

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS
DAILĖTYROS INSTITUTO
2024 m. PROJEKTINĖ VEIKLA**

2024 m. Meno darbai:

Kuruotos parodos – **9**, iš jų: 1 prestižinė tarptautinė, 3 – plataus žinomumo, 4 nacionalinio žinomumo ir 1 – vietinio žinomumo;

Parodų recenzijų ciklai leidinyje *7 meno dienos* ir kituose kultūros leidiniuose.

2024 m. Mokslo darbai:

viso **39** publikacijos, iš jų:

4 mokslo monografijos

16 mokslo straipsnių tarptautiniuose žurnaluose

9 mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose

2 taikomieji mokslo leidiniai

8 Mokslo sklaidos publikacijos.

Akademinio padalinio veiklos ataskaita rodo:

- fiksuotos 28 skirtingos meninės kūrybinės ir mokslo veiklos.
- DI mokslininkai vykdė įvairias veiklas bendradarbiaudami su šiomis mokslo ir švietimo institucijomis: Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Dizaino fondu, VšĮ „Architektūros tyrimų centru“, Vilniaus universitetu, Klaipėdos universitetu, Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų asociacija, Gamtos tyrimų centru, Fizinių ir technologijos mokslų centru, Kupiškio rajono savivaldybe.
- dalyvauta 19 mokslinėse konferencijose. Iš jų 15 tarptautinių ir 4 nacionalinės.
- organizuota ir dalyvauta 23 profesiniuose renginiuose, 2 jų tarptautiniai.
- 26 kartus vykdyta meno ir mokslo sklaida per žiniasklaidą.
- 3 DI mokslininkai yra užsienio mokslo periodinių žurnalų redakcinių kolegijų nariai.
- DI mokslininkai ir stažuotojai dalyvauja **6 Lietuvos** asociacijų (LDID, LMA, Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, Žemaičių akademija, Restauratorių sąjunga) veikloje ir **8 tarptautinių** (ICOM, AICA, IBBY, EAA, the Medieval Chronicle Society; UISPP – Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques; Society for Emblem Studies; Europos fotografijos istorikų draugija (ESHPh, European Society for the History of Photography /Europäische Gesellschaft für die Geschichte der Photographie) asociacijų veikloje.
- DI mokslininkai 24 kartus kėlė kvalifikaciją: bendrosios kompetencijos – 3, dalykinės kompetencijos – 21.
- mobilumas vykdytas 11 kartų.
- DI mokslininkai vykdo 18 nacionalinių mokslo projektų.
- DI mokslininkai vykdo 4 tarptautinius projektus.

Instituto darbuotojai yra Vilniaus dailės akademijos mokslo periodinio leidinio *Acta Academia Artium Vilnensis* (AAAV) moksliniai redaktoriai bei sudarytojai (projekto vadovė dr. Aušra Trakšelytė). Per metus parengti ir išleisti 4 AAAV numeriai (nr. 112–115). AAAV straipsniai įtraukiami į *SCOPUS*, *EBSCO Publishing* ir *Lituanistika* sąrašą.

Dalyvavimas vietiniuose ir nacionaliniuose projektuose						
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Projekto pavadinimas	Data	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatų aprašymas	Finansavimo šaltinis
1.	Dalia Klajumienė	Mokslo projektas „Vietiniai ir atvežtiniai XIX–XX a. pirmos pusės kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklavimas“	2022 07 01 – 2024 12 31		2024 m. parengta ir išleista monografija ir žinynas „Vietiniai ir įvežtiniai XIX–XX a. 7 deš. kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklavimas“, ISBN 978-609-447-409-5 2023 m. parengtas ir publikuotas mokslinis straipsnis „Pirmavaizdis ir gaminys: XIX a. – XX a. pirmos pusės koklinių krosnių ir židinių atvejis“, in: <i>AAAV</i> , t. 110–111: <i>Vaizdas ir daiktas: ištakos, funkcijos, pėdsakai/ Image and Thing: Origins, Functions, Traces</i> , sudarytoja Giedrė Mickūnaitė, Vilnius: VDA leidykla, 2023, p. 429–457; DOI: 10.37522/aaav.110-111.2023.182	LMT, Sut. Nr. S-LIP-22-57
2.	Dalia Klajumienė	Projektas „Kūrybinis tarpdisciplininis Naujojo Europos Bauhauzo – NEB tyrimų centras“	2023 12 01 – 2027 12 31		Projekte dalyvaujama su tema „XIX–XX a. I p. koklinių krosnių paveldas Lietuvoje: gamintojų atribucija ir istorinė gaminio rekonstrukcija“	LMT, Sut. Nr. S-A-UEI-23-3
3.	Lina Michelkevičė	Monografijos „Kultūros kūrėjai ir urbanistinis protestas Lietuvoje“ leidyba; projekto vadovė	2024 02 01 – 2024 12 31		Monografijos „Tarytum ruošėmės tikram veiksmui. Kultūros kūrėjai ir protestas“ publikavimas (leidėjai „Kitos knygos“ ir Vilniaus dailės akademijos leidykla)	Lietuvos mokslo taryba, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa
4.	Giedrė Mickūnaitė	Baltijos dailėtyros: vaidmenys, vertinimai, ryšiai	2024 02 01 – 10 31	Eesti Kunst akadeemia / Estijos dailės akademija; Latvijas Mākslas akadēmija / Latvijos dailės akademija	Surengta Baltijos šalių dailėtyrininkų konferencija, kurioje perskaityti 17 pranešimų ir surengta apskritojo stalo diskusija	Lietuvos mokslo taryba, sut. Nr. S-LIP-24-18
5.	Agnė Narušytė	Albumo „Sidabro merginos: pirmosios fotografės Baltijos šalyse“ leidyba	2024	VšĮ „Nerutina“ Tartu Kunstimuuseum, Estija LNDM Nacionalinė dailės galerija	Parengta leidybai knyga „Sidabro merginos: pirmosios fotografės Baltijos šalyse“: surinktos fotografijos, parašytos fotografių biografijos, temų aprašai, esė	Lietuvos kultūros taryba, sut. Nr. S/VM-91(6.323)/2024.

