

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS  
DAILĖTYROS INSTITUTO  
2023 METŲ PROJEKTINĖ VEIKLA**

**I. VYKDYTI MOKSLO IR MOKSLO SKLAIDOS PROJEKTAI:**

1. Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo Acta Academiae Artium Vilnensis rengimas ir leidyba“.  
Vadovė: **dr. Aušra Trakšelytė**.  
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. LIP-19-25.  
Rezultatai: Acta Academiae Artium Vilnensis (4 numeriai per metus); leidinių sklaida tarptautinėse duomenų bazėse.  
[Acta Academiae Artium Vilnensis \(vda.lt\)](http://ActaAcademiaeArtiumVilnensis(vda.lt))
2. Mokslo projektas „Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija“.  
Vadovas: **prof. dr. Adomas Butrimas**.  
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba, registracijos Nr. P-MIP-21-111.  
Rezultatai: straipsniai, monografijos rengimas, dalyvavimas konferencijose.
3. Vietiniai ir atvežtiniai XIX–XX a. pirmos pusės kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklavimas / Local and Imported Tiles in Lithuania in the 19th and the first half of the 20th Century – Manufacturers and Marking of Products.  
Vadovė: **dr. Dalia Klajumienė**.  
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba: Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programa, sutarties Nr. S-LIP-22-57.  
Rezultatai: 2023 m. – mokslinis straipsnis, 2024 m. – monografija ir koklių gamintojų ženklų žinynas.
4. Mokslo projektas „Jono Karolio Chodkevičiaus simbolinės ir mimetinės reprezentacijos ir jų kontekstai“.  
Vadovė: **dr. Tojana Račiūnaitė**.  
Finansavimas: Lietuvos mokslo taryba pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programą, sutarties Nr. P-LIP-21-36.  
Rezultatai: pateikta tarpinė ataskaita, reg nr.: A-LIP-22-87(T). Viešinant projekto tyrimo rezultatus dalyvauta tarpautinėje konferencijoje Zagrebe (07. 1). Parengtas straipsnis anglų kalba mokslo žurnalui „Artifex nuvus“ rengiama knyga baigiamajai projekto ataskaitai.
5. Knygos „Būti dalimi. Dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene leidimo anglų kalba parengimas“.  
Vadovė: **dr. Lina Michelkevičė**.  
Finansavimas: Lietuvos kultūros taryba.  
Rezultatai: išverstas ir suredaguotas knygos „Būti dalimi. Dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ rankraštis anglų kalba.

## II. MOKSLO SKLAIDA: KONFERENCIJŲ RENGIMAS, MOKSLINIŲ PRANEŠIMŲ SKAITYMAS

*Mokslinė konferencija „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje. Konferencija dedikuojama Vilniaus 700 metų jubiliejui“.*

*Organizacinis komitetas:* prof. dr. Dalia Klajumienė, dr. Tojana Račiūnaitė, dr. Lina Michelkevičė.

*Konferencijos data:* 2023 m. gegužės 4–5 d., A. ir A. Tamošaičių galerija „Židinys“, Vilnius

[https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/\\_tezes\\_amziaus-samprata-4.pdf](https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/_tezes_amziaus-samprata-4.pdf)

<https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje>

Mokslinėse konferencijose skaityti pranešimai				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Konferencijos pavadinimas ir organizatorius Nuoroda internete	Pranešimo pavadinimas/tema	Data Vieta
1.	Rūta Janonienė	Pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje <i>Juozapas Kuncevičius: istorija, palikimas, atmintys</i> <a href="https://www.if.vu.lt/external/if/files/Programa_LT_compressed.pdf">https://www.if.vu.lt/external/if/files/Programa_LT_compressed.pdf</a>	„Šv. Juozapato altoriai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės bažnyčiose XVII–XVIII a.“	2023 10 13–14, Vilniaus universitetas
2.	Rūta Janonienė	Pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje <i>Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Piliėtis. Šeima. Edukacija</i> <a href="https://www.istorija.lt/naujienos/tarptautine-moksline-konferencija-ldk-xviii-amziuje.-piliėtis.-seima.-edukacija/1275">https://www.istorija.lt/naujienos/tarptautine-moksline-konferencija-ldk-xviii-amziuje.-piliėtis.-seima.-edukacija/1275</a>	„Pirmieji Pranciškaus Smuglevičiaus mokiniai Vilniuje“	2023 12 07–08, NM Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
3.	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Bendros restauravimo patirtys“ (organizatoriai Lenkijos institutas Polonika ir LKM Kultūros paveldo departamentas)	Skaitytas pranešimas „XIX a.–XX a. I pusės kokiinių krosnių paveldas Lietuvoje“	2023 05 16–17, Vilnius
4.	Lina Michelkevičė ir Vytautas Michelkevičius	Menininkų bendrystė ir bendradarbiavimas meninėse praktikose: Vilniaus ir pasaulio kontekstai, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, <a href="https://lmta.lt/tyrimu-konferencija-apie-menininku-bendryste-ir-bendradarbiavima-meninese-praktikose/">https://lmta.lt/tyrimu-konferencija-apie-menininku-bendryste-ir-bendradarbiavima-meninese-praktikose/</a>	Bendražygiai, bendrininkai, bendrautojai: žvilgsnis į du bendradarbiavimo dešimtmečius Lietuvos šiuolaikiniame mene	2023 05 03–04, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius
5.	Joana Vitkutė	Mokslinė konferencija „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“; organizatorius: Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas; <a href="https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	Lietuviškasis <i>maternité</i> atvejis: Sofijos Jelskytės-Terebešienės su dukrele Kotryna portretas	2023 05 05, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židiny“, Vilnius
6.	Tojana Račiūnaitė	”In service of Baroque Sculpture”, on the occasio of the 100th anniversary of the birth Doris Baricevic (1923–2016). Organizatorius - Zagrebo Universiteto humanitarinių ir socialinių mokslų fakultetas. <a href="https://drive.google.com/file/d/1ga8KEQHhT_Oh4J4yZ3lJvoy3WlzwExa8i/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ga8KEQHhT_Oh4J4yZ3lJvoy3WlzwExa8i/view?usp=drive_link</a>	”The secrets of hermai with rosaries or the aspects of decorum of the Kretinga Church Doors”.	2023 09 07–08, Zagrebo Universiteto Humanitarinių ir socialinių mokslų fakultetas (ul. Ivana Lučica 3)
7.	Tojana Račiūnaitė	„Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“ dedikuojama Vilniaus 700 metų jubiliejui. Organizatorius – Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas. <a href="https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	„Sustojęs ir besitęsiantis laikas Sofijos Chodkevičienės sarkofago ikonografijoje“	2023 05 04–05, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijoje „Židiny“, Vilnius
8.	Tojana Račiūnaitė	Dailėtyrininkei dr. Regimantai Stankevičienei dedikuota mokslinė konferencija: „Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas“. <a href="https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/">https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/</a>	„Šventųjų provaizdžių energija: kai kurie Regimantos Stankevičienės bažnytinės dailės tyrimų aspektai“	2023 05 30, Lietuvos tyrimų institutas (Saltoniškių g. 58, Vilnius)
9.	Jolita	Tarptautinė mokslinė konferencija	„Dailininko Aleksandro	2023 03 22,

