

# DAILĖTYROS INSTITUTO DARBUOTOJŲ 2019 METŲ PROJEKGINĖ VEIKLA

## 1. Vykdyti mokslo ir mokslo sklaidos projektai:

1. Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo *Acta Academiae Artium Vilnensis* rengimas ir leidyba“.

Vadovė: **dr. Aušra Trakšelytė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: „Valstybės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa“, sutarties Nr. LIP-19-25.

Rezultatai: parengti ir išleisti 4 „Acta Academiae Artium Vilnensis“ numeriai.

2. Mokslo projektas „Vilniaus dailė ir architektūra 1919–1939 m.: institucinis aspektas“, 2017–2019 m.

Vadovė: **dr. Algė Andriulytė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Nacionalinė mokslo programa „Modernybė Lietuvoje“, sutarties Nr. S-MOD-17-12.

Rezultatas: parengta baigiamoji ataskaita.

3. Mokslo sklaidos projektas „Monografijos anglų kalba „Ferdynand Ruszczyk (1870–1936) parengimas ir leidyba“, 2019 m.

Vadovė: **dr. Algė Andriulytė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. S-LIP-19-79.

Rezultatas: parengta baigiamoji ataskaita.

4. Mokslo sklaidos projektas „Biržulis. Medžiotojai, žvejai ir pirmieji žemdirbiai. Biržulio regionas X–II tūkstantmetyje pr. Kr. I. Paminklų tyrinėjimai parengimas ir išleidimas“, 2019 m.

Vadovas: **prof. dr. Adomas Butrimas**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. S-LIP-19-78.

Rezultatas: parengta baigiamoji ataskaita.

5. Sklaidos projektas „Ikvėptasis pakirptais sparnais: dailininkas vėlyvuuju sovietmečiu. Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis“, 2018–2021 m.

Vadovė: **dr. Ieva Pleikienė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-18-47.

Rezultatas: ruošiami mokslo straipsniai ir monografija.

## **MOKSLO SKLAIDA: KONFERENCIJŲ RENGIMAS, MOKSLINIŲ PRANEŠIMŲ SKAITYMAS**

### **2.1. Organizuotos konferencijos:**

1. Tarptautinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai“.

Konferencijos partneriai: Lenkijos institutas Vilniuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejus

Koordinatorė: **dr. Algė Andriulytė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba (Projekto S-MOD-17-12 sklaida), Lietuvos kultūros taryba, VDA Mokslo fondas.

Rezultatas: konferencija įvyko 2019 10 25 Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (Vilnius), dalyvavo 16 pranešėjų iš Lietuvos ir Lenkijos. Parengtos ir išleistos tezės.

2. Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“.

Konferencijos rengėja: **dr. Tojana Račiūnaitė**

Rezultatas: konferencija įvyko 2019 05 16–17 Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijoje „Židinys“, parengtos ir išleistos tezės.

<b>Skaityti pranešimai konferencijose, seminaruose</b>			
Vardas, pavardė	Renginio pavadinimas, nuoroda internete	Pranešimo pavadinimas	Data, vieta
Algė Andriulytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Archipas Kuindžis ir jo vaidmuo XX amžiaus meno procesuose“	Ferdynandas Ruszczykas Sankt Peterburge: tarp akademijos ir kelionių po Europą	2019 02 14, Maskvos Tretjakovo galerija
Algė Andriulytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919–1939 metais“	Moterų dailė tarpukario Vilniuje	2019 10 25, Vytauto Kasiulio dailės muziejus
Adomas Butrimas	VI konferencija Kylio universitete „Socio-environmental dynamics over the last 15,000 years: the creation of landscapes“	Stone-Age in the environs of lake Biržulis. New data (bendraautorai M. Iršėnas, T. Rimkus, G. Slah, J. Meadows, K. Mannermaa)	2019 03 11–16, Kylio
Adomas Butrimas	Konferencija „Curonian Spit for us and for the world 2019“	The oldest inhabitants of the Curonian Spit. Nida settlement and its legacy	2019 06 13–14, Nida

