

Dr. Aušra Trakšelytė

BIBLIOGRAPHY

Scholarly articles:

Įvietinto šiuolaikinio meno teorinis diskursas“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 64: *Vizualioji kultūra: problemos ir interpretacijos*, sudarė M. Saukaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012, p. 123–134.

Articles in catalogues:

[Įvadinis tekstas], in: *Mindaugas Lukošaitis. Piešinių ciklas „Rezistencija“*: Katalogas. Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014, p. 5–7.

Compiled and prepared publications:

Stanislovas Kuzma (1947–2012). Skulptūra +5425 dienos: Parodos katalogas, sudarė E. Lubytė, A. Trakšelytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2013.

Other significant publications:

„Kaip toli ir kaip arti yra Baltarusija ir jos šiuolaikinis menas?“, in: *eurozine.com*, 2011 m. vasaris.

„Mobilios skulptūros pagal Juožą Laivį“, in: *art news.lt*, 2012 01 03.

„Menininkė autobiografė. Apie Linos Albrikiienės kūrybą ir projektą „Kojos studija“ (iš ciklo „Vaizdas pro „Vartus““), in: *Literatūra ir menas*, 2012 06 08.

„Ryšys su vieta: apie *įvietintą* meną“, in: *ArtActivist.org*, sudarė Ū. Tornau, 2013 06 25.

„ŠMC – 20 metų“, in: *Dailė*, 2013, Nr. 1, p. 20–23.

„Tikrovės fragmentavimas, viešinimas ir rezervavimas“, in: *Dailė*, 2014, Nr. 1,