	Liškevičienė	„Akademini Vilnius: tezių kultūra XVI-XVIII a. Nuoroda internete: <a href="https://biblioteka.vu.lt/apie/naujienos/1976-konferencijos-akademini-vilnius-teziu-kultura-xvi-xviii-a-programa">https://biblioteka.vu.lt/apie/naujienos/1976-konferencijos-akademini-vilnius-teziu-kultura-xvi-xviii-a-programa</a>	Tarasevičiaus bendradarbiavimas su Vilniaus akademijos spaustuve: Teodoro Bilevičiaus gintų tezių rašinys kaip nuoroda į Vilniaus bazilijonų Švč. Trejybės cerkvės brolijos knygos dekorą“	Vilniaus universiteto biblioteka.
10.	Jolita Liškevičienė	Mokslinė konferencija, dedikuota Vilniaus 700 metų jubiliejui „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“, rengėjai: Vilniaus dailės akademija, Dailėtyros institutas, Nuoroda internete: <a href="https://www.vda.lt/lt/naujienos/konferencija-amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/naujienos/konferencija-amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	„Žmogaus gyvenimo apmąstymas XVII a. daileje: gyvybės medžio įvaizdis“	2023 05 04–05, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijoje „Židinys“, Vilnius
11.	Jolita Liškevičienė	Mokslinė konferencija „Išskoduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas“, dedikuota dailėtyrininkei dr. Regimantai Stankevičienei. Nuoroda internete: <a href="https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/">https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/</a>	„Emblemų prasmės rekonstrukcija Vilniaus pranciškonų bažnyčios Šv. Antano Paduviečio gyvenimo ciklo freskų dekore“	2023 05 30, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius
12.	Jolita Liškevičienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Spaudos centrai ir periferijos ankstyvaisiais Naujaisiais laikais, Nuoroda internete: <a href="https://konferencijos.lnb.lt/printing-centers-and-peripheries/lt/">https://konferencijos.lnb.lt/printing-centers-and-peripheries/lt/</a>	„Kazimieras Kristupas Klokockis ir jo spaustuvi Slucke“	2023 10 05–06, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
13.	Jolita Liškevičienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Juozapas Kuncevičius: istorija, palikimas, atmintys“, prieiga internetu: <a href="https://www.if.vu.lt/naujienos/1/renginiai/2113-tarptautine-konferencija-juozapas-kuncevicius-istorija-palikimas-atmintys-2023-10-13-14">https://www.if.vu.lt/naujienos/1/renginiai/2113-tarptautine-konferencija-juozapas-kuncevicius-istorija-palikimas-atmintys-2023-10-13-14</a>	„Pirmieji unitų kankinio Juozapato atvaizdai ir jų meninis kontekstas“	2023 10 13–14, Vilniaus universitetas
14.	Jolita Liškevičienė	Konferencija „Šventasis Juozapas – ekumenizmo šauklys“, Nuoroda internete: <a href="https://www.kupiskiovb.lt/renginiai/konferencija-sventasis-juozapas-ekumenizmo-sauklys/">https://www.kupiskiovb.lt/renginiai/konferencija-sventasis-juozapas-ekumenizmo-sauklys/</a>	„Kaip atrodė Juozapas Kuncevičius? Pirmieji unitų kankinio portretiniai atvaizdai XVII a. Vilniaus spaudiniuose“	2023 10 19, Kupiškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka
15.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas	„Scales of social environmental and cultural change in past societies“, Kylio Universitetas, Vokietija.  <a href="https://www.kielconference.uni-kiel.de/wp-content/uploads/Book-of-Abstracts-2023-03-08-web.pdf">https://www.kielconference.uni-kiel.de/wp-content/uploads/Book-of-Abstracts-2023-03-08-web.pdf</a>	„Revival of old osseous collections: latest evidence of Final Palaeolithic osseous implements in northwestern Lithuania“	2023 03 13–18, Kyllis, Vokietija
16.	Marius Iršėnas, Adomas Butrimas	„Park Kulturowy w Rzucewie, Ochrona i Rozwój“  <a href="http://rzucewo.com/?p=356417">http://rzucewo.com/?p=356417</a>	„Rezerwat archeologiczny Pabiržulis w parku regionalnym w Worniach w zachodniej Litwie“	2023 04 20–21, Rzucew, Puck valsčius, Lenkija
17.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas, Kristiina	29th EAA Annual Meeting (Belfast, Northern Ireland 2023, <a href="https://www.e-a-a.org/EAA2023/Programme.aspx?Website">https://www.e-a-a.org/EAA2023/Programme.aspx?Website</a>	„Introducing Elks: Final Palaeolithic and the Earliest Mesolithic Eurasian Elks and their significance in the	2023 08 30–09 02, Belfast, Northern Ireland

