

Acta Academiae Artium Vilnensis:

100 tomų / numerių (1993–2021)

Parengė Rasa Vilimienė, Vaida Jankauskaitė, Rūta Kuodienė (Vilniaus dailės akademijos biblioteka)
Redagavo Dalia Žalienė, Lina Michelkevičė

Mikulionis, Stanislovas. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Trakų Šv. Mikalojaus Vyskupo bažnyčios ir Bernardinų vienuolyno statybos istorija.* 1 (1993)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Vilniaus architektūros mokykla XVIII–XX a. 2 (1993)

Širmulis, Alfredas. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvių liaudies akmeniniai memorialiniai paminklai.* 3 (1993)

Levandauskas, Vytautas. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Architektas Karolis Podčasinskis.* 4 (1994)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos dailė europiniame kontekste. 5 (1995)

Vaišvilaitė, Irena. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Baroko pradžia Lietuvoje.* 6 (1995)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Ženklas ir simbolis senojoje Lietuvos dailėje. 7 (1996)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos grafikos istorijos šimtmečiai. 8 (1996). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Jankevičienė, Algė. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Žemaičių medinių bažnyčių architektūra.* 9 (1996)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Aušros Vartų Švč. Marijos Gailestingumo Motinos paveikslas. 10 (1997). Sudarė Alfredas Širmulis.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Pranciškus Smuglevičius ir jo epocha. 11 (1997). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Jankevičienė, Algė. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos medinė sakralinė architektūra.* 12 (1998)

Budreika, Eduardas. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Architektas Vytautas Edmundas Čekanauskas.* 13 (1998)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Istorija ir elitinės kultūros teigtys. 14 (1998). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Modernumas ir tradicija XX amžiaus Lietuvos tapyboje. 15 (1998). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Tūkstantmečio pabaigos meno mutacijos. 16 (1999). Sudarė Živilė Kucharskienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: XIX–XX a. Lietuvos dailė: edukacinis aspektas. 17 (2000). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Acta Academiae Artium Vilnensis: Istorizmas ir modernas Vilniaus architektūroje.* 18 (2000)

Šinkūnaitė, Laima. *Acta Academiae Artium Vilnensis: XVII a. Lietuvos portretas: kultūros, asmenybės ir jos atvaizdo santykis.* 19 (2000)

