**DAILĖTYROS INSTITUTO DARBUOTOJŲ**

**2019 METŲ PROJEKTINĖ VEIKLA**

**1. Vykdyti mokslo ir mokslo sklaidos projektai:**

1. Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo *Acta Academiae Artium Vilnensis* rengimas ir leidyba“. Vadovė: **dr. Aušra Trakšelytė**
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: „Valstybės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa“, sutarties Nr. LIP-19-25.
Rezultatai: parengti ir išleisti 4 „Acta Academiae Artium Vilnensis“ numeriai.

2. Mokslo projektas „Vilniaus dailė ir architektūra 1919–1939 m.: institucinis aspektas“, 2017–2019 m.

Vadovė: **dr. Algė Andriulytė**
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Nacionalinė mokslo programa „Modernybė Lietuvoje“, sutarties Nr. S-MOD-17-12.
Rezultatas: parengta baigiamoji ataskaita.

3. Mokslo sklaidos projektas „Monografijos anglų kalba „Ferdynand Ruszczyc (1870–1936) parengimas ir leidyba“, 2019 m.
Vadovė: **dr. Algė Andriulytė**Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. S-LIP-19-79.
Rezultatas: parengta baigiamoji ataskaita.

4. Mokslo sklaidos projektas „Biržulis. Medžiotojai, žvejai ir pirmieji žemdirbiai. Biržulio regionas X–II tūkstantmetyje pr. Kr. I. Paminklų tyrinėjimai parengimas ir išleidimas“, 2019 m.
Vadovas: **prof. dr. Adomas Butrimas**
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. S-LIP-19-78.
Rezultatas: parengta baigiamoji atskaita.

5. Sklaidos projektas „Įkvėptasis pakirptais sparnais: dailininkas vėlyvuoju sovietmečiu. Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis“, 2018–2021 m.

Vadovė: **dr. Ieva Pleikienė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-18-47.

Rezultatas: ruošiami mokslo straipsniai ir monografija.

**MOKSLO SKLAIDA: KONFERENCIJŲ RENGIMAS, MOKSLINIŲ PRANEŠIMŲ SKAITYMAS**

**2.1. Organizuotos konferencijos:**

1. Tarptautinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai“.

Konferencijos partneriai: Lenkijos institutas Vilniuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejus

Koordinatorė: **dr. Algė Andriulytė**

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba (Projekto S-MOD-17-12 sklaida), Lietuvos kultūros taryba, VDA Mokslo fondas.

Rezultatas: konferencija įvyko 2019 10 25 Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (Vilnius), dalyvavo 16 pranešėjų iš Lietuvos ir Lenkijos. Parengtos ir išleistos tezės.

2. Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“.

Konferencijos rengėja: **dr. Tojana Račiūnaitė**

Rezultatas: konferencija įvyko 2019 05 16–17 Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijoje „Židinys“, parengtos ir išleistos tezės.