	Mannermaa, Ilga Zagorska	<a href="https://www.eurobarometer.eu/eKey=4c013ea5-de96-432a-85f7-b1800c2303bf&amp;hkey=f73d6cf5-b37e-4836-ad06-2ecea6b58060&amp;Program=3#Program">eKey=4c013ea5-de96-432a-85f7-b1800c2303bf&amp;hkey=f73d6cf5-b37e-4836-ad06-2ecea6b58060&amp;Program=3#Program</a>	Eastern Baltic Hunter gatherer Societies“	
18.	Marius Iršėnas, Adomas Butrimas, Tomas Rimkus, Kristiina Mannermaa, Aija Macāne	20th UISPP World Congress, West University of Timișoara, Rumunija <a href="https://uispp2023.uvt.ro/wp-content/uploads/2023/09/Program-Tabel.pdf">https://uispp2023.uvt.ro/wp-content/uploads/2023/09/Program-Tabel.pdf</a>	„Recurrent associations in the tooth pendants from the Mesolithic graves at Donkalnis and Spiginas (Lithuania)“	2023 09 05–09, West University of Timișoara, Rumunija
19.	Marius Iršėnas, Adomas Butrimas	20th UISPP World Congress, West University of Timișoara, Rumunija <a href="https://uispp2023.uvt.ro/wp-content/uploads/2023/09/Program-Tabel.pdf">https://uispp2023.uvt.ro/wp-content/uploads/2023/09/Program-Tabel.pdf</a> “	“Upside down – a strange way of wearing pendants in Stone Age Baltic“	2023 09 05–09, West University of Timișoara, Rumunija
20.	Marius Iršėnas, Tomas Rimkus, Adomas Butrimas	Lietuvos archeologijos draugijos tarptautinė mokslinė konferencija „Naujausi archeologiniai tyrinėjimai“  <a href="https://lad.lt/wp-content/uploads/2023/11/2023-rudens-konf_Programa-LT.pdf">https://lad.lt/wp-content/uploads/2023/11/2023-rudens-konf_Programa-LT.pdf</a>	„Šarnelės senovės gyvenvietė: nauji chronologijos tyrimai ir kraštovaizdžio kaita“	2023 11 24–25, Akmenė, Lietuva
21.	Karolina Jakaitė	Konferencija „Nepaklusnumo ikonos“ VDU Menų fakultetas <a href="https://kultura.kaunas.lt/renginys/vdu-kulturos-dienos-nepaklusnumo-ikonos-lydinti-konferencija/11416">https://kultura.kaunas.lt/renginys/vdu-kulturos-dienos-nepaklusnumo-ikonos-lydinti-konferencija/11416</a>	<i>Alternatyvios dailės vizualumas (kūrybos į „stalčių“ atvejai).</i> „Antanas Kazakauskas: jo stalčiai ir sovietmečiu nerodyti grafikos darbai“	2023 05 11, VDU Menų fakultetas (Muitinės g. 7, Kaunas)
22.	Adomas Butrimas	Platelių Žemaitijos nacionalinio parko konferencija. Žemaitijos nacionalinis parkas, Plateliai, Plungės r. savivaldybė	Gintaras Žemaičių aukštumos ežeryne	2023 06 02, Plateliai, Lietuva
23.	Giedrė Mickūnaitė	IŠKODUOTI ATVAIZDĄ: FORMA, FAKTAS, KONTEKSTAS, Lietuvos kultūros tyrimų institutas; <a href="https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-30-d/">https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-30-d/</a>	Iškoldės Švč. Trejybės bažnyčios sienų tapyba: renesanso pavyzdys ar atkritys?	2023 05 30
24.	Viktorija Diak	Tarptautinė mokslinė–praktinė konferencija „Menas, dizainas, kalbos, ugdymas ir socialinis darbas: teorijos ir praktikos inovacijos“ (ADLES	3D spausdinta išmanioji tekstilė netolima mūsų ateitis	2023 12 07, Kaunas, Kauno kolegija
25.	Marius Daraškevičius	22-asis Wernerio Oechslino bibliotekos fondo keliokviumo tarptautinis baroko vasaros kursas tema „Tinkamas“	The Baroque Style as Appropriate in the Late 1800s: Palanga Manor House Case Study	Wernerio Oechslino bibliotekos fondas (Ciuricho universitetas), Einsiedeln, Šveicarija, 2023 06 25–29
26.	Rasa Butvilaitė	„Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“, Dailėtyros institutas <a href="https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	Gyvenviečių projektavimo amžiaus pradžia: urbanistiniai sumanymai Vilniui ir Vilnijai tarpukaryje	2023 05 04–05, Tamošaičių galerija „Židyns“ (Dom inikonų g. 15)
27.	Rasa Butvilaitė	TARPTAUTINĖ MOKSLINĖ KONFERENCIJA „RIETAVAS: ISTORIJA IR PAVELDAS“ (Skiriama Rietavo 770-osioms, bažnyčios statybų užbaigimo 150-osioms ir kitoms sukaktims paminėti), Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus, Rietavo	„Rietavo Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia Lietuvos ir Europos architektūros kontekstuose“	2023 09 15, Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus

