuoti ir struktūrizuoti eksponatus. Daugiausiai jėgų užėmė darbas antrojo aukšto tapybos saugyklose ir grafikos kabinete (kur saugomi Architektūros, Dizaino, Grafikos katedrų studentų darbai).

Karantino metu buvo skaitmeninami (fotografuojami, skenuojami) VDA muziejaus eksponatai. Ši medžiaga bus viešinama ruošiamoje internetinėje muziejaus svetainėje.

2020 m. VDA muziejus surengė net tris parodas iš savo rinkinių.

Sausio 27 dieną alternatyvioje VDA erdvėje – „Kreatoriume“ buvo surengta paroda „Darbas ir poilsis. Nyksmas ir nykumas: XX amžiaus 7–9 dešimtmečių studentų darbai iš VDA muziejaus rinkinių“ (kuratorius dr. V. Poškus). Tai daugiausiai studijų metų būsimų dailininkų „kūryba“, diplominiai darbai (kuriems vadovavo tokie tapybos klasikai kaip Antanas Gudaitis, Vincentas Gečas ar Vladas Karatajus): dešimt kūrinių, iš kurių akademinė institucija reikalavo tam tikrų profesinių kompetencijų, o totalitarinė konjunktūra – ideologizavimo, atspindėto šios parodos pavadinimo terminais – „darbu“ ir „poilsiu“. Tarybinių žmonių darbo tema anuomet buvo pakeitusi ankstesniais šimtmečiais akademinėse tapybos dėstymo programose dominavusį istorinį ar mitologinį žanrus. Tam antrino ir proletarinio poilsio (paprastai – aktyvaus, susijusio su įvairiomis sporto šakomis – parašiutizmu, irklavimu, atletika) tematika. Kylant pagrįstoms abejonėms, kiek tai buvo nuoširdžiai įdomu ir aktualu iš esmės, ne viename ano meto darbe jautėsi bendros anuometinės atmosferos nuotaikos – jos kitaip ir nevadintinos, kaip nykuma, ar nuoboduliu. Pristatyti Kęstučio Andziulio, Jovitos Glemžaitės, Lionės Grigaliūnaitės, Evaldo Ostrausko, Violetos Rudinskaitės-Juodzevičienės, Reginos Rutkutės, Adelės Šarkūnaitės, Jono Valiukonio diplominiai darbai ir II kurso Povilo Kavaliausko visafigūrė kompozicija.

Karantino išvakarėse, vasario 25 dieną VDA parodų salių „Titanikas“ antrajame aukšte buvo atidaryta paroda „Revizija: XX amžiaus 5–6 dešimtmečių tapyba iš VDA muziejaus rinkinių“ (kuratorius dr. V. Poškus). Jos objektas – Vilniaus dailės akademijos muziejaus fonduose saugoma XX amžiaus 5 ir 6 dešimtmečių akademinė –

studentiška (ne vienos vėliau Lietuvos dailės klasikais tapusių asmenybių) tapyba. Paroda, užimanti didžiąją parodų salių „Titanikas“ erdvę, tematiškai buvo suskirstyta į tris dalis: „Portretai ir aktai“, „Etiudai ir peizažai“, „Darbai ir žygdarbiai“. Tai ne tik atspindėjo anuometinę akademiškai pakopinę profesionalių dailininkų – tapytojų paruošimo sistemą. Iš binarinių opozicijų sudaryti potemių pavadinimai taip pat teigė bei iliustravo, kad tais sunkiais laikais gyvenę, mokęsi žmonės ne tik jautė sisteminių, proto pavergimu ir/ar net fiziniu susidorojimu nuolat grasinantį spaudimą, bet ir bandė, kiek leido jų kuklios galimybės, nepasiduoti ir laviruoti. Parodoje pristatyti keliasdešimties anuometinių studentų darbai, kai kurių vardai – Vincentas Gečas, Vladas Karatajus, Vincas Kisarauskas, Antanas Kmieliauskas, Igoris Piekuras, Augustinas Savickas, Leopoldas Surgailis, Leonardas Tuleikis – liudija, kad buvo pristatytas prieštaringas Lietuvos dailės istorijos etapas ir fragmentas.

Sunkių, karantino ir virtualumo palytėtų studijų metai buvo užantspauduoti paroda „Dokumentacija: laikas“ antrajame „Titaniko“ aukšte (kuratorius dr. Vidas Poškus), kurioje demonstruoti rinktiniai magistrantų baigiamieji darbai. Kita vertus, konceptualiai – filmuotos, fotografuotos ir kitaip dokumentuotos gynimosi medžiagos pavidalais šioje parodoje sudalyvavo visi diplomantai. Rudenį buvo parengtas spaudai 2020 m. Vilniaus dailės akademijos magistrų /baigiamųjų darbų/ katalogas (sudarytojai Vidas Poškus, Rusnė Šimulynaitė, Emilija Statinaitė; dailininkė Rusnė Šimulynaitė, išleido Vilniaus dailės akademijos leidykla, spausdino UAB „Petro ofsetas“).

Nauji studijų metai VDA muziejuje buvo atverti net dviejose vietose – galerijoje „Akademija“ ir Vilniaus rotušėje – su paroda „Then and Now (Tada ir Dabar): studijų darbai versus post-akademiniai kūriniai“ (kuratorius dr. V. Poškus). Projekto, kurio esmė yra VDA muziejaus fonduose saugomų tapybos ir grafikos studentų, vėliau tapusių žinomais menininkais, darbų sugretinimas pavadinimas kodavo dvejopas reikšmes. Viena vertus, pačioje parodoje iš tiesų – opoziciniu dichotominiu principu (chronologiškai atstovaujantys skirtingiems laikmečiams) buvo eksponuojami nuo 8 dešimtmečio iki dabar sukurti kūriniai. Antra, formuojant šią kolekciją programiškai siekta atrinkti labiau

žinomas Lietuvos meno arenoje autorius. Tad šis sumanymas atliko tam tikrą edukacinę funkciją, vizualiai pristatydamas menininko transformaciją, jo kūrybinį kelią ir evoliuciją, esminius lūžius, takoskyrą ir perskyrą. Parodos dalyviai: Valentinas Ajauskas, Žygimantas Augustinas, Vytautas Dubauskas, Jurga Ivanauskaitė, Kęstutis Grigaliūnas, Rimvidas Jankauskas-Kampas, Aistė Kirvelytė, Vilmantas Marcinkevičius, Jūratė Mykolaitytė, Kristina Norvilaitė, Jūratė Rekevičiūtė, Eglė Ridikaitė, Algis Skačkauskas, Mindaugas Skudutis, Birutė Stančikaitė, Laisvydė Šalčiūtė, Gerardas Šlektavičius, Solomonas Teitelbaumas, Ramunė Vėliuvienė, Nijolė Vilutienė, Mikalojus Povilas Vilutis, Birutė Zokaitytė ir kiti.

## 7.4. Nidos meno kolonija

*Egija Inzule, Nidos meno kolonijos direktorė*

*Nidos meno kolonijos rezidencijų programa*

*Individualių rezidencijų programa*

Neabejotinai didžiausiu VDA Nidos meno kolonijos rezidencijų programos iššūkiu 2020 m. tapo Covid-19 pandemija. Jos sąlygoti kelionių, būriavimosi ir viešųjų renginių apribojimai rezidencijų programą neišvengiamai paveikė, tačiau visgi galutinai jos nesustabdė. NMK rezidencijų programa buvo vykdoma abu karantino laikotarpius, daugiau dėmesio skiriant vietos menininkų vizitams ir suteikiant kūrėjams iš svetur galimybę perkelti savo rezidencijas vėlesniam laikotarpiui. Viso NMK rezidencijose 2020 m. dalyvavo 60 menininkų ir jų kolektyvų: Andrej Polukord, Gabrielė Grigorjeva, Adomas Zubė, Laura Grabštienė, Agnė Bagdziūnaitė, Mantas Petraitis, Zhanna Gladko, Vika Matuzaitė, Gisèle Gonon, Liene Pavlovskaja, Jasmine Reimer, Antonie Angerer ir Thomas Mouna, Seyoung Yoon, Tabea Feuerstein ir Marc Hollenstein, Rado Ištok, Ieva Rojūtė, Noémie Vermoesen- Gigsta, Šiuolaikinio meno centro komanda (Neringa Bumblienė, Julija Fomina, Virginija Januškevičiūtė, Kęstutis Kuizinas, Kamilė Krasauskaitė, Vilius Vaitiekūnas, Jurga Sakalauskaitė, Asta Vaičiulytė, Vytautas Volbekas, Ūla Tornau), Adomas Narkevičius, Eglė Budvytytė, Nerijus Rimkus, Ieva Gražytė ir Denisas Kolomyckis, Kamilė Levulė ir Rudolfas Levulis, Jurga Daubaraitė ir Jonas Žukauskas, Milda Zabarauskaite ir Robertas Narkus, Lina Lapelytė ir Mantas Petraitis, Justė Jonutytė ir Augustas Serapinas, Alexander Höglund, Kristin Wenzel, Thomas Splett, Mirimari Vayrynen, Mohadeseh Rahimitabar, Susie Green, Anna Romanenko ir Björn Kühn, Signe Boe, Marina Cavadini, „Gentle Women“, Dovilė Aleksandravičiūtė ir Justina Vilčinskaitė, Bergur Thomas Anderson.

Atviras kvietimas teikti paraiškas NMK 2020 m. individualių rezidencijų programai buvo paskelbtas kovo 4 d. Konkurse dalyvavo 45 pareiškėjai, 3 iš jų – menininkų kolektyvai. Sulaukta paraiškų iš 21 valstybės (Lietuvos, Vokietijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Italijos, Kanados, Nyderlandų, Švedijos, Prancūzijos, Danijos, Maltos,

Slovakijos, Rusijos, Latvijos, Bangladešo, Pietų Korėjos, Siera Leonės, Egipto, Austrijos, Suomijos, Taivano). 73 % pareiškėjų (33) – moterys. Paraiškas vertino NMK Direktorė Egija Inzule, NMK Tarybos narė, menininkė Lina Lapelytė ir NMK Rezidencijų koordinatorė Indrė Liškauskaitė. Atviro kvietimo metu buvo atrinktos 4 rezidencijų programos dalyvės: Gisèle Gonon, Alina Lupu, Liene Pavlovskā, Jasmine Reimer.

#### *Teminės ir finansuojamos rezidencijos*

2020 m. kovą buvo paskelbtas kvietimas dalyvauti ir Naktinio gyvenimo rezidencijoje, skirtoje naktinio gyvenimo, klubų kultūros kontekste kuriantiems didžėjams, muzikantams, šokėjams ir kitiems menininkams, ir organizuojamoje kartu su partneriais iš Pekino: projektų erdvėmis „I:Project Space“ ir „The Neighbourhood“. Šiame kvietime dalyvavo 64 pareiškėjai iš 29 valstybių (Lietuvos, Vokietijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Prancūzijos, Kanados, Kinijos, Rusijos, Ispanijos, Italijos, Švedijos, Meksikos, Austrijos, Turkijos, Šveicarijos, Latvijos, Argentinos, Egipto, Islandijos, Čilės, Čekijos, Belgijos, Irano, Japonijos, Libano, Lenkijos, Palestinos, Filipinų, Naujosios Zelandijos). Naktinio gyvenimo rezidencijai atrinkta Berlyne gyvenanti DJ ir tyrėja Noémie Vermoesen-Gigsta. Menininkei skirta kartu su projekto partneriais ir Thoma Manno kultūros centru įsteigta Naktinio gyvenimo rezidencijos stipendija.

Rugsėjo 12 d., reaguodama į sudėtingą politinę situaciją ir žmogaus teisių pažeidimus Baltarusijoje, NMK paskelbė atvirą kvietimą baltarusių menininkams, tyrėjams, žurnalistams ir aktyvistams teikti paraiškas finansuojamai mėnesio trukmės rezidencijai. Į kvietimą atsiliepė 32 pareiškėjai, iš kurių rezidencijai spalio mėnesį buvo atrinkta menininkė Zhanna Gladko.

2020 m. NMK įvyko dar trys pilnai finansuojamos rezidencijos su stipendija. Bendradarbiaujant su „BALTIC“ šiuolaikinio meno centru Geitshede, Anglijoje, atviraime kvietime rezidencijai atrinkta menininkė iš Londono Susie Green, NMK praleidusi mėnesį. Blekingės regiono Švedijoje finansuojamoje rezidencijoje kovo mėnesį dalyvavo taip pat

atviro kvietimo keliu atrinktas menininkas Alexander Höglund. Kasmetinė Neringos savivaldybės stipendija 2020 m. skirta Agnei Bagdžiūnaitei, Nidos meno kolonijoje lapkričio mėnesį tęsusiai savo tyrimą apie Lietuvos moterų išgyvenimus ir socialinę padėtį sovietmečiu. Šiai stipendijai sulaukta 29 paraiškų, 76 % kurių (22) pateikė moterys. Siekiant suteikti lygias galimybes rezidencijų programoje dalyvaujantiems Lietuvos ir užsienio kūrėjams, 2020 m. šios programos dalyviams panaikintas studijų nuomos mokestis.

2020 m. pradėti ir pasiruošimo darbai naujai Neringos miško architektūros rezidencijų programai, skirtai Baltijos regiono menininkams, architektams, dizaineriams, amatininkams ir tyrėjams, dirbantiems su tradicinėmis ir inovatyviomis medžiagomis, atliekantiems jų tyrimus ir norintiems gilintis į vietinės Kuršių nerijos medienos savybes. Atviras kvietimas šiai programai paskelbtas 2020 m. pabaigoje, o pagrindinės rezidencijos numatytos 2021 m. Neringos miško architektūros rezidencijų programa – tai programos „Neringa – Lietuvos kultūros sostinė 2021“ dalis.

#### *NMK Rezidentų kūrybos pristatymai ir kiti rezidencijų programos renginiai*

2020 m. pradžioje Nidos meno kolonijoje surengti keli „Atvirų studijų“ renginiai, kuriuose NMK svečiai ir lankytojai galėjo iš arti susipažinti su reziduojančių menininkų kūryba:

Sausio 23 d. atviros studijos su Bergur Thomas Anderson, Justina Vilčinskaitė ir Dovile Aleksandravičiūtė, Marina Cavadini, „Gentle Women Group“ (Alexandra Artamonova, Eugenia Lapteva).

Vasario 22 d. atviros studijos su Björnu Kühnu, Signe Boe, Mohadeseh Rahimitabar, Marina Cavadini, Susie Green.

Kovo 25 d. „Atviros-uždaros pandeminės studijos“ su Mohadeseh Rahimitabar, Susie Green, Alexander Höglund, Kristin Wenzel, Mirimari Väyrynen, Thomas Splett.

Taip pat 2020 m. vyko NMK Skaityklos pokalbių serija – įvairaus formato susitikimai su NMK rezidentais, svečiais ir kitais kviestiniais lektoriais:

Vasario 14 d. NMK Skaityklos pokalbiai su Sofie Amalie Andersen, NMK biblioteka.

Vasario 25 d. Rado Ištok „Takasis kolonializmas“, paskaita VDA studentams ir dėstytojams.

Vasario 28 d. „Koks turėtų būti miesto muziejus?“ su Rasa Antanavičiūte, Elena Archipovaite, Marija Drėmaite, Karoliu Kučiausku ir Ūla Tornau, NMK biblioteka.

Kovo 2 d. Annos Romanenko and Björno Kühno paskaita VDA studentams ir dėstytojams, moderuojama Vytauto Michelkevičiaus.

Liepos 26 d. „Rezidencijų tipai. Atvira diskusija su Lietuvos šiuolaikinio meno rezidencijomis: Druskininkai Artists‘ Residency, „Kintai Arts“, Rupert, Kauno menininkų namais“. NMK biblioteka.

Rugpjūčio 26 d. Naktinio gyvenimo rezidencijos refleksijos su NMK rezidente Gigsta, NMK biblioteka.

Rugsėjo 25 d. NMK skaityklos pokalbiai apie tvarią menų, muzikos, institucijų bei aplinkosaugos praktiką, su Gigsta, Queer womxs Dj kolektyvu iš Vilniaus, NMK rezidentais bei Egija Inzule, NMK biblioteka.

Spalio 28 d. NMK Skaityklos pokalbiai apie žemės ūkį ir meną, su Gisèle Gonon ir Laura Garbštiene, NMK biblioteka.

Lapkričio 25 d. NMK skaityklos pokalbiai apie siekiamybes ir architektūras, su menininke Liene Pavlovską, menininkais Maike Statz ir Harriet Foyster bei kultūros kritiku Vents Vīnbergs (virtualus renginys).

### *Nidos meno kolonijos projektai ir parodos*

#### *Nauji projektai NMK teritorijoje*

2020 m. gegužę VDA Nidos meno kolonijos lauko teritorija ėmė keisti savo pavidalą. Joje buvo inicijuoti 3 ilgalaikiai procesai, kuriais siekiama padidinti NMK prieinamumą miesto gyventojams ir svečiams, aktyvuoti joje kūrybinį veiksma vietiniu ir pasauliniu mastu, plėtoti NMK infrastruktūrą.



Šiaurinėje NMK teritorijoje pradėta naujos Žilvino Landzbergo skulptūrų grupės kompozicija, kuri formuojama kaip laužavietė ir žaidimų aikštelė, sumanyta dar 2018 m. tuometinės NMK vykdančiosios direktorės Rasos Antanavičiūtės. Kartu su Ž. Landzbergu dirbo ir kraštovaizdžio architektas Povilas Marozas ir botanikė Vilma Gudynienė, analizavę NMK erdvę ir drauge kūrę įvairias jos įprasminimo koncepcijas. Drauge jie suformavo žaismingos poilsio erdvės kompoziciją, atveriančią teritoriją į kaimyninius kiemus ir supantį peizažą bei praplečiančią santykio su erdve galimybes.

Dar vienos šio specialistų bendradarbiavimo rezultatas – kartu su NMK direktore Egija Inzule galiniame NMK kieme įgyvendintas laukinių augalų sodo projektas. Konsultuojantis su Kuršių nerijos nacionalinio parko botanike Raimonda Ilgine ir Klaipėdos universiteto botanikos sodo direktore Asta Klimiene, buvo inicijuotas bendruomeninis NMK rezidentų, komandos, lankytojų ir draugų veiksmas – vietinių Kuršių nerijos augalų rinkimas ir sodinimas pagal P. Marozo ir V. Gudynienės dizainą įrengtame sodo plote. Siekiant užtikrinti šio proceso tvarumą, jam taip pat panaudotos nebereikalingos Nidos peizažo medžiagos ir objektai, tokie kaip „Neringos komunalininko“, regiono infrastruktūrą prižiūrinčios organizacijos, paaukoti nebenaudojami suoliukai, tapę landšafto elementais.

Paskutinis 2020 m. NMK teritorijos pokytis – priekiniame kieme pagal architektų ir tyrėjų, 2019 m. Neringos stipendininkų Jurgos Daubaraitės ir Jono Žukausko projektą įrengta medienos džiovinimo pastogė, veikianti ir kaip atviras vietinės pajūrio medienos archyvas, ir kaip materialinių NMK veiklos išteklių bazė. Tuo pačiu tai – viena iš tęstinio NMK projekto *Neringos miško architektūra* veiklų.

#### *Neringos miško architektūra*

2020 m. NMK išplėtojo naują tyrimų ir rezidencijų programą, paremtą erdviniais ir medžiagiškais procesais. Šios programos, kuriojamos NMK direktorės E. Inzulės ir J. Daubaraitės ir Jono Žukausko dueto, pagrindas yra materialus auginimo, kirtimo, natūralaus džiovinimo ir medienos apdorojimo ciklas. Pasitelkdami Kuršių nerijos miškus kaip

atvejo studija, projekto kuratoriai ieško būdų reflektuoti platesnę miškų infrastruktūrą Baltijos-Skandinavijos regione, jų natūralų augimą, kismą, reguliavimą, miškotvarkos procesus, medienos technologijas ir dizaino inovacijas. Šiam procesui pajungiamos įvairios skirtingos projekto veiklos, pradėtos 2020 m.

Pirmoji 2020 m. projekto veikla – paskutiniu kirtimo sezonu Kuršių nerijoje nukirstos medienos supirkimas iš Valstybinių miškų urėdijos Kretingos regioninio padalinio ir supjaustymas lentomis, kurioms džiovinti ir eksponuoti sukonstruota speciali medienos džiovavimo pastogė NMK priekiniame kieme, veikianti ir kaip atviras vietinės medienos archyvas – natūrali edukacijos priemonė.

Kartu su Neringos savivaldybės ir „Nordic Culture Point“ menininkų rezidencijų finansavimo programos parama vykdoma Neringos miško architektūros rezidencijų programa yra programos „Neringa-Lietuvos kultūros sostinė 2021“ dalis, kurios taša numatyta iki 2022 m.

2020 m. rudenį paskelbtame rezidencijos konkurse Lietuvos, Baltijos ir Skandinavijos regionų menininkai, architektai, dizaineriai ir įvairių sričių tyrėjai kviešti teikti paraiškas mėnesio trukmės rezidencijoms darbui su produkcijos ar medžiagų tyrimų projektais.

Su Lietuvos kultūros tarybos parama 2020 m. pradėtos ir kitos tęstinės Neringos miško architektūros veiklos. Inicijuotos naujos tyrimų programos – savileidybos praktikų Baltijos regione studija ir filmuotų Kuršių nerijos atvaizdų skaitmeninio archyvo sudarymas. 2020 m. įgyvendinta didelio susidomėjimo sulaukusi Neringos miško architektūros ekskursijų programa, kurioje profesionalūs girininkai, mokslininkai ir miškininkai ekskursijas vedė kartu su vietiniais Nidos gimnazijos moksleiviais, parengti du iliustruoti grožiniai lediniai apie mišką vaikams, taip pat surengtos 7 teminės rezidencijos ir inicijuoti 3-ų įvietintų kūrinių produkcijos projektai.

*Projektas 4Cs: From Conflict to Conviviality to Creativity and Culture*

Projektas 4K: nuo konflikto iki konsensuso per kūrybiškumą ir kultūrą (4Cs: from Conflict to Conviviality through Creativity and Culture, toliau – 4K) aiškina, kaip meną, kultūrą ir kūrybiškumą galima paversti

galingu ištekliumi, skatinančiu kritinį naujai besiformuojančių konfliktų apmąstymą. Nuo 2017 m. vykdomo projekto metu įgyvendinamos veiklos siekia užkirsti kelią Europoje kylantiems konfliktams ir skatinti sugyvenimą, atliepti nūdienos socialines problemas bei ugdyti pagarbą kitoms kultūroms. Šis tarptautinis projektas finansuojamas Europos sąjungos programos „Kūrybiška Europa 2014 – 2020“, paprogramės „Kultūra“. Projekto trukmė – 4 metai (nuo 2017 07 01 iki 2021 12 31; pratęsta dėl Covid-19 pandemijos). NMK yra vienas iš aštuonių projekto partnerių.

2020 m. vasario mėn. projekto rėmuose išleistas dvikalbis elektroninis leidinys *Lūkuriuojant ant slenksčio / Dwelling on the Threshold*. Leidinį sudaro trijų dienų trukmės dirbtuvių Nidos meno kolonijoje (vykusių 2019 m. spalio mėn.) dokumentacija. Jų metu buvo nagrinėtos potencialios takumo, judėjimo ir pereinamosios erdvės, mus nuo kitų skiriančios politinės sienos ir asmeninės ribos. Gausią fotodokumentaciją lydi užsiėmimus vedusių menininkų ir kuratorių tekstai, dalyvių komentarai dirbtuvių tema, projekto kuratorių atsiliepimai. Leidinį sudarė „4Cs“ projekto veiklų kuratorius Rado Ištok, jame publikuojami autoriai – Joanna Warsza kartu su Jan Sowa, Shahram Khosravi, Natalia Tikhonova, Anna Karpenko, Candice Hopkins, Eglė Budvytytė, Elin Már Øyen Vister. Leidinys nemokamai prieinamas VDA NMK tinklalapyje. Leidinys taip pat pristatytas viešame renginyje ŠMC Skaitykloje 2020 m. vasario 22 d., kuratoriaus Rado Ištoko diskusijoje su režisieriumi Karoliu Kaupiniu, pristačiusiu savo filmą *Nova Lituania*. Toks renginio formatas leido išplėsti leidinyje pristatomus kontekstus ir aktualizuoti jo svarbą teritorinių ir ideologinių konfliktų fone.

Projekto rėmuose surengta NMK vasaros paroda *Šmėklų miškas* (angl. *The Spectral Forest*) VDA Nidos meno kolonijoje veikė 2020 m. rugpjūčio 28 d.– lapkričio 8 d. Tarptautinėje parodoje pristatyti rezidencijose NMK 2019 m. sukurti ir anksčiau įgyvendinti aštuonių šiuolaikinių menininkų darbai. Kaip idėjinį atspirties tašką pasitelkiant miškų naikinimo ir kultivavimo, perkėlimo bei išskeldinimo Kuršių nerijoje istoriją, taip pat šventųjų girių reikšmę Baltijos regione, ši paroda sumanyta kaip pasivaikščiojimas po užburta mišką. Miškas

joje įsivaizduotas kaip gyvas organizmas, kuriame gyvena ne tik laukiniai gyvūnai, keliautojai, grybautojai ir uogautojai, bet ir hibridinės būtybės bei neišaiškintos praeities ir galimos ateities vaiduokliai. R. Ištoko kuruotoje parodoje dalyvavo Lietuvos ir užsienio menininkai: Eglė Budvytytė kartu su Marija Olšauskaite ir Julija Steponaityte, Susanna Jablonski, Paul Maheke, Santiago Mostyn, Jin Mustafa, Ieva Rojūtė, Mark Ther, Elin Már Øyen Vister.

Kaip ir visose NMK veiklose 2020 m., parodoje griežtai laikytasi tuo metu galiojusių saugumo reikalavimų. 6 dienas per savaitę veikusioje ekspozicijoje budėjo NMK komanda ir savanoriai, užtikrinę saugius lankytojų srautus ir informavę žiūrovus apie parodos kūrinius ir koncepciją. Per visą parodos veikimo laikotarpį joje apsilankė 766 žiūrovai.

Visos projekto veiklos yra dokumentuojamos ir viešinamos projekto portale [www.4cs-conflict-conviviality.eu](http://www.4cs-conflict-conviviality.eu) ir NMK interneto svetainėje.

### *SupaStore Akademija*

*SupaStore Akademija*, nuolatinė menininkės Saros Staton instaliacija Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonijoje, atidaryta 2020 m. liepos 17 d.

*SupaStore* yra tęstinis Saros Staton projektas, pradėtas Londone 1993 m. Nuo tada per dešimtmetį *SupaStore* įkurta vienuolikoje lokacijų – tarp jų muziejuose, galerijose ir menininkų valdomose parodų erdvėse. Projektas taiko „dėžės dėžėje“ struktūrą. Tai pačios menininkės instaliacija ir meno projektas, prigludžiantis kitus meno ir dizaino objektus, sukurtus pakviestų kūrėjų. *SupaStore Akademija* perkeliama į edukacinį kontekstą – tai ne tik konceptuali krautuvė ar parodinė erdvė, bet ir platforma lygiaverčiams mainams tarp dėstytojų, studentų ir pirkėjų. *SupaStore Akademija* renka įvairaus pobūdžio nedidelio formato darbus, lengvai gabenamus kūrinius, pašto meną, konceptualų meną, architektūros, dizaino arba taikomosios dailės objektus, sukurtus meno akademijose visoje Europoje. Šie kūriniai sutartą laiką eksponuojami NMK įrengtoje vitrinoje. Susidomėję žiūrovai šiuos darbus gali išigyti tiesiai iš autorių kreipęsi į NMK komandą (pajamų iš projekto NMK negauna). *SupaStore Akademija* turi savo paskyrą socialiniame tinkle

„Instagram“, 2021 m. planuojamas ir atskiras projekto tinklalapis.

2020 m. *Supastore Akademija* eksponuoti 74-ų Lietuvos ir užsienio menininkų ir jų kolektyvų darbai.

*Gamybos karštinė 2008, 1 dalis: menininko Liu Chuang solo paroda*  
Bitkoinų kasyba ir etninių mažumų lauko įrašai

2020 m. liepos 17 – rugpjūčio 16 d. Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonijoje veikė kinų kilmės menininko Liu Chuang paroda – videoinstaliacija *Bitkoinų kasyba ir etninių mažumų lauko įrašai (Bitcoin Mining and Field Recordings of Ethnic Minorities)*. Ši ekspozicija – tai pirmasis tarptautinio projekto, parodos *Gamybos karštinė 2008* įgyvendinimo Nidos meno kolonijoje etapas, pristatęs Lietuvos publikai, NMK svečiams bei rezidentams, miesto lankytojams kompleksiską ir aktualų šiuolaikinio meno kūrinį bei veikęs kaip įžanga į tolesnę projekto eigą. Liu Chuang kūrinyje dėmesys kreipiamas į daugybę temų: pradedant telegrafu ir baigiant jutiklių ekranų technologijomis, pradedant Kinijos modernumu iki 1949 m. ir baigiant mokslinės fantastikos filmais, pradedant B klasės naujosios bangos „remiksais“ ir baigiant Mongolijos kultūros įtaka kino kostiumų dizainui. Tuo pačiu *Bitkoinų kasyba* atskleidžia, kaip ekonominiai ir politiniai mechanizmai modernybėje persipina su vietinių bendruomenių mitologija, keičia jų tradicijas bei pozicijas bei formuoja naujus įvaizdžius kolektyvinėje pasaulio vaizduotėje. Kaip ir visose NMK veiklose 2020 m., parodoje griežtai laikytasi tuo metu galiojusių saugumo reikalavimų. 6 dienas per savaitę veikusioje ekspozicijoje budėjo NMK komanda ir savanoriai, užtikrinę saugius lankytojų srautus ir informavę žiūrovus apie parodos kūrinius ir koncepciją. Per visą parodos veikimo laikotarpį joje apsilankė 770 žiūrovų.

*Naktinio gyvenimo renginių programa*

2020 m. liepos ir rugpjūčio mėnesiais NMK įgyvendino intensyvią Naktinio gyvenimo renginių programą, parengtą to paties pavadinimo rezidencijos pagrindu. Šioje programoje pristatyti įvairūs vakariniai ir naktiniai renginiai pramogų ir kultūros įstaigose už NMK ribų – bare „Zuikio daržas“, Thomo Manno memorialiniame muziejuje, viešbutyje „Nidos banga“. Naktinio gyvenimo renginių programos koncertuose,

DJ ir šokėjų pasirodymuose, poezijos skaitymuose, vakarienėse buvo siekiama formuoti saugias ir džiaugsmingas bendruomenines erdves, leidžiančias žiūrovams betarpiškai dalyvauti meninėje veikloje, įvertinti jos poveikį ir galimybes pozityviai veikti peržengiant įprastų socialinių ar kultūrinių struktūrų ribas. Naktinio gyvenimo programos renginiai organizuoti kartu su projekto partnerėmis – kitomis Lietuvos kultūros institucijomis: menininkų dienos centru „Autarkia“, projektų erdve „Lokomotif“, Kauno menininkų namais, „Druskininkai Artists‘ Residence“, Šiuolaikinio meno centru, „Rupert“. Kiekvienas iš šių partnerių renginiams kvietė menininkus, kuratorius ir teoretikus iš savo programų.

NMK Naktinio gyvenimo programoje 2020 m. įvyko šie renginiai:

Liepos 23 d. Liepos 23 d. Agnès M albumo „SYNTH Porn“ pristatymas, „Zuikio Daržas“, Nida.

Liepos 24 d. Performatyvūs skaitymai „Nemigos salonas: Vėjo nublokšti“, Thomo Manno namai, Nida.

Liepos 25 d. Pamesto kelio vakarienė su „Autarkia“ ir „Delta mityba“, Nidos meno kolonija.

Liepos 26 d. Pijaus Džiugo Meižio „Geografinės būsenos“, „Zuikio daržas“, Nida.

Rugpjūčio 14 – 15 d. Kipro Dubausko „Dienanakčiavimas“, Nidos meno kolonija ir viešbutis „Nidos banga“.

Rugpjūčio 27 d. „Naktų naktis“ su Kauno menininkų namais ir Naktinio gyvenimo rezidencija, „Zuikio daržas“, Nida.

Rugpjūčio 29 d. „Nuo Lentvario iki Warowland | Kodėl žmonės stotasi svajonių pilis?“ su „Lokomotif“, E. A. Jonušo namai, Nida.

*Hiwa K. Chicago Boys: kol mes dainavome, jie svajajo... – Nidos versija*

2020 m. pradėtas naujas tęstinis produkcijos projektas – menininko Hiwa K 1970-ųjų Vidurio Rytų pop muzikos prikėlimo ir neoliberalizmo studijų grupė *Chicago Boys*. Šis projektas imasi studijuoti neoliberalizmo ir individualizmo gimimą ir kerojimąsi įvairiose pasaulio vietose

per dainas, asmenines patirtis, mokymosi būdus, išgyventus skirtingose realybėse ir geografinėse plotmėse. Projektą Nidoje realizuoja Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonija drauge su Nidos moterų choru „Smiltatė“ bei projekto iniciatore Vika Matuzaitė – praktikuojančia visuomenininke, edukatore, aktyviste. *Chicago Boys* Nidos versijoje atsigręžiama į vietinį kontekstą – specifines Lietuvos patirtis politinių režimų kaitos istorijoje ir Kuršių nerijoje pastebimus šių pokyčių ir jų suformuotų struktūrų pėdsakus. 2020 m. pradinė *Chicago Boys* Nidos versija pristatyta NU performansų festivalyje Taline, o 2021 m. planuojama produkcijos tąsa ir keli sceniniai pristatymai Nidoje.

*Today is our Tomorrow: Baltijos šalių menininkų pristatymas projektu erdvėje „Publics“ Helsinkyje*

2020 m. NMK pradėjo darbus su Baltijos šalių menininkų pristatymu „PUBLICS“ projektu erdvėje Helsinkyje – programa *Today is Our Tomorrow*. Nors pats pristatymas dėl Covid-19 pandemijos buvo perkeltas į 2021 m., NMK sėkmingai pradėjo bendradarbiavimą su menininke Agne Jokše ir jos naujausio videodarbo *Besąlygiška meilė* produkciją. Danijoje gyvenanti jaunoji menininkė nagrinėja sudėtingus „prarastosios“ ir „nepriklausomybės“ kartų ryšius, filmuodama savo šeimos narius ir gimines bei panaudodama įvairią archyvinę ir dokumentinę medžiagą.

*Nidos doktorantų mokykla*

2020 m. planuota Nidos doktorantų mokykla su lektoriais Sarah Owens (Ciuricho menų universitetas), Meike Schalk (KTH Architektūros mokykla, Stokholmas), Henriu Rogersu (Glazgo meno mokykla) ir Deimantu Narkevičiumi (VDA) buvo perkelta į 2021 m. Vietoje jos 2020 m. Vytautas Michelkevičius organizavo KUNO aukštųjų mokyklų tinklo seminarą „Practice as Art and Research at Nida Art Colony“, vykusį rugpjūčio 25–30 d su kviestiniais dėstytojais: dr. Dariumi Žiūra, dr. Akvile Anglickaite, dr. Varvara Guljajeva ir dr. Lina Michelkeviče.