6.	Agnė Narušytė	Algio Griškevičiaus personalinė paroda parodų salėje „Titanikas“	2024	VšĮ „Nerutina“	Parengta leidybai Algio Griškevičiaus kūrybą pristatanti knyga „Tik sankirtų aidas“ (Vilnius: Nerutina, 2024): atrinkti kūriniai, parašytas tekstas. Kuruota Algio Griškevičiaus tapybos, fotografijos ir objektų paroda „Tik sankirtų aidas“ VDA parodų salėse „Titanikas“	Lietuvos kultūros taryba sut. Nr. S/VM-74(6.323)/2024
7.	Agnė Narušytė	Meno autonomijos taktikos: Vilniaus Jeruzalės skulptorių sodo istorija (1962–1990)	2024	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Dalyvavimas dr. Elonos Lubytės vadovaujame projekte dirbant vyriausiojo tyrėjo pareigose. Peržiūrėtas, iširtas ir susistemintas projekto specialisto suskaitmeninti skulptoriaus Vlodo Vildžiūno ir Stanislovo Kuzmos foto archyvas. Atlikta straipsnio projekto leidinio „Meno autonomijos taktikos: Vilniaus Jeruzalės skulptorių sodo istorija (1962-1990)“ dokumentinių ir bibliografinių šaltinių paieška ir jų mokslinis tyrimas. Parašytas straipsnis „Fotoaparatas – ne tik darbo įrankis, bet ir laiko liudininkas“. Planuojama publikuoti 2025 m.	Lietuvos mokslo taryba, sut. Nr. S-LIP-23-17
8.	Agnė Narušytė	Portretavimo strategijos ilgalaikiuose dokumentiniuose projektuose	2024	VšĮ Kitos knygos	Dalyvavimas Dariaus Žiūros podoktorantūros stažuotės projekte: Dariaus Žiūros kūrybinės biografijos tyrimas, teksto rašymas – 2 aut. l. Planuojama publikuoti leidykloje „Kitos knygos“ 2025 m.	Lietuvos mokslo taryba sut. Nr. S-PD-22-107
9.	Tojana Račiūnaitė	Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai“, sut. Nr. S-LIP-21-2.	2021–2024		Pateikta baigiamoji ataskaita, monografija (pagrindinis projekto rezultatams) planuojama išleisti 2025 m.	Lietuvos mokslų taryba: Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016-2024 metų programa, sut. Nr. S-LIP-21-2
10.	Eglė Šatavičė	„Biržulis: titnago dirbiniai ir keramika X–II tūkstantmetyje pr. Kr.“	2024 02 01–2024 12 31		Parengta ir išleista A. Butrimo, M. Iršėno, T. Rimkaus monografija „Biržulis. Medžiotojai, žvejai ir senieji žemdirbiai X–II tūkstantmetyje pr. Kr. T. III. Keramika ir titnago dirbiniai“	Lietuvos mokslo taryba, sut. Nr. S-LIP-24-29
11.	Aušra Trakšelytė	Acta Academiae Artium Vilnensis	2024		Acta Academiae Artium Vilnensis (4 numeriai per metus). Leidybos administravimas, leidinių sklaida tarptautinėse duomenų bazėse; ataskaitos rengimas ir atsiskaitymas	Lietuvos mokslo taryba, sut. Nr. S-LIP-22-23
12.	Aušra Trakšelytė	vieno kūrinio galerija <i>APIECE</i>	2024		Paraiškų rengimas, veiklos įgyvendinimas, ataskaitų rengimas ir atsiskaitymas	Lietuvos kultūros taryba, sut. Nr. S/VM-21(6.323)/2024 ir S/VM-20(6.323)/2024 Vilniaus miesto savivaldybė, Nordic-Baltic Mobility Programme

