

Dr. Marius Iršėnas

BIBLIOGRAPHY

Scholarly articles:

„Didžioji motina ir priešistorinė tikrovė“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 31: *Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004, p. 7–20.

„Vidurio Žemaičių aukštumos apgyvendinimo raida iki XVI a. pagal archeologijos paminklų ir pavienių radinių pasiskirstymą“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 34: *Kultūrinio landšafto raida Žemaičių aukštumoje*, sudarė M. Iršėnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004, p. 87–119.

„Anthropomorphic and Zoomorphic Figurines from the Zvejnieki Burial Ground in the Context of the Baltic Area. Statistical Regularities or Exceptional Cases?“, in: *Acta Archaeologica Lundensia. Series in 8*, t. 52, sudarė L. Larsson, I. Zagorska. Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 2006, p. 301–308.

„Stone Age Figurines from the Baltic Region: Toys or Sacred Objects“, in: *Acta Historiae Artium Balticae*, t. 2, sudarė G. Mickūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007, p. 7–19.

„Antropomorfinis ir zoomorfinis motyvas baltų papuošaluose / Anthropomorphic and Zoomorphic Motifs on Balt Jewellery“, in: *Baltų menas / Art of the Balts*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 99–188, 697–718.

„Anthropomorphic and Zoomorphic Stone Age Art in Lithuania and its Archaeological Cultural Context“, in: *Archaeologia Baltica*, 2010, Nr. 13, p. 175–190.

Articles for textbooks:

[Priešistorinė dailė]: „Europos vėlyvojo paleolito dailė. Seniausi Baltijos kraštų dailės dirbiniai ir ornamentika“; „Šventoji – unikali senųjų europiečių dailės paminklų radimvietė: skulptūros ir keramikos pavyzdžiai“; „Metalų epochos papuošalai ir jų ornamentika“; „Romos civilizacijos atspindžiai baltų žemėse“; „Baltiški papuošalai: apyrankės“; „Medinė architektūra“, in: *Lietuvos dailės istorija*, sudarė A. Andriuškevičius ir kt. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002, p. 12–15, 22–23, 28–29, 34–35, 36–37, 42–43

„Kario ir žirgo puošyba priešistorės mene“ / „Accoutrements of Warriors and Horses in Prehistoric Art“ (kartu su E. Jovaiša), in: *Idomioji Lietuvos istorija / Attractive History of Lithuania: Meno istorija nuo seniausių laikų iki mūsų dienų / The History of Art from Ancient Times to the Present Day*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], sudarė E. Jovaiša. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2007.

Manuals, methodical literature:

„Gižyckas“; „Kentšynas“; „Malborkas“; „Fromborkas“; in: *Šiaurės Lenkijos architektūros ir dailės paminklai*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007, p. 17–19, 27–29, 89–91, 99–102.

„Antropomorfinis ir zoomorfinis motyvas baltų papuošaluose / Anthropomorphic and Zoomorphic Motifs on Balt Jewellery / Motywy antropomorficzne i zoomorficzne w ozdobach Baltów“, in: *Baltų menas: Parodos vadovas / Art of the Balts: The Guide of Exhibition / Sztuka Baltów: Przewodnik po wystawie*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 21–35.

„Antropomorfais un zoomorfais motifs baltu rotas“, in: *Baltu maksla: Izstades celvedis*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010, p. 21–35.

Articles in encyclopedia:

„Dailė. Nuo seniausių laikų iki gotikos (iki 14 a.)“, in: *Visuotinė lietuvių enciklopedija*, t. 12. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2007, p. 367–368.

Compiled and prepared publications:

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 34: *Kultūrinio landšafto raida Žemaičių aukštumoje*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 35: *Pirmavaizdis ir kartotė: Vaizdinių transformacijos tyrimai*, sudarė M. Iršėnas, G. Surdokaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 38: *Dailės parafrazės. XX amžius*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 39: *Kūriny, menininkas, erdvė*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005.

Lietuvos dvarų sodybų atlasas. Pagėgių savivaldybė, sudarė R. Butvilaitė, M. Iršėnas, M. Purvinas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014.

Other significant publications:

„Priešistorės bruožai“, in: *Tytuvėnai: istorija, kultūra, meno paminklai*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2006, p. 9–11.

Žmogaus ir gyvūnų vaizdavimas baltų dailėje. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

„Baltų menas: naujo pasakojimo paieškos / The Baltic Art: in Search of a New Narrative“, in: *Dailė*, 2009, Nr. 2, p. 18–23.

„Baltų menas: naujo pasakojimo paieškos“, in: *Lietuvos muziejai*, 2009, Nr. 4, p. 23–25.

Mažeikių kraštas: tarp kuršių, žiemgalių ir žemaičių: Elektroniniai ištekliai [informacinis terminalas, CD-ROM], sudarė M. Iršėnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2011.

Panemunės pilis: Elektroniniai ištekliai [informacinis terminalas, CDROM], sudarė M. Iršėnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013.