Adomas Butrimas	Tarptautinė konferencija „Mesolithic art – abstraction, decoration, messages“	The examples of mobile art on hunter-gatherer' (ca. 10 500 – 4 200 cal BC) bone and antler tools in Lithuania (bendraautorai T. Rimkus ir M. Iršėnas)	2019 09 19–21, Halė
Adomas Butrimas	Tarptautinė konferencija Varšuvos universiteto Archeologijos institute „The past has a future! Conference to mark the centenary of archaeology at the institute of archaeology, University of Warsaw	Biržulis Lake area (West Lithuania): mixture of culture or parallel coexistence between 3000-1000 cal BC (bendraautorai M. Iršėnas ir T. Rimkus).	2019 12 9–13, Varšuva
Rasa Butvilaitė	Mikalojaus Koperniko universiteto ir Lenkų pasaulio meno studijų instituto (Polish Institute of World Art Studies) Torunėje surengta tarptautinė mokslinė konferencija / VIII Konferencija Sztuki Nowoczesnej w Toruniu ART EDUCATION & ART CRITICISM IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE IN THE 20th AND 21st CENTURIES <a href="http://www.zhsn.umk.pl/n.22...html">http://www.zhsn.umk.pl/n.22...html</a> <a href="https://csw.torun.pl/sztuka/viii-konferencja-sztuki-nowoczesnej-toruniu-30074/">https://csw.torun.pl/sztuka/viii-konferencja-sztuki-nowoczesnej-toruniu-30074/</a>	Architectural Education in Vilnius in the Interwar Period (1919–1939): Construction of the New Identity of the City	2019 10 10–11, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki czasu“, Torunė
Rasa Butvilaitė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919–1939 metais“	Tarpukario Vilniaus visuomeniniai pastatai	2019 10 25, Vytauto Kasiulio dailės muziejus
Marius Iršėnas	International Open Workshop Socio-Environmental Dynamics over the Last 15,000 Years: The Creation of Landscapes VI Kiel University, March 11–16, 2019	Stone-Age Burials in the Environs of Lake Biržulis. New Data (bendraautorai Adomas Butrimas, Tomas Rimkus, Gvidas Slah, John Meadows, Kristiina Mannermaa)	2019 03 11–16, Kyliis
Marius Iršėnas	International & Interdisciplinary Conference "Mesolithic Art – Abstraction, Decoration, Messages" Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle (Saale), Germany, 19th – 21st September 2019	The examples of mobile art on hunter-gatherers' (10 500 – 4 200 cal BC) bone and antler tools in Lithuania (bendraautorai Adomas Butrimas, Tomas Rimkus)	2019 09 19–21, Halė
Marius Iršėnas	Scientific Session: Hunter-gatherers, farmers, breeders – social and cultural interactions in Central and Eastern Europe, Institute of Archaeology University of Warsaw	Biržulis Lake area (West Lithuania): mixture of cultures or parallel coexistence between 4400–1000 BC (bendraautorai Adomas Butrimas, Tomas Rimkus)	2019 12 09–11, Varšuva
Vidmantas Jankauskas	Pranešimas Balzeko lietuvių kultūros muziejuje, Čikaga (JAV)	Lokalinės istorijos tyrimai Nepriklausomoje Lietuvoje. Kupiškio krašto atvejis	2019 05 10, Balzeko lietuvių kultūros muziejus, Čikaga
Vidmantas Jankauskas	Mokslinė konferencija skirta Skapiškio Šv. Lauryno bažnyčios 500 metų jubiliejui ir Skapiškio Šv. Jackaus (Hiacinto) bažnyčios 200 metų jubiliejui; <a href="http://www.snaujienos.lt/kultura-ir-">http://www.snaujienos.lt/kultura-ir-</a>	Seniausia bažnyčia Kupiškio krašte	2019 08 10, Skapiškio kultūros namai