13.	Aušra Trakšelytė	Tarptautinė konferencija “The Art–Labour Relationship in Contemporary Art in Central and Eastern Europe, 1991–present” (lt. Meno ir darbo santykis Rytų ir Centrinės Europos šalių šiuolaikiniame mene po 1991-ųjų.)	2024	Sapiegų rūmai	Paraiškos rengimas, ataskaitų rengimas ir atsiskaitymas	Lietuvos mokslo taryba, sut. Nr. S-LIP-24-19
14.	Dainius Junevičius	K. Brandelio 1875 m. Vilniaus nuotraukų rinkinio <i>Souvenir de Vilna</i> viešinimas – leidyba ir paskaitos	2024 07 01 /2024 12 31	Šilutės Hugo Šojaus muziejus, Vilniaus miesto muziejus, Krokuvos fotografijos muziejus, Lenkų biblioteka Paryžiuje	Šilutės Hugo Šojaus muziejus išleido leidinį „Konradas Brandelis. 1875 metų Vilniaus fotografijos“. Dainius Junevičius parengė spaudai Lietuvos, Lenkijos ir Prancūzijos institucijose saugomų Varšuvos fotografo K. Brandelio 1875 m. darytų 30 Vilnius nuotraukų albumą ir įžanginį tekstą, skaitė paskaitas visuomenei Vilniuje ir Šilutėje apie fotografa K. Brandelį ir jo kūrybą.	Lietuvos kultūros taryba, sut. Nr. S/AT/1-38 (6.29) 2024
15.	Adomas Butrimas (vadovas), Marius Iršėnas, Kristiina Mannerman, Tomas Rimkus	Stone Age osseous artefacts from Western Lithuania: Technology and Chronology / Akmens amžiaus kauliniai dirbiniai iš Vakarų Lietuvos: technologija ir chronologija	2021–2024 m.	Vilniaus dailės akademija, Klaipėdos universitetas, Helsinkio universitetas	Ištirta kaulo–rago dirbinių kultūrinė, biologinė–rūšinė priklausomybė, naujausiais metodais nustatyta dirbinių chronologija, jų panaudojimas žvejybai	Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. P-MIP-21-111. Ataskaitos ekspertinio vertinimo rezultatai patvirtinti Lietuvos mokslo tarybos pirmininko 2024.10.29, įsakymu Nr. V-495
16.	Adomas Butrimas (vadovas), Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Eglė Šatavičė (prisijungė vykstant projektui)	Biržulis III: titnago dirbiniai ir keramika X–II tūkstantmetyje pr. Kr. / Biržulis: Flint artefacts and ceramic 10000–2000 cal BC	2024 m.	Vilniaus dailės akademija	Parengta 256 p. mokslinė monografija, jos rezultatai pristatyti Romos ir kitose konferencijose 2024 m.	Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. S-LIP-24-29

17.	Adomas Butrimas (vadovas), Marius Iršėnas, Kristiina Mannermaa, Tomas Rimkus	Stone Age osseous artefacts from Western Lithuania: Technology and Chronology / Akmens amžiaus kauliniai dirbiniai iš Vakarų Lietuvos: technologija ir chronologija	2021–2024 m.	Vilniaus dailės akademija, Klaipėdos universitetas, Helsinkio universitetas	Ištirta kaulo–rago dirbinių kultūrinė, biologinė–rūšinė priklausomybė, naujausiais metodais nustatyta dirbinių chronologija, jų panaudojimas žvejybai	Lietuvos mokslo taryba, sutarties Nr. P-MIP-21-111. Ataskaitos ekspertinio vertinimo rezultatai patvirtinti Lietuvos mokslo tarybos pirmininko 2024.10.29, įsakymu Nr. V-495
18.	Lietuvos dvarų mokykla	<i>Lietuvos dvarų vasaros mokykla 2024: Nuo valdovų dvarų iki bajorkaimių. Kilmingųjų luomo ir jų gyvenamosios aplinkos įvairovė</i>	2024 07 08–14 d.	Lietuvos dailės istorikų draugija, Kultūros paveldo departamentas prie LR Kultūros ministerijos	Viešų renginių ir mokymų ciklas	Kultūros paveldo departamentas prie LR Kultūros ministerijos, VDA, LNDM
Projektų iš viso:						18

