

Prof. dr. Adomas Butrimas

BIBLIOGRAPHY

Monographs:

Žemaičių Kalvarija: vienuolynas, bažnyčia ir Kryžiaus kelio stotys (kartu su N. Markauskaite, A. Vitėnu, A. Pacevičiumi), sudarė A. Butrimas, L. Spelskienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003.

Telšių kraštas. Istorija, kultūra, meno paminklai. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005.

Telšiai: sakralinis kompleksas Insulos kalvoje. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2008.

Donkalnio ir Spigino mezolito–neolito kapinynai: seniausi laidojimo paminklai Lietuvoje. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012.

Telšiai ir apylinkės / Telšiai and Surrounding Areas. Klaipėda: Baltic Printing House, 2013.

Žemaitija. Istorijos ir kultūros bruožai / Samogitia. Historical and Cultural Features. Klaipėda: Baltic Printing House, 2013.

Scholarly articles:

„Note on the Writing of Textbooks on Lithuanian History“, in: *National History and Identity. Studia Fennica, Etnologica*. Helsinki–Tampere, 1999, No. 6, p. 265–269.

„Tanged Points Cultures in Lithuania“ (kartu su T. Ostrausku), in: *Tanged Points Cultures in Europe*, sudarė S. K. Kozłowski, J. Gurba. Lublin: MariaCurie-Skłodowska University Press, 1999, p. 267–271.

„Daktariškės 5-osios gyvenvietės keramikos su organinės kilmės priemaišomis ornamentika“ (kartu su M. Iršėnu), in: *Lietuvos archeologija*, kn. 19. Vilnius: Diemedžio leidykla, 2000, p. 125–138.

„Human Figurines in Eastern–Baltic Prehistoric Art“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 20: *Prehistoric Art in the Baltic Region*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2000, p. 7–29.

„The Amber Ornament Collection from Dakatriške 5 Neolithic Settlement“, in: *Baltic Amber*. Vilniaus dailės akademijos darbai. *Dailė*, Nr. 22. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001, p. 7–19.

„Zoomorfinė ir antropomorfinė Rytų Baltijos kraštų akmens amžiaus dailė“, in: *Istorija*, t. XLIXL. Vilnius, 2001, p. 5–37.

„Žemaičių vyskupų rezidencinis Alsėdžių dvaras, rūmai ir jų herbiniai kokliai“, in: *Alsėdžiai* (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 10), sudarė A. Butrimas, L. Gričiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002, p. 9–24.

„Viešvė, Viešvėnų žemė, valsčius, tijūnija ir seniūnija, miestelis“ (kartu su K. Misiumi); „Viešvėnų parapijos mokyklų praeitis“ (kartu su K. Misiumi), in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 28: *Viešvėnai: istorija ir dailės paminklai*, sudarė A. Butrimas, L. Spelskienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003, p. 10–30, 36–45.

„Biržulio apyežerio neolito gyvenviečių virvelinė keramika“ (kartu su D. Ostrauskiene), in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 34: *Kultūrinio landšafto raida Žemaičių aukštumoje*, sudarė M. Iršėnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004, p. 142–161.

„Kražių jėzuitų kolegijos likimas po 1773 m. jėzuitų ordino panaikinimo / Kražiai College after the Jesuit Order's Suppression in 1773“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 36: *Kražiai amžių sandūroje*, sudarė J. Girdzijauskas, A. Virbickaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005, p. 77–89.

„Marija Gimbutienė – baltų, indoeuropiečių ir Senosios Europos tyrinėtoja“, in: *Marija Gimbutienė ... iš laiškų ir prisiminimų*. Vilnius: Žaltvykslė, 2005, p. 331–342.

„Kražių jėzuitų vienuolynas, bažnyčia ir kolegija“; „Kražių benediktinių vienuolynas ir bažnyčia“; „Kražių parapiinė Šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia“ (kartu su K. Misiumi), in: *Kelmės dekanato bažnyčios ir vienuolynai*, sudarė D. Klajumienė. Vilnius, 2008, p. 59–72, 73–90, 91–117.

„Pavandenės dvaras“, in: *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 47–48: *Lietuvos dvarai: kultūros ir šaltinių tyrinėjimai*, sudarė R. Butvilaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2008, p. 145–158.

