Čikagos stiliaus išnašų ir bibliografijos metodas: citavimo pavyzdžiai

Čikagos stiliaus išnašų ir bibliografijos metodas: citavimo pavyzdžiai 1

Knyga 4

Skyrius ar kita sudarytos knygos dalis 5

Versta knyga 7

Elektroninė knyga 8

Straipsnis moksliniame žurnale 10

Straipsniai dienraščiuose ir žurnaluose 12

Knygos recenzija 14

Interviu 15

Baigiamasis darbas arba disertacija (nepublikuoti) 17

Internetinio puslapio turinys 18

Socialinių medijų turinys 20

Asmeninė komunikacija 21

Toliau pateiktais pavyzdžiais iliustruojamas išnašų ir bibliografijos metodas. Išnašų pavyzdžiuose pateikiamos nesutrumpintos citatos, o po jų – sutrumpintos tų pačių šaltinių citatos, galiausiai – įrašų literatūros sąraše pavyzdžiai.

Išnašos

Kai tekste šaltinis cituojamas pirmą kartą, išnašoje pateikiamas visas bibliografinis aprašas, pradedamas autoriaus arba sudarytojo vardu. Išnašoje bibliografiniai elementai atskiriami kableliu, o publikavimo duomenys (leidimo vieta, leidykla, metai) pateikiami skliaustuose. Knygų ir žurnalų pavadinimai rašomi kursyvu, o straipsnių, knygos dalių, skyrių, kitų sudėtinių dalių – kabutėse. Žodžiai „sudarytojas / sudarė“, „redaktorius / redagavo“, „vertėjas / vertė“, „tomas“, „leidimas“ ir jų atitikmenys kitose kalbose išnašose trumpinami.

Kai tas pats šaltinis cituojamas antrą, trečią ir t. t. kartą, išnašoje pateikiamas sutrumpintas bibliografinis aprašas. Sutrumpintą išnašą sudaro autoriaus arba sudarytojo pavardė, sutrumpintas cituojamo šaltinio pavadinimas ir puslapio numeris. Asmenvardžių inicialai nerašomi, nebent būtina atskirti tos pačios pavardės autorius. Pavadinimai, kuriuos sudaro 4 ir mažiau žodžių, gali būti netrumpinami. Jeigu cituojamo šaltinio pavadinimas prasideda artikeliu (A, The, Der, Das, Die, La, Le ir kt.), sutrumpintoje išnašoje jie nerašomi. Žodžių seka nekeičiama.

Jeigu paeiliui du ir daugiau kartų cituojamas tas pats šaltinis, išnašoje rašoma santrumpa „Ibid.“ ir po kablelio nurodomas cituojamas puslapis (-iai). Jeigu iš eilės du ir daugiau kartų cituojami tie patys puslapiai, užtenka tik santrumpos „Ibid.“ Santrumpos „op. cit.“ (cituotas darbas) ir „loc. cit.“ (cituota vieta) išnašose nevartojamos.

Literatūros sąrašas

Literatūros sąrašas sudaromas abėcėlės tvarka pagal autorių arba sudarytojų (redaktorių) pavardes (po sudarytojų (redaktorių) pavardžių aprašo pradžioje dedamas kablelis ir rašoma santrumpos „sud.“, „red.“ arba jų atitikmenys kitose

kalbose). Jeigu autorių arba sudarytojų nėra – pagal šaltinių (laikraščio, naujienų portalo, įstaigos, institucijos ar organizacijos interneto svetainės ar socialinių tinklų paskyros ir pan.) pavadinimus. Jeigu šaltinio be autoriaus pavadinimas prasideda artikeliu (a, an, the, der ir kt.), jis literatūros sąraše rikiuojamas pagal antrąjį pavadinimo žodį. Šaltinis aprašomas pagal šaltinio kalbos rašybos ir gramatikos taisykles.

