

Dr. Ieva Pleikienė

BIBLIOGRAFIJA NUO 1995

Moksliniai straipsniai:

„Kūno kultūra ir sportas Vilniaus dailės akademijoje“, in: *Lietuvos studentų sportui – 75*. Vilnius: Leidybos centras, 1997, p. 74–82.

„Lietuvos dailininkų sąjungos Jaunųjų dailininkų sekcijos veikla“, in: *Dailė, muzika ir teatras valstybės gyvenime 1918–1998*, sudarė I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998, p. 34–40.

„Antano Martinaičio kūryba XX a. dailės kontekste“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 15: *Modernumas ir tradicija XX a. Lietuvos tapyboje*, sudarė V. Jankauskas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998, p. 86–90.

„Ekslibrisas asmens reprezentavimo aspektu: tipologijos eskizas“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 27: *Vaizdas ir pasakojimas*, sudarė I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002, p. 251–265.

„Alfonsas Čepauskas“, „Gražina Didelytė“, „Antanas Kmieliauskas“, „Antanas Kučas“, „Jonas Kuzminskis“, in: *Knygotyra*, t. 40. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2003, p. 373–376, 385–387.

„Šiuolaikinio ekslibriso populiarėjimas Lietuvoje: rašytinė ir sakytinė versijos“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 31: *Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros tyrimai*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003, p. 189–197.

„Menininkų atvirukai: kūrybinio žaidimo (pramogos) forma“, in: *Menotyra*. Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2003, Nr. 2 (31), p. 81–87.

„Keliaujantis sovietmečio Lietuvos ekslibrisas“, in: *Kultūrologija*, t. 11: *Kultūros savitumas ir universalumas*, sudarė S. Juknevičius. Vilnius: Gervelė, 2004, p. 255–264.

„Šiuolaikinis Lietuvos ekslibrisas – meninės komunikacijos forma“, in: *Knygotyra*, t. 42. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2004, p. 68–76.

„Šiuolaikinis ekslibrisas – lietuvių dailės langas į pasaulį“, in: *XXVII knygos mėgėjų metraštis*, t. 3, sudarė V. Staniulis. Kaunas: Vidmanto Staniulio knygynas, XXVII knygos mėgėjų draugija, 2004, p. 123–133.

„Ryškiausios stilistinės ekslibrisų kūrybos tendencijos Lietuvoje 1960–1990“, in: *Knygotyra*, t. 45. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2005, p. 96–107.

„Sovietmečio Lietuvos menininkų atvirukai *Pour Feliciter*: kartotės ir variantai“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 38: *Dailės parafrazės. XX amžius*, sudarė M. Iršėnas, G. Surdokaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005, p. 131–148.

„Tarp mito ir tikrovės: dailės cenzūra sovietinėje Lietuvoje“, in: *Naujasis Židinys–Aidai*, Nr. 4, 2007, p. 188–192.

„Between Myth and Reality: Censorship of Fine Arts in Soviet Lithuania“, in: *Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism, t. 3: Menas ir politika: Rytų Europos atvejai / Art and Politics: Case-Studies from Eastern Europe*, sudarė L. Dovydaitytė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2007, p. 104–110.

Straipsniai vadovėliuose:

[XX a. antrosios pusės dailė ir architektūra]: „Pokario sienų tapyba ir vitražas“ (kartu su A. Mačiuliu); „Pokario keramika ir tekstilė“ (kartu su L. Štavičiūte), in: *Lietuvos dailės istorija*, sudarė A. Andriuškevičius ir kt. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002, p. 326–330.

„Socialistinis realizmas 1945–1960“; „Oficialioji Lietuvos dailė 1960–1990“; „Laisva kūryba sovietmečio Lietuvoje: modernųjų XX a. meno krypčių atspindžiai“, in: *Įdomioji Lietuvos istorija: Lietuvos meno istorija nuo seniausių laikų iki mūsų dienų*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], sudarė E. Jovaiša. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2005.

„Medžiagos ir technikos vaizduojamojoje dailėje“, in: *Dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos*, sudarė G. Mickūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012, p. 39–47.

Straipsniai kataloguose:

[Įvadinis tekstas] (kartu su V. Cibulsku), in: *Nuo klišės iki atspaudos: Edukacinės parodos katalogas*, sudarė I. Galvydytė, V. Cibulskas, I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1999, p. 3–9.

[Įvadinis tekstas], in: *Jūratė Mykolaitytė. Tapyba 1998–2000: Parodos katalogas*. Vilnius: „Lietuvos aido“ galerija, 2000, p. 5–6.

[Įvadinis tekstas], in: *Ketvirtoji tarptautinė mažosios grafikos trienalė „Vilnius 2001“*: Parodos katalogas, sudarė N. Šaltenytė. Vilnius, 2001, p. 7–8.

[Įvadinis tekstas], in: *Tarptautinė mažosios grafikos bienalė „Vilnius 2004“*: Parodos katalogas, sudarė N. Šaltenytė. Vilnius, 2004, p. 7–8.

[Lietuvos grafikos kolekcijos pristatymas], in: *Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale. 07 10–19 11, 2006*. L'Association musee de l'art contemporain de Chamalieres. Prancūzija, 2006.

