

Dr. Algė Andriulytė

BIBLIOGRAFIJA NUO 1998 M.

Monografijos:

Algė Andriulytė, *Ferdynandas Ruszczycas: Civis vilnensis sum*, Vilnius: VDA leidykla, 2018. ISBN 978-609-447-199-5

Moksliniai straipsniai:

„F. Ruščico naujieji „bazarai“ Vilniaus miesto salėje“, in: *Menotyra*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 1999, Nr. 4 (17), p. 46–49.

„Ferdinando Ruščico bandymai atgaivinti meninės spaudos leidybą“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 17: *XIX–XX a. Lietuvos dailė. Edukacinis aspektas*, sudarė V. Jankauskas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2000, p. 73–78.

„Symbolis XX a. pr. Vilniaus tapytojų darbuose“, in: *Romantizmai po romantizmo*, sudarė G. Jankevičiūtė. Vilnius: Kultūros ir meno institutas, 2000, p. 71–76.

„Фердинанд Рушиц и издание журнала *Tygodnik Wileński*“, in: *Матэрыялы навуковых чытаньняў, прысвечаных 130-годдзю з дня нараджэння Фердынанда Рушгыца*. Мінск, 2001, p. 14–17.

„Peterburgo ir Vilniaus sąsajos Ferdinando Ruščico kūryboje“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 29: *Vilnius kaip dailės mokymo ir sklaidos centras*, sudarė V. Jankauskas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003, p. 77–83.

„Tikrovės paieškos: Ruščicas ir Bulhakas“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 31: *Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003, p. 181–188.

„Tapybos ir fotografijos santykis: Ferdinandas Ruščicas ir Janas Bulhakas“, in: *XX amžiaus pradžios Vilnius: modernėjančios kultūros židinys* (ser. *Dailės istorijos studijos*, kn. 1), sudarė L. Laučkaitė. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2004, p. 88–99.

„Ferdinando Ruščico politiniai meninės veiklos aspektai: 1908–1922“, in: *Menotyra*. Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2005, Nr. 3 (40), p. 15–20.

„Šv. Kazimiero relikvijų pagerbimas Vilniuje 1922 metais“, in: *Šventasis Kazimieras istorijos vyksme*, sudarė P. Subačius. Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2006, p. 66–74.

„*Art nouveau* motyvai Ferdinando Ruščico grafikoje: vaizdų komentarai“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 45: *Iš šimtmečio perspektyvos: XX a. pradžios Lietuvos dailė*, sudarė V. Jankauskas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007, p. 79–88.

„Apie Ferdinando Ruščico fotografijas“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 59: *Meno idėjų migracija XX a. pradžioje: M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba*, sudarė R. Andriušytė-Žukienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010, p. 105–123.

„Karališkųjų palaikų atradimas Vilniaus arkikatedroje 1931 m.: atvaizdų kolekcija“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 65–66: *Lietuvos kultūros karališkasis dėmuo: įvaizdžiai, simboliai, reliktai*, sudarė J. Liškevičienė, G. Surdokaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012, p. 321–354.

„Iš elitinės kultūros palikimo: Santeklių dvaras ir Onos Bagickaitės japoniškų graviūrų kolekcija“, in: *Viešniečiai. Istorija ir kultūra* (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 16), sudarė P. Švėrebas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013, p. 751–773.

„Aušros Vartų Dievo Motinos paveikslo vainikavimo iškilmės 1927 m.: tradicinės apeigos ir moderni meninė raiška“, in: *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, t. 37. Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2013, p. 187–204.

„Apie Ferdynando Ruszczyco fotografijas“, in: Margarita Matulytė, Agnė Narušytė, *Camera obscura. Lietuvos fotografijos istorija 1839-1945*, Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2016, p. 197-208.

Straipsniai vadovėliuose:

„Pramoninė revoliucija ir modernas“; „Tautinis atgimimas ir pirmosios lietuvių dailės parodos“, in: *Įdomioji Lietuvos istorija: Lietuvos meno istorija nuo seniausių laikų iki mūsų dienų*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], sudarė E. Jovaiša. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2005.

Leidimas anglų k.: *Įdomioji Lietuvos istorija / Attractive History of Lithuania: Meno istorija nuo seniausių laikų iki mūsų dienų / The History of Art from Ancient Times to the Present Day*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], sudarė E. Jovaiša. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2007.

Vadovai, metodinė literatūra:

„Vyslos žiočių tvirtovė“, in: *Šiaurės Lenkijos architektūros ir dailės paminklai: Vadovas*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007, p. 74–75.
Acta Academiae Artium Vilnensis (AAAV) publikacijų rengimo principai, parengė A. Andriulytė ir M. Vaicekuskas, 2008.

Straipsnis enciklopedijoje:

„Ferdinandas Ruščicas“, in: *Visuotinė lietuvių enciklopedija*, t. 20. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2011, p. 572–573.