Literatūros sąraše bibliografiniai elementai skiriami taškais ir kableliais (žr. pavyzdžius).

Jeigu literatūros sąraše yra šaltiniai, kurių autorius yra tas pats asmuo, vietoj besikartojančio autoriaus asmenvardžio rašomas trigubo ilgio brūkšnys (*3-em dash*) (———). Jeigu vieno šaltinio autorius taip pat yra ir kito leidinio autorių kolektyvo pirmasis autorius, literatūros sąraše pirmiau rašomas kūrinys, turintis tik vieną autorių.

Jei cituojamo darbo autorių yra du–keturi, išnašose ir literatūros sąraše nurodomi visi. Jei autorių yra keturi ar daugiau, literatūroje jų išvardijama iki dešimties; išnašoje nurodomas tik pirmasis, o po jo rašoma „et al.“ („ir kiti“). Jei autorių daugiau nei dešimt, literatūros sąraše nurodomi pirmieji septyni, po jų rašoma „et al“. Literatūros sąraše pirmasis autorius įvardijamas pradedant nuo pavardės, visi kiti – nuo vardo.

Knyga

Išnašos

1. Zadie Smith, *Swing Time* (New York: Penguin Press, 2016), 315–16.

2. Brian Grazer and Charles Fishman, *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life* (New York: Simon & Schuster, 2015), 12.

3. Dalia Klajumienė, *XVIII a. sienų tapyba Lietuvos bažnyčių architektūroje* (Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004), 30.

Sutrumpintos išnašos

4. Smith, *Swing Time*, 320.

5. Grazer and Fishman, *Curious Mind*, 37.

6. Klajumienė, *XVIII a. sienų tapyba*, 65.

Įrašai literatūros sąraše (abėcėlės tvarka)

Grazer, Brian, and Charles Fishman. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster, 2015.

Klajumienė, Dalia. *XVIII a. sienų tapyba Lietuvos bažnyčių architektūroje*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004.

Smith, Zadie. *Swing Time*. New York: Penguin Press, 2016.

Skyrius ar kita sudarytos knygos dalis

Išnašoje nurodomi konkretūs puslapiai, literatūros sąraše – knygos skyriaus ar dalies puslapių intervalas.

Išnašos

1. Henry David Thoreau, “Walking,” in *The Making of the American Essay*, ed. John D’Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.

2. Jurga Daubaraitė ir Erika Grigoravičienė, „Įvaizdinta ir naikinama lytis: šiuolaikinių Lietuvos menininkų poros“, in *Pažymėtos teritorijos*, sud. Rūta Goštautienė ir Lolita Jablonskienė (Vilnius: Tyto alba, 2005), 123.

Sutrumpintos išnašos

3. Thoreau, “Walking,” 182.

4. Daubaraitė ir Grigoravičienė, „Įvaizdinta ir naikinama lytis“, 125.

Įrašai literatūros sąraše

Thoreau, Henry David. “Walking.” In *The Making of the American Essay*, edited by John D’Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

Daubaraitė, Jurga ir Erika Grigoravičienė. „Įvaizdinta ir naikinama lytis: šiuolaikinių Lietuvos menininkų poros“. In *Pažymėtos teritorijos*, sudarė Rūta Goštautienė ir Lolita Jablonskienė, 105–133. Vilnius: Tyto alba, 2005.

Kai kuriais atvejais gali reikėti cituoti visą rinkinį:

Išnašos

1. John D’Agata, ed., *The Making of the American Essay* (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.

2. Rūta Goštautienė ir Lolita Jablonskienė, sud., *Pažymėtos teritorijos* (Vilnius: Tyto alba, 2005), 105–106.

Sutrumpintos išnašos

3. D’Agata, *American Essay*, 182.

4. Goštautienė ir Jablonskienė, *Pažymėtos teritorijos*, 107.

Įrašai literatūros sąraše

D’Agata, John, ed. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

Goštautienė, Rūta ir Lolita Jablonskienė, sud. *Pažymėtos teritorijos*. Vilnius: Tyto alba, 2005.