		savivaldybės administracija <a href="https://etaplius.lt/naujiena/europos-paveldo-dienos-rietave-1">https://etaplius.lt/naujiena/europos-paveldo-dienos-rietave-1</a> <a href="https://laikrastisplunge.lt/altorinis-paveikslas-sugrizo-i-koplycia/">https://laikrastisplunge.lt/altorinis-paveikslas-sugrizo-i-koplycia/</a> <a href="https://europospaveldodienos.lt/renginys/gyvasis-kunigaiksciu-oginskiu-paveldas-meistriskumo-laboratorija/">https://europospaveldodienos.lt/renginys/gyvasis-kunigaiksciu-oginskiu-paveldas-meistriskumo-laboratorija/</a>		
<b>Pranešimų iš viso: 27</b>				

<b>Organizavimas/dalyvavimas profesiniuose renginiuose: konferencijos, viešos paskaitos, kūrybinės dirbtuvės, seminarai ir kt.</b>				
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Renginys Nuoroda internete	Vaidmuo, veikla	Data Vieta
1.	Rūta Janonienė	Renginių ciklas „Kyjivo krikščionybės skaitiniai Vilniuje“; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J9vUxUNIsAg">https://www.youtube.com/watch?v=J9vUxUNIsAg</a>	paskaita <i>Lietuvos bazilijonų provincijos architektūros ir dailės paveldo likimai</i>	2023 03 01, Bažnytinio paveldo muziejus
2.	Rūta Janonienė	Ciklas „Aktualioji dailėtyra“ <a href="https://www.vda.lt/lt/naujienos/dr-hp-rutos-janonienes-paskaita-dailininkai-januseviciai-ir-archeologijos-sajudis-Lietuvoje">https://www.vda.lt/lt/naujienos/dr-hp-rutos-janonienes-paskaita-dailininkai-januseviciai-ir-archeologijos-sajudis-Lietuvoje</a>	Vieša paskaita <i>Dailininkai Januševičiai ir „archeologijos“ sąjūdis Lietuvoje</i>	2023 11 28, Vilniaus dailės akademija
3.	Rūta Janonienė	Europos paveldo dienos renginys <a href="https://etnografijosmuziejus.lt/naujienos/2023-m-europos-paveldo-dienos-kupiskyje/">https://etnografijosmuziejus.lt/naujienos/2023-m-europos-paveldo-dienos-kupiskyje/</a>	Paskaita „Keli nauji Lauryno Gucevičiaus (1753–1798) gyvenimo ir kūrybos tyrimų aspektai“	2023 09 08, Kupiškio etnografijos muziejus
4.	Rūta Janonienė	Kultūros vakaras, <a href="https://www.valdovurumai.lt/lt/renginiai/">https://www.valdovurumai.lt/lt/renginiai/</a>	Paskaita „ <i>Vilniaus albumo</i> “ idėjos raida XIX a.	2023 12 21, LNM LDK Valdovų rūmai
5.	Rūta Janonienė	Miesto istorijų mokykla <a href="https://www.mimokykla.lt/lektoriai">https://www.mimokykla.lt/lektoriai</a>	Paskaita „Klasicizmo menas“	2023 03 16, nuotolinė
6.	Rūta Janonienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Vilnius krikščioniškoje Europoje: tarp miestiniai istorijos ryšiai“ <a href="https://www.vilnensis.lt/vilnius-krikscioniskoje-europoje-tarpmiestiniai-istorijos-ryšiai-konferencija-seminarijoje/">https://www.vilnensis.lt/vilnius-krikscioniskoje-europoje-tarpmiestiniai-istorijos-ryšiai-konferencija-seminarijoje/</a>	Dalyvavimas diskusijoje <i>Krikščioniškoji miesto tapatybė – paveldas ir jo reprezentavimas</i>	2023 02 04, Vilniaus Šv. Juozapo kunigų seminarija
7.	Dalia Klajumienė	Mokslinė konferencija „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“ (organizatoriai VDA Dailėtyros institutas) <a href="https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/_tezes/amziaus-samprata-4.pdf">https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/_tezes/amziaus-samprata-4.pdf</a> <a href="https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	Organizacinio komiteto (kartu su Tojana Račiūnaite ir Lina Michelkeviče) narė	2023 05 04–05, A. ir A. Tamošaičių galerija „Židyns“, Vilnius