Aukščiausi veiklos įvertinimai (apdovanojimai ir kt.)				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Veiklos sritis (menas/ mokslas)	Apdovanojimo, diplomo ar kt. apibūdinimas, nuoroda internete	Už ką įteikta
1.	Algė Andriulytė	Mokslas	Lenkijos Respublikos užsienio reikalų ministro diplomai kategorijoje „Geriausias leidinys užsienio kalba, populiarinantis Lenkijos istoriją“ https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/lenkijos-respublikos-uzsienio-reikalu-ministro-apdovanojimas https://www.gov.pl/web/diplomacy/results-of-foreign-ministers-history-contest-for-best-publications-promoting-history-of-poland-and-polish-diplomacy	Diplomas įteiktas dr. A. Andriulytei už monografiją „Ferdynand Ruszczyk: civis Vilmensis sum“ (Vilnius, 2022), kurioje pristatomas kompleksinis Vilniaus kultūros paveldas. Autorė įvertinta už nuopelnus tyrinėjant bendrą Lenkijos ir Lietuvos istoriją, meną ir kultūrą.
2.	Rūta Janonienė	Mokslas	Vilniaus miesto savivaldybės mokslo premija, 2024 03 26 https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/dr-hp-ruta-janoniene-pirmoji-vilniaus-savivaldybes-mokslo-premijos-laureate	Už nuopelnus mokslui ir mokslo sklaidai
Įvertinimų iš viso:				2

Meno/mokslo konferencijose skaityti pranešimai					
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Konferencijos pavadinimas ir organizatorius Nuoroda internete	Konferencijos sritis (menas/ mokslas)	Pranešimo pavadinimas/tema	Data Vieta

1.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas	Konferencija „Materialy z konferencji rocznicowej: Krajobrazy Bałtyckie... w 130-lecie odkrycia osady z epoki kamienia w Rzućewie, 40-lecie wznowienia badan archeologicznych oraz, 30 lat od konferencji: Krajobrazy Bałtyckie	mokslas	A. Butrimo, T. Rimkaus, M. Iršėno pranešimas „Rimutė Rimantienė – badaczka kultury rzućewskiej na Litwie.	Rzućewo 2024 m. kovo 14–15 d.
2.	Marius Iršėnas	Konferencija „Materialy z konferencji rocznicowej: Krajobrazy Bałtyckie... w 130-lecie odkrycia osady z epoki kamienia w Rzućewie, 40-lecie wznowienia badan archeologicznych oraz, 30 lat od konferencji: Krajobrazy Bałtyckie	mokslas	M. Iršėno pranešimas „Bursztynowe figurki z okolic Gdanska i Polwyspu Iberyjskiego“	Rzućewo 2024 m. kovo 14–15 d.
3.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas, Gvidas Slah	2024 m. rugpjūčio 28–31d. konferencija EAA (Europos archeologų asociacija) Roma. 30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy 28–31 August 2024 https://www.e-a-a.org/EAA2024/Home/EAA2024/Home.aspx?hkey=ca9cb97a-9463-48dc-91b7-b8b214963ad8	mokslas	Pranešimas „Archaeological, ethnological and experimental reconstruction of fishing in the Neolithic settlement of Daktariškė 5, West Lithuania	2024 m. rugpjūčio 28–31 d. konferencija EAA (Europos archeologų asociacija) Roma
4.	Rūta Janonienė	Tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Pranciškus Smuglevičius ir Apšvietos epocha Abiejų Tautų Respublikoje ir Europoje“, Vilniaus Paveikslų galerija; https://www.lndm.lt/wp-content/uploads/2024/05/P-S-konf_LNDM-svetainei_1500x794px_LT-scaled.jpg	mokslas	Feliksas Antanas Smuglevičius – pamirštas paskutinis dailininkų dinastijos atstovas	2024 m. gegužės 16–17 d.
5.	Karolina Jakaitė	<i>Baltic Art Histories</i> , https://www.vda.lt/en/institute-of-art-research/news/news-1/baltic-art-histories-roles-references-relations-1	mokslas	Pranešimas „Relations between Lithuanian and Estonian designers in the late 1980s–early 1990s“ (kartu su dr. Triin Jerlei)	2024 m. spalio 4–5 d., Vilnius
6.	Jolita Liškevičienė	<i>Heraldikos praeitis, dabartis, ateitis: universalumas ir interdiscipliniškumas</i> , organizatoriai – Lietuvos istorijos institutas https://www.lma.lt/2024-06-12-14-tarptautine-moksline-konferencija-heraldikos-praeitis-dabartis-ateitis-universalumas-ir-interdiscipliniskumas	mokslas	Pranešimas tema „XVII a. I p. Vilniaus proginių spaudinių iliustracijos: tarp heraldikos ir emblemikos“	2024 m. birželio 12–14 d., Lietuvos mokslų akademija
7.	Lina Michelkevičė	<i>Bendruomenių ir paveldo sąveikos</i> , Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas, https://www.paveldobendruomenes.if.vu.lt/nauji-ienos-ir-renginiai/konferencija-bendruomeniu-ir-paveldo-saveikos	mokslas	Pranešimas „Griausti, išsaugoti, perkurti? Kultūros kūrėjų balsai ginčuose dėl nepatogaus paveldo“	2024 m. birželio 7 d., Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas
8.	Lina Michelkevičė	<i>Cultural Heterologies and Democracy II. Transitions and Transformations in Post-Socialist Cultures in the 1980s and 1990s</i> , Šiuolaikinės Estijos kultūros tyrimų grupė (Estijos dailės akademija, Talino universitetas, Tartu universitetas), https://nyydiskultuur.artun.ee/en/events/international-conferences/cultural-heterologies-and-democracy-ii/	mokslas	„Fluxist Democracy? Reclaiming Fluxus in Early Independent Lithuanian Art“	2024 m. birželio 26–28 d., Estijos dailės akademija, Talinas