Versta knyga

Išnašos

1. Jhumpa Lahiri, *In Other Words*, trans. Ann Goldstein (New York: Alfred A. Knopf, 2016), 146.

2. Vilém Flusser, *Fotografijos filosofijos link*, vert. Indrė Dalia Klimkaitė (Vilnius: Išmintis, 2015), 58.

Sutrumpintos išnašos

3. Lahiri, *In Other Words*, 184.

4. Flusser, *Fotografijos filosofijos link*, 63.

Įrašai literatūros sąraše

Flusser, Vilém. *Fotografijos filosofijos link*. Vertė Indrė Dalia Klimkaitė. Vilnius: Išmintis, 2015.

Lahiri, Jhumpa. *In Other Words*. Translated by Ann Goldstein. New York: Alfred A. Knopf, 2016.

Elektroninė knyga

Jei knygos skaitytos internete, nurodomas URL, DOI arba duomenų bazės pavadinimas. Kitų tipų el. knygų nurodomas formatas. Jei nėra fiksuotų puslapių numerių, išnašoje nurodomas dalies ar skyriaus pavadinimas arba kitoks numeris, jei toks yra (arba tiesiog nenurodomas).

Išnašos

1. Tomas Kačerauskas, *Individas istorinėje bendrijoje: kultūrinės regionalistikos apmatai* (Vilnius: Technika, 2011), 29, https://doi.org/10.3846/1902-M.

2. Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), chap. 10, doc. 19, http://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

3. Brooke Borel, *The Chicago Guide to Fact-Checking* (Chicago: University of Chicago Press, 2016), 92, ProQuest Ebrary.

4. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), chap. 3, Kindle.

Sutrumpintos išnašos

5. Kačerauskas, *Individas istorinėje bendrijoje*, 30.

6. Kurland and Lerner, *Founders' Constitution*, chap. 4, doc. 29.

7. Borel, *Fact-Checking*, 104–105.

8. Austen, *Pride and Prejudice*, chap. 14.

Įrašai literatūros sąraše

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Kindle.

Borel, Brooke. *The Chicago Guide to Fact-Checking*. Chicago: University of Chicago Press, 2016. ProQuest Ebrary.

Kačerauskas, Tomas. *Individas istorinėje bendrijoje: kultūrinės regionalistikos apmatai*. Vilnius: Technika, 2011. https://doi.org/10.3846/1902-M.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. http://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

Straipsnis moksliniame žurnale

Išnašoje nurodomi konkretūs puslapiai. Literatūros sąraše nurodomas viso straipsnio puslapių intervalas. Straipsnių, kurie buvo skaityti internete, nurodomas URL arba duomenų bazės pavadinimas. Daugelyje žurnalų straipsnių nurodomas DOI (skaitmeninis objekto identifikatorius). DOI sudaro nuolatinį URL adresą, kuris prasideda https://doi.org/. Jį geriau naudoti vietoj URL, kuris rodomas naršyklės adreso juostoje.

Išnašos

1. Susan Satterfield, “Livy and the *Pax Deum*,” *Classical Philology* 111, no. 2 (April 2016): 170.

2. Gintautas Mažeikis, „Alternatyvus pilietinis ugdymas ir socialinė propaganda“, *Problemos*, priedas (2006): 56, https://doi.org/10.15388/Problemos.2006.0.4021.

3. Peter LaSalle, “Conundrum: A Story about Reading,” *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95, Project MUSE.

Sutrumpintos išnašos

4. Satterfield, “Livy,” 172–73.

5. Mažeikis, „Alternatyvus pilietinis ugdymas“, 67.

6. LaSalle, “Conundrum,” 101.

Įrašai literatūros sąraše

LaSalle, Peter. “Conundrum: A Story about Reading.” *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95–109. Project MUSE.

