

## JUNGTINĖS VDA, LKTI ir LMTA MENOTYROS DOKTORANTŪROS DISERTACIJŲ TEMATIKŲ IR GALIMŲ VADOVŲ SĄRAŠAS (2023)

Tematikos pristato jungtinę menotyros doktorantūrą vykdančių institucijų mokslininkų kompetencijas, įvardija tyrimų prioritetus, atsižvelgia į išteklių prieinamumą ir pakankumą, globalius ir nacionalinius mokslo krypties poreikius bei perspektyvas. Tematikos formuluojamos atsižvelgiant į menotyros disertacijos, kaip originalaus, išsamaus ir savarankiško tyrimo, turinčio apibrėžtą objektą, iškeltą hipotezę, įvardintas teorines prieigas ir jomis pagrįstą metodologinį instrumentarijų bei kritiškai dalyvaujančio pasaulio humanitarinių mokslų diskusijoje, sampratą.

<b>MENOTYRA – H003</b> <b>Disertacijų tematikos / Main Research Fields</b>					
<b>I. Modernybės ir šiuolaikybės raiška mene</b> <b>I. Manifestations of Modernity and Contemporaneity in Arts</b>					
<b>Dailėtyra / Visual arts</b>		<b>Muzikologija / Music</b>		<b>Teatrollogija ir kinotyra / Theatre and Film</b>	
<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modernybės ir šiuolaikybės teorinis diskursas ir kultūrinė raiška.</li> <li>2. Modernioji ir šiuolaikinė dailė, architektūra, dizainas globalios kultūros kontekste.</li> <li>3. Menininkų, idėjų, formų ir kūrinių migracija.</li> <li>4. Dailė, architektūra, dizainas totalitarinėse sistemose: kūrėjai, procesai, medijos, diskursas.</li> <li>5. Tautiškas ir tarptautiškas XIX–XX a. dailėje, architektūroje, dizaine.</li> <li>6. Politinė meno, dizaino ir architektūros</li> </ol>	<p>Vadovai:</p> <p>Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA); M. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA); Prof. dr. Vytautas Michelkevičius (VDA); Prof. dr. Agnė Narušytė (VDA/LKTI); Doc. dr. Eglė Rindzevičiūtė (Kingstono universitetas Londone); Vyresn. m. d. dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (LKTI); Vyriaus. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI);</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muzika kaip kultūros modernėjimo veiksnys ir medija.</li> <li>2. Lietuvių muzikos modernėjimo teorinis diskursas ir kultūrinė raiška.</li> <li>3. Lietuvių muzikinis gyvenimas emigracijoje: institucijos, organizacijos, sąjūdžiai, veikėjai.</li> <li>4. Muzikos dialektai ir kultūrų mainai.</li> </ol>	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė (LMTA); Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scenos ir kino menai: modernėjimo / postmodernėjimo procesai ir slinkty</li> <li>2. Tapatybė, atmintis, ideologija scenos ir kino kūrybos kontekstuose</li> <li>3. Autorinės kūrybos transformacijos XX–XXI a.</li> </ol>	<p>Vadovai:</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė (LMTA); Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA);</p>

instrumentalizacija: tarp liberalizacijos ir komunizmo propagandos sklaidos. 7. Modernybės diskursas ir antimodernybės impulsai šiandienos mene.	Vyresn. m. d. dr. Skaidra Trilupaitytė (LKTI); Vyriaus. m. d., doc. dr. Odeta Žukauskienė (LKTI/VDA)				
---	---	--	--	--	--

