**2014**

G. Jankevičiūtė, L. Laučkaitė, *Okupacijos realijos. Pirmojo ir Antrojo pasaulinių karų Lietuvos plakatai*, kat., Vilniaus grafikos meno centras, 2014. – 230 psl., iliustrac., santraukos anglų k. – ISBN 978-9955-796-07-7.

G. Jankevičiūtė, Istorijos prieglobstyje: apie retrospektyvizmą II pasaulinio karo metų Lietuvos dailėje, *Dailės istorijos studijos*, t. 6: *Vaizdo kontrolė*, sud. E. Grigoravičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014, p. 170–199. – ISBN 978-9955-868-72-9.

G. Jankevičiūtė, sudarymas, tekstai (su kitais), *Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974)*, kat., Vilnius: VDA leidykla, 2014. – 381 + 22 p., iliustrac. – ISBN 978-609-447-134-6.

G. Jankevičiūtė, Biografijos rekonstrukcijos bandymas: Mikalojus Vorobjovas, *Krantai*, 2014, nr. 1, p. 4–13. – ISSN 1532-5563.

**2015**

G. Jankevičiūtė, *Oratorium Vilnense*. Role of the image in the construction of place identity, *Poszukiwanie tożsamości kulturowej w Europie Środkowo-Wschodniej 1919-2014 / The search for cultural identity in the Eastern and Central Europe 1919-1940*, sud. Irena Kossowska, Toruń: Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2015, p. 163-178. – ISBN 978-83-231-3409-1.

*Aldona Liobytė (1915-1985). Korespondencijos fragmentai*, sud. G. Jankevičiūtė, G. Paškevičiūtė-Breivienė, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2015, 462 psl., ISBN 978-9986-39-861-5.

G. Jankevičiūtė, įvadas, skyrių pratarmės ir architektūros paminklų aprašai, *Kaunas 1918-2015*, sud. Julija Reklaitė, Vilnius: Architektūros fondas, Lapas, 2015, p. 6-19, 26-27, 30-31, 66-69, 72-73, 156-160, 174, 176-178. – ISBN 978-609-95484-3-2.

G. Jankevičiūtė, Įvaizdinęs lietuviškumą. Viktoro Petravičiaus (1906–1989) meninis paveldas, *Krantai*, 2015, nr. 3, p. 6–15. – ISSN 1532-5563.

**2016**

G. Jankevičiūtė, *Telesforas Kulakauskas (1907-1977)*, Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2016. – 358 p., iliustrac. – ISBN 978-9955-796-08-4.

G. Jankevičiūtė, Manifestations of Futurism in Lithuanian visual art of the 1920s, *International Yearbook of Futurism Studies*, sud. Günter Berghaus, De Gruyter, 2016, p. 169-197. – ISBN 978-3-11-046253-1.

G. Jankevičiūtė, Lithuanian art history under Nazi occupation. Mikalojus Vorobjovas (1903-1954) and his views on the Vilnius Baroque School, *Kunstgeschichte in den besetzten Gebieten 1939–1945*, sud. Magdalena Bushart, Agnieszka Gąsior, Alena Janatkova, Boehlau, 2016, pp. 239-254. – ISBN 978-3-412-50168-6.

G. Jankevičiūtė, Art as a narrative of the everyday life in Lithuania during World War II, *The Art of Identity and Memory: Toward a Cultural History of the Two World Wars in Lithuania*, sud. G. Jankevičiūtė, R. Žukienė, Series: Lithuanian Studies, Brighton, MA: Academic studies press, 2016, p. 84-138. – ISBN 978-1-61811-507-2.

G. Jankevičiūtė, Nacių okupuotos Lietuvos dailė kaip kasdienybės šaltinis, *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sud. S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2016, p. 276–318. – ISBN 978-9955-868-85-9.

*Lietuvos dailininkų biografijų žodynas*, t. 4, sud. Milda Žvirblytė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. – G. Jankevičiūtės tekstų apimtis 13,6 a. l.