Mažeikis, Gintautas. „Alternatyvus pilietinis ugdymas ir socialinė propaganda“. *Problemos*, priedas (2006): 55–71. https://doi.org/10.15388/Problemos.2006.0.4021.

Satterfield, Susan. “Livy and the *Pax Deum*.” *Classical Philology* 111, no. 2 (April 2016): 165–76.

Žurnalų straipsniai gali turėti daugiau nei vieną autorių (daugiau žr. pradžioje).

Išnaša

7. Rachel A. Bay et al., “Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures,” *American Naturalist* 189, no. 5 (May 2017): 465, https://doi.org/10.1086/691233.

Sutrumpinta išnaša

8. Bay et al., “Predicting Responses,” 466.

Įrašas literatūros sąraše

Bay, Rachael A., Noah Rose, Rowan Barrett, Louis Bernatchez, Cameron K. Ghalambor, Jesse R. Lasky, Rachel B. Brem, Stephen R. Palumbi, and Peter Ralph. “Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures.” *American Naturalist* 189, no. 5 (May 2017): 463–73. https://doi.org/10.1086/691233.

Straipsniai dienraščiuose ir žurnaluose

Straipsniai iš laikraščių ar naujienų svetainių, žurnalų, tinklaraščių ir kt. cituojami panašiai. Puslapių numerius, jei tokie yra, galima (bet nebūtina) nurodyti išnašoje, tačiau literatūros sąraše jie nenurodomi. Jei straipsnis iš interneto, nurodomas URL arba duomenų bazės pavadinimas.

Išnašos

1. Agnė Narušytė, „Meno įpročių klibinimas. 54-oji Venecijos bienalė“, *7 meno dienos*, 2011 m. birželio 10 d., 6–7.

2. Farhad Manjoo, “Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera,” *New York Times*, March 8, 2017, https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html.

3. Rob Pegoraro, “Apple’s iPhone Is Sleek, Smart and Simple,” *Washington Post*, July 5, 2007, LexisNexis Academic.

Sutrumpintos išnašos

4. Narušytė, „Meno įpročių klibinimas“, 7.

5. Manjoo, “Snap.”

6. Pegoraro, “Apple’s iPhone.”

Įrašai literatūros sąraše

Manjoo, Farhad. “Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera.” *New York Times*, March 8, 2017. https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html.

Narušytė, Agnė. „Meno įpročių klibinimas. 54-oji Venecijos bienalė“. *7 meno dienos*, 2011 m. birželio 10 d.

Pegoraro, Rob. “Apple’s iPhone Is Sleek, Smart and Simple.” *Washington Post*, July 5, 2007. LexisNexis Academic.

Skaitytojų komentarai cituojami tekste arba išnašoje, bet neįtraukiami į literatūros sąrašą:

Išnaša

7. Eduardo B (Los Angeles), 2017 m. kovo 9 d., komentaras apie Manjoo, „Snap“.

Knygos recenzija

Išnašos

1. Michiko Kakutani, “Friendship Takes a Path That Diverges,” review of *Swing Time*, by Zadie Smith, *New York Times*, November 7, 2016.

2. Arūnas Sverdiolas, „Atvaizdo gyvastis ir jos mechanizmai“, Tojanos Račiūnaitės knygos *Atvaizdo gyvastis. Švč. Mergelės Marijos stebuklingųjų atvaizdų patirtis Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XVII–XVIII a.* recenzija, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, nr. 80–81 (2016): 224.

Sutrumpintos išnašos

3. Kakutani, “Friendship.”

4. Sverdiolas, „Atvaizdo gyvastis“, 225.

Įrašai literatūros sąraše

Kakutani, Michiko. “Friendship Takes a Path That Diverges.” Review of *Swing Time*, by Zadie Smith. *New York Times*, November 7, 2016.

