

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS
DAILĖTYROS INSTITUTO
2021 METŲ PROJEKGINĖ VEIKLA**

I. Vykdyti mokslo ir mokslo sklaidos projektai:

1. Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo Acta Academiae Artium Vilnensis rengimas ir leidyba“.
Vadovė: **dr. Aušra Trakšelytė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: „Valstybės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa“, sutarties Nr. LIP-19-25.
Rezultatai: parengti ir išleisti 4 „Acta Academiae Artium Vilnensis“ numeriai.
2. Projektas „Tarpukario Vilniaus moterų dailė: tarp lūkesčių ir galimybių“.
Vadovė: **dr. Algė Andriulytė**.
Projekto partneris: LNDM.
Finansavimas: Lietuvos kultūros taryba
Rezultatai: Vytauto Kasiulio dailės muziejuje gruodžio 15 d. atidaryta ir pristatyta visuomenei paroda-publikacija „Moterys menininkės tarpukario Vilniuje“.
3. Mokslo projektas „Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija“, registracijos Nr. P-MIP-21-111.
Vadovas: **prof. dr. Adomas Butrimas**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba.
Rezultatai: Surinkta kaulo rago dirbinių iliustracinė medžiaga ir datuota dešimt objektų.
4. Projektas „Žiūrovas meno kūrinys: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“, 2019–2021 m.
Vadovė: **dr. Lina Michelkevičė**.
Finansavimas, Lietuvos kultūros taryba, VDA Mokslo fondas.
Rezultatai: monografijos išleidimas.
5. Sklaidos projektas „Ikvėptasis pakirptais sparnais: dailininkas vėlyvuuju sovietmečiu. Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis“, 2018–2021 m.
Vadovė: **dr. Ieva Pleikienė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-18-47.
Rezultatas: monografijos išleidimas.
6. Mokslo projektas „Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai“.
Vadovė: **dr. Tojana Račiūnaitė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programą.
Rezultatai: rinkta tyrimams medžiaga Lietuvos ir užsienio archyvuose, muziejuose, bibliotekose.
Parengti ir perskaityti du pranešimai mokslinėse konferencijose.
7. Mokslininkų grupės projektas „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje“, 2020–2022 m.
Pagrindinė projekto vykdytoja: **dr. Laura Petrauskaitė**.

Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba pagal sutartį Nr. S-MIP-20-8.
Projekto partneriai: Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejus (VŠĮ „Sakralus menas“), Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje, Lietuvos Respublikos ambasada JAV.
Rezultatai: bažnytinės architektūros ir dailės tyrimai *in situ* Jungtinėse Valstijose, Prancūzijoje ir Lietuvoje.

II. MOKSLO SKLAIDA: KONFERENCIJŲ RENGIMAS, MOKSLINIŲ PRANEŠIMŲ SKAITYMAS

2. Organizuotos konferencijos:

Nuotolinė mokslinė konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“.
Konferencijos organizatorės: dr. Lina Michelkevičė, dr. Laura Petrauskaitė, dr. Aušra Trakšelytė.
Finansavimas: Lietuvos kultūros taryba.
Rezultatas: konferencija įvyko 2021 05 6–7.
[tezes_KAIP-PAPASAKOTI.pdf \(vda.lt\)](#)

