

JUNGTINĖS VDA, LKTI ir LMTA MENOTYROS DOKTORANTŪROS DISERTACIJŲ TEMATIKŲ IR GALIMŲ VADOVŲ SĄRAŠAS (2022)

Tematikos pristato jungtinę menotyros doktorantūrą vykdančių institucijų mokslininkų kompetencijas, įvardija tyrimų prioritetus, atsižvelgia į išteklių prieinamumą ir pakankumą, globalius ir nacionalinius mokslo krypties poreikius bei perspektyvas. Tematikos formuluojamos atsižvelgiant į menotyros disertacijos, kaip originalaus, išsamaus ir savarankiško tyrimo, turinčio apibrėžtą objektą, iškeltą hipotezę, įvardintas teorines prieigas ir jomis pagrįstą metodologinį instrumentarijų bei kritiškai dalyvaujančio pasaulio humanitarinių mokslų diskusijoje, sampratą.

MENOTYRA – H003 Disertacijų tematikos / Main Research Fields					
I. Modernybės ir šiuolaikybės raiška mene I. Manifestations of Modernity and Contemporaneity in Arts					
Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrollogija ir kinotyra / Theatre and Film	
Potemės: 1. Modernybės ir šiuolaikybės teorinis diskursas ir kultūrinė raiška. 2. Modernioji ir šiuolaikinė dailė, architektūra, dizainas globalios kultūros kontekste. 3. Menininkų, idėjų, formų ir kūrinių migracija. 4. Dailė, architektūra, dizainas totalitarinėse sistemose: kūrėjai, procesai, medijos, diskursas. 5. Tautiškas ir tarptautiškas XIX–XX a. dailėje, architektūroje, dizaine.	Vadovai: Prof. vyriaus. m. d. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI/VU); m. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA); Doc. dr. Vytautas Michelkevičius (VDA); Vyresn. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI); Vyresn. m. d., doc. dr. Odeta Žukauskienė (LKTI/VDA)	Potemės: 1. Muzika kaip kultūros modernėjimo veiksnys ir medija. 2. Lietuvių muzikos modernėjimo teorinis diskursas ir kultūrinė raiška. 3. Lietuvių muzikinis gyvenimas emigracijoje: institucijos, organizacijos, sąjūdžiai, veikėjai. 4. Muzikos dialektai ir kultūrų mainai.	Vadovai: Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)	Potemės: 1. Scenos ir kino menai: modernėjimo / postmodernėjimo procesai ir slinkty 2. Tapatybė, atmintis, ideologija scenos ir kino kūrybos kontekstuose 3. Autorinės kūrybos transformacijos XX–XXI a.	Vadovai: Doc. dr. Lina Kaminskaitė – Jančorienė (LMTA); Prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė (LMTA); Doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen (LMTA/LKTI); Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA)

II. Meno paveldas ir dabartis <i>II. Cultural Heritage and the Present</i>					
Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film	
<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atminties raiška meninėje kultūroje. 2. Religinis ir etninis paveldas: tradicija ir savitumas. 3. Miestų vizualioji kultūra ir žmogaus daiktinė aplinka. 4. LDK dailė, architektūra ir urbanistika. 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. vyriaus. m. d. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI/VU);</p> <p>Vyriaus. m. d. dr. Dalia Klajumienė (VDA);</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Jolita Liškevičienė (VDA);</p> <p>Prof. vyriaus. m. d. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA);</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Aistė Paliušytė-Lugovojienė (LKTI);</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI);</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Jolanta Širkaitė (LKTI)</p>	<p>Galimos potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lietuvos miestų muzikinė kultūra, urbanizacija ir daugiakultūriškumas. 2. Lietuvos muzikos lauko sovietizacija ir desovietizacija: institucijos, ideologija, kultūros politika, ekonomika. 3. Kultūrinių tradicijų rekontekstualizavimo strategijos ir scenos menai. 4. Atminties politika ir tapatybė muzikos kultūrose. 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA);</p> <p>Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA);</p> <p>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)</p>	<p>Potemės:</p> <p>1. Kultūrinių tradicijų (re)kontekstualizavimas scenos ir kino menų lauke</p>	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA)</p>
III. Meno lauko funkcionavimas: politika, ekonomika, komunikacija, edukacija <i>III. Functioning of the Art Field: Policy, Economy, Communication, and Education</i>					
Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film	
<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultūros politikos formavimas ir įgyvendinimas. 2. Meno institucijų veikla ir ideologija. 3. Menininkų bendradarbiavimo tyrimai: grupės, bendruomenės, ryšiai, tinklai globaliame kontekste. 	<p>Vadovai:</p> <p>m. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA);</p> <p>Doc. dr. Vytautas Michelkevičius (VDA);</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Aistė Paliušytė-Lugovojienė (LKTI)</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzikos industrija ir kultūros politika: politiniai ir ekonominiai sąveikos aspektai. 2. Kūrybiškumas, meno rinka ir atlikimo meno tyrimai. 3. Menininkų tyrimai: bendruomenės, ryšiai, tinklai globaliame kontekste. 4. Socialiniai muzikos tyrimai. 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA);</p> <p>Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA);</p> <p>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)</p>	<p>Potemės:</p> <p>1. Scenos ir kino menų ekosistema: kūryba, sklaida, auditorijos</p>	<p>Vadovai:</p> <p>Doc. dr. Lina Kaminskaitė – Jančorienė (LMTA);</p> <p>Doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen (LMTA/LKTI)</p>

IV. Menotyros istorija ir teorija
IV. History and Theory of the Histories of Arts

Dailėyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film	
<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dailėtyros istoriografijos tyrimai. 2. Dailėtyros teorijos, metodologijos, terminija. 3. Lietuvos dailėtyros kontekstai. 4. Vizualiosios kultūros tyrimai: vaizdai, medijos, paradigmos. 5. Meno idėjų sklaidos formos ir būdai: teorija, istorija, kritika, kuratorystė, meninis tyrimas. 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. vyriaus. m. d. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI/VU);</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Jolita Liškevičienė (VDA);</p> <p>m. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA);</p> <p>Doc. dr. Vytautas Michelkevičius (VDA);</p> <p>Prof. vyriaus. m. d. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA);</p> <p>Vyresn. m. d., doc. dr. Odeta Žukauskienė (LKTI/VDA)</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzikologijos paradigmų kaita: teorija ir istorija 2. Lietuvos muzikologijos istoriniai ir kultūriniai kontekstai (personalijos, teoriniai darbai, sklaida ir recepcija) 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA);</p> <p>Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA);</p> <p>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teatrologija ir kinotyra menotyros ir kultūrologijos diskursuose 	<p>Vadovai:</p> <p>Doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen (LMTA/LKTI);</p> <p>Prof. vyresn. m. d. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI/LMTA)</p>