„Gintaro tradicija / Amber Tradition“; „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės diduomenės juvelyrika XIII–XV a. / Jewelry of the Nobility of the Grand Duchy of Lithuania in the 13th–15th Centuries“ (kartu su V. Aleksiejūnu); „Vienos papuošalų grupės istorija: smeigtukai / History of One Jewellery Group: the Pins“, in: *Baltų menas / Art of the Balts*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 35–97, 191–280, 513–602.

„Reinventing Mesolithic Skulls in Lithuania: Donkalnis and Spiginas Sites“ (kartu su G. Česniu), in: *Acta medica Lituanica*, Vol. 16, No. 1–2. Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2009, p. 1–8.

„Unikalus raginio žeberklo (ieties) įmovinis antgalis iš Daktariškės 5-os neolito gyvenvietės prie Biržulio ežero“ (kartu su D. Butrimaite), in: *Florilegium Lithuanum*. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2010, p. 52–60.

„Marija Alseikaitė-Gimbutienė – baltų archeologijos tyrėja“, in: *Lituanistica*, t. 58, Nr. 1(87). Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2012, p. 3–11.

Textbooks and articles for textbooks:

[Priešistorinė dailė]: „Priešistorinė dailė“ (kartu su M. Iršėnu); „Mezolito bendruomenių dailė“; „Keramikos lipdymo pradžia“; „Zoomorfinė akmens amžiaus Rytų Baltijos regiono dailė (VIII–II tūkstantmetis pr. Kr.)“; „Žmogaus vaizdavimas priešistorinėje Rytų Baltijos kraštų dailėje“; „Baltijos gintaro apdirbimo ir prekybos pradžia“; „Vienos baltiškų papuošalų grupės istorija:

smeigtukai“; „Žirgo vaizdavimas metalų epochos zoomorfinėje baltų dailėje“; „Ankstyvųjų viduramžių taikomosios dailės pavyzdžiai (V–VIII a.); „Plokštieji geometrinio stiliaus papuošalai“; „Vytiniai, pintiniai ir tordiruoti papuošalai (XI–XIV a.); „Papuošalai plastiniais zoomorfiniais motyvais (VI–XVI a.); „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės nobiliteto juvelyrika (XIII–XV a.)“; in: *Lietuvos dailės istorija*, sudarė A. Andriuškevičius ir kt. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002, p. 12–13, 16–21, 24–27, 30–33, 38–41, 44–53.

Gimtoji istorija: Vadovėlis, elektroninis išteklius [CD-ROM] (kartu su E. Jovaiša ir kt.). Vilnius, 2003.

„Žmogus ir gyvasis pasaulis akmens amžiaus dailėje“, in: *Įdomioji Lietuvos istorija / Attractive History of Lithuania: Meno istorija nuo seniausių laikų iki mūsų dienų / The History of Art from Ancient Times to the Present Day*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], sudarė E. Jovaiša. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2007.

„Baltai Lietuvos valstybės išvakarėse“; „Baltų pasaulis vikingų žygių laikais“; „Vokiečiai Lietuvos istorijoje“; „Žydai Lietuvos istorijoje“; „Karaimai ir totoriai Lietuvos istorijoje“, in: *Įdomioji Lietuvos istorija: visuomenės istorija*: Elektroninis išteklius [CD-ROM], sudarė E. Jovaiša. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2007.

Compiled and prepared publications:

Žemaitijos istorija, kultūra ir jos kūrėjai. Žemaičių akademija (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 8), sudarė A. Butrimas, V. Vaivada, D. Mukienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998.

Lietuvos dailės istorija, sudarė A. Andriuškevičius ir kt. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002.

Lietuva iki Mindaugo: Elektroninis išteklius [CD-ROM] (kartu su E. Jovaiša). Vilnius, 1999.

Lietuva iki Mindaugo (kartu su A. Girininku, R. Jankausku, E. Jovaiša ir kt.), sudarė E. Jovaiša, A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003.

Renavas (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 9), sudarė A. Butrimas, A. Miltenytė, P. Švėrebas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001.

Alsėdžiai (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 10), sudarė A. Butrimas, L. Griciūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2002.

Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 28: *Viešvėnai: istorija ir dailės paminklai*, sudarė A. Butrimas, L. Spelskienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003.

Kun. Matas Veitas. Katalikų Bažnyčios Sibire istorijos apybraiža (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 11), sudarė ir įž. aut. A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004.

Plungės dekanato sakralinė architektūra ir dailė / Sacral Architecture and Art in the Plunge Deanery, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005.

Baltų menas / Art of the Balts, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009; Elektroninis išteklius [CD-ROM], Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2009.