9.	Giedrė Mickūnaitė	ABC of European Heritage. Archaeology of the Byzantine Commonwealth - III; https://www.archeologia.uw.edu.pl/en/invitation-to-the-seminar-abc-of-european-heritage-archaeology-of-the-byzantine-commonwealth/	mokslas	Maniera Greca in Europe's Catholic East	2024 06 10; nuotoliu
10.	Giedrė Mickūnaitė	The Byzantine Presence between Black Sea and Baltic: Political, Ecclesiastical, and Cultural Trends in Late Medieval East-Central Europe; https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2023/04/cfp_byzantine-presence_2024-may-30-31.pdf	mokslas	Transfer, Denial, Escape: Grand Duchesses and the Reception of Byzantine Art at the Lithuanian Court	2024 05 30–31, Vilnius
11.	Agnė Narušytė	„Baltic Art Histories: roles, references, relations“, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas https://www.vda.lt/en/institute-of-art-research/news/news-1/baltic-art-histories-roles-references-relations-1	mokslas	Pranešimas „An Art Historian as a Cultural Whistleblower: Collaborations, Interventions, and Media Presence“	2024 10 04, Vilniaus dailės akademija
12.	Tojana Račiūnaitė	Baltų lankų trisdešimt trečioji akademinė studijų savaitė. Organizatorius Vilniaus Universiteto Filologijos fakultetas https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/akademiniu-studiju-savaite-baltos-lankos-2024	mokslas	„Įvykio įamžinimas: Jo Karolio Chodkevičiaus figūra mūsų ir iškilimų reprezentacijose“	2024 m. liepos 6 d., Druskininkai
13.	Aušra Trakšelytė	The Art–Labour Relationship in Contemporary Art in Central and Eastern Europe, 1991–present (It. Meno ir darbo santykis Rytų ir Centrinės Europos šalių šiuolaikiniame mene po 1991-ųjų.). Organizatorius VDA Dailėtyros institutas. Nuoroda: https://www.vda.lt/en/institute-of-art-research/news/news-1/the-art-labour-relationship-in-contemporary-art-in-central-and-eastern-europe-1991-present	mokslas	“Cemetery Of Artwork: A Service That Frees the Artist from Overproduction”	2024 m. gegužės 9 d., Sapiegų rūmai, L. Sapiegos g. 13, Vilnius
14.	Tomas Rimkus	UISPP commission The Final Palaeolithic in northern Eurasia meeting in Copenhagen, conference ‘Final Palaeolithic and Early Mesolithic of northern Eurasia. New research and recent discoveries’	mokslas	Ertenis Lake – new locality with Final Palaeolithic and Mesolithic organic finds in northwestern Lithuania	2024 m. birželio 26–28 d., Kopenhagos universitetas, Danija
15.	Marius Daraškevičius	Dvarų kultūrinis paveldas Lietuvos muziejuose. Tyrimai, naujovės ir galimybės (Lietuvos muziejų asociacija. Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XXVII mokslinė konferencija) https://www.valdovurumai.lt/v4/uploads/userfiles/inginiai/LMA-RMTS-XXVII-konferencija_Programa_04.16.pdf	mokslas	Virtuvės modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. pabaigoje–XX a. pradžioje	2024 04 26 Vilnius, Lietuva
16.	Marius Daraškevičius	HUNGARO-BALTICA CONFERENCE (Institute Collegium Fenno-Ugricum and Department of Finno-Ugric Languages, University of Debrecen) https://fennougria.ee/en/discover/hoimuloimed/	mokslas	The Eperyesz of Panemunė Castle: Rediscovering the Overlooked Lineage of Hungarian Noble Melcz Family in Lithuania	2024 05 22–24, Badacsony, Vengrija
17.	Marius Daraškevičius	9th International Convention on Food and Drink Studies (Tūro universitetas) https://villabelais.fr/sites/default/files/fichiers/programme-9th-international-convention-2024.pdf	mokslas	Modernization of kitchen architecture in Lithuanian manors in the 1800s	2024 06 5–7 Tours, Prancūzija

