

Patvirtinta:
SENATE
2016-04-20
Protokolo Nr. S-3

**PRIĖMIMO Į VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS
ANTROSIOS PAKOPOS (MAGISTRANTŪROS) STUDIJAS
2016 METAIS TAISYKLĖS***

* Taisyklės gali būti koreguojamos, atsižvelgiant į naujus Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos teisės aktus

PRIĖMIMO Į VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS ANTROSIO PAKOPOS STUDIJAS 2016 METAIS TAISYKLĖS

MAGISTRANTŪROS STUDIJOS

1. Antrosios pakopos studijų programos.

Eil. Nr.	Valstybinis kodas	Studijų programa	Specializacija	Studijų forma ir trukmė	Suteikiama kvalifikacija
				NL	
AUKŠTŪJŲ STUDIJŲ FAKULTETAS					
1.	621K10003	Architektūra (Kaune)		2	Architektūros magistras
2.	621K10002	Pastatų architektūra (Vilniuje)		2	Architektūros magistras, architekto kvalifikacija
3.	621W10001	Grafika (Vilniuje)		2	Dailės magistras
4.	621W10003	Monumentalioji dailė (Vilniuje)	freska-mozaika	2	Dailės magistras
			vitražas	2	
5.	621W10013	Scenografija (Vilniuje)		2	Dailės magistras
6.	621W10006	Skulptūra (Kaune)		2	Dailės magistras
7.	621W10006	Skulptūra (Vilniuje)	šiuruliškinė skulptūra	2	Dailės magistras
8.	621W10005	Stiklas (Kaune)		2	Dailės magistras
9.	621W10007	Taikomoji grafika (Kaune)	knyga	2	Dailės magistras
			taikomoji grafika	2	
10.	621W10008	Taikomoji keramika (Kaune)		2	Dailės magistras
11.	621W10008	Taikomoji keramika (Vilniuje)		2	Dailės magistras
12.	621W10009	Taikomoji tekstilė (Kaune)		2	Dailės magistras
13.	621W10010	Tapyba (Kaune)		2	Dailės magistras
14.	621W10010	Tapyba (Vilniuje)	molbertinė tapyba	2	Dailės magistras
15.	621W10004	Tekstilė (Vilniuje)		2	Dailės magistras
16.	621W20001	Dizainas (Kaune)		2	Dizaino magistras
17.	621W20001	Dizainas (Vilniuje)		2	Dizaino magistras
18.	621W20003	Grafinis dizainas (Kaune)	daiktinės aplinkos	2	Dizaino magistras
			grafinis dizainas	2	
19.	621W20002	Kostiumo dizainas (Vilniuje)		2	Dizaino magistras
20.	621W20004	Vizualinis dizainas (Klaipėdoje)		2	Dizaino magistras

Eil. Nr.	Valstybinis kodas	Studijų programa	Specializacija	Studijų forma ir trukmė	Suteikiama kvalifikacija
				NL	
21.	621W20005	Vizualiųjų komunikacijų dizainas (Vilniuje)		2	Dizaino magistras
22.	621W60001	Fotografija ir medijos menas (Vilniuje)		2	Fotografijos ir medijos magistras
23.	621W91001	Dailės ir interjero restauravimas (Vilniuje)	architektūros restauravimas	2	Meno studijų magistras
			interjero restauravimas	2	
			molbertinės tapybos restauravimas	2	
			sieninės tapybos restauravimas	2	
			skulptūros restauravimas	2	
			tekstilės restauravimas	2	
24.	621U90001	Dailės istorija ir teorija (Vilniuje)	dailės ir architektūros istorija	2	Menotyros magistras
			dailės ir architektūros teorija ir kritika	2	
25.	621N20016	Kultūros vadyba ir kultūros politika (Vilniuje)	dizaino vadyba	2	Vadybos magistras
			kultūros vadyba ir kultūros politika		

Santrumpos: NL – nuolatinės studijos.

2. Konkursinių eilių sudarymo principai.

2.1. Konkursinio balo sandara.

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
Architektūra (Kaunas)		Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę architektūros bakalauro studijas.	Bd ¹ – bakalauro studijų baigiamojo darbo pažymys; Dv ² – bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis (be baigiamojo darbo).	Bd + Dv
Pastatų architektūra (Vilnius)				

¹ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis tų įvertinimų vidurkis.

² Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis apskaičiuojamas iš dalykų **be baigiamojo darbo** (baigiamųjų egzaminų), susumavus kiekvieno studijuoto dalyko įvertinimo sandaugą iš atitinkamo dalyko kreditų skaičiaus ir gautą sumą padalinus iš bendro surinktų kreditų skaičiaus.

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
Grafika (Vilnius)		Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo mokslo studijų pakopos ³ tos pačios arba artimos (nustato fakulteto priėmimo komisija) studijų krypties programas.	Bd ⁴ – bakalauro studijų baigiamojo darbo pažymys; Dv ⁵ – bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis (be baigiamojo darbo); Kd – stojančiojo kūrybinių darbų peržiūros pažymys (dešimtbalėje sistemoje, gavę žemesnį negu penki pažymį, konkurse nedalyvauja); Etp – magistrantūros tezių ir stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą pažymys.	Bd + Dv + Kd + Etp
Monumentalioji dailė (Vilnius)	freska-mozaika vitražas			
Scenografija (Vilnius)				
Skulptūra (Kaunas)				
Skulptūra (Vilnius)	šiuolaikinė skulptūra			
Stiklas (Kaunas)				
Taikomoji grafika (Kaunas)	knyga taikomoji grafika			
Taikomoji keramika (Kaunas, Vilnius)				
Taikomoji tekstilė (Kaunas)				
Tapyba (Kaunas)				
Tapyba (Vilnius)	molbertinė tapyba			
Tekstilė (Vilnius)				
Dizainas (Kaunas, Vilnius)				
Grafinis dizainas (Kaunas)	daiktinės aplinkos grafinis dizainas			
Kostiumo dizainas (Vilnius)				
Vizualinis dizainas (Klaipėda)				
Vizualiųjų komunikacijų dizainas (Vilnius)				
Fotografija ir medijos menas (Vilnius)				
Dailės ir interjero restauravimas (Vilnius)	architektūros restauravimas interjero restauravimas molbertinės tapybos restauravimas sieninės tapybos restauravimas skulptūros restauravimas tekstilės restauravimas			

³ Asmenys, turintys profesinio bakalauro laipsnį, turi būti baigę Vilniaus dailės akademijos papildomas studijas. Kaip dalis papildomų studijų gali būti užskaitoma praktinio darbo patirtis.

⁴ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis tų įvertinimų vidurkis.

⁵ Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis apskaičiuojamas iš dalykų **be baigiamojo darbo** (baigiamųjų egzaminų), susumavus kiekvieno studijuoto dalyko įvertinimo sandaugą iš atitinkamo dalyko kreditų skaičiaus ir gautą sumą padalinus iš bendro surinktų kreditų skaičiaus

Studijų programa	Specializacija	Kokio pasirengimo asmenys priimami	Atrankos kriterijai	Konkursinio balo formulė
Dailės istorija ir teorija (Vilnius)	dailės ir architektūros istorija	Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo mokslo studijų pakopos ⁶ programas.	Euž – bakalauro studijų užsienio kalbos pažymys; Bd ⁷ – bakalauro studijų baigiamojo darbo (baigiamojo egzamino (-ų)) pažymys; Elp – motyvacinio laiško ir stojamojo pokalbio pažymys.	Euž + Bd + Elp
	dailės ir architektūros teorija ir kritika			
Kultūros vadyba ir kultūros politika (Vilnius)		Į magistrantūros studijas priimami asmenys, baigę pirmosios aukštojo universitetinio mokslo studijų pakopos bet kokios studijų krypties programas bei aukštojo neuniversitetinio mokslo pirmosios studijų pakopos kultūros vadybos ar artimos krypties studijų programas, įvykdę VDA UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros numatytą išlyginamųjų studijų programą.	Ep – stojamojo pokalbio pažymys; Bd ⁷ – bakalauro studijų baigiamojo darbo (baigiamojo egzamino (-ų)) pažymys; Puž – bakalauro studijų užsienio kalbos pažymys; Dv ⁸ – bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis (be baigiamojo darbo).	0,5Ep + 0,2Bd + 0,2Puž + 0,1Dv

Asmenys, norintys studijuoti ne tos pačios srities arba artimos krypties (kokios kryptys yra artimos, nustato studijų krypties priėmimo komisija) programas, privalo būti išklause iki 40 kreditų papildomųjų studijų iš tų dalykų, kurių nestudijavo arba studijavo pernelyg trumpai. Vilniaus dailės akademijoje organizuojamos papildomosios studijos tų dalykų, kurių asmeniui stojant į VDA magistrantūros studijas nepakanka.

