

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS MENO DOKTORANTŪROS (DAILĖS IR DIZAINO KRYPTČIŲ) STUDIJŲ IR MENO DAKTARO LAIPSNIO TEIKIMO REGLAMENTAS

I. BENDROJI DALIS

1. Vilniaus dailės akademijos (toliau vadinama – VDA) dailės ir dizaino kryptčių meno doktorantūros studijos vyksta, meno projektai rengiami, ginami ir meno daktaro laipsnis suteikiamas remiantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2020 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. V-74 patvirtintais Meno doktorantūros nuostatais.

2. Šis reglamentas nustato dailės ir dizaino kryptčių meno doktorantūros studijų, meno projekto rengimo ir gynimo tvarką VDA. Šiame reglamente vartojamos sąvokos:

- Meno doktorantūra (toliau vadinama – doktorantūra) – trečiosios pakopos dailės arba dizaino studijų kryptties, meno srities universitetinės studijos, skirtos rengti tyrėjus menininkus, kurie gebėtų kurti, interpretuoti ir plėtoti meno praktika pagrįstus tyrimus bei parengti ir apginti meno projektus kaip meno disertacijas. Meno projektą apgynusiems asmenims suteikiamas meno daktaro laipsnis.

- Meno doktorantas (toliau – doktorantas) – trečiosios studijų pakopos studentas ir tyrėjas.

- Meno doktorantūros komitetas (toliau – doktorantūros komitetas) – pripažintų tarptautinio lygio menininkų, aukšto lygio mokslinius tyrimus vykdančių mokslininkų ir meno daktarų grupė, atsakinga už doktorantūros turinį, kokybę, organizavimą ir vykdymą.

- Doktorantūros skyrius – administracinė struktūra, organizuojanti doktorantūros studijas ir doktorantūros komiteto nutarimų įgyvendinimą.

- Doktoranto vadovai – pripažinti menininkai, mokslininkai arba meno daktarai, atitinkantys doktorantūros reglamento nustatytus reikalavimus ir vadovaujantys kūrybinei ir (ar) tiriamajai meno projekto daliai ir doktoranto studijoms.

- Dailės arba dizaino kryptties meno doktorantūros programos vadovas – mokslininkas, meno daktaras ar pripažintas menininkas, vykdamas aktyvią kūrybinę ir tiriamąją veiklą, susijusią su meniniais tyrimais, ir atsakingas už meno doktorantūros programos turinį ir jos įgyvendinimą.

- Doktoranto darbo planas – individualus doktoranto darbo planas, kuriame numatyti doktorantūros studijų ir meno projekto (kūrybinio ir tiriamojo darbo) rengimo etapai ir terminai, dalyvavimas tarptautinio judumo ir (ar) meno (mokslo) renginių programose.

- Gynimo taryba – doktorantūros komiteto sudaryta menininkų, mokslininkų ir (ar) meno daktarų grupė, kuri vertina ginamą meno projektą ir sprendžia, ar doktorantui suteiktinas meno daktaro laipsnis.

- Konsultantas – asmuo, konsultuojantis doktorantą, rengiantį meno projekto kūrybinį ir (ar) tiriamąjį darbą.

- Meno aspirantūra – trečiosios pakopos meno studijų srities universitetinės studijos, skirtos aukštosios mokyklos meno studijų srities dalykų dėstytojams rengti ir menininkams specializuotis, meno projektų rengimas ir gynimas.

- Meno licenciatas – kvalifikacinis laipsnis, suteikiamas asmeniui, įvykdžiusiam

aspirantūros studijų programą, parengusiam bei viešai pristačiusiam ir apgynusiam meno projektą, taip pat asmuo, turintis meno licenciatą kvalifikacinį laipsnį.

- Meno projektas – doktorantūros metu parengtų ir ginti teikiamų darbų visuma, susidedanti iš dviejų integralių dalių: meninės–kūrybinės (toliau – kūrybinė) ir tiriamosios. Parengtas gynimui meno projektas prilyginamas meno disertacijai.

- Meno daktaras – laipsnis, suteikiamas asmeniui, įvykdžiusiam doktorantūros studijų programą, parengusiam bei viešai pristačiusiam ir apgynusiam meno projektą, taip pat asmuo, turintis meno daktaro laipsnį.

- Tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas – pripažintas menininkas, kurio ypač reikšmingi kūriniai yra įgyvendinti Lietuvoje ir užsienyje, prestižinėse meno erdvėse arba (ir) yra išugdę tarptautiniu mastu pasižymėjusių menininkų.

- Pripažintas menininkas – kūrėjas arba meno kūrinių atlikėjas, kurio kūrybinę veiklą apibūdina menui ir kultūrai ypač reikšmingi kūriniai, įgyvendinti Lietuvoje arba (ir) užsienyje, pelnę platų visuomenės ir meno specialistų pripažinimą, įvertinti prestižinėmis tarptautinėmis arba nacionalinėmis premijomis bei kitokiais aukštais apdovanojimais, arba (ir) kuris yra išugdę pasižymėjusių menininkų ir atitinka aukštosios mokyklos, kurioje jis siekia eiti arba eina pareigas, nustatytus reikalavimus.

- Kitos šiame reglamente vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos Mokslo ir studijų įstatyme.

3. Dailės ir dizaino krypties doktorantūros teisę VDA suteikia (prireikus ir panaikina) LR švietimo, mokslo ir sporto ministras.