8.	Dalia Klajumienė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Bendros restauravimo patirtys“ ((organizatoriai Lenkijos institutas Polonika ir LKM Kultūros paveldo departamentas) <a href="https://instytutpolski.pl/vilnius/2023/05/09/lenkijos-ir-lietuvos-moksline-konferencija-bendros-restauravimo-patirtys/">https://instytutpolski.pl/vilnius/2023/05/09/lenkijos-ir-lietuvos-moksline-konferencija-bendros-restauravimo-patirtys/</a>	Konferencijos mokslinės tarybos narė	2023 05 16–17
9.	Dalia Klajumienė	Nacionalinė mokslinė konferencija „Industriinė archeologija: gyvenimo pokyčiai ir materialieji palikimai (organizatoriai Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas). <a href="https://briai.ku.lt/lt/renginiai/industrine-archeologija-gyvenimo-pokyciai-ir-materialieji-palikimai">https://briai.ku.lt/lt/renginiai/industrine-archeologija-gyvenimo-pokyciai-ir-materialieji-palikimai</a>	Moderuotos dvi konferencijos sesijos: „Pokyčiai sakralinėje erdvėje“ ir „Kasdienybės aspektai“	2023 11 10, Klaipėda, Klaipėdos universitetas
10.	Dalia Klajumienė	Vieša paskaita – LNNDM parodos „Florentem“ kultūrinės programos dalis	Vieša paskaita „Sodininkystės ir kambarinių augalų įtaka Lietuvos XIX a. pasaulietinių interjerų dekorui“	2023 10 17, LNNDM Paveikslų galerija
11.	Dalia Klajumienė	VDA Dailės istorijos ir teorijos katedros kuruojamas paskaitų ciklas „Aktualioji dailėtyra: naujausios Lietuvos meno tyrimų atodangos“. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fkSb3mTuvGw">https://www.youtube.com/watch?v=fkSb3mTuvGw</a>	Skaityta viešoji paskaita „Kas gamino koklius ir statė krosnis XIX a. Vilniuje“	2023 10 24, Vilniaus dailės akademija
12.	Lina Michelkevičė	Mokslinis-praktinis simpoziumas „Viskas yra medijos!?“, <a href="https://artnews.lt/renginys/baigiamasis-mediaramu-renginys-mokslinis-praktinis-simpoziumas-vilniaus-dailės-akademijoje">https://artnews.lt/renginys/baigiamasis-mediaramu-renginys-mokslinis-praktinis-simpoziumas-vilniaus-dailės-akademijoje</a>	Organizatorė (kartu su Aušra Trakšelyte ir Vytautu Michelkevičiumi)	2023 03 23–24, Vilniaus dailės akademija
13.	Lina Michelkevičė	Mokslinė konferencija „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“ (organizatoriai VDA Dailėtyros institutas) <a href="https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/_tezes_amziaus-samprata-4.pdf">https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/_tezes_amziaus-samprata-4.pdf</a> <a href="https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	Organizatorė (kartu su Dalia Klajumiene ir Tojana Račiūnaite)	2023 05 04–05, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židiny“
14.	Lina Michelkevičė	Konferencija „Culture & Creativity“, <a href="https://www.knf.vu.lt/en/the-15th-international-conference-on-culture-and-creativity">https://www.knf.vu.lt/en/the-15th-international-conference-on-culture-and-creativity</a>	Mokslinio komiteto narė	2023 11 16, Vilniaus universiteto Kauno fakultetas (nuotolinė konferencija)
15.	Aušra Trakšelytė	Vieša paskaita. <a href="https://www.zemaičiai.krastis.lt/kultura/projektas-sujunges-niuojorka-vilniu-ir-plunge">https://www.zemaičiai.krastis.lt/kultura/projektas-sujunges-niuojorka-vilniu-ir-plunge</a>	Vieša paskaita apie Žilvino Kempino projektą „Portretai – fosilijos. 2023“ ir Vilniuje veikiančią vieno kūrinio galeriją „apie“	2023 12 23, 13:00 val., Kavos baras „Exlibris“ Sena miesčio a. 5, Plungė



16.	Aušra Trakšelytė	Viskas yra medijos!? Aparatai, mokyklos ir animuotos metaforos. Mokslinis-praktinis simpoziumas. <a href="https://www.vda.lt/lt/studiju_programos/bakalauro-ir-vientisuju-studiju-programos/fotografija-ir-medijos-menas/fotografija-ir-medijos-menas-bakalauro-studijos-vilnius/parodos-ir-renginiai/mediaramos-famm25">https://www.vda.lt/lt/studiju_programos/bakalauro-ir-vientisuju-studiju-programos/fotografija-ir-medijos-menas/fotografija-ir-medijos-menas-bakalauro-studijos-vilnius/parodos-ir-renginiai/mediaramos-famm25</a>	Organizacinis komitetas	2023 03 23–24, Vilniaus dailės akademija, „Titanikas“, Maironio g. 3, Fotostudija, IV aukštas
17.	Aušra Trakšelytė	Tarptautinė konferencija „Asmeninė perspektyva ir eseistinė forma nevaidybiniame kine ir mene“ <a href="https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/asmenine-perspektyva-ir-eseistine-forma-nevaidybiniame-kine-ir-mene-1">https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/asmenine-perspektyva-ir-eseistine-forma-nevaidybiniame-kine-ir-mene-1</a>	Konferencijos organizatorė	2023 09 22–23, Kino ir medijų erdvėje „Planeta“ (A. Goštauto g. 2, Vilnius). Lietuva
18.	Aušra Trakšelytė	Vlado Suncovo kūrinio „Nardinai“ pristatymas viešojoje erdvėje (priešais Šv. Onos bažnyčią) <a href="https://www.bernardinai.lt/menas-ne-tik-ziureti-bet-ir-patirti-v-suncovo-skulpturos-kviecia-prisesti-skvere-priesais-sv-onos-baznycia/">https://www.bernardinai.lt/menas-ne-tik-ziureti-bet-ir-patirti-v-suncovo-skulpturos-kviecia-prisesti-skvere-priesais-sv-onos-baznycia/</a>	Projekto kuratorė	2023 09 09, skveras priešais Šv. Onos bažnyčią (Vilnius)
19.	Joana Vitkutė	Vieša paskaita „Ustronės Atsiskyrėlis: įamžinęs ir įamžintas“, perskaityta XVIII-uosiuose Stanislovo Moravskio skaitymuose „Stanislovas Moravskis ir dailė“; <a href="https://www.birstonasvb.lt/stanislovas-moravskis-ir-daile/">https://www.birstonasvb.lt/stanislovas-moravskis-ir-daile/</a>	Pranešėja	2023 07 21, Birštono kurhauzas, Birštonas
20.	Joana Vitkutė	Vieša paskaita „Švenčių džiaugsmas ir rūpesčiai, arba apie nežinomo XVIII a. vokiečių dailininko diptichą iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus kolekcijos (paveikslai „Gegužinė“ ir „Muštinės prie smuklės“)“; <a href="https://www.lndm.lt/svenciu-dziaugsmas-ir-rupesčiai-arba-apie-nezinomo-xviii-a-vokieciu-dailininko-dipticha/">https://www.lndm.lt/svenciu-dziaugsmas-ir-rupesčiai-arba-apie-nezinomo-xviii-a-vokieciu-dailininko-dipticha/</a>	Pranešėja	2023 09 28, Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius
21.	Joana Vitkutė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“; <a href="https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas/">https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas/</a>	Organizatorė; organizacinio komiteto narė	2023 10 26–27, Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius
22.	Tojana Račiūnaitė	Mokslinė konferencija „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“ (organizatoriai VDA Dailėtyros institutas) <a href="https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%20tyros%20institutas/tezes/amziaus-samprata-4.pdf">https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%20tyros%20institutas/tezes/amziaus-samprata-4.pdf</a> <a href="https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje">https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje</a>	Organizatorė kartu su dr. Dalia Klajumiene ir dr. Lina Michalkeviče	2023 05 04–05, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židiny“
23.	Algė Andriulytė	Tarptautinė mokslinė konferencija „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“	Konferencijos organizavimas, tezių parengimas, programos sudarymas, sesijos ir diskusijų moderavimas	2023 10 26–27, Vilniaus paveikslų galerija