Acta Academiae Artium Vilnensis: Prehistoric Art in the Baltic region. 20 (2000). Sudarė Adomas Butrimas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės barokas: formos įtakos, kryptys. 21 (2001). Sudarė Rasa Butvilaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Baltic Amber: Proceedings of the International Interdisciplinary Conference “Baltic Amber in Natural Sciences, Archaeology and Applied Arts”, 13–18 September 2001, Vilnius, Palanga, Nida. 22 (2001). Sudarė Adomas Butrimas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos želdynų ateitis: mokslinės konferencijos, skirtos Palangos parko šimtmečiui, įvykusios Palangoje 1997 m. rugsėjo mėn. 5–7 d., pranešimai. 23 (2001). Sudarė Regimantas Pilkauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Tipas ir individas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūroje. 24 (2002). Sudarė Jolita Liškevičienė ir Tojana Račiūnaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Paveikslas ir knyga: LDK dailės tyrimai ir šaltiniai. 25 (2002). Sudarė Tojana Račiūnaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės gotika: sakralinė architektūra ir dailė. 26 (2002). Sudarė Algė Jankevičienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Vaizdas ir pasakojimas. 27 (2002). Sudarė Ieva Pleikienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Viešvėnai: istorija ir dailės paminklai. 28 (2003). Sudarė Adomas Butrimas ir Laima Spelskienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Vilnius kaip dailės mokymo ir sklaidos centras. 29 (2003). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Istorinis naratyvas: problemos ir tyrinėjimai. 30 (2003). Sudarė Neringa Markauskaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai. 31 (2003). Sudarė Dalia Klajumienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Laurynas Gucevičius ir jo epocha. 32 (2004). Sudarė Rasa Butvilaitė ir Vidmantas Jankauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kraštovaizdžio architektūra. 33 (2004). Sudarė Regimantas Pilkauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kultūrinio landšafto raida Žemaičių aukštumoje = Evolutions of cultural landscape in the Samogitian Highland. 34 (2004). Sudarė Marius Iršėnas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Pirmavaizdis ir kartotė: vaizdinių transformacijos tyrimai. 35 (2004). Sudarė Marius Iršėnas ir Gabija Surdokaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kražiai amžių sandūroje. 36 (2005). Sudarė Juozas Girdzijauskas ir Aistė Virbickaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lytys, medijos, masinė kultūra = Gender, Media and Mass Culture. 37 (2005). Sudarė Audronė Žukauskaitė ir Virginija Aleksejūnaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Dailės parafrazės. XX amžius = Prototypes of 20th Century Art. 38 (2005). Sudarė Marius Iršėnas ir Gabija Surdokaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kūrinys, menininkas, erdvė = Work of Art, Artist, Space. 39 (2005). Sudarė Marius Iršėnas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Vilniaus miesto savitumai = Individuality of Vilnius City. 40 (2006). Sudarė Algimantas Mačiulis.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Šventųjų relikvijos Lietuvos kultūroje = Relics of the Saints in Lithuanian Culture. 41 (2006). Sudarė Tojana Račiūnaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Art Studies Between Method and Fancy. 42 (2006). Sudarė Arūnas Gelūnas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Formų difuzijos XX a. dailėje = Diffusions of Forms in Fine Arts of the Twentieth Century. 43 (2006). Sudarė Algė Andriulytė, Austėja Čepauskaitė ir Viktoras Liutkus.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Medijų studijos: filosofija, komunikacija, menas = Media studies: Philosophy, Communication, Art. 44 (2007). Sudarė Vytautas Michelkevičius.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Iš šimtmečio perspektyvos: XX a. pradžios Lietuvos dailė = Lithuania's Art at the Beginning of the 20th Century From This Centenary's Perspective. 45 (2007). Sudarė Vidmantas Jankauskas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kultūrinė emigracija. Istorinės patirtys ir aktualijos = Cultural Emigration. Historical Experiences and Contemporary Issues. 46 (2007). Sudarė Ieva Pleikienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos dvarai: kultūros ir šaltinių tyrinėjimai = Lithuanian Manors: The Research of Culture and Historical Sources. 47–48 (2008). Sudarė Rasa Butvilaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Modernios Lietuvos dailės ištakos: Kauno meno mokykla = The Origins of Modern Art of Lithuania: Kaunas School of Arts. 49 (2008). Sudarė Raimonda Kogelytė-Simanaitienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kultūra. Rinka. Visuomenė = Culture, Market, Society. 50 (2008). Sudarė Ieva Kuizinienė ir Karolina Jakaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: LDK sakralinė dailė: atodangos ir naujieji kontekstai = Sacred Art of Grand Duchy of Lithuania: Discoveries and New Contexts. 51 (2008). Sudarė Rūta Janonienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Meno kūrinys: paviršius, figūra, reikšmė = The Art Work: Surface, Figure, Meaning. 52 (2009). Sudarė Dalia Klajumienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kūrinys kontekste = Art in Context. 53 (2009). Sudarė Algė Andriulytė ir Milda Žvirblytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Iškilmės ir kasdienybė Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje ir jos kontekstuose = Celebrations and Every day Life in the Grand Duchy of Lithuania and Its Contexts. 54 (2009). Sudarė Tojana Račiūnaitė ir Aistė Paliušytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos dvarai: kultūros paveldo tyrinėjimai = Lithuanian Manors: The Research on the Heritage of Culture. 55 (2009). Sudarė Algė Andriulytė ir Rasa Butvilaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Baltic Cinemas After the 90s: Shifting (Hi)Stories and (Id)Entities = Baltijos šalių kinas po 90ųjų: kintančios istorijos ir tapatumai. 56 (2009). Sudarė Renata Šukaitytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Meninis Vilnius: įtakos ir įvaizdžiai = Artistic Vilnius: Influences and Images. 57 (2010). Sudarė Rūta Janonienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Menas kaip socialinis diskursas = Art as a Social Discourse. 58 (2010). Sudarė Agnė Narušytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Meno idėjų migracija XX a. pradžioje: M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba = The Migration of Art Ideas at the Early 20th Century: The Creation of M. K. Čiurlionis and His Contemporaries. 