Mokslinėse konferencijose skaityti pranešimai				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Konferencijos pavadinimas ir organizatorius. Nuoroda internete	Pranešimo pavadinimas/tema	Data Vieta
1.	Algė Andriulytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Symbolism in Europe and the Identity of the Baltic Nations“.	„Symbolic Motifs in Ferdynand Ruszczyk' Graphic Design“.	2021 04 29, Latvijos nacionalinis dailės muziejus
2.	Rasa Butvilaitė	XX tarptautinė mokslinė konferencija Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: „Tėvynės laisvės aušra – 1791 m. gegužės 3 d. konstitucija Genezė. Turinys. Reikšmė“, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai Lietuvos istorijos institutas Vytauto Didžiojo universitetas. https://www.valdovurumai.lt/aktualijos/tarptautine-konferencija-tevynes-laisves-ausra-1791-m-geguzes-3-d-konstitucija-genezė-turinys-reiksme https://a49b5aaf-b24c-44ce-b06f-53ba308ecb57.filesusr.com/ugd/0277e7_e2b5c7a17acf42afb0d123cc9a1688cf.pdf	Konstitucijos epochos architektūra ir architektai.	2021 10 20–21, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
3.	Marius Iršėnas	Tarptautinė mokslinė konferencija, Europos archeologų asociacijos metinė konferencija Kylio Christiano Albrechto universitete, Vokietija, rugsėjo 7–11 d. (European Association of Archaeologists) sesijoje VISIBLE TO THE EYES?	TIMELESS DESIGN - BIRD SHAPE LADLES FROM THE STONE AGE TO SOUVENIR SHOPS.	2021 09 09 Kyllis, Vokietija

		TRANSMISSION OF IDEAS BY EVERYDAY VISUAL CULTURE. file:///C:/Users/Vartotojas/Downloads/2021_programme%20book_30%20August%20(1).pdf		
4.	Karolina Jakaitė	Tarptautinė mokslinė konferencija Design History Society Annual Conference “MEMORY FULL?” https://www.memoryfull2021.org/programme/#programme-saturday	„Data Recovery of Lithuanian Design History: stories and links from visual folders of Antanas Kazakauskas’ archive”.	2021 m. rugsėjo 4 d., Bazelis, Šveicarija
5.	Rūta Janonienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Tėvynės laisvės aušra – 1791 m. gegužės 3 d. konstitucija. Genezė. Turinys. Reikšmė“. https://www.valdovurai.lt/aktualijos/tarptautine-konferencija-tevynes-laisves-ausra-1791-m-geguzes-3-d-konstitucija-genezė-turinys-reiksme ; file:///C:/Users/Ruta/Downloads/Konstitucija programa 21.10.13 LS .pdf	Maliatyčių bažnyčia kaip katalikų vienybės simbolis.	2021 10 20–21, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmai
6.	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Development of Architecture in Eastern Europe: Realities, problems and Prospects”. Organizatorius Lucko technologijos universitetas. Programa pridedama: https://drive.google.com/file/d/14k5WZF8vLul9Odc3d-eQvCHYdG_xQTuQ/view?usp=sharing	Challenges Faced in Preservation of Tiled Stoves in the Historical Buildings of Lithuania.	2021 05 21, nuotolinė tarptautinė konferencija
7.	Dalia	Nacionalinė mokslinė	Sienų tapyba	2021 07 16, VDA

	Klajumienė	konferencija „Panemunės pilis – 1830–1831 m. sukilimo vado generolo Antano Gelgaudo namai“. Organizatorius VDA Panemunės pilis. https://drive.google.com/file/d/1bcUEDxE14Wg9JBk6FYS34dkjRhGkQXRv/view?usp=sharing	Gelgaudų pilyje: klasicizmas, ampyras ir bydermejeris.	Panemunės pilis
8.	Jolita Liškevičienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Theatrum libri: Spauda, skaitymas ir sklaida ankstyvųjų Naujųjų laikų Europoje“. https://www.lnb.lt/nauji-enos/7854-tarptautine-moksline-konferencija-theatrum-libri-spauda-skaitymas-ir-sklaida-ankstyvuj-u-naujuju-laiku-europoje	„Plantenų spaustuvės leidiniai kaip lokalių meno kūrinių šaltiniai“.	2021 12 1–3, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
9.	Jolita Liškevičienė	Tarptautinė mokslinė konferencija “Book Design at the Plantiniana and beyond: Forms, models and influences”. https://www.bibliotheque-mazarine.fr/en/events/news/book-design-at-the-officina-plantiniana-and-beyond-forms-models-and-influences	The Journey to Jerusalem by Nobleman Mikolaj Krzystof Radziwill: Publishing and Illustrations.	2021 11 18–19, Paris, Bibliotheque Mazarine
10.	Jolita Liškevičienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios ansamblis: istorija ir ateities vizijos“. https://www.facebook.com/ramintoja.lt/videos/595878518093481	„Aleksandro Tarasevičiaus graviūrų ciklo daugiasluoksniškumas augustiniskame liturginiame maldyne „Kristaus lobynas“ (1682)“.	2021 09 24–25, Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia
11.	Lina Michelkevičė,	Estijos menų akademijos Doktorantų	Plenarinis pranešimas „Atlas of	2021 04 15, Estijos menų akademija,