24.	Jolita Liškevičienė	Vieša paskaita „Vilnius architektūra senojoje knygų grafikoje“, in: Paskaitų, susitikimų, diskusijų ciklas „Gyvoji architektūra II“, nuoroda internete: <a href="https://www.vilniausrotuse.lt/lt/projektai/paskaitu-ciklas-gyvoji-architektura">https://www.vilniausrotuse.lt/lt/projektai/paskaitu-ciklas-gyvoji-architektura</a>	Skaityta vieša paskaita, įrašas prieinamas viešai	2023 10 23, Vilniaus rotušė
25.	Jolita Liškevičienė	Vieša paskaita „Juozapatui Kuncevičiui skirti leidiniai, išspausdinti Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje“, Bažnytinio paveldo muziejuje „Šv. Juozapo Kuncevičiaus asmenybė ir veikla“, Prieiga internetu: <a href="https://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,paskaita-juozapatui-kunceviciui-skirti-leidiniai-isspausdinti-lietuvos-didziojoje-kunigaikstystyje">https://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,paskaita-juozapatui-kunceviciui-skirti-leidiniai-isspausdinti-lietuvos-didziojoje-kunigaikstystyje</a>	Skaityta vieša paskaita, įrašas prieinamas viešai	2023 10 04, Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius
26.	Marius Iršėnas,	Tarptautinės mokslinės konferencija „Europa. Sostinė. Tapsmas: XIX–XXI a. Vilnius“ Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka spalio 19–20 d.  <a href="https://www.lnb.lt/naujienos/9716-kvietimas-teikti-ir-skaityti-pranesimus-konferencijoje-europa-sostine-tapsmas-xix-xxi-a-vilnius">https://www.lnb.lt/naujienos/9716-kvietimas-teikti-ir-skaityti-pranesimus-konferencijoje-europa-sostine-tapsmas-xix-xxi-a-vilnius</a>	Mokslinio komiteto narys	2023 10 19–20, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
27.	Karolina Jakaitė	Karolinos Jakaitės knygos „Antanas Kazakauskas. Viskas užprogramuota“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje <a href="https://www.facebook.com/events/609141794372718">https://www.facebook.com/events/609141794372718</a>	Susitikimas su knygos autore K.Jakaite, pristatymą moderavo Ernestas Parulskis, taip pat dalyvavo prof. Giedrė Jankevičiūtė, knygos meninis redaktorius Julijus Balčikonis ir Žygimantas Augustinas	2023 02 23, Vilniaus knygų mugė, Vilnius
28.	Karolina Jakaitė	Kūrybinės dirbtuvės „Viskas užprogramuota“: Kūrybinės valandos pagal Antano Kazakausko kūrybą“ Vilniaus knygų mugėje <a href="https://www.facebook.com/events/601630307964674">https://www.facebook.com/events/601630307964674</a>	Kūrybinės dirbtuvės pagal Antano Kazakausko kūrybą vedamos Sigutės Chlebinskaitės ir Karolinos Jakaitės	2023 02 25, Vilniaus knygų mugė, Vilnius
29.	Karolina Jakaitė	Knygos „Feliksas Daukantas. Gyvenimas yra dizainas“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje <a href="https://museums.lt/muzieju-leidiniai-lietuvos-muzieju-asociacijos-rekomendacijos-vilniaus-knygu-muges-lankytojams/">https://museums.lt/muzieju-leidiniai-lietuvos-muzieju-asociacijos-rekomendacijos-vilniaus-knygu-muges-lankytojams/</a> <a href="https://vilniausknygumuge.lt/wp-content/uploads/2023/02/VKM-2023_platinimui_23-02-14_15-58.pdf">https://vilniausknygumuge.lt/wp-content/uploads/2023/02/VKM-2023_platinimui_23-02-14_15-58.pdf</a>	Pristatymo moderatorė, kuriame dalyvavo LNDM direktorius dr. Arūnas Gelūnas ir šios knygos sudarytojos, dizaino tyrėjos ir LNDM TDDM kuratorės Gražina Gurnevičiūtė ir Živilė Intaitė	2023 02 26, Vilniaus knygų mugė