Straipsniai kataloguose:

„Meno funkcionavimas kasdienybėje: sociologinis tyrimas“, in: *Identifikacija. Projektas Vilniaus troleibusuose*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], 1999.

„Gyvenimas ir kūryba“, in: *Ferdinandas Ruščicas, 1870–1936. Gyvenimas ir kūryba*: Parodos katalogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2002, p. 5–10.

36 dailininkų biogramos, in: *Gamtos ilgesys. Europos peizažai. Longing for Nature. European Landscapes*: Tarptautinės dailės parodos katalogas, sudarė L. Bialopetravičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009.

„Andriolis, Mykolas Elvyras“; „Bassi, Giambattista“; „Breslauer, Chrystian“; „Chruckij, Ivan“; „Dmachauskas, Vincentas“; „Gigante, Giacinto“ (kartu su L. Schultes); „Kasprzycki, Wincenty“; „Kuindži, Archip“; „Marinus, Ferdinand Joseph“; „Ruseckas, Kanutas“; „Savrasov, Aleksej“ (kartu su L. Schultes); „Scherres, Carl“ (kartu su L. Schultes); „Schleich, Hans“; „Stepanov, Aleksej“, in: *Sehnsucht Natur. Landschaften Europas*: Katalog hrsg. von Lothar Schultes. Linz: Schlossmuseum, 2009, p. 391–392, 392, 395–396, 397–398, 398–399, 403–404, 411, 412–413, 415, 426–427, 428, 428–429, 430, 432.

„Ferdynand Ruszczyc „Nec mergitur““, p. 110; „Ferdynand Ruszczyc „Le Passé““, p. 182; „Ferdynand Ruszczyc „Le Vent d’automne““, p. 234; „Ferdynand Ruszczyc „Le printemps““, p. 236; Biographies des artistes „Ferdynand Ruszczyc“, p. 284, in: *Ames Sauvages: Les symbolisme dans les pays baltes*: Catalogue, Sous la direction de Rodolphe Rapetti. Paris: Musée d’Orsay, 2018. Psl. 312. ISBN 978-2-35433-657-9.

„Ferdynand Ruszczyc „Nec mergitur““, p. 70; „Ferdynand Ruszczyc „Minevik / the Past““, p. 160; „Ferdynand Ruszczyc „Sügistuul / Autum Wind““, p. 218; „Ferdynand Ruszczyc „Kevad / Spring““, p. 220; in: *Vabad Hinged: Sümbolism Baltimaade kunstis / Wild Souls: Symbolism in the Art of The Baltic States*: Catalogue. Tallinn: Eesti Kunstimuseum, 2018. Psl. 264. ISBN-10: 9949485878 ISBN-13: 9789949485871

„(Ne)matomas Vilnius“, „*Spiritus loci*“, in: „(Ne)matomas Vilnius: tarpukario dailės ir architektūros pavidalai / (In)visible Vilnius: Sapes of Interwar Art and Architecture: Parodos katalogas. Sudarytojos Algė Andriulytė, Rasa Butvilaitė, Ilona Mažeikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018. Psl. 80. ISBN 978-609-447-302-9

Sudaryti ir parengti leidiniai:

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 43: *Formų difuzijos XX a. dailėje*, sudarė Andriulytė, A. Čepauskaitė, V. Liutkus. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2006.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 53: *Kūrinys kontekste*, sudarė A. Andriulytė, M. Žvirblytė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 55: *Lietuvos dvarai: Kultūros paveldo tyrinėjimai*, sudarė A. Andriulytė, R. Butvilaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

(Ne)matomas Vilnius: tarpukario dailės ir architektūros pavidalai / (In)visible Vilnius: Sapes of Interwar Art and Architecture: Parodos katalogas. Sudarytojos Algė Andriulytė, Rasa Butvilaitė, Ilona Mažeikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018. Psl. 80. ISBN 978-609-447-302-9

Kiti straipsniai ir leidiniai:

„Vytauto Kalinausko žaidimai su hampelmanais“, in: *7 meno dienos*, 1999 08 01.

„Dar viena paroda, arba ką padovanoti „bosui“: R. Sližio tapybos ir pastelių paroda“, in: *7 meno dienos*, 1999 08 20.

„Troleibuso manija: menininkų „Identifikacijos“ projektas Vilniaus troleibusuose“, in: *7 meno dienos*, 1999 10 01.

„„Properio“ pašnekesiai“, in: *Literatūra ir menas*, 2000 03 31.

„Menininkai – prieš stereotipus: tarptautinis projektas „Spin“ Vilniuje“, in: *Literatūra ir menas*, 2002 02 08.

„Dar kartą Dobužinskis“, in: *Knygų aidai*, 2006, Nr. 4, p. 22–24.

