

**Dalyko pavadinimas / Course title: MENO PROJEKTO RENGIMO SEMINARAS
ARCHITEKTAMS 2**

Dalyko tipas / Type of course: Pasirenkamas doktorantūros dalykas /Optional doctoral programme course

Apimtis kreditais (ECTS) / Number of credits allocated (ECTS): 6

Dėstytojas / Name of lecturer: Dėstytojų grupė (VDA, KTU)

Dalyko anotacija / Objectives of the course:

Siekiami dalyko studijų rezultatai / At the end of the course a doctoral student is expected to be able to:		
Trečiosios studijų pakopos studijų rezultatų aprašymo dalys	Architektūros doktorantūros programos siekiami rezultatai	Dalyko rezultatai
<i>Žinios, jų taikymas:</i> Naujausios sistemingos mokslinių tyrimų arba meninės veiklos žinios, kurias geba taikyti kuriant naujas fundamentines žinias ir idėjas, sprendžiant strateginio pobūdžio veiklos uždavinius.	• įgis naujausių, fundamentalių ir taikomųjų žinių iš architektūros srities, papildys ir išplės gretutinių sričių ir teorijų bagažą, gebės jas taikyti, kūrybiškai analizuojant ir sisteminant duomenis. Įgytų žinių pagrindu išplėtos architektūrinių reiškinių supratimą, remiantis vykdomų fundamentinių ir taikomųjų mokslinių ar meninių tyrimų rezultatais, integruojant įvairių sričių žinias; • gebės demonstruoti sisteminį architektūros tyrimų bei jų metodų suvokimą.	• įgyja naujausių sistemingų savo srities meninės veiklos žinių ir patys jas kuria.
<i>Gebėjimai vykdyti tyrimus:</i> Geba pasiūlyti, analizuoti, sintetinti, sisteminti ir kritiškai vertinti naujas ir sudėtingas idėjas, ieškant originalių mokslinių, meninės veiklos ir visuomeninės reikšmės strateginių sprendimų, sprendžiant sudėtingas mokslo, visuomenės ir kultūros plėtros, profesinės veiklos arba meninės veiklos problemas. Geba planuoti ir vykdyti fundamentinius ir	• gebės kritiškai analizuoti ir vertinti architektūros reiškinius kultūriniame, socialiniame ir teoriniame kontekste, savarankiškai planuoti ir vykdyti taikomuosius tyrimus; • gebės visapusiškai analizuoti tyrimų duomenis, nustatyti ir įvertinti socialinius, meninius ar profesinius prioritetus, remiantis tyrimų rezultatais ir integruojant įvairių sričių žinias, galės formuluoti,	• geba pasiūlyti, analizuoti ir kritiškai vertinti naujas idėjas, ieškant originalių visuomeninės reikšmės strateginių sprendimų architektūroje. • geba savarankiškai dirbti intelektualinį, meninį ir kūrybinį darbą.

taikomuosius mokslinius didelės apimties tyrimus arba kultūros ir meno projektus, kurie reikšmingai išplečia žinių ribas.	įgyvendinti ir pritaikyti originalias, kompleksiškas kūrybines idėjas, inicijuoti ir įgyvendinti meninį tyrimą architektūros kryptyje;	
<i>Specialieji gebėjimai:</i> Geba, remiantis naujausiomis mokslinių tyrimų teikiamomis žiniomis, kurti originalias mokslinių tyrimų, studijų, kultūrinės ir meninės veiklos, naujovių kūrimo priemones ir instrumentus. Geba savarankiškai dirbti intelektualinį, meninį ir kūrybinį darbą.	- demonstruoti kūrybinį meistriškumą - kurti naujas idėjas, meninius kūrinius, eksperimentinius projektus ar prototipus architektūroje ar statybos praktikoje, naudojantis pažangiais kūrybos metodais, taikant naujas technologines, metodines, informacines ir organizacines vadybines priemones; - gebės spręsti profesines problemas naujoje arba daugiadisciplininėje aplinkoje, derindamas įvairių sričių žinias ir praktikas architektūroje; - perteikti naujausias žinias, skleisti patirtį ir meno kūrybos kompetencijas, dėstant aukštojoje mokykloje.	geba kurti priemones ir instrumentus inovatyvių architektūrų kūrybinių idėjų raiškai.
<i>Socialiniai gebėjimai:</i> Geba bendrauti su kolegomis, mokslinė bendruomene ir visuomene, perteikiant savo veiklos srities naujoves ir tolesnės plėtros perspektyvas, plėtoti kūrybinę veiklą bei kultūrą, skatinti visuomenės raidai palankią techninę, visuomeninę ir kultūrinę pažangą.	- gebės įtaigiai, aiškiai ir nedviprasmiškai perteikti savo kūrybinius atradimus meno ir mokslo bendruomenei bei neprofesionalų auditorijai; - galės skleisti reikšmingas architektūros srities žinias visuomenės, kultūros ar verslo pažangai, sukuriant meno kūrinių, vertą nacionalinio ar tarptautinio paviešinimo.	geba bendradarbiauti su meno ir mokslo bendruomene inicijuojant inovatyvius nacionalinės reikšmės ir tarptautinius kūrybines ir tiriamosios veiklos projektus.
<i>Asmeniniai gebėjimai:</i> Geba tobulėti, projektuoti tolesnę savo ir ekspertų komandos mokymosi perspektyvą. Imasi atsakomybės kritiškai vertinti strateginius savo veiklos srities sprendimus, geba greitai reaguoti į dinamiškus visuomeninės, ekonominės,	- gebės reflektuoti savo kūrybos ir architektūros tyrimų metodus, savarankiškai juos tobulinti reaguojant į kultūrinius ir ekonominius aplinkos pokyčius; - galės plėtoti kūrybinius intelektualinius asmens gebėjimus.	plėtoja kūrybinius ir intelektualinius gebėjimus nuolat kintančioje profesinėje ir socialinėje aplinkoje.