30.	Karolina Jakaitė	Vieša paskaita Londono universiteto koledžo (UCL) Slavų ir Rytų Europos studijų mokykloje „Šaltojo karo kapsulė Londone 1968 m.: Baltijos šalių dizaineriai, jų viltys, baimės ir vizijos“ <a href="https://www.ucl.ac.uk/ssees/events/2023/apr/cold-war-capsule-london-1968-baltic-designers-their-hopes-fears-and-visions">https://www.ucl.ac.uk/ssees/events/2023/apr/cold-war-capsule-london-1968-baltic-designers-their-hopes-fears-and-visions</a>	Pasaulinę dizaino dieną lietuvių tyrėjos paskaita apie Lietuvos ir Baltijos dizaino istoriją Londone. Paskaita organizuojama Lietuvos kultūros atašė Londone iniciatyva bendradarbiaujant su Londono universiteto koledžu (UCL), Lietuvos kultūros institutu	2023 04 27, UCL (University College London) SSEES (School of Slavonic and East European Studies), Londonas, UK
31.	Karolina Jakaitė	Tarptautinis dizaino seminaras „Baltic Design Talks“ ir diskusija „UŽMIRŠTOS ATEITYS: nauji tyrimai apie modernistinę architektūrą ir dizainą Baltijos šalyse“ („Forgotten Futures: New Research on Modernist Architecture and Design in the Baltic States“) Berlyno dizaino savaitės metu <a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/berlyne-pristatyti-baltijos-saliu-dizaino-ir-architekturos-istorijos-tyrimai-93393153">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/berlyne-pristatyti-baltijos-saliu-dizaino-ir-architekturos-istorijos-tyrimai-93393153</a> <a href="https://lithuanianculture.lt/kulturos-naujienos/2023/05/18/berlyne-pristatyti-baltijos-saliu-dizaino-ir-architekturos-istorijos-tyrimai/">https://lithuanianculture.lt/kulturos-naujienos/2023/05/18/berlyne-pristatyti-baltijos-saliu-dizaino-ir-architekturos-istorijos-tyrimai/</a> <a href="https://www.facebook.com/kunstgewerbemuseum/photos/a.139001292796161/6833178830045007/">https://www.facebook.com/kunstgewerbemuseum/photos/a.139001292796161/6833178830045007/</a> <a href="https://artfocusnow.com/news/unseen-treasures-of-socialist-design-on-show-in-berlin/">https://artfocusnow.com/news/unseen-treasures-of-socialist-design-on-show-in-berlin/</a> <a href="https://www.e-flux.com/criticism/540716/retrotopia-design-for-socialist-spaces">https://www.e-flux.com/criticism/540716/retrotopia-design-for-socialist-spaces</a>	Baltijos šalių architektūros ir dizaino tyrėjų diskusija, kurioje be K. Jakaitės dalyvavo dr. Marija Drėmaitė (Vilniaus universitetas), dr. Kai Lobjakas (Estijos taikomosios dailės ir dizaino muziejus); moderavo prof. Davidas Crowley (Dublino Nacionalinis dailės ir dizaino koledžas). Organizuojant „Baltic Design Talks“ renginį daug prisidėjo Lietuvos ir Estijos Kultūros atašė Vokietijoje, Lietuvos kultūros institutas, tarp institucinių partnerių – Vilniaus dailės akademija, Vilniaus universitetas ir Taikomosios dekoratyvinės dailės muziejus Berlyne ( <i>Kunstgewerbemuseum</i> )	2023 05 16, Kultūros forume ( <i>Kulturforum</i> ) ir Taikomosios dekoratyvinės dailės muziejuje ( <i>Kunstgewerbemuseum</i> ) Berlynas, Vokietija
32.	Karolina Jakaitė	Vieša paskaita „Saldūs linkėjimai iš Vilniaus: apie konditerijos pakuotes, sukurtas lietuvių dizainerių XX a. 6–8 deš.“ <a href="https://www.facebook.com/events/255443670327518?ref=newsfeed">https://www.facebook.com/events/255443670327518?ref=newsfeed</a>	Vieša paskaita apie konditerijos pakuotes, sukurtas lietuvių dizainerių XX a. 6–8 deš. Vilniaus muziejuje	2023 05 24, Vilniaus muziejus
33.	Adomas Butrimas	Seniausių Žemaitijos gyventojų kapų tyrimai – naujausia archeologinė ir genetinė medžiaga apie mūsų protėvių kilmę. VII–III tūkst. Pr. Kr.	Vieša paskaita	2023 10 13, Telšių ješiva
34.	Agnė Narušytė	Paskaitų ciklas „Gyvoji architektūra“, <a href="https://www.vilniausrotuse.lt/lt/projektai/paskaitu-ciklas-gyvoji-architektura">https://www.vilniausrotuse.lt/lt/projektai/paskaitu-ciklas-gyvoji-architektura</a> .	Perskaityta vieša paskaita „Senasis Vilnius fotografijoje“	2023 10 16, Vilniaus Rotušė