18.	Marius Daraškevičius	Concinnitas – BAROQUE. Twenty-third Baroque Summer Course of the Werner Oechslin Library. https://ethz.ch/en/campus/getting-to-know/learning-and-working/collections-and-archives/werner-oechslin-library-foundation.html	mokslas	Concinnitas in The Compositions And Colours of the Façades of Vilnius Late Baroque Churches	2024 06 23–27 Einsiedeln, Šveicarija
19.	Marius Daraškevičius	IV tarptautinės mokslinės konferencijos „Alberto Vijųko-Kojalavičiaus skaitymai 2024“, skirtos didikams Gelgaudams (Genealogijos, heraldikos ir veksilologijos institutas) https://www.ghvi.lt/ravk/2024-ravk4	mokslas	„Panemunės dvarininkų Gelgaudų XVIII a. pab. XIX a. pr. portretai Lietuvos atminties institucijose ir privačios kolekcijose“	2024 10 26 Panemunės pilis (Jurbarko raj.), Lietuva
Pranešimų iš viso:					19

Organizavimas/dalyvavimas profesiniuose renginiuose				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Renginys Nuoroda internete	Vaidmens, veiklos aprašymas	Data Vieta
1.	Algė Andriulytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Pranciškus Smuglevičius ir Apšvietos epocha Abiejų Tautų Respublikoje ir Europoje“	Mokslinis komiteto narė ir sesijos moderatė	2024 m. gegužės 16–17 d. Vilniaus paveikslų galerija, Didžioji g. 4, 01128 Vilnius
2.	Rūta Janonienė	Paskaita „Ruseckų šeimos portretai“, https://www.youtube.com/watch?v=5Oj6AOzUjXk	Renginys lydintis LNDM parodą, skirtą Boleslovui Ruseckui	2024 m. spalio 8 d., Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
3.	Karolina Jakaitė	Susitikimas su VDA rezidente Karolina Jakaite, „A Teatime with Rūta and a Book „Antanas Kazakauskas: All is Programmed““: https://nidacolony.lt/a-teatime-with-ruta-and-antanas-kazakauskas-all-is-programmed-book/	Susitikimas su rezidente Karolina Jakaite, „A Teatime with Rūta and a Book „Antanas Kazakauskas: All is Programmed““	2024 m. vasario 27 d. 14 val., VDA Nidos meno kolonija: Šaltenio auditorija
4.	Karolina Jakaitė	Vieša kuratorės ekskursija parodoje „PROCESAI. Dizainerio ir architekto Šarūno Šlektavičiaus (1977–2023) kūrybos paroda“ https://www.facebook.com/events/933803288442143/	Vieša kuratorės Karolinos Jakaitės ekskursija parodoje „PROCESAI. Dizainerio ir architekto Šarūno Šlektavičiaus (1977–2023) kūrybos paroda“	2024 m. balandžio 13 d., VDA salė „Titanikas“
5.	Karolina Jakaitė	Tarptautinės VDA Dailėtyros instituto konferencijos ‘The Art–Labour Relationship in Contemporary Art in Central and Eastern Europe, 1991–present’ https://sapiegurumai.lt/en/events/the-art-labour-relationship-in-contemporary-art-in-central-and-eastern-europe-1991-present/	6 sesijos moderavimas	2024 m. gegužės 10 d., Sapiegų rūmai
6.	Jolita Liškevičienė	Baltijos šalių iliustruotojų paroda, Baltijos jūros šalių centras, https://nck.org.pl/index.php/pl/wydarzenie/6436/opowiedz-mi-swoje-miasto-wystawa-19-baltyckich-spotkan-illustratorow	Parodos kuravimas, dalyvavimas diskusijoje	2024 m. spalio 12 d., Gdanskas, Lenkija,
7.	Jolita Liškevičienė	Diskusija apie 2024 m. Vaikų knygų leidybą	Diskusijos dalyvė	2024 m. kovo 10 d., Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius
8.	Lina Michelkevičė	Festivalis „Kvadratu“, https://tauragesmuziejus.lt/naujienos/festivalis-kvadratu-siemet-kviecia-kartu-polilogui/	Vieša paskaita „Ką reiškia būti meno kūriniu dalimi?“	2024 m. rugsėjo 6 d., Tauragės krašto muziejus „Santaka“