Sverdiolas, Arūnas. „Atvaizdo gyvastis ir jos mechanizmai“. Tojanos Račiūnaitės knygos *Atvaizdo gyvastis. Švč. Mergelės Marijos stebuklingųjų atvaizdų patirtis Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XVII–XVIII a.* recenzija. *Acta Academiae Artium Vilnensis*, nr. 80–81 (2016): 223–230.

Interviu

Kaip interviu autorius nurodomas asmuo, iš kurio yra imtas interviu. Interviu ėmusiojo vardas ir pavardė nurodomi po interviu pavadinimo. Sutrumpintose išnašose galima vietoj pavadinimo tiesiog nurodyti, kad tai yra interviu. Jeigu cituojamas daugiau nei vienas interviu su tuo pačiu asmeniu, sutrumpintoje išnašoje pateikiama jo pavardė ir sutrumpintas interviu pavadinimas.

Išnašos

1. Kory Stamper, "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English," interview by Terry Gross, *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017, audio, 35:25, http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english.

2. Artūras Raila, „Mane domina gyvas menas", Vaidilutės Lukauskienės interviu, *7 meno dienos,* 1995 m. liepos 14 d.

3. Artūras Raila, „Pasiūlykite mums naują didįjį naratyvą", Laimos Kreivytės interviu, *7 meno dienos,* 1998 m. vasario 20 d.

Sutrumpintos išnašos

4. Stamper, interview.

5. Raila, „Mane domina gyvas menas".

6. Raila, „Pasiūlykite naratyvą".

Įrašai literatūros sąraše

Raila, Artūras. „Mane domina gyvas menas". Vaidilutės Lukauskienės interviu. *7 meno dienos,* 1995 m. liepos 14 d.

———. „Pasiūlykite mums naują didįjį naratyvą". Laimos Kreivytės interviu. *7 meno dienos,* 1998 m. vasario 20 d.

Stamper, Kory. "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English." Interview by Terry Gross. *Fresh Air,* NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25.

http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english.

Baigiamasis darbas arba disertacija (nepublikuoti)

Jeigu disertacija arba kitas baigiamasis darbas nėra išleistas kaip knyga (neturi ISBN numerio), jo pavadinimas rašomas kabutėse (ne kursyvu), o vietoj leidyklos nurodoma mokslo institucija, kurioje darbas rengtas ir apgintas.

Išnašos

1. Cynthia Lillian Rutz, "*King Lear* and Its Folktale Analogues" (PhD diss., University of Chicago, 2013), 99–100.

2. Dalia Ramonienė, „Justino Vienožinskio pedagoginė veikla (1920–1940)" (disertacija, Vilniaus dailės akademija, 1999), 30.

Sutrumpintos išnašos

3. Rutz, "*King Lear*," 158.

4. Ramonienė, „Vienožinskio pedagoginė veikla", 35.

Įrašai literatūros sąraše

Ramonienė, Dalia. „Justino Vienožinskio pedagoginė veikla (1920–1940)". Daktaro disertacija, Vilniaus dailės akademija, 1999.

Rutz, Cynthia Lillian. "*King Lear* and Its Folktale Analogues." PhD diss., University of Chicago, 2013.

Internetinio puslapio turinys

Dažnai pakanka tiesiog aprašyti tinklalapius ir kitą svetainės turinį tekste („2024 m. liepos 9 d. Vilniaus dailės akademijos interneto svetainėje pateiktose akademinės etikos gairėse...“). Jei reikia oficialesnės citatos, ji gali būti stilizuojama taip, kaip nurodyta toliau pateiktuose pavyzdžiuose. Jei šaltinyje nenurodyta data, kada turinys buvo publikuotas arba taisytas, įrašoma prieigos data (2-as išnašų pavyzdys). Jeigu internetinis turinys neturi konkretaus autoriaus, bet yra įstaigos, institucijos, organizacijos, naujienų portalo ir pan. pateikiamos informacijos dalis, sutrumpintose išnašose ir literatūros sąraše į autoriaus poziciją iškeliamas įstaigos, institucijos, organizacijos, naujienų portalo ir pan. pavadinimas (2-as ir 3-ias įrašo pavyzdys literatūros sąraše).

