

## 2018 m. „Meno celių“ ir kitų VDA renginių programa *Kultūros naktyje*:

Keramikos kūrybinis centras

„VDA Lauko/ekspo“ paviljonas

Maironio g. 4

„Teleportas Nidon. Raitas Terrabaitas“

Ritualai. Vandenys. Miškai. Smėliai. Vėjai. Kopos. Klimato atšilimas. Stiklas. Ledas. Garai. Dumbliai. Cėodu. Albedas.

Menininkų instaliacija kviečia praeivius priartėti prie stiklinės erdvės, įsižiūrėti ir persikelti į Nidą. Prispaudus nosimi pajusti stiklo vėsą tarsi jūros dvelksmą. Ir tuo pačiu įsivaizduoti Kuršių Nerijos ekosistemą, jos malonumus ir grėsmes.

Viduje išsirikiavę objektai perkelia mintis į pajūrio peizažo formas, o jų materijos verčia galvoti, kuo pavirs Kuršių nerija toliau šylant klimatu? Venecija, Maldyvais ar Antarktida?

Paviljone matomi kūriniai išsiplės 8-ajame interformato simpoziume apie skaitmenines žemėnimo apeigas (angl. „On Rites & Terrabytes“) trumpiausiomis vasaros naktimis VDA Nidos meno kolonijoje.

Menininkai: Žilvinas Landzbergas, Tessa Zettel & Sumugan Sivanesan (Vokietija, Australija).

Kuratorius Vytautas Michelkevičius.

Organizatorius – VDA Nidos meno kolonija.

Paroda-teleportas veiks iki liepos 12 d.

„Asmeniniai ir kolektyviniai pasirodymai“ (VDA performanso laboratorija)

13.00–13.45 val. prie *Fluxus* tilto – Alessandra Cali, Alexandros Vilimaitės performansas-akcija „Iš-rūšiavimas“.

16.00–17.00 val. Katedros aikštėje – Aistės Kalvelytės performansas „Fiktyvus protestas“.

17.00–17.15 val. Maironio g. 6. (prie VDA Senujų rūmų) – Lauryno Vaitkaus performansas „Malda menui“.

17.30–18.00 val. Maironio g. 4-6 (Krematoriumas/Meno krosnys vidiniame kieme)  
– Aistės Marijos Stankevičiūtės performansas „Tvertis“.

18.20–18.50 val. Maironio g. 6 (prie įėjimo į VDA Senuosius rūmus) – Mantės Baranauskaitės hepeningas „We all dance by ourselves“.

19.00–19.30 val. Maironio g. 6 (VDA Senujų rūmų II ir III aukšte) – Deinosos Rudėnaitės performansas „Vaizdingas maršrutas“ (pradžia II aukšto koridoriuje, ties Kalbų centru).

22.00–22.30 val., Maironio g. 6 (VDA Senujų rūmų vidiniame kieme) – Česlovo Lukensko grupinis pasirodymas „Chesiux dainelės“. Kūno judesys – Alessandra Cali.

Programos rengėjas – doc. Česlovas Lukenskas.

VDA Naujieji rūmai (II aukšto balkonas)

Malūnų g. 5

17.00–23.00 val.

VDA Vilniaus fakulteto Architektūros katedros bakalauro baigiamųjų darbų ekspozicija.

Jono Meko vizualiųjų menų centras

Malūnų g. 8

17.00–23.00 val.

Vasarė Krugždaitė, „Pelėsis kontekste“

Kūrinys reprezentuoja kūrybinio proceso pradžią, pirmąjį žvilgsnį, pirmąjį susižavėjimą, leidžiantį kurti naujas aplinkos patirtis ir tikėtis naujų formų suradimo.

Galerija „Kairė – dešinė“ (III a.)

Latako g. 3

17.00–23.00 val.

Greta Alice Liekytė, „Savi kūnai“

Derealizacijos ir depersonalizacijos sutrikimai žmogaus galvoje apverčia visą pasaulį – sapnas virsta realybe, savas kūnas tampa svetimu. O kartais, tų kūnų

būna daugiau nei vienas. Visi jie šneka vienu metu. Privalai juos išklaudyti, nes jie neatsiejama Tavo gyvenimo dalis, padedanti bent trumpam sustoti ir suvokti – ar tai sapnas? Pasitelkiant mišrias iliustratyvias technikas, kuriama atmosferiška ekspozicija tarp sapno ir realybės.

### Parodų salės „Titanikas“ (II aukštas)

Maironio g. 3

18.00–00.00 val., atidarymas 18.00 val.

#### Meno celės'18: „VILTIS“

Meno celės – tradicinis kasmetinis VDA projektas, vainikuojantis studijų metų pabaigą. Parodoje pristatomi bakalauro ir magistro pakopos studijas 2018 m. baigusių studentų darbai. Šių metų parodos tema dedikuota vilčiai.

Parodos koncepcijos išeities taškas – amerikiečių pragmatiškosios filosofijos atstovo Richardo Rorty liberaliosios vilties idėja. Filosofui viltis – savęs suvokimas geresnio pasaulio kūrėju, o ne radėju. Todėl savęs pažinimas prilygsta savęs su(si)kūrimui, pasitelkiant įvairius aprašymus, simbolines sistemas, mąstymo būdus, įžvalgas, t. t.

### Parodų salės „Titanikas“ (I aukštas)

Maironio g. 3

18.00–00.00 val., atidarymas 18.00 val.