	Vytautas Michelkevičius	mokyklos metinė konferencija. https://preview.mailerlite.com/1110t8 , https://www.facebook.com/events/267110521680790	Diagrammatic Imagination: How Can Maps Transfer Knowledge in Artistic Research“.	Talinas (nuotolinė konferencija)
12.	Lina Michelkevičė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Art and the City: Urban Space, Art, and Social Resistance“. https://artandthecity.sciencesconf.org/resource/page/id/13	Clashes Over Soviet Relics in Vilnius: Cultural Activism as a Way to Establish Public Space.	2021 04 28–30, Orhuso universitetas, Danija (nuotolinė konferencija)
13.	Giedrė Mickūnaitė	Nacionalinė mokslinė konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“, VDA Dailėtyros institutas. https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/kaip-pasakoti-apie-mena-dailės-istorija-kritika-tekstai-ir-pasakojimai-lietuvoje-2	Yra dalykų, kurių nėra, arba Viduramžių dailė Lietuvoje.	2021 05 06–07, Vilnius
14.	Giedrė Mickūnaitė	Tarptautinė mokslinė konferencija "Conflict after Compromise: Regulating Tensions in Multi-Confessional Societies in the Fifteenth Century", The Centre for Medieval Studies, Prague (AKC). https://www.flu.cas.cz/en/events-of-institute-of-philosophy-as-cr/21-konference-a-workshopy/3561-conflict-after-compromise-regulating-tensions-in-multi-confessional-societies-in-the	Trice a Foreigner: on words about and world around Helena of Muscovy, Grand Duchess of Lithuania.	2021 11 11–12, Praha

		fifteenth-century		
15.	Agnė Narušytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Celebrating Time. 5th International Conference on Time Perspective“ (Švenčiant laiką. 5-oji tarptautinė konferencija apie laiko perspektyvą), Vilniaus universitetas, Vilniaus dailės akademija. https://www.ictp2020.fsf.vu.lt/	Pagrindinis pranešimas „Transformations of the Photographic Moment: From Silver Salts to the Digital Flow“ („Fotografinio momento transformacijos: nuo sidabro druskų iki skaitmenų srauto“), p. 18. file:///C:/Users/Owner/Downloads/24357-Article%20Text-48635-1-10-20210701.pdf	2021 07 12–16, Tarptautinė nuotolinė mokslinė konferencija
16.	Tojana Račiūnaitė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios ansamblis: istorija ir ateities vizijos“. https://bendryste.lt/2021/09/18/tarptautine-moksline-konferencija-vilniaus-svc-mergeles-marijos-ramintojos-baznycios-ansamblis-istorija-ir-ateities-vizijos/	„Apie buvusius Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios altorius ir jų paveikslus“.	2021 09 24–25, Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia, nuotolinė transliacija facebook paskyroje
17.	Tojana Račiūnaitė	Nacionalinė mokslinė konferencija „Jonas Karolis Chodkevičius ir jo epocha per pagalbinių istorijos mokslų prizmę“. https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2021/10/konferencija-jonas-karolis-chodkevicius-spalio-15.pdf	„Jono Karolio Chodkevičiaus portretai: tarp liudijimo ir lūkesčio“.	2021 10 15, Lietuvos istorijos institutas, nuotolinė transliacija facebook paskyroje
18.	Tojana Račiūnaitė	Nacionalinė mokslinė konferencija „Herojai ir antiherojai senojoje Lietuvos literatūroje“.	„Jonas Karolis Chodkevičius ir Švč. Mergelės Marijos atvaizdai“.	2021 m. lapkričio 25–26 d., Lietuvių literatūros ir Tautosakos

		http://www.llti.lt/failai/Lebedzio%20programa.pdf		institutas (nuotolinė transliacija)
--	--	---	--	---