**II. Meno paveldas ir dabartis**  
**II. Cultural Heritage and the Present**

<b>Dailėtyra / Visual arts</b>		<b>Muzikologija / Music</b>		<b>Teatrologija ir kintyra / Theatre and Film</b>	
Potemės: 1. Atminties raiška meninėje kultūroje. 2. Religinis ir etninis paveldas: tradicija ir savitumas. 3. Miestų vizualioji kultūra ir žmogaus daiktinė aplinka. 4. LDK dailė, architektūra ir urbanistika.	Vadovai: Vyriaus. m. d. dr. Dalia Klajumienė (VDA); Vyriaus. m. d. dr. Tojana Račiūnaitė (VDA); Doc. dr. Eglė Rindzevičiūtė (Kingstono universitetas Londone); Vyresn. m. d. dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (LKTI); Vyriaus. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI); Vyresn. m. d. dr. Skaidrė Urbonienė (LKTI)	Galimos potemės: 1. Lietuvos miestų muzikinė kultūra, urbanizacija ir daugiakultūriškumas. 2. Lietuvos muzikos lauko sovietizacija ir desovietizacija: institucijos, ideologija, kultūros politika, ekonomika. 3. Kultūrinių tradicijų rekontekstualizavimo strategijos ir scenos menai. 4. Atminties politika ir tapatybė muzikos kultūrose. 5. Atlikimo mokyklos ir interpretacijos menas.	Vadovai: Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)	Potemės: 1. Kultūrinių tradicijų (re)kontekstualizavimas scenos ir kino menų lauke.	Vadovai: Vyresn. m. d. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė (LMTA); Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA)

**III. Meno lauko funkcionavimas: politika, ekonomika, komunikacija, edukacija**  
**III. Functioning of the Art Field: Policy, Economy, Communication, and Education**

<b>Dailėtyra / Visual arts</b>		<b>Muzikologija / Music</b>		<b>Teatrologija ir kintyra / Theatre and Film</b>	
Potemės: 1. Kultūros politikos formavimas ir įgyvendinimas. 2. Meno institucijų veikla ir ideologija. 3. Menininkų bendradarbiavimo tyrimai: grupės, bendruomenės, ryšiai, tinklai globaliame kontekste.	Vadovai: Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA); M. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA); Prof. dr. Vytautas Michelkevičius (VDA); Doc. dr. Eglė Rindzevičiūtė	Potemės: 1. Muzikos industrija ir kultūros politika: politiniai ir ekonominiai sąveikos aspektai. 2. Kūrybiškumas, meno rinka ir atlikimo meno tyrimai. 3. Menininkų tyrimai: bendruomenės, ryšiai, tinklai globaliame kontekste.	Vadovai: Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-	Potemės: 1. Scenos ir kino menų ekosistema: kūryba, sklaida, auditorijos.	Vadovai: Vyresn. m. d. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė (LMTA);

<p>4. Meno vaidmuo kultūros diplomatijoje. 5. Kūrybos atsakas į 21 a. Rusijos imperializmą.</p>	<p>(Kingstono universitetas Londone); Vyresn. m. d. dr. Skaidra Trilupaitytė (LKTI)</p>	<p>4. Socialiniai muzikos tyrimai.</p>	<p>Kelmickienė (LMTA)</p>		<p>Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA)</p>
<p><b>IV. Menotyros istorija ir teorija</b> <i>IV. History and Theory of the Histories of Arts</i></p>					
<p><b>Dailėtyra / Visual arts</b></p>		<p><b>Muzikologija / Music</b></p>		<p><b>Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film</b></p>	
<p>Potemės: 1. Dailėtyros istoriografijos tyrimai. 2. Dailėtyros teorijos, metodologijos, terminija. 3. Lietuvos dailėtyros kontekstai. 4. Vizualiosios kultūros tyrimai: vaizdai, medijos, paradigmos. 5. Meno idėjų sklaidos formos ir būdai: teorija, istorija, kritika, kuratorystė, meninis tyrimas.</p>	<p>Vadovai: Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA); m. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA); Prof. dr. Vytautas Michelkevičius (VDA); Vyresn. m. d. prof. dr. Stanislovas Mostauskis (VDA, LKTI, VDU); Prof. dr. Agnė Narušytė (VDA/LKTI); Vyriaus. m. d. dr. Tojana Račiūnaitė (VDA); Doc. dr. Eglė Rindzevičiūtė (Kingstono universitetas Londone); Vyriaus. m. d., doc. dr. Odeta Žukauskienė (LKTI/VDA)</p>	<p>Potemės: 1. Muzikologijos paradigmų kaita: teorija ir istorija 2. Lietuvos muzikologijos istoriniai ir kultūriniai kontekstai (personalijos, teoriniai darbai, sklaida ir recepcija) 3. Atlikimo meno tyrimai: performatyvumo teorija, tarpdisciplininės sąveikos.</p>	<p>Vadovai: Prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė (LMTA); Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)</p>	<p>Potemės: 1. Teatrologija ir kinotyra menotyros ir kultūrologijos diskursuose.</p>	<p>Vadovai: Vyresn. m. d. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė (LMTA); Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA)</p>