[Įvadinis tekstas], in: *Valentinas Antanavičius: Parodos katalogas*, sudarė Finn Have. Arhus: Arhus Kunstbygning, 2005, p. 3–5.

[Įvadinis tekstas], in: *Grafika 14. Lietuvos dailininkės / Prints 14. Lithuanian Artists*. Lietuvių grafikos parodos Nacionaliniame grafikos muziejuje Buenos Airėse (Argentina) katalogas, Vilnius, 2005.

[Įvadinis tekstas], in: *Šeštoji tarptautinė mažosios grafikos trienalė „Vilnius 2007“*, sudarė N. Šaltenytė. Vilnius: Petro ofsetas, 2007, p. 5–6.

„Kaip žemaitis įtampos jėgą išreiškė“, in: *Samogits* (skulptoriaus Adomo Raudžio kūrybos katalogas), Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2011, p. 7–17.

Sudaryti ir parengti leidiniai:

Dailė, muzika ir teatras valstybės gyvenime 1918–1998, sudarė I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998.

Nuo klišės iki atspaudo: Edukacinės parodos katalogas, sudarė I. Galvydytė, V. Cibulskas, I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1999.

Vladas Drėma. Vincentas Smakauskas, moksliniai red. V. Jankauskas, I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 27: *Vaizdas ir pasakojimas*, sudarė I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 46: *Kultūrinė emigracija. Istorinės patirtys ir aktualijos*, sudarė I. Pleikienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007.

Vytautas Šerys. Visa apie nieką. Poezija, piešiniai (ser. XX–XXI a. sandūros Lietuvos dailė), sudarė A. A. Jonynas, I. Pleikienė. Vilnius: Dailininkų sąjungos leidykla, 2009.

Gintautas Gavenavičius. Lino mūka. Flaxen Mysteries, sudarė I. Pleikienė, M. Gavenavičienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

Albumai, iliustruoti leidiniai:

[Algirdo Petručio abstrakti tapyba], in: *Algirdas Petrulis*, sudarė B. Patašienė. Vilnius: Lietuvos Aido galerija, 2001, p. 152–153.

„Rimanto Dauginčio kūrybos apžvalga“, in: *Rimantas Daugintis*, sudarė D. Zovienė. Vilnius: Dailininkų sąjungos leidykla, 2007, p. 68–79, 119–122.

„Sudėtinga asmenybė. A Complex Personality“, in: *Gintautas Gavenavičius. Lino mūka. Flaxen Mysteries*, sudarė I. Pleikienė, M. Gavenavičienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 18–29.

[Pro uždangą]: „Tautinio identiteto raiška sovietmečio mene: istorinės dramos, mitai ir pasakos“; „Sustabdytos kasdienybės akimirkos: tarp melancholijos ir ironijos“, in: *Lietuva 1009–2009*, sudarė A. Butrimas, R. Janonienė, T. Račiūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 585–602.

Vytautas Šerys. Šviesos ir šešėlių medžioklė. Medinės skulptūros, sudarytoja ir teksto autorė I. Pleikienė. Vilnius: Artseria, 2010.

Straipsniai enciklopedijose, žinynuose:

„Algis Lankelis“, in: *Visuotinė lietuvių enciklopedija*, t. XI. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2007, p. 504.

„Juozas Gecevičius“, in: *Allgemeines Künstlerlexicon (ALK) Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [Artists of the World]*, t. 50; įsteigė G. Meisner, sudarė A. Beyer, B. Savoy, W. Tegethoff. Berlynas: Walter de Gruyter, 2006.

„Alfonas Čepauskas“; „Gražina Didelytė“; „Antanas Kmieliauskas“; „Antanas Kučas“; „Jonas Kuzminskis“, in: *Lietuvos knygos veikėjai: Elektroninis išteklius [CD-ROM]*, sudarė O. Janonis. Vilnius: VU Komunikacijos fakulteto Knygotyros ir dokumentotyros institutas, 2004.

Kiti reikšmingi straipsniai ir leidiniai:

„Įvaizdžių kaita Jūratės Mykolaitytės tapyboje“, in: *Kultūros barai*, Nr. 10, 1998, p. 30–32.

„Cezanne‘o prikėlimas. Vlodo Vildžiūno paroda „Prisikėlimas“ „Akademijos“ galerijoje“, in: *Vladas Vildžiūnas*. Vilnius: Vilniaus Jeruzalės meno centras, 2001, p. 134–135.

„Utopinė ar reali XX a. dailės galerijos vizija“, in: *Dailė*, 2001, Nr. 1, p. 20–23.

„Vilniaus mažosios grafikos trienalė“, in: *Dailė*, 2001, Nr. 2, p. 38.

„Paveikslai apie žmogaus esatį. Saulės Kisarauskienės tapyba“, in: *Kultūros barai*, 2002, Nr. 7, p. 30–31.

„Meninių eksperimentų laboratorija – mažoji grafika“, in: *Dailė*, 2007, Nr. 2, p. 24–25.

„Maži ir dideli atradimai“ [rec.: G. Jankevičiūtė, *Lietuvos grafika 1918–1940*. Vilnius: E. Karpavičiaus leidykla, 2008], in: *Menotyra*. Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2008, Nr. 2, p. 65–68.