G. Jankevičiūtė, Swinging sixties sovietų Lietuvos vaikų knygų iliustracijose, *Acta academium artium vilnenis*, t. 83: *Grafinis dizainas – ir šauklys, ir pilkasis kardinolas*, sud. Gintautė Žemaitytė, Vilnius, 2016, p. 109–133.

G. Jankevičiūtė, „Sovietinis paveldas verčių konflikto akivaizdoje“, *Patogus ir nepatogus paveldas. Mokslinio seminaro-diskusijos medžiaga (2015 m. balandžio 2 d.)*, sud. Gražina Drėmaitė, Kaunas: UAB Arx reklama, 2016, p. 38–42. – ISBN 978-609-8081-92-3.

Г. Янкявiчюте, Еврейскi художники в культурi мiжвоэнноï Литви, *Егупець*, t. 26, Kиïв, 2016, p. 213–240.

**2017**

G. Jankevičiūtė (sudarytoja, mokslinė redaktorė, tekstų autorė), *Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)*, t. 1–2, Vilnius, 2017; t. 1: *Portreto eskizas*, 320 p., iliustrac., ISBN 978-9955-736-73-8 (I tomas), ISBN 978-9955-736-75-2 (bendras); t. 2: *Įžodinto vaizdo meistras*, 470 p., iliustrac., ISBN 978-9955-736-74-5 (II tomas), ISBN 978-9955-736-75-2 (bendras).

G. Jankevičiūtė, *Petras Repšys: medaliai ir plaketės*, kat., Vilnius, 2017. – 248 p., iliustrac. – ISBN 978-609-8039-99-3.

G. Jankevičiūtė, V. Geetha, *Another History of the Children’s Picture Book. From Soviet Lithuania to India*, Chennai: Tara Books in association with Lithuanian Culture Institute, 2017. – 175 p., ill. – ISBN 978-93-83145-45-4 (vertimas į vokiečių k.: G. Jankevičiūtė, V. Geetha, *Eine andere Geschichte des Kinderbilderbuchs. Vom sowjetischen Litauen bis nach Indien*, Chennai: Tara Books in association with Lithuanian Culture Institute, 2017. – 175 p., ill. – ISBN 978-93-83145-68-3)

G. Jankevičiūtė, N. Šepetys (sud.), *Fortsetzung folgt: im Zuge der moderne. Ein Jahrhundert Litauen 1918-1940*, Vilnius: LKI, 2017. – 352 p., il. – ISBN 978-609-8015-54-6.

G. Jankevičiūtė, The myth of Samogitia in Lithuanian visual art of the 20th century, *Dailės istorijos studijos / Art History Studies*, t. 8: *Community and utopia: Artist’s colonies in Eastern Europe from the fin-de-siècle to socialist period*, sud. Marina Dmitrieva, Laima Laučkaitė, Vilnius: LKTI, 2017, p. 105–124. – ISBN 978-9955-868-98-9, ISSN 1822-2285.

G. Jankevičiūtė (sud., tekstų autorė), *Pozuojantys daiktai / Objects on Show*, Vilnius: Ellex Valiunas, 2017. – 292 p., iliustrac. – ISBN 978-609-95883-1-5.

**2018**

G. Jankevičiūtė, Kelionė į Kauną; Simboliniai pastatai (su Vaidu Petruliu); Laimėti žaidžiant: sporto architektūra; Pramogų erdvės; Gyvenamųjų namų interjerai, *Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas 1918–1940*, sud. Marija Drėmaitė, Vilnius: Lapas, 2018, p. 22–27, 70–149, 224–235, 236–245, 277–289. – ISBN 978-609-8198-04-1.

G. Jankevičiūtė, Lietuviškų rūmų epopėja: Valstybės rūmai Kaune, *Naujasis židinys-Aidai*, 2018, nr. 4, p. 25–34. – ISSN 1392-6845.

G. Jankevičiūtė, Dailininkas politikos spąstuose: Lietuva 1939–1944 m., *Menotyra*, 2018, t. 25, nr. 4, p. 317–338. – ISSN 1392-1002 (popierinis), ISSN 2424-4708 (online).