35.	Agnė Narušytė	Vieša paskaita Valentyno Odnoviuno personalinės parodos NOMUS galerijoje, Gdanskas, Lenkija, kontekste, <a href="https://nomus.gda.pl/en/archives/memory-evidence-resistance-contemporary-lithuanian-photographys-engagement-with-the-history-of-repressions-in-the-20th-century-dr-agne-narusyte">https://nomus.gda.pl/en/archives/memory-evidence-resistance-contemporary-lithuanian-photographys-engagement-with-the-history-of-repressions-in-the-20th-century-dr-agne-narusyte</a> .	Vieša paskaita „Memory, Evidence, Resistance: Contemporary Lithuanian Photography’s Engagement with the History of Repressions in the 20th Century“ („Atmintis, įrodymai, pasipriešinimas: šiuolaikinės Lietuvos fotografijos įsitraukimas į XX a. represijų istoriją“)	2023 10 13, NOMUS, Nowe muzeum sztuki, Muzeum Narodowego w Gdańsku, Gdanskas, Lenkija
36.	Marius Daraškevičius	Lietuvos dvarų vasaros mokykla <a href="https://www.panemunespilis.lt/?pg=186">https://www.panemunespilis.lt/?pg=186</a>	Bendraorganizatorius, vasaros mokyklos organizavimas	2023 08 21–27, Lietuva
<b>Renginių iš viso: 36</b>				

Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose						
Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Projekto pavadinimas	Data Šalis	Projekto partneriai	Projektinės veiklos rezultatai	Finansavimo šaltinis
1.	Adomas Butrimas, Marius Iršėnas	„The Animals Make Identities: The Social Bioarchaeology of Late Mesolithic and Early Neolithic Cemeteries in North-East Europe (AMI)“	2020–2025, Suomija	Helsinkio universitetas	Straipsniai, konferencijos	European Research Council, Consolidator Grant (864258)
2.	Karolina Jakaitė	Kūrybinės dirbtuvės „TARA: Here and There, Then and Now“ (kartu su Rietveldo dailės akademijos absolvente dizainere Deimante Jasiulevičiūte)	2023 m. liepos 31 – rugpjūčio 4; gruodžio 11–15	Deimante Jasiulevičiūte Studio, Dizaino fondas	Rengiama grafinio dizaino knyga „TARA: Here and There, Then and Now“ anglų kalba (sud. Karolina Jakaitė, Deimantė Jasiulevičiūte)	Stimuleringsfonds Creatieve Industrie (Olandija)

3.	Karolina Jakaitė	<p>Tarptautinės dizaino parodos „Retrotopija. Dizainas socialistinėms erdvėms“ (<i>Retrotopia. Design for Socialist Spaces</i>) kuratorė</p> <p><a href="https://www.architecture-exhibitions.com/en/kunstgewerbemuseum/retrotopia">https://www.architecture-exhibitions.com/en/kunstgewerbemuseum/retrotopia</a>  <a href="https://www.br.de/nachrichten/kultur/retrotopia-sozialistisches-design-in-berlin,TZbEWzF">https://www.br.de/nachrichten/kultur/retrotopia-sozialistisches-design-in-berlin,TZbEWzF</a>  <a href="https://www.bz-berlin.de/unterhaltung/sc-hoener-wohnen-in-plattenbau-und-co">https://www.bz-berlin.de/unterhaltung/sc-hoener-wohnen-in-plattenbau-und-co</a></p>	2023 m. kovo 25 – liepos 16 d.	<p>Taikomosios dailės muziejus (<i>Kunstgewerbemuseum</i>) Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, VDR Kasdienybės kultūros dokumentacijos centras, (Beeskow/Eisenhüttenstadt), Slovakijos dizaino centras (Bratislava), Slovakijos nacionalinė galerija (Bratislava), Moravijos galerija (Brno), Taikomosios dailės muziejus (Budapeštas), Šiuolaikinio meno muziejus (Kijevas), Stedley meno fondas (Kijevas), Architektūros ir dizaino muziejus (Liublana), Prahos nacionalinė galerija, Estijos taikomosio</p>	<p>Tarptautinė dizaino paroda „Retrotopija. Dizainas socialistinėms erdvėms“ (<i>Retrotopia. Design for Socialist Spaces</i>) Berlyne Valstybinio Berlyno muziejaus Staatliche Museen zu Berlin Taikomosios dailės muziejuje (<i>Kunstgewerbemuseum</i>); išleistas parodą lydintis išsamus katalogas anglų kalba. Parodos kuratorė dr. Claudia Banz, atstovauja vieną iš Valstybinių Berlyno muziejų (<i>Staatliche Museen zu Berlin</i>) – Berlyno Taikomosios dailės muziejų, kuris ir yra pagrindinis šios parodos iniciatorius. Lietuvos paviljoną rengė Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto dizaino tyrėja dr. Karolina Jakaitė. Kitų šalių kuratoriai: Polina Baitsym ir Alex Bykov (Ukraina), Melinda Farkasdy ir Judith Horváth (Vengrija), Helena Huber-Doudová (Čekija), Silke Ihden-Rothkirch (Vokietija), Viera Kleinová (Slovakija), Rostislav Koryčánek (Čekija), Mari Laanemets ir Kai Lobjakas (Estija), Florentine Nadolni (Vokietija), Anna Maga ir Kaja Muszyńska (Lenkija), Cvetka Požar (Slovėnija), Klára Prešnajderová (Slovakija), Alyona</p>	<p>Pagrindinis parodos rėmėjas yra Prūsijos kultūros paveldo taryba (<i>Kuratorium Preußischer Kulturbesitz</i>). Tarp parodos institucinių partnerių ir rėmėjų – LNDM, Lietuvos kultūros institutas, Lietuvos Ambasada Berlyne, Vilniaus dailės akademija</p>
----	------------------	---	--------------------------------	--	--	--

				<p>s dailēs ir dizaino muzejus (Talinas), <i>Imago of Culture</i> (Uzhhorod), Nacionalinis muzejus (Varšuva), Dailēs ir amatų muzejus (Zagrebas), Černigovo monument alizmo bendruomenē, ARWM Kultūros paveldo apsaugos fondas.</p>	<p>Sokolnikova (Vokietija), Koraljka Vlajo (Kroatija)</p>	
<b>Projektų iš viso: 3</b>						