

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS
DAILĖTYROS INSTITUTO
2022 METŲ PROJEK TINĖ VEIKLA**

I. VYKDYTI MOKSLO IR MOKSLO SKLAIDOS PROJEKTAI:

1. Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo Acta Academiae Artium Vilnensis rengimas ir leidyba“.
Vadovė: **dr. Aušra Trakšelytė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. LIP-19-25.
Rezultatai: Acta Academiae Artium Vilnensis (4 numeriai per metus); leidinių sklaida tarptautinėse duomenų bazėse.
[Acta Academiae Artium Vilnensis \(vda.lt\)](http://ActaAcademiaeArtiumVilnensis(vda.lt))
2. Projektas „Tarpukario Vilniaus moterų dailė: tarp lūkesčių ir galimybių“.
Vadovė: **dr. Algė Andriulytė**.
Projekto partneris: LNDM.
Finansavimas: Lietuvos kultūros taryba, 2021–2022 m.
Rezultatai: paroda Vytauto Kasiulio dailės muziejuje 2021 12 15–2022 04 10; išleistas katalogas „Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių“ lietuvių-anglų kalbomis, 500 egz. tiražu.
<https://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293542433/moterys-menininkes-tarpukario-vilniuje-tarp-lukesciu-ir-galimybiu>
3. Mokslo projektas „Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija“.
Vadovas: **prof. dr. Adomas Butrimas**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, registracijos Nr. P-MIP-21-111.
Rezultatai: surinkta kaulo rago dirbinių iliustracinė medžiaga, datuota eilė objektų.
4. Vietiniai ir atvežtiniai XIX–XX a. pirmos pusės kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklavimas / Local and Imported Tiles in Lithuania in the 19th and the first half of the 20th Century – Manufacturers and Marking of Products.
Vadovė: **dr. Dalia Klajumienė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programa, sutarties Nr. S-LIP-22-57.
5. Mokslo projektas „Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai“.
Vadovė: **dr. Tojana Račiūnaitė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programą, sutarties Nr. P-LIP-21-36.
Rezultatai: rinkta tyrimams medžiaga Lietuvos ir užsienio archyvuose, muziejuose, bibliotekose.
6. Mokslininkų grupės projektas „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono National Shrine ir Vatikano Šv. Petro bazilikoje“, 2020–2022 m.
Pagrindinė projekto vykdytoja: **dr. Laura Petrauskaitė**.
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. S-MIP-20-8.

Projekto partneriai: Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejus (VŠĮ „Sakralus menas“), Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje, Lietuvos Respublikos ambasada JAV. Rezultatai: bažnytinės architektūros ir dailės tyrimai *in situ* Jungtinėse Valstijose, Prancūzijoje ir Lietuvoje.

II. MOKSLO SKLAIDA: KONFERENCIJŲ RENGIMAS, MOKSLINIŲ PRANEŠIMŲ SKAITYMAS

2. Organizuotos konferencijos:

Konferencija, skirta 225-ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui.

Organizatoriai: VDA Dailėtyros institutas ir Tapybos katedra.

Konferencijos data: 2022 m. lapkričio 10 d.

[2022-konferencija-programa-TAPYBA-PIESIMAS-spaudai \(1\) \(1\).pdf \(vda.lt\)](#)

Tarptautinė mokslinė konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“.

Organizatoriai: Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas ir Dailėtyros institutas, Kauno kolegijos Menų akademija ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus.

Konferencijos mokslinis komitetas: dr. Algė Andriulytė (Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus), dr. Karolina Jakaitė (Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas), prof. dr. Stanislas Mostauskis (Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas), prof. dr. Raimonda Simanaitienė (Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultetas), dr. Inga Valentienė (Kauno kolegijos Menų akademija).

Konferencijos data: 2022 09 15–16.