4. Doktorantūra apima studijas, meno projekto parengimą ir gynimą. Meno daktaro laipsnis suteikiamas asmeniui, jeigu jis įvykdė šiame reglamente nurodytus doktorantūros reikalavimus, parengtu meno projektu ir jo viešu pristatymu (parodose, kūrybiniuose konkursuose ar kituose renginiuose) parodė gebėjimą savarankiškai ir kritiškai taikyti kūrybinius metodus, spręsti ir teoriškai formuluoti dailės arba dizaino krypties būdingas kūrybines problemas, pateikė ir apgynė meno projektą.

5. Doktorantas naudojasi visomis Lietuvos Respublikos teisės aktuose ir VDA statute įtvirtintomis teisėmis ir pareigomis.

6. Doktorantūros studijų, meno projekto gynimo ir meno daktaro laipsnio suteikimo klausimus sprendžia doktorantūros komitetas.

7. Doktorantūros komitetą VDA rektoriaus teikimu tvirtina Senatas. Doktorantūros komitetas sudaromas iš 9 tarptautiniu lygiu pripažintų menininkų, aukšto lygio mokslinius tyrimus vykdančių mokslininkų ar (ir) meno daktarų, dirbančių VDA. Doktorantūros komitete turi būti ne mažiau kaip 3 tarptautiniu lygiu pripažinti menininkai ir 2 pripažinti menininkai ir (ar) meno daktarai ir 4 mokslininkai. Doktorantūros komiteto pirmininku skiriamas menininkas arba meno daktaras. Doktorantūros komiteto narys komiteto pirmininku gali būti ne ilgiau kaip dvi 4 metų kadencijas iš eilės. Tas pats asmuo gali būti ne daugiau dviejų meno ar mokslo doktorantūros komitetų nariu. Komiteto sudėties pakeitimai derinami su Lietuvos mokslo taryba.

8. Doktorantūros komitetas:

8.1. sprendžia priėmimo į doktorantūrą bei šalinimo iš jos klausimus;

8.2. koordinuoja ir aprobuoja doktorantūros studijų programas bei meno projektus, tvirtina egzaminų ir atsiskaitymų terminus;

8.3. teikia tvirtinti rektoriui doktorantų vadovus ir konsultantus;

8.4. teikia išvadą apie doktorantūros studijų, kūrybinio ir tiriamojo darbo, jo pristatymo parodose, kūrybiniuose konkursuose, jungtiniuose kūrybiniuose projektuose, kultūros ir meno ar mokslo leidiniuose kokybę ir doktorantūros meno projekto vykdymą, atestuoja doktorantus;

8.5. teikia tvirtinti rektoriui doktorantūros meno projektų gynimo tarybas bei šių projektų viešo gynimo datas.

9. Lėšos doktorantų stipendijoms, doktorantų vadovų, mokslo ir meno konsultantų, meno projekto recenzentų darbui apmokėti ir socialiniam draudimui, doktorantų kūrybiniam darbui, taip pat kitoms išlaidoms, susijusioms su meno daktaro laipsnio teikimu, numatomos VDA išlaidų sąmatoje.

10. Už doktorantūros dokumentacijos tvarkymą ir doktorantūros procese dalyvaujančių narių veiklos koordinavimą atsakingas VDA Doktorantūros skyrius.

II. PRIĖMIMAS Į DAILĖS IR DIZAINO KRYPTIES DOKTORANTŪRĄ

11. Asmenys į doktorantūrą priimami atviro konkurso būdu. Konkurse gali dalyvauti asmenys, turintys kvalifikacinį magistro laipsnį arba jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, pasiekę aukštų meninių rezultatų, pasižymintys originalia kūrybine pozicija, kritiniu mąstymu, dailės arba dizaino krypties išmanymu, plačiu akiračiu ir gebantys argumentuotai formuluoti idėjas žodžiu ir raštu.

12. Doktorantūros trukmė ne ilgesnė, kaip 4 metai.

13. Priėmimo į doktorantūrą konkursą skelbia VDA doktorantūros skyrius.

14. Konkursą į doktorantūrą vykdo priėmimo komisija, kurią iš savo ir, prireikus, kviestinių narių sudaro doktorantūros komitetas. Priėmimo komisijos sudėtį tvirtina VDA rektorius.

15. Stojantysis į doktorantūrą turi pateikti:

15.1. prašymą VDA rektoriaus vardu;

15.2. gyvenimo ir kūrybinės veiklos aprašymą;

15.3. kvalifikacinio laipsnio arba jam prilygstančio aukštojo mokslo diplomo ir jo priedų kopijas;

15.4. dviejų pripažintų menininkų rekomendacijas (rašytas tais kalendoriniais metais, kai vyksta priėmimo konkursas);

15.5. savo kūrybinių darbų sąrašą ir jų reprodukcijas (portfolio), konkursų, parodų, peržiūrų ir kt. diplomų kopijas, spaudos atsiliepimus, publikacijas (jei jų turi);

15.6. nuo 3000 iki 5000 žodžių apimties planuojamo rengti meno projekto aprašą;

15.7. kitus priėmimo į doktorantūrą sąlygose nurodytus dokumentus.

16. Priėmimo konkursas vyksta dviem etapais:

16.1. kūrybinės veiklos ir profesinio pasirengimo įvertinimas – peržiūra. Priėmimo komisija išnagrinėja stojančiųjų dokumentus, pripažintų menininkų rekomendacijas, portfolio, CV bei meno projekto aprašą. Jeigu priėmimo komisija nusprendžia, kad stojančiojo kūrybos meninis lygis ir profesinis pasirengimas nepakankamas arba kompetencijos netinkamos VDA siūlomai doktorantūros programai, tolesniame konkurse jis nedalyvauja. Peržiūra vertinama 10 balų sistema;

16.2. planuojamo rengti meno projekto aprašo pristatymas ir pokalbis. Jo metu stojantieji žodžiu pristato priėmimo komisijai numatomą meno projektą – jo kūrybinę ir tiriamąją dalį. Pokalbis vertinamas 10 balų sistema. Jis gali vykti elektroninėmis ryšio priemonėmis.