Organizavimas/dalyvavimas profesiniuose renginiuose: konferencijos (išskyrus pranešimų skaitymas mokslinėse konferencijose), viešos paskaitos, kūrybinės dirbtuvės, seminarai ir kt.				
	Vardas, pavardė	Renginys Nuoroda internete	Vaidmuo, veikla	Data Vieta
1.	Algė Andriulytė	Vieša paskaita „Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių“. https://pilotas.lt/2021/12/03/kultura/naujas-menininkes-tipazas-a-andriulytes-paskaita-apie-kurybinga-tarpukario-moteri/ https://www.youtube.com/watch?v=K9JdejGmF-E	Lektorė	2021 12 07 18 val., NDG auditorijoje (Konstitucijos pr. 22, Vilnius)
2.	Adomas Butrimas	2021 05 11 13.00–15.00 prof. dr. Adomo Butrimo ir dr. Mariaus Iršeno paskaita: "Mesolithic graves Donkalis, Spiginas: research history, problems and new data" Helsinkio universiteto tarptautinio projekto „The Animals Make Identities“ dalyviams.	Pranešėjas, projekto dalyvis	2021 05 11 13.00–15.00, Vilnius
3.	Adomas Butrimas	Vieša paskaita Nidos meno kolonijoje Grafinio dizaino studentams „Nidos neolito gyvenvietė ir jos meno objektai“.	Lektorius	2021 09 02, Nida
4.	Rasa Butvilaitė	Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija „Kultūros paveldo aktualijos: patirtis, inovacijos, partnerystė“, skirta UNESCO pasaulio paveldo Lietuvoje metų minėjimui ir Lietuvos Respublikos Restauratorių sąjungos 30-mečiui Vilnius (Vilniaus dailės akademija), Vytėnai (Panemunės pilis), 2021 m. birželio 17, 18 d. http://www.restauratoriusajunga.org/veikla/konferencijos-seminarai-kt	Organizacinio komiteto pirmininkė	2021 06 17–18, Vilnius (Vilniaus dailės akademija), Vytėnai (Panemunės pilis)
5.	Rasa Butvilaitė	Paskaitos „Antikinė dailė, jos estetiški principai“ Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto „Dailės istorijos pagrindų kurse“. https://www.mctau.lt/fakultetai/kuilturos-fakultetas/345-menu-istorijos-katedra	Lektorė	2021 10 25, Vilnius, NDG; 2021 11 04, Vilniaus, VDU Švietimo akademijos fakultetas
6.	Marius Iršėnas	Paleolito ir neolito menas. Šumerų, asirų menas.	Paskaita	2021 01 11, Meno istorijos