[Pranesimu santrauka LT.pdf \(vda.lt\)](#)

Mokslinėse konferencijose skaityti pranešimai				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Konferencijos pavadinimas ir organizatorius Nuoroda internete	Pranešimo pavadinimas/tema	Data Vieta
1.	Vidmantas Jankauskas	Tarptautinis kolokviumas „Genealogija, heraldika ir veksilologija“. Genealogijos, heraldikos ir veksilologijos institutas https://www.ghvi.lt/naujienos/tarptautinis-kolokviumas-vyko-vilniuje	Dvi giminės, dvi studijos. Viksvos ir Laumenskiai	Vilnius, 2022 06 11
2.	Rūta Janonienė	Konferencija, skirta 225-ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui https://www.vda.lt/lt/renginiai/konferencija-skirta-225-ajam-tapybos-ir-piesimo-katedros-isteigimo-jubiliejui	Pranešimas „Pirmoji Tapybos ir piešimo katedra: dėstytojai ir studentai“	Vilniaus dailės akademija, 2022 11 10

3.	Rūta Janonienė	XXI tarptautinė mokslinė konferencija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: Vilnius – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sostinė“ https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija_vilnius-lietuvos-didziosios-kunigaikstystes-sostine_internetui.pdf	Pranešimas „Ukrainoje gimęs, tapęs vilniečiu: dailininkas Konstantinas Ottosielskis“	Nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai, 2022 12 01–02
4.	Rūta Janonienė	internetinė konferencija <i>Verkių dvaro kaita istorijoje</i> https://www.youtube.com/watch?v=uImgSocSTic	Pranešimas „Vyskupo J. I. Masalskio Verkiiai: išlikę ir prarasti ansamblio elementai“	Pavilnių ir Verkių regioninių parkų direkcija, 2022 05 25
5.	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija <i>Konstatīns Pēkšēns (1859–1928) and his Time</i> . Organizatoriai – Latvijos mokslų akademija	<i>Production of Riga Factories in the Interior Decoration of Vilnius Buildings at the end of the 19th – early 20th century</i>	2022 01 24–25, Ryga
6.	Joana Vitkutė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Vilnius – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sostinė“; organizatoriai: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir Lietuvos istorijos institutas; https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/xviii-amziaus-lietuvos-didziosios-kunigaikstystes-tyreju-konferencija-vilnius-lietuvos-didziosios-kunigaikstytes-sostine	Vaiko vaizdinys Pranciškaus Smuglevičiaus kūryboje	2022 m. gruodžio 2 d., Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Vilnius
7.	Jolita Liškevičienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Muta poesis, pictura Loquens“, 12th International Conference Society for Emblem Studies, Coimbros universitetas, Coimbra (Portugalija); Prieiga internetu: https://www.uc.pt/iii/ciec/SESconference	„ <i>Emblems and Meditations in Chalecki's Books: Allegories (1618) and Binarius (1642)</i> “	Coimbros universitetas, Coimbra (Portugalija), liepos 25–30 d., 2022
8.	Jolita Liškevičienė	Genealogijos, heraldikos ir veksilologijos kolokviumas, Organizatorius – Genealogijos, heraldikos ir veksilologijos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, prieiga internetu: https://www.lkti.lt/2022-m-birzelio-11-d/	Skaitytas pranešimas tema: „Chodkevičiaus herbo atvaizdas dailininko Jano Ziarnko kūrybos kontekste“	Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022 birželio 11 d.
9.	Adomas Butrimas	<i>Žemaičių muziejui „Alka“ – 90</i> , organizatoriai: Žemaičių muziejus „Alka“ Telšiuose, Renginiai – Žemaičių muziejus Alka	Seniausi gyvūnai ir žmonės Žemaičių muziejaus „Alka“ kolekcijose	2022 06 22, Telšiai