Priėmimo komisija po peržiūros ir pokalbio atrenka asmenis doktorantūros studijoms.

17. Doktorantūros komitetas, gavęs priėmimo komisijos išvadą, aptaria konkurso rezultatus ir teikia VDA rektoriui pasiūlymą dėl asmenų priėmimo į doktorantūrą.

18. Priimtų doktorantų sąrašą tvirtina rektorius.

III. DOKTORANTŪROS VYKDYMAS

19. Doktorantūros komitetas, atsižvelgdamas į doktoranto pageidavimus, teikia rektoriui tvirtinti doktoranto meno projekto kūrybinės ir tiriamosios dalių vadovus. Doktoranto vadovai turi būti patvirtinti ne vėliau kaip per 1 mėnesį nuo studijų pradžios datos. Jeigu doktoranto meno projekto kūrybinės dalies vadovas turi mokslo arba meno daktaro laipsnį, jis gali būti skiriamas ir šio doktoranto meno projekto tiriamosios dalies vadovu.

20. Doktoranto meno projekto kūrybinės dalies vadovas – turi būti pripažintas menininkas arba meno daktaras, einantis profesoriaus ar docento pareigas arba atitinkantis bent docentui keliamus kvalifikacinius reikalavimus. Vienu metu vadovas gali vadovauti ne daugiau kaip 5 doktorantams.

21. Meno projekto tiriamosios dalies vadovas turi būti aktyvus mokslininkas arba meno daktaras, atliekantis mokslinius ir/arba meninius tyrimus, atitinkantis bent vyresniajam mokslo darbuotojui ar docentui keliamus kvalifikacinius reikalavimus. Jis vienu metu gali vadovauti ne daugiau kaip 5 doktorantams. Bent vienas iš vadovų turi dirbti VDA.

22. Vykdamas meno projektą, prireikus, doktorantui gali būti skiriamas konsultantas. Konsultantu gali būti skiriamas kuriantis pripažintas menininkas, meno daktaras arba mokslininkas, kurio kūrybos arba tyrimų sritis susijusi su doktoranto rengiamu meno projektu. Konsultantas gali būti skiriamas ne trumpesniam nei vieno semestro periodui. Vienu metu doktorantas gali turėti ne daugiau kaip vieną konsultantą.

23. Doktorantas turi teisę teikti motyvuotą apeliaciją Doktorantūros komitetui, prašydamas pakeisti vadovą ar konsultantą. Doktoranto apeliacija turi būti apsvarstyta ir sprendimas priimtas per mėnesį nuo apeliacijos gavimo.

24. Meno projekto kūrybinės ir tiriamosios dalies vadovai:

24.1. sudaro doktoranto studijų, kūrybinio ir tiriamojo darbo programą, padeda doktorantui parengti darbo planą, formuoti meno projekto turinį;

24.2. teikia doktorantui meninę ir metodinę pagalbą;

24.3. reguliariai konsultuoja doktorantą rengiant meno projektą, ruošiant jį viešai pristatyti ir ginti;

24.4. įvertinęs meno doktoranto pasirengimą, teikia siūlymą doktorantūros komitetui nustatyti meno projekto viešo gynimo datą ir kartu su VDA Doktorantūros skyriumi organizuoja jo gynimą.

24.5. abu vadovai padeda doktorantui parengti meno projekto tiriamąją dalį.

25. Ne mažiau 50 % institucijos gaunamų doktorantūros studijų kainos lėšų yra skiriama doktorantų moksliniams arba meniniams tyrimams disertacijos tema vykdyti ir mobilumui užtikrinti.

26. Doktorantas rektoriaus įsakymu yra paskiriamas į VDA padalinį, kurio studijų ir meninės veiklos kryptis atitinka doktoranto studijų kryptį. Šio padalinio vadovas kartu su doktoranto vadovu rūpinasi doktoranto studijomis ir menine veikla, teikia metodinę pagalbą, prižiūri, kad doktorantas turėtų tinkamas darbo sąlygas ir priemones.

27. Kiekvienam doktorantui sudaromas individualus darbo planas. Darbo plane numatomi studijuojami dalykai, atsiskaitymo už juos formos ir terminai, meno projekto sudėtinės dalys – kūrybinis ir tiriamasis darbas, jų rengimo etapai, atsiskaitymo terminai ir meno projekto gynimo būdas. Doktorantūros komitete doktorantas kas pusę metų atestuojamas, konstatuojama ar vykdomas darbo planas. Kiekvienų mokslo metų pabaigoje, atestacijos metu, komitetas peržiūri doktoranto darbo planą ir, esant reikalui, tvirtina jo pakeitimus. Doktorantūros komiteto posėdyje svarstant doktoranto darbo planą, dalyvauja doktorantas ir jo vadovas. Neatestuotas doktorantas rektoriaus įsakymu šalinamas iš doktorantūros.

28. VDA rektorius, gavęs doktoranto prašymą ir doktoranto vadovo sutikimą, savo įsakymu gali suteikti akademinės atostogas iki vienerių metų. Atostogų metu stipendija nemokama.

29. VDA rektorius, gavęs doktoranto prašymą ir doktoranto vadovo sutikimą, savo įsakymu dėl svarbių priežasčių (liga, gimdymo atostogos ir pan.) gali:

29.1. pratęsti nemokamas akademines atostogas;

29.2. atidėti doktoranto individualiame darbo plane numatytus egzaminų laikymo, kūrybinių darbų įvykdymo ir atestacijos terminus ne ilgesniam nei 3 mėnesių laikotarpiui.

