Patvirtinta:
Dailės krypties meno doktorantūros komiteto posėdyje
2026-10-27 Nr. MDA-106;
Dizaino krypties meno doktorantūros komiteto posėdyje
2026-10-26 Nr. MDI-89;
Architektūros krypties meno doktorantūros komiteto posėdyje
2026-10-30 Nr. MAR-39

MENO PROJEKTO RENGIMO SEMINARO GAIRĖS MENO DOKTORANTAMS

1. Pasirengimas seminarui

Seminarui teikiama medžiaga turi būti kruopščiai atrinkta atsižvelgiant į doktoranto studijų metus ir meno projekto (disertacijos) rengimo etapą (žr. Meno doktorantūros meno projekto (disertacijos) rengimo gaires).

Medžiagos atranka ir jos pateikimo pobūdis derinami su abiem doktoranto vadovais, atsižvelgiant į jų rekomendacijas ir grįžtamąjį ryšį.

2. Medžiagos pateikimo terminai

Parengta medžiaga – tekstas ir aktuali kūrybinio projekto dokumentacija – turi būti išsiųsta į Doktorantūros skyrių (alfreda.pilitauskaite@vda.lt) ir abiem doktoranto vadovams **ne vėliau kaip prieš dvi savaites iki seminaro**. Šis terminas būtinas tam, kad seminaro dalyviai ir recenzentas turėtų pakankamai laiko susipažinti su medžiaga ir pasirengti diskusijai.

1-3 metų doktorantai turi pasirinkti savo recenzentus iš dabartinių doktorantų sąrašo, o 4 metų doktorantai – gali kviestis recenzentus ir iš išorės. Recenzentus, konsultuojantis su vadovais, reikia pasirinkti ir kviesti likus mažiausiai 6 sav. iki seminaro, kad likus 2 sav. jie jau būtų patvirtinę savo dalyvavimą.

3. Medžiagos apimtis ir konfidencialumas

- **Rekomenduojama skaitymo apimtis.** Galima pateikti didesnės apimties medžiagą, tačiau rekomenduojama aiškiai pažymėti 5-7 puslapių teksto, kurį seminaro dalyviai turėtų perskaityti pirmiausia ir kuriam prašoma skirti daugiausia dėmesio. Recenzentui ir vadovams reikia pateikti didesnės apimties medžiagą pagal konkrečius studijų metus (žr. gaires).
- **Vyresnių kursų doktorantams.** Rekomenduojama pateikti visą iki seminaro parengtą tekstą, kad būtų galima įvertinti jo struktūrą, argumentacijos raidą ir bendrą projekto kontekstą.

- **Konfidencialumas.** Seminaro dalyviai įsipareigoja seminarui pateiktos medžiagos neplatinti ir neperduoti už seminaro ribų, gerbdami doktoranto autorystę, kūrybinio darbo savitumą ir etinius tyrimo principus.

4. Pristatymas ir diskusija

Doktoranto pristatymas seminaro metu trunka **iki 20 minučių (paskutiniame kurse iki 30 minučių)**.

Pristatymo turinys ir forma gali būti pritaikomi pagal doktoranto poreikius: galima papildyti iš anksto pateiktą medžiagą naujais kūrybinio projekto ar tyrimo rezultatais, pristatyti naujausius proceso pokyčius arba kitaip struktūruoti jau pateiktą medžiagą, išryškinant aktualiausius klausimus.

Rekomenduojama pristatymo pabaigoje suformuluoti konkretų klausimą kolegoms, pasidalyti iškilusia abejone ar įvardyti problemą, dėl kurios norėtųsi diskutuoti. Aiškiai apibrėžtas pristatymo tikslas padeda seminaro dalyviams pateikti tikslesnį, argumentuotą ir doktorantui naudingą grįžtamąjį ryšį.

5. Dėmesys visam meno projektui

Svarbu nepamiršti, kad meno doktorantūros projektą sudaro dvi tarpusavyje susijusios ir vienodai svarbios dalys – **kūrybinė praktika ir tiriamoji dalis**. Todėl seminaro metu svarbu pristatyti ne tik kūrybinio projekto dokumentaciją ar tekstinę jo refleksiją, bet ir pačią kūrybinę praktiką, jos procesus, formas bei rezultatus.

Rengiant pristatymą, rekomenduojama ieškoti būdų, kaip kūrybinę praktiką parodyti kuo betarpiškiau: pasitelkti kūrinių vaizdus, vaizdo ar garso medžiagą, eskizus, objektus, performatyvius elementus ar kitus konkrečiam projektui tinkamus pristatymo būdus.

Iš anksto suderinus su seminaro organizatoriais ir vadovais, per studijų metus bent vieną seminarą galima organizuoti doktoranto studijoje arba jo kūrybinio projekto parodos erdvėje. Tai suteikia galimybę kūrybinę praktiką aptarti tiesiogiai, atsižvelgiant į jos materialias, erdvines ir situacines savybes.

6. Pagrindinis dokumentas

Rengiant medžiagą seminarui ir planuojant meno projekto (disertacijos) struktūrą, būtina vadovautis **Meno doktorantūros meno projekto (disertacijos) rengimo gairėmis**.