10.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas	The 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA) in Budapest, Hungary, 31 August – 3 September 2022 file:///C:/Users/Vartotojas/Downloads/2022_programme%20book_online%2027%20Aug%20(1).pdf	IMPROVED AMS 14C-BASED CHRONOLOGY OF THE EARLY AND LATE HOLOCENE OSSEOUS IMPLEMENTS FROM BIRŽULIS LAKE AREA, WESTERN LITHUANIA	Budapest, Hungary, 31 August – 3 September 2022
11.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas	„Plungė – nuo priešistorės iki Sąjūdžio“ Žemaičių dailės muziejus ir Plungės rajono savivaldybė, https://www.zdm.lt/naujienos/nacionaline-mokslina-konferencija-plunge-nuo-priesistores-iki-sajudzio/	Praveriant senąsias muziejų kolekcijas: naujausi Šarnelės senovės gyvenvietės kaulo ir rago dirbinių tyrimai ir jų reikšmė priešistorės žmogaus gyvenimo pažinimui	2022 m. rugsėjo 24 d. Kunigaikščio Mykolo Oginskio rūmai, Parko g. 3A, Plungė
12.	Marius Iršėnas, Adomas Butrimas	The 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA) in Budapest, Hungary, 31 August – 3 September 2022 file:///C:/Users/Vartotojas/Downloads/2022_programme%20book_online%2027%20Aug%20(1).pdf	STAFFS WITH ELK HEADS – BETWEEN ARCHAEOLOGY AND ART	Budapest, Hungary, 31 August – 3 September 2022
13.	Karolina Jakaitė	Baltic Regional Art History seminar: „Likeness in Difference. Perspectives on Baltic Regional Art History“ https://www.artun.ee/en/calendar/seminar-likeness-in-difference-in-eka-and-kumu/ https://www.youtube.com/watch?v=3bO6ew_PQtU	“Better from the Baltic”: about the Baltic design exhibitions in the 1960s–1980s”	2022 05 14, Talinas
14.	Lina Michelkevičė	Art and The City: Urban Space, Art And Social Change (Aarhus University https://artandthecity.sciencesconf.org/resource/page/id/15)	Art in Public Space and Conflict: ‘Legitimate’ and ‘Illegitimate’ Contestations	2022 m. birželio 23– 25 d., Orhuso universitetas (nuotolinė konferencija)
15.	Giedrė Mickūnaitė	"Baltic Studies at a Crossroads" May 27-29, 2022 Seattle, WA, Association for the Advancement of Baltic Studies, University of Washington, Seattle https://convention2.allacademic.com/one/aabs/aabs22/index.php	“The History of Lithuanian Art within the Void between the Dos and Dents of Global Scholarship and Local Evidence” https://convention2.allacademic.com/one/aabs/aabs22/index.php?cmd=Online+Program+View+Person&selected_people_id=14320169&HPSESSID=ijtqvki95u6fg7jsn5gjqb5r	2022 05 22– 27 Sietlas, JAV

16.	Giedrė Mickūnaitė	IFZO ANNUAL CONFERENCE, “Baltic Sea in Exchange. Transformations between Conflict and Cooperation” https://phil.uni-greifswald.de/en/departments/facilities-organisations/ifzo/conferences-and-thematic-workshops/translate-to-english-ostsee-im-austausch-transformationen-zwischen-konflikt-und-kooperation-07-09072022/baltic-sea-in-exchange-transformations-between-conflict-and-cooperation-conference-information/	“Into the woods: on creative ways of being with Lithuanian forest”	2022 07 07–09 Graisvaldas, Vokietija
17.	Laura Petrauskaitė	Transregional Academy on Latin American Art IV: Plural Temporalities: Theories and Practises of Time, organizatoriai – Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris, Forum Transregionale Studien (Berlin), Bibliotheca Hertziana/MaxPlanck-Institut für Kunstgeschichte, Universidad de los Andes, Bogota, Kolumbija.; https://dfk-paris.org/de/page/4thtransregional-academy-latin-american-art-pluraltemporalities-theories-and-practices-time	Bolivian, Mexican and Ecuadorian Art Exhibitions in Soviet Lithuania	2022 09 24–10 02, Bogota, Kolumbija
18.	Laura Petrauskaitė	Linking Art Worlds: American Art and Eastern Europe from the Cold War to the Present, organizatoriai – Leibnitz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa ir Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet; https://www.linkingartworlds.org	War, Body and Memory: Marija Teresė Rožanskaitė	2022 09 13–17, Budapeštas, Vengrija
19.	Laura Petrauskaitė	Globalising the Avant-garde: European Network for Avantgarde and Modernism Studies (EAM) 8th Biennial Conference; organizatorius – EAM; https://eam2022lisbon.scimeet.net/programme	A vision of the Global Village and a route to it by Aleksandra Kasuba	2022 09 01–03, Lisabona, Portugalija
20.	Laura Petrauskaitė	Linking Art Worlds: American Art and Eastern Europe from the Cold War to the Present, organizatoriai Leibnitz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa ir Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; https://www.linkingartworlds.org	Parallel Histories	2022 05 13–15, Praha, Čekija