				mokykla, prie Vilniaus aukciono
7.	Marius Iršėnas	"Mesolithic graves Donkalis, Spiginas: research history, problems and new data".	Nuotolinė paskaita Helsinkio universiteto tarptautinio projekto „The Animals Make Identities“ dalyvi ams	2021 05 11
8.	Karolina Jakaitė	Vieša paskaita: „Personifikuotos Lietuvos dizaino istorijos“ viešų paskaitų cikle „Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos“. http://www.ndg.lt/renginiai/paskaitos/vieša-paskaita-personifikuotos-lietuvos-dizaino-istorijos.aspx https://www.youtube.com/watch?v=3HqdY6x-WJg	Skaityta vieša paskaita: „Personifikuotos Lietuvos dizaino istorijos“	2021 11 09, Nacionalinė dailės galerija
9.	Karolina Jakaitė	Vieša ekskursija parodoje „Antanas Kazakauskas. Viskas užprogramuota“. https://m.facebook.com/grafikoscentras/photos/gm.923335741615475/3045351219073555/?type=3&source=44 https://www.facebook.com/events/vilniaus-grafikos-meno-centras/ekskursija-su-karolina-jakaite-parodoje-antanas-kazakauskas-viskas-uzprogramuota/923335678282148/	Vieša ekskursija parodoje „Antanas Kazakauskas. Viskas užprogramuota“	2021 11 10, Vilniaus grafikos meno centro galerijoje „Kairė- Dešinė“
10	Vidmantas Jankauskas	Knygos „Petras Kiaulėnas. Atsiminimai, dienoraštis, laiškai“ ir almanacho „Kupiškis“ pristatymas Kupiškio viešojoje bibliotekoje. https://www.kupiskiovb.lt/renginiai/nauju-krastotyros-leidiniu-pristatymas/	Knygų sudarytojo dalyvavimas organizuojant renginį, pasisakymas jame	2021 06 29, Kupiškio viešoji biblioteka
11	Dalia Klajumienė	Development of Architecture in Eastern Europe: Realities, problems and Prospects”. Organizatorius Lucko technologijos universitetas (programa pridedama). Klajumiene_Luckas Пporpama	Konferencijos organizacinio komiteto narė	2021 05 21, tarptautinė nuotolinė konferencija

		конференції.pdf - „Google“ diskas		
12	Dalia Klajumienė	ART AND ARCHITECTURE CONSERVATION TRAINING IN EUROPE: Relevant Experiences and Mastering Conservation Methods.	Konferencijos organizatorė	2021 04 22–23, tarptautinė nuotolinė konferencija
13	Dalia Klajumienė	Paskaita – Lietuvos katalikų mokslo akademijos „Mažosios akademijos“ kurso „LDK katalikiškoji dailė ir architektūra: istorija ir paveldas“ dalis.	Skaityta paskaita „LDK bažnyčių sienų tapybos paveldas: nuo Viduramžių iki Baroko“	2021 10 13, nuotolinė paskaita
14	Jolita Liškevičienė	Rengta tarptautinė mokslinė konferencija: „Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios ansamblis: istorija ir ateities vizijos“. https://www.facebook.com/ramintoja.lt/videos/595878518093481	Konferencijos komiteto, kvietimo, programos ir pranešimų tezių rengimas	2021 m. rugsėjo 24–25 d., Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia
15	Jolita Liškevičienė	Viešoji paskaita. Viešai prieinamas įrašas: https://www.lndm.lt/aktualioji-dailytyra-naujausios-lietuvos-meno-tyrimu-atodangos/?lang=lt https://www.youtube.com/watch?v=GxvinQcOBDQ	„Dvasinės kelionės XVII a.: didiko Mikalojaus Kristupo Chaleckio embleminių meditacijų knygos“, iš paskaitų ciklo: „Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos“. http://www.ndg.lt/renginiai/paskaitos/viesapaskaitadvasineskeliones-xvii-amziuje-didiko-mikalojaus-kristupo-chaleckio-embleminių-meditacijų-knygos.aspx	2021 12 14, Nacionalinė dailės galerija
16	Jolita	Vieša paskaita. Viešai prieinamas	„Iliustracijos	2021 03 15,

