

**DAILĖTYROS INSTITUTO DARBUOTOJŲ
2020 METŲ PROJEKGINĖ VEIKLA**

1. Vykdyti mokslo ir mokslo sklaidos projektai:

1. Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo *Acta Academiae Artium Vilnensis* rengimas ir leidyba“.

Vadovė: **dr. Aušra Trakšelytė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: „Valstybės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa“, sutarties Nr. LIP-19-25.

Rezultatai: parengti ir išleisti 4 „Acta Academiae Artium Vilnensis“ numeriai.

2. Sklaidos projektas „Įkvėptasis pakirptais sparnais: dailininkas vėlyvuuju sovietmečiu. Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis“, 2018–2021 m.

Vadovė: **dr. Ieva Pleikienė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-18-47.

Rezultatas: ruošiami mokslo straipsniai ir monografija.

3. Projektas „Žiūrovas meno kūrinys: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“, 2019–2021 m.

Vadovė: **dr. Lina Michelkevičė**.

Finansavimas, Lietuvos kultūros taryba, VDA Mokslo fondas.

Rezultatai: monografijos parengimas spaudai.

4. Projektas „Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje“, 2020 10 01 – 2022 09 30

Dr. Lina Michelkevičė

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba (priemonė Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“, veikla „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“).

Rezultatai: tyrimo medžiagos rinkimas ir literatūros analizė.

5. Mokslininkų grupės projektas „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios

Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje“, 2020 m.

Projekto vykdytoja: **dr. Laura Petrauskaitė**

Projekto partneriai: Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejus (VšĮ „Sakralus menas“),

Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba

MOKSLO SKLAIDA: KONFERENCIJŲ RENGIMAS, MOKSLINIŲ PRANEŠIMŲ SKAITYMAS

2. Organizuotos konferencijos:

1. Tarptautinė nuotolinė konferencija „Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos“.

Konferencija skirta VU bibliotekos 450-mečiui.

Konferencijos partneriai: Vilniaus universiteto biblioteka.

Koordinatorė: **dr. Jolita Liškevičienė, dr. Ieva Pleikienė.**

Finansavimas: Lietuvos kultūros taryba, VDA Mokslo fondas.

Rezultatas: konferencija įvyko 2020 05 7–8. Konferencijos video įrašas:

<https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/materialus-knygos-kunas-tarp-tradicijos-ir-inovacijos>

Skaityti pranešimai konferencijose, seminaruose				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Konferencijos pavadinimas ir organizatorius Nuoroda internete	Pranešimo pavadinimas/tema	Data Vieta
1	Adomas Butrimas	<i>Naujausi archeologiniai tyrinėjimai</i> , konferencija skirta habil. dr. RIMUTĖS RIMANTIENĖS 100-mečiui paminėti, Lietuvos archeologijos draugija. http://lad.lt/wp-content/uploads/2020/11/Rimantienes-konferencija_Prane%C5%A1imai.pdf	Rimutė Rimantienė edukacijos baruose	2020 11 27

2	Karolina Jakaitė	Tarptautinė nuotolinė konferencija „Materialus knygos kūnas: tarp tradicijos ir inovacijos“, VDA Dailėtyros institutas https://www.facebook.com/events/vilnius-dailės-akademija/materialus-knygos-kūnas-tarp-tradicijos-ir-inovacijos/249656826091921/	Skaitytas pranešimas anglų kalba „Antanas Kazakauskas – koliažinių kompozicijų ir knygų rūbų kūrėjas XX a. 7–8 dešimtmečiais“ (<i>Antanas Kazakauskas – theMaster ofCollageandDesigned “Garments” forBooksofthe 1960s-1970s</i>)	2020 05 08, Vilnius
3	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija PROBLEMS OF INTEGRATED CITY DEVELOPMENT Lucko (Ukraina) Technologijos universitete. https://ff18565a-a9dc-4dfa-bb44-f0b27a58b1fe.filesusr.com/ugd/8a91c4_9be5b63e655b44d8b0f1f032acd67b4d.pdf	Pranešimas: <i>Heritage of the 19th-early 20th Century Decorative Flooring and its Cultural Value</i>	2020 sausio 29–31 d. Luckas, Ukraina
4	Jolita Liškevičienė	Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Senosios literatūros skyriaus mokslinė konferencija „Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija“. http://www.liti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_programa%20(1)(1).pdf	„Skurbutėnų koplyčios paveikslas Dieviškoji medžioklė: poezijos įtaka dailės kūrinio meninei raiškai“	2020 11 4–5 Nuotolinė
5	Jolita Liškevičienė	Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslinė konferencija „Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai“. Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai. http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Drėma.Konferencija%202020_programa.pdf	„Radvilų giminės reprezentacija Šv. Jurgio bažnyčios dekore“	2020 12 10–11 nuotolinė
6	Lina Michelkevičė, Vytautas Michelkevičius	OpenFields 2020: ECODATA Conference, organizatorius RIXCCenterforNewMediaCulture; https://festival2020.rixc.org/	PostdigitalEcologiesofRepresentationinthe „AtlasofDiagrammaticImagination“	2020 10 10 nuotolinis pranešimas
7	Giedrė Mickūnaitė	„Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai“, skiriama Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai, rengėjai Lietuvos kultūros tyrimų institutas ir Lietuvos dailės istorikų draugija, www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Dr%C4%97ma.Konferencija%202020_programa.pdf	Bizantinė dailė pagonių rezidencijose? Apie Krėvos ir Medininkų pilių bokštų sienų tapybą	2020 12 10–11