21.	Rasa Butvilaitė	<p>Tarptautinė mokslinė konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“, Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas ir Dailėtyros institutas, Kauno kolegijos Menų akademija ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, partneriai: Lietuvos dailės istorikų draugija, Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022 https://ciurlionis.lt/veikla/renginiai/mokslinė-konferencija-menas-moderniai-saliai-moderniam-mieste/ https://kaunas2022.eu/2022/09/13/simtmeti-svencianti-kauno-meno-mokykla-kviecia-i-paroda-bei-tarptautine-konferencija/ https://kaunaspilnas.lt/kauno-meno-mokyklos-jubileeui-tarptautine-konferencija/ https://www.vda.lt/lt/kauno-fakultetas/naujienos/svenciam-kauno-meno-mokyklos-simtmeti</p>	Architektūros studijos Vilniaus Stepono Batoro universitete: užmojai ir sužlugę viltys	2022 m. rugsėjo 15–16 d., M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas
22.	Rasa Butvilaitė	<p>Konferencija, skirta 225–ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui, VDA Tapybos katedra, Dailėtyros institutas https://www.vda.lt/lt/naujienos/kategorija1/vda-tapybos-katedros-225-metu-sukakties-paroda-i-titanikas</p>	Vilniuje viskas turi būti geriausia“: menų židinio kūrimas buvusio Bernardinų konvento pastatuose	2022 m. lapkričio 10 d., VDA Gotikinė salė, Vilnius
Pranešimų iš viso:				22

Organizavimas/dalyvavimas profesiniuose renginiuose: konferencijos (išskyrus pranešimų skaitymas mokslinėse konferencijose), viešos paskaitos, kūrybinės dirbtuvės, seminarai ir kt.				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Renginys Nuoroda internete	Vaidmuo, veikla	Data Vieta
1.	Algė Andriulytė	Konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste. Skiriamas Kauno meno mokyklos šimtmečiui“	Konferencijos organizavimas, tezių parengimas, programos sudarymas, sesijos ir diskusijų moderavimas	2022 rugsėjo 15–16 d., Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus
2.	Algė Andriulytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Migracija–menas–muziejus“	Konferencijos organizavimas ir programos sudarymas	2022 gruodžio 1 d., Nacionalinė dailės galerija
3.	Rūta Janonienė	„Klasicizmo dailė“, paskaita Miesto istorijų mokykloje (Meno istorijos kursas), https://www.mimokykla.lt/lektoriai	Nuotolinė paskaita	2022 vasario 10 d., Miesto istorijų mokykla
4.	Rūta Janonienė	„Lietuvos ir Ukrainos kultūriniai ryšiai XIX a.“	Paskaita	2022 gegužės 13 d., Vilniaus Švč. Trejybės bazilijonų bažnyčia
5.	Rūta Janonienė	„Vladislovas ir Aloyzas Neveravičiai – likimų paralelės“ https://allevents.in/nemencine/dr-r%C5%ABtos-janonien%C4%97s-paskaita-vladislovas-ir-aloyzas-neveravi%C4%8Diiai-%E2%80%93-likim%C5%B3-paralel%C4%97s/200022612962854	Edukacinė parodos programa „Iš nusidėjėlių didžiausia“: Vladislovo Neveravičiaus paveikslas „Atgailaujanti šv. Marija Magdaliėtė“, vieša paskaita	2022 gegužės 24 d., LNDM Paveikslų galerija
6.	Rūta Janonienė	VDA viešų paskaitų ciklo „Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos“ https://www.youtube.com/watch?v=kawcuFi74Y	Paskaita „Apie architekto Lauryno Gucevičiaus namus ir kaimynus“	2022 spalio 4 d., Lietuvos nacionalinė galerija
7.	Rūta Janonienė	„Bernardinai ir jų meninis paveldas Vilniuje“, https://www.lkma.lt/index.php?id=135	Paskaita iš LKMA Mažosios akademijos kurso „Vilniaus vienuolynai. Istorija ir paveldas“	2022 spalio 24 d., Lietuvos katalikų mokslo akademija
8.	Rūta Janonienė	Vieša paskaita „Valstiečiai P. Smuglevičiaus kūryboje – ar tik žanriniai vaizdeliai?“ https://www.youtube.com/watch?v=bIfE2r-QYKo	Paskaita, vykdamas Tyrimo ir sklaidos projektą „Pranciškus Smuglevičius – iškiliausias Abiejų Tautų Respublikos dailininkas“	2022 spalio 24 d., Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