### *Studentų praktikos ir kūrybinės dirbtuvės*

2020 m. VDA Nidos meno kolonijoje vyko 14 studentų kūrybinių praktikų, kuriose dalyvavo 221 studentas ir 46 dėstytojai.

### *NMK partneriai ir rėmėjai*

Kuršių nerijos nacionalinis parkas; Neringos savivaldybė; Valstybinių miškų urėdijos Kretingos regioninis padalinys Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“ VšĮ „Thomo Manno kultūros centras“; Viešbutis „Nidos banga“ Projektų erdvė „Lokomotif“ Kauno menininkų namai; „Autarkia“; „Rupert“ Šiuolaikinio meno centras; Berno menų universitetas, Šveicarija; Nacionalinė taikomosios dailės aukštoji mokykla (ENSAD), Paryžius, Prancūzija; Latvijos šiuolaikinio meno centras; Narvos meno rezidencija Estijoje; I:Project Space, Pekinas, Kinija; „The Neighbourhood“, Pekinas, Kinija Karališkasis Londono meno koledžas; Katalikiškasis Portugalijos universitetas, Lisabona; Šiuolaikinio meno centras „Tensta Konsthall“ Stokholme; Projektų erdvė „SAVVY Contemporary“ Berlyne; Antoni Tàpies fondas Barselonoje; Roskildės šiuolaikinio meno muziejus, Danija; „Antenna Space“, Hongkongas ir kiti. Išsamus partnerių ir rėmėjų sąrašas prieinamas NMK tinklalapyje: <http://nidacolony.lt/lt/draugai-ir-remejai>

### *Žiniasklaidos dėmesys*

2020 m. daugiausia žiniasklaidos dėmesio susilaukė Nidos meno kolonijos prieigų atnaujinimo darbai ir juose atsirandantys menininkų projektai, taip pat *Neringos miško architektūros* programa. Apie juos įvairiose LRT radijo laidose pasakojo NMK direktorė Egija Inzule, administracijos direktorė Monika Kalinauskaitė ir projekto *Neringos miško architektūra* kuratoriai Jurga Daubaraitė ir Jonas Žukauskas. Baltijos šiuolaikinio meno naujienų portale *Arterritory* taip pat publikotas Daigos Rudzātės interviu su NMK vasaros parodos *Šmėklų miškas* ir projekto *4Cs* kuratoriumi Rado Ištoku. 2020 m. gruodį kultūros naujienų portale *7 Meno dienos* publikuoti Eglės Mykolaitytės pastebėjimai iš vasarą NMK vykusios atviros Lietuvos šiuolaikinio meno rezidencijų diskusijos *Rezidencijų tipai*, kurioje buvo aptartos pagrindi-



nės šalies meno rezidencijoms kylančios problemos, iššūkiai ir bendradarbiavimo platformos poreikis.

*NMK dosje*

Kūrybinė komanda           4 darbuotojai

Techninis personalas       4 darbuotojai

Rezidentų                   60

Kūrybinių praktikų 14 (221 studentas, 46 dėstytojai)

Vykdomų kūrybinių-educacinių projektų bendra vertė 427 563 Eur

Įgyvendintų projektinių veiklų vertė 209 850 Eur

## 7.5. Panemunės pilis

*Marius Daraškevičius, VDA Panemunės pilies meno direktorius*

Vilniaus dailės akademijos Panemunės pilies padalinyje 2020 m. dirbo 7 darbuotojai. Trijų iš jų darbą galima sieti su kultūros veikla – tai gidai-administratoriai. Atskiros pareigybės kuruoti meno ir kultūros veikloms VDA Panemunės pilyje 2020 m. nebuvo, ji įsteigta tik 2020 m. gruodžio 1 dieną. Nepaisant pareigybės nebuvimo, 2020 m. kolegos iš kitų VDA padalinių padėjo Panemunės pilyje surengti meno parodas ir kultūros renginius.

Kultūrinę-meninę veiklą Panemunės pilyje galima skirstyti į penkias veiklų sritis:

- muziejinė veikla (edukacijos ir ekskursijos);
- galerinė veikla;
- kultūros renginiai;
- praktikų ir poilsio bazės veikla;
- kultūros projektų veikla.

### *Muziejinė veikla*

Panemunės pilyje 2020 m. buvo surengtos 56 edukacijos. Už šias ir kitas papildomas mokamas paslaugas (ekskursijos, leidimas fotografuoti) gauta 4 409 Eur (2019 m. gauta 6 484 Eur). Septynios edukacijos buvo apmokėtos per Kultūros paso programą. Sumažėjusią edukacijų ir ekskursijų paklausą lėmė karantinas ir pandemija, dėl kurios ženkliai sumažėjo atvykstančių mokinių grupių.

### *Galerinė veikla*

Panemunės pilyje 2020 m. vyko 4 meno parodos – Andriaus Ermino skulptūros paroda „Fragmentai“, Senovinių kalėdinių žaisliukų paroda „Žaisliukai pasakoja“, Grupinė šiuolaikinės skulptūros kūrėjų paroda „Būvis“ pilies parke, Justinos Gražytės tekstilės paroda (dėl karantino atidaryta tik 2021 m. kovo mėn.). Lyginant su ankstesniais metais, šis parodų skaičius yra gausus (paprastai surengiamos 1–2 parodos). Šias parodas, integruotas į bendrą pilies muziejinę ekspoziciją,

aplankė 24 297 lankytojų (23 536 vnt. bilietų). Palyginus su 2019 m. (26 284 vnt.) – lankytojų skaičius sumažėjo, įtaką darė pandemija ir karantinas. Sumenkęs srautas lėmė ir sumažėjusias pajamas – gauta 44 618,52 Eur pajamų (2019 m. – 51 111,1 Eur).

#### *Kultūros renginiai*

2020 m. įvyko 3 kultūriniai renginiai skirti plačiajai visuomenei – tai Europos paveldo dienoms skirta konferencija, kurios metu vyko pilies restauracijos pristatymas visuomenei ir nemokamas ekspozicijos lankymas bei 2 koncertai („Pamojuokim trims karaliams“, grupė „Kreizas“, T. Butkutė, N. Mačėnas; Jurbarko bardų klubo ir svečių koncertas „Bardai sugrįžta“). Visi renginiai buvo nemokami.

#### *Praktikų ir poilsio bazės veikla*

Panemunės praktikų ir poilsio bazėje 2020 m. vyko 1 tapybos pleneras ir 1 kūrybinės dirbtuvės (Fotografijos ir medijos meno katedra). Šis skaičius gerokai žemesnis nei ankstesniais metais, tačiau pažymėtina, kad visais 2020 metais Panemunės pilies praktikų bazėje gyveno restauratoriai, vykdę darbus pilies pietiniame korpuse.


#### *Kultūros projektų veikla*

2020 m. buvo baigtas vykdyti projektas „Eperješų ir Gelgaudų Panemunės pilis: istorija – kultūra – kasdienybė“, kurio vykdytojas buvo Vilniaus dailės akademija. Šio projekto metu buvo sukurta Panemunės pilies interaktyvios ekspozicijos koncepcija ir turinys, kuris atskleidžia pilies, kaip ypač reprezentatyvaus kultūros paveldo objekto istorinę, architektūrinę, meninę vertę ir didina jo, kaip ypatingo kultūrinio turizmo traukos objekto, potencialą. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Vilniaus dailės akademija (vertė 18 750,00 Eur). 2020 m. gruodžio mėn. buvo pateiktas Lietuvos kultūros tarybai projektas šių darbų tęstinumui (įgyvendinti virtualią ekspoziciją 2021 m.), kuriam buvo paskirtas finansavimas (22 200 Eur).

← → https://www.vda.lt/1/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/materialus-knygos-kunas-tarp-tradicijos-ir-inovacijos

Apie VDA | Šiojantiesiems | Studijų programos | Studentams | Tarptautiniai ryšiai | Menas ir mokslas

## Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos



Gegužės 7-8 d. VDA Dailėtyros institutas organizavo tarptautinę nuotolinę konferenciją „Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos“. Konferencija skirta VU bibliotekos 450-mečiui.

[Konferencijos video įrašai](#)

Tarptautinė konferencija skirta tipografinėi knygai – jos apipavidalinimo tradicijai aktualizacijai.

- Naujienos
- Apie institutą
- Skyniai, darbuotojai ir doktorantai
- Pedagoginė veikla

VDA Dailėtyros instituto organizuota Tarptautinė nuotolinė mokslinė konferencija „Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos“. Vilnius, 2020 05 07–08. Marius Iršeno nuotrauka

## 8. MOKSLAS

*Dr. Marius Iršėnas, prorektorius menui ir mokslui*

2020 m. VDA mokslinius tyrimus vykdė VDA Dailėtyros institutas, Dailės istorijos ir teorijos katedra, taip pat tyrėjai, dirbantys kituose studijų padaliniuose. Moksliniams tyrimams yra labai svarbi bibliotekos ir leidyklos veikla, o tyrimų apskaitą vykdo Meno ir mokslo skyrius.

### 8.1. Tyrėjų mokslinė veikla

2020 m. VDA dirbo 57 dėstantys ir tyrimus vykdančios mokslo daktarai iš jų, 52 – humanitarinių, 4 – socialinių, 1 – technologijos mokslų atstovai. VDA mokslininkai yra daugelio Lietuvos Respublikos Seimo, Švietimo, Kultūros ministerijų komisijų ir Tarybų ekspertai, kitų aukštųjų mokyklų doktorantūros komisijų nariai, tarptautinių projektų, duomenų bazių ekspertai, įvairių asociacijų nariai.

*Premijos ir apdovanojimai*

Habil. dr. Rūta Janonienė apdovanota Komandoro kryžiumi „Už nuopelnus Lietuvai“.

Lietuvos vyriausybės kultūros ir meno premija skirta meno istorikėms, kritikėms ir parodų kuratorėms dr. Rasai Antanavičiūtei ir dr. Elonai Lubytei.

### *Mokslo leidiniai, publikacijos*

VDA tyrėjai mokslo ir meno visuomenei paskelbė 109 mokslo publikacijas, iš jų: 4 – mokslo monografijos ir mokslo studijos, 48 – mokslo straipsniai tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose, 4 – taikomojo mokslo darbo leidiniai, 53 – mokslo sklaidos publikacijos ar mokslo darbų recenzijos. Straipsniai spausdinti recenzuojamuose Lietuvos ir užsienio žurnaluose bei teminiuose leidiniuose.

VDA tyrėjų publikacijų skaičius 2016–2020 m. pateiktas 8.1.Priede.

### *Mokslo renginiai, konferencijos*

Pranešimų konferencijose tematika labai plati – nuo priešistorinės iki XXI a. dailės, taip pat vadybos ir meno terapijos temomis. Skaityti 56 pranešimai, iš jų 34 – tarptautinėse konferencijose.

VDA mokslininkai organizavo penkias tarptautines mokslines konferencijas ir seminarus, vieną simpoziumą ir paskaitų ciklą.

#### *Mokslo renginiai 2020 m.*

Renginio tipas	Pavadinimas	Organizatoriai	Data, vieta
Viešų paskaitų ciklas	Aktualioji dailėtyra	Dailės istorijos ir teorijos katedra	2020 02 11, 18, 25 03 10 VDA, Vilnius
Tarptautinė nuotolinė konferencija	Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos	Dailėtyros institutas	2020 05 07–08 VDA, Vilnius
Tarptautinis KUNO Baltijos doktorantų seminaras	Practice as Art and Research at Nida Art Colony	VDA Doktorantūros skyrius	2020 08 25–30 VDA Nidos meno kolonija, Neringa
Tarptautinė keramikos konferencija	Šiuolaikinės keramikos tendencijos	LDS galerija „Arka“ Partneriai: Vilniaus dailės akademija, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos dailininkų sąjunga, Wrocławo E. Geppert dailės ir dizaino akademija	2020 09 03 VDA, Vilnius
Tarptautinė mokslinė konferencija	M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir jo sklaida: vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, BĮ Čiurlionio namai. Partneriai: Vilniaus dailės akademija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kauno technikos universitetas	2020 09 18–19 Nacionalinė dailės galerija, Vilnius

Renginio tipas	Pavadinimas	Organizatoriai	Data, vieta
Tarptautinė mokslinė konferencija	Prisimenant Žemaitiją: tarp įvaizdžių, prisiminimų ir kolektyvinės atminties vaizdinių	Vilniaus dailės akademija, Žemaičių dailės muziejus, Klaipėdos universitetas, Lietuvos istorijos institutas	2020 09 19 M. Oginskio rūmai, Plungė
Simpoziumas	Meninio ugdymo gerinimas: pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė raiška	VDA Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Lietuvos dailės ugdytojų draugija Liepojos universitetas	2020 10 16 VDA, Vilnius
Tarptautinė virtuali konferencija	Tekstilė ateičiai (Textile for Future)	VDA Kauno fakulteto Tekstilės katedra	2020 10 22–23 VDA, Kaunas

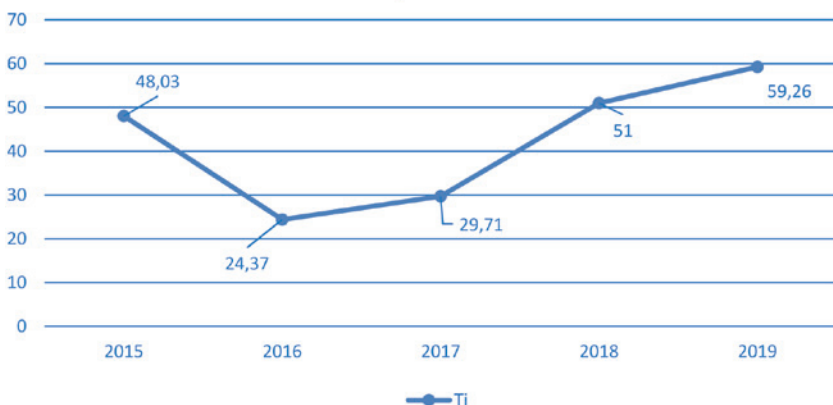
Vilniaus dailės akademija 2020 metais vykdė 4 Lietuvos mokslo tarybos projektus (9.5. Priedas).

### *2019 metų mokslo darbų vertinimo rezultatai*

Nepaisant 2020 metų pasiekimų VDA mokslininkai 2021 metais lėšas gauna už 2019 metų darbų įvertinimą, kurio rezultatai paaiškėja 2020 m. pabaigoje, tad ataskaitoje už 2020 m. pristatomas 2019 m. Lietuvos mokslų tarybos vykdytas vertinimas.

2020 m. Lietuvos mokslo tarybos kasmetiniam vertinimui iš 2019 m. VDA padalinių metinėse ataskaitose deklaruotų 107 Humanitarinių mokslų darbų pateikta ir formaliai įvertinta 50 darbų.

Kasmetinio vertinimo Humanitarinių mokslų srities VDA kokybiniai rodikliai



Ti įvertis – kiek vienam VDDAi tenka formaliojo vertinimo taškų.  
VDDAi – institucijos mokslininkų visos darbo dienos atitinkmuo.

*Humanitarinių mokslų srityje VDA tarp lyderių 2019 m. darbų formaliojo vertinimo rezultatuose:*

Eil. Nr.	Institucija	ΣAIV	Dsp	dsi	VDDAi	Ti	Fi	LFi
1.	Kauno technologijos universitetas	702,46	40,0	40,6	13,237	53,07	81,50	81,50
2.	Klaipėdos universitetas	1344,18	104,7	105,6	34,607	38,84	59,64	59,64
3.	Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija	207,30	11,0	11,2	3,417	60,67	93,17	
4.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	503,50	56,0	56,9	18,660	26,98	41,43	41,43
5.	Lietuvos sveikatos mokslų universitetas	6,79	4,0	11,9	3,667	1,85	2,84	
7.	Mykolo Romerio universitetas	316,12	26,0	26,9	8,650	36,55	56,13	56,13
8.	Šiaulių universitetas	45,00	21,0	21,3	6,803	6,61	10,15	10,15
9.	Vilniaus dailės akademija	977,90	50,0	50,4	16,503	59,26	91,00	91,00
10.	Vytauto Didžiojo universitetas	2695,77	173,1	176,1	57,493	46,89	72,01	72,01
11.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	496,06	31,2	32,1	10,387	47,76	73,34	73,34
12.	Vilniaus universitetas	4518,72	305,8	310,0	102,423	44,12	67,75	67,75
14.	Europos humanitarinis universitetas	177,40	11,0	11,4	3,500	50,69	77,84	
17.	LCC tarptautinis universitetas	25,50	12,5	13,1	4,057	6,29	9,66	
26.	Lietuvos istorijos institutas	2767,98	168,1	180,9	60,000	46,13	70,84	70,84
27.	Lietuvių kalbos institutas	1840,44	144,0	144,0	47,700	38,58	59,24	59,24
28.	Lietuvos kultūros tyrimų institutas	1607,71	155,7	155,7	51,600	31,16	47,85	47,85
29.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	3418,62	129,0	158,4	52,500	65,12	100,00	100,00
34.	Baltijos pažangiųjų technologijų institutas	49,16	4,0	4,7	1,250	39,33	60,40	
44.	Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka	79,30	5,0	5,4	1,500	52,87	81,19	
45.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	58,59	10,0	40,7	13,250	4,42	6,79	6,79



## 8.2. Dailėtyros institutas

*Dr. Dalia Klajumienė, Dailėtyros instituto direktorė*

2020 m. Dailėtyros institute dirbo 16 mokslininkų, kurie užėmė 11,5 etato. Iš jų 5 – vyriausieji mokslo darbuotojai (prof. dr. Adomas Butrimas, dr. (hp) Rūta Janonienė, dr. Dalia Klajumienė, prof. dr. Giedrė Mickūnaitė, dr. Tojana Račiūnaitė), 6 – vyresnieji mokslo darbuotojai (dr. Algė Andriulytė, dr. doc. Rasa Butvilaitė, dr. Karolina Jakaitė, dr. Marius Iršėnas, dr. Jolita Liškevičienė, dr. doc. Agnė Narušytė), 4 – mokslo darbuotojai (dr. Lina Michelkevičė, dr. Laura Petrauskaitė, dr. Ieva Pleikienė, dr. Aušra Trakšelytė) ir 1 jaunesnysis mokslo darbuotojas (Vidmantas Jankauskas).

Didžioji dalis (12) Instituto mokslininkų dėstė ne po vieną paskaitų kursą įvairių VDA studijų programų studentams skirtinguose fakultetuose, vadovavo BA, MA baigiamiesiems teoriniams darbams, recenzavo juos, buvo gynimų komisijos nariai. Be to, Dailėtyros instituto darbuotojai yra VDA Menotyros ir Meno (Dailės ir Dizaino krypčių) doktorantūros komitetų nariai ar jiems vadovauja. Taip pat yra doktorantų darbų vadovai ir konsultantai, podoktorantūros stažuočių vadovai. T. Račiūnaitės vadovauti dviejų menotyros studenčių (Aistės Žvinytės ir Dalios Aleksandravičiūtės) baigiamieji darbai atžymėti LMA diplomais Lietuvos aukštųjų mokyklų magistro darbų konkurse.

Instituto darbuotojai yra VDA mokslo periodinio leidinio *Acta Academia Artium Vilnensis* (AAAV) moksliniai redaktoriai bei sudarytojai (projekto vadovė dr. Aušra Trakšelytė). Per metus parengti ir išleisti 4 ACTA numeriai (Nr. 96–99). AAAV straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir *Lituanistika* sąrašą.

2020 m. Instituto mokslininkai publikavo 1 mokslo sklaidos leidinį („Žemaitija“, sud. Marius Iršėnas ir Adomas Butrimas) ir dviejų šaltinių publikaciją su lydinčiais probleminiais straipsniais („Mikalojaus Kristupo Chaleckio embleminių meditacijų knygos: Alegorijos (1618) ir Dvinaris (1642), sud. Jolita Liškevičienė). Paskelbta 17 mokslo straipsnių recenzuojamuose leidiniuose, iš kurių 4 tarptautiniuose mokslo leidiniuose (aut. A. Butrimas, G. Mickūnaitė, D. Klajumienė).

Visi mokslininkai itin aktyviai populiarino Lietuvos mokslo ir meno pasiekimus: publikavo mokslo sklaidos straipsnius, dalyvavo radijo ir TV laidose, dirbo kaip dailės, architektūros ir kultūros paveldo projektų ekspertai, recenzavo mokslo straipsnius, monografijas ir mokslo bei mokslo sklaidos ar meno projektus.

Mokslo tyrimai viešinti nacionalinėse (7 pranešimai) ir tarptautinėse (5 pranešimai) konferencijose. Darbuotojai skatinami plėsti vykdomų mokslo tyrimų žinomumą užsienyje, tačiau 2020 m. pandemijos situacija lėmė daugelio tarptautinių renginių atšaukimą ir tai akivaizdu lyginant 2019 bei 2020 m. mokslo pranešimų konferencijose skaičių. Visgi rengtos nuotolinės konferencijos arba dalyvauta tarptautinių konferencijų organizaciniuose komitetuose (K. Jakaitė, D. Klajumienė). Dailėtyros institutas 2020 m. gegužės mėn. surengė tarptautinę nuotolinę konferenciją „Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos“ (rengėjos J. Liškevičienė ir I. Pleikienė), dr. Agnė Narušytė dalyvavo su pranešimu tarptautiniame simpoziume Tartu muziejuje „Neretušuota fotografijos istorija“ ir surengė tarptautinį fotografijos festivalį „Nida 2020. Fotografų susitikimai“.

2020 m. dėl pandemijos neįvyko nemaža dalis Instituto darbuotojų stažuocių užsienyje (pvz. J. Liškevičienės, D. Klajumienės). Tik 2020 spalio mėn. K. Jakaitė skaitė paskaitas Estijos dailės akademijoje. Pastaroji mokslininkė taip pat koordinavo užsienio mokslininkų vizitus Lietuvoje.

Instituto darbuotojai, bendradarbiaudami su kitomis institucijomis aktyviai reiškėsi kaip paskaitų plačiajai visuomenei lektoriai, parodų rengėjai bei kuratoriai. Paminėtinas A. Trakšelytės kuruotas projektas „Matilda: lėlinio animacinio filmo anatomija“ „Pamėnkalnio“ galerijoje, Algės Andriulytės darbai rengiant parodas Nacionalinėje dailės galerijoje „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmas“ ir „Ferdinandas Ruščicas. Auksinis kambarys“ ir Karolinos Jakaitės kuruotos parodos „Gvaldos kambarys: sukurta „Taros““ bei „Antanas Kazakauskas (1937 – 2019).“

Mokslo ir dailės tyrimų plėtra vyko per individualius (L. Michelkevičė) bei grupinius mokslo, meno ir edukacinius projektus (D. Klajumienė, A. Trakšelytė).

2020 m. net keturi Instituto darbuotojai už mokslinę veiklą įvertinti aukštais valstybiniais apdovanojimais: 1) dr. (hp) **Rūta Janonienė** „už Lietuvos vardo garsinimą pasaulyje“ gavo ordino *Už nuopelnus Lietuvai* Komandoro kryžių; 2) dr. **Tojana Račiūnaitė** už darbų ciklą „Stebuklingasis atvaizdas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūroje: XVII–XVIII a. bažnytinės dailės tyrimai (2009–2018)“ įvertinta 2019 m. Lietuvos mokslo premija; 3) dr. **Adomas Butrimas** apdovanotas atminimo ženklu už mokslinę ir švietėjišką veiklą, skirtą Žemaitijai; 4) dr. **Lauros Petrauskaitės** daktaro disertacija „Matas Menčinskas ir jo amžininkai: menininkų migracijos reikšmė XX a. pirmos pusės Lietuvos dailės modernizacijai“ (vad. prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė) pripažinta geriausia humanitarinių ir socialinių mokslų srityje.

### 8.3. Doktorantūros skyrius

*Doc. dr. Vytautas Michelkevičius, Meno (dailės) doktorantūros programos vadovas*

*Dr. Laura Petrauskaitė, Menotyros doktorantūros programos vadovė*

2020 metais pagrindiniai VDA Doktorantūros skyriaus tikslai, atitinkantys VDA strateginius tikslus, buvo:

- aukšto lygio, nacionaliniu ir tarptautiniu mastu pripažįstamos trečiosios pakopos menotyros ir meno studijos;
- doktorantūros studijų plėtra.

2020 m. buvo pateiktos 53 stojimo į doktorantūrą paraiškos. Priimti 8 doktorantai: 2 – į menotyros kryptį (1 – į valstybės ir 1 – į ES fondų finansuojamą vietą), 4 – į dailės kryptį (3 – į valstybės ir 1 – į ES fondų finansuojamą vietą) ir 2 – į dizaino kryptį. Lietuvos mokslo tarybos skelbiamame projekto „Doktorantūros studijų plėtra“ konkurse laimėta po vieną vietą į dailės krypties meno doktorantūros ir menotyros krypties mokslo doktorantūros studijas.

VDA Doktorantūros skyriuje 2020 m. buvo sėkmingai apginti 7 meno doktorantūros dailės ir dizaino krypties meno projektai ir dvi humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties daktaro disertacijos.

*Menotyros doktorantūros studijų Tarpinstitucinis bendradarbiavimas ir sinergija*

Siekdama stiprinti pasauliniu mastu suaktualėjusius tarpdalykinius tyrimus bei telkti mokslinį potencialą aukščiausios kvalifikacijos tyrėjų rengimui, Vilniaus dailės akademija vykdo jungtinę menotyros doktorantūros programą su dviem partnerėmis – Lietuvos kultūros tyrimų institutu ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija, prisiimdama centrinį koordinuojančios institucijos vaidmenį.

Tarpinstitucinės doktorantūros studijos plečia ir gilina doktorantų suvokimą apie tarpkryptinius ir tarpdalykinius tyrimus, suteikia galimybes pažinti gretutinių sričių problematiką, naudojamas ir galimas teorines priegas, tyrimų metodus, suteikia tokių studijų vykdymui reikalingų žinių, padeda megzti profesinius kontaktus su gretimų mokslo laukų

specialistais. Pastarųjų metų menotyros doktorantų tyrimai pasižymi kontekstualiomis interpretacijomis, atsižvelgiančiomis tiek į globalų menotyros lauką, tiek į kitų sričių, tarp kurių minėtinos, istorija, sociologija, antropologija, psichologija, filosofija, literatūrologija, įdirbį ir išvalgas. Tai neabejotinas mišraus, mokslo tyrimų institutą ir du meno universitetus jungiančio, doktorantūros modelio privalumas ir studijų kokybės garantas.

*Aukšta doktorantūros procese dalyvaujančių mokslininkų kompetencija ir aktyvumas*

Menotyros doktorantūros programoje dirba stipriausi ir daugiausiai pasiekę šios krypties mokslininkai, kurie prisideda prie doktorantūros plėtros kaip Doktorantūros komiteto nariai, disertacijų vadovai, konsultantai, dėstytojai, ekspertai ir gynimo tarybų nariai. VDA mokslininkų tyrimus skelbia prestižinės tarptautinės leidyklos, tarp jų *Routledge*, *De Gruyter*, *Brill*, *Harrassowitz*, *Academic Studies Press* (Brighton, Mass), o taip pat akademinės Lietuvos ir kitų šalių leidyklos. Lietuvos dailės istorikų draugijos geriausių publikacijų konkursui 2020 m. pristatyta 14 fundamentinių ir taikomųjų VDA mokslininkų ir dėstytojų bei doktorantų mokslo darbų. VDA indėlio į menotyros mokslo kryptį mastą ir svarbą rodo mūsų institucijos tyrėjų vykdomi tarptautiniai, ES visuotinės dotacijos ir nacionaliniai mokslo projektai, surengtos konferencijos, pelnytos mokslo ir kultūros premijos.

Doktorantūroje bendradarbiaujantys mokslininkai nuolat palaiko ryšius ir dalinasi savo patirtimi užsienio mokslo ir studijų institucijose Europoje ir už jos ribų, yra tarptautinių organizacijų (pvz., AICA (Association Internationale des Critiques d'Art), ICOM (International Council of Museums), EAM (European Network for Avant-Garde and Modernism Studies), AABS (The Association for the Advancement of Baltic Studies), ESTS (European Society for Textual Scholarship), užsienio akademinų žurnalų redkolegijų nariai, taip pat kviečiami kaip ekspertai į profesorių konkursus, atestacijas ir disertacijų gynimo komitetus kituose Europos universitetuose.

### *Išorinis ekspertinis vertinimas*

2020 m. Lietuvos mokslo taryba (LMT) pradėjo mokslo doktorantūrų vertinimą. Iki 2020 m. spalio 1 d. buvo parengta ir pateikta LMT Vilniaus dailės akademijos kartu su Lietuvos kultūros tyrimų institutu ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija vykdomos menotyros mokslo krypties doktorantūros savianalizė už paskutinius šešerius metus (2014–2019).

### *Tarptautiškumas ir doktorantų mobilumas*

Aukštą studijų kokybę padeda užtikrinti efektyvi tarptautinių tyrimų skatinimo ir doktorantų mobilumo užtikrinimo sistema. Tyrėjai turi galimybę naudotis Erasmus+ programos, LMT, LKT, Švietimo mainų paramos fondo, Baltijos kultūros fondo, *Association for the Advancement of Baltic Studies*, kitų privačių fondų ir VDA doktorantų mobilumo fondo parama. Doktorantai aktyviai dalyvauja tarptautiniuose mokslo renginiuose ir stažuotėse, auga ir tarptautiniuose mokslo leidiniuose skelbiamų straipsnių skaičius. Dėl Covid-19 pandemijos dalis tarptautinių renginių buvo atšaukti arba vyko nuotoliniu būdu.

2020 m., kaip ir ankstesniais metais, visose menotyros disertacijų gynimo tarybose nario teisėmis dalyvavo žinomi užsienio mokslininkai, pvz. prof. dr. Adam Mazur (Poznanės meno universitetas, Lenkija) dalyvavo doktorantės M. Krikštopaitytės disertacijos gynime, o prof. dr. (hp) Ojārs Spārītis (Latvijos dailės akademija, Latvija) dalyvavo doktoranto D. Labeckio disertacijos gynime.

Vienas svarbiausių uždavinių meno doktorantūros programoms dailės ir dizaino kryptyse yra užtikrinti tyrimo aplinkos tarptautiškumą. O vienas didžiausių mūsų iššūkių – tai padaryti turint ribotus išteklius ir esant toli nuo pagrindinių tarptautinių meno profesionalų ir tyrėjų maršrutų.

Doktorantūros skyriaus prof. dr. Marquard Smith (University College London) visiems pirmakursiams jau trečią kartą vedė kursą „Research as Praxis“ – jame supažindina su įvairiomis tyrimo kultūromis, kelia jaunųjų tyrėjų tarptautines kompetencijas, kviesdamasis tyrėjus iš užsienio į savo paskaitas sukuria įvairialypę tarpdisciplininę studijų aplinką.

Taip pat pasirodė du prof. dr. Marquard Smith sudaryti leidiniai iš anksčiau profesoriaus rengtų seminarų NDG „Research: Practitioner |

Curator | Educator“ ir „Decolonizing: The Curriculum, the Museum, and the Mind“.

Kartu su kitu VDA padaliniu – Nidos meno kolonija – kasmet nuo 2012 metų rengiamos tarptautinės vasaros Nidos doktorantų mokyklos (NDS). NDS rengiamos pagal bendradarbiavimo sutartis su geriausiomis Europos aukštosiomis meno mokyklomis (University of the Arts London – 2 vieta, Aalto University – 7 vieta pasaulyje pagal 2020 QS World University Rankings® pasaulyje). Tokiu būdu Akademijos meno doktorantai gauna ne tik galimybę pristatyti savo tyrimus tarptautiniame kontekste bei išgirsti pripažintų meno doktorantūros ekspertų įvertinimus, bet ir pasikeisti patirtimi su doktorantais iš viso pasaulio. Paprastai savaitės trukmės intensyviuose kursuose dalyvauja 16 meno ir mokslo doktorantų iš viso pasaulio bei 6 tarptautiniai profesoriai.

2020-ųjų rugpjūčio 25–30 d. įvyko regioninė NDS versija doktorantams iš Baltijos šalių – KUNO PhD seminar „Practice as Art and Research at Nida Art Colony“ (organizatorius ir moderatorius Vytautas Michelkevičius). Joje dalyvavo tiek mokslo, tiek meno doktorantai, o paskaitas vedė 3 meno daktarai ir 3 mokslo daktarai iš Lietuvos, Estijos ir Graikijos.

#### *VDA Doktorantų mobilumo fondas*

2020 m. DMF dydis buvo 8000 Eur, panaudota 6320,55 Eur. Iš viso DMF buvo pateikti 8 doktorantų prašymai kompensuoti išvykų, dalyvavimo renginiuose išlaidas ir 3 Doktorantūros skyriaus inicijuoti prašymai. Visi prašymai buvo patenkinti, nors ne visos stažuotės įvyko dėl pandemijos sąlygotų ribojimų.

Doktoranto vardas, pavardė	Veiklos pavadinimas
Barbora Gediminaitė	Stazuotė JAE, Omane ir Katare, 2020 m. sausio 24 – vasario 10 d.
	VDU doktorantų vasaros mokykla 2020.
	Stazuotė Egipte, Kaire 2020 spalio 8–24 d.
Simona Žemaitytė	Rezidencija tarptautiniame menų miestelyje Cite Internationale des Arts, Paryžiuje (Prancūzija), 2020 m. sausio 1–27 d.
Robertas Narkus	Dalyvavimu kūrybinėse dirbtuvėse-mokymuose, 2020 m. gruodžio 6–11 d. Stokholmo Karališkasis Dailės Istitutas (Švedija).
Jan Georg Glöckner	Lauko tyrimas Lichtensteig mieste (Šveicarija), 2020 m. lapkričio 1 – gruodžio 31 d.

2020 m. lanksčiai ir operatyviai reaguota į Covid-19 pandemijos iššūkius. Kadangi nemaža dalis doktorantų negalėjo išvykti į stažuotes užsienio mokslo institucijose, nuspręsta išplėsti jiems aktualios literatūros prieinamumą Lietuvoje, įsigyjant profesinę literatūrą. Doktorantūros skyriaus užsakymu VDA biblioteka savo fondus papildys 30 leidinių, o Doktorantūros skyrius – 25 leidiniais. Šiam tikslui skirta 2452,24 Eur Mobilumo fondo lėšų.

*Tinkliškumas (įsitraukimas į tarptautinius tyrimo ir praktikos tinklus)*

Meno doktorantūra, būdama ganėtinai nauja III studijų pakopa meno kryptyje, dar neturi iki galo susiformavusios studijų ir tyrimo metodologijos, todėl turi poreikį būti įvairiuose tinkluose ir projektuose, kad būtų galima mokytis iš kitų partnerių ir keistis patirtimi. VDA meno doktorantūros studijos nuolat dalyvauja mažiausiai trijuose tarptautiniuose meno doktorantūros ir meninio tyrimo tinkluose.

