

Modulio pavadinimas **Architektūros semiotika**

Modulio kodas **H312D108**

Modulis atestuotas iki **2029-09-01**

Būtinasis pasirengimas modulio studijoms **Magistro laipsnis**

Modulio tikslas

Suteikti pažangiausių semiotikos teorijos žinių ir išugdyti kompetencijas interpretuoti architektūros koncepcijas ir praktikas.

Siekiami modulio studijų rezultatai, taikomi studijų ir studentų pasiekimų vertinimo metodai

Eil. Nr.	Studijų rezultatai	Studijų metodai	Studentų pasiekimų vertinimo metodai
1.	Geba analizuoti ir kritiškai vertinti architektūros sąvokas ir praktikas semiotikos paradigmu kontekste.	Diskusija, Seminaras	Paskaita, Dalyvavimo diskusijoje įvertinimas, Egzaminas žodžiu, Individualus darbas
2.	Geba interpretuoti architektūros artefaktus kaip komunikacijos ir signifikacijos pavyzdžius ir procesus.	Atvejo analizė (atvejo studijos), Diskusija, Paskaita, Seminaras	Dalyvavimo diskusijoje įvertinimas, Egzaminas žodžiu, Individualus darbas
3.	Geba interpretuoti architektūros artefaktus jų biologinės, antropologinės, socialinės ir kultūrinės kaitos kontekste.	Atvejo analizė (atvejo studijos), Diskusija, Paskaita, Seminaras	Dalyvavimo diskusijoje įvertinimas, Egzaminas žodžiu, Individualus darbas
4.	Geba identifikuoti intertekstualumo ir multimedialumo elementus architektūroje, taikant tarpdisciplininę prieigą.	Atvejo analizė (atvejo studijos), Diskusija, Paskaita, Seminaras	Dalyvavimo diskusijoje įvertinimas, Egzaminas žodžiu, Individualus darbas
5.	Geba apibūdinti architektūros semiotikos tyrimų lauko raidos tendencijas ir sąsajas su kitomis meno kryptimis bei su audiovizualumu.	Diskusija, Seminaras	Paskaita, Dalyvavimo diskusijoje įvertinimas, Egzaminas žodžiu, Individualus darbas

Modulio aprašymas

Įgyjami gebėjimai atlikti architektūros sąvokų ir praktikų semiotinę analizę pasitelkiant teorinius ir metodologinius įrankius, gebama ją taikyti skirtingiems architektūros objektams (pvz., landšaftui, statiniams, interjerui) ir skirtingos paskirties (pvz., gyvenamosios, darbo, pramogų) objektams. Analizei pasirengti ir atlikti nagrinėjamos ir taikomos skirtingos semiotikos mokyklos (struktūrinė, Pirsso, Greimo ir kt.).

Modulio paskirtis

	Universitetinių studijų lygmuo	
Pakopa	Rūšis	Dalykų grupė
Trečioji	Doktorantūros	Studijų krypties gilinimosi

Dalys (skyriai) ir temos

Eil. Nr.	Pavadinimai
1.	Įvadas į semiotikos teoriją
1.1	Istorinė apžvalga
1.2	Pagrindinės mokyklos ir mokslininkai
1.3	Pastarųjų metų tyrimai
2.	Semiotikos taikymas architektūrai
2.1	Istorinė apžvalga
2.2	Architektūros semiotika kaip teksto analizė
2.3	Architektūros sąvokų ir praktikų semiotinė analizė

Eil. Nr.	Pavadinimai
3.	Atvejų studijos
3.1	Architektūros kryptys ir stiliai
3.2	Architektūra ir kinas
3.3	Architektūra gamtoje

Žinių ir gebėjimų įvertinimo tvarka

Taikoma dešimtbalė kriterinė skalė ir kaupiamoji vertinimo schema. Modulio galutinį įvertinimą sudaro tarpinių atsiskaitymų ir galutinio atsiskaitymo pažymiai, juos padauginant iš svertinių koeficientų (procentinių dedamųjų) ir sandaugas susumuojant.

