

Modulio pavadinimas	Kultūros ekologija
Modulio kodas	H312D010
Modulis atestuotas iki	2028-09-01
Būtinasis pasirengimas modulio studijoms	Pasirengimas nebūtinasis

Modulio tikslas

Suteikti žinių apie kultūros ekologijos tikslus, jos kryptis, problemas ir vertybių sistemas, žmogaus santykį su aplinka ir kitais žmonėmis.

Siekiami modulio studijų rezultatai, taikomi studijų ir studentų pasiekimų vertinimo metodai

Eil. Nr.	Studijų rezultatai	Studijų metodai	Studentų pasiekimų vertinimo metodai
1.	Geba sistemingai atskleisti Kultūros ekologijos sampratą ir integruotas išsamias žinias šioje srityje.	Diskusija, Paskaita	Egzaminas žodžiu, Individualus darbas
2.	Geba kultūros ekologijos žinias savarankiškai taikyti moksliniuose tyrimuose.	Individualus projektas	Individualus darbas
3.	Geba paaiškinti kultūros ekologijos ir darnaus vystymosi koncepcijos ryšius	Diskusija, Paskaita	Egzaminas žodžiu
4.	Geba kritiškai analizuoti kultūrinės praktikos per ekologijos principų prizmę	Diskusija, Idėjų (minčių) žemėlapis sudarymas, Paskaita	Egzaminas žodžiu, Idėjų (minčių) žemėlapis
5.	Geba kritiškai analizuoti aplinkos politikos kultūrinis padarinys	Diskusija, Idėjų (minčių) žemėlapis sudarymas, Paskaita	Egzaminas žodžiu, Idėjų (minčių) žemėlapis
6.	Geba analizuoti į kultūrinių tradicijų vaidmenį formuojant darnumo praktikas ir politiką	Diskusija, Idėjų (minčių) žemėlapis sudarymas, Paskaita	Egzaminas žodžiu, Idėjų (minčių) žemėlapis

Modulio aprašymas

Išmokoma suprasti kultūros ekologijos tikslus, istorinius, socialinius, geografinius ir kt. kultūros pagrindus, moderniosios kultūros ir etikos prieštaravimus, žmogaus kaip pagrindinio kultūros subjekto santykių su aplinka esmę, šiuolaikinės kultūros problemas ir tendencijas

Modulio paskirtis

	Universitetinių studijų lygmuo	Dalykų grupė
Pakopa	Rūšis	
Trečioji	Doktorantūros	Studijų krypties gilinimosi

Dalys (skyriai) ir temos

Eil. Nr.	Pavadinimai
1.	Kultūros ekologijos samprata. Kultūros ekologijos disciplinos raida
2.	Kultūros ekologijos kryptys. Kultūros ekologija tarpdisciplininuose tyrimuose. Kultūra kaip ekologinė sistema
3.	Žmogaus, kaip kultūrinio subjekto, santykis su aplinka. Aplinkos etika. Aplinkos etikos koncepcijos ir jų taikymas
4.	Šiuolaikinė avangardinė kultūra kultūros ekologijos kontekste. Ekologinis menas

Žinių ir gebėjimų įvertinimo tvarka

Taikoma dešimtbalė kriterinė skalė ir kaupiamoji vertinimo schema. Modulio galutinį įvertinimą sudaro tarpinių atsiskaitymų ir galutinio atsiskaitymo pažymiai, juos padauginant iš svertinių koeficientų (procentinių dedamųjų) ir sandaugas susumuojant.

Pagrindinė literatūra

Eil. Nr.	Pavadinimas	Leidinio KTU bibliotekoje šifras	egz. sk.	Ar yra KTU knygyne	Egz. sk. fakultete
1.	Zapf, H. (2016). Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology. Berlin/Boston: De Gruyter.	D218054	1	Ne	
	<i>Komentaras:Prieinama internete: https://ezproxy.ktu.edu/login?&url=https://ebookcentral.proquest.com/lib/ktu-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=4587094</i>				
2.	Pan, H., Kalantari, Z., Ferreira, C., & Cong, C. (2024). Nature-Based Solutions in Supporting Sustainable Development Goals: Theory and Practice. Chantilly: Elsevier			Ne	
	<i>Komentaras:Prienama internete: https://www.sciencedirect-com.ezproxy.ktu.edu/book/9780443217821/nature-based-solutions-in-supporting-sustainable-development-goals</i>				
3.	Jörissen, B., Unterberg, L., & Klepacki, T. (Eds.). (2023). Cultural Sustainability and Arts Education: International Perspectives on the Aesthetics of Transformation. Springer.			Ne	
	<i>Komentaras:Prienama internete: https://link-springer-com.ezproxy.ktu.edu/book/10.1007/978-981-19-3915-0</i>				
4.	Pinto, J., Gutsche Jr, R. E., & Prado, P. (Eds.). (2019). Climate Change, Media & Culture: Critical Issues in Global Environmental Communication. Emerald Publishing Limited.			Ne	
	<i>Komentaras:Prieinama internete: https://ezproxy.ktu.edu/login?&url=https://ebookcentral.proquest.com/lib/ktu-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=5909907</i>				