Meno ir technologijų universitetų, dizaino ir industrinės gamybos kompanijų tinklas *ArcInTex* – tai tarptautinis architektūros, interaktyvaus dizaino ir tekstilės švietimo tinklas, siekiantis užtikrinti tvaresnį gyvenimą bei suteikti jauniems tyrėjams galimybes vystyti kompetencijas. VDA su kitomis šio tinklo 5 aukštosiomis meno mokyklomis (Borås universitetas Švedijoje, Berlyno meno universitetas, Londono karališkasis menų koledžas, Eindhoveno technologijų universitetas Nyderlanduose, Heriot-Watt universitetas Jungtinėje Karalystėje) ir 4 partneriais iš industrijos dalyvavo *ArcInTex ETN konsorciume* ir 2017–2019 m. vykdė dizaino doktorantūros projektą, finansuotą iš ES Horizon 2020 tyrimų ir inovacijos programos Marie Skłodowska-Curie. Pagal jį į dizaino doktorantūrą priimta doktorantė Justė Pečiulytė 2020 m. sėkmingai apgynė doktorantūros meno projektą.

*Creator Doctus tinklas*: tai Erasmus+ finansuojamas strateginės partnerystės 3 m. trukmės projektas, kuriame dalyvauja VDA kartu su dar 11 partnerių, tokių kaip Gerrit Rietveld Akademija Nyderlanduose, Glazgow aukštoji menų mokykla JK, Merz Akademija Vokietijoje, Karališkoji Danijos dailės akademija, Atėnų dailės akademija ir kitais universitetais ir studijų kokybės vertinimo ir užtikrinimo agentūra. Projekto metu siekiama kelti III pakopos studijų kokybę ir priartinti



meno doktorantūras įvairiose šalyse prie menininkų poreikių ir jų praktinės veiklos. Šis projektas įtraukia ne tik tiesioginius dalyvius, bet jose dalyvauti gali ir platesnis doktorantų, jų vadovų, tyrėjų bei kitų studijų pakopų studentų ratas.

*SAR (Society for Artistic Research/Meninio tyrimo draugija)*: doktorantai bei jų vadovai aktyviai dalyvavo SAR tinklo veiklose: skaitė pranešimus konferencijose, dalyvavo SAR surengtose dirbtuvėse.

#### *Kviestinių dėstytojų ir tyrėjų vizitai*

2020 m. Doktorantūros skyrius suorganizavo 23 kviestinių menininkų ir mokslininkų iš užsienio vizitus: prof. dr. Adam Mazur (Poznanės meno universitetas, Lenkija), prof. dr. (hp) Ojārs Spārītis (Latvijos dailės akadēmija, Latvija), prof. Eszter Timar (Vidurio Europos universitetas, Vengrija), Milda Varnauskaitė (Nyderlandai), Sandra Kazlauskaitė (Linkolno universitetas, JK), Rado Ištok (Švedija), Henk Slager (Utrecht menų universitetas (MaHKU), Nyderlandai), dr. Varvara Guljajeva (Estijos meno akademijos, Estija), dr. Georgios Papadopoulos (Athens School of Art, Graikija), prof. dr. Joanne Morra (Central Saint Martins, University of Arts London, JK), prof. Doreen Mende (HEAD–Genève, Šveicarija), dr. Alice Twemlow (Royal Academy of Art, The Hague (KABK), Nyderlandai), dr. Chantal Faust (Royal College of Art, JK), Joshua Leon (Royal College of Art, JK), dr. Eeva Berglund (Aalto University, Suomija), dr. Francisco Martinez (University of Helsinki / Estonian Academy of Arts, Suomija / Estija), prof. Urmas Puhkan (Estijos dailės akadēmija, Estija), prof. dr. David Bate (Vestminsterio universitetas, JK), prof. habil. dr. Ewa Jolanta Satalecka (Lenkijos ir Japonijos informacinių technologijų akadēmija, Lenkija), prof. Artur Tajber (Jano Matejko dailės akadēmija Krokuvoje, Lenkija), prof. dr. art. Inguna Audere (Latvijos dailės akadēmija, Latvija), prof. Lars Hallnäs (Švedijos tekstilės mokykla, Borås universitetas, Švedija), dr. Izabela Wiczorek (Architektūros mokykla, Reading universitetas, JK)

#### *Tarpdiscipliniškos aplinkos užtikrinimas*

Meno doktorantūros programose vienu metu studijuoja keliolikos skirtingų dailės ir dizaino krypčių jaunujų tyrėjų. Jie kartu dalyvauja

paskaitose, seminaruose, parodose ir kitose Doktorantūros skyriaus organizuojamose veiklose. Buvimas tarpdisciplininėje aplinkoje suteikia jiems galimybių mokytis naujų kompetencijų, įgūdžių ir metodų iš kitų disciplinų ir taip užtikrina studijų kokybę. Buvo suorganizuoti kviestinių lektorių paskaitų ir dirbtuvių ciklai: dr. Gabrielės Labanauskaitės (Lietuvos muzikos ir teatro akademija) kūrybinio rašymo dirbtuvės ir prof. dr. Lilijos Duoblienės paskaita–dikusija (Vilniaus universitetas).

#### *Doktorantų veiklos sklaida*

Vietoj kasmetinės doktorantų parodos buvo surengta galimybė visiems meno doktorantams teikti paraiškas dalyvauti ŠMC organizuojamoje kuruotoje parodoje „Galva su daug minčių“ (2020 02 14 – 05 31). Iš keliolikos pateiktų pasiūlymų parodos kuratorių buvo atrinkti 7 dailės ir dizaino doktorantai: Vitalij Červiakov, Marta Frėjutė, Vytautas Gečas, Karolina Jašinskaitė, Laima Kreivytė, Liucija Kvašytė, Simona Žemaitytė.

2020 m. Lietuvos kultūros taryba nusprendė, kad 2022 m. vyksiančioje 59-ojoje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje Lietuvai atstovaus VDA dailės doktorantas Robertas Narkus su solo projektu „Gut Feeling“.

#### *Doktorantūros studijų plėtra*

2020 m. Doktorantūros skyrius koordinavo tris doktorantūros programas: menotyros (mokslo doktorantūra), dailės ir dizaino (meno doktorantūros). Atsižvelgiant į III studijų pakopos poreikį ir architektų – tyrėjų poreikį Lietuvoje, 2020 m. VDA inicijavo paraiškos gauti teisę vykdyti Meno srities architektūros krypties doktorantūros programą rengimą. Jungtinėje VDA ir Kauno technologijos universiteto darbo grupėje be kitų narių dirbo ir Doktorantūros skyriaus Menotyros doktorantūros programos vadovė dr. L. Petrauskaitė. Buvo parengta ir pasirašyta VDA ir KTU Jungtinės veiklos sutartis, parengtas VDA ir KTU Meno srities architektūros krypties doktorantūros reglamento projektas, Paraiškos projektas.

## 8.4. Leidykla

*Dr. Marius Iršėnas, Leidyklos direktorius*

2020 m. VDA leidykloje išleistos 2 monografijos, 2 šaltinių studijos, 4 *Acta Academiae Artium Vilnensis* numeriai. Atspausdintos 8 VDA doktorantų disertacijos. Parodoms ir kitiems dailės procesams skirta 12 leidinių. VDA spaustuvėje atspausdinta virš 24 pavadinimų įvairių leidinių, skirtų VDA parodinei, mokslinei ir studijų veiklai.

Leidyklos leidinių sąrašas pateiktas 8.2. Priede.

Leidykla vykdė šešis leidybos projektus, finansuotus Lietuvos kultūros tarybos, vieną – Lietuvos kultūros ministerijos, vieną – Lietuvos mokslo tarybos, taip pat leidykla įvykdė projektus, kurių užsakovai buvo viešosios ir privačios įstaigos.

Leidyklos vykdytų projektų sąrašas pateiktas 8.3. Priede.

Kultūros ministerijos rengiamo Knygos meno konkurso premija šiais metais paskirta Laurai Grigaliūnaitei už puikią vizualią daugialypės medžiagos tvarką knygoje „Formuojant ateitį. Erdvinės Aleksandros Kašubos aplinkos / Shaping the Future. Environments by Aleksandra Kasuba“ (sudarytoja Elona Lubytė; išleido Lietuvos nacionalinis dailės muziejus ir Vilniaus dailės akademija). Vilniaus dailės akademijos premija skirta Rusnei Šimulynaitei už knygą „Vilniaus dailės akademijos magistras 2020“ (sudarytojai Vidas Poškus, Rusnė Šimulynaite, Emilija Statinaite; išleido Vilniaus dailės akademijos leidykla).

*VDA leidyklos leidinių skaičiaus kaita 2015–2019 m.*

	2016	2017	2018	2019	2020
Mokslinės monografijos	7	2	8	2	2
Albumai	2	-	4	1	1
Katalogai	10	7	10	5	3
Mokslo studijos	4	1	2	3	-
Periodiniai mokslo leidiniai	2	4	3	5	4
Konferencijų medžiaga	2	1	1	2	1
Vadovėliai	-	1	1	-	1
Metodiniai leidiniai	-	-	1	1	-
Kiti	4	29	16	13	12

## 8.5. Biblioteka

*Rūta Kuodienė, Bibliotekos direktorė*

2020 metai buvo sudėtingi kiekvienai Lietuvos ir pasaulio bibliotekai. Pandemija keitė visuomenės poreikius ir diktavo sąlygas, todėl VDA biblioteka privalėjo peržiūrėti savo vaidmenį ir funkcijas. Kaupianti, sauganti ir skleidžianti mokymo bei mokymosi išteklius akademinė VDA biblioteka susidūrė su iššūkiais bei problemomis, kuriuos teko spręsti nedelsiant. Griežto visuotino karantino sąlygomis lankytojai VDA bibliotekos patalpose nebuvo aptarnaujami, leidiniai bibliotekoje buvo išduodami bekontakčiu būdu, mokymai vykdomi virtualioje erdve. Kartu su neatidėliotinu poreikiu dar labiau atverti virtualius mokymosi išteklius, iškilo autorių teisių, ribojančių spausdintų dokumentų kopijavimą, problema. 2020 m. buvo staigus perėjimo į virtualią erdvę laikas, o duomenų bazių rengėjai, suprasdami ypač nepalankias sąlygas tinkamai aptarnauti vartotojus, karantino laikotarpiu atvėrė didžiulį srautą informacijos šaltinių. Jį suvaldyti bei pateikti VDA akademinėi bendruomenei tinkamai, nepažeidžiant autorių teisių įstatymų, teko rimtas išbandymas bibliotekai.

VDA bibliotekos 2020 m. veiklos ataskaitoje apžvelgiama materialinė bazė, bibliotekos fondo sudėtis, vartotojų aptarnavimo rodikliai, tradicinių ir elektroninių informacijos išteklių panauda, kita veikla. Tačiau esminis dėmesys skirtas išsamiam VDA akademinės bendruomenės elektroninių informacijos išteklių poreikio, prieigos galimybių, panaudos nagrinėjimui.

Svarbesni bibliotekos veiklos rezultatai:

- VDA alumnės dr. Kristinos Sabaliauskaitės Garbės daktarės vardo suteikimo proga publikacijų parodos rengimas ir eksponavimas VDA Senujų rūmų Baltajame koridoriuje ir Meno skaitykloje.
- Nagrinėtas VDA poreikis duomenų bazių prenumeratai 2021–2023 m. laikotarpiui iš *Ateities ekonomikos DNR* valstybinio plano lėšų. Prenumeratos prioritetas numatytas šioms duomenų bazėms: Art and Architecture Complete (per EBSCO Publishing; Grove Art Online; Taylor&Francis SHH Library and S&T Library; JSTOR Arts & Sciences III, IV, V žurnalų kolekcijos (nuspręsta prenumeruoti ir

naują V kolekcija); The Index of Medieval Art; Berg Fashion Library. Poreikis 2020 m. rugsėjo 14 d. pateiktas Lietuvos mokslinių bibliotekų (LMBA) asociacijai.

- Parengti *Acta Academiae Artium Vilnensis* (Nr. 100) leidiniui skirtos dalies 1993–2020 m. straipsnių turinių aprašymai.
- Lietuvos nacionalinės bibliotekų savaitės metu, balandžio 23–29 d., pirmą kartą VDA biblioteka kartu su kitomis Lietuvos akademinėmis bibliotekomis dalyvavo virtualioje parodoje „*XXI amžiaus pokyčiai akademinėse bibliotekose*“ ir pristatė savo istoriją bei pastarųjų 20 metų veiklą „*Vilniaus dailės akademijos biblioteka vakar ir šiandien*“.
- Bendradarbiaujant su VDA Meno ir mokslo skyriumi, diskutuota dėl VDA meno darbų registravimo galimybių išplėtimo eLABa PDB talpykloje. eLABa konsorciumo informacinių sistemų priežiūros darbo grupė pokyčius planuoja įdiegti naujoje 1.28 versijoje (galimai tai įvyktų 2021 m.). 2016–2020 m. Praktiškai pabandyta registruoti meno darbus, diskutuota dėl pastebėtų trūkumų su Meno ir mokslo skyriumi, eLABa konsorciumu, kitomis akademinėmis bibliotekomis.
- Nagrinėta Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (toliau LMBA) pateikta informacija apie galimybes Lietuvos mokslininkams gauti nuolaidas straipsnių publikavimo mokesčiui (*Article Processing Charge, APC*) užsienio leidyklose. Glausta informacija apie publikavimosi sąlygas, sutartis ir žurnalų sąrašus buvo pateikta VDA mokslininkams.
- 2020 m. VDA bendruomenė turėjo laikiną prieigą prie 41 testuotos duomenų bazės. Tai yra didžiausias laikinos prieigos duomenų bazių skaičius VDA 2016–2020 m. laikotarpiu. Prieigos prie šių duomenų bazių administravimas pareikalavo bibliotekos atsakingų darbuotojų itin kruopštaus darbo ir didelių laiko sąnaudų.
- Parengta informacija apie biblioteką bei jos prenumeruojamas el.duomenų bazes ir VDA naudojamas studijų darbų tekstų sutapčių nustatymo programas, skirta Dailės istorijos ir teorijos katedros kuruojamų studijų programų *Dailėtyra ir kuratorystė* ir *Dailės istorija ir teorija* tarptautiniam vertinimui.
- Suteiktos 54 konsultacijos (46 el. paštu ir 8 žodžiu) dėl prenumeruojamų ir testuojamų duomenų bazių naudojimo, įvykdytos 3728 informacinės užklauskos elektroninėmis priemonėmis.

### *Tradiciniai informacijos ištekliai. Materialinė bazė*

2020 gruodžio 31 d. pagal bendrąją VDA bibliotekos fondo bendrosios apskaitos knygą (su filialais Kaune, Telšiuose ir Klaipėdoje) bibliotekos fonde buvo 71 185 pavadinimų 107 204 fizinių vienetų dokumentų, įrašytų į tradicinės formos inventorinę knygą ir/ar įtrauktų į bibliotekos elektroninį katalogą. Vilniaus fakulteto bibliotekos fonduose – 88 717 vnt., Kauno fakulteto bibliotekoje – 10 187 vnt., Klaipėdos fakulteto bibliotekoje – 4662 vnt., Telšių fakulteto bibliotekoje – 4298 vnt. Einamaisiais metais įsigyta 2234 pavadinimų 1585 vnt. dokumentų. Nurašyta 900 vnt. dokumentų. Bibliotekos fondas padidėjo 252 vnt.

Tradicinių ir elektroninių dokumentų įsigijimo bibliotekoje 2016 – 2020 m. pokytis pateikiamas 8.4. Priede.

2020 m. bibliotekos informacijos išteklių įsigijimui skirta 37 tūkst. Eur biudžeto lėšų. Iš jų 10 tūkst. Eur skirta elektroniniams informacijos ištekliams (duomenų bazių licencijavimui, automatizavimo procesams) ir 27 tūkst. Eur – tradiciniams informacijos ištekliams (knygoms, periodikos prenumeratai).

Išlaidos informacijos išteklių įsigijimui ir automatizacijai pavaizduota 8.5. Priede.

Bibliotekos pajamos (delspinigiai už laiku negražintus leidinius ir kt. mokamos paslaugos) – 830,95 Eur. Pajamų mažėjimą 50 % įtakojo karantino įvedimas Lietuvoje.

VDA leidykla perdavė 13 pavad. 218 vnt. leidinių už 3337,65 Eur (2 pavadinimais mažiau lyginant su 2019 m.). Leidiniai paskirstyti: Vilniaus fakulteto bibliotekai – 96 vnt. už 1301,47 Eur; Kauno fakulteto bibliotekai – 28 vnt. už 457,34 Eur; Klaipėdos fakulteto bibliotekai – 19 vnt. už 231,81 Eur ir Telšių fakulteto bibliotekai – 24 vnt. už 437,81 Eur. Kiti leidiniai palikti atsargų fonde mainams su kitomis institucijomis ir reprezentacijai.

Biblioteka prenumeravo 110 pavadinimų spausdintų periodinių leidinių (žurnalų ir laikraščių) lietuvių ir užsienio kalbomis. Nemokamai (asmenų/organizacijų dovanos) bibliotekos fondas papildytas 28 žurnalų pavadinimais.

### *Elektroniniai informacijos ištekliai*

#### *Prenumeruotos duomenų bazės*

Biblioteka 2020 m. prenumeravo 27 duomenų bazes, 2 įrankius, 1 atskirą el. žurnalą ir neterminuotai įsigijo 1 el. knygą. Prenumeruotose duomenų bazėse VDA bendruomenei iš viso buvo prieinami 15 458 viso teksto el. žurnalai; 3878 viso teksto el. knygos ir 47 374 kiti el. objektai (pavyzdžiui, ataskaitos, konferencijų medžiagos, baigiamieji studijų darbai, mokslo populiarinimo leidiniai, laikraščiai, vaizdo ir garso įrašai, architektūros projektų dokumentacija ir kiti.). Didžiąją duomenų bazių turinio dalį sudaro naujausia recenzuota mokslinė informacija, skirta mokslo ir studijų procesui. Be to, atskirose prenumeruotose duomenų bazėse pateikiama profesinė, meninė ir populiarioji informacija, naudojama kūrybinėje veikloje. VDA bendruomenei 2020 m. buvo užtikrinta nuotolinė prieiga prie visų prenumeruotų ir testuotų (laikinos ir nemokamos prieigos) duomenų bazių.

Nuo 2016 m. tik VDA lėšomis prenumeruojama VGTU (Vilnius Tech) leidyklos *Technika* el. knygų duomenų bazė. 2016–2019 m. ir tik 2020 m. didžiausios panaudos el. leidiniai iš esmės sutampa. Vadinasi, VDA akademinė bendruomenė jau turi suformuotus mokslo ir studijų poreikius, kuriuos atliepia prenumeruojamos duomenų bazės.

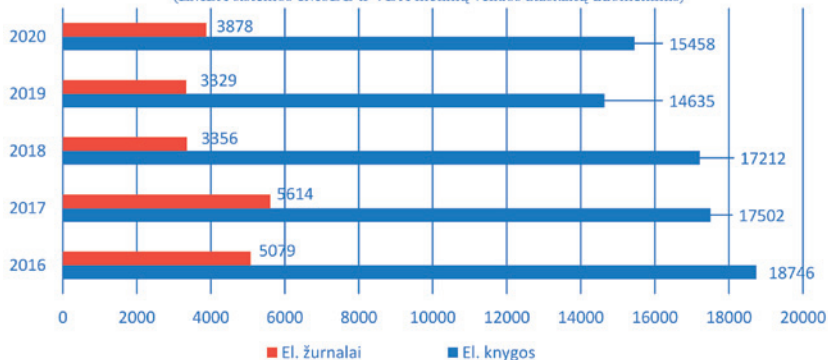
*Artfilms Digital* pagal panaudą buvo antra prenumeruota ir pirma testuota duomenų bazė. VDA bendruomenė labiausiai žiūrėjo VDA garbės daktaro ir pasaulyje žymaus menininko Jono Meko sukurtus filmus. Tikėtina, kad *Artfilms Digital* duomenų bazės panauda išliks didelė ir 2021 m.

2020 m. testuotoje ir prenumeruotoje *DETAIL inspiration* duomenų bazėje vartotojai atsisuntė architektūros projektus (daugiausiai: *Specialist Information: Sustainable Design Teams, Methods and Tools, Apartment Building, Dantebad, Munich, Scenographic Thinking, Krøyers Plads Residential Development in Copenhagen*).

2020 m. prenumeruotų duomenų bazių, atskirai prenumeruotų / įsigytų el. leidinių ir el. objektų statistika pateikta 8.6. Priede.

### Prenumeruotose duomenų bazėse prienamų el. knygų ir el. žurnalų pokytis 2016–2020 m.

(LMBA sistemos eMoDB ir VDA metinių veiklos ataskaitų duomenimis)



Diagramoje matyti el. knygų bei el. žurnalų skaičiaus svyruojantis mažėjimas nuo 2016 m. iki 2020 m. Tam įtakos turėjo statistikos duomenų šaltinių kaita. Nuo 2018 m. dalies prenumeruotų duomenų bazių statistika yra pateikiama Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) automatizuotoje eMoDB administravimo ir valdymo sistemoje, kurioje yra skaičiuojami unikalūs el. leidinių pavadinimai be duomenų bazėse sutampančių el. leidinių. Be to, *EBSCO Publishing* prenumeruojamose ir prenumeratoriams nemokamai prieinamose duomenų bazėse el. leidinių skaičiai kinta kasmet automatiškai.

*2020 m. prenumeruoti/išgyti el. ištekliai:*

1. Art & Architecture Complete (per EBSCO Publishing) <https://search.ebscohost.com/>
2. Artfilms Digital <https://www.artfilms-digital.com/> – šiuolaikinio meno daugiau kaip 1694 filmų atnaujinama kolekcija *University Collection*. Naujai prenumeruojama duomenų bazė (2020-04-01–2020-09-30 ir 2020-10-01–2021-03-31).
3. Berg Fashion Library <https://www.bloomsburyfashioncentral.com/products/whats-in-the-berg-fashion-library>
4. DETAIL inspiration <https://inspiration.detail.de/startseite.html?lang=en> – architektūros projektų (daugiau kaip 3700) dokumentacija. Naujai prenumeruojama duomenų bazė (2020-12-01–2021-11-30).



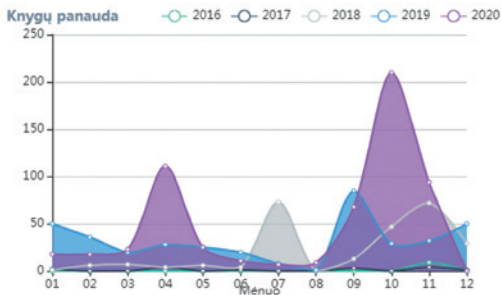
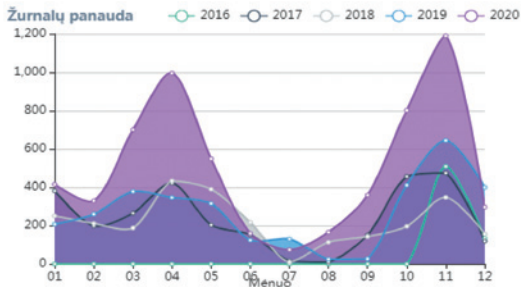
5. EBSCO Publishing <https://search.ebscohost.com/> – EIFL.net 15 duomenų bazių paketas.
6. *Emerald Management eJournals Collection* <https://www.emerald.com/insight/>
7. Grove Art Online <https://www.oxfordartonline.com/groveart>
8. JSTOR <https://www.jstor.org/> – *Arts & Sciences III* ir *IV* humanitarinių ir socialinių mokslų žurnalų kolekcijos. Pandemijos metu *JSTOR* prenumeratoriai, įskaitant ir VDA, nuo 2020-03-30 galėjo nemokamai naudotis išplėsta prieiga prie visų *JSTOR* duomenų bazės žurnalų ir pirminių šaltinių (iki 2021-06-31) bei knygų (iki 2020-08-31).
9. Kanopy <https://www.kanopy.com/> Prieiga buvo iki 2020 m. spalio 31 d.
10. SpringerLINK (e-books) <https://link.springer.com/>
11. Taylor&Francis SHH Library and S&T Library <https://www.tandfonline.com/> –
12. The Index of Medieval Art <https://theindex.princeton.edu/home.action>
13. VGTU (Vilnius Tech) leidyklos *Technika* el. knygos <http://www.ebooks.vgtu.lt/> Prenumerata baigta 2020 m. spalio 31 d. Atrinktos VDA skaitomiausios 33 el. knygos buvo pradėtos prenumeruoti nuo 2020 m. lapkričio 1 d.
14. Nordic Journal of Architectural Research (NJAR) <http://arkitekturforskning.net/na/index> – el. žurnalas apie architektūrą, viso teksto. Dėl leidėjo nepateiktos panaudos statistikos prenumerata (2019-04-01–2020-03-31) buvo nutraukta
15. Neterminuotai išgyta el. knyga: Tanović, S. (2019). *Designing Memory: The Architecture of Commemoration in Europe, 1914 to the Present. (Studies in the Social and Cultural History of Modern Warfare)*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108760577>.
16. Įrankiai, programinė įranga:
  - 16.1. EZproxy <https://bases.vda.lt:2443/login> – programinė įranga, skirta nuotolinei prieigai prie duomenų bazių, prenumeruojama nuo 2016 m.

16.2. URKUND <https://www.orkund.com/> – sutapčių tikrinimo programa (2018-08-01–2020-07-31). Dėl mažos panaudos nebeprenumeruojama.

Per LMBA projektą *eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai – trečiasis etapas* (2016-09-20–2021-03-31) VDA prenumeravo 22 duomenų bazines: *EBSCO Publishing* (16 duomenų bazių, el. knygos ir el. žurnalai), *Berg Fashion Library*; *Emerald Management eJournals Collection* (el. žurnalai); *Grove Art Online* (el. knygos); *The Index of Medieval Art* (meno kūrinių aprašymai); *JSTOR* (el. žurnalai); *Taylor&Francis SHH Library and S&T Library* (el. žurnalai). Per šį laikotarpį didžiausia duomenų bazių panauda buvo 2020 m., kai VDA akademinė bendruomenė turėjo didžiausią poreikį elektronei mokslo ir meno informacijai. Per pastaruosius penkerius metus išskirtiniai metai buvo 2020 m., kai studijos ir darbas didesnę metų dalį vyko nuotoliniu būdu, o skaitytojai tik ribotai naudojami bibliotekoje saugomais spaudiniais. Pastebima 2016–2020 m. laikotarpio duomenų bazių didesnio naudojimo kovo – gegužės ir rugsėjo – lapkričio mėnesiais tendencija, atspindinti pavasario ir rudens semestrų akademinų studijų specifika. Šios tendencijos išimtis – 2018 m. liepa, kai buvo pradėta prenumeruoti ir intensyviai naudoti el. žodynų duomenų bazę *Grove Art Online*.

2020 m. prenumeruotų duomenų bazių, atskirai prenumeruotų / įsigytų el. leidinių (2016–2020 m.) panauda pateikta 8.7. Priede.

2016–2020 m. el. žurnalų ir el. knygų atsisiuntimų duomenys diagramose eMoDB sistemoje, 2021-01-08



Apibendrinant prenumeruojamų duomenų bazių 2016–2020 m. panaudą, akivaizdu, kad 2020 m. prenumeruoti el. ištekliai buvo ypač aktualūs VDA bendruomenei nuotolinių studijų ir darbo laiku. Prenumeruojamų duomenų bazių 2020 m. panauda padidėjo 50 % lyginant su panauda 2019 m., 70 % lyginant su 2018 m. ir 2017 m. panaudomis, o lyginant su 2016 m. panauda – 93 %. 2016–2020 m. laikotarpiu labiausiai naudotos duomenų bazės: *EBSCO Publishing* (7221), *ĮSTOR* (5416), *Taylor&Francis SHH Library and S&T Library* (2693), *Artfilms Digital* (2658), *Grove Art Online* (1093), *Berg Fashion Library* (803), *Kanopy* (786). Vadinasi, VDA bendruomenei labiausiai reikalingi yra ne tik humanitarinių mokslų ir vaizduojamųjų menų el. leidiniai, bet ir filmai, susiję su menine veikla. Pastebima ĮSTOR panaudos didėjimo

tendencija nuo 2019 m. lyginant su *EBSCO Publishing*: *JSTOR* buvo pirma pagal panaudą duomenų bazė 2019 m. ir 2020 m., o *EBSCO Publishing* – antra. Pažymėtina, kad 2020 m. gruodžio 15 d. neterminuotai išsilyta el. knyga ir jos skyriai per dvi paskutines 2020 m. savaites buvo atsisiųsti 57 kartus. Mados dizaino katedros darbuotojams bei mados dizaino studijų programų (BA ir MA) studentams praveisti mokymai galėjo paskatinti *Berg Fashion Library* 2020 m. panaudos augimą 42 %, lyginant su 2019 m. Socialinių mokslų duomenų bazės *Emerald Management eJournals Collection* panauda 2016–2020 m. yra nedidelė ir turi polinkį mažėti. Tai galima sieti su Kultūros vadybos ir kultūros politikos studijų programų (BA ir MA) studentų skaičiaus mažėjimu. *The Index of Medieval Art* 2020 m. panaudos sumažėjimas yra nulemtas duomenų bazės tiekėjo statistikos rinkimo ypatybių ir jos neskaiciavimo keletą mėnesių, kai duomenų bazė pandemijos metu buvo atverta visiems interneto vartotojams.

2021 m. eigoje eMoDB (prenumeruojamų duomenų bazių administravimo) sistemoje turėtų būti atnaujinti panaudos duomenys už 2020 m., todėl nagrinėta prenumeruojamų duomenų bazių panaudos statistika turėtų iš dalies pasikeisti. Prenumeruotų duomenų bazių administravimas reikalauja aukštos bibliotekos darbuotojų kompetencijos, itin didelio kruopštumo. VDA bibliotekos 2016–2020 m. administruotų el. išteklių skaičius atspindi bibliotekos darbą, siekiant suteikti el. informaciją, reikalingą VDA akademinėi bendruomenei, ypatingai 2020 m. pandemijos metu Akademijoje vykdomoms nuotolinėms studijoms.

#### *Testuotos duomenų bazės*

VDA 2016–2020 m. laikotarpiu, 2020 m. buvo administruotas didžiausias laikinos prieigos (testuotų) duomenų bazių skaičius (41). Tam įtakos turėjo 2020 m. pandemijos paskatintas duomenų bazių tiekėjų geranoriškumas suteikiant nemokamą prieigą. Užtikrinant sklandžią šių duomenų bazių prieigą VDA bendruomenei, buvo bendradarbiauta su jų tiekėjais ir LMBA. Išsami prieigos informacija buvo pateikiama viešinimui bibliotekos svetainės puslapiuose internete, įskaitant

ir nuotolinės prieigos programą *EZproxy*. Didžiausios panaudos ir teigiamų studentų atsiliepimų sulaukusios duomenų bazės *Artfilms Digital* ir *DETAIL Inspiration* užprenumeruotos 2020–2021 m.

*Prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių, atskirai prenumeruotų / įsigytų el. leidinių (2016–2020 m.) palyginimas*

Metai	Prenumeruotos duomenų bazės	Testuotos duomenų bazės	Naujai prenumeruotos duomenų bazės ir atskirai prenumeruoti / įsigyti el. leidiniai
2016	17	1	<i>Art and Architecture Complete (EBSCO Publishing)</i>
2017	17	19	<i>JSTOR Arts &amp; Sciences III ir IV kolekcijos</i>
2018	19	1	<i>Berg Fashion Library</i> ir <i>The Index of Medieval Art</i>
2019	25	3	<i>EBSCO</i> prenumeratoriams nemokamos 7 duomenų bazės; <i>Kanopy</i> ir el. žurnalas <i>Nordic Journal of Architectural Research</i>
2020	27	41	<i>Artfilms Digital</i> ; <i>DETAIL inspiration</i> ir el. knyga <i>Designing Memory</i>

Lyginant 2020 m. VDA testuotų (7188) ir prenumeruotų (10 036) duomenų bazių panaudą, akivaizdu, kad bibliotekai ir toliau verta stengtis ieškoti duomenų bazių, suteikiančių laikiną prieigą prie aktuales ir unikalios informacijos VDA bendruomenei. Atsižvelgdama į testuotų duomenų bazių panaudą ir vartotojų atsiliepimus, biblioteka prenumeruoja naujas duomenų bases.

*Lietuvos akademinė elektroninė biblioteka (eLABa ETD ir PDB talpykla)*

Bibliotekos darbai su eLABa talpykla didelę svarbą turi tvarkinga VDA organizacinė struktūra, savalaikė personalo ir studentų duomenų administravimo ir atnaujinimo tvarka. Tuo tikslu einamaisiais metais vyko diskusijos su atsakingais visų Akademijos administracijos padalinių darbuotojais dėl VDA organizacinės valdymo struktūros, patvirtintos 2020 m. sausio 10 d. VDA Taryboje, įgyvendinimo eLABa Padalinių klasifikatoriuje, kuris atspindi VDA Personalo duomenų bazėje esančią padalinių struktūrą, t.y., stengiamasi klasifikatorių atnaujinti pagal esamą VDA struktūrą be istorinių duomenų. Bibliotekininkui buvo suteikta teisė koreguoti padalinių pavadinimus. eLABa konsorciumo prašymu pateiktos pastabos (suderintos Meno ir mokslo skyriumi)

*Dokumentų įkėlimo į eLABa tvarkos pavyzdiniam aprašui.* Dokumentas patvirtintas 2020 m. gruodžio 18 d. 2021 m. būtina atnaujinti Rektoriaus 2015-05-25 įsakymu Nr. VĮU-40 patvirtintą *VDA elektroninių dokumentų įkėlimo į eLABa tvarkos aprašą* ir su juo susijusius kitus dokumentus. eLABa konsorciumo prašymu užpildytas naujas bibliotekų informacinės sistemos *Alma (Ex Libris)* diegimo klausimynas.

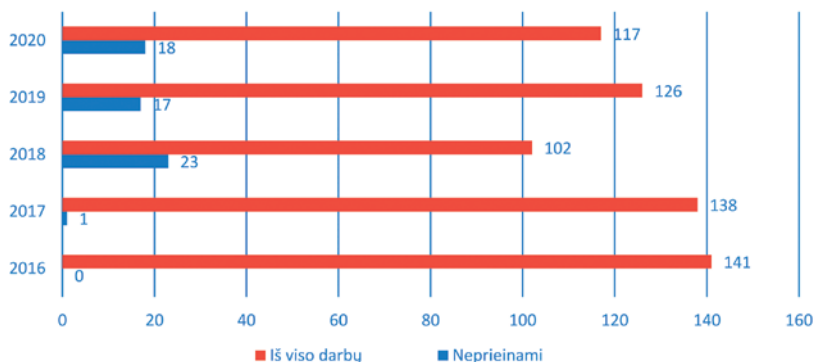
*VDA Elektroninių tezių ir disertacijų duomenų bazė (eLABa ETD talpykla)*

Per 2020 m. į eLABa ETD (VDA) talpyklą buvo patalpinti 99 magistro darbai, 7 meno doktorantų darbai, 7 meno doktorantų darbų santraukos, 2 daktaro disertacijos ir 2 daktaro disertacijų santraukos – iš viso 117 ETD dokumentų, iš kurių (2020-12-31) yra laisvai prieinami (76 arba 65 %), prieinami tik institucijos intranete (23 arba 20 %) ir neprieinami (18 arba 15 %). Iš viso VDA ETD talpykloje yra patvirtinti 1135 įrašai su patalpintais viso teksto magistrantūros ir doktorantūros studijų baigiamųjų darbų dokumentais (2020-12-31). 2016–2020 m. patalpintų 624 ETD dokumentų prieigos sąlygos: laisvai prieinami internete ir prieinami tik VDA intranete yra 565 darbai (91 %) ir neprieinami iki 36 mėn. laikotarpiui yra 59 darbai (9 %). Diagramoje pateikti 2016–2020 m. apgyavimo metais įkeltų ETD dokumentų skaičiai, ir kiek šiuo metu (2020-12-31) darbų turi prieigos sąlygą *Neprieinamas* (iki 36 mėn. laikotarpiui). Išimtiniais atvejais, remiantis darbų autorių prašymais, prieiga gali būti ribojama ilgesniam laikotarpiui.