|  |
| --- |
| **Skaityti pranešimai konferencijose, seminaruose** |
| Vardas, pavardė | Renginio pavadinimas, nuoroda internete  | Pranešimo pavadinimas | Data, vieta |
| Algė Andriulytė | Tarptautinė mokslinė konferencija „Archipas Kuindžis ir jo vaidmuo XX amžiaus meno procesuose“ | Ferdynandas Ruszczycas Sankt Peterburge: tarp akademijos ir kelionių po Europą | 2019 02 14,Maskvos Tretjakovo galerija |
| Algė Andriulytė | Tarptautinė mokslinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919–1939 metais“ | Moterų dailė tarpukario Vilniuje | 2019 10 25,Vytauto Kasiulio dailės muziejus |
| Adomas Butrimas | VI konferencija Kylio universitete*„*Socio-environmental dynamics over thelast 15,000 years: the creation of landscapes“ | Stone-Age in the environs of lake Biržulis. New data (bendraautoriai M. Iršėnas, T. Rimkus, G. Slah, J. Meadows, K. Mannermaa) | 2019 03 11–16, Kylis |
| Adomas Butrimas | Konferencija„Curonian Spit for us and for the world 2019“ | The oldest inhabitants of the Curonian Spit. Nida settlement and its legacy | 201906 13–14, Nida |
| Adomas Butrimas | Tarptautinė konferencija„Mesolithic art – abstraction, decoration, messages“ | The examples of mobile art on hunter-gatherer‘ (ca. 10 500 – 4 200 cal BC) bone and antler tools in Lithuania (bendraautoriai T. Rimkus ir M. Iršėnas) | 2019 09 19–21, Halė |
| Adomas Butrimas | Tarptautinė konferencija Varšuvos universiteto Archeologijos institute „The past has a future! Conference to mark the centenary of archaeology at the institute of archaeology, University of Warsaw | Biržulis Lake area (West Lithuania): mixture of culture or parallel coexistence between 3000-1000 cal BC (bendraautoriai M. Iršėnas ir T. Rimkus). | 2019 12 9–13, Varšuva |
| Rasa Butvilaitė | Mikalojaus Koperniko universiteto ir Lenkų pasaulio meno studijų instituto (Polish Institute of World Art Studies) Torunėje surengta tarptautinė mokslinės konferencija / VIII Konferencja Sztuki Nowoczesnej w Toruniu ART EDUCATION & ART CRITICISM IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE IN THE 20th AND 21st CENTURIES [http://www.zhsn.umk.pl/n,22,..html](http://www.zhsn.umk.pl/n%2C22%2C..html)<https://csw.torun.pl/sztuka/viii-konferencja-sztuki-nowoczesnej-toruniu-30074/> | Architectural Education in Vilnius in the Interwar Period (1919–1939): Construction of the New Identity of the City | 2019 10 10–11, Centrum Sztuki **Współczesnej** „Znaki czasu“, Torunė |
| Rasa Butvilaitė | Tarptautinė mokslinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919–1939 metais“  | Tarpukario Vilniaus visuomeniniai pastatai | 2019 10 25, Vytauto Kasiulio dailės muziejus |
| Marius Iršėnas | International Open Workshop Socio-Environmental Dynamics over the Last 15,000 Years: The Creation of Landscapes VIKiel University, March 11–16, 2019 | Stone-Age Burials in the Environs of Lake Biržulis. New Data (bendraautoriai Adomas Butrimas, Tomas Rimkus, Gvidas Slah, John Meadows, Kristiina Mannermaa) | 2019 03 11–16, Kylis |
| Marius Iršėnas | International & Interdisciplinary Conference "Mesolithic Art – Abstraction, Decoration, Messages" Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle (Saale), Germany, 19th – 21st September 2019 | The examples of mobile art on hunter-gatherers’ (10 500 –4 200 cal BC) bone and antler tools in Lithuania(bendraautoriai Adomas Butrimas, Tomas Rimkus) | 2019 09 19–21, Halė |
| Marius Iršėnas | Scientific Session: Hunter-gatherers, farmers, breeders – social and cultural interactions in Central and Eastern Europe, Institute of Archaeology University of Warsaw | Biržulis Lake area (West Lithuania): mixture of cultures or parallel coexistence between 4400–1000 BC(bendraautoriai Adomas Butrimas, Tomas Rimkus) | 2019 12 09–11, Varšuva |
| Vidmantas Jankauskas | Pranešimas Balzeko lietuvių kultūros muziejuje, Čikaga (JAV) | Lokalinės istorijos tyrimai Nepriklausomoje Lietuvoje. Kupiškio krašto atvejis | 2019 05 10, Balzeko lietuvių kultūros muziejus, Čikaga |
| Vidmantas Jankauskas | Mokslinė konferencija skirta Skapiškio Šv. Lauryno bažnyčios 500 metų jubiliejui ir Skapiškio Šv. Jackaus (Hiacinto) bažnyčios 200 metų jubiliejui;http://www.snaujienos.lt/kultura-ir-pramogos/40381-miesteliu-istorijos-skapiskis-didele-mazo-miestelio-gyventoju-pagarba-savo-istorijai | Seniausia bažnyčia Kupiškio krašte | 2019 08 10, Skapiškio kultūros namai |
| Karolina Jakaitė | Tarptautinė konferencija "Building-Object/Design-Architecture: Exploring Interconnections" https://buildingobject.wordpress.com | "\_Not\_success\_" stories: Design objects from the Soviet exhibitions in the 1960s–80s: Lithuanian, Baltic and International interconnections" | 2019 06 07, Londonas  |
| Rūta Janonienė | Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“  | Kristinos Eufemijos Radvilaitės atvaizdai su šventųjų „kaukėmis“ – identifikacijos bandymas | 2019 05 16, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ |
| Rūta Janonienė | **Mokslinė konferencija „Vilnius ir vilniečiai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės laikais“** <https://svietimas.vdu.lt/renginiai/moksline-konferencija-vilnius-ir-vilnieciai-lietuvos-didziosios-kunigaikstystes-laikais/> | **Apie oberbombardyro Ivaškevičiaus 1791 m. Vilniaus piešinį** | 2019 11 15, Lietuvos istorijos institutas |