Išnašos

1. “Privacy Policy,” Privacy & Terms, Google, last modified March 28, 2024, https://www.google.com/policies/privacy/.

2. „Akademinė etika ir lygios galimybės“, Vilniaus dailės akademija, žiūrėta 2024 m. liepos 9 d., https://www.vda.lt/lt/apie-vda/etika.

3. Marius Daraškevičius, „Pažinti pasaulį: meno raidos interpretacijos XIX a. Lietuvos dvarų interjeruose“, perduota srautu 2022 m. balandžio 5 d. iš Nacionalinės dailės galerijos, Vilnius, vaizdo įrašas, 1:34:00, https://www.youtube.com/watch?v=GnOcUjAaJG4.

Sutrumpintos išnašos

4. Google, “Privacy Policy.”

5. VDA, „Akademinė etika“.

6. Daraškevičius, „Pažinti pasaulį“.

Įrašai literatūros sąraše

Daraškevičius, Marius. „Pažinti pasaulį: meno raidos interpretacijos XIX a. Lietuvos dvarų interjeruose“. Perduota srautu 2022 m. balandžio 5 d. iš Nacionalinės dailės galerijos, Vilnius. Vaizdo įrašas, 1:34:00. https://www.youtube.com/watch?v=GnOcUjAaJG4.

Google. “Privacy Policy.” Privacy & Terms. Last modified March 28, 2024. https://www.google.com/policies/privacy/.

Vilniaus dailės akademija. „Akademinė etika ir lygios galimybės“. Žiūrėta 2024 m. liepos 9 d. https://www.vda.lt/lt/apie-vda/etika.

Socialinių medijų turinys

Socialinėje žiniasklaidoje bendrinamą turinį įprastai pakanka pacituoti tekste (kaip pirmame pavyzdyje). Jei reikia oficialesnės citatos, galima pridėti išnašą. Kartais gali reikėti ir bibliografijos įrašo. Vietoj pavadinimo cituojama ne daugiau kaip pirmieji 160 pranešimo simbolių. Komentarai cituojami nurodant į pirminį įrašą.

Tekstas

Kad judėjimo dalyviams šis susitikimas suteikė daug vilties, matyti ir iš Jurgio Didžiulio tą pačią dieną paskelbto įrašo *Facebook*, sveikinančio mero „iniciatyvą įtraukti miestiečius į dialogą dėl Reformatų skvero remonto“ (Jurgis Didžiulis, 2018 m. liepos 13 d.).

Išnašos

1. Chicago Manual of Style, “Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993,” Facebook, April 17, 2015, https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151.

2. Vilniaus miesto savivaldybė, „Žaliojo miesto apklausos rezultatai“, *Facebook*, 2024 m. liepos 8 d., https://www.facebook.com/share/p/dfzQFzwRMwqnJd6t/.

Sutrumpintos išnašos

3. Chicago Manual of Style, “Singular they.”

4. Vilniaus miesto savivaldybė, „Apklausos rezultatai“.

Įrašai literatūros sąraše

Chicago Manual of Style. “Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993.” Facebook, April 17, 2015. https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151.

Vilniaus miesto savivaldybė. „Žaliojo miesto apklausos rezultatai“. *Facebook*, 2024 m. liepos 8 d. https://www.facebook.com/share/p/dfzQFzwRMwqnJd6t/.

Asmeninė komunikacija

Asmeninė komunikacija, įskaitant el. laiškus, tekstines žinutes ir tiesiogines žinutes, gautas per socialines medijas, įprastai aprašoma tik tekste arba išnašoje; ji retai įtraukiama į literatūros ir šaltinių sąrašą.

Išnaša

1. Sam Gomez, *Facebook* žinutė autoriui, 2017 m. rugpjūčio 1 d.