



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

STUDIJŲ DALYKO/MODULIO PROGRAMA (SDMP)

Dalyko/modulio kodas	H	M	0082	Atestuotas iki	2025	09	01	Atnaujinimo data		
	Mokslų sritis	Progr.	Registr. Nr.							

Pavadinimas

Vieta, laikas ir kontekstas Lietuvos šiuolaikiniame mene

Būtinasis pasirėngimas dalyko/modulio studijoms

Vakarų meno istorija: XX ir XXI a., Lietuvos šiuolaikinio meno istorija.

Siekiami dalyko/modulio studijų rezultatai

Eil. nr.	Studijų rezultatai	Studijų metodai	Studento pasiekimų vertinimo metodai
1	Studentas įgyja bendrojo pobūdžio teorinių žinių; suvokia XX a. II p. šiuolaikinio meno (užsienyje ir Lietuvoje) vykusius procesus ir ypatumus. Geba sisteminti teorines žinias ir rengti projektų pristatymus.	Atvejų analizė, Bendri darbų aptarimai, Diskusija, Empirinis tyrimas, Literatūros/šaltinių apžvalgos analizė, Paskaita, Seminaras	Egzaminas

SDM tikslas

Išryškinti vietos, laiko ir konteksto svarbą šiuolaikiniame mene. Suteikti teorinių žinių apmąstant šiuolaikinio meno reiškinius ir raidą minėtais aspektais, ugdyti analitinį ir kritinį mąstymą vertinant ir interpretuojant teorinius veikalus bei Lietuvos šiuolaikinio meno kūrinius.

Anotacija

Kurso metu nuodugniai supažindinama su šiuolaikiniam menui reikšmingais vietos, laiko ir konteksto aspektais, pradėdant XX a. II p. Išsamiai pateikiama svarbiausių šiuolaikinio meno judėjimų ir jų atstovų kūrybos analizė, poveikis ir specifika Lietuvos šiuolaikiniame mene. Pristatomi reikšmingiausi Lietuvos šiuolaikinio meno procesai viešojoje ir institucinėje erdvėje, analizuojamos svarbiausi projektai, parodos, menininkų kūriniai.

Kartu su studentais nagrinėjami įvairūs teoretikų veikalai ir menininkų kūriniai susieti su vieta ir/ar laiku bei išryškinama konteksto svarba. Praktiniai užsiėmimai (seminarai) skirti išmokti parengti projektų, susijusių su kontekstu, pristatymus, pasitelkiant tinkamas teorines prieigas ir metodus.

Dalyko/modulio paskirtis

Universitetinių studijų lygmuo		Dalykų grupė (pagal krypties reglamentą)
Pakopa	Rūšis	
Antra	Magistro	Bendrojo universitetinio lavinimo

Studijų sritis arba kryptis pagal studijų finansavimo metodiką

1. Humanitarinių mokslų studijų srities studijų kryptys (išskyrus filologiją), socialinių mokslų srities studijų kryptys (išskyrus psichologiją, švietimą ir ugdymą, visuomenės saugumą)

Temos

Eil. Nr.	Pavadinimai	Dėstytojas
1.	Įvadinė paskaita (terminai, temos problematika);	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
2.	Paskaita: vietos (ir laiko) samprata ir jos kaita Vakarų filosofijoje bei kultūros teorijoje;	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
3.	Paskaita: vietos sureikšminimas XX a. II pusės vaizduojamajame mene;	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
4.	Paskaita: įvietintas šiuolaikinis menas: viešojoje ir institucinėje erdvėje;	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
5.	Paskaita: intertekstuali vieta (dinamiška vieta);	2795 lekt. Aušra Trakšelytė

Eil. Nr.	Pavadinimai	Dėstytojas
6.	Paskaita ir seminaras: kontekstuali vieta (trumpalaikiai kolektyviniai projektai viešojoje erdvėje);	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
7.	Seminaras: trumpalaikiai kolektyviniai projektai viešojoje erdvėje (Lietuva);	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
8.	Paskaita: bendruomeniniai meno projektai;	2795 lekt. Aušra Trakšelytė
9.	Paskaita: įkūnytas šiuolaikinis menas.	2795 lekt. Aušra Trakšelytė

Vertinimo kriterijai:

Žinių, pateiktų paskaitose ir aptartų seminaruose, įsisavinimas. Aktyvus ir rezultatyvus dalyvavimas diskusijose. Gebėjimas taikyti teorines žinias ir kritinį mąstymą rengiant projektų prezentacijas.

Pagrindinė literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Egz. sk. fak. metod. kab.	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.			
1.	Casey, S. E. The Fate of Place. A Philosophical History. Los Angeles: University of California Press, 1997.					Ne
2.	Claire Bishop, Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship. London: Verso, 2012.					Ne
3.	Kwon, M. One space after another. Site-specific art and Locational Identity. Massachusetts: MIT Press, 2004.					Ne
4.	Michelkevičė L. Būti dalimi. Dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene. Vilnius: VDA leidykla, 2021					Ne
5.	Modern Sculpture Reader / Ed. J. Wood, D. Hulks, A. Potts. Leeds: Henry Moore Institute, 2007.					Ne
6.	O'Doherty, B. Inside the white cube. The ideology of the Gallery Space. San Francisco: The Lapis Press, 1986.					Ne
7.	Theory in Contemporary Art since 1985 / Ed. Z. Kocur, S. Leung, Malden, Oxford, Carlton: Blackwell Publishing, 2007.					Ne
8.	Trakšelytė A. Įvietintas vaizduojamasis menas: teorinis diskursas ir raiška Lietuvos šiuolaikiniame mene (daktaro disertacija), 2012.					Ne

Papildoma literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros šaltinio pavadinimas
1.	Deutsche R. Eviction. Art and Spatial Politics / Ed. R. Deutsche. London, Massachusetts: The MIT Press, 1998.
2.	Narušytė A. Chronometrai. Išivaizduoti laiką, arba chronopolitika, heterochronija ir greitėjančio pasaulio patirtys Lietuvos mene. Vilnius: VDA leidykla, 2021
3.	Participation / Ed. C. Bishop. London: Whitechapel Gallery; Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2006.
4.	Situation / Ed. C. Doherty. London: Whitechapel Gallery; Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2009.
5.	Space, Site, Intervention. Situating Installation Art / Ed. E. Suderburg. London, Minneapolis: University of Minneapolis Press, 2000.

Užsiėmimams reikalingos auditorijos (patalpos), techninė bazė ir programinė įranga

Užsiėmimo tipas	Auditorijos (patalpos) tipas	Vietų skaičius auditorijoje	Būtina įranga/pastabos
Teorija	Auditorija	20	Kompiuteris, projektorius