30. Doktorantas gali studijuoti jo meno projekto kryptį atitinkančius dalykus ir kitose aukštosiose mokyklose, jei tų dalykų programos sudarytos pagal doktorantūros studijų reikalavimus.

31. Pagal doktoranto pateiktų egzaminų protokolus gali būti įskaityti ir anksčiau išlaikytų dalykų, studijuotų meno ar mokslo doktorantūroje, egzaminai.

32. Doktorantūros programą sudaro: dailės arba dizaino krypties meno studijos (dalykų studijų apimtis ne mažesnė kaip 40 studijų kreditų); meninė–kūrybinė veikla (apimtis ne mažesnė kaip 80 studijų kreditų) ir meniniai arba meniniai ir moksliniai tyrimai (apimtis ne mažesnė kaip 80 studijų kreditų). Visa doktorantūros apimtis turi sudaryti 240 studijų kreditų.

33. Doktorantūros studijas sudaro ne mažiau kaip 4 dalykai. Doktorantas studijuoja ne mažiau kaip 2 privalomuosius studijuojamos studijų krypties dalykus ir ne mažiau kaip 2 pasirenkamus dalykus. Kiekvieno dalyko studijos baigiamos egzaminu.

34. Po trejų doktorantūros metų doktorantas privalo atsiskaityti už darbo plane numatytus studijų dalykus egzamino ar kita forma. Neatestuoto arba neatsiskaičiusio doktoranto studijų skoloms panaikinti skiriamas pusmetis. Jeigu skolos nepanaikinamos, doktorantas šalinamas iš doktorantūros. Jeigu doktorantas iki doktorantūros pabaigos nepateikia ginti meno projekto, jis pašalinamas iš doktorantūros.

35. Doktorantūros komitetas tvirtina Doktorantūros skyriaus parengtą bendrąją doktorantūros studijų programos dalį. Doktorantūros studijų bendrojoje dalyje numatomi doktorantūros krypties dalykai, kurių nurodytą skaičių privalo studijuoti kiekvienas dailės ir dizaino krypties meno doktorantas. Doktorantūros komitetas taip pat patvirtina dėstytojų parengtas specialiujų dalykų programas. Bendrieji ir specialybės dalykai įrašomi į individualų doktoranto darbo planą. Individualiame doktoranto darbo plane numatomas kiekvieno egzamino išlaikymo terminas.

36. Doktorantui skaityti paskaitas bei vadovauti pratyboms (išskyrus užsienio kalbas) gali pedagoginį vardą ar/ir mokslo laipsnį turintis asmenys, kurių pastarųjų penkerių metų meninės ar mokslinės veiklos kryptys atitinka dėstomą dalyką. Egzaminų grafiką sudaro doktorantūros skyrius. Egzaminatorius doktorantūros komiteto teikimu tvirtina VDA rektorius.

37. Doktorantams gali būti numatyta pedagoginė praktika.

38. VDA Doktorantūros skyriuje sudaroma doktoranto asmens byla, kurioje turi būti saugomi šie dokumentai:

38.1. prašymas priimti į doktorantūrą su priedais, nurodytais šių nuostatų 16 punkte;

38.2. priėmimo į doktorantūrą dokumentai;

38.3. vadovų ir konsultantų skyrimo dokumentai;

38.4. individualus doktoranto darbo planas;

38.5. doktoranto atestacijų dokumentai;

38.6. individualaus doktoranto darbo plano vykdymo ir kitų atsiskaitymų terminų atidėjimo dokumentai;

38.7. doktorantūros egzaminų protokolai;

38.8. parengto meno projekto aprašas arba kita meno projektą apibūdinanti medžiaga;

38.9. doktorantūros studijų metu atliktų kūrybinių darbų sąrašas, dalyvavimo parodose, peržiūrose, konferencijose, konkursuose, festivaliuose, jungtiniuose menų projektuose ir pan. dokumentų kopijos, spaudos atsiliepimai apie kūrybinę veiklą;

- 38.10. meno projekto gynimo dokumentai:
 - 38.10.1. meno projekto gynimo tarybos narių atsiliepimai;
 - 38.10.2. meno projekto gynimo posėdžio įrašo laikmena;
 - 38.10.3. meno projekto gynimo tarybos balsavimo ir sprendimo dėl meno daktaro laipsnio suteikimo protokolas;
- 38.11. sprendimas dėl doktorantūros nutraukimo esant neigiamoms atestacijos išvadoms ar dėl kitų doktorantūros reglamente nustatytų priežasčių;
- 38.12. apeliacijos ir prašymų nagrinėjimų dokumentai;
- 38.13. VDA rektoriaus motyvuotas sprendimas panaikinti sprendimą dėl meno daktaro laipsnio suteikimo (jeigu toks teikimas yra);
- 38.14. meno daktaro diplomo kopija.

III. MENO PROJEKTAS

39. Doktorantūros studijų metu doktorantas turi parengti ir apginti meno projektą, susidedantį iš integralių kūrybinės ir tiriamosios dalių. Meno projektas yra ginamas kaip disertacija, kurioje doktorantas integraliai pristato savo kūrybinės praktikos ir tyrimo rezultatus.