59 (2010). Sudarė Rasa Andriušytė-Žukienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Dangiškieji globėjai, žemiškieji mecenatai = Celestial Patrons and Terrestrial Benefactors. 60 (2011). Sudarė Jolita Liškevičienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Tekstai apie dizainą: lietuviški ir tarptautiniai kontekstai = Texts on Design: Lithuanian and International Contexts. 61 (2011). Sudarė Karolina Jakaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Moters savastis dailėje = The Female Self in Art. 62 (2011). Sudarė Ramutė Rachlevičiūtė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kultūrinių patirčių vadyba: idėjos, tyrimai, galimybės = Management of Cultural Experiences: Ideas, Researches, Possibilities. 63 (2011). Sudarė Vaida Ščiglienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Vizualioji kultūra: problemos ir interpretacijos = Visual Culture: Problems and interpretations. 64 (2012). Sudarė Monika Saukaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Lietuvos kultūros karališkasis dėmuo: įvaizdžiai, simboliai, reliktai = Royal Component of Lithuanian Culture: Images, Symbols, Relics. 65–66 (2012). Sudarė Jolita Liškevičienė, Sigita Maslauskaitė ir Gabija Surdokaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: The Garden of Digital Delights: Cross media Practices in Contemporary Art = Skaitmeninių malonumų sodas: persidengiančių medijų praktikos šiuolaikiniame mene. 67 (2012). Sudarė Christopher Hales ir Renata Šukaitytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Moteriškoji tapatybė ir dailė = Female Identity and Art. 68 (2013). Sudarė Ramutė Rachlevičiūtė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kultiniai atvaizdai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: importas ir sklaida = Cult Images in the Grand Duchy of Lithuania: Import and Dissemination. 69 (2013). Sudarė Tojana Račiūnaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Asmenybė ir laikas Kauno meno istorijoje = Personality and Time in Kaunas Art History. 70 (2013). Sudarė Rasa Andriusytė-Žukienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Terra urbana: urbanistinės kaitos žemėlapiai = Terra Urbana: Maps of Urban Turn. 71 (2013). Sudarė Tomas S. Butkus.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kultūros vadyba ir kultūros politika: kūrybingos veiklos modeliai = Culture Management and Culture Policy: The Models of Creative Initiatives. 72 (2014). Sudarė Ieva Kuizinienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Sovietmečio kultūros tyrimai: aktualijos ir perspektyvos = Studies of Soviet Culture: Issues and Perspectives. 73 (2014). Sudarė Milda Žvirblytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Menas ir publika = Art and Its Publics. 74 (2014). Sudarė Linara Dovydaitytė ir Julija Fomina.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kai(p) idėja tampa kūrinium = When (How) an Idea Becomes a Work of Art. 75 (2014). Sudarė Aušra Trakšelytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Miesto architektūra. Erdvės, formantai, akcentai = Urban Architecture. Spaces, Formatives and Accents. 76 (2015). Sudarė Dalia Dijokienė ir Algis Vyšniūnas.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Dailės ir architektūros paveldas: tyrimai, išsaugojimo problemos ir lūkesčiai = The Heritage of Art and Architecture: Research, Problems of Preservation and Expectations. 77–78 (2015). Sudarė Dalia Klajumienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Meninis tyrimas: teorija ir praktika = Artistic Research: Theory and Practice. 79 (2015). Sudarė Vytautas Michelkevičius.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kūnas: ne laiku ir be vietos = The Body: Out of Time and Without a Place. 80–81 (2016). Sudarė Gintautė Žemaitytė, Aušra Trakšelytė ir Lina Michelkevičė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Pasaulietinių pastatų sienų tapyba: aktualios restauravimo teorijos, metodikos ir problemos = Mural Painting in Secular Buildings: Relevant Theories, Methods and Problems of Restoration. 82 (2016). Sudarė Dalia Klajumienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Grafinis dizainas – ir šauklis, ir pilkasis kardinolas = Graphic Design: From Harbinger to Éminence Grise. 83 (2016). Sudarė Gintautė Žemaitytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Edukacija mene, menui, per meną = Education In, For, and Through Art. 84 (2017). Sudarė Lina Michelkevičė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Moteriškumo reprezentacijos ir dailė = Representation of Femininity and Art. 85 (2017). Sudarė Ramutė Rachlevičiūtė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: (Iš)koduota istorija architektūroje = (De)coded History in Architecture. 86–87 (2017). Sudarė Rasa Butvilaitė ir Edita Povilaitytė-Leliugienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje = Gardens: Traditions, Images and Symbols in Lithuanian Culture. 88–89 (2018). Sudarė Rūta Janonienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Po Trakų Dievo Motinos karūna = Under the Crown of Our Lady of Trakai. 90 (2018). Sudarė Mindaugas Paknys.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Menininkas ir tekstas = Artists and Text. 91 (2018). Sudarė Ieva Pleikienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Restauravimo laboratorija = Conservation Laboratory. 92–93 (2019). Sudarė Dalia Klajumienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Menas valstybėje – valstybė mene = Arts in the State – the State in Arts. 94 (2019). Sudarė Lina Michelkevičė ir Aušra Trakšelytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Ar buvo tylusis modernizmas Lietuvoje? = Was There a Quiet Modernism in Lithuania? 95 (2019). Sudarė Elona Lubytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos aspektai = Mask and Face: The Aspects of Pictorial History. 96 (2020). Sudarė Tojana Račiūnaitė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Dvarų kultūra: erdvės, istorija, architektūros paveldas = Manor Culture: Spaces, History, Architectural Heritage. 97 (2020). Sudarė Dalia Klajumienė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Tarpukario Vilnius: dailės ir architektūros pavidalai 1919–1939 metais = Interwar Vilnius (1919–1939): Shapes of Art and Architecture. 98 (2020). Sudarė Algė Andriulytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Fotografija: tarpininkės vaidmenys kultūroje = Photography: Its Roles as an Intermediary in Culture. 99 (2020). Sudarė Agnė Narušytė.

Acta Academiae Artium Vilnensis: Jubiliejų kultūra = Anniversary Culture. 100 (2021). Sudarė Lina Michelkevičė ir Tojana Račiūnaitė.