*eLABa ETD (VDA) talpykloje įkeltų dokumentų skaičius 2016–2020 m.*

ETD dokumento rūšis	2016	2017	2018	2019	2020	Iš viso:
Daktaro disertacija	9	1	2	1	2	15
Meno doktoranto darbas	4	6	4	6	7	27
Daktaro disertacijų ir Meno doktoranto darbų santraukos	13	7	5	7	9	41
Magistro darbas	115	124	91	112	99	541
Iš viso:	141	138	102	126	117	624

eLABa ETD (VDA) talpykloje patalpinti (2016–2020 m. apginti) darbai



VDA ETD viso teksto dokumentai per bendrus eLABa paieškos vartus ir VDA virtualią biblioteką 2020 m. buvo atsisiųsti 100 020 kartų. Lyginant su 2019 m. atsisiuntimais (22 057), šis kaičius išaugo 78 %. Palyginimui ankstesnių metų atsisiuntimai: 2018 m. – 4876; 2017 m. – 3713; 2016 m. – 2921. eLABa ETD (VDA) talpyklos magistrantūros ir doktorantūros baigiamųjų darbų vertę ir unikalumą didina kūrybinės dalys, kurios yra kartu įkeliamos su tiriamosiomis dalimis. Kadangi patalpintų ir laisvai prieinamų darbų skaičius auga, todėl visi pasaulio interneto vartotojai juos gali patogiai surasti ir atsisiųsti ne tik per VDA virtualią biblioteką, eLABa paieškos vartus, bet ir *Google* informacijos paieškos sistemą. Bibliotekos darbuotojai, konsultuodami darbų autorius, rekomenduoja pasirinkti prieigos sąlygas *Laisvai prieinamas internete* arba *Prieinamas institucijos intranete*. Pasirinkus pastarąją sąlygą nuotolinė viso teksto darbų prieiga galima per *EZproxy* programą VDA bendruomenei. Tokiu būdu VDA apginti studijų darbai tampa prieinami internete: atliepia akademinės bendruomenės mokslo ir studijų poreikius, didina institucijos bei studijų programų rezultatų matomumą.

2020 m. visi patalpinti VDA ETD dokumentai buvo patikrinti eLABa talpyklos elektroninių dokumentų sutapties nustatymo ir plagiatų prevencijos programoje ESAS. Su jos suformuotomis originalumo ataskaitomis susipažino visi darbų vadovai. Nedirbantiems VDA darbų

vadovams buvo suteiktos atitinkamos teisės talpykloje, remiantis jų pasirašytais asmens duomenų tvarkymo sutikimais. 2020 m. VDA ETD dokumentų talpinimo visi etapai talpykloje (studentų ir darbų vadovų veiksmai) buvo užbaigti iki grynimų. Tai yra svarbus pasiekimas, lyginant su 2019 m., kai dėl pavėluotų darbų vadovų veiksmų trys magistro darbai liko iki galo nepatalpinti ir neprieinami.

Magistrantams, doktorantams, jų baigiamųjų darbų vadovams ir administracijos darbuotojams buvo suteiktos konsultacijos (el. paštu ir žodžiu) dėl studijų baigiamųjų darbų talpinimo ir jų patikrinimo. Atnaujintos magistro darbų talpinimo instrukcijos studentams ir darbų vadovams bei kita informacija apie talpinimą lietuvių ir anglų kalbomis, pateikta viešinimui bibliotekos svetainėje. Atnaujinti su eLABa ETD talpykla susiję VDA dokumentai.

Dėl ETD talpyklos tobulinimo bendradarbiauta su eLABa konsorci-umo informacinių sistemų priežiūros darbo grupės nariais: prašymas įkelti abu galiojančius studijų kryptių klasifikatorius į eLABa ETD talpyklą. Tačiau eLABa konsorciumas nusprendė palikti tik vieną klasifi- katorių; dėl saugaus eLABa naudojimo atmintinės matomumo ir verti- mo į anglų kalbą (*Išspręstas 2020-10-29*); dėl VDA bibliotekininko teisės matyti ESAS ataskaitas (*Išspręstas 2020-02-19*).

eLAB ETD (VDA) dokumentų talpinimo procesas taptų efektyves- nis, jei: magistro darbų talpinimo terminai būtų suderinti su atitinka- mas studijų programas kuruojančių katedrų vedėjais, kad iki grynimų magistrantai patalpintų užbaigtas tiriamąsias ir kūrybines darbų dalis, kurias talpykloje patvirtintų jų vadovai; ne tik magistro darbų, bet ir doktorantų studijų baigiamųjų darbų atvejais būtų pasirašomos tik elek- troninės sutartys; doktorantūros baigiamojo darbo santrauka talpinama kaip atskiras dokumentai tik tada, kai jos nėra baigiamajame darbe.

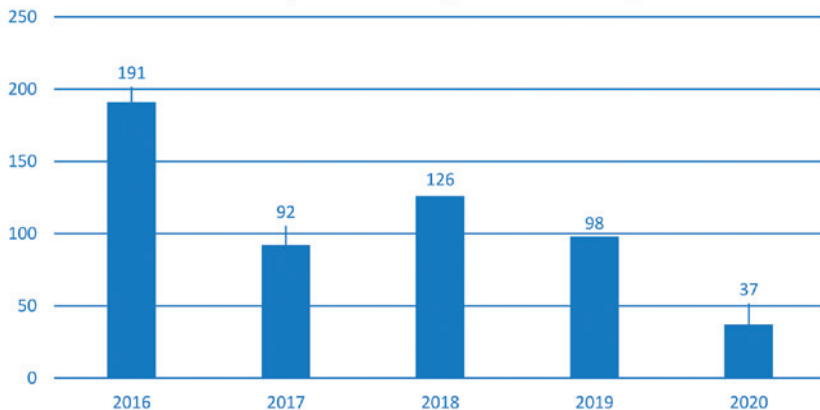
*VDA mokslo ir meno publikacijų duomenų bazė (eLABa PDB talpykla)*

eLABa PDB (VDA) talpykloje per 2020 m. buvo patvirtinti nauji 128 įrašai ir redaguoti 172 įrašai. Iš viso talpykloje buvo 801 įrašas (2020-12-31). Diagramoje pateikta pagal publikavimo metus yra užre- gistruotos publikacijos: 2020 m. – 37, 2019 m. – 98, 2018 m. – 126,



2017 m. – 92, 2016 m. – 191 (2020-12-31). Tikėtina, kad 2020–2019 m. užregistruotų publikacijų kiekis išaugs, nes jų dalis dar nėra publikuota ir / ar pateikta registracijai.

eLABa PDB (VDA) talpykloje užregistruotų publikacijų skaičius  
(2016–2020 m. publikavimo metai)



eLABa PDB (VDA) talpykloje 2016–2020 m. laikotarpiu buvo užregistruotos 544 publikacijos. Talpykloje esantys viso teksto dokumentai per bendrus eLABa paieškos vartus ir VDA virtualią biblioteką 2020 m. buvo atsisiųsti 1893 kartų. Lyginant su 2019 m. atsisiuntimais (788) šis skaičius išaugo 42 %. Palyginimui ankstesnių metų atsisiuntimai: 2018 m. – 159, 2017 m. – 143, 2016 m. – 99. Viena iš eLABa ETD (100 020) ir PDB (1893) talpyklos viso teksto VDA dokumentų didelio atsisiuntimų skirtumo priežasčių yra mažesnis įkeltų PDB el. objektų kiekis ir jų neprieinamumas. Kadangi dauguma PDB el. objektų yra saugomi autorių teisių ir jų prieiga yra apribota iki 10 m. laikotarpiui nuo įkėlimo.

eLABa PDB (VDA) talpykloje 2020 m. buvo sukurti ir koreguoti 2017–2019 m. publikacijų įrašai pagal Lietuvos mokslo tarybos mokslinės veiklos vertinimui pateiktų ir neatrinktų VDA publikacijų sąrašus, gautus iš Meno ir mokslo skyriaus. Parengta ir suderinta su Meno ir mokslo skyriumi informacija VDA akademiniam personalui

kaip registruoti savo 2019–2020 m. publikacijas eLABa talpykloje, suteiktos konsultacijos, dėl užregistruotų bendrų publikacijų įrašų redagavimo susirašinėta su kitų institucijų darbuotojais. Redaguoti VDA periodinio mokslo leidinio *Acta Academiae Artium Vilmensis* 2019 m. užregistruotų publikacijų įrašai: papildyta informacija apie patekimą į *Scopus* duomenų bazę ir jos identifikatorius.

eLABa PDB talpykloje 2020 m. suformuotos 4 VDA mokslo produkcijos ataskaitos, skirtos Lietuvos mokslo tarybos vertinimui.

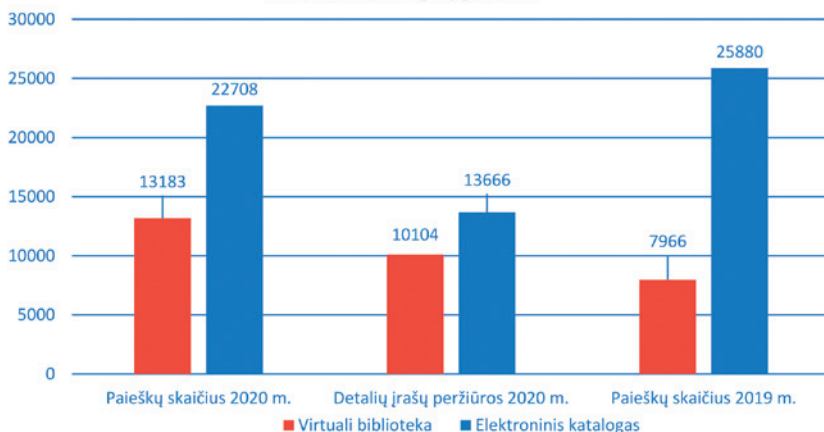
*Institucinė virtuali biblioteka <https://vb.vda.lt/>*

VDA institucinė virtuali biblioteka (toliau VDA VB) integruota į vieną patogią paieškos sistemą šiuos išteklius: VDA bibliotekos el. katalogą ir prenumeruojamas duomenų bazes (dalinai), eLABa ETD ir PDB (VDA), atviras duomenų bazes, Lietuvos standartizacijos departamento standartus ir kitų Lietuvos akademinų bibliotekų kuriamas duomenų bazes. VDA bibliotekos el. katalogas pateikia saugomų spaudinių informaciją ir galimybę juos užsisakyti pasiskolinimui bei prieigą prie viso teksto prenumeruojamų VGTU el. knygų, MRU el. knygų ir Lietuvos standartizacijos departamento standartų.

2020 m. gruodžio 31 d. bibliotekos el. kataloge buvo 101 514 bibliografinių įrašų. Parengti 5306 nauji įrašai.

VDA VB 2020 m. interneto vartotojai ieškojo informacijos ir viso teksto dokumentų 13 138 kartų, palyginimui 2019 m. – 7966 kartų. Detalūs bibliografiniai įrašai 2020 m. buvo peržiūrėti 10 104 kartų, palyginimui 2019 m. – 4798 kartų. Tačiau anksčiau nei virtuali biblioteka pradėto kurti ir naudoti VDA bibliotekos el. katalogo panauda yra didesnė: 2020 m. atlikta 22 708 paieškų ir peržiūrėta 13 666 detalių įrašų, palyginimui 2019 m. atlikta 25 880 paieškų (nėra galimybės gauti 2019 m. peržiūrėtų detalių įrašų skaičių). Palyginimą iliustruoja diagrama.

VDA virtualios bibliotekos ir elektroninio katalogo  
2016–2020 m. palyginimas



Svarbiausias VDA VB praturtinimas – 2020 m. buvo integruota dauguma VDA prenumeruojamų duomenų bazių ir pandemijos metu nemokamai prieinamų elektroninių išteklių (daugiau nei 2016–2019 m.). Apie VDA VB pandemijos metu aktyvuotus atvirosios prieigos išteklius buvo teikiama informacija viešinimui bibliotekos interneto svetainės naujienoje. Galima daryti išvadą, kad VDA VB reikšmė auga, nes čia vartotojams pateikiama daugiau paieškos kriterijų ir rezultatų atrankos galimybių, taip pat daugiau viso teksto dokumentų, lyginant su ilgiau naudojamu ir labiau įprastu VDA bibliotekos el. katalogu. Jame skaitytojais daugiausiai domisi saugomais spaudiniais.

Atkreiptinas dėmesys, kad 2016–2020 m. VDA bibliotekos prenumeruotų duomenų bazių, eLABa PDB ir ETD talpyklos, VDA VB ir el. katalogo atsisiuntimų ir paieškų statistika kasmet kai kuriais atvejais pirminiuose šaltiniuose yra skaičiuojama skirtingai ir pateikiama ne pagal tuos pačius (ankstesnius) kriterijus. 2016–2020 m. šių el. išteklių lyginamoji analizė nėra tiksli, bet atspindi tam tikras tendencijas.

## Vartotojų aptarnavimas skaityklose\*

Vartotojų aptarnavimo rodikliai už 2016-2020 metus pateikiami lentelėje.

Bibliotekos vartotojų aptarnavimo rodikliai 2016 – 2020 m.

	2020	2019	2018	2017	2016
Lankytojai (viso)	17 383	26 703	31 483	31 013	34 203
Lankytojai studentai	16 424	23 006	28 728	28 532	31 460
Leidinių išdavimas atvirose fonduose	16 054	54 229	59 377	43 473	51 013
Leidinių išdavimas į namus	14 320	11 607	12 004	13 362	12 574
Leidinių išdavimas (viso)	30 374	65 836	71 381	56 835	63 587

Knygų išdavimas į namus lyginant su 2019 m., nors ir labai apsunkintomis sąlygomis, išaugo 19 %. Nors pavasario karantino metu VDA biblioteka buvo viena tarp pirmųjų Lietuvos bibliotekų pradėjusi teikti dokumentų išdavimo/grąžinimo paslaugą saugiai, lauke, bekontaktiu būdu, inicijuota knygų dalies ar straipsnio kopijos skenavimo paslauga, tai niekaip negalėjo prilygti ankstesnių metų rodikliams. Lankomumo mažėjimas 34 % bei dokumentų išdavimo mažėjimas 53 % lyginant su 2019 metais, buvo nulemtas COVID-19 situacijos, studijų proceso perkėlimo į nuotolinį mokymąsi, pakitusios studentų gyvenamosios vietos dėl karantino ribojimo tarp regionų. Tačiau naudojimas el. paslaugomis (bibliotekos el. informacijos išteklių gausa) ženkliai išaugo. 2020 m. įvykdytos 3797 informacinės užklauskos (iš jų 3216 el. paštu bei telefonu), knygų skolinimosi terminas buvo pratęsiamas skaitytojui net neatvykus į biblioteką, o tai ir nulėmė bibliotekos lankomumo mažėjimą.

### *Mokymai, konsultacijos*

2020 m. atnaujinta VDA bendruomenei skirtų informacinio raštingumo mokymų medžiaga: *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose; ir Kaip pasirinkti mokslinį žurnalą publikavimuisi?* Supažindinant pirmo kursų studentus su biblioteka (nuotoliniu būdu, griežtėjant kontaktinio aptarnavimo bibliotekose sąlygoms), parengta *Atmintinė VDA bibliotekos skaitytojui* orientuota į pirmo kurso bakalauro

\* Duomenys už 2020 m. atspindi tik fizinių vartotojų aptarnavimą skaityklose ne karantino metu.

studijų studentų įvadinę sesiją, pateikta viešinimui bibliotekos interneto svetainėje ir Komunikacijos skyriui. Pravesti akivaizdiniai mokymai:

- Mokymai-diskusija *Kaip pasirinkti mokslinį žurnalą publikavimuisi?*
- *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose* BA III kurso studentams (programos: Dizainas; Kostiumo dizainas; Grafinis dizainas; Interjero dizainas)
- *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose* BA studijų III kurso studentams (programos: Dailės ir interjero restauravimas; Monumentalioji dailė; Tapyba; Animacija; Fotografija ir medijos menas).
- Sutrumpinti mokymai *Informacijos paieška VDA bibliotekos ištekliuose* BA ir MA studijų I kurso studentams (programos: *Dailėtyra ir kurtorysė* ir *Dailės istorija ir teorija*).
- *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose* Mados dizaino katedros darbuotojams.

Didžioji dalis bibliotekos organizuotų mokymų vyko elektroninėje erdvėje. Svarbiausi jų buvo skirti studentų gebėjimų ieškoti informacijos ugdymui. Pravesti nuotoliniai mokymai: *Informacijos paieška VDA bibliotekos elektroniniuose ištekliuose* MA I ir II kursų visų programų studentams bei BA III kurso studentams (programa: Mados dizainas) *Google Meet* programoje. Pirmą kartą VDA bendruomenei (studentams, akademiniam personalui ir administracijai) biblioteka organizavo nuotolinius mokymus *Google Meet* programoje. Parengta mokymų medžiaga ir sukurta nuotolinių mokymų registracijos formos lietuvių ir anglų kalbomis, viešinta bibliotekos interneto svetainės naujienose.

2020 m. VDA bendruomenei biblioteka pravedė 16 mokymų (202 dalyviai). Iš jų buvo 9 nuotoliniai mokymai (dalyvavo 104 studentai, 22 akademinio personalo ir 12 administracijos darbuotojų iš visų VDA fakultetų) ir 5 akivaizdiniai mokymai (dalyvavo 55 studentai, 8 akademinio personalo ir 1 administracijos darbuotojas iš Vilniaus fakulteto). Palyginimui 2019 m. buvo pravesti tik akivaizdiniai informacinio raštingumo mokymai (5 val., 42 dalyviai). Lyginant su 2016–2019 m. tik akivaizdinių mokymų laikotarpiu, 2020 m. didžiąją dalį VDA akademinė bendruomenė studijavo ir dirbo nuotoliniu būdu,

todėl buvo labiau suinteresuota dalyvauti bibliotekos nuotoliniuose mokymuose apie elektroninius informacijos išteklius.

2020 m. nevyko grupiniai mokymai skirti publikacijų ir studijų baigiamųjų darbų registravimui eLABa PDB ir ETD (VDA) talpykloje, bet vyko individualios konsultacijos, kurios yra efektyvesnės ir aktualesnės konkrečiais atvejais.

VDA bendruomenei suteiktos 402 konsultacijos (iš jų 289 el. paštu) dėl prenumeruotų ir testuotų duomenų bazių, virtualios bibliotekos naudojimo, dokumentų talpinimo eLABa ETD ir PDB (VDA) talpykloje, kitų bibliotekos paslaugų. Įvykdytos 3797 informacinės bibliografinės užklauskos (iš jų 3216 elektroninėmis priemonėmis). 2020m. biblioteka vykdė individualias akivaizdines ir neakivaizdines konsultacijas doktorantams, dėstytojams bei MA studijų studentams dėl bibliografinių citavimo nuorodų sudarymo.

#### *Kita veikla*

Bibliotekos veiklą atspindi ne tik skaitytojų aptarnavimo rodikliai. Ištuštėjusios skaityklos įkvėpė naujai peržvelgti bibliotekos teikiamas paslaugas, dar kartą kritiškai įvertinti bibliotekos fondo sudėtį, nuotolinių paslaugų poreikį, kokybę, palyginti tradicinių bei elektroninių išteklių kainą. 2020 m. vykdyti dažnai bibliotekos vartotojų nepastebimi darbai: fondo apipavidalinimas, tvarkymas, tradicinių nepaklausių dokumentų nurašymas. Bibliotekos kataloguotojai testavo bibliografinių įrašų paieškos galimybes el. kataloge po konvertavimo pagal RDA (*Resource Description & Access*) katalogavimo taisykles (visi bibliotekos el. katalogo įrašai konvertuoti į naują sistemą), parengtas naudojimosi biblioteka taisyklių projektas, dalyvauta studijų baigiamųjų darbų ir mokslo ir meno publikacijų talpinimo į eLABa tvarkos aprašo atnaujinimo darbo grupėje. Kauno fakulteto bibliotekos darbuotojai aktyviai dalyvavo rengiant projekto paraišką Kultūros tarybai.

Siekdama bendrų VDA tikslų biblioteka aktyviai bendradarbiavo su kitais Akademijos padaliniais, talkino rengiant raštus, atsakymus, savianalizes. Buvo koreguoti Lietuvos mokslo tarybos vertinimui teikti jungtinės menotyros doktorantūros studijų programos savianalizės

dokumento priedai: tyrimų, projektų, konferencijų ir mokslo renginių sąrašai, parengtas tekstas apie biblioteką Menotyros krypties programų vertinimui.

2020 m. bibliotekoje surengtos 69 naujų leidinių ir 7 teminės parodos. Be jau minėtos dr. Kristinos Sabaliauskaitės publikacijų parodos, akivaizdžiai eksponuotos „Japoniškų piešinių paroda“, Lietuvos Nepriklausomybės akto signatarų publikacijų paroda“, „Ypatingai didelio ir itin mažo formato leidiniai bibliotekoje“, studentų darbų parodos.

Bibliotekos darbuotojai įgijo dalykines ir bendrąsias kompetencijas, dalyvaudami daugiau kaip 45-iuose mokymuose, seminaruose, paskaitose.

## **8.6. Meno ir mokslo skyrius**

*Rūta Palionytė, Meno ir mokslo skyriaus vedėja*

Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos įsakymu „Dėl universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2019 metų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo“ buvo organizuotas 2019 m. VDA MTEP ir meno veiklos vertinimas. Laikantis įsakyme nurodytų informacijos pateikimo terminų ir tvarkos įvykdyta vidinė VDA meno ir mokslo darbų atranka: išplėstinei kvotai iš padalinių už 2019 m. deklaruotų 1330 Vaizduojamųjų menų srities darbų atrinkti 306 darbai, iš 104 Humanitarinių mokslų srities darbų – 60 darbų. Naudojantis informacine sistema Vieversys duomenys sklandžiai pateikti Lietuvos mokslo tarybai. Gavus pirminius LMT vertinimo rezultatus pateikta 19 pastabų/apeliacijų, iš kurių patenkinta 15. Vertinimui pasibaigus rezultatai buvo apibendrinti, atlikta jų analizė, duomenys pateikti susipažinimui VDA akademinėi bendruomenei.

Atliktas akademinų padalinių ir akademinio personalo metinės veiklos ataskaitų formų ir priedų atnaujinimas, pritaikymas prie esamo duomenų poreikio; akademinų padalinių ataskaitų ir priedų surinkimas, jų duomenų apdorojimas ir pateikimas pagal poreikį.

Parengtos neakademinų padalinių metinės veiklos ataskaitos formos.

Atliekamas akademinio personalo konsultavimas dėl meno ir mokslo veiklos vykdymo, vertinimų, metinės veiklos ataskaitų ir priedų pildymo.

Atliktas VDA biudžeto lėšų pirminis paskirstymas kamieniniams padaliniais ir dėstytojams pagal meno ir mokslo veiklos vertinimo rezultatus, taip pat VDA biudžeto lėšų pirminis paskirstymas dėstytojams už nuoseklų meno produkcijos rengimą ir deklaravimą.

Administruojamas VDA Meno ir mokslo projektų fondas: dokumentų rengimas, sisteminimas, sklaida, konsultavimo darbai.

Atliktas duomenų teikimas ir medžiagos parengimas Menotyros studijų krypties tarptautinio vertinimo, Architektūros doktorantūros paraiškos rengimo, VDA kokybės vadovo rengimo, Valstybės kontrolės audito tikslais.

Parengti, sutvarkyti ir pateikti dokumentai dėl kultūros ir meno premijų: prof. Eglė Ganda Bogdaniienė rekomenduota dėl Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos; prof. dr. Raminta Jurėnaitė rekomenduota dėl Vyriausybės kultūros ir meno premijos.

Parengti, sutvarkyti ir pateikti dokumentai dėl Lietuvos mokslų akademijos tikrojo nario vietos. Rekomenduota dr. Dalia Klajumienė. Valskybinio studijų fondo prašymu atliktas vertinimas dėl nurodytų užsienio aukštųjų mokyklų patekimo tarp geriausių pasaulio aukštųjų mokyklų.

Sutvarkytos, papildytos aktualia informacija VDA intraneto skiltys „Metinės veiklos ataskaitos“ ir „Meno ir mokslo vertinimo rezultatai“.

Suformuluotos užduotys sistemos administratoriams dėl meno ir mokslo darbų registravimo eLABa sistemoje tobulinimo ir papildymo.

Teikiami statistiniai duomenys žurnalui „Reitingai“.

Teikiami duomenys pagal LR švietimo ir mokslo ministerijos, Lietuvos mokslo tarybos ir kitų institucijų užklausas.

### *Išskirtiniai metiniai pasiekimai*

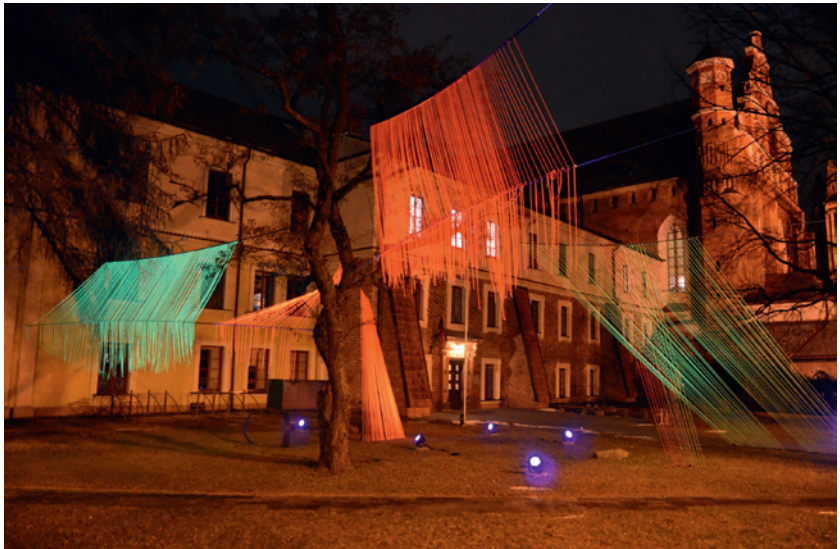
Lietuvos mokslo tarybai apibendrinus universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2019 metų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo, kurį VDA organizavo Meno ir mokslo skyrius, rezultatus matyti, kad VDA Vaizduojamųjų menų srityje tarp 6 institucijų yra lyderė tiek pagal formaliojo vertinimo rezultatus, tiek ir pagal



ekspertinio vertinimo rezultatus, o Humanitarinių mokslų srityje tarp 20 institucijų pagal formaliojo vertinimo rezultatus užima 3 vietą. Šie rezultatai prisidėjo prie to, jog lyginant 2020 m. ir 2021 m. valstybės biudžeto asignavimų paskirstymą mokslo ir studijų institucijoms 69 tūkstančiais eurų išaugo lėšų, skirtų VDA mokslui ir menui pagal Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo ir Palyginamojo ekspertinio mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros vertinimo rezultatus, suma.

Veiksmingas VDA Meno ir mokslo projektų fondo administravimas lėmė, jog buvo efektyviai paskirstyta fondo parama meno ir mokslo projektams, dėl ko net ir Covid-19 pandemijos sąlygomis buvo išsaugotas mokslinis ir meninis produktyvumas ir įgyvendintos įvairios veiklos: parengtos publikacijos (monografijos, taikomieji mokslo leidiniai ir mokslo straipsniai, meniniai tyrimai ir meno populiarinimo leidiniai), atlikti paruošiamieji darbai (įskaitant kūrinių kūrybą ir gamybą) ar net surengta/dalyvauta įvairiose parodose ir kituose meno renginiuose.

VDA Meno ir mokslo projektų fondo 2020 m. finansuotos paraiškos pateiktos 8.8. Priede.



Įvietinto meno absolventės Dovilės Lukoševičiūtės ir scenografijos studentės Rūtos Karalytės Kalėdinė instaliacija "Point of view".  
Marius Šaliamoro ir Vidmanto Jankausko nuotraukos

## 9. PROJEKTINĖ VEIKLA

*Irena Turčinavičienė, Projektų skyriaus vedėja*

Vilniaus dailės akademijos 2020–2028 metų Strateginiame veiklos plane vienas iš prioritetų yra *siekti nuolatinio projektinio finansavimo*. Ši tikslą įgyvendina Projektų skyrius. Per 2020 metus Akademijoje buvo vykdomi 82 projektai, kurių bendrą vertę siekia 4 420 317,21 Eur. Su įvairių institucijų projektinės paramos pagalba Akademijos darbuotojai vykdė aukšto lygio mokslinius tyrimus, rengė mokslines publikacijas ir leidinius, pristatė atliktus tyrimus ir rezultatus nacionalinėse ir tarptautinėse mokslo konferencijose, keitėsi patirtimis su užsienio kolegomis.

2020 m. VDA Projektų skyrius periodiškai rinko informaciją apie Europos Sąjungos struktūrinių, tarptautinių bei nacionalinių fondų aktualius kvietimus, numatomas finansavimo sąlygas bei skleidė šią informaciją Akademijos padaliniams. Aktuali informacija buvo talpinama VDA svetainėje (<http://vda.lt/projektine-veikla>) ir, atsižvelgiant į parenkamos informacijos aktualumą bei tematiką, siunčiama darbuotojams elektroniniu paštu. Konsultuojant projektų paraiškų rengimo, vykdymo ir ataskaitų pildymo klausimais, buvo padedama Akademijos bendruomenei kokybiškai reprezentuoti save dalyvaujant projektinėje veikloje. Projektų skyriaus darbuotojai dalyvavo aktualiose Lietuvos mokslo ir kultūros tarybų rengiamose konferencijose, konsultacijose, informaciniuose renginiuose. Akademijos bendruomenei nuolat priimanamoje VDA svetainės skiltyje „Projektai“ buvo kaupiama informacija apie teiktus ir įgyvendinamus projektus, trumpai pateikiant būtiniausią projekto informaciją: projekto būseną, skirta finansavimo suma,

projekto veiklų įgyvendinimo trukmė, už projektą atsakingas asmuo, projekto portfelis, tikslas, numatomi uždaviniai, siektini rezultatai ir/ar kita aktuali informacija.

Akademija dalyvauja 2014–2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.3.3-LMT-K-712 priemonėje „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“. Priemonėje „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“ 2020 m. buvo parengtos ir laimėtos 3 paraiškos bei pasirašytos 3 projektų sutartys 2020–2022 metų finansavimui: 1) „*XVI–XVIII a. bronzos sietyių gamyba, raida ir išlikimas: atvejų analizė Lietuvoje ir Latvijoje*“ (dr. Alantė Valtaitė-Gagač); 2) „*Mokslų tiriamasis darbas „Kultūrologinis Vilniaus Liepkalnio (Šv. Eufrosinijos) stačiatikių kapinių tyrimas*““ (dr. Jurgita Kristina Pačkauskienė); 3) „*Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje*“ (dr. Lina Michelkevičė). Bendra šių projektų finansavimo suma sudaro 188 702,68 Eur.

Taip pat to paties 9 prioriteto priemonėje „Studentų gebėjimų ugdymas vykdant mokslo (meno) tyrimus semestrų metu“ 2020 m. vasarą projektų skyrius parengė 5 paraiškas ir rudenį buvo pasirašytos 5 projektų sutartys dėl jų finansavimo skyrimo: 1) „*Vėido vaidmuo visuomenėje apžvelgiant Europos migracijos, rasizmo klausimus*“; 2) „*Vietos bendruomenės kultūrinio tapatumo atspindžiai dvarų architektūros kontekste*“; 3) „*Bendrakūros taikymas mados dizaine*“; 4) „*Šv. Liudviko skulptūra iš Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčios: prarasto konteksto rekonstrukcija*“; 5) „*Prisiminimų ir architektūrinės erdvės ryšys*“. Šiuos mokslo/meno tyrimus atlieka VDA dizaino, mados dizaino, architektūros, dailėtyros ir kuratorystės bei scenografijos studentai. Bendra šių projektų finansavimo suma sudaro 14 316,61. Tęsimas tos pačios priemonės projekto „*Lietuvos kultūrinio autentiškumo diskursas vizualiųjų menuose 1989–2004 m.*“ administravimas (Kristinos Sadlauskaitės mokslinis darbas).

Taip pat buvo laimėtas Lietuvos mokslo tarybai teiktas dr. Giedrės Jankevičiūtės ir dr. Lauros Petrauskaitės vykdomas projektas „*Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplėčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje*“, kurio vertė yra 34 230,00 Eur ir jis bus vykdomas iki 2022 m. pabaigos.

Buvo tęsiami paraiškų teikimo ir administravimo darbai Lietuvos kultūros tarybai (LKT) ir Lietuvos mokslo tarybai (LMT). Iš viso per 2020 m. buvo įgyvendinta 30 LKT projektų, kurių vertė sudaro 305 065,85 Eur ir 4 LMT projektai, kurių bendra sutarčių vertė – 53 860,22 Eur. Projektų skyrius prieš kiekvieną teikimą peržiūrėjo visas Akademijos paraiškas ir teikė jų vykdytojams rekomendacijas bei padėjo projektų vykdymo, sutarčių keitimo ar ataskaitų teikimo etapuose. Šiemet dėl COVID-19 apribojimų dalis projektų nukėlė veiklų įgyvendinimą bei numatomas lėšas į 2021 m.

Visus metus buvo atliekamos nuolatinės konsultacijos VDA bendruomenei ir koordinavimo darbai LR Kultūros bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų finansuojamoje priemonėje Kultūros Pasas. Tai Lietuvos mokinių kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti skirta priemonė, tuo pačiu tai – Akademijos galimybė sudominti ir pritraukti Lietuvos moksleivius ateities studijas rinktis VDA. Ir toliau buvo tęsiamas 2019 m. laimėtų projektų administravimas ir ruošiamasi naujiems Kvietimams.