9.	Lina Michelkevičė	Konferencija „The Art–Labour Relationship in Contemporary Art in Central and Eastern Europe, 1991–present“, https://www.vda.lt/en/institute-of-art-research/news/news-1/the-art-labour-relationship-in-contemporary-art-in-central-and-eastern-europe-1991-present	Mokslinio ir organizacinio komitetų narė	2024 m. gegužės 9–10 d., Sapiegų rūmai, Vilnius
10.	Lina Michelkevičė	Nidos doktorantų mokykla 2024: Of Collaboration and Contention, https://nidacolony.lt/of-collaboration-and-contention/	Doktorantų mokyklos tutorė (individualus doktorantų konsultavimas, dalyvavimas seminaruose ir diskusijose)	2024 m. rugpjūčio 24–30 d., Nidos meno kolonija
11.	Giedrė Mickūnaitė	Vieša paskaita „Tikri reikalai ir rimti dalykai“; https://www.limis.lt/e-guide/events/436087 ; https://www.youtube.com/watch?v=uRWLSHF FEqI	Pakaita lydinti Žygimanto Augustino parodą „Garantija“, LNDM, Vilniaus paveikslų galerijoje	2024 m. rugsėjo 10 d., Vilnius
12.	Giedrė Mickūnaitė	Tarptautinės konferencijos „Baltic Art Histories: Roles, References, Relations“ organizavimas; https://www.vda.lt/lt/dailyros-institutas/naujienos/naujienos-1/baltic-art-histories-roles-references-relations	Surengta Baltijos šalių dailėtyrininkų konferencija VDA	2024 m. spalio 04–05, Vilnius
13.	Giedrė Mickūnaitė	Dalyvavimas alternatyvios istorijos diskusijoje „Vytautas tampa karaliumi“, LNM, Pilininko namas; https://lnm.lt/renginiai/diskusija-vytautas-tampa-karaliumi/	Dalyvauta diskusijoje	2024 m. lapkričio 11 d., Vilnius
14.	Giedrė Mickūnaitė	Dalyvavimas diskusijoje „Postkolonializmas: nuo Benino iki Lietuvos“, LNDM, Nacionalinė dailės galerija; http://www.ndg.lt/renginiai/diskusijos/postkolonializmas-nuo-benino-iki-lietuvos.aspx	Dalyvauta diskusijoje	2024 m. lapkričio 25 d., Vilnius
15.	Agnė Narušytė	Tarptautinis fotografų simpoziumas „NIDA. Sutikti fotografiją“, Nidos meno kolonija, Nida, organizatoriai – Lietuvos fotomenininkų sąjunga https://www.photography.lt/lt/seminarai/nida-2024/programa_2974.html	Pranešimas „Humanistinė fotografija kaip sovietinės okupacijos kritikos įrankis“	2024 m. rugsėjo 11 d., Nidos meno kolonija
16.	Agnė Narušytė	Edukacinių paskaitų-diskusijų ciklas „Kultūrinis Vilniaus pamatas“, organizavo Vilniaus rotušė ir Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos https://kpd.lrv.lt/lt/naujienos/projektine-veikla-paskaitu-ciklas-kulturinis-vilniaus-pamatas/	Vieša paskaita „Fotografinė Vilniaus archeologija“	2024 m. spalio 28 d., Vilniaus rotušė
17.	Aušra Trakšelytė	Mokymai: Parodų architektūra „Erdvės ir pasakojimai“ valstybės archyvų darbuotojams	Paskaita mokymuose dalyvavusiems valstybės archyvų darbuotojams, tema „Kuratorės/-iaus funkcijos ir parodų kuravimo metodologijos“, 3 ak. val.	2024 m. balandžio 5 d., Lietuvos centrinis valstybės archyvas
18.	Adomas Butrimas	Seniausi Žemaitijos gyventojai – naujausia archeologinė, antropologinė ir genetinė medžiaga. VII–III šūkst. pr. Kr.	Viešos paskaitos pranešėjas	2024 m. lapkričio 26 d. Trečiojo amžiaus universitetas
19.	Adomas Butrimas	Seniausia Lietuvos praeitis naujaisiais archeologijos, antropologijos ir genetikos tyrimų duomenimis	Viešos paskaitos pranešėjas	2024 m. lapkričio 27 d. Lietuvos nacionalinės kultūros centras

