

## Parodų rengimo taisyklės (atmintinė meninininkui)

---

Pasiruošimas parodai:

**Likus mažiausiai savaitei\*** iki parodos atidarymo galerijos darbuotojams el.paštu [artifex@vda.lt](mailto:artifex@vda.lt) reikia pateikti:

- Anotaciją lietuvių ir anglų (!) kalbomis;
- Kelias parodą reprezentuojančias nuotraukas (gali būti ir kūrinio detalė);
- Kūrinių metrikas (pavadinimas, išmatavimai, technika, sukūrimo metai, trukmė) lietuvių ir anglų (!) kalbomis;
- Užpildytą sutarties formą arba asmens duomenis sutarties sudarymui: vardas, pavardė, asmens kodas, adresas, telefonas ir elektroninio pašto adresas;
- Tuo pat metu turi būti suderintas plakato maketas, e-kvietimas ir baneriai internetiniam viešinimui. Plakatą Jums sumaketuos galerijos darbuotojai, bet plakato spauda rūpinasi pats meninininkas. Plakate informacija pateikiama taip pat LT ir EN kalbomis.

Galerijos mokamų paslaugų (papildomas maketavimas, eksponavimas, vertimas ir kt.) kainyną rasite atmintinės apačioje.

\*Jeigu ruošiate informaciją tik viena kalba, atkreipkite dėmesį, kad vertimas užtrunka apie 2-3 darbo dienas, tad prašome informaciją pateikti anksčiau.

**Laiku nepateikus anksčiau išvardintos informacijos galerija negali užtikrinti tinkamo parodos viešinimo ir sklaidos ir už tai neatsako.**

---

- 1) **Spaudos darbai:** atspausdintus popierinius plakatus A3 formato, pageidautina ant storesnio popieriaus (~200 gm), mažiausiai 5 vnt. prašome pristatyti į galeriją likus mažiausiai 4 darbo dienoms iki atidarymo. Likusių spaudą (pagal poreikį) parodos anotaciją, lipdukus, etiketes (planą) autorius atspausdina iki parodos atidarymo. Galerija gali nemokamai suteikti tik A4 formato ant standartinio 80 g. popieriaus juodai baltos spalvos spaudą.
- 2) **Eksponavimas:** parodos eksponavimu rūpinasi pats autorius. Galerija neturi specialaus techninio darbuotojo galinčio ekspoziciją parengti, tačiau galerijos darbuotojai pagal individualius autoriaus poreikius gali prisidėti prie parodos eksponavimo. Įprastai, meninininkui perduodamas galerijos raktas ir ekspozicija rengiama savarankiškai (prieš tai susipažinus su parodų rengimo taisyklėmis, apšvietimo reguliavimo galimybėmis). Ekspozicijos darbams pasibaigus raktas yra gražinamas galerijos darbuotojams. Yra volelis ir baltų dažų, jei yra poreikis atsišviežinti sienas prieš parodą, taip pat, pagal poreikį.
- 3) **Galerijos įrankių/priemonių sąrašas:** aukštos kopėčios, plaktukas, atsuktuvai, replės, pjūkliukas, maketinis peiliukas, lipni juosta (vienpusė, dvipusė), kabinimo guma, viny, varžtai, kabliukai, kabinimo priemonės (valas), žirkklės, grąžtas.
- 4) **Jūsų ekspozicijai, pagal poreikį galerija gali suteikti:**
  - 2 vnt. skaitmeninių foto-video rėmelių (230x300 mm.), kuris palaiko tik Mpeg-4 formatą (atkreipkite dėmesį, kad ir video ar foto išmatavimai/santykis turi būti 230x300mm – kitaip video nepasileis)
  - 5 vnt. mažas baltas lentynėles (260x300 cm) ir 3 didesnes (260x600mm).
  - 1 vnt. projektorių – senokas, todėl labai geros kokybės nėra, bet šiaip viskas gerai.
  - Tumbos: 2 vnt. baltos – 85(aukštis)x30(plotis)x27(plotis) (galima naudoti ir paguldymas); 1 vnt. balta – 50x50x50

cm; 2 vnt. balti stalai 74x160x70 cm.

- 2 vnt. mini pakraunamas garso kolonėles (bluetooth, microSD, Aux; pilnai pakrauta gali veikti iki 4-5 val.; pakraunamas per USB jungtį taip pat gali veikti ir su kištuku į rozetę arba USB prie kompiuterio (pakrovėjas su USB jungtimi arba *Powerbankas* su USB jungtimi). Turime 1 *Powerbanką* su viena jungtimi.
- Kompiuterį (Windows operacinė sistema).  
Dėl kitų ekspozicijoms reikalingų priemonių ar įrangos galite kreiptis tiesiogiai į galerijos darbuotojus – mėginsime skolintis iš kolegų.