40. Kūrybinę meno projekto dalį sudaro doktorantūros metu sukurti, atlikti ir viešai pristatyti meno kūriniai. Jų visuma turi atskleisti doktoranto profesinį tobulėjimą, įvairialypę meninę individualybę ir kūrybinę brandą. Meno projekto kūrybinė dalis gynimui pateikiama kartu su kūrinį pristatančia ir (ar) liudijančia medžiaga (parodų katalogais, nuotraukomis, vaizdo ir garso įrašais, kritikų atsiliepimais, kita oficialiuose šaltiniuose pateikiama medžiaga).

41. Doktorantūros tiriamasis darbas rengiamas 4 mokslo metų (8 semestrų) bėgyje, studijuojant pasirinktą tyrimų temą, rašant ir studijų pabaigoje apginant parengtą tiriamąjį darbą.

42. Tiriamoji meno projekto dalis apibendrina doktorantūros metu doktoranto atliktus tyrimus. Jie turi atskleisti metodiško tiriamojo darbo įgūdžius, gebėjimą savarankiškai interpretuoti ir argumentuoti tirti aktualias meno ir kultūros procesų problemas. Galimas įvairus tiriamojo darbo pobūdis: išsamus įvairialypis savo kūrybos ir (ar) interpretacijos metodo tyrimas ir pagrindimas; aktualių meno praktikos ar teorijos problemų gvildenimas; teorinio – metodologinio pobūdžio tyrimas ir panašiai. Rengiant tiriamąjį darbą, pasirinktu aspektu studijuojami šaltiniai, dalykinė literatūra, meno projektai, meniniai ir moksliniai tyrimai ir kita informacija. Skatinama kūrybinės ir tiriamosios veiklos sąveika, tarpdalykinės ir transdisciplininės išvalgos.

43. Tiriamojoje meno projekto dalyje turi būti nurodytas tiriamasis objektas, tyrimo tikslas, atskleista tyrimo koncepcija, jos kontekstas, aptarti tyrimo rezultatai, išvados ir paaiškinimai.

44. Tiriamoji meno projekto dalis rašoma lietuvių arba užsienio kalba, jei tam pritaria doktorantūros komitetas. Jos apimtis (su pavyzdžiais, iliustruojančia medžiaga, bibliografija, nuorodomis, priedais ir panašiai) 30 000 – 40 000 žodžių ir maždaug 5000 žodžių apimties santrauka. Santrauka rašoma kita nei tiriamojo darbo tekstas kalba. Tais atvejais, kai tiriamojo darbo tekstas yra parašytas kita nei lietuvių kalba ar anglų kalba, privalu pateikti dvi santraukas (lietuvių ir anglų kalbomis).

45. Tiriamoji meno projekto dalis turi būti parašyta taisyklinga kalba, sutvarkytas jos bibliografinis aparatas (nuorodos, literatūros ir iliustracijų sąrašai), doktoranto paskelbtų publikacijų doktorantūros tema sąrašas, kiti priedai, reikalingi analizuojamai temai. Tiriamosios meno projekto dalies apraše turi būti nurodytas doktoranto vadovas, mokslo ir

meno konsultantai, gynimo tarybos nariai.

46. Pageidautinas doktoranto dalyvavimas vietinėse ir ypač tarptautinėse mokslinėse ir meninėse konferencijose, meno (mokslo) renginių programose.

47. Doktorantas gali pateikti ginti meno projektą, kai išlaiko visus doktorantūros programoje numatytus egzaminus ir įvykdo individualiame darbo plane numatytus kūrybinius darbus, pagrindines tiriamosios dalies idėjas paskelbia ne mažiau kaip dvejose publikacijose kultūros ir meno ir/ar mokslo leidiniuose.

IV. MENO PROJEKTO GYNIMAS

48. Doktorantas su vadovais (-u) suderintą meno projektą kartu su prašymu jį ginti pateikia doktorantūros skyriui. Doktorantūros skyrius, patikrinęs ar doktorantas yra įvykdeš individualų darbo planą ir kitus reglamente nustatytus reikalavimus, teikia meno projektą doktorantūros komitetui.

49. Doktorantūros komitetas kūrybinei ir tiriamajai meno projekto daliai įvertinti paskiria recenzentą (recenzentus) doktorantūros studijų metu. Recenzentai per mėnesį turi įvertinti abi doktoranto meno projekto dalis ir pateikti rašytines išvadas bei pasiūlymus.

50. Gavęs recenzentų išvadas, doktorantūros komitetas priima sprendimą, ar meno projektas teiktinas ginti, ar jį reikia taisyti ir per kiek laiko projektas turi būti pataisytas pagal recenzentų pastabas.

51. Jei doktorantūros komitetas nusprendžia, kad parengtas meno projektas teiktinas ginti, jis ginamas kaip visuma (kartu ginamos ir kūrybinė, ir tiriamoji dalys).

52. Meno projekto gynimui doktorantūros komitetas sudaro ne mažiau kaip 5 narių gynimo tarybą ir vieną iš jos narių (menininką ar meno daktarą) paskiria pirmininku, kurio dalyvavimas gynimo tarybos posėdyje yra privalomas. Daugiau kaip pusė gynimo tarybos narių turi būti menininkai ir (ar) meno daktarai, bent du gynimo tarybos nariai turi būti mokslininkai. Ne mažiau kaip vienas gynimo tarybos narys turi būti iš užsienio institucijos arba tarptautiniu lygiu pripažintas užsienio menininkas. Vienas iš gynimo tarybos narių gali būti tarptautinį pripažinimą pelnęs menininkas ne iš doktorantūrą vykdančio universiteto. Gynimo tarybos nariai turi atitikti kvalifikacinius reikalavimus, keliamus asmenims, siekiantiems eiti profesoriaus pareigas, vienas gynimo tarybos narys gali atitikti docento pareigoms keliamus reikalavimus. Gynimo tarybos sudėtį tvirtina VDA rektorius.