⁶ Asmenys, turintys profesinio bakalauro laipsnį, turi būti baigę Vilniaus dailės akademijos papildomas studijas. Kaip dalis papildomų studijų gali būti užskaitoma praktinio darbo patirtis.

⁷ Jeigu diplomo priedėlyje yra ne vienas baigiamojo darbo/baigiamųjų egzaminų įvertinimas, konkursiniam balui skaičiuoti imamas aritmetinis tų įvertinimų vidurkis.

⁸ Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svertinis pažymių vidurkis apskaičiuojamas iš dalykų **be baigiamojo darbo** (baigiamųjų egzaminų), susumavus kiekvieno studijuoto dalyko įvertinimo sandaugą iš atitinkamo dalyko kreditų skaičiaus ir gautą sumą padalinus iš bendro surinktų kreditų skaičiaus.

Stojant į **architektūros studijų programas**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimą.**
- **Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svartinį pažymių vidurkį (be baigiamojo darbo).**

Stojant į **dailės istorijos ir teorijos studijų programą**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų užsienio kalbos įvertinimą.**
- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimą.**
- **Motyvacinio laiško ir stojamojo pokalbio įvertinimą.** *Motyvacinis laiškas iteikiamas kartu su prašymu/anketa studijuoti magistrantūroje. Tai 1–2 puslapių apimties tekstas, kuriame stojantysis paaiškina, kas jį paskatino rinktis dailės istorijos ir teorijos studijas, kokią turi patirtį šioje srityje, ko tikisi iš savo studijų. Taip pat apibūdinama planuojamo magistrantūros darbo tema ir būsimo tyrimo klausimai. *Pokalbis*. Stojantysis susitinka su stojamųjų egzaminų komisijos nariais ir aptaria magistro studijų temą bei atsako į komisijos narių klausimus.*

Stojant į **meno, dailės ir dizaino sričių studijų programas**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo įvertinimą.**
- **Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svartinį pažymių vidurkį (be baigiamojo darbo).**
- **Stojančiojo kūrybinių darbų peržiūros įvertinimą.** Kūrybinių darbų *portfolio* teikiamas elektroniniu formatu (CD, USB „raktas“) PowerPoint programoje stojamojo egzamino į pasirinktą studijų programą metu. Kūrybiniai darbai PDF ar JPG formatų nepriimami. Stojantieji dešimtbalėje sistemoje, gavę žemesnį pažymį negu penki, konkurse nedalyvauja.
- **Magistrantūros tezių ir stojamojo pokalbio į pasirinktą studijų programą įvertinimą.** Magistrantūros tezėse glaustai paaiškinama noro stoti į magistrantūrą motyvai, aiškiai pateikiamas numatomo magistrinio darbo kūrybinis projektas (kūrybiniai tikslai) ir teorinės tiriamojo darbo tezės, kurias norima nagrinėti magistrantūroje. Stojantieji pristato tezes kartu su prašymu/anketa studijuoti magistrantūroje. Pokalbio metu stojantysis susitinka su stojamųjų egzaminų komisijos nariais ir aptaria magistro studijų tezes bei atsako į komisijos narių klausimus.