Giedrė Jankevičiūtė, Laima Laučkaitė, Expressionism in Lithuania: from German artistic import to National Art, *The Routledge Companion to Expressionism in a Transnational Context*, sud. Isabel Wünsche, Routledge, 2018, p. 134–157. – ISBN 978-1-138-71255-3.

G. Jankevičiūtė, Before the eruption: Lithuanian MAGMA chamber, *MAGMA: body and words in Italian and Lithuanian women’s art from 1965 to the present*, sud. Benedetta Carpi de Resmini, Laima Kreivytė, [Roma]: Quadlibet, 2018, p. 63–72 [vertimas į italų k. p. 272–276]. – ISBN 978-88-229-0156-9.

*Daiktų istorijos. Stories of Things*, parodos katalogas, sud. Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018; G. Jankevičiūtės tekstai pp. 10–13, 16–21, 26–27, 30–53, 92–93.

G. Jankevičiūtė, Su ekspresionizmo ženklu. Under the sign of expressionism, *Visas menas apie mus. Lietuvos menas 1960–2018. All Art is About Us. Lithuanian Art 1960–201*8, katalogas, sud. Raminta Jurėnaitė ir kt., Vilnius: MO muziejus, 2018, p. 125–157. – ISBN 978-609-8136-16-6.

Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys (sud., įž. aut.), *Pasakojimas tęsiasi: Modernizacijos traukinyje. Lietuvos šimtmetis 1918–2018*, Vilnius: VDA leidykla, 2018. – 318 p., iliustrac. – ISBN 978-609-447-292-3.

**Kuruotos parodos (2014–2018)**

**2014**

*Atvaizduotos istorijos: Petro Repšio piešiniai ir grafika*, Vilniaus grafikos meno centro galerija „Kairė-dešinė“

*Okupacijos realijos: I ir II pasaulinių karų plakatai Lietuvoje*, su Laima Laučkaite, Vilniaus grafikos meno centro galerija „Kairė-dešinė“

*Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974)*, Nacionalinė dailės galerija, Vilnius

*Atminties ženklai. Rimanto Sakalausko kūryba*, Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius

**2015**

*YIVO Vilniuje: legendos pradžia*, su Lara Lempertiene, Galicijos žydų muziejus, Krokuva

*YIVO Vilniuje: legendos pradžia*, su Lara Lempertiene, Lietuvos nacionalinis muziejus, Vilnius

*Sovietų Lietuvos vaikų knygų iliustracijos*, su Jolita Liškevičiene, Vilniaus grafikos meno centro galerija „Kairė-dešinė“

*Children’s Book Illustration from Soviet Lithuania: a Journay Across Time and Context*, su V. Geetha, Tarabooks Book Building, Chennai, India

**2016**

*YIVO Vilniuje: legendos pradžia*, su Lara Lempertiene, Taraso Ševčenkos muziejus, Kijevas

*Lietuvos grafinio dizaino klasikas Telesforas Kulakauskas (1907–1977)*, Vilniaus grafikos meno centro galerija „Kairė-dešinė“

Meno kūrinių pritaikymo Valstybės pažinimo centro ekspozicijoje koncepcijos sukūrimas ir įgyvendinimas, Giedrė Jankevičiūtė (vadovė), Laima Kreivytė, Agnė Narušytė, Ernestas Parulskis

**2017**

*Architecture of Optimism: The Kaunas Phenomenon, 1918-1940*, su Marija Drėmaite ir Vaidu Petruliu – keliaujanti tarptautinė paroda

**2018**

*Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas 1918–2018*, su Ernestu Parulskiu, Karolina Jakaite, Lijana Natalevičiene, Gintaute Žemaityte, Nacionalinė dailės galerija, Vilnius

*Du žvilgsniai nuo Užupio kalvos*, Meno pažinimo centro „Tartle“ inauguracinė paroda, Vilnius