53. Tarp gynimo tarybos narių ir doktoranto, jo vadovo (ų) ir recenzentų neturi kilti interesų konflikto. Jam kylant, konfliktas pirmiausia turi būti išnagrinėtas doktorantūros komitete. Nepavykus konflikto išspręsti doktorantūros komitete, jis sprendžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

54. Doktorantūros skyrius ne vėliau kaip prieš 30 kalendorinių dienų iki meno projekto gynimo:

54.1. meno projekto leidinį pateikia gynimo tarybos nariams institucijos, kurioje rengtas darbas, bibliotekai ir įkelia meno projekto baigiamąjį darbą į Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos (eLABa) informacinę sistemą;

54.2. pateikia duomenis apie numatomą ginti meno projektą Lietuvos mokslo tarybai.

55. Meno projektas ginamas viešame gynimo tarybos posėdyje. Posėdis gali vykti tiek lietuvių kalba, tiek kita kalba. Tais atvejais, kai posėdyje vartojama kita kalba, vertimo į lietuvių kalbą poreikį nustato doktorantūros komitetas, įvertinęs parengto meno projekto turinį ir pobūdį. Jeigu meno projektas ginamas ne Lietuvos institucijoje, posėdis vyksta gynimo tarybai priimtina užsienio kalba. Posėdžiui vadovauja gynimo tarybos pirmininkas. Posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 visų gynimo tarybos narių. Posėdyje perskaitomi nedalyvaujančio gynimo tarybos nario ir kiti gauti atsiliepimai apie meno

projektą.

56. Ginant meno projektą gynimo tarybos posėdyje, turi būti akivaizdžiai parodytas kūrybinės ir tiriamosios dalių integralumas, atskleisti dailės arba dizaino krypties meno daktaro kvalifikacijai derantys profesiniai gebėjimai, meninės pozicijos individualumas bei naujas požiūris ir turimos tyrimų srities žinios.

57. Per viešą meno projekto gynimą pristatydamas kūrybinę projekto dalį, doktorantas komentuoja kūrybines idėjas ir (ar) technologinius sprendimus, argumentuotai pagrindžia savo meninę poziciją, kūrinio aktualumą, atskleidžia jo vietą meno lauke, atsako į klausimus ir komentuoja pareikštas pastabas. Gynimo taryba įvertina pateikto kūrybinio projekto originalumą, profesionalumą, meninę doktoranto brandą, žinias, visuminę kompetenciją ir (ar) gebėjimą diskutuoti kultūros ir meno klausimais.

58. Pristatydamas tiriamąją meno projekto dalį, doktorantas pateikia svarbiausius savo darbo rezultatus ir išvadas, nurodo savo indėlį į tiriamą problematiką. Doktorantas atsako į klausimus ir komentuoja pareikštas pastabas. Gynimo tarybos nariai įvertina tiriamojo darbo kokybę, rezultatų naujumą ir originalumą, išvadų pagrįstumą, nurodo darbo trūkumus ir netikslumus. Gynimo tarybos nariai gynimo metu įvertina doktoranto bendruosius gebėjimus, visuminę kompetenciją, pasirengimą dirbti savarankišką tiriamąjį darbą.

59. Po diskusijų su doktorantu gynimo tarybos nariai balsuodami sprendžia, ar jam suteiktinas meno daktaro laipsnis. Sprendimas suteikti meno daktaro laipsnį priimamas, jeigu posėdyje už jį balsuoja ne mažiau kaip keturi gynimo tarybos nariai. Jeigu viena iš meno projekto dalių (kūrybinė ar tiriamoji) neapginama, meno daktaro laipsnis nesuteikiamas. Balsavimo protokolą ir sprendimą suteikti meno daktaro laipsnį pasirašo visi posėdyje dalyvavę gynimo tarybos nariai.

60. Doktorantūros skyrius ne vėliau kaip per 10 darbo dienų po meno projekto gynimo tarybos posėdžio apie gynimo rezultatus praneša Lietuvos mokslo tarybai. Per 2 savaites nuo gynimo tarybos sprendimo priėmimo suteikti meno daktaro laipsnį vienas apginto meno projekto leidinio egzempliorius pateikiamas Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai.

61. Jeigu gynimo taryba nusprendžia, kad meno daktaro laipsnis nesuteiktinas, asmuo turi teisę pataisyti ir (ar) papildyti meno projektą vieną kartą pakartotinai pateikti gynimui ne anksčiau kaip po vienerių ir ne vėliau kaip po dvejų metų. Šiuo atveju už išlaidas, patirtas organizuojant pakartotinį meno projekto gynimą, moka pats pretendentas. Nustačius mokslinio nesąžiningumo faktą (plagiatą ir pan.), meno projektas negali būti ginamas, o jau suteiktas meno daktaro laipsnis, jį suteikusio universiteto doktorantūros komiteto sprendimu, panaikinamas.

62. Jeigu doktorantas iki doktorantūros pabaigos pateikia meno projektą ginti, bet dėl svarbių priežasčių nespėja jo apginti, doktorantūros komiteto sprendimu meno projektą įprasta tvarka gali būti leidžiama ginti dar 12 mėnesių nuo doktorantūros pabaigos. Per šį laikotarpį neapgintas meno projektas gali būti ginamas eksternu šio reglamento V skyriuje įtvirtinta tvarka.

V. MENO DAKTARO LAIPSNIO ĮGIJIMAS EKSTERNU

63. Siekti įgyti meno daktaro laipsnį eksternu gali asmuo, turintis magistro laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją, aktyviai besireiškiantis kūrybinėje veikloje, pasiekęs ryškių kūrybinių rezultatų, pajėgus parengti meno projektą, atitinkantį šio reglamento keliamus reikalavimus.