Pagrindinė literatūra

Eil. Nr.	Pavadinimas	Leidinio KTU bibliotekoje šifras egz. sk.	Ar yra KTU knygyne	Egz. sk. fakultete
1.	George, Abraham. 2024. Symbolism, Cognition and Communication in Architecture: Communities, Spatial Order and Architecture. London: Routledge. 168 p.		Ne	1
2.	Preziosi, Donald (1979). Architecture, Language, and Meaning: The Origins of the Built World and its Semiotic Organization (Series: Approaches to Semiotics, Vol. 49). De Gruyter Mouton, 122 p. <i>Komentaras: Pateikiamas visatekstis dokumentas (KTU prieigos prie DB paslauga)</i>		Ne	
3.	Loeckx, André and Heynen, Hilde (2020). "Meaning and Effect: Revisiting Semiotics in Architecture". In S. Loosen et al. (eds.) The Figure of Knowledge: Conditioning Architectural Theory, 1960s - 1990s. Leuven: Leuven University Press, pp. 31-62. <i>Komentaras:Prieiga internete: https://doi.org/10.1353/book.78083</i>		Ne	
4.	Marotta, Anna et al. 2017. "Visual Images and Language in Architecture: Signifier Semiotics and Meaning Semiotics". In Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. Brixen, Italy 27–28 November, pp. 1-17. <i>Komentaras:Prieiga internete: https://www.mdpi.com/2504-3900/1/9/964</i>		Ne	

Papildoma literatūra

Eil. Nr.	Pavadinimas
1.	Martinelli, Dario (2020). What you see is what you hear: Creativity and communication in audiovisual texts. Berlin/New York: Springer. (KTU Centrinė biblioteka / KTU Central Library: E34749)
2.	Cobley, Paul (2009). The Routledge Companion to Semiotics. London: Routledge. (Pateikiamas visatekstis dokumentas: KTU prieigos prie DB paslauga / Full text available: KTU access to subscribed databases)

Koordinuojantis dėstytojas

Pareigos

Profesorius

Pedagoginis vardas, mokslo laipsnis, pavardė, vardas

dr. MARTINELLI Dario

Padalinys

Pavadinimas

Humanitarinių mokslų ir menų tyrimų centras

Vedimo forma: pagrindinė

Semestras		Struktūra					Iš viso val.	Kreditai
R	P	Paskaitų	Pratybų	Laboratorinių darbų	Seminarų	Savarankiško darbo		
R	P	32	16	0	16	96	160	6

Studijų organizavimo būdas

Kontaktinis

75 proc. ir daugiau (75-100 proc.) studijų modulio akademinių užsiėmimų organizuojama kontaktiniu būdu fizinėje erdvėje.

Dėstomoji kalba

Rudens semestre: anglų **A**

Pavasario semestre: anglų **A**

Auditorinių užsiėmimų planas

Temos Nr.	Akademinės valandos				Temos Nr.	Akademinės valandos			
	Paskaitų	Pratybų	Laboratorinių darbų	Seminarų		Paskaitų	Pratybų	Laboratorinių darbų	Seminarų
1.	12	2	0	2	3.	8	8	0	10
2.	12	6	0	4					
Iš viso:						32	16	0	16

Dalyvavimo modulio užsiėmimuose reikalavimai

Paskaitos: privalomas dalyvavimas - ne mažiau kaip 60 proc. užsiėmimų.

Pratybos: privalomas dalyvavimas - ne mažiau kaip 80 proc. užsiėmimų.

Konsultaciniai seminarai: privalomas dalyvavimas pagal dėstytojo nustatytus reikalavimus.

Atsiskaitymas už savarankišką darbą

Atsiskaitymo forma	Galutinis atsiskaitymas	Temos (-ų) Nr.	Iš viso, val.	Įtaka paž., %	Užduoties pateikimo (*) ir atsiskaitymo savaitė (0)																
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17-20
Dalyvavimo diskusijoje įvertinimas		1-3	0	10	*														0		
Egzaminas žodžiu	*	1-3	44	50	*															0	
Individualus darbas		1-3	52	40	*													0			
Iš viso:	-	-	96	100																	

Studentų pasiekimų vertinimo strategija

Atsiskaitymo forma		Temos (-ų) Nr.	Vertinimo kriterijai
Dalyvavimo įvertinimas	diskusijoje	1-3	Aktyvus dalyvavimas diskusijose.
Egzaminas žodžiu		1-3	Gebėjimas formuluoti argumentus jungiant įgytas žinias, nagrinėtą literatūrą ir asmenines įžvalgas. Gebėjimas teorines žinias siesti su praktiniais pavyzdžiais. Gebėjimas argumentuoti remiantis kurso medžiaga.
Individualus darbas		1-3	Atitikimas struktūros / formato / apimties reikalavimams. Tematikos išpildymas.