#### DIC | Jaunojo dizainerio prizas

„Jaunojo dizainerio prizo“ konkursą VDA Dizaino inovacijų centras rengia kasmet nuo 2011 m. Konkurso tikslas – išskirti ir apdovanoti ryškiausius jaunuosius dizainerius, taip skatinant jų konkurenciją ir tobulėjimą, pristatyti jų darbus verslo, pramonės atstovams bei visuomenei, suteikti postūmį laimėtojų profesinei karjerai.

2018 metais projektu siekiama pristatyti dizaino teorijos ir dizaino tyrimų sritį – pernelyg mažai žinomą, palyginus su tradicinėmis komunikacijos, mados ar produkto dizaino sritimis.

VDA Senieji rūmai („Gotikinė salė“)

Maironio g. 6

18.00–21.00 val.

„Asmeniniai ir kolektyviniai pasirodymai“ (VDA performanso laboratorija)

VDA studentų performansų video dokumentacija (2014-2018 m.).

Vadovas – doc. Česlovas Lukenskas.

Galerija „Akademija“

Pilies g. 4

18.00–23.00 val.

„Susitikimas“

Dešimt trečio kurso Fotografijos ir medijos meno katedros studentų atveria pirmosios bendros parodos duris. Parodoje pristatomi darbai kvestionuoja socialines, politines struktūras, nusistovėjusius konstruktus bei naujų perspektyvų paieškas.

Parodos atidarymas skirtas susitikimui – veiksmui – (susi)pažinimui.

Parodos dalyviai: Brigita Kasperaitė, Brigita Kazlauskaitė, Gintarė Vaicekauskaitė, Justina Liubinaitė, Kamila Žygis, Laurynas Mataitis, Monika Rukaitė, Rūta Balžekaitė, Saulė Miežytė, Virginija Bareikytė.

Paroda veiks iki birželio 29 d.

Galerija „Artifex“

Gaono g. 1

18.00–23.00 val.

VDA Tekstilės meno ir dizaino programos 2018 metų bakalauro baigiamųjų darbų paroda.

VDA Doktorantūros skyrius (pastatas C1, 102 aud.)

Malūnų g. 3

19.00–23.00 val.

Asta Kavaliauskaitė. Instaliacija-kino dekoracija „Namai“

Instaliacija-kino dekoracija apie prisiminimus ir atmintį, sukurta remiantis asmeninėmis šeimos istorijomis. Kūrinių sudaro fotografijos, tekstas ir instaliacija erdvėje.

VDA Naujieji rūmai („Šachmatinė salė“, I aukštas)

Malūnų g. 5

19.00–00.00 val.

„Skrydis Nr. 13“ | VDA Kostiumo dizaino katedra

Tradicinė Vilniaus dailės akademijos Kostiumo dizaino katedros ir kitų fakultetų bakalaurų ir magistrų absolventų baigiamuosius darbus pristatanti paroda. Kasmet renginio metu parodoma per dvidešimt unikalių, stilingų, išradingų drabužių ir aksesuarų kolekcijų.

Šių metų globėjas ir renginio informacinis rėmėjas – solidus tarptautinis mados žurnalas „L'Officiel/Mada“.

Renginio sumanytoja ir vykdytoja – prof. Jolanta Talaikytė.

Paroda veiks iki birželio 28 d.

Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“

Dominikonų g. 15

19.00–01.00 val.

Išėivijos dailininkės Vidos Krištolaitytės (1939–2017) kūrybos paroda. Menininkės kūrybai įtakos turėjo lietuvių išėivijos avangardistai, ekspresionizmas, Niujorko mokyklos abstraktusis ekspresionizmas. Paveiksluose įtaigiai vaizduojami asmeniniai išgyvenimai.

Menininkų poros iš JAV – dailininkės Jūratės Mažeikaitės-Harrison ir fotomenininko Jeffo Harrisono – kūrinių paroda.

2017–2018 m. audimo kursų paroda. Audimas – neatsiejama galerijos veiklos dalis. Vakaro metu audimo būdus lankytojams, norintiems paausti, rodys moksleiviai, išmokę šio amato galerijoje.

VDA „Titanikas“ (projekcija ant lango iš gatvės pusės)

Maironio g. 3

20.00–00.00 val.

Brigita Kasperaitė. „Meniniu požiūriu“ (video instaliacija, 2018)

Kaip turi atrodyti *tikras* meno kūrinys? Amžinas klausimas, neturintis atsakymo ne vienam menininkui. 2017m. rengtas Lukiškių aikštės projekto konkursas ir jo rezultatai, sukėlė plačią diskusiją šia tema – ypatingai naujienu portaluose.

Replikuojant nesibaigiantį minčių srautą, kuris – kaip ir komentarai žiniasklaidoje – dažnai tėra impulsyvus gestas, atkūriau jį erdvėje, permąstydamą meną, meno kūrinį per visuomenės supratimą ir diktuojamą meno poreikį.

Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židiny“

Domininkonų g. 15

Pradžia 20.00 val.

Koncertas „Skamba muzika Vilniaus muziejuose“.

Galerijos erdvėje skambės lietuvių kompozitorių kūriniai, kuriuos atliks Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos styginių instrumentų skyriaus mokinių ansambliai.

Autorinės juvelyrikos galerija „ARgenTum“

Latako g. 2

20.00–01.00 val.

VDA autorinės juvelyrikos galerija „ARgenTum“ atidaro personalinę japonės menininkės Lissos Hashimoto kinetinių objektų parodą „Balancing Playground“. Objektai, balansuodami ant adatų ir judėdami apie savo ašį, sukuria lengvumo jausmą.

Taip pat galerijos erdvėje pristatysime VDA Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrinės programos trečio kurso studentės Adelės Šumkauskaitės kursinius darbus.

Parodos veiks iki liepos 7 d.