2020 m. finansavimą laimėjo šie nauji Kultūros paso projektai:

1) „*Naujų kultūrinių patirčių įgavimas VDA Telšių fakultete-galerijoje ir kūrybinėse dirbtuvėse*“ (vykdytojas Marius Petreikis); 2) „*Kaip sukurti animacinį filmą?*“ (vykdytojas Ilja Bereznickas); 3) „*Spalvota nespalvotoji fotografija (2–5 klasėms)*“ (vykdytojas Gintas Kavoliūnas); 4) „*Spalvota nespalvotoji fotografija (6–10 klasėms)*“ (vykdytojas Gintas Kavoliūnas). Iš viso per 2020 m. VDA aplankė ir projekto veiklose sudalyvavo 211 moksleivių iš įvairių Lietuvos miestų. Skaičius ženkliai mažesnis už 2019 m. (617 moksleivių) dėl dviejų karantinų Lietuvoje ir kitų COVID-19 apribojimų.

Metų pradžioje pasirodžiusiam LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Kvietimui „Pilietinių, mokslinių, kūrybinių ir sportinių studentų projektų finansavimas“ buvo parengtos ir finansavimą gavo dvi paraiškos, bet vienos iš jų teko atsisakyti dėl šalyje įvesto karantino („*Vilniaus dailės akademijos Kostiumo dizaino katedros studentų kolekcijų pristatymas „Gala Fashion Show“*“), o kitą – „*Baltų kultūra miesto sienose*“ – pavyko pilnai įgyvendinti (sutarties suma – 8000,00 Eur).

2020 m. ES lėšomis remtų VDA projektų vertė – 3 450 547,26 Eur (9.1. Priedas)

2020 m. LR biudžeto fondų remtų VDA projektų vertė – 590 640,88 Eur

(9.2. Priedas)

2020 m. savivaldybių remtų VDA projektų vertė – 20 203,00 Eur (9.3. Priedas)

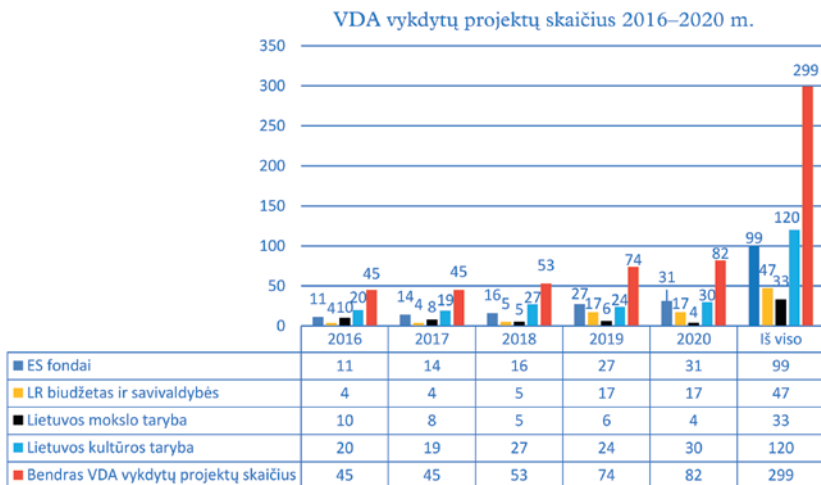
2020 m. Lietuvos kultūros tarybos remtų VDA projektų vertė – 305 065,85 Eur.

(9.4. Priedas)

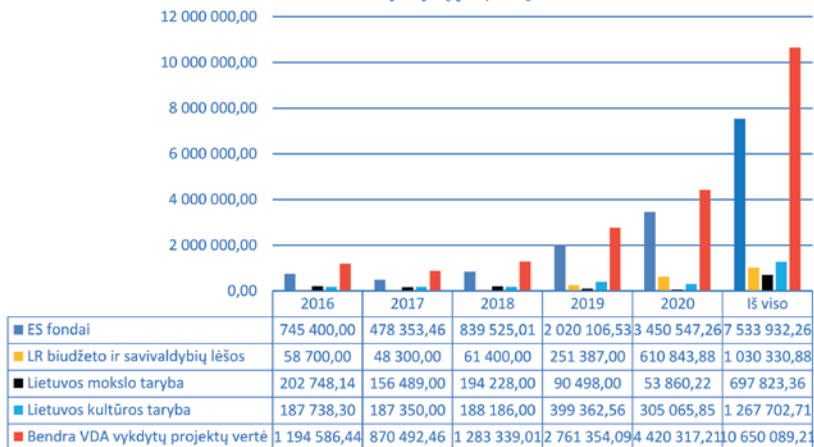
2020 m. Lietuvos mokslo tarybos remtų VDA projektų vertė – 53 860,22 Eur.

(9.5. Priedas).

### VDA vykdytų projektų skaičius ir vertė 2016–2020 m.



VDA vykdytų projektų vertė 2016–2020 m.



Diagramoje matomas Vilniaus dailės akademijos projektinės vertės augimas kiekvienais metais (2016–2020 m.). Tai sąlygojo keletas veiksnių: augo Akademijos bendruomenės ir projektų skyriaus kompetencijos profesionaliai rengti paraiškas ir įgyvendinti projektus pilna apimtimi; rasta vis daugiau įvairių fondų/programų, tinkamų Akademijos idėjoms ir poreikiams finansuoti; Lietuvos mokslo taryba vis daugiau finansuoja ne tik mokslo, bet ir meno tyrimus; ES fondų vertę kėlė infrastruktūrinių projektų apimtys; Akademijs vis daugiau bendradarbiavo su savivaldybėmis ir ministerijomis, pasinaudodama jų teikiamų fondų galimybėmis; į projekcinę finansavimą pavyko įtraukti vis daugiau jaunosios Akademijos bendruomenės – studentų (Mokslo tarybos projektai).



VDA stendo viduje „Litexpo“ studijų mugėje.  
VDA SA archyvo nuotrauka



## 10. VEIKLOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS

*Giedrė Grimalauskienė, Komunikacijos skyriaus vedėja*

*Kornelija Anelauskaitė, komunikacijos specialistė*

Komunikacijos skyriaus tikslai ir funkcijos yra kontroliuoti VDA komunikacijos procesus, informuoti visuomenę apie Akademijos veiklą ir galimybes studijuoti, viešinti Akademijoje vykstančias parodas ir renginius, mokslo ir meno pasiekimus, formuoti patrauklų VDA įvaizdį visuomenėje, patraukti potencialių studentų dėmesį.

2020 m. parengta 70 unikalių pranešimų Akademijos internetinei svetainei ir spaudai – du kartus daugiau nei 2019 m. VDA internetinėje svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, stojantiesiems svarbia informacija. Skyrius toliau aktyviai išnaudojo socialinius tinklus: VDA *Instagram* sekėjų skaičius tendencingai dvigubėja (2018 m. – 300, 2019 m. – 600, 2020 m. – beveik 1200), sukurti 275 pranešimai (49 proc. daugiau nei 2019 m.), VDA *Facebook* paskyroje sukurtos 346 žinutės (5 proc. daugiau nei 2019 m.), sekėjų skaičius išaugo iki 7957 asmenų (12 proc. daugiau nei 2019 m.). Siekiant pritraukti stojančiuosius, *Facebook* reklamos paslaugomis pasinaudota 17 kartų, *Instagram* – 4.

Baltijos šalių naujienų agentūros BNS paslaugomis pasinaudota 12 kartų. Toliau aktyviai bendradarbiaujama su žiniasklaida. Komunikacijos skyrius nuolat atsakinėjo į žurnalistų užklausas interviu ir reportažams įvairiomis temomis kurti, pateikė komentarus visuomenei aktualiomis temomis. Gegužės–birželio mėn. parengti ir publikuoti 8 originalūs pranešimai spaudai stojantiesiems pritraukti. Straipsnių, viešinantį Tekstilės meno ir dizaino programą, skaitė mažiausiai 570 18–19 m.

jaunuolių. Populiariame jaunimo žurnale „370“ išspausdinti VDA Komunikacijos skyriuje parengti Keramikos, Tekstilės, 4D meno objektų studijų programų reklaminiai plakatai.

2020 m. *Vilniaus dailės akademija* internetinėje žiniasklaidoje paminėta 1029 kartus, iš kurių tik 6 kartus – neigiamai (tai sudaro 0,5 proc. visų naujienų; 2020–2022 m. VDA strategijoje numatyta – iki 5 proc.).

2020 m. vidiniais el. paštais skyrius nuolat siuntė aktualią informaciją VDA bendruomenei. Sėkmingai tęsiama iniciatyva „Nauji vėjai“, pristatanti naujus ar pareigas pakeitusius VDA darbuotojus. Skyrius nuolat konsultavo darbuotojus informacijos viešinimo, komunikacijos planų parengimo bei svetainės turinio valdymo sistemos administravimo klausimais. 2020 m. pabaigoje atnaujinta VDA svetainės mobili versija.

Komunikacine prasme svarbiausi 2020 m. Akademijos renginiai buvo Studijų mugės, kurioms stendą bendradarbiaujant su Komunikacijos skyriumi sukūrė Vilniaus fakulteto Interjero dizaino katedros studentai ir dėstytojai, virtualios konsultacijos, atvirų durų dienos. Dėl sėkmingo viešinimo plano į atvirų durų dienų dirbtuves Vilniaus fakultete užsiregistravo rekordinis moksleivių skaičius – 261. Prisidėta organizuojant ir vedant studijų metų pabaigos ir pradžios renginius.

Komunikacijos skyrius ženkliai prisidėjo organizuojant VDA iškilmingą Senato posėdį vasario 19 d., kurio metu rašytojai dr. K. Sabaliauskaitei suteiktas VDA garbės daktarės vardas, dailininkei B. Žilytei-Steponavičienei – VDA garbės profesorės vardas. Parengtas renginio sklaidos žiniasklaidoje planas (interviu radijuje, naujienų portaluose, LRT ir LNK televizijose), suorganizuota vieša K. Sabaliauskaitės paskaita ir tiesioginė jos transliacija LRT.

Pirmojo karantino metu, kovo pabaigoje įvykdyta VDA studentų apklausa apie emocinę būklę ir studijas karantino metu. Atlikta išsami 150-ties respondentų analizė. Taip pat VDA bendruomenei pasiūlytas meno virtualioje erdvėje nuorodų sąrašas, kuriuo buvo aktyviai naudojama.

Rudenį pratęsta iniciatyva pirmakursiams įteikti dovanų rinkinį. 2020 m. net 14 įmonių ir organizacijų sutiko paremti VDA studentus ir pirmą kartą visų fakultetų pirmakursiams buvo įteiktos Akademijos

ir rėmėjų dovanos bei išskirtinės nuolaidos. Suorganizuoti konkursai studentams (*Studijuojų VDA ir tuo didžiuojuosi, Kodėl VDA?, #remoteAcademy*). Realizuota VDA apsauginės veido kaukės idėja – bendruomenė siūlė ir rinko skambiausią užrašą ant apsauginės kaukės, vėliau visi balsavusieji (per 650 VDA studentų ir darbuotojų) pasipuošė išskirtinėmis apsauginėmis kaukėmis.

Parengta VDA atributikos bazė – skyrius papildė džemperiais, maišeliais, USB jungtimis, nešiojamomis išorinėmis baterijomis, termo puodeliais ir gertuvėmis su VDA logotipu.

Siekiant VDA vieningumo ir vientisumo komunikacijoje su visuomene toliau vyksta glaudus ir sėkmingas bendradarbiavimas su Kauno, Telšių ir Klaipėdos fakultetų komunikacijos specialistėmis.



VDA kolektyvas akcijoje Laisvės kelias Baltarusijai palaikyti. 2020-08-23.  
VDA archyvo nuotrauka

# 11. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Rūta Pilkauskienė, rektoriaus pavaduotoja personalui

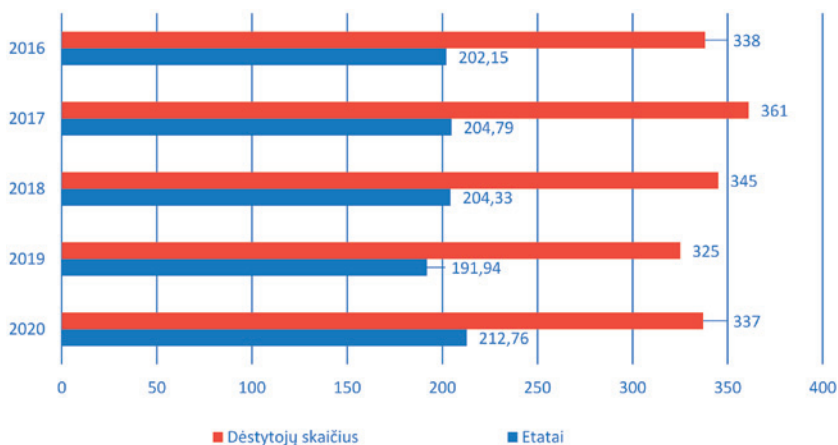
Aurelija Džiugaitė, personalo specialistė

## 11.1. Darbuotojų sudėtis

VDA dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2016–2020 m.

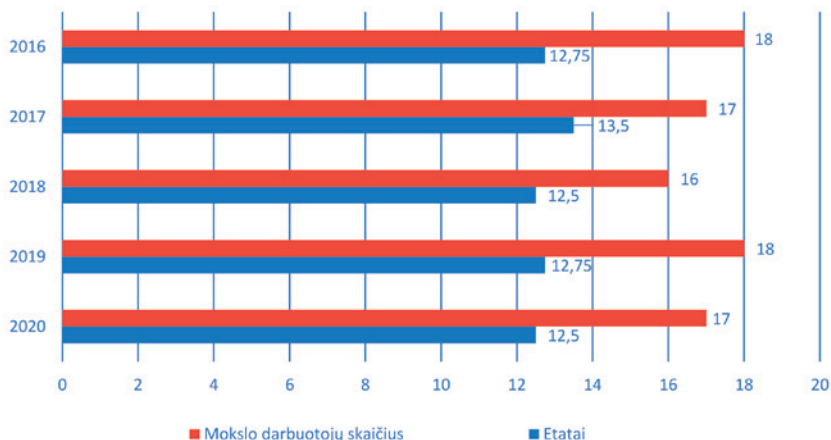
Dėstytojų skaičiaus ir užimamų etatų kaitos 2016–2020 metais diagrama rodo, kad didelių pokyčių per pastaruosius penkerius metus nebuvo. Šis pastovumas atliepia vykdomų studijų programų stabilumą. Dėstytojų užimamų etatų skaičiaus padidėjimą 2020 m. lėmė VDA strateginiame plane numatytas dėmesys studijų kokybės kėlimui. Jo siekiant dėtos pastangos pritraukti į Akademiją naujus kvalifikuotus dėstytojus.

Dėstytojų skaičius pagal užimamus etatus 2016–2020 metais



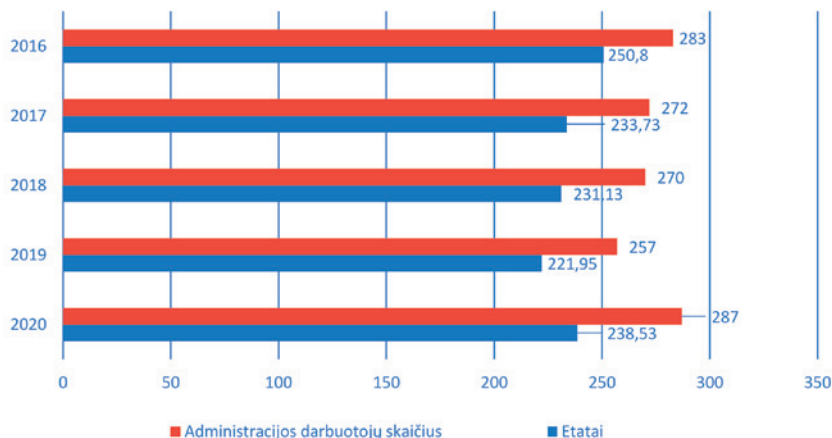
VDA, kaip ir visos universitetinės aukštosios mokyklos, vykdo mokslinius tyrimus. Jų inicijavimas, vykdymas, koordinavimas ir sklaida yra deleguoti Dailėtyros institutui. Instituto struktūra ir veiklos principai aptariamuoju laikotarpiu iš esmės nekito, todėl ir mokslo darbuotojų skaičius VDA per aptariamąjį laikotarpį išliko pastovus.

Mokslo darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2016–2020 metais



Neakademino personalo skaičius ketverius metus iš eilės mažėjęs, 2020 m. grįžo į 2016 m. lygį, tačiau jiems tenkantis etatų skaičius buvusios apimties nepasiekė. 2020 metais dėta daug pastangų paskirstant Akademijos administracijos žmogiškuosius resursus taip, kad būtų užtikrintas kokybiškas svarbiausių funkcijų vykdymas, reikalingas sklandžiai organizuoti studijų ir kitų veiklų procesus. Ypatingas dėmesys skirtas tam, kad atsakomybė už tokias funkcijas padalinyje tektų ne vienam, bet mažiausiai dviems darbuotojams, kurie, esant reikalui, galėtų vienas kitą pavaduoti ir užtikrinti nepertraukiamą viso skyriaus darbą.

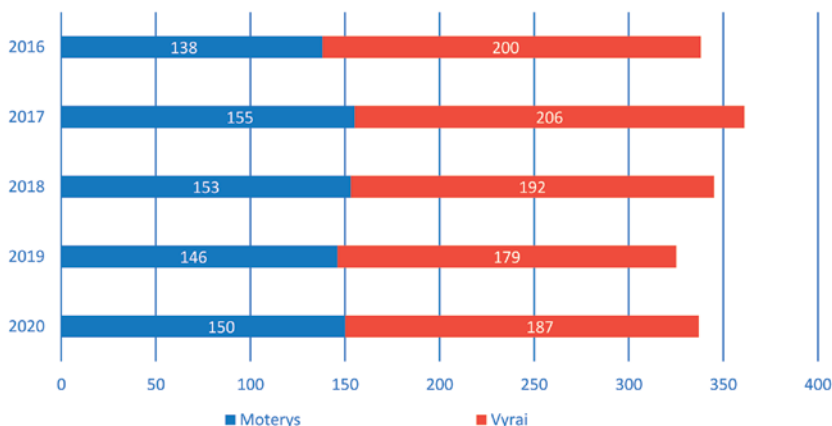
Administracijos darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus  
2016–2020 metais



*VDA dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų skaičius pagal lytį 2016–2020 m.*

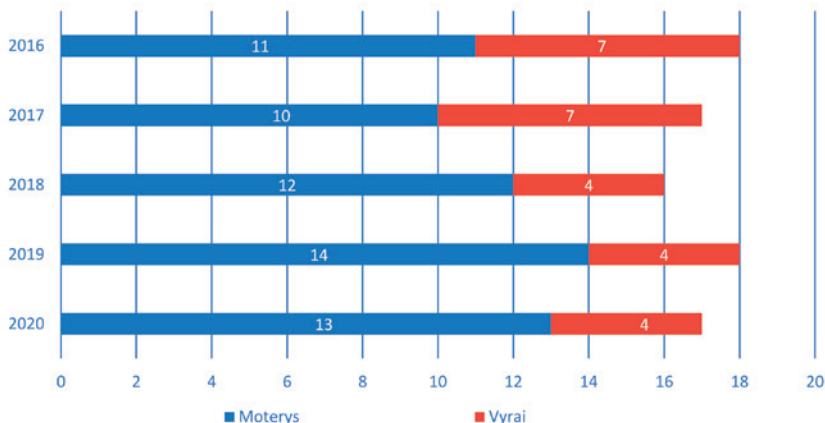
2016 m. dėstytojų grupę sudarė 40,8 % moterų ir 59,2 % vyrų, ši proporcija 2020 m. kiek pakitusi: 44,5 % moterų ir 55,5 % vyrų. Matyti, kad didelio kontrasto pagal lytį nėra, abiejų lyčių atstovai Akademijoje vertinami vienodai, atsižvelgiant į dalykines kompetencijas.

Dėstytojų skaičius pagal lytį 2016–2020 m.



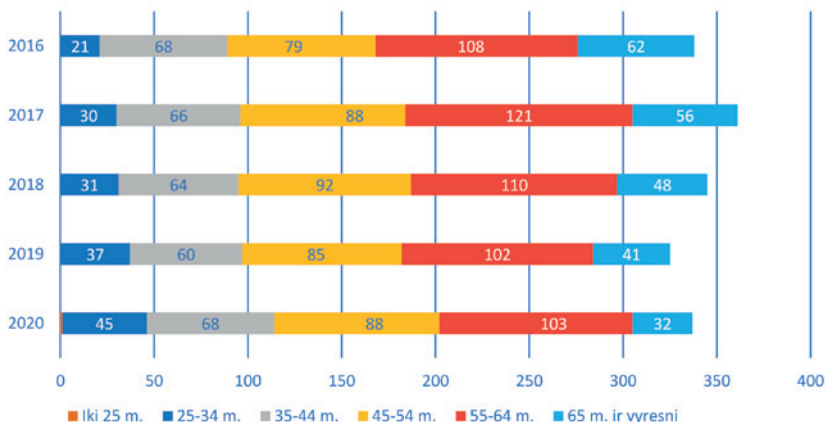
Akademijos mokslo darbuotojų grupėje per penkerius metus padaugėjo moterų nuo 61,1 % 2016 m. iki 76,5 % 2020 m. Ši pokytį nulėmė faktas, kad Lietuvoje tarp menotyros krypties mokslininkų vyrauja moterys, o VDA pagal vykdomų tyrimų prioritetus daugiausia dirba šios krypties atstovės.

Mokslo darbuotojų skaičius pagal lytį 2016–2020 m.



*VDA dėstytojų, mokslo darbuotojų ir administracijos skaičius pagal amžių*

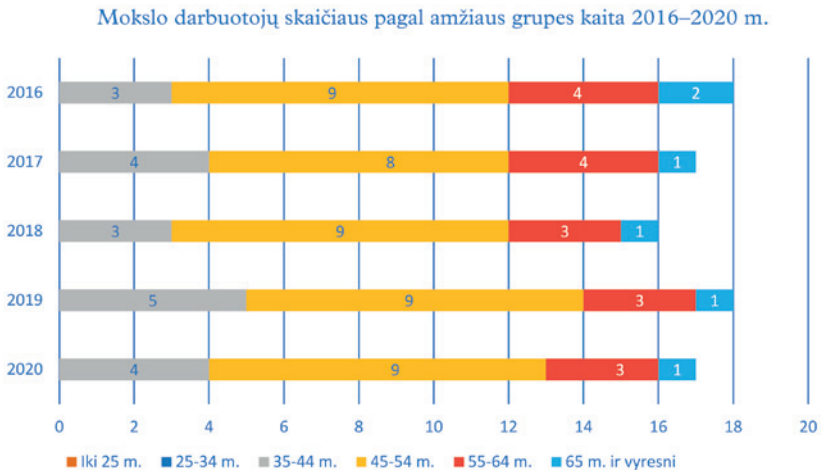
Dėstytojų skaičius pagal amžiaus grupes kaita 2016–2020 m.





Remiantis pateiktais duomenimis matyti, kad nuo 2016 m. Akademijoje daugėjo 25–34 metų ir 45–54 metų amžiaus dėstytojų, mažėjo 65 m. ir vyresnio amžiaus dėstytojų, 35–44 m. ir 55–64 m. amžiaus dėstytojų skaičius žymiai nesikeitė. Mažiausiai Akademijoje dirbo jaunesnių negu 25 metai dėstytojų – 2020 m. tokių buvo tik vienas. Tą lemia kvalifikaciniai reikalavimai universitetinių mokyklų dėstytojams, kuriuos pasiekti tokiaame jauname amžiuje pavyksta itin nedaugeliui. Nors kol kas ne tokia ryški kaip norėtusi, bet matoma tendencija, kad daugėja jaunesnio amžiaus dėstytojų. Didžiąją dalį akademinio personalo sudaro ilgametę patirtį turintys darbuotojai. Vyriausių pagal amžių dėstytojų skaičiai rodo, kad Akademijoje vadovaujamosi lygių galimybių principais.

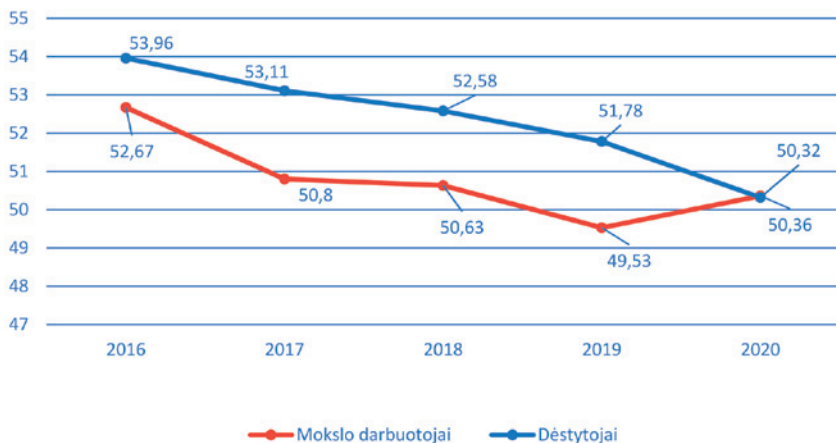
Žemiau pateiktoje diagramoje pavaizduotas mokslo darbuotojų skaičius pagal amžiaus grupes kaita 5 metų laikotarpiu.



Mokslo darbuotojų kaita aptariamuoju laikotarpiu buvo itin nedidelė, todėl ir jų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes išliko stabilus.

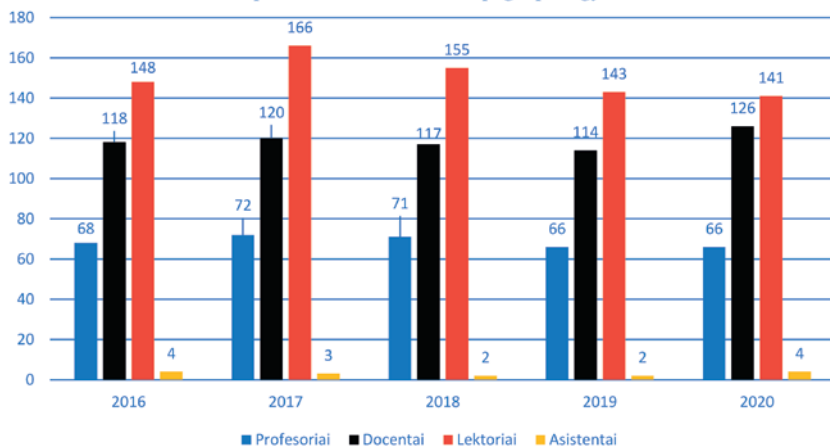
Žemiau pateiktoje diagramoje, vaizduojančioje dėstytojų ir mokslo darbuotojų amžiaus vidurkių kaitą 2016–2020 m., matyti laipsniškas amžiaus vidurkio mažėjimas.

### Darbuotojų amžiaus vidurkiai



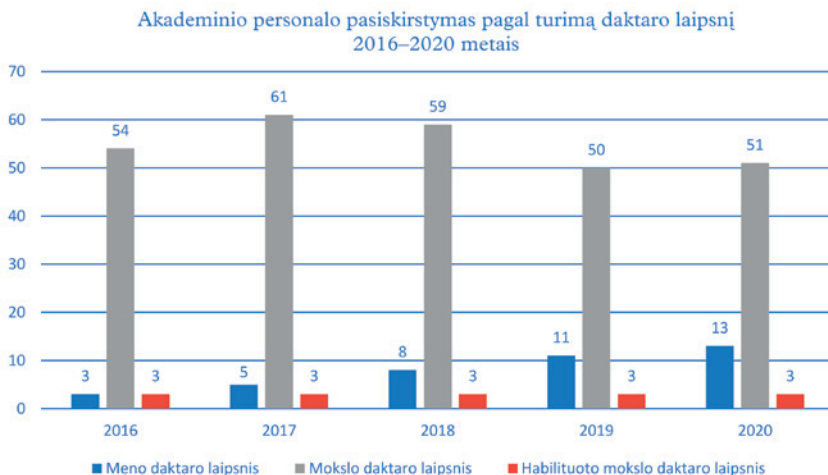
### VDA Akademiniis personalas: profesoriai, docentai, lektoriai, asistentai

Akademiniio personalo skaičiaus kaita pagal pareigybes 2016–2020 metais



2016–2020 m. dėstytojų pasiskirstymas pagal pareigybes keitėsi nedaug. Lektorių ir docentų santykis kito vieniems dėstytojams keliant kvalifikaciją, kitiems pradedant dėstytojo karjerą. Profesorių skaičius išliko beveik pastovus, laikantis proporcinio pareigybių santykio studijų programose.

*VDA Akademinio personalo, turinčio daktaro laipsnį, skaičius 2016–2020 m.*



Pateikti duomenys rodo, kad palaipsniui didėjo akademinio personalo, turinčio meno daktaro laipsnį, skaičius. Šis padidėjimas susijęs su VDA meno doktorantūros absolventų ištraukimu į dėstytojų darbą. Kaip žinia, vienas iš pagrindinių VDA vykdomų meno doktorantūros studijų tikslų – parengti universitetinių meno mokyklų dėstytojus. Siekdama strateginių veiklos tikslų vienovės, VDA administracija stengiasi sudaryti galimybes meno daktaro vardą igijusiems asmenims prisijungti prie dėstytojų kolektyvo. Šis pokytis iš dalies susijęs su mokslo daktaro laipsnį turinčių dėstytojų mažėjimu. Natūralu, kad kai kurių dalykų dėstytojų iš jų perima meno daktarai, kurių kompetencijos artimesnės meno studijų programų turiniui. Habilituoto mokslo daktaro laipsnį turinčių dėstytojų skaičius nekinta, nes šis laipsnis Lietuvoje nuo 2003 m. nesuteikiamas.

## Nuolatinių užsienio dėstytojų skaičius 2016–2020 m.



Nedidelį nuolatinių užsienio dėstytojų skaičių labiausiai lemia riboti finansiniai ištekliai. Tarptautiškumo poreikius stengiamasi patenkinti naudojantis kviestinių dėstytojų paslaugomis.

Siekiant tobulinti darbo procesus, aiškiau apibrėžti darbdavio ir darbuotojų santykius bei darbuotojų pareigas ir atsakomybes, per 2020 m. parengta ir patvirtinta 19 pareigybių aprašymų: Administracijos skyriaus personalo specialisto, Doktorantūros skyriaus koordinatoriaus, Dizaino inovacijų centro projekto vadovo, atsakingo už komunikacijos planavimą, valdymą ir įgyvendinimą, Dizaino inovacijų centro projekto vadovo, atsakingo už intelektinės nuosavybės sritį, Galerijos „Akademija“ vedėjo, Kauno fakulteto prodekano, Kauno fakulteto studijų administratoriaus, Kauno fakulteto studijų koodinatoriaus (specialisto), Klaipėdos fakulteto studijų administratoriaus, Mizarų praktikų ir poilsio bazės patalpų tvarkytojo ir teritorijos prižiūrėtojo; Nidos meno kolonijos komunikacijos koordinatoriaus, Nidos meno kolonijos patalpų administratoriaus, Nidos meno kolonijos patalpų tvarkytojo, Panemunės pilies meno direktoriaus, Projektų skyriaus koordinatoriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėjo, Tarptautinių ryšių skyriaus koordinatoriaus, Telšių fakulteto studijų administratoriaus, Vilniaus dailės akademijos katedros vedėjo.

## 11.2. Meno ir mokslo darbuotojų ir dėstytojų atestacija

2020 m. lektoriaus pareigoms atestuoti Gintaras Gailius, Andrejus Repovas ir dr. Eglė Ulčickaitė. Docento pareigoms – Alvydas Mandeika, Aušra Siaurusaitytė Nekrošienė, Mindaugas Šimkevičius, Tomas Vaičaitis, Beata Zdramytė. Romualdas Inčirauskas, Audrius Klimas ir Algirdas Žebrauskas atestuoti profesoriaus pareigoms.

2020 m. lektoriaus pareigas pradėjo eiti Vytenis Burokas, Mindaugas Butvila, Jurgita Gerdvilaitė, dr. Dalia Ramutė Karatajienė, Martynas Lapas ir Remigijus Treigys. Docento pareigoms išrinkti dr. Sigita Maslauskaitė-Mažylienė, dr. Vygintas Orlovas, Andrejus Repovas, dr. Eglė Ulčickaitė ir Marius Žalneravičius. Profesoriaus pareigas pradėjo eiti Živilė Jasutytė, dr. Stanislavas Mostauskis, dr. Agnė Narušytė dr. Helmutas Šabasevičius.

Dr. Laura Petrauskaitė ir dr. Lina Michelkevičė išrinktos Dailėtyros instituto mokslo darbuotojo pareigoms, dr. Karolina Jakaitė – vyresniojo mokslo darbuotojo pareigoms.

Suvestiniai dėstytojų, mokslo darbuotojų, administracijos ir pagalbinių pedagoginio personalo skaičiai ir užimami etatai visuose padaliniuose pateikti 11.1. ir 11.2. Prieduose.

### 11.3. Personalo kvalifikacijos tobulinimas

2020 m. Akademijoje buvo organizuoti kursai darbuotojams aktualiais studijų, nuotolinių mokymų organizavimo, etikos, psichologijos, dokumentų rengimo ir tvarkymo, rinkodaros ir kitais klausimais. Kai kuriuose iš jų dalyvavo net 70–130 klausytojų. Tai pat dalis dėstytojų savo iniciatyva dalyvavo kitų organizacijų rengiamuose kvalifikacijos kėlimo kursuose Lietuvoje ir užsienyje.

*VDA 2020 m. organizuoti ar rekomenduoti kvalifikacijos kėlimo renginiai dėstytojams*

Intensyvus kursas/dirbtuvės „Academic Writing in English“	2020-01-13-17 2020-10-08/2021-01-28
Seminaras „Intelektinės nuosavybės akademija III“	2020-01-29
Pasakojimo dirbtuvės „Biografinės istorijos“	2020-02-05/06
Atvira paskaita „Garsinis feminizmas: teorija ir praktika“	2020-02-24
Atvira paskaita “Post-Resarch Turn”	2020-02-27
„Practice as Art and Research at Nida Art Colony“	2020-08-26
Mokymai „Dokumentų rengimo, tvarkymo ir apskaitos aktualijos ir pokyčiai 2020 m. Dokumentų valdymo procesų optimizavimas“	2020-09-09
Mokymai „Nuotolinis dėstymas per <i>Google Hangouts Meet</i> “	2020-09 (visą mėnesį)
Mokymai „Tradicinės ir skaitmeninės rinkodaros priemonės. Kūrinių pardavimas“	2020-10-02
Žmogaus teisėmis grįsta negalios samprata ir aukštasis mokslas	2020-10-12
Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija ir simpoziumas „Meninio ugdymo gerinimas: pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė“	2020-10-16
NBAA online meeting (Topic: The Quality of Architecture)	2020-10-29
Mokymai „Charakterių psichologija“	2020-11-06
Mokymai „Kūrybos psichologija“	2020-11-13
Psichinę negalią turinčių studentų studijų individualizavimas	2020-11-16
ELIA Biennial (digital) Conference „Expanding the Arts“	2020-11-17-20
Mokymai „MS Excel pagrindai: svarbiausios skaičiuoklės funkcijos“	2020-11-22 -29
Mokymai „Žvilgsnis į akademinę etiką“	2020-11-23
Mokymai „Bendrinės lietuvių kalbos įgūdžių tobulinimas: kelios dabartinės mokslo kalbos rašto problemos“	2020-11-30
Mokymai „Nelietuviškų asmenvardžių ir vietovardžių rašyba moksliniuose tekstuose“	2020-11-30
Mokymai „Informacijos paieška VDA bibliotekos el. ištekliuose“	2020-11-20, 23- 26
Mokymai „Duomenų apsauga pagal BDAR“	2020-12-01
Paskaita apie knygų iliustravimą ir kūrybinės dirbtuvės	2020-12-02
„Posthumanizmo filosofija edukacinėse praktikoje ir tyrimuose“	2020-12-03
„Menas ir jo kaina: istorija, teorija ir praktika: meno kūrinių vertinimas ir įsivertinimas“	2020 12 03
Negalią turintys studentai ir mokymosi poreikių įvairovė	2020-12-04
Kūrybinio rašymo pagrindų dirbtuvės	2020-12-4/7
Tarptautinė konferencija „Kokybiškas nuotolinių studijų įgyvendinimas“	2020-12-15

## 11.4. Personalo vertinimas ir parama

*Kazys Klimašauskas, Socialinės rūpybos skyriaus vedėjas*

*Aurelija Džiugaitė, personalo specialistė*

Socialinės rūpybos skyrius kartu su padalinių vadovais organizavo Akademijos darbuotojų pagerbimą jų jubiliejų proga, rūpinosi materialinės pašalpos ar laidojimo paramos skyrimu VDA darbuotojams mirus jų šeimos nariams.