20.	Rasa Butvilaitė	Lietuvos dvarų vasaros mokykla 2024, „Nuo valdovų dvarų iki bajorkaimių. Kilmingųjų luomo ir jų gyvenamosios aplinkos įvairovė“ https://ldid.lt/lietuvos-dvaru-vasaros-mokykla/?fbclid=IwY2xjawH0S-JleHRuA2FlbQIxMAABHTDPLD98Sumv0McMYQdWN8WYAZfXSGCFVQHVpmTUcev92-EvLdOXtjrGjw_aem_IBqliHjGrfY0qXhjiUvehw https://panemunespilis.com/lietuvos-dvaru-vasaros-mokykla/ https://www.valdovurumai.lt/lt/naujienos/i/9031/prasidejo-lietuvos-dvaru-vasaros-mokykla/ https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=807355864832475&id=100066742055575 https://www.lietuvos.dvarai.lt/objektas/renginiu-kalendarius/lietuvos-dvaru-vasaros-mokykla-2024-nuo-valdovu-dvaru-iki-bajorkaimiu-kilminguju-luomo-ir-ju-gyvenamosios-aplinkos-ivairove/	Paskaita „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės didikų rezidencijos“, in: <i>Lietuvos dvarų vasaros mokykla 2024: Nuo valdovų dvarų iki bajorkaimių. Kilmingųjų luomo ir jų gyvenamosios aplinkos įvairovė</i>	2024 m. birželio 12 d., Panemunės pilis, Vytėnai
21.	Rasa Butvilaitė	Europos paveldo dienos 2024 Birštone. Architektūriniai Birštono ryšiai https://www.visitbirstonas.lt/renginys/europos-paveldo-dienos-birstone-architekturiniai-birstono-ryšiai/ https://www.birstonomuziejus.lt/uploads/12%20d..png	Vieša paskaita „Neogotikos meistras Vaclovas Michnevičius ir Birštono šv. Antano Paduviečio bažnyčia“ Europos paveldo dienų 2024 renginyje	2024 m. rugsėjo 12 d. Birštono Šv. Antano Paduviečio bažnyčia (Birutės g. 14)
22.	Rasa Butvilaitė	Pokalbis-diskusija „Vilniaus pilys kaip atminties vieta“ https://www.valdovurumai.lt/lt/renginiai/item/8471/pokalbis-diskusija-vilniaus-pilys-kaip-atminties-vieta/ https://www.lrt.lt/pl/wiadomosci/1261/2164559/tydzien-na-wilenszczyznie-wydarzenia-kulturalne-i-nie-tylko	Pokalbio-diskusijos dalyvė	2024 m. sausio 9 d., Lietuvos nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
23.	Rasa Butvilaitė	Parodos „Tarp būties ir atminties. Senieji Vilniaus pilių vaizdai“ katalogo sutiktuvės https://www.valdovurumai.lt/lt/renginiai/item/8899/parodos-tarp-buties-ir-atminties-senieji-vilniaus-piliu-vaizdai-katalogo-sutiktuves/	Pokalbio-diskusijos dalyvė	2024 m. gegužės 15 d., Lietuvos nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
Renginių iš viso:				23

Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose						
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Projekto pavadinimas	Data Šalis	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatų aprašymas	Finansavimo šaltinis
1.	Karolina Jakaitė	„TARA: Here and There, Then and Now“ (kartu su Rietveldo dailės akademijos absolvente dizainere Deimante Jasiulevičiūte)	2024 vasaris–gruodis, Olandija, Vokietija	Deimante Jasiulevičiūte Studio, Dizaino fondas, Spector books, LAPAS	Rengiama grafinio dizaino knyga „TARA: Here and There, Then and Now“ anglų kalba (sud. Karolina Jakaitė, Deimantė Jasiulevičiūtė)	Stimuleringsfonds Creatieve Industrie (Olandija), Lietuvos kultūros institutas, LKT, Grafobal-Vilnius

2.	Aušra Trakšelytė	Lietuvos sezonas Prancūzijoje	2024 10 11 – 12 01, Romavilis (Prancūzija)	Fondation Fiminco	Lietuvos sezono prancūzijoje metu pristatyta paroda „Ambasadoriai“	Lietuvos kultūros institutas
3.	Dainius Junevičius	Tarptautinė fotografijos paroda „Benediktas Henrikas Tiškevičius. Tarp Lietuvos ir Prancūzijos“	2024 11 08 / 2025 01 19 Prancūzija	Nicéphore'o Niépce'o muziejus Chalon-sur-Saône mieste Kauno rajono muziejus Šiaulių „Aušros“ muziejus	Chalon-sur-Saône mieste Prancūzijoje fotografijos išradėjo Nicéphore'o Niépce'o muziejuje surengta fotografo piktorialisto B. H. Tiškevičiaus 1892–1898 sukurtų nuotraukų paroda, kurioje eksponuota daugiau kaip 300 nuotraukų iš Lietuvos ir Prancūzijos rinkinių. Dainius Junevičius buvo vienas iš parodos kuratorių ir lankytojo gido tekstų autorių	Lietuvos institutas, Lietuvos sezono Prancūzijoje programa
4.	Adomas Butrimas (dalyvis), Marius Iršėnas (dalyvis), Kristiina Mannermaa (vadovė)	„The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“	2020–2025, Suomija	Helsinkio universitetas ir keliolika kitų Europos universitetų	Šiam projektui 2024 m. baigėme ruošti monografiją, skirtą Vakarų Lietuvos palaidojimams, iš naujo datavome daugelį akmens amžiaus kapų, atnaujiname ir susiejome su genetinių ir radiokarboninių tyrimų rezultatais	Europos mokslo taryba (European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (Grant agreement No. 864358))