9.	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“ (organizatoriai VDA Kauno fakultetas ir VDA Dailėtyros institutas)	Vienos sesijos moderatore	2022 rugsėjo 15–16 d., Kaunas
10.	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Migracija/ Menas/ Muziejus“ (organizatoriai LNDM ir VDA)	Organizacinio komiteto narė	2022 gruodžio 1 d., Vilnius
11.	Dalia Klajumienė	Kvalifikacijos kėlimo seminarai Lietuvos mokytojams (1 seminaro trukmė 6 val.). Tema „Vilniaus pasaulietinių pastatų sienų tapyba“ (teoriniai ir praktiniai užsiėmimai) https://www.lmns.lt/renginys/vilniaus-pasaulietiniu-pastatu-sienutapyba-h1rcm/	Kvalifikacijos kėlimo seminarų lektorė	2022 rugsėjo 29 d. ir 2022 spalio 13 d., Vilnius
12.	Dalia Klajumienė	Paskaitų ciklas „Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos“. https://youtu.be/NzcdRfWUHo8	Skaityta viešoji paskaita „Eksperimentatoriai broliai Bonafede ir jų meninis palikimas Lietuvoje“	2022 gegužės 10 d., Vilnius
13.	Dalia Klajumienė	Vilniaus miesto muziejaus parodą „Apie patogumą ir grožį: pokyčiai vilniečių namuose 1870–1918“ lydėję renginiai https://vilniausmuziejus.lt/masine-pramonine-produkcija-xix-xx-a-sanduros-vilniaus-interjeruose/	Skaityta viešoji paskaita „Masinė pramoninė produkcija XIX–XX a. sandūros Vilniaus interjeruose“	2022 vasario 16 d., Vilnius, Vilniaus miesto muziejus
14.	Dalia Klajumienė	Viešos parodos „Apie patogumą ir grožį: pokyčiai vilniečių namuose 1870–1918“ kuratorių ekskursijos Vilniaus miesto muziejuje	Parodos kuratorė, ekskursijos vedėja	2022 10 22; 2022 11 30; 2022 12 31 Vilnius, Vilniaus miesto muziejus
15.	Tojana Račiūnaitė	VDA meno istorijos katedros organizuotame viešų paskaitų ciklas „Aktualioji dailėtyra“ https://www.vda.lt/lt/renginiai/viesu-paskaitu-ciklas-aktualioji-dailetyra-naujausios-lietuvos-meno-tyrimu-atodangos-1	Paskaita „Asmens tapatumo problema XVII–XVIII a. portrete. Jono Karolio Chodkevičiaus atvejis“	2022 lapkričio 15 d., Lietuvos nacionalinė dailės galerija
16.	Tojana Račiūnaitė	Akademinių studijų savaitė „Baltos lankos“	Paskaita „Jono Karolio Chodkevičiaus vaizdinė apsuptis“	2022 liepos 9 d., Druskininkai
17.	Tojana Račiūnaitė	Pirmasis karmelitiškojo dvasingumo kongresas https://www.basiejikarmelitai.lt/isis-karmelitiskojo-dvasingumo-kongresas-lietuvoje.html	Paskaita „Basųjų karmelitų palikimas“	2022 spalio 15 d., Kauno Šv. Kryžiaus bažnyčia