Papildoma literatūra

Eil. Nr.	Pavadinimas
1.	Kastner J., Lippard L. R. Maathai W., Sinclair C., Andrews M. (2006). Land, Art: A Cultural Ecology Handbook. Royal Society of Arts/Arts Council England.
2.	Samalavičius A. (2007). Miesto kultūra. - Vilnius, Technika.
3.	Lefebvre H. (2003). The Urban Revolution.-University of Minesota Press, Minneapolis.
4.	Mumford L. (1961). The City in History: Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects. Harcourt, Brace & World.
5.	Netting R. M. (1986). Cultural Ecology. Waveland Pr Inc.
6.	Cheetham, M. A. (2018). Landscape into Eco Art. Penn State University Press.
7.	France, R. L. (2007). Healing Natures, Repairing Relationships: New Perspectives on Restoring Ecological Spaces and Consciousness.
8.	Rudokas, K. (2021). Totalinis paveldas. Kaunas, Technologija.

Koordinuojantis dėstytojas

Pareigos	Pedagoginis vardas, mokslo laipsnis, pavardė, vardas
Docentas	dr. GRAŽULEVIČIŪTĖ-VILENIŠKĖ Indrė

Padaliny

Pavadinimas

Statybos ir architektūros kompetencijų centras

Vedimo forma: pagrindinė

Semestras		Struktūra					Iš viso val.	Kreditai
		Paskaitų	Pratybų	Laboratorinių darbų	Seminarų	Savarankiško darbo		
R	P	8	8	0	8	136	160	6

Studijų organizavimo būdas

Kontaktinis

75 proc. ir daugiau (75-100 proc.) studijų modulio akademinių užsiėmimų organizuojama kontaktiniu būdu fizinėje erdvėje.

Dėstomoji kalba

Rudens semestre: lietuvių **L** anglų **A**

Pavasario semestre: lietuvių **L** anglų **A**

Auditorinių užsiėmimų planas

Temos Nr.	Akademinių valandų				Temos Nr.	Akademinių valandų			
	Paskaitų	Pratybų	Laboratorinių darbų	Seminarų		Paskaitų	Pratybų	Laboratorinių darbų	Seminarų
1.	2	2	0	2	3.	2	2	0	2
2.	2	2	0	2	4.	2	2	0	2
Iš viso:						8	8	0	8

Dalyvavimo modulio užsiėmimuose reikalavimai

Paskaitos: privalomas dalyvavimas ne mažiau kaip 60 proc. Užsiėmimų.

Pratybos: privalomas dalyvavimas ne mažiau kaip 80 proc. Užsiėmimų.

Atsiskaitymas už savarankišką darbą

Atsiskaitymo forma	Galutinis atsiskaitymas	Temos (-ų) Nr.	Iš viso, val.	Įtaka paž., %	Užduoties pateikimo (*) ir atsiskaitymo savaitė (0)																
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17-20
Individualus darbas		1, 2, 3, 4	58	40	*					0							0				
Idėjų (minčių) žemėlapis		1, 2, 3, 4	10	10	*												0				
Egzaminas žodžiu	*	1, 2, 3, 4	68	50	*														0		
Iš viso:	-	-	136	100																	

Studentų pasiekimų vertinimo strategija

Atsiskaitymo forma	Temos (-ų) Nr.	Vertinimo kriterijai
Individualus darbas	1, 2, 3, 4	Darbo atitikimas mokslo darbams keliamiems reikalavimams. Literatūros ir analogų analizės kokybė. Darbo etapų atlikimo nuoseklumas. Darbas atskleidžia kultūros ekologijos dalyko išmanymą.
Idėjų (minčių) žemėlapis	1, 2, 3, 4	Minčių žemėlapyje išsamiai perteiktos pagrindinės kultūrinės ekologijos sąvokos, įskaitant svarbias sąsajas, tarpdisciplinines įžvalgas ir pavyzdžius, įrodančius visapusišką supratimą. Minčių žemėlapis vizualiai aiškus, logiškai struktūrizuotas ir lengvai suprantamas, jame naudojama tinkama hierarchija, antraštės ir formatavimas (pvz., spalvų kodai, grupavimas).
Egzaminas žodžiu	1, 2, 3, 4	Pateiktų atsakymų detalumas ir išsamumas, atskleidžiantys kultūros ekologijos dalyko supratimą bei kultūros ekologijos ir darnaus vystymosi koncepcijos ryšius. Pateiktų atsakymų originalumas, atskleidžiantis studijų modulio medžiagos įsisavinimą ir egzaminuojamojo samprotavimo gebėjimus.