	pramogos/40381-miesteliu-istorijos-skapiskis-didele-mazo-miestelio-gyventoju-pagarba-savo-istorijai		
Karolina Jakaitė	Tarptautinė konferencija "Building-Object/Design-Architecture: Exploring Interconnections" <a href="https://buildingobject.wordpress.com">https://buildingobject.wordpress.com</a>	"_Not_success_" stories: Design objects from the Soviet exhibitions in the 1960s–80s: Lithuanian, Baltic and International interconnections"	2019 06 07, Londonas
Rūta Janonienė	Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“	Kristinos Eufemijos Radvilaitės atvaizdai su šventųjų „kaukėmis“ – identifikacijos bandymas	2019 05 16, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“
Rūta Janonienė	Mokslinė konferencija „Vilnius ir vilniečiai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės laikais“ <a href="https://svietimas.vdu.lt/renginiai/moksline-konferencija-vilnius-ir-vilnieciai-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-laikais/">https://svietimas.vdu.lt/renginiai/moksline-konferencija-vilnius-ir-vilnieciai-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-laikais/</a>	Apie oberbombardyro Ivaškevičiaus 1791 m. Vilniaus piešinį	2019 11 15, Lietuvos istorijos institutas
Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija Latvijoje (Turaida, Ryga) „Cultural Landscape: Content, Perception, Transformation“	Impact of commercial gardening into cultural landscape, 19th – early 20th century: the case of Vilnius (Komerčinės XIX–XX a. pr. sodininkystės įtaka kultūrinio kraštovaizdžio kaitai: Vilniaus atvejis)	2019 09 15–17, Turaida, Ryga
Dalia Klajumienė	Nacionalinė mokslinė konferencija Klaipėdoje „Koklinių krosnių fenomenas: nuo praktinės naudos iki kultūrų komunikacijos“	Koklinių krosnių gamyba ir pasiūla Klaipėdoje ir Klaipėdos krašte XIX a. II p. – XX a. I p.	2019 11 08, Klaipėda, Klaipėdos universitetas
Giedrė Mickūnaitė	Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“	Kita medalio pusė, arba vaizdinis Žygimanto Augusto asmens ir valdžios komentaras	2019 05 16–17, Vilnius
Giedrė Mickūnaitė	„Cultural Landscape: Content, Perception, Transformation. The Baltic States in European Garden Culture / Kulturlandschaft: Inhalte, Wahrnehmung, Transformation Das Baltikum in der europäischen Gartenkultur“. Homburger Gespräch der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung Internationale wissenschaftliche Konferenz in Kooperation mit der Werner Reimers Stiftung, Bad Homburg, und der Lettischen Akademie der Wissenschaften, Riga, <a href="http://www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de/media/doc/Programm_HBG_2019.pdf">www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de/media/doc/Programm_HBG_2019.pdf</a>	Bisonomachia: from myth to spectacle	2019 09 17, Ryga
Lina Michelkevičė	8th Conference on Modern Art in Toruń: Art Education & Art Criticism in Central and Eastern Europe in the 20th and 21st Centuries, <a href="http://www.zhsn.umk.pl/n,22,..html">http://www.zhsn.umk.pl/n,22,..html</a>	Back to School: Contemporary Art Embraces Pedagogy	2019 10 10–11, Toruń
Agnė Narušytė (kartu su Aurelija Maknyte)	Tarptautinis fotografijos simpoziumas. Fotografų susitikimai <a href="https://kaunasgallery.lt/naujienos/tarptautinis-fotografu-simpoziumas-">https://kaunasgallery.lt/naujienos/tarptautinis-fotografu-simpoziumas-</a>	Menininkė kaip antropocenos partizanė: Aurelijos Maknytės ir Castor Fiber bendradarbiavimas	2019 09 12, Nidos meno kolonija