*Darbuotojų rėmimas 2018–2020 metais*

Skatinimo ir rėmimo pavadinimas	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Vienkartinė išmoka jubiliejaus proga	3 150 Eur (skirta 26 darbuotojams)	5 700 Eur (skirta 46 darbuotojams)	4 438 Eur (skirta 37 darbuotojams)
Materialinės, laidojimo pašalpos	8 560 Eur (skirta 19 darbuotojų)	5 085 Eur (skirta 12 darbuotojų)	8 708 Eur (skirta 21 darbuotojui)
Iš viso:	11 710 Eur	10 785 Eur	13 146 Eur

*Kita Vilniaus dailės akademijos teikiama parama darbuotojams:*

VDA darbuotojai gali ilsėtis Nidos meno kolonijoje ir Mizarų praktiškų ir poilsio bazėje su 50 % nuolaida.

Kiekvienais metais darbuotojai gali gauti paramą meno ir mokslo projektams vykdyti iš VDA meno ir mokslo projektų fondo.

VDA nuolat organizuoja nemokamus kvalifikacijos kėlimo kursus, mokymus, seminarus ir kt., skirtus darbuotojams.

Kiekvienais metais VDA Kalbų mokymo centras rengia anglų k. pradedančiojo/pažengusio vartotojo lygių nemokamus kursus darbuotojams.

VDA dėstytojai ir personalo darbuotojai turi galimybę gauti finansinę paramą ir pagal Erasmus+ programas išvykti dėstyti, mokymosi vizitams bei stažuotėms užsienio aukštosiose mokyklose, o pagal Nordplus programas išvykti dėstyti vizitams į KUNO, CIRRUS ir NBAA tinklams priklausančias Šiaurės-Baltijos regiono aukštąsias mokyklas.

1–2 dėstytojams ir doktorantams per metus yra skiriama parama stažuotei VDA studijoje Tarptautiniame menų miestelyje Paryžiuje.

VDA galerijos suteikia nemokamą ekspozicinę erdvę Akademijos darbuotojams, pristato VDA dėstytojus-menininkus kasmetinėje tarptautinėje parodoje ArtVilnius.

Darbuotojai gali pasinaudoti Transporto skyriaus paslaugomis, vykdamu su studentais į praktikas; važiuodami į seminarus, konferencijas, renginius kituose Lietuvos miestuose; perveždami savo meno kūrinus ir įrangą, organizuodami personalines, grupines parodas ir kitus renginius.

Sveikatos ir sporto centras darbuotojams siūlo lankyti įvairius sporto užsiėmimus.

Darbuotojai gali vykdyti savo meninę/mokslinę veiklą VDA Meno ir dizaino laboratorijose pagal patvirtintus paslaugų įkainius, suderinę veiklas su studijų procesu.

VDA leidykla padeda Akademijos darbuotojams parengti ir vykdyti jų leidybinius projektus: prisideda prie paraiškų gauti finansavimą parengimo, už savikainą spausdina mažatiražius skaitmeninius leidinius (brošiūras, kvietimus, plakatus).

Projektų skyrius padeda surasti finansavimą Akademijos darbuotojų projektų idėjoms, dalinasi aktualia fondų/kvietimų/konkursų informacija; konsultuoja paraiškų teikimo ES struktūrinių, valstybinių ar tarptautinių fondų klausimais; konsultuoja dokumentų rengimo ir ataskaitų teikimo klausimais; padeda administruoti ar pilnai administruoja tam tikrus Akademijos darbuotojų vykdomus projektus; koordinuoja projektinių sutarčių/raštų/dokumentų pasirašymą.

Dizaino inovacijų centras VDA darbuotojams teikia komercinimo, naujų produktų kūrimo ir atnaujinimo paslaugas, padeda vykdyti inkubavimo veiklą, propaguoti dizainą visuomenėje, konsultuoja intelektinės nuosavybės teisių srityje.

Bibliotekos administracija teikia VDA darbuotojams pagalbą leidinių išdavimo, gražinimo, pratešimo, skenavimo klausimais, sudarant dėstomų studijų dalykų ar programų bibliografinius sąrašus, registruojant mokslines publikacijas eLABa PDB sistemoje.

Biblioteka suteikia erdvę darbuotojų parodoms, knygų pristatymams, kitiems renginiams, taip pat teikia konsultacijas ir organizuoja mokymus apie informacijos paiešką bibliotekos elektroniniuose kataloguose, el. duomenų bazėse ir kituose informacijos šaltiniuose.

Darbuotojai gali teikti bibliotekai pasiūlymus dėl informacijos išteklių, reikalingų studijoms ir mokslinei veiklai, įsigijimo.



## 11.5. Darbuotojų sauga, sveikata ir civilinė sauga

*Kazys Klimašauskas, Socialinės rūpybos skyriaus vedėjas*

Akademijoje pastoviai buvo vykdomas darbas gerinant darbuotojų ir studentų saugą ir sveikatą. Rektoriaus įsakymu fakultetuose atsakingais buvo paskirti dekanai, katedrose ir padaliniuose – katedrų ir padalinių vadovai, jie apmokyti ir atestuoti. Buvo patvirtintos instrukcijos saugos ir sveikatos klausimais, kuriomis darbo vietose galėjo naudotis padalinių vadovai. Darbuotojai ir studentai saugos ir sveikatos klausimais buvo instruktuojami darbo vietose.

Meno ir dizaino laboratorijose sudarytos sąlygos dirbti studentams ir darbuotojams, išspręstas studentų mokymas ir instruktavimas darbo saugos ir sveikatos klausimais. Dirbantys laboratorijose aprūpinami apsauginėmis priemonėmis, dirbančius su mechanizmais pastoviai prižiūrėjo specialistai praktiniam studentų mokymui.

Akademijoje pagal patvirtintas normas atskirų profesijų darbuotojai (praktinio studentų mokymo specialistai, elektrikai, staliai, santeknikai, kiemsargiai, valytojos, valgyklos darbuotojai ir kt.) buvo aprūpinami asmeninėmis apsauginėmis priemonėmis.

Akademijoje patvirtintas sąrašas galimos profesinės rizikos sąlygomis dirbančių darbuotojų, kurie privalo periodiškai tikrintis sveikatą. Dėl Akademijos darbuotojų profilaktinio sveikatos tikrinimo sudaryta sutartis su VšĮ Centro poliklinikos Darbo medicinos klinika.

2020 m. nelaimingų atsitikimų darbe ar pakeliui į darbą Akademijoje nebuvo.

Rūpinantis darbuotojų sveikata organizuojamas nemokamas darbuotojų skiepijimas nuo gripo, 2020 m. paskiepyta 150 žmonių.

### *Civilinė sauga*

Vykdam Lietuvos Respublikos civilinės saugos įstatymą (1998 12 15 Nr. 08 – 971 ) ir siekiant pasirengti deramai šalinti galimų ekstremalių situacijų padarinius žmonių gyvybei ir sveikatai Akademijoje, sudarytas ir patvirtintas VDA Ekstremalių situacijų prevencijos priemonių planas 2018–2020 metams. Sudaryta Civilinės saugos parengties ekstremalioms situacijoms valdymo grupė.

## 12. TEISINIŲ PROCESŲ VALDYMAS

*Neringa Savickė, Rektoriaus pavaduotoja teisei*

2020 metais buvo rengiami ir derinami Rektoriaus įsakymai, įvairūs raštai, vidaus teisės aktų pakeitimai, procesiniai teismo dokumentai, konsultuojama teisės aktų klausimais, atstovaujama bylos nagrinėjimo teismuose ir atliekami kiti darbai.

### *Parengta*

1. Virš 50 Rektoriaus įsakymų ir jais tvirtinamų dokumentų projektų.
2. Vidaus teisės aktų pakeitimų (Bendrabučio nuostatai, trys Senato darbo reglamento pakeitimai, Prekybos prekėmis tvarkos aprašas, Katedrų nuostatai, Katedros vedėjo pareigybės aprašymas, Komandiruočių tvarkos aprašas, Nuotolinio darbo tvarkos aprašas, Plano kilus gaisrui taisyklės).
3. Virš 30 raštų personalo, teisės taikymo ir kitais klausimais; virš 10 įgaliojimų.
4. Procesiniai teismo dokumentai (atsiliepimai į ieškinius, prašymai ir papildomi paaiškinimai) trijose civilinėse bylose, nagrinėtose/nagrinėjamose ginčų komisijoje ir apylinkės teismuose.

### *Derinta*

1. Virš 20 siunčiamų raštų, atsakymų į užklausimus.
2. Virš 30 sutarčių.

*Atlikti kiti darbai*

1. Virš 10 užklausimų, skundų, pretenzijų nagrinėjimų, atsakymų į juos rengimas.
2. Nuolat vykdomas konsultavimas teisės aktų taikymo klausimais.
3. Atstovavimas bylos nagrinėjime teismo posėdžiuose (2 posėdžiai ginčų komisijoje, 2 – Vilniaus m. apylinkės teisme).
4. Penki darbo pareigų pažeidimų tyrimai (atvejų teisinis kvalifikavimas, tyrimo išvados ir iš to sekančių dokumentų (pranešimas darbuotojui, Rektoriaus įsakymas) rengimas).

*Kvalifikacijos kėlimas*

Dalyvauta trijuose mokymuose Darbo teisės, Dokumentų rengimo, Intelektinės nuosavybės temomis.



Infrastruktūros projekto „Panemunės pilies, esančios Vytėnų g. 53, Jurbarko rajone pritaikymas kultūrinei veiklai“ vykdymas. Roberto Zelionkos nuotraukos

## 13. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS

### 13.1. Infrastruktūros projektai

*Virgilijus Kiretilis, Rektoriaus pavaduotojas ūkiui*

2020 m. buvo vykdomi VDA Ūkio skyriaus projektai:

1. „Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete“, projekto Nr. 09.1.1-CPVA-V-720-05-003. Projekto suma 6 265 000 Eur, iš jų: ES lėšos 3 614 000 Eur (iš jų 360 000 Eur papildomai gauta 2020 m.); Valstybės investicijų programa VIP lėšos 1 600 000 Eur; LR Biudžeto lėšos 700 000 Eur (gauta 2020 m. papildomai); VDA Nuosavos lėšos 351 000 Eur. 2020 m. projekto įvykdymas 67 proc., 2021 m. – 30 proc., 2022 m. – 3 proc.

2. „Panemunės pilies, esančios Vytėnų g. 53, Jurbarko rajone pritaikymas kultūrinei veiklai“, projekto Nr. 05.4.1-CPVA-K-303-02-008. Projekto suma 1 449 000 Eur, iš jų: ES lėšos 839 000 Eur; FIN MIN lėšos (PVM) 174 000 Eur; VDA Nuosavos lėšos 436 000 Eur. Paimta paskola 350 000 Eur iš AB Šiaulių banko per programą VIPA skolintis 15-ai metų (skolinimosi sąlygos 1 proc. marža, bet ne daugiau kaip 3 proc. metinių palūkanų). Projekto pabaiga 2021 metai I ketvirtis.

3. VDA bendrabučių pastatų Latako g. 2 Vilniuje; Muziejaus g. 29 A Telšiuose; Nemuno kelias 12, Druskininkai remonto darbai. Projekto suma 437 770 tūkst. Eur. 100 proc. iš valstybės biudžeto. Darbų pabaiga 2020 metai.

4. Patvirtinta paraiška VDA pastato Jasinskio g. 16, Vilniuje modernizavimui (atnaujinimui). Projekto suma 383 000 Eur, iš jų:

268 000 Eur VIPA fondo lėšos; 115 000 Eur be procentinė paskola, kurios gražinimo terminas 20 metų. Gražinti reikės pradėti po 24 mėnesių po sutarties pasirašymo. Projektą planuojama baigti 2022 metais.

5. Patvirtinta paraiška saulės elektrinėms statyti. Pasirašyta sutartis su Aplinkos projektų valdymo agentūra dėl Projektų finansavimo klimato kaitos programos lėšomis teikiant subsidiją. Pagal sutartį bus suteikta subsidija 94 917,60 Eur arba 80 proc. projekto vertės. Nuosavos VDA lėšos 23 729,40 Eur arba 20 proc. projekto vertės. Už šias lėšas bus pastatytos trys saulės baterijų elektrinės ant pastatų Jasinskio g. 16, Vilniuje, Muziejaus g. 29A, Telšiuose; Nemuno kelias 12, Druskininkuose. Pagal visų skaičiavimus VDA investicijų dalis turėtų atsipirkti per 2 metus. Projektą planuojama baigti 2021 metais.

## 13.2. Informacinių technologijų skyrius

*Linas Dubauskas, Informacinių technologijų skyriaus vedėjas*

2020 m. VDA IT skyriaus buvo vykdytos šios veiklos:

- Esamos VDA kompiuterinės technikos priežiūra ir palaikymas;
- Programinės įrangos diegimas ir konfigūravimas vidiniuose VDA kompiuteriuose;
- VDA naudojamų vidinių informacinių sistemų (IS) administravimas bei naudotojų konsultavimas su jomis susijusiais klausimais (akademine IS „AIS“, dokumentų valdymo IS „DVS“, nuotolinio mokymosi elektroninė aplinka [www.moodlevda.lt](http://www.moodlevda.lt));
- VDA institucinio el. pašto naudotojų (@vda.lt, @stud.vda.lt, @nidacolony.lt) administravimas;
- VDA renginių ir konferencijų techninis aptarnavimas;
- VDA kompiuterinių tinklų administravimas bei susijusios įrangos priežiūra;
- Studentų duomenų perdavimas į išorinius registrus ir statistinių ataskaitų tikslinimas išorinėse IS (studentų registras, švietimo valdymo informacinė sistema);
- VDA personalo konsultavimas kitais IT klausimais.

VDA IT skyrius pandemijos metu taip pat vykdė aktyvų personalo konsultavimą dėl pasitarimų ir paskaitų vedimo nuotoliniu būdu per *Google Meet* ir *Zoom* vaizdo konferencines platformas, dėl nuotolinio mokymo platformos *Moodle* naudojimo.

## 14. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

*Aldona Lankauskienė, vyriausioji buhalterė*

### 14.3. Biudžeto sandara. Projektinės ir paramos lėšos

Vilniaus dailės akademija yra finansuojama iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto, gauna pajamas, kaip mokestį už studijas, pajamas iš ūkinės, mokslinės veiklos teikiamų paslaugų. Akademija vykdo ES bei kitus įvairius mokslo, meno bei ūkinės veiklos projektus, yra finansuojama tikslinėmis lėšomis. Vilniaus dailės akademija yra paramos gavėja.

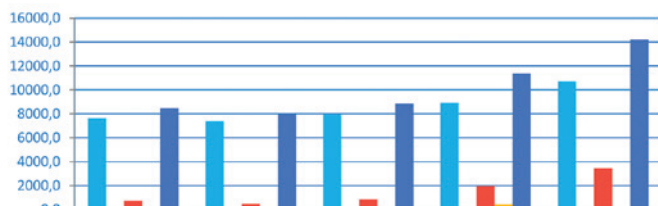
VDA 2016–2020 m. m. VDA biudžeto sandara ir 2020 m. VDA biudžeto sandaros dinamika matyti iš pateiktų diagramų 14.1. Priede.

Akademija sudaro ir teikia žemesniojo IV lygio finansinių ataskaitų ir biudžeto vykdymo ataskaitų rinkinius. Vilniaus dailės akademijos ataskaitos teikiamos už pilnus 2020 metus. Finansinėse ataskaitose piniginis vienetas – euras. Akademijos finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

Vilniaus dailės akademijos vidutinis darbuotojų skaičius per 2020 metus 567 darbuotojai, vidutinis metinis studentų skaičius 1563 studentai.

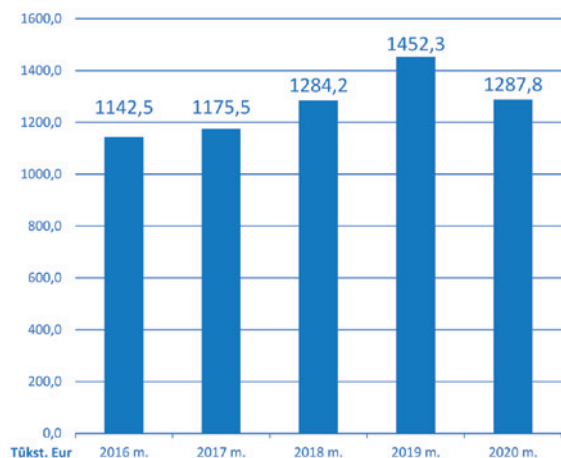


### VDA finansavimas 2016–2020 m.

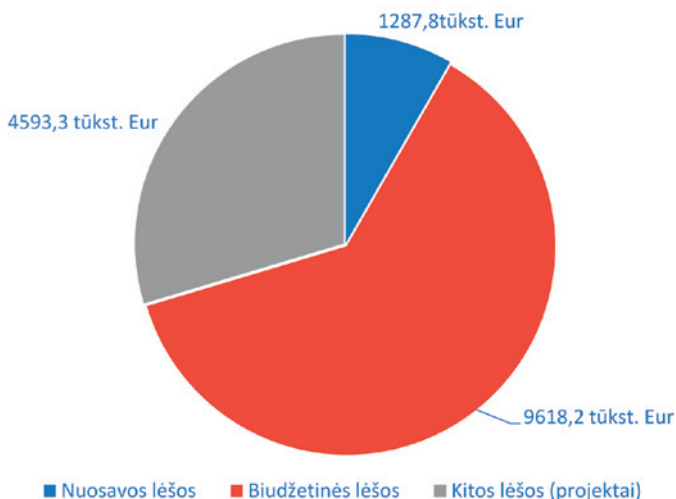


Tūkst. Eur	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
■ IŠ VALSTYBĖS BIUDŽETO	7630,0	7388,2	7931,9	8915,0	10712,5
■ IŠ SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO	58,7	48,3	61,4	90,9	43,6
■ IŠ EUROPOS SĄJUNGOS, UŽSIENIO VALSTYBIŲ, TARPTAUTINIŲ ORGANIZACIJŲ	745,4	478,6	840,0	1965,1	3442,4
■ IŠ KITŲ ŠALTINIŲ	25,2	63,9	34,8	412,3	13,0
■ IŠ VISO	8459,3	7979,0	8868,1	11383,3	14211,5

### Nuosavos lėšos 2016–2020 m.



### VDA biudžeto sandara 2020 m.



## 14.2. Investicijos į ilgalaikį turtą

2020 m. pabaigoje VDA turėjo 1891 tūkst. Eur piniginių lėšų likutį, disponavo 26 476,4 tūkst. Eur ilgalaikiu turtu bei 2788,7 tūkst. Eur trumpalaikiu turtu. Iš viso 2020-12-31 finansinės būklės ataskaitoje turtas sudarė 29 265,0 tūkst. Eur.

Investicijų ir ilgalaikio turto 2016–2020 m. m. duomenys pateikti 14.1. Priede. 2020 m. pabaigai VDA grynasis turtas sudarė 8081,3 tūkst. Eur.

### 14.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

Valstybės biudžeto asignavimai 2020 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- Aukščiausios kvalifikacijos specialistų meninei ir mokslinei veiklai rengimas ir mokslinių tyrimų vykdymas – 9 217,7 tūkst. Eur (t. t. 993 tūkst. Eur investicijoms)
- Studentų rėmimas ir jų kreditavimo sistemos plėtojimas – 400,5 tūkst. Eur

Didžiąją dalį Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų sudarė lėšos, skirtos darbo užmokesčiui – 82,2 procento nuo visų valstybės biudžeto asignavimų.

Stipendijų išlaidos sudarė – 4,9 procento, o kitos išlaidos sudarė – 2,6 procento nuo visų valstybės biudžeto asignavimų, investicijoms skirta – 10,3 procento nuo visų valstybės biudžeto asignavimų.

Išsamūs duomenys pateikti 14.2. Priede.

### 14.4. Nuosavos lėšos ir jų panaudojimas

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas. Finansavimo pajamos pripažįstamos tuo pačiu laikotarpiu, kai yra patiriamos su šiomis pajamomis susijusios sąnaudos.

VDA nuosavų lėšų pajamos pagal veiklos rūšis pateiktos 14.3. Priede.

Didžiąją dalį pajamų 2020 metais sudarė pajamos už mokslą – 49,1 procentai nuo visų uždirbtų pajamų.

## 15. PRIEDAI

## 2.1. Priedas

### Studijų programų pasirenkamumas į VDA studijų programas per pagrindinio priėmimo pirmą etapą 2020 metais (tik dalyvaujantys konkurse)

Prašymuose nurodytos studijų programos				Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus									
Valstybinis kodas	Pavadinimas	Studijų forma	Finan-savimo pobūdis	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>				81	63	28	33	10	9	7	3	4	238
6011PX001	Architektūra	NL	vf	9	5	3			1			1	19
			vnf	1	3		6	2		1			13
6121PX013	Dizainas	NL	vf	7	8	2	3						20
			vnf	2	4	3	1			2			12
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	20	7	5	3	1	1	1		1	39
			vnf		4	3	7	4	1	2	2	1	24
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	16	8	2	2						28
			vnf	1	8	2	1		1			1	14
6121PX025	Taikomoji grafika	NL	vf	13	7	6	1	1	2				30
			vnf		2	1	5	1		1	1		11
6121PX028	Tapyba	NL	vf	6	3	1	2						12
			vnf		1		1		1				3
6121PX027	Tekstilės menas ir medijos	NL	vf	6	2			1	1				10
			vnf		1		1		1				3
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>				14	9	12	2	3	5	0	0	1	46
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	4	4	4	1	1	1				15
			vnf	1	2	2		1	2			1	9
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	7	2	6		1	1				17
			vnf	2	1		1		1				5
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>				16	8	2	2	1	0	0	0	0	29
6121PX013	Dizainas	NL	vf	2	2	1	1						6
			vnf	1	1			1					3

Prašymuose nurodytos studijų programos				Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus									
Valstybinis kodas	Pavadinimas	Studijų forma	Finansavimo pobūdis	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso
6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika	NL	vf	8	2								10
			vnf										0
6121PX023	Skulptūra	NL	vf	4	1	1							6
			vnf	1	2		1						4
VILNIAUS FAKULTETAS				297	186	104	59	42	29	20	8	6	751
6121NX009	Dailėtyra ir kuratorystė	NL	vf	13	9	11	5	8	5	3	1		55
			vnf	6	8	2	1	2	3	1		2	25
6121PX011	Animacija	NL	vf	14	6	3							23
			vnf	1	2		3						6
6011PX001	Architektūra	NL	vf	18	17	13	4	1		1	1		55
			vnf	1	6	4	6	4	4	3			28
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	NL	vf	9	2	1							12
			vnf		2		1	1					4
6121PX013	Dizainas	NL	vf	15	11	6	3	1	1				37
			vnf		3	2	3		2	1	1		12
6121PX014	Fotografija ir medijos menas	NL	vf	14	6	2	1	1					24
			vnf	1	2	2			1				6
6121PX015	Grafika	NL	vf	33	6	6	3	4			1		53
			vnf	2	4	2	1	2	4				15
6121PX016	Grafinis dizainas	NL	vf	43	13	8	4	2	1	1	1	1	74
			vnf	5	13	2	2	1	1	3	3	1	31
6121PX017	Interjero dizainas	NL	vf	36	9	11	3						59
			vnf	1	15	3	2	3	2	3		1	30
6121PX021	Įvietintas menas (monumentalioji dailė)	NL	vf	4	6	1		3	1	2			17
			vnf		2		1						3
6121PX018	Keramika	NL	vf	6	3	3	1						13
			vnf					1					1
6121PX019	Mados dizainas	NL	vf	38	5	5	2		1				51
			vnf	3	13	2	3	3					24

Prašymuose nurodytos studijų programos				Pasirinktų pageidavimų skaičius pagal prioritetus									
Valstybinis kodas	Pavadinimas	Studijų forma	Finansavimo pobūdis	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Iš viso
6121PX022	Scenografija	NL	vf	7	2	6	2	1				1	19
			vnf						1				1
6121PX023	Skulptūra	NL	vf	3	2	4							9
			vnf				1	1		1			3
6121PX028	Tapyba	NL	vf	14	10	3	2	1		1			31
			vnf	2	2	1	3		2				10
6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas	NL	vf	7	5	1	1	1					15
			vnf	1	2		1	1					5
<b>IŠ VISO AKADEMIJOJE:</b>				<b>408</b>	<b>266</b>	<b>146</b>	<b>96</b>	<b>56</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1064</b>

Santrumpų paaiškinimai:

NL - nuolatinė studijų forma;

vf - valstybės finansuojamos studijų vietos, vnf - valstybės nefinansuojamos studijų vietos.

## 2.2. Priedas

### Studentų skaičius pagal programas 2020 m. (2020 m. gruodžio 31 d. duomenys)

Fakultetas	Studijų pakopa	Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius			
			VNF	VF	Iš viso	
Kauno fakultetas	Bakalauro	4D meno objektai	1	7	8	
		Dizainas	5	22	27	
		Grafinis dizainas	15	28	43	
		Interjero dizainas	10	37	47	
		Taikomoji grafika	6	53	59	
		Tapyba	2	26	28	
		Tekstilės menas ir medijos	0	9	9	
		<b>Iš viso bakalauro studentų fakultete</b>	<b>39</b>	<b>182</b>	<b>221</b>	
	Magistrantūros	Architektūra	2	10	12	
		Dizainas	0	5	5	
		Grafinis dizainas	0	4	4	
		Skulptūra	0	1	1	
		Stiklo menas ir dizainas	0	1	1	
		Taikomoji grafika	1	7	8	
		Taikomoji keramika	0	2	2	
		Tapyba	2	5	7	
		Tekstilės menas ir medijos	0	4	4	
		<b>Iš viso magistro studentų fakultete</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	<b>44</b>	
	Vientisosios	Architektūra	18	18	36	
		<b>Iš viso vientisųjų studijų studentų fakultete</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
			<b>Iš viso Kauno fakultete</b>	<b>62</b>	<b>239</b>	<b>301</b>
	Klaipėdos fakultetas	Bakalauro	Grafinis dizainas	2	28	30
			Interjero dizainas	9	25	34
			<b>Iš viso bakalauro studentų fakultete</b>	<b>11</b>	<b>53</b>	<b>64</b>
		Magistrantūros	Vizualinis dizainas	0	13	13
			<b>Iš viso magistro studentų fakultete</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>Iš viso Klaipėdos fakultete</b>	<b>11</b>	<b>66</b>	<b>77</b>	



Fakultetas	Studijų pakopa	Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius		
			VNF	VF	Iš viso
Telšių fakultetas	Bakalauro	Dizainas	6	15	21
		Metalo menas ir juvelyrika	1	26	27
		Skulptūra	1	10	11
		Iš viso bakalauro studentų fakultete	8	51	59
	Magistrantūros	Taikomasis menas	1	12	13
		Iš viso magistro studentų fakultete	1	12	13
		Iš viso Telšių fakultete	9	63	72
Vilniaus fakultetas	Bakalauro	Animacija	7	27	34
		Dailės ir interjero restauravimas	2	18	20
		Dailėtyra ir kuratorystė	8	32	40
		Dizainas	3	63	66
		Fotografija ir medijos menas	3	56	59
		Grafika	6	74	80
		Grafinis dizainas	4	60	64
		Interjero dizainas	19	65	84
		Įvietintas menas	3	32	35
		Keramika	4	19	23
		Kultūros vadyba ir kultūros politika	3	0	3
		Mados dizainas	12	59	71
		Scenografija	2	33	35
		Skulptūra	5	35	40
		Tapyba	7	51	58
		Tekstilės menas ir dizainas	4	20	24
		Iš viso bakalauro studentų fakultete	92	644	736
		Magistrantūros	Dailės ir interjero restauravimas	0	17
	Dailės istorija ir teorija		2	26	28
	Dizainas		0	17	17
	Fotografija ir medijos menas		0	21	21
	Grafika		1	14	15
	Įvietintas menas		0	15	15
	Kultūros vadyba ir kultūros politika		0	2	2
	Mados dizainas		0	15	15
	Pastatų architektūra	0	16	16	

Fakultetas	Studijų pakopa	Studijų programos pavadinimas	Studentų skaičius			
			VNF	VF	Iš viso	
	Magistrantūros	Scenografija	1	11	12	
		Skulptūra	0	15	15	
		Taikomoji keramika	0	6	6	
		Tapyba	2	21	23	
		Tekstilės menas ir dizainas	0	9	9	
		Vizualiųjų komunikacijų dizainas	0	18	18	
		Iš viso magistro studentų fakultete	6	223	229	
	Vientisosios	Architektūra	58	42	100	
		Iš viso vientisųjų studijų studentų fakultete	58	42	100	
	Doktorantūra	Menotyros krypties	0	12	12	
		Dailės krypties	0	20	20	
		Dizaino krypties	0	16	16	
		Iš viso doktorantūros studijų studentų	0	48	48	
			Iš viso Vilniaus fakultete	156	957	1113
			Iš viso VDA	238	1325	1563

## 2.3. Priedas

### Priėmimas į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2020 m. pagal programas: priimta-prašymų skaičius; įstojusiujų konkursiniai balai-maksimalus/minimalus

Studijų programa		Prašymų skaičius		Priimta		Konkursiniai balai			
						Minimalūs		Maksimalūs	
Valst. kodas	Programos pavadinimas	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>		158	80	57	25	5,89	5,58	11,50	10,86
6011PX001	Architektūra	19	13	5	5	5,89	5,58	8,56	7,20
6121PX013	Dizainas	20	12	7	3	7,64	8,07	9,36	10,43
6121PX016	Grafinis dizainas	39	24	7	8	9,07	6,50	9,46	10,86
6121PX017	Interjero dizainas	28	14	9	5	8,71	7,64	9,79	10,71
6121PX025	Taikomoji grafika	30	11	15	4	8,00	5,93	10,00	10,29
6121PX027	Tekstilės menas ir medijos	10	3	6	0	9,00	0,00	11,50	0,00
6121PX028	Tapyba	12	3	8	0	6,29	0,00	10,00	0,00
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>		32	14	13	4	8,64	7,79	9,50	8,93
6121PX016	Grafinis dizainas	15	9	7	1	8,64	8,93	8,86	8,93
6121PX017	Interjero dizainas	17	5	6	3	8,79	7,79	9,50	8,93
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>		22	7	16	2	8,14	7,50	10,00	9,21
6121PX013	Dizainas	6	3	2	1	8,14	7,50	9,07	7,50
6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika	10	0	10	0	8,57	0,00	10,00	0,00
6121PX023	Skulptūra	6	4	4	1	9,36	9,21	9,71	9,21
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>		547	204	188	52	5,50	5,57	11,14	11,00
6011PX001	Architektūra	55	28	11	6	6,41	5,60	8,05	8,70
6121NX009	Dailėtyra ir kuratorystė	55	25	13	8	5,51	5,69	9,13	9,11
6121PX011	Animacija	23	6	9	4	8,07	5,57	9,86	8,07

Studijų programa		Prašymų skaičius		Priimta		Konkursiniai balai			
						Minimalūs		Maksimalūs	
Valst. kodas	Programos pavadinimas	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF
6121PX012	Dailės ir interjero restauravimas	12	4	7	2	8,36	8,71	9,71	8,79
6121PX013	Dizainas	37	12	14	2	8,07	6,86	10,50	7,64
6121PX014	Fotografija ir medijos menas	24	6	16	1	5,50	6,43	9,71	6,43
6121PX015	Grafika	53	15	20	3	8,57	7,21	10,00	9,86
6121PX016	Grafinis dizainas	74	31	15	2	8,93	9,71	9,86	10,50
6121PX017	Interjero dizainas	59	30	20	9	8,14	6,93	9,93	10,71
6121PX018	Keramika	13	1	7	0	9,64	0,00	10,00	0,00
6121PX019	Mados dizainas	51	24	15	6	8,86	7,50	11,14	8,71
6121PX021	Įvietintas menas	17	3	8	2	6,43	10,00	10,25	11,00
6121PX022	Scenografija	19	1	9	0	6,79	0,00	10,00	0,00
6121PX023	Skulptūra	9	3	3	2	9,29	9,43	9,93	9,50
6121PX028	Tapyba	31	10	14	3	8,86	8,71	10,00	9,86
6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas	15	5	7	2	9,64	8,21	10,00	9,50
<b>IŠ VISO AKADEMIJOJE:</b>		<b>759</b>	<b>305</b>	<b>274</b>	<b>83</b>	<b>5,50</b>	<b>5,57</b>	<b>11,50</b>	<b>11,00</b>

## 2.4. Priedas

### Priėmimas į antrosios pakopos studijas 2020 m. pagal programas: priimta-prašymų skaičius; įstojusiujų konkursiniai balai-maksimalus/minimalus

Studijų programa		Prašymų skaičius		Priimta		Konkursiniai balai			
						Minimalūs		Maksimalūs	
Valstybinis kodas	Programos pavadinimas	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>		22	1	14	0	26,53	0,00	27,42	0,00
6211PX005	Architektūra	4	1	3	0	14,04	0	18,8	0
6211PX007	Dizainas	3	0	2	0	29,48	0	31,56	0
6211PX010	Grafinis dizainas	6	0	3	0	33,77	0	35,2	0
6211PX018	Taikomoji keramika	1	0	0	0	0	0	0	0
6211PX016	Stiklo menas ir dizainas	1	0	1	0	36,57	0	36,57	0
6211PX017	Taikomoji grafika	4	0	3	0	35,56	0	39,23	0
6211PX019	Tekstilės menas ir medijos	1	0	1	0	39,69	0	39,69	0
6211PX015	Skulptūra	0	0	0	0	0	0	0	0
6211PX020	Tapyba	2	0	1	0	37,14	0	37,14	0
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>		7	0	6	0	37,27	0	39,8	0
6211PX022	Vizualinis dizainas	7	0	6	0	37,27	0	39,8	0
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>		7	1	7	1	35,5	34,6	37,34	34,57
6213PX002	Taikomasis menas	7	1	7	1	35,5	34,57	37,34	34,57
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>		106	10	93	5	30,69	8,93	36,89	9,654
6211PX013	Pastatų architektūra	6	0	5	0	13,93	0	17,09	0
6211NX005	Dailės istorija ir teorija	12	3	9	1	26	24	30	24
6211PX006	Dailės ir interjero restauravimas	8	0	8	0	37,19	0	39,11	0
6211PX007	Dizainas	8	0	8	0	32,54	0	39,61	0
6211PX008	Fotografija ir medijos menas	13	2	11	1	30,49	28	39,04	36,29
6211PX009	Grafika	8	2	5	1	36,27	39,62	38,71	39,62
6211PX023	Vizualiųjų komunikacijų dizainas	9	0	9	0	33,44	0	39,31	0