18.	Aušra Trakšelytė	https://www.kai.center/en/course/gallerist-master-course-spring-seminar-one-medium-and-single-artwork-galleries-getting-started-challenges-and-reception	Paskaita: <i>Gallerists Master Course Spring Semester: One-Medium and Single-Artwork Galleries: Getting Started, Challenges and Reception</i> .. Paskaita skirta Talino meno akademijos MA studentams, galeristams, kuratoriams ir visuomenei. Dalyvės: Kristina Mizgirytė-Kryžauskė (galerija AV17), Milena CM ir aušra Trakšelytė (galerija <i>apiece</i>)	2022 kovo 31 d., Kai Art Center (Talinas)
19.	Joana Vitkutė	Konferencija, skirta 225-ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui; organizatoriai: Vilniaus dailės akademija (Dailėtyros institutas, Vilniaus dailės akademijos Tapybos katedra); https://www.vda.lt/lt/renginiai/konferencija-skirta-225-ajam-tapybos-ir-piesimo-katedros-isteigimo-jubiliejui	Komunikacija su dalyviais, konferencijos pranešimų informacijos pateikimas sklaidai, konferencijos viešinimas socialiniuose tinkluose	2022 m. lapkričio 10 d., Vilniaus dailės akademijos Senieji rūmai
20.	Jolita Liškevičienė	Vieša paskaita „Pal. Juozapato atvaizdo, kulto ir biografijos formavimas XVII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės spaudiniuose“, Kvalifikacijos tobulinimo seminare „Šv. Juozapato Kuncevičiaus asmenybė ir veikla“, 2022-12-12; Prieiga internetu: https://www.lmnsc.lt/renginys/sv-juozapato-kunceviciaus-asmenybe-ir-veikla/	Nuotolinė paskaita, lektorė	2022 gruodžio 12 d.
21.	Jolita Liškevičienė	Viešas pokalbių renginys – „Sakralinių simbolių įprasminimas Lietuvos vietovių heraldikoje“ (iš ciklo „Heraldika šiandien. <i>Terra incognita</i> ir identiteto raiškos atradimai“). Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2022 11 09; Nuoroda internete: https://www.istorija.lt/naujienos/sakraliniu-simboliu-iprasminimas-lietuvos-vietoviu-heraldikoje/944	Renginio moderatorė ir lektorė	2022 lapkričio 9 d., Lietuvos katalikų mokslo akademija

22.	Jolita Liškevičienė	Pokalbis apie Lietuvos heraldiką Mažosios studijos radijuje: „Daug buveinių. Sakraliniai simboliai Lietuvos vietovių heraldikoje“, 2022 12 02: Prieiga internetu: https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000246245/mazoji-studija-daug-buveiniu-sakraliniai-simboliai-lietuvos-vietoviu-heraldikoje	Pokalbio dalyvė	2022 gruodžio 2 d., Mažoji radijo studija
23.	Jolita Liškevičienė	Agnės Railaitės-Bardės knygos „Origo et arma: kilmė ir herbas Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XVI–XVIII amžiuje“ pristatymas. Dalyvauja Jolita Liškevičienė, Rimvydas Petrauskas, Edmundas Rimša, Ramunė Šmigelskytė-Stukienė (Lietuvos istorijos institutas). Vilniaus knygų mugė, 2022 02 27. https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf	Pokalbio dalyvė	2022 vasario 27 d., Vilniaus knygų mugė
24.	Jolita Liškevičienė	Pokalbis diskusijų klube: „Grafikos dizaineris – dviejų ponų tarnas ar visagalis valdovas?“ Moderuoja Jolita Liškevičienė. Dalyvauja Agnė Dautartaitė-Krutulė, Jokūbas Jacovskis, Linas Spurga (jaun.). Vilniaus knygų mugė, 2022 02 24; https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf	Pokalbio moderatorė	2022 vasario 24 d., Vilniaus knygų mugė
25.	Adomas Butrimas	K. Misiaus bibliografija 1981–2022, Vilnius 2022	Įžanginis tekstas „Archyvų riteris“, p. 9–16	2022
26.	Adomas Butrimas	„Taurosta“ Nr. 2 (16) 2022	Straipsnis „Vidmantas“, p. 24–26	2022
27.	Marius Iršėnas, Joana Vitkutė	Konferencija, skirta 225–ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui	Organizatorius	2022 m. lapkričio 10 d., VDA Gotikinėje salėje
28.	Karolina Jakaitė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Menas moderniai šaliai moderniam mieste“ https://ciurlionis.lt/veikla/renginiai/moksline-konferencija-menas-moderniai-saliai-moderniam-mieste/	Organizacinio ir mokslinio komiteto narė; sesijos „Kitokios meno mokyklų istorijos – mažieji pasakojimai ir nutylėti epizodai“ moderatorė	2022 09 15–16