	<a href="#">nida2019-fotografu-susitikimai/</a>		
Agnė Narušytė	ISCH2019 Global Cultural History <a href="http://isch2019.tlu.ee/wp-content/uploads/2019/06/ISCH2019-final-programme-26.06.19.pdf">http://isch2019.tlu.ee/wp-content/uploads/2019/06/ISCH2019-final-programme-26.06.19.pdf</a>	Adventures of a Photograph: Project <i>Museum</i> by Dainius Liškevičius	2019 06 29, Talino universitetas
Agnė Narušytė	Art in the Anthropocene. An international conference in Trinity College Dublin <a href="https://artintheanthropocenecom.files.wordpress.com/2019/06/final-programme-4.pdf">https://artintheanthropocenecom.files.wordpress.com/2019/06/final-programme-4.pdf</a>	The Artist as a Partisan of the Anthropocene: Aurelija Maknytė's Collaboration with Wild Animals	2019 06 09, Trinity College Dublin
Jolita Liškevičienė	Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“	Veidas ant kaukės Stasio Eidrigevičiaus kūryboje	2019 05 16–17, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“
Jolita Liškevičienė	Tarptautinė konferencija „Vaizdų kalba vaikų literatūroje“, <a href="https://www.ibbylietuva.lt/naujienos/tarptautine-konferencija-vaizdu-kalba-vaiku-literaturoje-2/">https://www.ibbylietuva.lt/naujienos/tarptautine-konferencija-vaizdu-kalba-vaiku-literaturoje-2/</a> <a href="https://www.emokykla.lt/upload/photos/2019/10/08/Vaizdu_kalba_vaiku_literaturoje_aprasai_LT.pdf">https://www.emokykla.lt/upload/photos/2019/10/08/Vaizdu_kalba_vaiku_literaturoje_aprasai_LT.pdf</a>	Paveikslėlių knygų raida Lietuvoje: vertingiausi pavyzdžiai	2019 10 09–10, LR Seimas
Jolita Liškevičienė	XVI amžiaus konferencija, <a href="https://sixteenthcentury.org/conference/">https://sixteenthcentury.org/conference/</a>	Religious Imagination in the Works of Nobleman Nicolaus Christophorus Chaletzki	2019 10 17–20, St. Louise, Juntinės Amerikos Valstijos
Jolita Liškevičienė	Koklinių krosnių fenomenas: nuo praktinės naudos iki kultūros komunikacijos <a href="http://briai.ku.lt/downloads/krosn_fen_progr.pdf">http://briai.ku.lt/downloads/krosn_fen_progr.pdf</a>	Zuikių medžioklė: nuo Valdovų rūmų krosnies iki Binkio „Zuikių sukilimas“	2019 11 08, Klaipėdos universitetas
Edita Povilaitytė-Leliugienė	Tarptautinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavaldai 1919–1939 metais“	Paveldo tyrimų problemos tarpukario Vilniuje: tarp individualių praktikų ir institucinio reguliavimo	2019 10 25, Vytauto Kasiulio dailės muziejus
Ieva Pleikiene	Art Education & Art Criticism in Central and Eastern Europe in the 20th and 21st Centuries. 8th Conference of Modern Art in Toruń	The Education of Artists in Lithuania during the Soviet Period: the Relation between Official Programmes and Individual Positions	2019 10 10–11, The Centre of Contemporary Art „Znaki Czasu“, Toruń
Tojana Račiūnaitė	Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“	Liūtas ir erelis, žmogus ir kolona Kretingos bažnyčios medžio drožybos paraštėse	2019 05 16, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“
Tojana Račiūnaitė	Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“	Kosmetinės kaikės motyvas Lietuvos XXI a. antrojo dešimtmečio dailėje	2019 05 17, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“
Tojana Račiūnaitė	Kultūros hermeneutikos profiliai. Prof. Arūno Sverdiolo 70-mečiui skirta konferencija. <a href="http://www.filosofija.vu.lt/10/prof-aruno-sverdiolo-70-meciui-skirta-konferencija-kulturos-hermeneutikos-profiliai/">http://www.filosofija.vu.lt/10/prof-aruno-sverdiolo-70-meciui-skirta-konferencija-kulturos-hermeneutikos-profiliai/</a>	Patirties pėdsakai ir instrumentai: dvi vaizdinės asmens atstovavimo strategijos už meno istorijos ribų	2019 10 4–5, VU Filologijos fakulteto J. Balkevičiaus auditorija