Studijų programa		Prašymų skaičius		Priimta		Konkursiniai balai			
						Minimalūs		Maksimalūs	
Valstybinis kodas	Programos pavadinimas	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF	VF	VNF
6211PX018	Taikomoji keramika	3	0	4	0	26,11	0	39,24	0
6211PX011	Mados dizainas	6	0	6	0	32,44	0	38,59	0
6211PX012	Įvietintas menas	8	0	6	0	31,32	0	39,81	0
6211PX014	Scenografija	5	0	5	0	33,03	0	39,1	0
6211PX015	Skulptūra	6	1	5	0	31,74	0	39,29	0
6211PX020	Tapyba	11	2	9	2	29,02	33,38	38,83	35,24
6211PX021	Tekstilės menas ir dizainas	3	0	3	0	36,17	0	38,79	0
<b>IŠ VISO AKADEMIJOJE:</b>		<b>142</b>	<b>12</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>32,50</b>	<b>10,87</b>	<b>35,36</b>	<b>11,06</b>

## 2.5. Priedas

### Pirmosios ir antrosios studijų pakopos ir vientisųjų studijų absolventų skaičiai studijų programose 2020 m.

Studijų programos pavadiniamas	BA	MA
<b>KAUNO FAKULTETAS</b>	<b>36</b>	<b>17</b>
Architektūra	0	4
Dizainas	1	3
Grafinis dizainas	8	2
Interjero dizainas	5	0
Skulptūra	1	1
Stiklas/Stiklo menas ir dizainas	1	1
Taikomoji grafika	10	3
Taikomoji keramika	1	0
Taikomoji tekstilė/Tekstilės menas ir medijos	7	1
Tapyba	2	2
<b>KLAIPĖDOS FAKULTETAS</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
Grafinis dizainas	7	0
Vizualinis dizainas	0	2
<b>TELŠIŲ FAKULTETAS</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
Dizainas	3	0
Kostiumo dizainas	1	0
Metalo menas ir juvelyrika	11	0
Skulptūra	2	0
<b>VILNIAUS FAKULTETAS</b>	<b>143</b>	<b>80</b>
Animacija	7	0
Pastatų architektūra	0	7
Dailės ir interjero restauravimas	6	4
Dailėtyra/ Dailės istorija ir teorija	7	10
Dizainas	8	3
Fotografija ir medijos menas	8	8
Grafika	10	8
Grafinis dizainas/Vizualiųjų komunikacijų dizainas	17	4
Interjero dizainas	20	0
Keramika/Taikomoji keramika	8	4
Kostiumo dizainas/Mados dizainas	6	5
Kultūros vadyba ir kultūros politika	13	4
Įvietintas menas/Monumentalioji dailė	11	6
Scenografija	3	3
Skulptūra	6	3
Tapyba	8	8
Tekstilė/Tekstilės menas ir dizainas	5	3
<b>IŠ VISO AKADEMIJOJE</b>	<b>203</b>	<b>99</b>

## 7. Priedas

### VDA galerijų parodos 2020 m.

Eil. Nr.	Paroda	Data
<b>Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židynys“</b>		
1.	Dovanotų darbų paroda	2019 12 11 – 2020 01 31
2.	Paroda „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje/pirštinės ir riešinės“	2020 02 07-28
3.	A. Tamošaitienė. Kilimų paroda „Eglė Žalčių karalienė“	2020 03 12 – 05 30
4.	Jolanta Žalalienė. Tapybos paroda „Nykstančių drobių ženklai“	2020 06 10-26
5.	Paroda „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje/nėriniai, kilpinėliai, tinklai“	2020 07 03-31
6.	Deividas Sinkevičius. Tapybos ir grafikos paroda „Bildukas“	2020 08 05-22
7.	Gustė Bačiulytė. Knygos iliustracijų paroda „Jei su lapėm prasidėsi...“	2020 08 26 – 09 30
8.	Audimo kursų paroda „Prisilietimai prie senųjų audinių“	2020 08 29 – 09 30
9.	URTĖS klubo skiautinių paroda	2020 10 07-31
10.	Paroda „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje/siuvinėjimai“	2020 11 05-27
11.	Paroda „Anastazija Tamošaitienė. Tapyba, grafika“	2020 12 15 – 2021 01 30
<b>VDA galerija „Akademija“</b>		
1.	Grupinė jaunųjų tapytojų paroda HOT. Kuratorė Rūta Matulevičiūtė	2020 01 14 – 01 31
2.	VDA Vizualiųjų komunikacijų dizaino magistro II kurso studentų darbų paroda	2020 02 03 – 02 08
3.	„Jauna Kauno tapyba‘20“. Kuratorė Aušra Vaitkūnienė	2020 02 10 – 02 29
4.	Paulius Juška. „Dėl savos eilės. Eilinio žmogaus kronikos“	2020 03 03 – 03 21 (po karantino pratęsta iki 05 29)
5.	<i>In memoriam</i> Aistei Aleksiejūtei. Tapyba. Kuratorius Arvydas Šaltenis	2020 03 03-21
6.	Žilvinas Bražukas. „Gyvenimas kaip raskladuška“	2020 05 05 – 06 13
7.	Lukas Marciulevičius. „Įvykiai, daiktai ir vietos“	2020 06 01-15
8.	Marija Sučilaitė, Urtė Bakaitė. „Augti tyliai“	2020 06 23 – 07 11
9.	Verdenė Monika Valkiūnaitė. „Plokštumos. Po gorių išėjimo“	2020 07 13-31
10.	Kristina Kurilionok. „Al crepuscolo. Sutemos“	2020 07 13-31
11.	„Now & Then. Dabar ir tada“. Kuratorius Vidas Poškus	2020 09 01-19
12.	Vygantas Paukštė. Tapyba	2020 09 21 – 10 03
13.	Viltė Žumbakytė. „Tekstūros: vienas paviršius po kito“	2020 10 06 – 11 10
14.	Dainora Vingytė. „Žemiškųjų linksmybių sodas“	2020 10 06 – 11 10
<b>VDA tekstilės galerija „Artifex“</b>		
1.	Eglė Ganda Bogdaniienė. Antra oda II (Second Skin 2)	2019 12 16 – 2020 01 11
2.	Joana Kairienė. „Kitas kailis“ (Another Fur)	2020 01 14-02
3.	Ida-Lovisa Rudolfsson (SE). „Ode To The Mended“ (Odė pataisytiems)	2020 02 04-22
4.	Irina Peleckienė. „Illumine/interpretations“	2020 02 25 – 03 14
5.	Spontaniška Justinos Gražytės instaliacija „Kultūringi virusai“. Ekspozicija skirta žiūrėti per langą	2020 03 18 – 04 01
6.	Vilniaus ir Latvijos dailės akademijų Tekstilės katedrų III kurso studentėjų virtuali paroda „KŪNAS IR SIELA. Vakar ir šandien + SATELITAS“ (Virtuali)	Nuo 2020 04 29



Eil. Nr.	Paroda	Data
7.	Ona Grigaitė. „Saulėlydis“ (Sunset)	2020 04 29 – 05 30
8.	Severija Žukauskytė. „Matas“ (Measure)	2020 06 03-06
9.	Indrė Liškauskaitė. „Swell, Swell 2“	2020 06 10-27
10.	Laima Kreivytė. Laukiu Waiting رظنتن	2020 06 30 – 07 18
11.	Aistė Marija Stankevičiūtė. Ausys laišo lūpas	2020 07 21 – 08 01
12.	VDA Mados dizaino katedros studentų paroda „Prototipų teorija“. Parodos dalyviai: Ieva Šlaičiūnaitė, Urtė Vosyliūtė, Kotryna Lipkevičiūtė, Valdemara Jasulaitytė, Marija Petraitytė, Aušrinė Kepežinskaitė. Projekto vadovas Dainius Bendikas	2020 09 02-12
13.	7 tekstilės menininkių grupinė paroda „Sienos“ (Walls). Parodos dalyvės: Marija Žiemytė, Kotryna Danytė, Gabrielė Žiogelytė, Jolanta Sendaitė-Paulauskienė, Klaudija Armonavičiūtė, Augustė Zukaitė, Saulė Poškutė. Parodos kuratorė Aistė Mikšė	2020 09 15-26
14.	Barbora Gediminaitė. „Schemas“ (Schemes)	2020 09 29 – 10 10
15.	Gabrielė Gervickaitė. „Atminties oda“ (Memory Skin)	2020 10 13-30
16.	Andrius Erminas. „[Už]kulisiai“ ([Back]stage)	2020 11 04 – 2021 03 27
17.	Virtuali paroda „#Monotonija“ (#Monotony) skaitmeninėje VDA galerijoje Rizoma (Virtuali)	2020 11 24
<b>Skaitmeninė VDA galerija „Rizoma“</b>		
1.	Irina Peleckienė. „Illumine/interpretations“. Organizatorius VDA tekstilės galerija „Artifex“	Nuo 2020 04 02
2.	Paulius Juška. „Dėl savo eilės“. Organizatorius VDA galerija „Akademija“	Nuo 2020 04 02
3.	„Revizija“ – XX a. 5–6 dešimtmečių tapyba iš VDA Muziejaus rinkinių VDA parodų salėse „Titanikas“ (II a.) Organizatorius VDA parodų salės „Titanikas“	Nuo 2020 04 05
4.	Kūnas ir siela. Vakar ir šiandien + Satelitas Organizatorius VDA tekstilės galerija „Artifex“. Parodos kuratorė VDA Tekstilės katedros prof. Eglė Ganda Bogdaniėnė	Nuo 2020 04 06
5.	SPIRITUS LOCI. Stepono Batoro universiteto Dailės fakulteto Grafikos skyriaus studentų darbai (1919–1939) iš VDA muziejaus rinkinių. Organizatorius VDA muziejus. Parodos kuratorius Vidas Poškus	Nuo 2020 04 06
6.	Giedrius Paulauskas „Laisvės kariai“. Organizatorius VDA Dizaino inovacijų centras	Nuo 2020 04 08
7.	Diana Remeikytė „jauškites kaip namie“. Organizatorius Ekspozicijų erdvė „5 malūnai“	Nuo 2020 04 08
8.	Kotryna Mauragyte, Eva Rodz „Aš gerai tave girdžiu, bet blogai tave matau“. Organizatorės Kotryna Mauragyte (VDA Fotografija ir medija, I k.) ir Eva Rodz (VDA Animacija, I k.)	Nuo 2020 04 15
9.	Dainora Vingytė. „Žemiškųjų linksmybių sodas“. Organizatorius Ekspozicijų erdvė „5 malūnai“	Nuo 2020 04 20
10.	Virtuali Animacijos programos studentų darbų paroda. Tarpinės I kurso Animacijos programos studentų peržiūros. Dėstytojai Artūras Bukauskas ir Antanas Skučas	Nuo 2020 04 21
11.	Žilvinas Bražukas „Home Alone and a Cat“ (Ką daryti, kai nėra nieko? Reikia kažką daryti). Organizatorius VDA galerija „Akademija“	Nuo 2020 04 21

Eil. Nr.	Paroda	Data
12.	Ieva Trinkūnaitė. „En el barrio“. Organizatorius Ekspozicijų erdvė „5 malūnai“	Nuo 2020 05 04
13.	Rasa Janulevičiūtė. Ekspozicijų paroda „Iš knygų“. Organizatorius VDA galerija „Akademija“	Nuo 2020 06 11
14.	Indrė Liškauskaitė. Swell, Swell 2 Organizatorius VDA tekstilės galerija „Artifex“	Nuo 2020 07 17
15.	Marija Sučilaitė ir Urtė Bakaitė. „Augti tyliai“	Nuo 2020 07 31
16.	Virtuali paroda #Monotonija. Organizatorius VDA tekstilės galerija „Artifex“	Nuo 2020 11 23
17.	Irina Peleckienė. „Illumine/interpretations“. Organizatorius VDA tekstilės galerija „Artifex“	Nuo 2020 04 02
<b>Ekspozicinė erdvė „Kreatoriumas/meno krosnys“</b>		
1.	Benas Liandzbergis. „Pirmas“ /objektų paroda/	2019 12 12 – 2020 01 10
2.	„Darbas ir poilsis. Nykimas ir nykumas“. XX a. 8–9 dešimtmečių tapybos studentų diplominiai darbai iš VDA muziejaus rinkinių. Kuratorius dr. Vidas Poškus	2020 01 27 – 2020 02 10
3.	III kurso tapybos studentų paroda „Krateris“. Kuratorius prof. Arvydas Šaltenis	2020 02 18 – 2020 03 01
4.	Įvietinto meno katedros studentų paroda „Smėlis“. Kuratorė prof. Živilė Jasutytė	2020 03 06-12
5.	Iza Carlucci, Miglė Kemeklytė, Kremer Cult. „LESS THAN ZERO“	2020 07 24 – 2020 09 01
6.	Saulius Vaitiekūnas. „Nešantys lietu“	2020 09 14-25
7.	Grafinio dizaino katedros studentų paroda „Laukiame pavidimo“. Kuratorius prof. Audrius Klimas	2020 09 30 – 2020 10 10
8.	Algis Judickas, Matas Judickas, Kostas Poškus, Vidas Poškus. „COVID‘20“ VDA parodų salės „Titanikas“	2020 10 27 – 2020 11 04
1.	Vygintas Orlovas. <i>xqvhawhhef</i> . VDA doktoranto paroda– gynimas	2019 12 10 – 2020 01 10
2.	Tarptautinė tipografikos bienalė „Keliaujančios raidės“. Kuratorė prof. Aušra Lisauskienė	2019 12 12 – 2020 01 15
3.	Leono Striogos jubiliejinė paroda „Su gimimo diena, Leonai!“. Kuratoriai prof. G. Jankevičiūtė, R. Petniūnas, K. Jaroševaitė, V. Urbanavičius	2020 01 21 – 2020 03 09
4.	Egidijaus Jokubausko kolekcijos paroda <i>Modern vs Classic</i> . Kuratorius Karolis Jankus	2020 01 22 – 2020 02 20
5.	Giedrius Paulauskas. „Laisvės kariai“. Kuratorius Marius Urbanavičius	2020 03 13 – 2020 05 20
6.	„Revizija“. XX a. 5–6 dešimtmečių studentų darbai iš VDA muziejaus rinkinių. Kuratorius dr. Vidas Poškus	2020 02 25 – 2020 05 20
7.	VDA studentų diplominių darbų gynimai	2020 05 25 – 2020 06 30
8.	VDA magistrantų baigiamųjų darbų paroda „Dokumentacija: laikas“. Kuratorius dr. Vidas Poškus	2020 07 10 – 2020 08 20
9.	Žygimantas Augustinas. „500“	2020 07 30 – 2020 09 03
10.	Vytautas Dubauskas. „Atlaidai“ /tapybos paroda/	2020 09 03 – 2020 10 03
11.	Monika Žaltė. „Geros koties“ /tekstilės paroda/	2020 09 10 – 2020 10 02
12.	Audrius Janušonis. „Signalai ir giesmės“ /keramika/	2020 10 08 – 2020 11 07
13.	Ieva Trinkūnaitė. „Instinktas“ /grafikos paroda/	2020 10 09-29
14.	Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos paroda „Tradicija ir kaita“. Kuratoriai Vytenis Baura ir Linas Blažiūnas	2020 11 05 –
15.	Lietuvos plakato paroda „XXI_LT“. Kuratorė prof. Aušra Lisauskienė	2020 12 01 –

Eil. Nr.	Paroda	Data
<b>VDA Nidos meno kolonija</b>		
1.	Liu Chuang. „Bitkoinų kasyba ir etninių mažumų lauko įrašai“. NMK vykdomo projekto „Gamybos karštinė 2008“ dalis	2020 07 17 – 08 16
2.	„Saros Staton Superstore: Superstore Akademija“	Nuo 2020 07 17 (nuolatinė ekspozicija)
3.	„Šmėklių miškas /The Spectral Forest“. Tarptautinė grupinė paroda – NMK vykdomo projekto „4Cs“ dalis. Dalyviai: Eglė Budvytė kartu su Marija Olšauskaitė ir Julija Steponaitė, Susanna Jablonski, Paul Maheke, Santiago Mostyn, Jin Mustafa, Ieva Rojūtė, Mark Ther, Elin Már Øyen Vister. Kuratorius Rado Istok	2020 08 28 – 11 08
<b>VDA Telšių galerija</b>		
1.	Lina Kalinauskaitė. „Medaliai ir Juvelyriška“ Juozas Kalinauskas. „Piešiniai ir Medaliai“	2019 12 05 – 2020 01 11
2.	VDA TF IV kurso studentų kursinių darbų peržiūrų paroda „Paroda“	2020 01 11 – 02 10
3.	Laima Kerienė. „O, Pozicija“	2020 02 18 – 03 05
4.	Bakalauro studentų baigiamųjų darbų paroda „Paroda“	2020 06 13 – 07 20
5.	Visų laikų dailiojų paroda „Peržiūros“, VDA Telšių fakulteto ir Telšių technikum studentų paroda	2020 08 08-28
6.	„VDA TF studentų kūrybinių darbų paroda“	2020 09 01 – 01 26
7.	Dizaino savaitė	2020 09 21-27
8.	Paroda „Dialogas“. „ArtVilnius20“ meno mugėje TF galerija pristatė autorės Remigiją Vaitkutę ir Laimą Kerienę	2020 10 02-05
9.	„MO Telšiuose. 90-ųjų DNR“ atveštinė paroda iš „MO“ muziejaus	2020 10 06-24
10.	Rimantas Milkintas. „Dabarties Jungtis“	2020 10 28 – 11 20
	VDA ekspozicinė erdvė „5 malūnai“	
1.	5-ųjų VDA magistrančių grupinė paroda „Persikėlimai“, rengta Grafikos kat. doc. A. Dautartaitės-Krutulės paskaitos „Knygos interpretacija“ metu	2020 12 18 – 2021 01 28
2.	Noelia Mora Solvez ir Diego Roig. „Savęs tobulinimo troškimas“. Paroda su tiesiogine transliacija į galeriją „5 malūnai“. <i>SE! meno kambarys, Orhusas, Danija</i>	2020 12 04–
3.	Jonas Čepas. „Ramagalas“	2020 11 23 – 12 14
4.	Grafikos MA programos studentė Laura Marija Šalkauskienė. „iš(si) laisvinimo materijos“	2020 10 12 – 11 03
5.	Elena Motiejūnaitė. „Florotopijos liudijimas 2222“, virtuali personalinė paroda	2020 10 05–
6.	„IMPUT“. Tarpdisciplininė kūrybinė erdvė, akcija, performansas apjungiant muziką ir vizualines raiškas. Viešas renginys	2020 09 29
7.	Grafikos BA programos studentė Vaiva Frančiakaitė. „Tarp kitko“	2020 09 01-30
8.	Vaiva Lanskoronskytė. „Into asylum---“	2020 07 02 – 08 26
9.	Virtuali 7-ųjų VDA magistrančių grupinė paroda „Naršyti po paviršius“, rengta Grafikos katedros doc. Jolantos Mikulskytės paskaitos „Konceptualus estampas“ metu (LT, LV)	2020 05 22–
10.	VDA Grafikos BA programos studentė Dainora Vingytė. „Žemiškųjų linksmybių sodas“, virtuali personalinė paroda	2020 04 22
11.	VDA Grafikos BA programos studentė Anna Chostegian. „Places of trust“	2020 03 12-31

Eil. Nr.	Paroda	Data
12.	VDA Grafikos MA programos studentė Justė Kuliešaitė. „Kai užmerkiu akis“	2020 02 14 – 03 08
13.	VDA magistrantų grupinė paroda „Tarpusaviai“, rengta Grafikos katedros doc. A. Dautartaitės-Krutulės paskaitos „Knygos interpretacija“ metu	2020 01 15 – 02 07
<b>VDA Lauko ekspozicijos</b>		
1.	Keramikos katedros II k. studentų porceliano darbų paroda „Pasisavintas 2“. Kuratorė Rasa Justaitė Gecevičienė	2020 12 21 – 2021 02 01
2.	Keramikos katedros absolventė Justina Kildišytė. „Vanduo“	2020 11 25 – 12 20
3.	VDA lektorė keramikė Rūta Šipalytė. „Fragmentai“, retrospektyvinė paroda, gavus LDS Auksinį ženkluką	2020 10 26 – 11 25
4.	Keramikos katedros magistrantė Virginija Armonavičiūtė. „Kosmogonija“, diplominio darbo dalis	2020 09 01 – 10 25
5.	Keramikos katedros magistrantė Aistė Kalvelytė. #auto-tortai, diplominis darbas	2020 06 23 – 07 31
6.	Keramikos katedros absolventė Neringa Akcijonaitytė. „Sempiternus“	2020 04 24 – 05 22
<b>VDA muziejus-galerija „Panemunės pilis“</b>		
1.	Andriaus Ermino skulptūros paroda „Fragmentai“	2019 09 08 – 2020 11 15
2.	Senovinių kalėdinių žaisliukų paroda „Žaisliukai pasakoja“	2019 12 10 – 2020 01 06
3.	Grupinė šiuolaikinės skulptūros kūrėjų paroda „Būvis“	2020 10 27 – 2020 12 15
4.	Justinos Gražytės tekstilės paroda „Evoliucija“	2020 11 20 – 2021 07 01
<b>Iš viso: 117 parodų</b>		

## 8.1. Priedas

### VDA tyrėjų publikacijos 2016-2020 m.

Publikacijos tipas	2016	2017	2018	2019	2020
Mokslo monografijos, mokslo studijos, sintezės mokslo darbai ar jų dalys	12	8	11	11	4
Mokslo straipsniai tarptautiniuose arba recenzuojamuose leidiniuose	62	47	53	48	48
Moksliniai šaltinio leidimai, vertimo leidimai, žodynai, žinynai, enciklopedijos (bio) bibliografijos	5	4	5	5	4
Mokslo sklaidos publikacijos, mokslo darbų recenzijos	39	28	43	43	53
<b>Iš viso</b>	<b>118</b>	<b>87</b>	<b>112</b>	<b>107</b>	<b>109</b>

## 8.2. Priedas

### VDA leidyklos 2020 m. leidiniai

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
1	Sudarytoja dr. Tojana Račiūnaitė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 96 Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos aspektai	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
2	Sudarytojos dr. Dalia Klajumienė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 97 Dvarų kultūra: erdvės, istorija, architektūros paveldas	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
3	Sudarytoja dr. Algė Andriulytė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 98 Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919-1939 metai	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
4	Sudarytoja dr. Agnė Narušytė	Acta Academiae Artium Vilnensis / 99 Fotografija: tarpininkės vaidmenys kultūroje	Straipsnių rinkinys	ISSN 1392-0316	200
5	Adomas Butrimas	Žemaičių Kunigaikštystė bajorų Gadonų raštuose / The Duchy of Samogitia in the Texts of the Gadonas Noble Family	Monografija	978-609-447-33-3	600
6	Rasa Janulevičiūtė	Tadas Baginskas. Dizaino liudininkas	Monografija	978-609-447-346-3	400
7	Raimonda Nabažaitė	Interjero karalienė: Europos kultūros reiškiniai Klaipėdos krosnių kokliuose XIV–XVIII a.	Monografija	978-609-447-337-1	300
8	Sudarytojai: Adomas Butrimas, Marius Iršėnas	Žemaitija / Samogitia	Mokslo populiarini- mo leidinys	978-609-447-344-9	1000
9	Sudarė Jolita Liškevičienė Tekstų autoriai: Ona Dilytė-Čiurinskienė, Jolita Liškevičienė, Tomas Veteikis	Mikalojaus Kristupo Chaleckio embleminių meditacijų knygos: Alegorijos (1618) ir Dvinaris (1642)	Šaltinių publikavi- mas	978-609-447-296-1	300
10	Parengėjus sutelkė Petras Repšys Eilėraščius atrinko, bibliogramas sudarė ir įvadą parašė Gintarė Bernotienė	Summa: lietuvių dailininkų poezijos antologija	Antologija	978-609-447-339-5	500
11	Dovilė Dagienė	Čia tada, ten dabar / Here then, there now	Disertacija	-	55

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
12	Kristė Kibildytė-Klimienė	Personalizacijos problema šiuolaikiniame dizaine / The Problem Personalization in Contemporary Design	Disertacija	-	55
13	Monika Krikštopaitytė	Autoportretas ir autoportretiškas XX a. II p. – XXI a. pr. Lietuvos dailėje / Self-portrait and self-portraiture in Lithuanian art of the late 20th and early 21st centuries	Disertacija	-	55
14	Dainius Labeckis	Sodų menas kaip romantizmo raiškos erdvė: Lietuvos dvarų sodų ir parkų estetika XVIII a. pabaigoje – XIX a. pirmojoje pusėje / The art of gardens as a space for the manifestations of romanticism: the aesthetics of Lithuanian manor gardens and parks at the end of the 18th century and in the first half of the 19th century	Disertacija	-	55
15	Saulius Leonavičius	Vydūno dieta 2.0 / Vydūnas Diet 2.0	Disertacija	-	55
16	Justė Pečiulytė	Atmospheric Spatial Modelling Ways of Staging Space with Textile Setups / Atmosferinis erdvės modeliavimas. Erdvės režisavimo būdai, pasitelkiant tekstilės instaliaciją	Disertacija	-	55
17	Indrė Stulgaitė-Kriukienė	Studijinio stiklo judėjimo transformacijos: nuo funkcionalaus iki konceptualaus meno kūrinio / Studio Glass Movement Transformations: from Functional to Conceptual Art Creation	Disertacija	-	55
18	Tomas Martišauskis	Hipotetinės skulptūros. Nuo mito iki metodo. Meno ir technikos įtampos, sąsajos ir hibridiškumas / Hypothetical sculptures. From myth to method. Tensions, coherency and hybridity between art and technic	Disertacija	-	55
19	Sudarytojas Vytautas Ramanauskas	Mažeikių istorinė fotografija XIX a. pab. – 1940 m.	Albumas	978-609-447-345-6	500
20	Marius Urbanavičius, Rūta Kubiliūtė	Jaunojo dizainerio prizas 2020	Katalogas	ISSN 2538-8908	1500
21	Sudarytojas Vytautas Ramanauskas	Aleksandras Macijauskas. Žemaitijos turguosė / At the Samogitian farmers markets	Katalogas	978-609-447-347-0	300

Eil. Nr.	Autorius	Leidinio pavadinimas	Leidinio tipas	ISBN	Tiražas
22	Sudarytoja Laima Spelskienė	VDA metinės veiklos ataskaita 2019	Ataskaita	-	50
23	Mečislovas Sakalauskas	Metaliniai kryžiai	2021 m. kalendorius	-	120
	Sudarymas ir tekstas Lijana Šatavičiūtė- Natalevičienė; projekto vadovė Laimutė Lukoševičienė	Anastazija ir Antanas Tamošaičiai	2021 m. kalendorius	-	220
24	-	Vilniaus dailės akademija	2021 m. kalendorius	-	80
25	Sudarytojas Vidmantas Jankauskas	Vilniaus dailės akademija 2020 sausis (Nr. 1 (301) – 2020 gruodis (Nr. 12 (311))	Informacinis biuletenis	-	1800
26	Sudarytojas / Edited by Romualdas Kučinskas	Skaitmeninė architektūra Vilniaus dailės akademijoje/ Digital Architecture at the Vilnius Academy of Arts	Straipsnių rinkinys	978-609-447-342-5	300
27	Danah Abdulla, Teresa Cisneros, Andrea Francke, Lolita Jablonskienė, Ieva Mazuraite-Novickiene, Achille Mbembe, Almira Ousmanova, Ieva Pleikiene, Marquard Smith, Michelle Williams Gamaker	Decolonizing: The Curriculum, the Museum and the Mind	Straipsnių rinkinys	978-609-447-343-2	300
28	Žygimantas Augustinas, Tom Corby, Tom Holert, Lolita Jablonskienė, Vytautas Michelkevičius, Ieva Pleikienė, Emily Pringle, Marquard Smith	Research: Practitioner   Curator   Educator	Straipsnių rinkinys	978-609-447-341-8	300
29	Sudarytojai: Dalia Rudokienė, Jūras Balkevičius	VDA Architektūros katedros absolventai 2020	Katalogas	ISSN 2538-7405	70



### 8.3. Priedas

#### VDA leidyklos 2020 m. vykdyti projektai

Lietuvos kultūros taryba		
Projekto pavadinimas	Sutarties Nr.	Suma, Eur
1. Formuojant ateitį: Aleksandros Kašubos erdvinės aplinkos	S / ARC-6 (6.11) / 2020	8800,00
2. Tadas Baginskas: dizaino liudininkas	S / DIZ-10 (6.12) / 2020	5500,00
3. Summa: lietuvių dailininkų poezijos antologija	S/ DAI-17 (6.13) / 2020	3000,00
4. Petras Kiaulėnas. Atsiminimai, dienoraštis, laišakai	S / DAI-18 (6.13) / 2020	4400,00
5. Vilniaus Šventojo Kazimiero bažnyčia XVII–XVIII amžiais	S / DAI-67 (6.13) / 2020	4800,00
6. Anastazijos ir Antano Tamošaičių XIX–XX a. I p. lietuvių liaudies meno kolekcija	S / PTU2-7 (6.95) / 2020	5200,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>31 700,00</b>
Lietuvos Respublikos kultūros ministerija		
Viktorijos Daujotytė knyga „Žemės keleiviai. Mačernis“	VRS-377	12 200,00
Lietuvos mokslo taryba		
Acta Academiae Artium Vilnensis	S-LIP-19-25	19 716,00
Kiti projektai, parama		
1. Jonavos dvaras. 1796 m. inventorius	Jonavos rajono savivaldybės viešoji biblioteka, Nr. S4-8	8000,00
2. Alvydas Totoris „Žaideliai“	Palėvenės kaimo bendruomenė, Nr. (2.6)-VS-94-20	1000,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>9000,00</b>
<b>Iš viso vykdyta: 10 projektų</b>	<b>Visų projektų suma:</b>	<b>72 616,00</b>

## 8.4. Priedas

### Bibliotekos informacijos ištekliai 2016–2020 m.

Metai	Tradiciniai dokumentai (vnt.)	Tradicinių dokumentų pavadinimai	Prenumeruotos el. duomenų bazės	Naujai prenumeruotos el. duomenų bazės
2016	2 610	1 331	17	1 (Art and Architecture Complete)
2017	4 650 (iš jų 2 511 LNB ir LTB bibliotekų perdavimai)	3 877	17	1 (JSTOR <i>Arts &amp; Sciences III-IV</i> kolekcijos)
2018	2 859	2 234	19	2 (Berg Fashion Library; The Index of Medieval Art)
2019	2 409	2 127	25	2 (Nordic Journal of Architectural Research NJAR); Kanopy
2020	1 585	1 213	27	2 ( <i>Artfilms Digital, Detail inspiration</i> )

## 8.5. Priedas

### Bibliotekos išlaidos informacijos ištekliais ir automatizacijai

	Vilnius	Klaipėda	Kaunas	Telšiai	Iš viso (Eur)
Budžeto lėšos informacijos ištekliais 2020 m.	27 800,00	1 700,00	4 900,00	3 000,00	37 400,00
Išgytų informacijos išteklių finansinė vertė (biudžetas + nuosavos fakultetų/padalinių lėšos + leidykla + VDA vykdomų projektų lėšos)					
Tradiciniams informacijos ištekliais (knygoms)	15 155,19	746,80	3 781,04	3 024,01	22 707,04
Periodikos prenumeratai	7 090,37	1 163,35	1 181,60	899,90	10 335,22
Elektroniniams informacijos ištekliais	8 143,00	-	-	-	8 143,00
Automatizacijai: kompiuterinei programinei įrangai, jos palaikymui, asociacijų mokesčiai	4 679,94	0,0	0,0	0,00	4 679,94
<b>Iš viso:</b>	<b>35 068,50</b>	<b>1 910,15</b>	<b>4 962,64</b>	<b>3 923,91</b>	<b>45 865,20</b>

## 8.6. Priedas

### 2020 m. prenumeruotų duomenų bazių, atskirai prenumeruotų / įsigytų el. leidinių ir el. objektų statistika\* (Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) sistemos eMoDB ir duomenų bazių tiekėjų duomenimis)

Nr.	Duomenų bazė / atskiras el. leidinys Prenumeruojamos prieigos laikotarpis (2016–2020 m.)	El. žurnalai 2020 m.	El. knygos 2020 m.	Kiti el. objektai** 2020 m.
1.	Artfilms Digital (2020-04-01–2021-03-31)	–	–	1694
2.	Berg Fashion Library (2018-01-01–2020-12-31)	–	97	–
3.	El. knyga Designing Memory (Cambridge University Press) įsigyta 2020-12-15	–	1	–
4.	DETAIL inspiration (2020-12-01–2021-11-30)	–	–	3700
5.	EBSCO Publishing (16 duomenų bazių) (2016-01-01–2021-03-31)	12896	3685	41972
6.	Emerald Management eJournals Collection (2016-01-01–2021-03-31)	175	–	–
7.	Grove Art Online (2018-07-11–2021-02-28)	–	4	1
8.	JSTOR (2017-06-22–2021-03-31)	401	–	2
9.	Kanopy (2019-10-07–2020-10-31)	–	–	5
10.	El. žurnalas Nordic Journal of Architectural Research (2019-04-07–2020-04-01)	1	–	–
11.	SpringerLINK (e-books) (2007 m. įsigyta neterminuotai)	Nėra galimybės gauti duomenų		
12.	Taylor&Francis SHH Library and S&T Library (2016-01-01–2020-12-31)	1985	–	–
13.	The Index of Medieval Art (2018-01-01–2020-12-31)	–	–	Nėra duomenų.
14.	VG TU (Vilnius Tech) leidyklos Technika el. knygos (2016-01-01–2021-10-31)	–	91	–
Viso:	15458	3878	47374	

\* 2016–2019 m. laikotarpio prenumeruotų atskirų duomenų bazių elektroninių leidinių skaičiai pagal dokumentų rūšis nėra tikslūs, todėl pateikiami tik 2020 m. duomenys.

\*\* Kiti el. objektai – elektroniniai objektai, nepriskirti knygoms ir žurnalams, pavyzdžiui, ataskaitos, konferencijų medžiagos, baigiamieji studijų darbai, mokslo populiarinimo leidiniai, laikraščiai, vaizdo ir garso įrašai, architektūros projektų dokumentacija ir kiti.