kultūrinės ir technologinės aplinkos pokyčius, atskleisti ir plėtoti kūrybinius intelektualinius asmens gebėjimus.		
--	--	--

Dalyko tikslai / Course objectives:

Išmokti apibrėžti, komunikuoti ir diskutuoti su profesine bendruomene kūrybinio projekto objektą ir jo koncepciją, analizuoti ir taikyti pasirinktas kūrybines technikas, aptarti tyrimo temą Lietuvos ir užsienio šalių architektūros kontekste. Išmokyti apibrėžti tiriamojo darbo temą, suvokti vykdomo tyrimo ribas, apibūdinti tyrimo objektą, suformuluoti tyrimo tikslus ir metodus, diskutuoti temą ir galimus tyrimo rezultatus Lietuvos ir užsienio šalių tyrimų kontekste.

Dalyko turinys / Course content:

„Meno projekto rengimo seminaras 2“ metu analizuojamas meno doktoranto pristatytas meno projektas. Kiekvienam seminarui kviečiama dėstytojų grupė ir recenzentas (dėstytojas arba ekspertas iš šalies), architektūros doktorantai, doktoranto vadovas/ai, Architektūros katedros studentai ir dėstytojai. Vieno užsiėmimo metu diskusijoms pateikiamas vienas meno projektas.

Kiekvienas meno doktorantas viso studijų laikotarpio metu seminarui pateikia keturis vykdomo meno projekto pristatymus. Pirmaisiais studijų metais – išplėstinę meno projekto koncepciją ir eskizus, antraisiais/trečiaisiais/ketvirtaisiais – įgyvendintą dalį (tekstą ir kūrybinės dalies elementą peržiūros/parodos formatu) vadovaujantis Meno doktorantūros meno projekto (disertacijos) rengimo gairėmis.

Diskusijos metu aptariami kūrybinio darbo meninių technikų pasirinkimai ir pritaikymai, kūrybinio projekto pateikimo ir sklaidos būdai, vertinama projekto eiga, galimi tyrimo rezultatai. Diskusijose aptariami tiriamojo darbo metodikos pasirinkimai ir taikymai, tiriamojo darbo struktūra ir jos laikymasis didelės apimties tiriamojo darbo eigoje.

Studijų metodai / Teaching methods:

Seminarai, diskusijos, konsultacijos

Vertinimo kriterijai ir metodai/ Criteria and methods of assessment:

Seminarą vedę dėstytojai vertina aptarimui pateiktus meno projektus. Galutinis pažymys – tų įvertinimų vidurkis.

Atsiskaitymo formos / Forms of assessment forms:

Užduotys, atsiskaitymo formos, vertinimas / During the course students are expected to fulfill the following assignments:	
Užduotis / Assignment	Procentinė galutinio įvertinimo vertė / Value in per cent from the final grade
Analizuojami doktorantų meno projektai	

Dėstymo kalba / Language of instruction:

Lietuvių/anglų

Privaloma literatūra / Reading list:

Tai šaltiniai, kuriuose pakankama apimtimi atspindėtos visos arba atskiros temos. Šie šaltiniai turi būti prieinami studentui Vilniaus bibliotekose arba pasiūlyti įsigyti VDA knygyne.

Papildoma literatūra / Additional literature:

Tai įvairūs kiti informacijos šaltiniai.