	Liškevičienė	įrašas: https://www.facebook.com/events/vilniaus-rotusė/paskaita-iliustracijos-menas-nuo-paveikslėlių-knygu-vaikams-iki-suaugusiųjų/249535100097168/	menas: nuo paveikslėlių knygų vaikams iki suaugusiųjų” paskaitų cikle „MOTERYS MENE (WOMarts): Lygiateisis moterų dalyvavimas meno ir kūrybinėse industrijose“	Vilniaus rotušė
17	Jolita Liškevičienė	Paskaita	„LDK sakralinė grafika“ skaityta Mažosios akademijos klausytojams	2021 11 10
18	Jolita Liškevičienė	Mokslo leidinio pristatymas ir pokalbis-diskusija. https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/origo-et-arma-pokalbis-apie-lietuvos-kilminguju-heraldika	Pokalbio apie Lietuvos kilmingųjų kilmę ir heraldiką dalyvė pristatant Agnės Railaitės-Bardės knygą „Origo et arma: Kilmė ir herbas Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XVI–XVIII amžiuje“	2021 09 15, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
19	Jolita Liškevičienė	Dalyvavimas diskusijoje ir pokalbio moderavimas: http://new.ndg.lt/renginiai/archyvas.aspx?year=2021&category=1189&id=4962	„Išskirtinio dizaino knygų 2021 m. paroda“ ir atidarymo diskusija	2021 11 04, Nacionalinė dailės galerija
20	Jolita Liškevičienė	Parodos kuravimas, pristatytas, tekstų ir anotacijų rašymas, pranešimo spaudai parengimas, parodų atidarymai Vilniuje ir Rokiškyje. http://www.ldsajunga.lt/NAUJIE NOS-3029	Ievos Naginskaitės (1921–2012) kūrybos retrospektyva „Ką padarė žirklys“ (kuruota kartu su Sigute Chlebinskaite)	2021 10 28, Dailininkų sąjungos galerija; 2021 10 28, Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; 2021 12 17, Rokiškio krašto

				muziejus
21	Lina Michelkevičė	Konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“. https://www.vda.lt/uploads/documents/files/ivairus/tezes_KAIP-PAPASAKOTI.pdf	Konferencijos organizatorė kartu su Aušra Trakšelyte ir Laura Petrauskaite	2021 05 6–7, Vilniaus dailės akademija (nuotolinė konferencija)
22	Lina Michelkevičė	Festivalis „Ūmėdė“. http://www.umedė.lt/lt.html#programma	Vieša paskaita „Būti (scenos) dalimi, arba kame dalyvauja dalyvavimo praktikos“	2021 06 17–20, kultūros erdvė SODAS 2123, Vilnius
23	Lina Michelkevičė	Nidos doktorantų mokykla 2021 „Documentary Practices“. https://nidacolony.lt/en/nida-doctoral-school/documentary-practices-2021/documentary-practices-programme , https://nidacolony.lt/en/nida-doctoral-school/documentary-practices-2021/documentary-practices-invited-speakers-tutors	3 konsultacijos mokykloje dalyvaujantiems doktorantams	2021 08 23–28, Nidos meno kolonija
24	Lina Michelkevičė	X-disciplinary Congress: To Research or Not To Research in the Post-disciplinary Academy? https://www.vda.lt/en/doctoral-studies/news/x-disciplinary-congress-to-research-or-not-to-research-in-the-post-disciplinary-academy	Sesijos moderatorė	2021 10 14–17, Vilniaus dailės akademija
25	Lina Michelkevičė	Viešų paskaitų ciklas „Aktualioji dailėtyra“. https://www.vda.lt/lt/naujienos/kategorija1/aktualioji-dailėtyra-naujausios-lietuvos-meno-tyrimu-atodangos https://www.youtube.com/watch?v=1q4WfeXBme8&t=37s	Vieša paskaita „Kovos dėl sovietinio paveldo: menininkai ir kultūros veikėjai kaip aktyvistai“	2021 10 19, Nacionalinė dailės galerija, Vilnius
26	Giedrė Mickūnaitė	https://mck.krakow.pl/aktualnosci/wyklad-otwarty-akademii-dziedzictwa-malarstwo-renesansowe-w-polsce-i-na-litwie	Vieša paskaita „Traces, Faces, Places: the Drysviaty ‘Adoration of the Magi’ and the Panel Painting of Poland and Lithuania around 1520“	2021 03 23, Krokva