Stojant į **kultūros vadybos ir kultūros politikos studijų programą**, konkursinis balas formuojamas susumavus:

- **Stojamojo pokalbio įvertinimą, padaugintą iš svartinio koeficiento 0,5.**
- **Bakalauro studijų baigiamojo darbo (baigiamojo egzamino (-ų)) įvertinimą, padaugintą iš svartinio koeficiento 0,2.**
- **Bakalauro studijų užsienio kalbos įvertinimą, padaugintą iš svartinio koeficiento 0,2.**
- **Bakalauro studijų programos 4 studijų metų svartinį pažymių vidurkį (be baigiamojo darbo), padaugintą iš svartinio koeficiento 0,1.**

3. Priėmimo vykdymas.

Priėmimo procedūros	Data ir laikas
<p>Prašymai/anketos dalyvauti konkurse priimami elektroniniu būdu adresu mag.stojamieji@vda.lt. Prašymo/anketos forma talpinama Akademijos tinklapyje. Gauti prašymai/anketos patvirtinami elektroniniu būdu, siunčiant suteiktą registracijos numerį stojančiam. Galima teikti du pageidavimus (prašyme/anketoje nurodoma iki dviejų studijų programų).</p> <p>Už pakartotiną dokumentų pateikimą (prašymo/anketos koregavimą), stojančiajam nutarus pakeisti programą, imamas papildomas 8 Eur mokestis.</p>	
Dokumentai į architektūros ir menotyros kryptių studijų programas priimami	Elektroninė registracija: 2016-06-17 – 2016-06-20 iki 17 val.
Į menotyros krypties studijų programą stojamieji pokalbiai ir egzaminai vyksta Aukštųjų studijų fakultete Vilniuje, pagal Akademijos tinklapyje paskelbtus tvarkaraščius. Tvarkaraščiuose nurodoma stojamųjų pokalbių ir egzaminų vieta, data, laikas pagal stojančiojo registracijos numerį.	Egzamino pradžia: 2016-06-22 10 val.
Sudaryta konkursinė eilė ir konkursiniai balai, stojamųjų pokalbių ir egzaminų rezultatai architektūros ir menotyros kryptyse skelbiami VDA tinklapyje.	2016-06-23 17 val.
Apeliacijas dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų egzaminų vertinimo rezultatų priėmimo komisija priima ir jas nagrinėja pagal stojančiojo motyvuotą pareiškimą.	2016-06-27 10–12 val.
Apeliacijos dėl konkursinio vertinimo, stojamųjų egzaminų vertinimo rezultatų išnagrinėjamos ir skelbiamos.	2016-06-27 17 val.
Pakviestųjų sąrašas skelbiamas VDA tinklapyje.	2016-06-27 17 val.
Pakviestųjų studijuoti studijų sutarčių pasirašymas Aukštųjų studijų fakultete Vilniuje.	2016-06-29 10–16 val.
Dokumentai į meno studijų, vadybos, dailės ir dizaino kryptių studijų programas priimami	Elektroninė registracija: 2016-07-01 – 2016-07-05 iki 17 val.
Stojamieji pokalbiai arba egzaminai vyksta Aukštųjų studijų fakultete Vilniuje, pagal Akademijos tinklapyje paskelbtus tvarkaraščius. Tvarkaraščiuose nurodoma stojamųjų pokalbių ir egzaminų vieta, data, laikas pagal stojančiojo registracijos numerį.	Egzamino pradžia: 2016-07-11 10 val.
Stojamųjų pokalbių ir egzaminų rezultatai meno studijų, vadybos, dailės ir dizaino kryptyse skelbiami VDA tinklapyje.	2016-07-13 17 val.
Apeliacijas dėl stojamųjų egzaminų vertinimo rezultatų priėmimo komisija priima ir jas nagrinėja pagal stojančiojo motyvuotą pareiškimą.	2016-07-14 10–14 val.
Apeliacijos dėl stojamųjų egzaminų vertinimo rezultatų išnagrinėjamos ir skelbiamos.	2016-07-14 17 val.
Pakviestųjų sąrašas skelbiamas VDA tinklapyje.	2016-07-15 17 val.
Pakviestųjų studijuoti studijų sutarčių pasirašymas Aukštųjų studijų fakultete Vilniuje.	2016-07-18 – 2016-07-20 10–16 val.

