



2025/2026 RUDENS semestro egzaminų tvarkaraštis

| Dalykas | Grūdis | | Sausis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|----|--------|---|---|---|---|---|---|-----------------------------|----------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----------------------------|---|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | |
| BA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 k. Ušienio kalba. Kalbų centro dėstytojai. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. Maironio g. 6, mod. 206, 227, Kalbų mokyklos centras |
| Siuolaikinio meno ir teorijų įvadas, dr. Marius Armonas | | | | | | | | | | | 9 val. nuotolu | | | | | | | 9 val. perlaikymas nuotolu | | | | | | | | | | |
| Vakarų meno istorija: senoji ir viduramžių dailė iki XV a. doc. dr. Marius Iešinas | | | | | | | | | | 9 val. perlaikymas, nuotolu | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Filosofijos įvadas, dr. Justinas Grigas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. ANI, DRB, DEF, ERZ, FM, PUT 11:10 val. GRZ, GRA, INI, KER 12:20 val. MD, SC, SK, TAP, TEK, VIT Maironio g. 6, Gotikos salė | | | | | | | | 10 val. perlaikymas, Maironio g. 6, Gotikos salė | |
| Vakarų meno istorija: XX ir XXI a., Lekt. Eglė Juocevičiūtė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. perlaikymas, Maironio g. 6, mod. 227 |
| Kino istorija, dr. Nauris Kairys | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Meno kolekcijų istorija, dr. Ausė Bimbarytė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. Maironio g. 3, mod. 112 |
| Įvadas į vizualiųjų menų vadybą, prof. dr. Elena Lubyte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13:30 val. Maironio g. 3, mod. 110 |
| Fotografijos istorija, prof. dr. Agnė Narulytė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 val. perlaikymas, Maironio g. 6, mod. 206 |
| Photography of the Eastern Europe in the second half the XXth Century, Valentyn Odnoivan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| Modernioji Lietuvos dailė, prof. dr. Ramūnė Rachlevičiūtė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. Maironio g. 6, mod. 206 |
| Teoriniai ir instituciniai šiuolaikinio meno kontekstai, dr. Laima Kreivyte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| Knygos menas, dr. Adita Likševičienė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. Maironio g. 6, mod. 206 |
| Reklamos strategija. Integruota rinkodaros komunikacija I dalis, Sandra Barmytė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| MA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Teorinio darbo metodai, doc. dr. Vaida Štigelienė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 val. nuotolu |
| Etnografinis klimas ir naujosios medijos vizualinės antropologijos požiūris, dr. Nauris Kairys | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| Kontekstualus ir konceptualus, doc. dr. Lolita Jablonskienė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| Karjeros vystymas: vadybos ir marketingo pagrindai, prof. dr. Elena Lubyte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13:30 val. Maironio g. 3, mod. 110 |
| Baltų mitologija ir jos tyrimų perspektyvos, dr. Ignas Štikonas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10:00 val. Maironio g. 6, mod. 227 |
| Baltic Contemporary Art: Discourses and Practices, doc. dr. Lolita Jablonskienė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| Kuravimo teorija ir praktika, dr. Julija Fomina | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |
| Vimalumas ir religija, dr. Sigita Matušonaitė-Malyženė | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | darbus siūsti iki 17 val. |