64. Eksternas turi pateikti išsamią paskutinių 5 metų meninės veiklos ataskaitą, pristatančią jo kūrybinius laimėjimus šalies ir tarptautinėje erdvėje. Eksternas turi būti

savarankiškai parengęs meno daktaro kvalifikacijai gauti derantį ir doktorantūros reglamento reikalavimus atitinkantį tiriamąjį darbą.

65. Meninės-kūrybinės veiklos ataskaita, savarankiškai parengtas tiriamasis darbas (gali būti išleista monografija) ir jo santrauka kartu su prašymu leisti meno projektą ginti eksternu pateikiami VDA rektoriaus vardu. Prie prašymo pridedama:

65.1. profesionalių meno vertintojų atsiliepimai ir kita informacija oficialiuose šaltiniuose;

65.2. publikacijų kultūros ir meno ir (ar) mokslo leidiniuose (jeigu jų yra) sąrašas ir kopijos;

65.3. magistro kvalifikacinio laipsnio (ar jam prilyginto aukštojo išsilavinimo) diplomo ir jo priedų kopijos;

65.4. patvirtintos doktorantūros studijų egzaminų (jeigu jų buvo) protokolų kopijos ar jų išrašai;

65.5. gyvenimo ir kūrybinės veiklos aprašymas (*Curriculum Vitae*).

66. Ne vėliau kaip per 3 mėnesius nuo prašymo įteikimo, doktorantūros komitetas kviečia posėdį, kuriame dalyvauja ir eksternas. Jame išnagrinėjama pateikta medžiaga, kūrybinei ir tiriamajai meno projekto dalims įvertinti skiriama po vieną recenzentą. Jie pateikia rašytines išvadas ir pasiūlymus. Gavęs recenzentų išvadas, doktorantūros komitetas nusprendžia, ar meno projektas atitinka doktorantūros reikalavimus ir teiktinas ginti, ar reikia jį taisyti, per kiek laiko jis turi būti pataisytas pagal recenzentų pastabas.

67. Nutarus, kad pateiktasis arba šiek tiek pataisytas eksterno meno projektas gali būti rekomenduotas ginti, doktorantūros komitetas:

67.1. teikia rektoriui tvirtinti eksterno konsultantus, kurie vykdys eksterno meno projekto vadovų funkcijas; jeigu meno daktaro laipsnį įgyti eksternu siekia asmuo, kuris jau studijavo doktorantūroje, bet meno projekto nepateikė, doktorantūros komitetas gali jo konsultantu skirti buvusį vadovą arba kitą asmenį;

67.2. sprendžia eksterno jau išlaikytų doktorantūros studijų egzaminų įskaitymo klausimą, nustato, kokius dar doktorantūros studijų egzaminus ir iki kada eksternas turi išlaikyti, nustato egzaminuotojų komisijos sudėtis ir egzaminavimo tvarką;

67.3. nustato galutinį meno projekto gynimo terminą, kuris negali būti vėliau kaip 18 mėnesių nuo sprendimo priėmimo.

68. Eksternas meno projektą gali teikti ginti po to, kai pagrindines tiriamosios dalies idėjas paskelbia kultūros ir meno leidiniuose.

69. Eksterno egzaminai organizuojami, meno projektas nagrinėjamas ir ginamas pagal šio reglamento III ir IV skyrius. Eksternas akademijai padengia tik tiesiogiai su meno daktaro laipsnio įgijimu susijusias išlaidas.

70. Jei doktorantūros komitetas nusprendžia, kad meno projektas negali būti parengtas ginti per 18 mėnesių nuo sprendimo priėmimo arba gynimo taryba nusprendžia, kad meno daktaro laipsnis eksternui nesuteiktinas, eksternas gali apeliuoti į VDA Senatą. Jei Senatas patvirtina komiteto arba gynimo tarybos neigiamą sprendimą, pakartotinai prašymą ginti meno projektą eksternas gali teikti ne anksčiau kaip po 2 metų.

VI. MENO DAKTARO LAIPSNIO SUTEIKIMAS

71. Gynimo taryba, priėmusi teigiamą sprendimą dėl meno daktaro laipsnio suteikimo, teikia jį patvirtinantį dokumentą rektoriui.

72. VDA rektorius remdamasis gynimo tarybos pateiktu sprendimu kartu su gynimo tarybos pirmininku pasirašo meno daktaro diplomą.

73. Gynimo tarybai priėmus neigiamą sprendimą dėl meno daktaro laipsnio suteikimo, šis

laipsnis nėra suteikiamas.

74. Gynimo tarybai doktoranto parengtą projektą įvertinus neigiamai, doktorantas gali pateikti apeliaciją VDA rektoriui. Per vieną mėnesį nuo gavimo dienos apeliacija turi būti išnagrinėta, ir dėl jos turi būti priimtas atitinkamas sprendimas. Apeliacijai nagrinėti ir meno projektą pakartotinai įvertinti rektoriaus įsakymu sudaroma apeliacinė komisija. Daugiau kaip pusė apeliacinės komisijos narių turi būti ne meno projektą vertinusios gynimo tarybos nariai. Pakartotinai neigiamai įvertintas meno projektas daugiau nevertinamas ir doktorantūra nutraukiama. Šiuo atveju iš doktorantūros pašalintas asmuo prašymą meno daktaro laipsnį įgyti eksternu gali teikti ne anksčiau kaip po vienerių metų. Skundas dėl nesuteikto meno daktaro laipsnio gali būti teikiamas Akademinės etikos ir procedūrų kontrolieriui.