- 5) **Galerijoje yra leidžiama daryti visus pakeitimus** (gręžti, kalti į sienas, lubas...), **tačiau parodai pasibaigus, galerijos erdvė turi likti be pažeidimų** (sutvarkyta ir tinkamai parengta sekančiai parodai). Sutvarkymo darbams galerija suteikia smulkaus balto tinko, mentelę, baltų dažų, teptukų, volelių.
- 6) **Parodų atidarymų tvarka:** galerijos atidarymo scenarijus yra labai individualus, kiekvienu atveju jis vyksta pagal autoriaus asmeninį pageidavimą (autorius turi teisę atidarymo visai nerengti). Tačiau įprasta atidarymų diena yra antradienis 18 val. Atidarymo metu menininkas yra kviečiamas asmeniškai pristatyti savo parodą atidarymo svečiams, kadangi pagrindinė galerijos nuostata – autentiškas menininko idėjos pristatymas („Informacija iš pirmų lūpų“). Tačiau galerija visada išlieka atvira patiems įvairiausiems scenarijams!
- 7) **Atidarymo vaišės:** vaišėmis, gėrimais rūpinasi autorius (pagal asmeninius poreikius, pageidavimus, parodos koncepciją – jie nėra privaloma atidarymų dalis). Galerija suteikia daugkartinio naudojimo taures (apie 24), vazą gėlėms.
- 8) **Galerija pageidauja, parodos metu autorius surengtų vieną ar kelis ekskursijos tipo (galimi kiti formatai) parodos pristatymus!**
- 9) **Galerija reikia sutvarkyti iš karto po parodos uždarymo**, tą pačią dieną (įprastai, tai yra penktadienis po 18 val.) (sienas, grindis, jei reikia), darbus išvežti paliekant kitam menininkui tvarkingas erdves.
- 10) Galerija ekspoziciją ir kūrinius fotografuoja, bet tai dažniausiai būna tik telefoninės kokybės kadrai. Rekomenduojame ir pageidaujame, kad ekspozicija būtų įamžinta geros kokybės nuotraukose, o nuotraukomis būtų pasidalinta su galerija. Turime kelis fotografų kontaktus, kuriuos galime pasiūlyti, bet už paslaugą turėtų atsiskaityti pats menininkas.

#### Galerijos mokamų paslaugų kainynas:

---

Dėl mokamų paslaugų prašome kreiptis kuo anksčiau, kad spėtume susiderinti visus klausimus.

##### 1) Ekspozicijos kaina\*:

Visiems pageidaujantiems rengti parodas VDA tekstilės galerijoje ARTIFEX yra taikomas eksploatacinių išlaidų mokestis (vienos savaitės įkainis 150 Eur (su PVM)).

\* Ar Jums reikės mokėti už ekspoziciją galite pasiteirauti galerijos darbuotojų: VDA bendruomenės nariams: VDA dėstytojams, visų pakopų studentams, alumnams (iki 2 metų po VDA baigimo) ekspozicinė erdvė yra suteikiama NEMOKAMAI! Galerija taip pat pasilieka teisę netaikyti mokesčio galerijos iniciatyva kviečiamiems menininkams.

##### 2) Dizaino, maketavimo kaina:

Gali būti įvairūs individualūs pageidavimai. Kainos orientacijai: A3 – 15 Eur; A4 – 10 Eur (planas, etiketės, anotacija ir kiti smulkūs darbai, lipdukai);

##### 3) Techninis ekspozicijos įrengimas (kūrinių pakabinimas, lentinėlių, televizorių pakabinimas ir pan.) – 3 val. – 50 Eur;

##### 4) Galime spauda pasirūpinti ir mes: A4 gr. juodai balta spauda – nemokama, A4 90 gr. spalvota spauda 90 gr. 0,85 Eur (vienpusė), 1,50 Eur (dvipusė), A3 spalvota spauda 1,40 Eur (vienpusė), 2,60 Eur (dvipusė). Spaudos kainos preliminarios - priklauso nuo spausdintojų ir nuo popieriaus storio.

##### 5) Vertimo į/iš EN kalbos A4 ~ 15 Eur. (1500 simbolių be tarpų)

- 6) Jeigu norite, kad Jūsų ekspoziciją ir atidarymo renginį įamžintų profesionalus fotografas galime šį klausimą suderinti:  
Pavyzdžiui, Light Stroke Photography paslaugos: 1 val. 60 Eur; 2 val. – 45 Eur/val., 3-5 val. 35 Eur/val.  
Gausite ir geros kokybės nuotraukų skirtų spaudai ir mažesnės kokybės nuotraukų skirtų internetiniam viešinimui.
-