## 8.7. Priedas

### 2020 m. prenumeruotų duomenų bazių, atskirai prenumeruotų / įsigytų el. leidinių (2016–2020 m.) panauda\*

Nr.	Duomenų bazė / atskiras el. leidinys	2016 m. panauda	2017 m. panauda	2018 m. panauda	2019 m. panauda	2020 m. panauda**
1.	Artfilms Digital	2016–2019 m. neprenumeruota.				2658
2.	Berg Fashion Library	2016–2017 m. neprenumeruota.		35	282	486
3.	El. knyga Designing Memory įsigyta 2020-12-15	2016–2019 m. nebuvo įsigyta.				57
4.	DETAIL inspiration	Neprenumeruota				6
5.	EBSCO Publishing (16 duomenų bazių)	626	1865	1231	1386	2113
6.	Emerald Management eJournals Collection	20	59	130	46	71
7.	Grove Art Online	Nėra galimybės gauti šių duomenų.		200	349	544
8.	JSTOR (Arts & Sciences III ir IV) Išplėtos prieigos panaudos duomenų nėra.	2016 m. neprenumeruota.	380	944	1405	2687
9.	Kanopy	Neprenumeruota			710	76
10.	El. žurnalas Nordic Journal of Architectural Research	Neprenumeruota			2019–2020 m. duomenys nepateikti.	
11.	SpringerLINK (e-books)	Nėra galimybės gauti panaudos statistikos.				
12.	Taylor&Francis SHH Library and S&T Library	5	559	377	467	1285
13.	The Index of Medieval Art	2016–2017 m. neprenumeruota. 2018 m. duomenys nepateikti.			332	39
14.	Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VGTU, Vilnius Tech) leidyklos Technika el. knygos***	8	8	8	1	14
Iš viso:		659	2871	2925	4978	10036
Iš viso 2016–2020 m.						21469

\* Panauda – viso teksto dokumentų atsiuntimų arba / ir filmų peržiūrų skaičius.

\*\* *EBSCO Publishing, Taylor&Francis SHH Library and S&T Library* panauda apskaičiuota už 2020 m. be gruodžio panaudos, kurios tiekėjai nepateikė.

\*\*\* VGTU el. knygų panaudoje apskaičiuoti tik viso teksto el. knygų atsiuntimai be atskirų puslapių peržiūrų [2016 m. buvo peržiūrėta 680 p., 2017 m. – 368 p., 2018 m. – 176 p., 2019 m. – 54 p., 2020 m. – 2354 p.]

## 8.8. Priedas

### VDA Meno ir mokslo projektų fondo finansuotos paraiškos

Eil. Nr.	Paraiškos veiklos pavadinimas	Paraiškai skirta suma (Eur)
1.	Atstovavimas Lietuvai Venecijos architektūros bienalėje 2020	1 000
2.	Tarptautinė parodinė veikla 2020-ais metais	1 000
3.	Monografijos „Ferdynan Ruszczyc“ vertimas į anglų kalbą ir leidyba	1 000
4.	Solo paroda „Išbarstyti ir surinkti“ galerijoje Galleri54 Goteborge, Švedijoje	700
5.	2020 m. VDA leidykloje įgyvendinamų projektų vykdymas	500
6.	Meno projektą pristatančio audiovizualinio kūrinio parengimas	700
7.	70-mečio parodų ciklas ir leidinys „Gyvenimas nulipdytas iš plastilino“	1 000
8.	Projektas „500“	986
9.	Reprezentacinio leidinio „Research: Practitioner, Curator, Educator“ spauda	1 000
10.	Knygos „Lietuvos žydai grįžę iš nacių konclagerių“ sudarymas	1 000
11.	Knygos „Tadas Baginskas. Dizaino liudininkas“ spauda	1 000
12.	Leidinio „UROBORAS: TIPOGRAFIKOS VIZUALUMAS“ sudarymas ir parengiamieji darbai leidybai 2021 m.	1 000
13.	Leidinio „Audinio paviršiaus dekoravimas ir formavimas“ elektroninės versijos parengimas	1 000
14.	Monografijos „Ferdynand Ruszczyc“ anglų kalba redagavimas	1 000
15.	Pasiruošimas dalyvauti Londono architektūros festivalyje	1 000
16.	Tęstinės knygų serijos „Pokaris, 1944-1953“ trečiosios knygos „Pokaris, 1946“ maketavimas ir leidybos darbai	1 000
17.	Personalinės parodos „Gėli būti“ (galerija „Arka“, Vilnius), vyksiančios 2021 m. sausio mėn., pasiruošimo darbai	1 000
18.	Knygos „Kostiumo istorija. Artimieji-Tolimieji Rytai“ dizaino sukūrimas	1 000
19.	Knygos „Kostiumo istorija. Artimieji-Tolimieji Rytai“ tekstinės dalies užbaigimas bei iliustracijų autorių teisių derinimas	1 000
20.	Meninis tiriamasis projektas eksperimentinės animacijos srityje	950
21.	Dalyvavimas „Grassimesse 2020“ Leipcige, Vokietija	800
22.	Naujų skulptūrų sukūrimas, dalyvavimas parodose	500
23.	Dizaino objektų kolekcijos Kontekstualaus dizaino atvejis – „Trofėjai- persirengimo kambarys“ objektų sukūrimas, produkcija	500
24.	Šarūno Šimulyno poemų ir piešinių rinkinio sukūrimas bei leidyba	500
25.	Straipsnio, skirto moksliniam recenzuojamam leidiniui „Uncomfortable Heritage“, vertimas į anglų kalbą	500
Paraiškoms skirta suma (Eur) iš viso:		21 636

## 9.1. Priedas

### Europos Sąjungos fondų finansuojami projektai 2020 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2020 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Doktorantūros studijų plėtra (2016-2020 m.)	120 482,82	120 482,82	Alfreda Pilitauskaitė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
2.	Mokslo tiriamasis darbas „Ekologiškų baldų iš augalinio pluošto biokompozit dizainas, taikant naujų konstrukcinių struktūrų projektavimo metodiką“ (2017-2019 m.)	42 502,40	3 615,61	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
3.	Studijų kokybės gerinimas ugdant studentų verslumo įgūdžius (2017-2019 m.)	315 367,64	4 150,81	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja ESFA)
4.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Veido vaidmuo visuomenėje apžvelgiant Europos migracijos, rasizmo klausimus“ (2020-2021 m.)	2 996,03	0,00	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
5.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Vietos bendruomenės kultūrinio tapatumo atspindžiai dvarų architektūros kontekste“ (2020-2021 m.)	2 425,48	0,00	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
6.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Bendrakūros taikymas mados dizaine“ (2020-2021 m.)	2 907,87	0,00	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
7.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Šv. Liudviko skulptūra iš Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčios: prarasto konteksto rekonstrukcija“ (2020-2021 m.)	2 998,81	0,00	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
8.	Studentų mokslo/meno tyrimas „Prisiminimų ir architektūrinės erdvės ryšys“ (2020-2021 m.)	2 988,42	0,00	Irena Turčinavičienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2020 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
9.	XVI–XVIII a. bronzos sietytųjų gamyba, raida ir išlikimas: atvejų analizė Lietuvoje ir Latvijoje (2020-2022 m.)	66 499,55	28 489,64	Alantė Valtaitė-Gagač	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
10.	Mokslų tyrimo darbas „Kultūrologinis Vilniaus Liepkalnio (Šv. Eufrosinijos) stačiatikių kapinių tyrimas“ (2020-2022 m.)	56 703,58	17 011,07	Jurgita Kristina Pačauskienė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
11.	Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje (2020-2022 m.)	66 499,55	19 949,87	Lina Michelkevičė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
12.	Lietuvos kultūrinio autentiškumo diskursas vizualiųjų menuose 1989–2004 m. (2019-2020 m.)	2 008,20	2 008,20	Karolina Sadlauskaitė	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja LMT)
13.	Paralelinio roboto (judėjimo platformos) plėtotė ir komercinimas (2019-2021 m.)	22 790,00	22 790,00	Marius Urbanavičius	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja MITA)
14.	Panemunės pilies, esančios Vytėnų g. 53, Jurbarko rajone, pritaikymas kultūrinei veiklai (2019-2021 m.)	839 591,21	80 141,96	Virgilijus Kireilis	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
15.	Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro veiklos plėtra (2018-2021 m.)	656 052,18	220 675,28	Marius Urbanavičius	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
16.	Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019-2022 m.)	3 253 709,10	2 538 527,06	Jonas Audėjaitis	2014-2020 ES fondų investicijų veiksmų programa (administruoja CPVA)
17.	„Esminis „tradicinės“ pramonės pokytis į kūrybinę pramonę - darbinio regioninės plėtros pagrindas“ (2018-2020 m.)	55 991,54	31 463,24	Julija Navarskaitė	2014-2020 Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programa
18.	4K: nuo konflikto iki konsensuso per kūrybiškumą ir kultūrą. (2017-2021 m.)	316 596,28	43 867,07	Egija Inzule	Europos Komisijos programa Kūrybiška Europa 2014-2020
19.	Creator Doctus, Erasmus+ (2018-2021 m.)	281 711,00	8 139,60	Vytautas Michelkevičius	Europos Komisijos programa Erasmus+
20.	Arc In Tex (2015-2020 m.)	440 885,52	0,00	Ieva Pleikienė	Europos Komisijos programa
21.	Nidos meno kolonijos rezidencijų programa 2020-2021 m. Nordisk	38 500,00	17 325,00	Monika Kalinauskaitė	Nordic Culture Point. Šiaurės šalių kultūros rėmimo mechanizmas

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra suma, Eur	Projekto suma per 2020 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
22.	Today is Our Tomorrow (Baltijos šalių menininkų pristatymas), PUBLICS: Helsinki (2019-2021 m.)	4 500,00	4 500,00	Egija Inzule	Baltijos kultūros fondas
23.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse (2018-2020 m.)	50 270,00	15 081,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
24.	Finansavimas iš KUNO, CIRRUS, NBAA tarptautinių tinklų pagal Nordplus programą (2020 m.)	12 305,00	12 305,00	Lina Košeleva	Šiaurės Taryba (ŠT)
25.	Aukštųjų mokyklų studentų ir absolventų vykstančių atlikti praktika lituanistinėse mokyklose, stipendijų ir kelionės išlaidų apmokėjimas (2020-2021 m.)	2 742,67	548,53	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (ESF)
26.	Erasmus+ programos Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų naudojimo sutartis (2020-2022 m.)	24 940,00	19 826,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (ESF)
27.	Studijų kokybės vertinimo centras KAPRIS (2019-2021 m.)	1 975,00	0,00	Lina Košeleva	Studijų kokybės vertinimo centras
28.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse (2019-2021 m.)	193 530,00	58 059,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
29.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse (2020-2021 m.)	234 680,00	164 276,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
30.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių (2019-2021 m.)	70 610,00	0,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
31.	Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas tarp Programos šalių ir šalių Partnerių (2020-2022 m.)	24 735,00	17 314,50	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (EK)
	<b>Bendra suma:</b>	<b>6 115 310,51</b>	<b>3 450 547,26</b>		



## 9.2. Priedas

### LR biudžeto fondų finansuojami projektai 2020 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra projekto suma, Eur	Projekto suma per 2020 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Baltų kultūra miesto sienose (2020 m.)	8 000,00	8 000,00	Jonas Aničas	LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija
2.	Jaunojo dizainerio prizas 2020	7 000,00	6 767,56	Marius Urbanavičius	LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija
3.	Bendrabučių atnaujinimo darbai (2020 m.)	473 770,00	473 770,00	Virgilijus Kireilis	LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija
4.	Parama „NMK rezidencijų programa“ dalyvės Noemie Vermoesen (Gigsta) kūrybinės stipendijos daliai padengti (2020 m.)	1 800,00	1 800,00	Monika Kalinauskaitė	VŠĮ Thomo Manno kultūros centras
5.	Viktorijos Daujotytės knyga „Žemės keleviai. Mačernis“ (2020 m.)	12 200,00	12 200,00	Marius Iršėnas	LR Kultūros ministerija
6.	Studentų psichologinio konsultavimo ir emocinės paramos paslaugų VDA plėtra (2019–2020 m.)	30 200,00	18 120,00	Edita Kavaliauskienė	LR Sveikatos apsaugos ministerija
7.	Parama (2020 m.)	500,00	500,00	Kauno fakultetas	VŠĮ Atviros Lietuvos fondas
8.	Parama neįgaliesiems studentams (2020 m.)	9 163,32	9 163,32	Vilniaus fakultetas	LR Socialinės apsaugos ir darbo ministerija
9.	Laisvės kariai - dizaino tyrimo pristatymas (2020 m.)	3 000,00	3 000,00	Marius Urbanavičius	LR Krašto apsaugos ministerija
10.	Parama Erasmus+ programai ir kitoms tarptautinėms aukštojo mokslo programoms vykdyti (2020 m.)	57 320,00	57 320,00	Lina Košeleva	Švietimo mainų paramos fondas (VB)
	<b>Bendra suma:</b>	<b>602 953,32</b>	<b>590 640,88</b>		

### 9.3. Priedas

#### Savivaldybių finansuojami projektai 2020 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Bendra projekto suma, Eur	Projekto suma per 2020 m., Eur	Atsakingas asmuo už įgyvendinimą	Finansavimo šaltinis
1.	Neringos miško architektūros rezidencijos (I etapas) (2020 m.)	5 500,00	5 500,00	Egija Inzule	Neringos miesto sav., programa „Neringa-Lietuvos kultūros sostinė 2021“
2.	Projektas „K.30.L“ (Klaipėda.30.Lietuva) (2020 m.)	3 830,00	3 830,00	Rosita Vaičiulė	Klaipėdos miesto sav.
3.	Jauna Kauno Tapyba 2020	4 560,00	4 560,00	Donata Jutkienė	Kauno miesto sav., Iniciatyvos Kaunui
4.	TAKI 2020	4 825,00	4 825,00	Donata Jutkienė	Kauno miesto sav., Iniciatyvos Kaunui
5.	ARTERIJA (2020-2021 m.)	5 000,00	0,00	Kauno fakultetas	Kauno miesto sav., Partnerystė su Kaunas 2020
6.	Pasirenkamojo vaikų švietimo įgyvendinimas (2020 m.)	1 088,00	1 088,00	Ramūnas Banys	Telšių miesto sav.
7.	Etninės kultūros plėtra ir žemaičių istorinio-etnokultūrinio identiteto stiprinimas (2020 m.)	400,00	400,00	Ramūnas Banys	Telšių miesto sav.
<b>Bendra suma:</b>		<b>25 203,00</b>	<b>20 203,00</b>		

## 9.4. Priedas

### Lietuvos kultūros tarybos lėšomis finansuoti VDA kultūros ir meno projektai 2020 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma	Suma per 2020 m.	Atsakingas asmuo
1.	Tarptautinė tipografikos bienalė „Keliaujančios raidės‘19: URBOBRAS“ (2019-2020 m.)	6 000,00	3 015,44	Aušra Lisauskienė
2.	Neigyvendintų XX a. Vilniaus projektų tyrimas ir paroda (2019-2021 m.)	8 000,00	280,00	Irena Turčinavičienė
3.	Knygos „Žiūrovas meno kūrinys: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ leidyba (2019-2021 m.)	6 000,00	1 850,00	Lina Michelkevičė
4.	4K 2020: nuo konflikto iki konsensuso per kūrybiškumą ir kultūrą (2020 m.)	20 000,00	20 000,00	Egija Inzule
5.	Nidos meno kolonijos rezidencijų programa (2020 m.)	16 000,00	16 000,00	Egija Inzule
6.	Nidos meno kolonijos paroda „Gamybos karštinė 2008“ (2020-2021 m.)	9 000,00	5 750,00	Egija Inzule
7.	Nidos meno kolonijos renginių programa (2020 m.)	14 000,00	14 000,00	Egija Inzule
8.	Saros Staton „Superstore“ (2020 m.)	5 600,00	5 600,00	Egija Inzule
9.	Neringos miško architektūra (2020-2021 m.)	100 000,00	100 000,00	Monika Kalinauskaitė
10.	Knygos „Anastazijos ir Antano Tamošaičių XIX-XX a. I p. lietuvių liaudies meno kolekcija“ parengimas (2020-2021 m.)	5 200,00	706,00	Miglė Lebednykaitė
11.	Tarptautinės dizaino kūrybinės dirbtuvės „New Idea 2020“	6 100,00	6 100,00	Andrejus Repovas
12.	Eperjėšų ir Gelgaidų Panemunės pilis: istorija - kultūra - kasdienybė (2020 m.)	12 300,00	12 300,00	Marius Daraškevičius
13.	Jaunųjų architektų kūrybinės dirbtuvės „Parametrinė architektūra“ (2020 m.)	8 000,00	8 000,00	Marius Šaliamoras
14.	Jaunųjų architektų kūrybinės dirbtuvės „Mažųjų Lietuvos miestų architektūros paveldo aktualizavimas“ (2020 m.)	3 500,00	3 500,00	Marius Šaliamoras
15.	Lietuvių išėivijos architektūrinių eksperimentų sklaida leidinyje „Formuojant ateitį: Aleksandro Kašubos erdvinės aplinkos“ (2020 m.)	8 800,00	8 800,00	Elona Lubytė
16.	Summa: lietuvių dailininkų poezijos antologija (2020 m.)	3 000,00	3 000,00	Rasa Janulevičiūtė
17.	Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas (2020 m.)	14 000,00	14 000,00	Remigijus Sederevičius
18.	Petras Kiaulėnas. Atsiminimai, dienoraštis, laiškai (2020 m.)	4 400,00	4 400,00	Rasa Janulevičiūtė
19.	Tadas Baginskas: dizaino liudininkas (2020 m.)	5 500,00	5 500,00	Rasa Janulevičiūtė

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma	Suma per 2020 m.	Atsakingas asmuo
20.	Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas: „Ventos“ metraščiai (2020 m.)	2 750,00	2 750,00	Rasa Janulevičiūtė
21.	Tarptautinės konferencijos „Materialūs knygos kūnas: tradicijos ir naujųjų sąveikos“ parengimui ir įgyvendinimui (2020 m.)	8 000,00	8 000,00	Jolita Liškevičienė
22.	Jaunojo dizainerio prizas 2020	15 000,00	14 864,43	Marius Urbanavičius
23.	Laisvės kariai - dizaino tyrimo pristatymas (2020 m.)	7 000,00	6 999,98	Marius Urbanavičius
24.	Post-Sakralus (2020-2021 m.)	5 000,00	0,00	Juozas Brundza
25.	Vilniaus Šventojo Kazimiero bažnyčia XVII – XVIII amžiais (2020 m.)	4 800,00	4 800,00	Marius Iršėnas
26.	UROBORAS: tipografikos vizualumas (2020 m.)	4 500,00	4 500,00	Aušra Lisauskienė
27.	Tekstilė ateičiai / Textile for future (2020 m.)	9 350,00	9 350,00	Monika Žaltauskaitė Grašienė
28.	Ar ji ateina? / Is she coming? (2020-2021 m.)	10 000,00	10 000,00	Laura Stasiulytė Gudaitė
29.	Inovatyvių kūrybos metodų tekstilės ir mados dizaine plėtotė Lietuvoje (2020 m.)	7 000,00	7 000,00	Jolanta Vazalinskienė
30.	Skaitmeninio katalogo „Konceptualiosios juvelyrikos pozicijos“ sudarymas (2020 m.)	4 000,00	4 000,00	Laima Kėrienė
	<b>Bendra suma:</b>	<b>332 800,00</b>	<b>305 065,85</b>	

## 9.5. Priedas

### Lietuvos mokslo tarybos lėšomis finansuoti VDA mokslo projektai 2020 m.

Nr.	Projekto pavadinimas ir trukmė	Sutarties suma, Eur	Suma per 2020 m., Eur	Atsakingas asmuo
1.	Įkvėptasis pakirptais sparnais: dailininkas vėlyvuojų sovietmečiu. Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis. (2018-2021 m.)	12 468,00	2 078,00	Ieva Pleikienė
2.	Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje (2020-2022 m.)	65 308,00	21 980,00	Giedrė Jankevičiūtė
3.	Meninio tyrimo poveikis humanitariniams mokslams ir vizualiajam menui. Lietuvos atvejis globaliame kontekste (2020-2023 m.)	111 684,00	10 086,22	Vytautas Michelkevičius
4.	Acta Academiae Artium Vilmensis (2020 m.)	19 716,00	19 716,00	Aušra Trakšelytė
	<b>Bendra suma:</b>	<b>209 176,00</b>	<b>53 860,22</b>	

## 11.1. Priedas

### VDA mokslo darbuotojų skaičius pagal užimamus etatus 2020 m.

Eil. Nr.	Padalinys	Vyriausiasis mokslo darbuotojas (et.)	Vyriausiasis mokslo darbuotojas (skaičius)	Vyresnysis mokslo darbuotojas (et.)	Vyresnysis mokslo darbuotojas (skaičius)	Mokslo darbuotojas (et.)	Mokslo darbuotojas (skaičius)	Jaunesnysis mokslo darbuotojas (et.)	Jaunesnysis mokslo darbuotojas (skaičius)	Tyrejas (et.)	Tyrejas (skaičius)
		1	Dailėtyros institutas	5,5	6	3,5	5	2	4	1	1
2	Kauno fakultetas	0	0	0,5	1	0	0	0	0	0	0
3	Telšių fakultetas	0	0	0	0	0	0	0	0	0,6	2
4	Klaipėdos fakultetas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Iš viso:	5,5	6	4	6	2	4	1	1	0,6	2

### VDA dėstytojų skaičius pagal užimamus etatus 2020 m.

Katedra, padalinys	Profesoriai (et.)	Profesoriai (skaičius)	Docentai (et.)	Docentai (skaičius)	Lektoriai (et.)	Lektoriai (skaičius)	Asistentai (et)	Asistentai (skaičius)	Spec. prakt. stud. mok. (et.)	Spec. prakt. stud. mok. (skaičius)	Kiti darbuotojai* (et.)	Kiti darbuotojai (skaičius)
<b>Vilniaus fakultetas</b>												
Doktorantūros	0,5	1	0,5	2	0	0	0	0	0	0	1,75	3
Architektūros	2,8	4	8	8	2,75	3	0	0	1	1	1,75	2
Dailės istorijos ir teorijos	3,25	6	3,35	7	2,45	8	0	0	0	0	1	1
Dizaino	1	1	7,05	12	2,4	4	0	0	0	0	1	1
Fotografijos ir medijos meno	2,5	4	3,75	5	4,65	8	0,5	1	0	0	1,5	2
Grafikos	2	2	4,75	6	2,15	4	0	0	0	0	1	1
Grafinio dizaino	2	2	2	2	2,8	6	0	0	0	0	1	1
Interjero dizaino	2	3	4,75	5	3,4	7	0	0	0	0	1	1
Įvietinto meno ir scenografijos	1,75	2	4,75	6	3,25	6	0	0	0	0	1	1
Keramikos	1,5	3	1,75	3	1	2	0	0	0	0	1	1
UNESCO	1,25	2	1,5	2	0	0	0	0	0	0	0	1

Katedra, padalinys	Profesoriai (et.)	Profesoriai (skaičius)	Docentai (et.)	Docentai (skaičius)	Lektoriai (et.)	Lektoriai (skaičius)	Asistentai (et)	Asistentai (skaičius)	Spec. prakt. stud. mok. (et.)	Spec. prakt. stud. mok. (skaičius)	Kiti darbuotojai* (et.)	Kiti darbuotojai (skaičius)
Mados dizaino	2,5	3	3,5	4	5,5	7	0	0	1	1	0,75	1
Piešimo	1,5	2	6,05	8	0,75	1	0	0	0	0	0,5	1
Restauravimo	0,65	2	1,5	2	3,2	10	0	0	0	0	0	1
Skulptūros	3,35	4	0,5	1	3	3	0	0	0	0	0,5	1
Tapybos	4	4	3	3	1	1	0	0	0	0	1	2
Tekstilės meno ir dizaino	0,8	2	2,55	5	0,85	3	0	0	0	0	0,75	1
Kalbų mokymo centras	0	0	0,2	1	4,25	6	0	0	0	0	0	0
Sveikatos ir sporto centras	0	0	0	0	2,25	4	1	1	0	0	1	1
<b>Iš viso Vilniaus fakultete:</b>	<b>33,35</b>	<b>47</b>	<b>59,45</b>	<b>82</b>	<b>45,65</b>	<b>83</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16,5</b>	<b>23</b>
<b>Kauno fakultetas</b>												
Architektūros	0,5	1	2,91	4	2,78	10	0	0	0	0	1	1
Grafinio dizaino	1	1	2,27	3	0,77	3	0,57	1	0	0	1	1
Dizaino	1	1	1,17	3	2,21	5	0	0	0	0	0,5	1
Interjero dizaino	0	0	1	1	2,15	3	0	0	0	0	1	1
Grafikos	1	1	3	3	2,7	5	0,6	1	1	1	1	1
Tekstilės	0,7	1	2,1	4	0,15	1	0	0	1	1	1	1
Tapybos	1,55	2	0,5	2	2,75	6	0	0	0	0	1	1
“4 D”	1,78	2	0,71	3	0,86	4	0	0	0,50	1	0,5	1
Humanitarinių mokslų	0,94	1	1,97	2	2,09	5	0	0	0	0	0,5	1
Piešimo	0,98	2	0,49	1	1	1	0	0	0	0	0,5	1
<b>Iš viso Kauno fakultete:</b>	<b>9,45</b>	<b>12</b>	<b>16,12</b>	<b>26</b>	<b>17,46</b>	<b>43</b>	<b>1,17</b>	<b>2</b>	<b>2,50</b>	<b>3</b>	<b>8,00</b>	<b>10</b>
<b>Telšių fakultetas</b>												
Telšių fakultetas	3,6	6	7,6	9	2,25	4	0	0	4,5	5	0,5	1
<b>Iš viso Telšių fakultete:</b>	<b>3,6</b>	<b>6</b>	<b>7,6</b>	<b>9</b>	<b>2,25</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
<b>Klaipėdos fakultetas</b>												
Klaipėdos fakultetas	2,3	3	5,05	7	4,3	9	0	0	0,75	2	0	0
<b>Iš viso Klaipėdos fakultete:</b>	<b>2,3</b>	<b>3</b>	<b>5,05</b>	<b>7</b>	<b>4,3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,75</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Iš viso VDA:</b>	<b>48,70</b>	<b>68</b>	<b>88,22</b>	<b>124</b>	<b>69,66</b>	<b>139</b>	<b>2,67</b>	<b>4</b>	<b>9,75</b>	<b>12</b>	<b>25,00</b>	<b>34</b>

\* Kiti darbuotojai - koordinatorės, katedros archyvinės medžiagos tvarkytojai, kt.

## 11.2. Priedas

### Administracijos darbuotojų etatai

Eil. Nr.		Vilnius et. darb.	Klaipėda et. darb.	Kaunas et. darb.	Telšiai et. darb.	Iš viso et. darb.
1	Rektorius	1	1			1
2	Prorektorius	1,25	2			1,25
3	Dekanas/Prodekanas	1	1	0,25	1	2
4	Buhalterija	9,25	8			9,25
5	Komunikacijos skyrius	2	2	0,25	1	1
5	Administracija (t. t.ir vieš. pirk, auditorius, archyvas)	9,35	11		2,25	2
6	Studijų tarnyba, studijų kokybės c.	4,5	5	1,5	2	1
7	Tarptautinių ryšių sk., ITC	5,5	5	0,25	1	1
8	Mokslo sk.	2	3			2
9	Leidykla ir spaustuvė	7,75	11			7,75
10	Muziejus	5,25	6			5,25
11	Galerijos	6	6		0,5	1
12	Projektų sk., DIC	3,75	4	1	1	0,5
13	Meno ir dizaino laboratorija	18,65	26			0,75
14	Nidos meno kolonija	5,5	6			5,5
15	Biblioteka	8,88	10	1	1	1,75
16	Ūkio tarnyba (ekspl., transporto ir kt.)	15,25	17	0,5	1	5,25
17	Telšių fakulteto taikomųjų kultūros paveldo tyrimų ir konservavimo centras					2,5
18	Valytojos ir sargai	34,1	39	3,7	6	7
19	Panemunės pilis, Mizarų prakt. ir poil. bazė (t.t. kiemsargiai)	10,25	11			
20	Bendrabutis	4,35	5			1
21	Kultūros centras	1	2			
22	Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla	3	4		0,5	1
23	Iš viso:	159,58	185	8,45	14	23,5

## 14.1. Priedas

### Investicijų ir ilgalaikis turtas 2016–2020 m. m.

Eil.	Turto grupės	Balansinė vertė	Balansinė vertė	Balansinė vertė	Balansinė vertė	Balansinė vertė
Nr.		2016-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2019-12-31	2020-12-31
		(tūkst.eur)	(tūkst.eur)	(tūkst.eur)	(tūkst.eur)	(tūkst.eur)
1	Nematerialiis turtas	1,6	5,9	10,7	10,4	7,2
1.1	Programinė įranga	1,6	5,9	10,7	10,4	7,2
2	Žemė	443,4	438,8	404,9	431,6	431,6
3	Ilgalaikis materialiusis turtas	23879,51	25703,2	25734,2	24968,9	24731,4
3.1	Pastatai	23857,2	25682,5	25715,9	24951,9	24715,7
3.1.1	Gyvenamieji pastatai	503,1	494,4	485,7	477,1	468,4
3.1.2	Negyvenamieji pastatai	12159,4	13682,5	13500,5	13317,7	13133,3
3.1.3	Kultūros paveldo statiniai	11194,7	11505,6	11729,7	11157,1	11114,0
3.2	Statiniai	22,3	20,7	18,3	17,0	15,7
3	Pastatų esminio pagerinimo darbai					
4	Mašinos, įranginiai ir transportas	870,0	759,0	677,0	573,6	592,9
4.1	Kitos mašinos ir įrenginiai	857,4	753,9	676,0	573,3	529,4
	Transporto priemonės	12,6	5,1	1,0	0,3	63,5
5	Baldai ir biuro įranga	185,3	144,8	136,7	125,8	170,0
5.1	Baldai	72,0	51,1	35,7	24,6	37,7
5.2	Kompiuterinė įranga	66,3	63,6	75,1	78,9	106,1
5.3	Biuro įranga	47,0	30,1	25,9	22,3	26,2
6	Kitas ilgalaikis materialiusis turtas	415,7	451,6	481,1	507,0	528,0
6.1	Bibliotekos fondas	318,4	354,1	384,7	410,6	427,3
6.2	Kitas ilgalaikis materialiusis turtas	97,3	97,5	96,4	96,4	100,7
7	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai	1728,8	0,0	0,0	0,0	0,0
8	Finansinis turtas	40,8	39,2	43,7	13,7	15,3
	VISO	27565,1	27542,5	27488,3	26631,0	26476,4

26453,9



## 14.2. Priedas

### Valstybės biudžeto asignavimo išlaidos pagal išlaidų straipsnius 2016–2020 m. m.

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas, garantinis fondas	2.1-2.8	5 418,7	5 476,6	5 925,5	6 607,9	7 282,9
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1	4 130,4	4 175,9	4 505,8	6 486,8	7 086,6
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1	1 279,7	1 300,7	1 419,7	121,1	196,3
Įmokos į garantinį fondą	2.8.1.1.1.2	8,6	0,0	0,0	0,0	0,0
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2-2.7	983,7	890,9	925,1	956,3	941,8
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.5	26,1	25,2	22,1	20,7	18,5
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.6	35,8	34,6	37,5	35,8	22,0
Spausdiniai	2.2.1.1.1.8	24,7	22,8	27,8	27,8	0,0
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10/ 21/23	102,2	95,7	137,7	193,6	60,5
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11	23,9	36,5	17,1	24,8	6,3
Ilg.mater.turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15	173,9	31,5	54,1	57,6	84,1
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16	7,7	2,6	1,3	2,1	7,0
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20	344,0	391,6	429,2	427,0	332,4
Kitos paslaugos	2.2.1.1.1.30	237,3	242,2	190,1	158,7	402,8
Pašalpos	2.7.2.1.1.01	8,1	8,2	8,2	8,2	8,2
<b>Viso:</b>	<b>x</b>	<b>6 402,4</b>	<b>6 367,5</b>	<b>6 850,6</b>	<b>7 564,2</b>	<b>8 224,7</b>
Stipendijos	2.8.1.1.1.1	268,3	269,0	271,0	391,0	400,5
<b>Išviso:</b>	<b>x</b>	<b>6 670,7</b>	<b>6 636,5</b>	<b>7 121,6</b>	<b>7 955,2</b>	<b>8 625,2</b>
Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	3.1.1	280,0	300,0	300,0	178,0	993,0
<b>Išviso:</b>		<b>6 950,7</b>	<b>6 936,5</b>	<b>7 421,6</b>	<b>8 133,2</b>	<b>9 618,2</b>

## 14.3. Priedas

### Finansinė ūkinė veikla

#### VDA nuosavų lėšų pajamos pagal veiklos rūšis 2016–2020 m.

(Tūkst.Eur.)

Pajamos pagal veiklos rūšis	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Pajamos iš paslaugų suteikimo (pagrindinė veikla)	1 075,0	1 141,1	1 210,4	1 349,4	1 118,9
Pajamos už mokslą	476,9	476,2	481,3	541,0	631,9
Pajamos už teikiamas paslaugas VDA atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos	61,5	73,9	110,4	161,6	131,1
Pajamos iš stojamųjų egzaminų	17,5	18,1	18,3	20,8	22,2
Pajamos už maitinimą valgykloje	119,9	132,3	133,2	125,1	30,7
Pajamos už gyvenimą bendrabutyje	99,1	109,1	121,5	128,3	0,0*
Pajamos už svečių apgyvendinimą viešbutyje	11,9	9,6	9,5	7,7	1,0
Pajamos iš Nidos meno kolonijos teikiamų paslaugų	113,8	113,6	119,6	137,1	119,6
Pajamos iš Panemunės pilies teikiamų paslaugų	36,0	48,2	49,7	48,6	42,3
Pajamos iš Panemunės pilies nuomos	16,8	30,5	27,5	23,1	0,0*
Pajamos iš Leidyklos teikiamų paslaugų	7,7	6,1	20,5	15,1	18,9
Pajamos iš Spaudos centro paslaugų	14,2	14,8	17,6	13,5	6,1
Kitos pajamos	99,7	108,7	101,3	127,5	115,1
Pajamos iš atsargų pardavimo ir kitos nepagrindinės veiklos	67,5	34,4	73,8	102,9	33,4
Pajamos iš Panemunės pilies nuomos					25*
Pajamos iš Leidyklos už leidinių pardavimą	55,2	34,4	42,7	34,9	29,1
Pajamos už parduotas atsargas	12,3		31,1	68,0	4,3
Pajamos už gyvenimą bendrabutyje					110,5*
Viso:	1 142,5	1 175,5	1 284,2	1 452,3	1 287,8

\* 2020 metais LR Finansų ministerija pakeitė apskaitos tvarką ir nepagrindinės veiklos pajamas (pajamos iš Panemunės pilies nuomos, pajamos už gyvenimą bendrabutyje) perkėlė į kitos nepagrindinės veiklos pajamas.