Sztuka baltow, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

Baltu māksla, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010.

Lietuva 1009–2009, sudarė A. Butrimas, R. Janonienė, T. Račiūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

Senoji Žemaitijos praeitis. Archeologinės ekspozicijos po Žemaičių „Alkos“ muziejų vadovas, sudarė A. Butrimas, M. Iršėnas, V. Šimėnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014.

Other significant publications:

„Kražių buvęs jėzuitų vienuolynas bei kolegija ir Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia“; „Tytuvėnų buvęs bernardinų vienuolynas ir Švč. Mergelės Marijos bažnyčia“; „Kražių buvęs benediktinų vienuolynas ir Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia“; „Telšių buvęs bernardinų vienuolynas ir Šv. Antano Paduviečio bažnyčia“; „Linkuvos buvęs senosios regulos karmelitų vienuolynas ir Švč. Mergelės Marijos Škaplerienės bažnyčia“, in: *Lietuvos vienuolynai*, sudarė R. Janonienė, D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998, p. 134–140, 235–242, 128–133, 228–234, 159–164.

Elektroninis išteklius [CD-ROM]: *Lietuvos vienuolynai. Monasteries and Convents in Lithuania*, sudarė R. Janonienė ir D. Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, Matematikos ir informatikos institutas, 2000.

„Gyvųjų deivių beiėškant“, in: *Liaudies kultūra*, 2000, Nr. 2, p. 65–68.

„Renavo dvaras Žemaičių, Lietuvos ir tarptautinių kontaktų aspektu“, in: *Renavas* (ser. *Žemaičių praeitis*, kn. 9), sudarė A. Butrimas, A. Miltenytė, P. Šverėbas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001, p. 153–158.

„Plungės dekanato sakralinis menas ir jo kūrėjai / Sacral Art in the Deanery of Plungė and the People Who Created It“; „Buvęs dominikonų vienuolynas ir Švč. Mergelės Marijos apsilankymo bažnyčia“, in: *Plungės dekanato sakralinė architektūra ir dailė / Sacral Architecture and Art in the Plunge Deanery*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004, p. 7–34, 666–701.

„Šatrijos Ragana Pavandenės dvare“, in: *Sambalsiai: studijos, esė, pokalbis*, sudarė A. Birgerė, D. Čiočytė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005, p. 304–309.

„Nemunas – kovų ir prekybos upė“; „Veliuona“; „Seredžius“; „Kartupėnų piliakalnis“; „Ringovės piliakalnis“; „Veršvų piliakalnis“, in: *Panemunės istorija: archeologijos ir meno paminklai*, sudarė R. Janonienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2006, p. 8–28, 89–116, 68–80, 128, 66–67.

„Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės diduomenės juvelyrika XIII–XV a. / Jewelry of the Nobility of the Grand Duchy of Lithuania in the 13th–15th Centuries“ (kartu su V. Aleksiejūnu); „Baltai ir

jų pasaulis / Balts and their World“; „Vienos papuošalų grupės istorija: smeigtukai / History of One Jewellery Group: the Pins“, in: *Baltų menas*, sudarė L. Spelskienė, T. Valiuvienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 19–31, 37–50, 37–50, 83–98.

„Bałtowie i ich świat“; „Bursztyn i jego tradycja u południowo-wschonich wybrzeży Bałtyku“; „Szpile – dzieje jednej kategorii ozd□“; „Bizuteria elity Wielkiego Księstwa Litewskiego w XIII–XV w.“, in: *Sztuka baltow*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 9–12, 13–20, 37–50, 83–98.

[Daugiatautė Lietuva: sugyvenimo tradicijos]: „Žydai Lietuvos istorijoje“; „Totoriai ir karaimai Lietuvos istorijoje“, in: *Lietuva 1009–2009*, sudarė . Butrimas, R. Janonienė, T. Račiūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 335–341, 343–349.

„Balti un viņu pasaule“; „Dzintara tradīcija“; „Vienas rotaslietu grupas vēsture: otadatas“; „Juvelier izstrādājumi Lietuvas Didžkunigaitijas dižciltīgajiem III–XV gs“, in: *Baltu māksla*, sudarė A. Butrimas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010, p. 9–12, 13–20, 37–50, 83–98. The Balt’s Amber Route to Classical Civilization” (kartu su E. Jovaiša), in: *he International Amber Researcher Symposium*. Gdansk, 2013, p. 71–74.