29.	Lina Michelkevičė	Linus Michelkevičės knygos „Būti dalimi: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ pristatymas, 22-oji Vilniaus knygų mugė, https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf	Pristatymo dalyvė	2022 vasario 27 d., Knygų mugė (Litexpo parodų rūmai, Vilnius)
30.	Lina Michelkevičė	Book Launch: Contemporary Ukrainian and Baltic Art, edited by Svitlana Biedarieva, https://events.ceu.edu/2022-03-17/book-launch-contemporary-ukrainian-and-baltic-art-edited-svitlana-biedarieva	Pranešimas knygos pristatymo renginyje	2022 m. kovo 17 d., Centrinis Europos universitetas (nuotolinis renginys)
31.	Lina Michelkevičė, Vytautas Michelkevičius	Conversation with Diagrams. Methodology of Artistic Research: Mapping as Visual Writing	Paskaita ir dirbtuvės (skaitovai, vadovai)	2022 m. balandžio 12 d., Brėmeno dailės akademija – HfK Bremen (nuotolinė paskaita ir dirbtuvės)
32.	Giedrė Mickūnaitė	Dovilės Dagienės knygos „Čia tada, ten dabar / Here Then, There Now“, Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fondas, 2021 pristatymas Vilniaus tarptautinėje knygų mugėje	Moderatorė	2022 vasario 24 d., Vilnius
33.	Rasa Butvilaitė	LDID projektas „Lietuvos dvarų vasaros mokykla'22: objektas, savininkas, specialistas“ https://ldid.lt/veikla/lietuvos-dvaru-vasaros-mokykla-2022/ https://ldid.lt/wp-content/uploads/LDVM_programa_22_web.pdf	Paskaita „Panemunės pilies tvarkybos darbų raida“	2022 m. liepos 8 d., Panemunės pilis

Renginių iš viso:

33

Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose					
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Projekto pavadinimas	Data Šalis	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatai
1.	Aušra Trakšelytė	Vilnius Meeting 2022: Schools and Gardens	2022 04 27 – 29, Lietuva (SODAS212 3, Vitebsko g. 23, Vilnius	Lietuvos tarpdisciplininio meno sąjunga	Trijų dienų susitikimai su įvairių šalių Nevyriausybinų organizacijų vadovais ir nariais
2.	Aušra Trakšelytė	MEETING EXPENDED seminarai; SUPERMARKET meno mugės lankymas ir susitikimai su galeristais	2022 05 25–29, Švedija		Meno profesionalų, nepriklausomų kuratorių ir menininkų susitikimai (pažintis su seminaro dalyviais ir Stokholme veikiančiomis organizacijomis)
3.	Adomas Butrimas	„The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“	2020–2025, Suomija	Europos mokslo programa, Helsinkio universitetas	Straipsniai, konferencijos, kolektyvinė monografija
4.	Marius Iršėnas	„The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“	2020–2025, Suomija	Helsinkio universitetas	Straipsniai, konferencijos, kolektyvinė monografija

5.	Karolina Jakaitė	Retrotopia: Design for Socialist Spaces	2022–2023	The Estonian Museum of Applied Art and Design in Tallinn, Lithuanian National Museum of Art in Vilnius, the M. K. Čiurlionis National Museum of Art in Kaunas, the National Museum in Warsaw, the Museum of Applied Arts in Budapest, the National Gallery Prague, the Moravian Gallery in Brno, the Slovak Design Centre in Bratislava, the Slovak National Gallery in Bratislava, the Museum of Architecture and Design in Ljubljana, the Museum of Arts and Crafts in Zagreb, Museum of Utopia and Everyday Life. Everyday culture and art of the GDR, Beeskow / Eisenhüttenstad	Tarptautinė paroda Berlyno Kunstgewerbemuseum 2023 m. nuo kovo 24 d. iki liepos 18 d.
6.	Ieva Pleikienė	„Interaction between culture and nature“	2022 09 26 – 2022 10 02	Estijos Dailės akadēmija, Islandijos meno universitetas, Latvijos dailės akadēmija	Intensyvus kursas kuratorystės studijų programų studentams
Projektų iš viso:					6