75. Sprendimas suteikti meno daktaro laipsnį gali būti atšauktas, jeigu:

75.1. nustatomas meninio ir mokslinio nesąžiningumo faktas;

75.2. meno daktaro laipsnis suteiktas šiurkščiai pažeidus Nuostatus.

76. VDA atšaukia sprendimą suteikti šį laipsnį, jeigu Akademinės etikos ir procedūrų kontrolierius priima tai padaryti įpareigojančią sprendimą.

77. Meno daktaro laipsnio diplomo formą ir diplomo blankų gamybos, apskaitos ir registravimo tvarką nustato Švietimo ir mokslo ministras.

VI. DOKTORANTŪRA MENO LICENCIATAMS

78. Į doktorantūrą priimami tik tiriamojo ir kūrybinio praktinio darbo patirties turintys meno licenciatai.

79. Meno licenciatas, po meno aspirantūros studijų baigimo ne mažiau kaip 2 metus vykęs intensyvią meno aspirantūroje studijuotos studijų krypties tiriamąją ir kūrybinę veiklą (viešai pristatęs aukšto meninio lygio kūrinių) ir paskelbęs publikacijų kultūros, meno ir (ar) mokslo leidiniuose (ne mažiau kaip 2 publikacijos), pripažįstamas turintis tiriamojo ir kūrybinio praktinio darbo patirties. Pripažinimą suteikia priėmimo komisija.

80. Meno licenciatas turi teisę įgyti meno daktaro laipsnį Meno doktorantūros nuostatų nustatyta tvarka studijuodamas valstybės finansuojamoje ar nefinansuojamoje doktorantūros vietoje, parengęs ir apgynęs Nuostatų 31–34 punktų ir šio reglamento 38–44 punktų reikalavimus atitinkančią meno projektą.

Meno licenciatų priėmimo į doktorantūrą tvarka

81. Konkursą į doktorantūrą meno licenciatams skelbia rektorius. Informacija apie konkursą skelbiama Akademijos tinklapyje.

82. Stodamas į doktorantūrą meno licenciatas turi pateikti:

82.1. prašymą rektoriaus vardu;

82.2. gyvenimo ir kūrybinės veiklos aprašymą;

82.3. magistro ar jam prilygintą aukštojo universitetinio mokslo baigimo diplomą ir jo priedėlį;

82.4. meno licenciatato diplomą;

82.5. meno aspirantūros studijų metu apgintą meno projektą (kūrybinės dalies baigiamojo darbo *portfolio* ir aprašymą ir tiriamojo darbo tekstą);

82.6. išsamią po meno aspirantūros studijų baigimo vykdytos meninės-kūrybinės veiklos ataskaitą (konkursų, parodų, peržiūrų ir kt. diplomų kopijas, spaudos atsiliepimus, publikacijas ir pan.);

82.7. dviejų pripažintų menininkų rekomendacijas (rašytas tais kalendoriniais metais, kai vyksta priėmimo konkursas);

82.8. publikacijų kultūros, meno ar (ir) mokslo leidiniuose (ne mažiau kaip 2 publikacijų) kopijas;

82.9. planuojamo rengti meno projekto (kūrybinės dalies ir meninio tyrimo) aprašą (nuo 3 000 iki 5000 žodžių; atspausdintą ir elektroninį teksto variantus);

82.10. dvi fotonuotraukas.

83. Stodamas į doktorantūrą meno licenciatas dalyvauja konkurse, kuris susideda iš dviejų dalių:

83.1. kūrybinės veiklos ir profesinio pasirengimo įvertinimas – peržiūra. Priėmimo komisija išnagrinėja stojančiųjų dokumentus, pripažintų menininkų rekomendacijas, *portfolio*. Jeigu priėmimo komisija nusprendžia, kad stojančiojo kūrybos meninis lygis nepakankamas, tolesniame konkurse jis nedalyvauja. Peržiūra vertinama 10 balų sistema;

83.2. planuojamo rengti meno projekto aprašo pristatymas ir pokalbis. Jo metu stojantieji žodžiu pristato priėmimo komisijai numatomą meno projektą – jo kūrybinę ir tiriamąją dalį. Pokalbis vertinamas 10 balų sistema;

83.3. doktorantūros priėmimo komisija po pokalbio atrenka asmenis doktorantūros studijoms. Priimtų doktorantų sąrašą tvirtina rektorius.

Meno licenciatų doktorantūros studijų vykdymo tvarka ir apimtis

84. VDA meno licenciatų doktorantūros studijos vykdomos remiantis Meno doktorantūros nuostatais ir šio reglamento 19–37 punktų reikalavimais.

85. Meno aspirantūros studijos prilyginamos trečiosios studijų pakopos meno doktorantūros studijų daliai - 120 kreditų (Žin., 2012, Nr. 793-4057).

86. Meno licenciatams, atitinkantiems šio reglamento 80 punkto reikalavimus, tiriamojo ir kūrybinio darbo patirtis prilyginama 60 meno doktorantūros studijų kreditų.

87. Doktorantūros studijų meno licenciatams apimtis yra 60 kreditų:

87.1. meninę-kūrybinę praktiką (apimtis ne mažesnė kaip 25 studijų kreditai);

87.2. meninį tyrimą (apimtis ne mažesnė kaip 25 studijų kreditai);

87.3. išlyginamąsias studijas (apimtis ne mažesnė kaip 10 studijų kreditų).

88. Maksimalų valstybės finansuojamų meno doktorantūros vietų, į kurias kasmet priimami meno licenciatai, skaičių paskirsto Švietimo ir mokslo ministras.