| Dalia Klajumienė | Tarptautinė mokslinė konferencija Latvijoje (Turaida, Ryga) „Cultural Landscape: Content, Perception, Transformation“ | Impact of commercial gardening into cultural landscape, 19th – early 20th century: the case of Vilnius (Komercinės XIX–XX a. pr. sodininkystės įtaka kultūrinio kraštovaizdžio kaitai: Vilniaus atvejis) | 2019 09 15–17, Turaida, Ryga |
| Dalia Klajumienė | Nacionalinė mokslinė konferencija Klaipėdoje „Koklinių krosnių fenomenas: nuo praktinės naudos iki kultūrų komunikacijos“ | Koklinių krosnių gamyba ir pasiūla Klaipėdoje ir Klaipėdos krašte XIX a. II p. –XX a. I p. | 2019 11 08, Klaipėda, Klaipėdos universitetas |
| Giedrė Mickūnaitė | Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“ | Kita medalio pusė, arba vaizdinis Žygimanto Augusto asmens ir valdžios komentaras | 2019 05 16–17, Vilnius |
| Giedrė Mickūnaitė | „Cultural Landscape: Content, Perception, Transformation.The Baltic States in European Garden Culture / Kulturlandschaft: Inhalte, Wahrnehmung, Transformation Das Baltikum in der europäischen Gartenkultur“. Homburger Gespräch der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung Internationale wissenschaftliche Konferenz in Kooperation mit der Werner Reimers Stiftung, Bad Homburg, und der Lettischen Akademie der Wissenschaften, Riga, www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de/media/doc/Programm\_HBG\_2019.pdf | Bisonomachia: from myth to spectacle | 2019 09 17, Ryga |
| Lina Michelkevičė | 8th Conference on Modern Art in Toruń:Art Education & Art Criticism in Central and Eastern Europe in the 20th and 21st Centuries, http://www.zhsn.umk.pl/n,22,..html | Back to School: Contemporary Art Embraces Pedagogy | 2019 10 10–11, Torunė |
| Agnė Narušytė (kartu su Aurelija Maknyte) | Tarptautinis fotografijos simpoziumas. Fotografų susitikimai<https://kaunasgallery.lt/naujienos/tarptautinis-fotografu-simpoziumas-nida2019-fotografu-susitikimai/> | Menininkė kaip antropocenos partizanė: Aurelijos Maknytės ir Castor Fiber bendradarbiavimas | 2019 09 12, Nidos meno kolonija |
| Agnė Narušytė | ISCH2019 Global Cultural History<http://isch2019.tlu.ee/wp-content/uploads/2019/06/ISCH2019-final-programme-26.06.19.pdf> | Adventures of a Photograph: Project *Museum* by Dainius Liškevičius | 2019 06 29, Talino universitetas |
| Agnė Narušytė | Art in the Anthropocene. An international conference in Trinity College Dublin<https://artintheanthropocenecom.files.wordpress.com/2019/06/final-programme-4.pdf> | The Artist as a Partisan of the Anthropocene: Aurelija Maknytė’s Collaboration with Wild Animals | 2019 06 09, Trinity College Dublin |
| Jolita Liškevičienė | Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“ | Veidas ant kaukės Stasio Eidrigevičiaus kūryboje | 2019 05 16–17, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ |
| Jolita Liškevičienė | Tarptautinė konferencija „Vaizdų kalba vaikų literatūroje“, <https://www.ibbylietuva.lt/naujienos/tarptautine-konferencija-vaizdu-kalba-vaiku-literaturoje-2/><https://www.emokykla.lt/upload/photos/2019/10/08/Vaizdu_kalba_vaiku_literaturoje_aprasai_LT.pdf> | Paveikslėlių knygų raida Lietuvoje: vertingiausi pavyzdžiai | 2019 10 09–10, LR Seimas |
| Jolita Liškevičienė | XVI amžiaus konferencija, <https://sixteenthcentury.org/conference/> | Religious Imagination in the Works of Nobleman Nicolaus Christophorus Chaletzki | 2019 10 17**–**20, St. Louise, Juntinės Amerikos Valstijos |
| Jolita Liškevičienė | Koklinių krosnių fenomenas: nuo prakinės naudos iki kultūros komunikacijos <http://briai.ku.lt/downloads/krosn_fen_progr.pdf> | Zuikių medžioklė: nuo Valdovų rūmų krosnies iki Binkio „Zuikių sukilimas“ | 2019 11 08, Klaipėdos universitetas |
| Edita Povilaitytė-Leliugienė | Tarptautinė konferencija „Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919–1939 metais“ | Paveldo tyrimų problemos tarpukario Vilniuje: tarp individualių praktikų ir institucinio reguliavimo  | 2019 10 25, Vytauto Kasiulio dailės muziejus |
| Ieva Pleikienė | Art Education &Art Criticism in Central and Eastern Europe in the 20th and 21th Centuries. 8th Conference of Modern Art in Toruń | The Education of Artists in Lithuania during the Soviet Period: the Relation between Official Programmes and Individual Positions | 2019 10 10–11, The Centre of Contemporary Art „Znaki Czasu“, Toruń |
| Tojana Račiūnaitė | Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“ | Liūtas ir erelis, žmogus ir kolona Kretingos bažnyčios medžio drožybos paraštėse | 2019 05 16, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ |
| Tojana Račiūnaitė | Mokslinė konferencija „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai“ | Kosmetinės kaikės motyvas Lietuvos XXI a. antrojo dešimtmečio dailėje | 2019 05 17, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“ |
| Tojana Račiūnaitė | Kultūros hermeneutikos profiliai. Prof. Arūno Sverdiolo 70-mečiui skirta konferencija.http://www.filosofija.vu.lt/10/prof-aruno-sverdiolo-70-meciui-skirta-konferencija-kulturos-hermeneutikos-profiliai/ | Patirties pėdsakai ir instrumentai: dvi vaizdinės asmens atstovavimo strategijos už meno istorijos ribų | 2019 10 4–5, VU Filologijos fakulteto J. Balkevičiaus auditorija |