4. Reikalingi dokumentai.

Paduodant dokumentus	Pasirašant studijų sutartį
Elektroninis prašymas/anketa stojantiems į VDA magistro studijas.	Pirmos pakopos studijų baigimo diplomai ir jo priedėlis/priedas (originalą parodyti, kopiją palikti).
Paso asmens duomenų puslapio arba asmens tapatybės kortelės skanuota kopija.	Antrosios pakopos studijų baigimo diplomai ir jo priedėlis/priedas (jei yra baigtos antrosios pakopos studijos; originalą parodyti, kopiją palikti).
Pirmos pakopos studijų baigimo diplomo ir jo priedėlio/priedo skanuotas kopijos (jeigu bakalauro studijos baigtos ne VDA).	Registracijos mokesčio (22 Eur) kvito kopija.
Stojamosios studijų įmokos (15 Eur) skanuota kvito arba pavedimo kopija.	1 fotonuotrauka (sp.3x4cm).
Dokumento, patvirtinančio pavardės keitimą, jeigu ne visi pateikiami dokumentai yra ta pačia pavarde skanuota kopija.	Paso asmens duomenų puslapio arba asmens tapatybės kortelės spausdinta kopija.
Magistrantūros tezės ⁹ (doc. formatu).	Elektroninio prašymo/anketos spausdinta kopija.
Motyvacinis laiškas (doc. formatu) (stojant į dailės istorijos ir teorijos studijas).	
Antrosios pakopos studijų baigimo diplomo ir jo priedėlio/priedo skanuotas kopijos (jei yra baigtos antrosios pakopos studijos).	

5. Stojamosios studijų įmokos ir registracijos mokesčio sąskaitos rekvizitai.

Stojamosios (už prašymo/anketos pateikimą ir dokumentų tvarkymą) įmokos dydis 15 Eur, koregavimo mokestis (įmoka mokama už pakartotiną dokumentų pateikimą ar prašymo/anketos koregavimą) – 8 Eur, registracijos mokesčio (įmoka mokama pasirašant studijų sutartį) – 22 Eur. Įmokėtos įmokos negrąžinamos. Stojamoji įmoka, koregavimo ir registracijos mokesčiai įmokėti ne į Vilniaus dailės akademijos sąskaitą, neišskaitomi.

Įmokos kvito užpildymo rekvizitai:

gavėjas – Vilniaus dailės akademija;

kodas 111950439;

gavėjo bankas – AB bankas „Swedbank“;

sąskaita LT 44 7300 0100 0245 5498;

banko kodas – 73000;

sutrumpintas įmokos, mokesčio pavadinimas – stojamoji įmoka/koregavimo mokestis/registracijos mokestis;

mokėtojo kodo skiltyje įrašomas stojančiojo asmens kodas;

suma skaičiais – 8, 15, 22 Eur.

Šių įmokų nemoka asmenys:

- gimę 1991 metais arba vėliau, neturintys abiejų tėvų arba globėjų,
- kurių darbingumas nuo 0–25 %.

Šie asmenys kartu su kitais dokumentais turi pateikti kopijas dokumentų, įrodančių galimybę pasinaudoti šia lengvata.

⁹ Nereikalaujama stojant į architektūros, pastatų architektūros, dailės istorijos ir teorijos, kultūros vadybos ir kultūros politikos studijų programas.

6. Studijų kaina.

Eil. Nr.	Studijų programos	Kaina už semestrą, Eur
		Nuolatinė studijų forma
1.	Architektūra	1621
2.	Pastatų architektūra	1621
3.	Grafika	2125
4.	Monumentalioji dailė	2125
5.	Scenografija	2125
6.	Skulptūra	2125
7.	Stiklas	2125
8.	Taikomoji grafika	2125
9.	Taikomoji keramika	2125
10.	Taikomoji tekstilė	2125
11.	Tapyba	2125
12.	Tekstilė	2125
13.	Dizainas	2125
14.	Grafinis dizainas	2125
15.	Kostiumo dizainas	2125
16.	Vizualinis dizainas	2125
17.	Vizualiųjų komunikacijų dizainas	2125
18.	Fotografija ir medijos menas	2125
19.	Dailės ir interjero restauravimas	2125
20.	Dailės istorija ir teorija	1132,5
21.	Kultūros vadyba ir kultūros politika	1132,5

7. Priėmimo komisijos adresas ir telefonas.

Vilniuje – Maironio g. 6, kab. 202, tel. (8 5) 210 5432

8. Kita informacija.

Visais priėmimo taisyklėse nenumatytais atvejais sprendimus priima rektoriaus įsakymu paskirta priėmimo komisija.