27	Giedrė Mickūnaitė	XI Baltijos medalių trienalė, Lietuvos nacionalinis muziejus. https://lnm.lt/renginiai/paskaitu-ciklas-xi-baltijos-medaliu-trienale/	Vieša paskaita: „Kiek juoko dievams visagaliams!“, arba kita Žygimanto Augusto medali o pusė“	2021 11 16, Vilnius
28	Agnė Narušytė	Projekto „WOM@ARTS“ paskaitų ciklas „Moterys mene“. https://www.youtube.com/watch?v=DhdJaKesuiA .	Vieša paskaita „Veronikos Šleivyčės fotofikcija: apie meną, moteris ir meilę“	2021 03 29, Vilniaus rotušė
29	Laura Petrauskaitė	VDA Dailėtyros instituto mokslinė konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“. https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/kaip-pasakoti-apie-mena-dailes-istorija-kritika-tekstai-ir-pasakojimai-lietuvoje-2	Konferencijos idėjos autorė ir organizatorė (kartu su dr. Lina Michelkevičė ir dr. Aušra Trakšelyte)	2021 05 06–07, nuotolinė konferencija
30	Laura Petrauskaitė	Vieša paskaita Litanistikos tyrimo ir studijų centre „Lietuvių koplyčia Šv. Petro bazilikoje Vatikane: politiniai ir meniniai aspektai“.	Autorė	2021 09 17, Litanistikos tyrimo ir studijų centras, Lemontas, JAV
31	Laura Petrauskaitė	Vieša paskaita Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejuje „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono „National Shrine“ ir Šv. Petro bazilikoje Vatikane“. http://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,prof-giedres-jankeviciutes-ir-dr-lauros-petrauskaites-paskaita-lietuvos-balsas-saltojo-karo-metais	Autorė	2021 10 14, Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius
32	Laura Petrauskaitė	VDA Dailėtyros instituto tarptautinės konferencija „Art beyond the Politics: Africa and the 'Other' Europe during the Cold War“ (numatyta 2022)	Konferencijos organizatorė (kartu su dr. Aušra Trakšelyte ir dr. Karina Simonson). Parengiamieji darbai	
33	Ieva Pleikiene	Labas rytas Lietuva. LRT. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000158083/vda-dizaino-inovaciju-centre-surengtas-jaunuju-dizaineriu-darbu	Jaunojo dizainerio prizo 2021 parodos VDA parodų salėse	2021 07 02

		<u>konkursas-gausu-tvarumu-paremtu-meno-darbu</u>	„Titanikas“ pristatymas	
34	Ieva Pleikienė	Kultūros diena. Savaitės apžvalga. LRT plius. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159119/kulturos-diena-savaites-apzvalga-teatru-sezonai-vasara-akrobatines-keliones-vilniuje-ir-pozivuris-i-zaliasias-erdves-nuo-35.30-min	Jaunojo dizainerio prizo 2021 parodos VDA parodų salėse „Titanikas“ pristatymas	2021 07 09
35	Tojana Račiūnaitė	Paskaitos „Stebuklingieji Švč. Mergelės Marijos atvaizdai ir jų aplinkos LDK“ parengimas ir paskelbimas.	Autorė	2021 10 27, Lietuvos katalikų mokslo akademija
36	Aušra Trakšelytė	Konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“. https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/kaip-pasakoti-apie-mena-dailes-istorija-kritika-tekstai-ir-pasakojimai-lietuvoje-2	Organizatorė, III sesijos moderatorė	2021 05 06/07 (nuotolinė (zoom))
37	Aušra Trakšelytė	Susitikimas „Acta Academiae Artium Vilnensis“ 100-ojo numerio proga. Partneris: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. https://www.lnb.lt/renginiai/7583-susitikimas-acta-academiae-artium-vilnensis-100-ojo-numerio-proga	Organizatorė	2021 09 29, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Renginių erdvėje (III a.)
38	Aušra Trakšelytė	<i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> leidinių (išleistų 1993–2021 m.) paroda. https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/isleistas-100-asis-mokslinio-zurnalo-acta-academiae-artium-vilnensis-numeris	Organizatorė	2021 09 29 – 10 22, Vilniaus dailės akademijos bibliotekos Meno skaitykla
39	Aušra Trakšelytė	Parodų galerijoje APIECE kuravimas: Viltės Bražiūnaitės ir Tomo Sinkevičiaus paroda „Soft Target“; Luca Bornoffi paroda „Salami Chair“; Kai Yoda paroda „No History of Its Own“; Katja Aufleger paroda „The Argument“; Arvydo Umbraso paroda „The Hunt“; Vytauto Gečo vieno kūrinio paroda „romance &	Kuratorė	2021 05 14 – 2022 01 18, Galerija „apiece“, Vilnius