„Visuomeninių, tautinių ir meninių, grupuočių veikla“, „Prarastosios sostinės gyvybingumas“, in: *Lietuva 1009–2009*, sudarytojai A. Butrimas, R. Janonienė, T. Račiūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 453–459, p. 547–555.

„Balsusis modernizmas: Teodoro Kazimiero Valaičio paroda“, in: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2014, Nr. 8, p. 58-61.

Algė Andriulytė, Rasa Butvilaitė, Ilona Mažeikienė, „(Ne)matomo Vilniaus istorijos“, in: *7 meno dienos*, Nr. 28 (1265), 2018-09-14

PRANEŠIMAI 2015-2018 M.

Tarptautinės konferencijos:

2015 m. balandžio 23-24 d. Tarptautinė mokslinė konferencija „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje“ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas). Skaitytas pranešimas „M. K. Čiurlionis Vilniaus lenkiškoje spaudoje: „Tygodnik Wileński“ atvejis“.

2015 m. gruodžio 11 d. Tarptautinis renginys skirtas F. Ruszczyco 145 m. gimimo jubiliejui „Dailininko F. Ruszczyco indėlis kuriant ir vystant nacionalinį peizažą“ (Baltarusijos respublikos nacionalinis dailės muziejus). Skaitytas pranešimas „Ferdynando Ruszczyco gyvenimas ir kūryba“.

2016 m. spalio 12-14 d. Tarptautinė mokslinė konferencija „Abiejų Tautų Sostinių Katedros. Krokuvos ir Vilniaus vyskupiškiosios bažnyčios / Stołeczne Katedry Obojga Narodów. Kościoły biskupie w Krakowie i Wilnie“ (Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai). Skaitytas pranešimas „Vilniaus arkikatedroje 1931 m. rastų karališkųjų palaikų atvaizdai: protėvių kultas ar dokumentas?“.

2018 gegužės 2-6 d. Tarptautinė konferencija „Romantisme national et symbolisme balte“ (Paryžius, Musée d'Orsay). Skaitytas pranešimas „Simbolizmas ir Ferdynando Ruszczyco darbai“.
2018 gegužės 10-11 d. Tarptautinė konferencija „Menas valstybėje – valstybė mene“ (VDA). Skaitytas pranešimas „Vilniaus modernėjimo prielaidos 1919-1939 m.: dailė ir valstybė“.

Nacionalinės konferencijos:

2015 m. lapkričio 6 d. Mokslinė konferencija „Vilniaus arkikatedros tarpukario tvarkybos darbai ir nūdienos aktualijos“ (Bažnytinio paveldo muziejus). Skaitytas pranešimas „Karališkųjų palaikų atradimas Vilniaus arkikatedroje 1931: atvaizdų kolekcija“.

2016 m. gruodžio 8-9 d. Mokslinė konferencijoje „Vilniaus kultūrinis gyvenimas ir Šlapeliai“ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Marijos ir Jurgio Šlapelių namai-muziejus / Lietuvių kalbos institutas). Skaitytas pranešimas „Marijos ir Jurgio Šlapelių dailės kolekcija“.

Viešos paskaitos visuomenei 2018 m.:

Nacionalinėje dailės galerijoje 2018 m. vasario mėn. 1 d. skaityta paskaita „Nuo pirmųjų lietuvių dailės parodų iki Lietuvos dailininkų sąjungos“ (organizatorius Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universitetas)

Parodos (NE)MATOMAS VILNIUS aptarimas-ekskursija 2018 rugsėjo 13 d. Vytauto Kasiulio muziejuje, Dalyvavo A. Andriulytė, R. Butvilaitė.

Viešos paskaitų Vytauto Kasiulio muziejuje tema „Ką žinome apie tarpukario Vilnių“ 2018 rugsėjo 15 d. organizavimas.

Vytauto Kasiulio muziejuje 2018 rugsėjo 15 d. Algė Andriulytė skaitė pranešimą „Vilniaus vaizdai: nuo karalių miesto iki priemiesčių romantikos“.

Dalyvavimas visuomenės radijo laidoje, TV projektuose 2018 m.:

2018 m. kovo 5 d. dalyvauta dokumentinio filmo „(Ne)tikėti susitikimai: Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmas“ filmavime. Autorius Loïc Salfati (Prancūzų institutas Lietuvoje).

<http://www.institutfrancais-lituanie.com/>

2018-07-17 dalyvauta LRT programoje „Panorama“ parodos „(Ne)matomas Vilnius: tarpukario dailės ir architektūros pavidalai“ pristatymas.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasai#/content/panora/limit/30>

2018-08-10 dalyvauta LRT Klasika. Radio laida „Ryto allegro“ parodos „(Ne)matomas Vilnius: tarpukario dailės ir architektūros pavidalai“ ir Vilniaus tarpukario kultūros tyrinėjimų pristatymas.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013699830/ryto-allegro-2018-08-10-08-10>