8	Agnė Narušytė	<p><i>Materialus knygos kūnas: Tarp tradicijos ir inovacijos / The Material Body of the Book: Between Tradition and Innovation</i>, Vilnius: Vilniaus dailės akademija</p> <p>https://arthist.net/archive/23060 https://www.youtube.com/watch?v=O9BR1LS36Ts https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/_t_ezes_EN.pdf</p>	<p>„The Non-Routine Aesthetics of the Photography Book: A Study of No Routine Books Publications“ („Nerutinė fotografijos knygos estetika: „No Routine Books“ leidinių tyrimas“)</p>	2020 05 08 Vilnius, transliacija internetu
9	Laura Petrauskaitė	<p>Mokslinė konferencija „Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai“, organizatoriai: Lietuvos kultūros tyrimų institutas ir Lietuvos dailės istorikų draugija</p> <p>http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Dr%C4%97ma.Konferencija%202020_programa.pdf</p>	<p>„Dekoro galios ir negalios: XX a. 6–8 deš. JAV lietuvių diasporos kulto pastatai“</p>	2020 12 11 Nuotolinė
10	Tojana Račiūnaitė	<p>Kretingos muziejus „Šventyklos – Dievui, Tėvynei – Laisvė, o sau – šlovė“ (M. K. Sarbievijus), konferencija skirta Jono Karolio Chodkevičiaus, Kretingos miesto įkūrėjo, 460-osioms gimimo metinėms.</p> <p>http://www.kretingosmuziejus.lt/naujienos/didziajam-karvedziui-jonui-karoliui-chodkeviciui-460-2020-08-28</p>	<p>„Jono Karolio Chodkevičiaus mimetinės ir simbolinės reprezentacijos“.</p>	2020 08 28 Kretingos muziejus, Kretinga, Vilniaus g. 43
11	Tojana Račiūnaitė	<p>Bendrystės ir socialinių inovacijų centras. „Suniokotos Šv. Viešpaties Jėzaus koplyčios sugrįžimas“.</p> <p>https://www.facebook.com/bendryste.lt/videos/suniokotos-vie%C5%A1paties-j%C4%97zaus-koply%C4%8Dios-sugr%C4%AF%C5%BEimas/218903409864908/?so=permalink&rv=related_videos</p>	<p>„Vilniaus Švč. Marijos Ramintojos bažnyčios Viešpaties Jėzaus koplyčia: menotyrinių tyrimų aspektai“.</p>	2020 12 21 Nuotolinė, transliuota Facebook paskyroje

12	Aušra Trakšelytė	<p>Tarptautinė mokslinė konferencija <i>Prisimenant žemaitiją: tarp įvaizdžių, prisiminimų ir kolektyvinės atminties vaizdinių</i></p> <p>Organizatoriai: Žemaičių dailės muziejus, Klaipėdos universitetas, Lietuvos istorijos institutas, Vilniaus dailės akademija.</p> <p>Nuoroda: https://www.zdm.lt/naujienos-naujienu-archyvas/tarptautine-moksline-konferencija-prisimenant-zemaitija-tarp-ivaizdziu-prisiminimu-ir-kolektyvines-atminties-vaizdiniu/</p>	<i>Miesto atminties sluoksniai ir ženklai: Plungė</i>	2020 09 19 Žemaičių dailės muziejus, Parko g. 3A, Plungė
----	---------------------	--	---	---