		<p>junction“.</p> <p>https://artnews.lt/viltes-braziunaites-ir-tomo-sinkeviciaus-vieno-kurinio-paroda-soft-target-galerijoje-apiece-65137</p> <p>https://artnews.lt/luca-bornoffi-vieno-kurinio-paroda-salami-chair-galerijoje-apiece-64816</p> <p>https://artnews.lt/menininku-dueto-kai-yoda-paroda-no-history-galerijoje-apiece-65940</p> <p>https://artnews.lt/katja-aufleger-vieno-kurinio-paroda-argument-galerijoje-apiece-66462</p> <p>https://artnews.lt/arvydo-umbraso-vieno-kurinio-paroda-hunt-galerijoje-apiece-67018</p> <p>https://artnews.lt/renginys/vytauto-geco-vieno-kurinio-paroda-romance-junction-galerijoje-apiece</p>		
--	--	---	--	--

Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose					
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Projekto pavadinimas	Data Šalis	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatai
1.	Adomas Butrimas	Helsinkio universiteto tarptautinis projektas „The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“ 2020–2025.	2021, Suomija	Europos universitetai ir mokslo institutai	Pranešimai, konferencijos, planuojama monografija.
2.	Marius Iršėnas	Helsinkio universiteto tarptautinis projektas „The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“ 2020–2025.	2021, Suomija	Helsinkio Universitetas	Paskaita "Mesolithic graves Donkarnis, Spiginas: research history, problems and new data"
3.	Karolina Jakaitė	Tarptautinė dizaino konferencija „Design Talks“.	2021 10 13, Vilnius	Asociacija „Lietuvos dizaino forumas“, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kultūros institutas, Vilniaus dailės akademija	Karolina Jakaitė moderavo dizaino tyrėjos Penny Sparke pristatymą https://dizainosavai.lt/konferencija/?lang=en ;
4.	Rūta Janonienė	Gyvasis Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės paveldas: unitų kelias.	2021 m., Lietuva Ukraina	Vilniaus universitetas, Ukrainos katalikiškasis universitetas Lvove	Rengiamas internetinis projektas

5.	Lina Michelkevičė	Kultūros kūrėjų vaidmuo socialiniuose judėjimuose nepriklausomoje Lietuvoje.	2020–2022, Lietuva		Pranešimas tarpautinėje konferencijoje, stažuotė Antevrpeno universitete, giluminiai interviu su kultūros kūrėjais.
6.	Aušra Trakšelytė	DEVELOPING A PUBLIC ART SPACES IN EUROPE.	2021 02 17 nuotoliniu būdu (zoom)	TUAS, KUNO nariai, MOME (Budapešt as), NCAD (Dublinas)	Interviu/pokalbis į užduotus klausimus (anglų k.). Interviu su skirtingų šalių atstovais buvo įgyvendinami siekiant inicijuoti naują kursą studentams.
7.	Aušra Trakšelytė	Tarptautinis pleneras „Garsai gamtoje“ vykdomas pagal projektą „Off Season Art Gardening“ .	2021 03 23, 11.00-11.30 nuotoliniu būdu (zoom)	Lietuva, Švedija, Olandija	Pranešimas Art in Public Space (anglų k.).